

Управление образования администрации города Ульяновска

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г.Ульяновска
«Центр детского творчества №2»**

***Сборник материалов городской
научно-практической конференции
«Духовно-нравственное воспитание:
формирование и диагностика»***



Ульяновск, 2020 г.

УДК 37.017.92

ББК 74.005.1

Д85

Составители:

М.В. Сазонова, директор, методист МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;

Э.Р. Агаджанова, заведующий информационно-методического отдела, педагог дополнительного образования МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;

Сборник материалов городской научно-практической конференции
«Духовно-нравственное воспитание: формирование и диагностика»

[Текст] / под. ред. Э.Р. Агаджановой, М.В. Сазоновой - Ульяновск: МБУ
ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2», 2020.- 67 с.

Сборник включает в себя конспекты занятий, сценарии мероприятий, научные статьи в которых отражена инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий по духовно-нравственному воспитанию.

Сборник предназначен для педагогов дополнительного образования, педагогов дошкольных образовательных учреждений.

<i>СОДЕРЖАНИЕ:</i>	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
<i>Агаджанова Э. Р.</i> ДИАГНОСТИКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	6
<i>Алексеева М.Н., Гринёва Е.А.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ	10
<i>Иванова Л. Г., Сгибнева М. С., Шепель И. Н., Бдиева Г.И.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	17
<i>Цветкова И.В., Миронычева Н. Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКОГО И ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ» Г. УЛЬЯНОВСКА.	22
<i>Балыкова Л. Н.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ КАДЕТСКОГО КЛАССА «ЮНЫЙ СПАСАТЕЛЬ».	29
<i>Нестерова Э. Р., Пузанова О. С.</i> ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ АНИМАЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО	33
<i>Чапурина Е. Г.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.	36
<i>Рагинова Л. М.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЭКОНОМИКА».	41
<i>Карпова Л. А.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	45
<i>Климова О. Л.</i> НРАВСТВЕННО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЖИВОПИСИ	58
<i>Гаврилова Л. А.</i> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДРЕВНЕЙ РУСИ»	62

Пояснительная записка

Современные условия предъявляют высокие требования к профессионально педагогической компетентности педагога дополнительного образования. Сегодня востребован мобильный педагог, способный быстро осваивать новейшие технологии и внедрять их в педагогическую практику.

Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования - целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и обучающихся, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей.

С 2007 года педагогический коллектив Центра детского творчества №2 ведет инновационную деятельность в рамках областной программы РИП, что оказывает положительное влияние на качество обучения и воспитания, повышения профессионального уровня педагогов дополнительного образования.

С сентября 2019 года Центр детского творчества №2 перешел в статус областного научно-методического центр. 38 педагогов участвуют в реализации технического задания направленного на распространение педагогического опыта коллектива через организацию и проведение семинаров, фестивалей, конференций, мастер-классов, разработку учебно-методических комплексов. На семинарах педагоги представляют инновационные технологии обучения и воспитания.

Педагогический коллектив Центра оказывает методическую и консультационную помощь педагогам образовательных организаций города и области по вопросам духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Педагоги, участвуя в инновационной деятельности, повышают свою профессиональную компетентность и принимают активное участие в конкурсах педагогического мастерства различных уровней.

Тема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения актуальна для личностного роста, профессионального самоопределения обучающегося, сохранения семейных ценностей.

Педагогический коллектив Центра, изучая данную тему, накопил богатый инновационный опыт и успешно реализует его на практике.

ДИАГНОСТИКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

Агаджанова Эмилия Рафаэловна

Заведующий информационно-методическим отделом, педагог
дополнительного образования, первая квалификационная категория
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ№2»

Особенность духовно-нравственного воспитания в том, что его «результат», как таковой, очень сложно зафиксировать. В самом деле, не существует одного единственного теста или методики, с помощью которых объективно и всесторонне можно было бы определить уровень духовно-нравственного развития обучающихся [2].

Еще одна проблема – то, что духовно-нравственное воспитание – процесс динамический, непрерывный, не прекращающийся на протяжении всей жизни человека.

Диагностика развития духовно-нравственной сферы обучающихся включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития [1].

1. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах.

- **Методика «Ценностные ориентации» М.Рокича**

Цель методики - изучение ценностных ориентации. Ценностные ориентации характеризуют направленность личности и составляют основу её отношений к окружающему миру, к другим людям и к себе. Ценности сгруппированы в два списка — список терминальных ценностей (убеждений в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться) и список инструментальных ценностей (убеждений в том, что какой-то образ

действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации). Первая часть методики (Тест 1) посвящена определению терминальных ценностей, вторая часть (Тест 2) — определению инструментальных ценностей.

- **Тест «Размышляем о жизненном опыте» составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой. Методика направлена на выявление уровня нравственного воспитания обучающихся.**

- **Методика «Что такое хорошо и что такое плохо».** Тест предназначен для диагностики сформированности нравственных представлений у младших школьников.

Обучающихся просят привести примеры:

- принципиального поступка;
- зла, сделанного тебе другими;
- доброго дела, свидетелем которого ты был;
- справедливого поступка твоего знакомого;
- безвольного поступка;
- проявления безответственности и др.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-балльной шкале:

1. 1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;
2. 2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;
3. 3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

2. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам [3].

- **Диагностика эмпатии по А. Меграбяну и Н. Эпштейну**

Эмпатия (от греч. *empathia* — "сопереживайте") - постижение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия. Эмпатия - феномен социально-психологического происхождения, возникающий при взаимодействии человека с человеком, животным, при восприятии произведения искусства. Как индивидуально-психологическое свойство эмпатия характеризует способность человека сопереживанию и сочувствию.

Эмпатия составляет ядро коммуникации. В коммуникативной деятельности она способствует сбалансированности межличностных отношений, делает поведение человека социально обусловленным. Развитая эмпатия - один из важнейших факторов успеха в тех видах деятельности, которые требуют вчувствования в мир партнера по общению: в психологии, педагогике, искусстве, медицине, журналистике.

Цель данной методики – это диагностика эмпатии как важнейшего компонента духовно-нравственного воспитания.

- **Методика «Закончи предложение».** Данная методика предназначена для выявления у обучающихся отношения к нравственным нормам.

3. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками.

- **Опросник «Демократическая культура личности» (разработан С.М. Платоновой).** Демократическая культура – это способность к взаимодействию с людьми на основе гуманизма. Основными критериями оценки являются: адекватное представление о людях и о себе, толерантность к чужим интересам, особенностям, понимание значения, коллективно принятых правил [3].

Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности является формирование гуманистического отношения,

взаимоотношений между детьми и взрослыми, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость.

Одной из основных функций дополнительного образования является формирование интеллектуальных, эмоциональных, коммуникативных способностей обучающихся. Решение главных задач обучения обеспечивает формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и нравственными нормами.

Диагностика уровня духовно-нравственной воспитанности необходима для отслеживания эффективности принятых методов духовно-нравственного воспитания и, в случае необходимости, последующей их корректировки.

Литература

1. Емельянова, И. Е. Развитие духовно-творческого потенциала ребенка как фактор самореализации в социуме [Текст] / И. Е. Емельянова // Начальная школа: плюс, до и после. – 2009. – № 11. – С. 10-14.
2. Ильинская, И. П. Воспитание в поликультурной среде средствами народных сказок [Текст] / И. П. Ильинская // Начальная школа.– 2008. – № 5. – С. 14-18.
3. Нечаев М.П. Диагностические методики классного руководителя[Текст] / Нечаев М.П., Смирнова И.Э. // . – М.: Перспектива, 2008

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ.

Гринёва Е.А.

профессор кафедры педагогики и социальной работы Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н.Ульянова, кандидат педагогических наук, Россия, г.Ульяновск,

Алексеева М.Н.

директор МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов», Россия, г. Ульяновск

Глобальные изменения в социокультурном пространстве затрагивают все аспекты жизнедеятельности человека. В качестве основных причин кризиса экологической ситуации выступают социальные воздействия на окружающую природную среду: быстрый темп преобразования российского общества, переоценка ценностей, критика и непринятие новых идей. Поэтому неизбежно встаёт вопрос о необходимости формирования у подрастающего поколения экологической культуры.

В настоящее время экологическая культура становится востребованной во всех сферах жизни человека – социальной, экономической, политической, духовной. По мнению многих учёных экологическая культура формирует новую подсистему – экологическую сферу жизни общества и определяется как интегративный показатель активной жизненной позиции членов общества и предполагает не только изменение образа жизни, но и духовно-нравственных ценностей, способствующих гармоничным отношениям человека по отношению к природной среде.

Формирование экологической культуры сегодня новое приоритетное направление работы школы, которое играет интегративную роль во всей системе общего образования и выполняет следующие

педагогические функции:

- способствует становлению и развитию единой картины мира в сознании учащихся;
- является существенным компонентом гуманизации всего школьного образования;
- формирует общеучебные и общечеловеческие умения прогнозировать собственную деятельность и деятельность других людей;
- расширяет возможности нравственного воспитания в процессе обучения;
- позволяет раскрыть социальную сущность образования.

Как справедливо отмечают А.Н.Захлебный и Е.Н.Дзятковская, экологическая культура должна быть связана «с изменением психологии взаимодействия человека с окружающим миром его ценностей, миропонимания, мироотношения, поведения». Поэтому развитие экологического мировоззрения учащихся, в первую очередь, должно быть направлено на умение осмысленного восприятия информации, ее оценки с морально-нравственной и экологической точки зрения. Для достижения целей личностного развития ценности, которые усваивает ребенок, должны быть понимаемы, принимаемы и применяемы ребенком в практической жизни. Это умение формируется отнюдь не спонтанно, а благодаря работе школы и учителя [2].

Организация процесса формирования экологической культуры обучающихся в духовно-нравственном аспекте предполагает связь двух составляющих – экологической (знаниевая) и духовно-нравственной (ценностная).

Применительно к духовно-нравственному воспитанию выделяют следующие высшие духовные ценности:

- индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, достоинство);
- семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи,

её традиции);

- национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);

общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и так далее) [3].

Такая система ценностей позволяет детям понять самих себя, приобщиться к общечеловеческим ценностям, стать сопричастными к большой и малой родине, понять принципы развития живой природы в общем экологическом пространстве.

Исходя из данных положений, были выделены следующие структурные компоненты экологической культуры в аспекте духовно-нравственного воспитания:

- мотивационный компонент показывает уровень отношения обучающихся к окружающей среде. Его показателем являются мотивы и познавательные потребности в непрерывном повышении собственной экологической образованности, готовность к получению экологической знаний и к применению их на практике, стремление к проявлению собственной инициативности, свобода выбора и творческая активность

- когнитивный компонент отражает уровень информированности (экологическую грамотность) личности обучающихся в области экологических знаний. Его показателями являются глубина, системность экологических знаний; способность анализировать и устанавливать причинно-следственные связи в триаде " человек- общество- природа", прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности, обладать знаниями норм и правил организации деятельности и поведения в природе);

- эмоционально-ценностный компонент показывает уровень осознанности ценности природы и чувств по отношению к природе. Его

показателями являются понимание многосторонней ценности природы; положительно чувственное отношение к окружающему миру, явлениям и объектам природы, а также к самому себе; восприимчивость к объектам и явлениям природного и социального мира, художественно-эстетическим объектам, искусству, их постижение и понимание;

- поведенческо-деятельностный компонент отражает уровень экологического поведения. Его показателями являются осознанное применение обучающимися знаний, умений в экологической деятельности; готовность к активным действиям; применение умений и навыков в процессе экологически грамотной организации труда при решении эколого-природоохранных проблем [1].

Сформированность данных структурных компонентов экологической культуры приведет к формированию системы личностных ролей обучающихся: «человека-разумного», «человека-чувственного», «человека-созидателя»; поможет найти ответы на вопросы: «Что есть человек?» и «Каково его назначение в природе и социуме?».

Данный подход находит своё отражение в практике реализуемых проектов и комплексе мероприятий, направленных на формирование экологической культуры в духовно-нравственном аспекте. Приведём конкретные примеры.

Проект «За чистоту родного края» в рамках ЭКОШКОЛЫ.

Данный проект предусматривает следующие модули реализации:

- Первый модуль: педагогические встречи-практикумы. Педагоги в сетевом взаимодействии работают по плану на различных образовательных площадках, развивают свое педагогическое мышление в творческой деятельности на региональных семинарах, в экологических гостиных, на онлайн-встречах.

- Второй модуль. Детская экологическая академия. Во второй половине дня по договорам о сетевом взаимодействии, ребята знакомятся с профессиями в области экологии и агроэкологии, проходят

профессиональные пробы. Разработка и реализация данного модуля базируется на принципах доступности, личностной ориентированности, самостоятельности, что позволяет юным исследователям быть организаторами различных экологических мероприятий (экологические акции, эcobеседы в кругу семьи, экoзанятия для дошкольников, региональные заседания юных экологов, онлайн-встречи «Мои открытия»).

-Третий модуль. Завершающим этапом годового цикла проекта является Экологический - фестиваль «Чистота родного края», на котором учащиеся презентуют реализованные социальнозначимые проекты по следующим направлениям:

- «Земля – зеленая планета: сохранение экологического равновесия»;
- «Вторая жизнь ненужных вещей»;
- «Здоровье родного края в наших руках»;
- «Школьное экологическое сообщество» (агитбригада, эковолонтеры, эко-корреспонденты, театральная студия).

В развивающейся системе экологического образования все большее значение имеет реализация принципа непрерывности. Основы экологической культуры необходимо формировать с раннего возраста. Это связано, прежде всего, с тем, что на этапе начального школьного обучения закладывается фундамент личности посредством многогранных отношений с природой и обществом.

На наш взгляд важным является формирование ответственности за чистоту родного края, нетерпимости к проявлениям невежества и бескультурья по отношению к природе. С бескультурья по отношению к природе начинается бескультурье по отношению к миру в целом. Обществу нужны созидатели, люди с высоким уровнем исполнительности и ответственности. О какой ответственности может идти речь, если почти с младенческих лет детей не приучают к экологически грамотному потреблению?

Поэтому мы активно инициируем экологопросветительские проекты, Так, нашей инициативой стало создание онлайн акселератора.

С целью распространения экологических знаний, трансляции положительного опыта по экологизации образовательного процесса, привлечения к изучению вопросов экологии подрастающего поколения, школой запущен экологический проект «Онлайн-акселератор экологических идей». Главный наш принцип – это максимально результативный подход к реализации идей экологического образования и воспитания.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Общество находится перед лицом всемирных экологических проблем и их решение во многом зависит от переориентации духовной жизни (привитие нового отношения к природе, основанного на осмыслении законов природы, понимании взаимосвязи природы и человека, привитии норм и правил экологически грамотного поведения).

2. Одной из главных образовательных задач является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития , творческой самореализации обучающихся, формирование их активной жизненной позиции, в том числе к социально- экологическим явлениям.

3. Создание системы экологического образования требует новой парадигмы: экологическое образование - это не часть формального образования, а его новый СМЫСЛ, его цель.

4. Идеальной целью экологического образования, зафиксированной в законодательных документах Российской Федерации и её субъектов, является развитие экологической культуры.

5. Экологическую культуру обучающийся следует рассматривать как интегративное качество личности , включающее систему экологических знаний, мировоззренческих взглядов; эмоционально- ценностное отношение к природному и социальному миру, самому себе; умение конструировать отношения с окружающей социально-природной средой;

готовность к экологически грамотной , эколого- созидательной деятельности.

6. Главным критерием сформированности экологической культуры в духовно- нравственном аспекте является забота о будущих поколениях.

7. Формирование экологической культуры происходит посредством экологизации учебно-воспитательного процесса как на уроках с использованием потенциала всех учебных дисциплин так и в процессе организованной внеклассной и внешкольной работы.

Литература:

1. Гринева, Е.А., Давлетшина, А.Х. Экологическая культура младших школьников. Духовно-нравственный аспект. Монография/ Гринева, Е.А., Давлетшина, Л.Х.-Москва: Прометей,2015. – 158 с.

2. Курбатова А.С., Ханова Т.Г. Влияние экологического воспитания на духовно-нравственное развитие младших школьников// Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25796> (дата обращения: 05.11.2020).

3. Адамова А. Г. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода //Вестник. - 2008. - С. 26.

**ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ
ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.**

Иванова Людмила Герасимовна

заместитель заведующего по УВР МБДОУ ЦРР детского сада №242 «Садко»

Сгибнева Мария Сергеевна

заместитель заведующего по УВР МБДОУ ЦРР детского сада №242 «Садко»

Шепель Ирина Николаевна

воспитатель МБДОУ ЦРР детского сада №242 «Садко»

Бдиева Гульфия Иршатовна

воспитатель МБДОУ ЦРР детского сада №242 «Садко»

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

В дошкольном возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Новое время требует от образовательного учреждения содержания, форм и методов духовно-нравственного и патриотического воспитания, адекватных современным социально-педагогическим реалиям.

С 2017 года в МБДОУ ЦРР - детском саду № 242 «Садко» реализуется педагогический проект по патриотическому воспитанию

дошкольников посредством организации кадетской группы детей старшего дошкольного возраста «Юные друзья кадетов».

Концептуальной идеей проекта является формирование на примерах ценностей и традиций личности гражданина-патриота. Патриотическое воспитание в рамках проекта включает в себя решение задач не только нравственного, но и интеллектуального, эстетического, трудового, а также физического воспитания. Данные задачи решаются через различные виды детской деятельности: коммуникативную, познавательно-исследовательскую, игровую, музыкальную, двигательную, художественно-эстетическую.

В 2019 году из стен детского сада была выпущена первая группа «ЮДК», а на смену ей пришли другие старшие дошкольники, которые в торжественной обстановке на «Церемонии посвящения» были приняты в ряды юных друзей кадетов. Перед нами – педагогами встал вопрос выбора эффективных форм и методов нравственно-патриотического воспитания. Наиболее эффективной формой работы с детьми старшего дошкольного возраста, по нашему мнению, является проектная деятельность, так как основы патриотического воспитания детей этого возраста можно сформировать лишь при условии целенаправленной и систематической работы, основанной на принципе сотрудничества детей и взрослых.

В ходе реализации педагогического проекта «Юные друзья кадетов» были определены следующие направления:

«Моя Родина – Россия»

«Государственная символика»

«Календарь памятных дат России»

«Мой любимый город и край»

«Основы этикета»

«Есть такая профессия – Родину защищать»

В рамках данных направлений запланированы краткосрочные педагогические и детско-родительские исследовательские проекты, часть которых уже реализована.

Первым реализованным краткосрочным проектом стал педагогический проект «Честь кадетского мундира», который был представлен воспитанниками ДОУ на научно-практической конференции обучающихся «Наследие Поволжья» в 2020 году и отмечен дипломом второй степени. Цель проекта: формирование у дошкольников понятий «Честь», «Достоинство», через их знакомство с историей кадетского движения, его традициями, значимостью кадетского мундира, а также формирование гражданско-патриотических чувств.

В ходе работы над проектом воспитанники узнали кто такие кадеты, как они живут и какие традиции чтут.

В рамках проекта изучали интернет-ресурсы, проводили беседы, читали рассказы, рассматривали иллюстрации. Познакомились с формой кадета, узнали о её видах, назначении и значимости. Подробно изучили и ознакомились с деталями и элементами кадетского мундира.

Заключительным этапом проекта стала разработка собственной формы «Юных друзей кадетов», которая состоит из белого верха, черного низа, красного берета и черного галстука. Каждый цвет имеет свою символику и значение.

В дальнейшем предполагается знакомство детей с другими видами формы и военных профессий, а также расширение движения «Юных друзей кадетов».

Следующим проектом стал детско-родительский исследовательский проект «Книга памяти». Цель проекта: сбор и сохранение информации о родственниках, которые сражались на фронтах, жили и работали в тылу во время Великой Отечественной войны 1941-1945 г., узнать о героическом прошлом своей семьи.

У юных друзей кадетов нашего дошкольного учреждения есть славная традиция – оставлять память о своих героях в «Книге памяти». Эта книга существует уже несколько лет и каждый раз она пополняется новыми воспоминаниями, рассказами, фотографиями ветеранов.

В рамках работы над проектом проводилось много мероприятий: беседы, чтение и заучивание стихотворений, просмотр фильма о войне, рассматривание «Книги памяти», рисование рисунков о войне, экскурсии к памятникам и др.

В поиске информации большую помощь оказали родители воспитанников: изучали семейные архивы и другие различные информационные ресурсы. В результате поиска был обнаружен интересный факт: семьи двух воспитанников – однофамильцев установили свое родство. Один из ветеранов Великой Отечественной войны оказался их общим прапрадедом.

Защита проекта проходила в торжественной обстановке перед старшими дошкольниками ДООУ. Юные друзья кадетов рассказали о жизни и подвигах своих предков.

Проект способствовал формированию у детей чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, воспитанию уважения к ветеранам, к труженикам тыла, к узникам войны, уважения к членам семьи, которых уже нет в живых и которые отдали свои жизни ради жизни других.

Вся информация была внесена в «Книгу памяти», которая будет и дальше пополняться новыми сведениями и фотографиями.

Еще одним интереснейшим краткосрочным проектом стал детско-родительский исследовательский проект «Медали и награды ВОВ».

Цель проекта: изучить награды, учрежденные в годы войны.

Задачи:

- собрать материалы о наградах войны.

- узнать, какими наградами награждались добровольцы из Ульяновской области.

В ходе работы над проектом участники изучили информацию о наградах ВОВ, познакомились с их разнообразием и отличием. Подробно узнали, кого и за какие подвиги ими награждали. Выяснили, что они бывают разных степеней, и что одни важнее и выше других. Изучали семейный архив. В результате был собран альбом фотографий «Награды Родины» и создана коллекция орденов и медалей с помощью техники модульного оригами.

Презентация проекта проходила при участии родителей. Дети рассказали о некоторых наградах и их значимости. Родители представили материалы электронных архивных документов и награды ветеранов из семейного архива.

Данный проект способствовал формированию у участников гражданско-патриотической позиции по отношению к истории родной страны, укреплению традиций преемственности поколений, наполнению их новым содержанием.

В настоящее время работа по проектно-исследовательской деятельности в рамках направлений «ЮДК» продолжается, приходят новые идеи, а соответственно ставятся новые цели и задачи патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Научить патриотизму невозможно, но создать условия для его формирования мы можем и обязаны. Ведь как написал К.М. Симонов в своем стихотворении: «...Ты вспоминаешь не страну большую, Какую ты изъездил и узнал, Ты вспоминаешь Родину – такую, Какой её ты в детстве увидал...».

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКОГО И
ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ
«МАРИИНСКОЙ ГИМНАЗИИ» Г. УЛЬЯНОВСКА.**

Цветкова Инна Владимировна,

директор МБОУ «Мариинская гимназия» г. Ульяновска

Миронычева Наталия Николаевна,

педагог-психолог, учитель ОРКСЭ, ОДНКНР

В современной России духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи приобрело статус национального приоритета. Во всех слоях общества растёт интерес к её культурно – историческому наследию и всё более осознаётся необходимость его сохранения, изучения, и трансляции в жизнь всего российского государства. Обращение к фактам и событиям, происходившим на территории родного края, к изучению биографий тех, кого знали и помнят сегодня, и тех, имена которых оказались вычеркнутыми из исторической памяти народа в годы репрессий и войн, позволяет глубже разобраться в истоках и причинах, в духовных смыслах исторического прошлого. Изучение своей малой родины, культуры предков формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, чувство собственного достоинства, стремление приносить пользу родной стране.

Нам посчастливилось работать в одном из самых старейших образовательных учреждений города Ульяновска - Мариинской гимназии. Её история корнями уходит в глубину XIX века. Открытый в 1820 году усилиями князя Баратаева Дом трудолюбия как учреждение для девочек-сирот из дворянских семей, впоследствии (в сороковые годы XIX века) преобразуется в Мариинское училище с Елизаветинским пансионом и затем – в Мариинскую гимназию. Эти учреждения прошли длительный путь своего развития, воспитали множество детей самых разных сословий

в нашей стране. Педагоги «Мариинской гимназии» бережно сохраняют и преумножают традиции высоко нравственного воспитания детей, в том числе и с помощью исторического и православного краеведения, которые в нашей школе всегда были и остаются одними из приоритетных направлений деятельности.

Именно в архивах и экспозициях музея истории гимназии, ученики знакомятся с уникальными фактами из истории становления образовательного учреждения, которые неразрывно связаны с историей родного города, края, страны. Изучая прошлое, находясь в настоящем, ученики приобретают представление о том, что необходимо перенести из предыдущих периодов в будущее. Музейная педагогика – это прогрессивное образование, которое воспитывает личность, уважающую традиции, любящую свою большую и малую Родину, способную принимать решения и брать за них ответственность.

В архивах музея гимназии сохранились сведения и исторические фотографии существующей в Доме трудолюбия с 1820 года церкви с престолом во имя св. Мученицы царицы Александры. Пожаром 1864 года церковь была уничтожена, но восстановлена в 1873г на средства благочестивых симбирян, освящена с престолом во имя св. Равноапостольной Марии Магдалины и действовала до 1918 года, вплоть до её закрытия. В 2010 году при содействии Губернатора Ульяновской области Морозова С.И., при поддержке педагогического, ученического и родительского коллективов на историческом месте домовый храм восстановлен. Освящение храма совершено иерейским чином 26 августа 2010 года. В настоящее время сотрудничество гимназии с Симбирской и Новоспасской епархией даёт возможность учащимся встречаться со священнослужителями, посещать литургии и молебны в стенах родной гимназии, получать историко-культурологические и общие богословские знания о Православии и других мировых религиях.

В 2009 году в гимназии был оформлен зал «Святые заступники Земли Русской». Обращение к образам русских православных святых как носителям огромного воспитательного потенциала востребовано современной педагогической практикой. Героизм православных святых, их духовный подвиг освещают путь другим людям и становятся содержанием воспитания в современной школе. Жизнь святых угодников многие столетия являлась и в наше время является идеалом нравственного совершенства. Смысл обращения к русским святым в том и состоит, что именно они определяли строй мысли русского человека, формировали мироощущение гражданина Святой Руси. Своим подвигом святые помогали человеку освобождаться от греховного в себе и, обретая душевную чистоту, делаться менее уязвимыми для искушений. Поучительность житий святых в том, что они являются наглядным примером скромности, терпеливости в перенесении тягот, неутомимости в своем служении, примером мужества и верности избранному пути. Обращение к истории русских святых князей, монахов, священников, простых мирян наполняет содержание гуманитарного образования исторической и краеведческой конкретностью и убедительностью. Русские православные святые осознаются национальным сознанием как лучшие люди России. Таковы были Дмитрий Донской, Александр Невский, Серафим Саровский, Сергей Радонежский, адмирал Федор Ушаков и многие другие.

В последнее десятилетие в гимназии ведётся очень кропотливая работа по сбору и систематизации материалов о местночтимых русских святых – новомучениках российских. В XX веке одна Россия дала миру больше мучеников и исповедников, чем вся предыдущая история всей Христовой Церкви. Жизнь и смерть мучеников и исповедников российских, обычных мужчин и женщин, пострадавших в годы советской власти за православную веру, были убедительнейшей проповедью истинности и неразрушимости дела Христа. Мы знаем сегодня имена

только некоторых из них. И каждое имя повествует нам о великом подвиге, тождественному подвигу мучеников первых веков. Если мы будем читать их расстрельные дела, вникать в их судьбы, в те страдания и скорби, которые им пришлось претерпеть, то можно только удивляться тому, какая у человека может быть сила духа, сила веры. Все это было совсем недавно, так близко от нас по времени.

Среди этих святых людей есть человек, который для нашей гимназии является небесным покровителем. Это священномученик Неофит Любимов. Неофит Порфирьевич Любимов преподавал русский язык и историю на рубеже веков не только в Мариинской женской гимназии Симбирска, но и в Симбирском епархиальном женском училище, где и был рукоположен в сан священника в 1885 году. Сам отец Неофит, будучи ревностным и взыскательным духовным наставником и даровитым педагогом, стремился строить свою педагогическую деятельность на той православно-просветительской традиции, которая берет начало в святоотеческом опыте. Вслед за великими церковными наставниками отец Неофит говорил о неотделимости образования от воспитания: «Знания являются неполными и слабыми, мертвыми и безжизненными, мрачными и безотрадными, а иногда вредными и губительными, если не утверждаются и не восполняются словом Божиим, не оживляются Духом Премудрости и Разума, не озаряются светом веры Христовой и не управляются истинною любовью христианской». Отец Неофит настойчиво указывал матерям, что Господь возложил на них сугубую ответственность – воспитывать нравственность своих чад.

В начале 20 века отец Неофит был назначен на службу в Москву, где вёл большую миссионерскую деятельность. Свои православно-церковные убеждения он соединял с патриотической настроенностью. В мае 1918 года арестовывают зятя протоиерея Неофита - православного миссионера Николая Юрьевича Варжанского. Протоиерей Неофит пишет письмо Ленину с просьбой освободить Варжанского, напоминая Ленину о своих

совместных трудах с его отцом на ниве педагогической деятельности в Симбирске, а также о том, что он был педагогом и воспитателем его сестёр в Мариинской женской гимназии г.Симбирска. Ответа на это письмо не последовало. В июле того же года протоиерей Неофит отслужил панихиду по "убиенному новопреставленному бывшему царю Николаю". И вечером того же дня сотрудники ВЧК арестовали священника. Президиум Коллегии отдела по борьбе с контрреволюцией приговорил протоиерея Неофита Любимова к расстрелу. Священномученик был погребен в неизвестной могиле на Калитниковском кладбище в Москве. Канонизирован в августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви.

Именно такие примеры жизни святых показывают гимназистам красоту подвига служения Богу, Отечеству и людям. Именно на таких примерах жизни святых дети учатся заботиться о своей душе, жить по совести и не отрекаться ради сиюминутной выгоды от образа Творца, заложенного в людях изначально. Образы святых, их жизнь и подвиг стали частью содержания воспитания в гимназии. Без знания русских православных святых школьнику невозможно постичь глубину русской культуры, подлинный смысл истории России. В каждом из 34 классов подготовлены ученики-экскурсоводы, которые проводят экскурсии на уроках истории, МХК,ОРКСЭ,ОДНКР,ОПК, экскурсии для родителей, гостей, учеников из других школ города и области.

К годовщине Великой Победы учениками гимназии во главе с руководителем гимназического музея были подведены итоги огромной поисковой, исследовательской работы, результатом которой стала победа в областном конкурсе сайтов образовательных учреждений Ульяновской области в двух номинациях. Также Мариинская гимназия стала победителем конкурса школьных музеев «Сохрани свою историю». Создание электронной хрестоматии «История страны в истории моей школы»- наглядный пример симбиоза двухвековой истории гимназии и

современных информационных технологий, позволяющий использовать историю образовательного учреждения при изучении многих тем гуманитарных предметов на уроках истории, литературы, обществознания, ОРКСЭ, ОДНКНР, Основам православной культуры.

Духовно-нравственное воспитание гимназистов осуществляется средствами учебного содержания на уроках, во внеучебной деятельности через диалоги учителя и ученика, учеников друг с другом; через анализ проблемных ситуаций, диспуты, конкурсы, игры и упражнения. Многие дети занимаются проектной деятельностью с использованием краеведческого материала. Вот лишь некоторые темы проектов:

- Русские святые-воины. (На примере святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского, Ильи Муромца, Фёдора Ушакова);
- Святые угодники земли Симбирской (Собор Симбирских Святых, блаженный Андрей Огородников, святой Гавриил Мелекесский, священномученик Неофит Любимов и др.).
- Симбирские монастыри: Жадовский мужской, Комаровский женский, Спасский женский.
- Православные храмы г. Ульяновска и Ульяновской области.
- Православные святыни Симбирского края.
- Симбирск (Ульяновск – наша малая Родина) и другие.

Содержание программы по православному краеведению представлено также в разделах: «История Симбирской митрополии», «Симбирские Архипастыри», «История родного города», «Святые источники», «Экскурсии по святым местам», «Моя родословная» и др.

В нашей гимназии стало традицией проводить праздник Рождества 7 января, восстанавливая в памяти события той святой ночи, когда родился Иисус Христос. Приглашаются все желающие – взрослые и дети. Праздник готовится и проходит в особой атмосфере таинства и приподнятости. Этот

день является своеобразным творческим отчётом для многих творческих коллективов и студий гимназии- ученики представляют инсценировки, пение рождественских песен, хореографические композиции.

Ежегодно мы участвуем в конкурсах «Русь святая, храни веру православную». Организуем экскурсии в музеи города, на выставки, в филармонию; оформляем тематические выставки, посвящённые важным историческим датам и православным праздникам; проводим военно-патриотические акции – смотр строя и песни, «Бессмертный полк», «Виват, Россия!» и др.; духовные беседы со священнослужителями православной церкви; совместную работу с архивом города и многое-многое другое.

Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания и влияя на формирование нравственного поведения и сознания учащихся.

Таким образом, гимназия вместе с социумом формирует у учащихся гражданско-патриотические качества и национальное самосознание, помня, что без прошлого нет ни будущего, ни настоящего. Историческое и православное краеведение возвращает народ к истокам его бытия, обретению утраченных идеалов и является уникальным способом освоения культурно-исторического наследия нашей страны, школой воспитания современного подрастающего поколения.

Хочется верить, что наши дети видят перед собой правильные ориентиры и будут двигаться по пути духовного роста и нравственного совершенствования.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ КАДЕТСКОГО КЛАССА «ЮНЫЙ СПАСАТЕЛЬ».

Балыкова Лилия Николаевна,

куратор кадетских классов МБОУ «Средняя школа №66»

Главной целью организации и реализации учебно-воспитательного процесса в социально-педагогическом пространстве кадетского класса «Юный спасатель» является формирование образованной и воспитанной личности на принципах гражданственности, патриотизма как важнейших социальных ценностей. Формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Кадетам с раннего возраста прививается чувство ответственности за свои поступки, ответственности за товарищей, беспрекословного подчинения законам и требованиям общественной морали.

Все это способствует подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах России и созданию благоприятных условий для интеллектуального, нравственного, эмоционального, психического и физического формирования личности кадета.

Традиция кадетского движения в Средней школе № 66 существует с 1998 года. С этого времени школа сотрудничала с высшим военным училищем связи города Ульяновска. В 2010 года заключен договор Средней школы № 66 города Ульяновска с Управлением гражданской защиты города Ульяновска, о сопровождении обучения кадетских классов «Юный спасатель».

Образовательный процесс в кадетских классах осуществляется на основании ФГОС и учебного плана Средней школы № 66 города Ульяновска, включающего кадетский компонент за счёт времени, предусмотренного на реализацию компонента школы и внеурочной деятельности.

Для кадетских классов проводятся занятия:

- по строевой подготовке;
- по стрелковой подготовке;
- по первоначальной подготовке спасателей;
- по спортивному ориентированию;
- занятия в музыкальной студии «Вдохновение»;
- занятия балльными танцами;
- по оказанию медицинской и психологической помощи в экстремальных ситуациях;
- занятия по пожарно-прикладным видам спорта.

Программа кадетского обучения рассчитана на 11 лет. Начинается подготовка с 1 класса и продолжается до 11 класса. Зачисление в кадетский класс происходит по приказу директора школы. С самого раннего возраста учащиеся кадетских классов воспитываются в условиях дисциплины и выполнения требований устава. Из числа особо успевающих учеников назначаются командиры взводов и командир роты кадет.

Ежедневно проходят утренние построения. Каждое кадетское занятие начинается с доклада учителю о готовности класса.

Обучение учащихся кадетских классов осуществляется педагогическими работниками школы и в соответствии с договором сопровождается Управлением гражданской защиты города Ульяновска. В школе работают преподаватели, ранее проходящие службу и имеющие соответствующие звания:

- куратор кадетского движения майор внутренней службы (в отставке) Балыкова Л.Н.;
- социальный педагог Средней школы № 66 майор внутренней службы (в отставке) Шундикова И.В.;
- преподаватель-организатор ОБЖ подполковник внутренней службы в (отставке) Гурьянов О.Н.

Для преподавания профилирующих предметов администрация школы

привлекает совместителей-специалистов других образовательных учреждений:

- МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 2»;
- МБУ ДО г.Ульяновска «ДЮЦ № 3»;
- МБУ ДО г.Ульяновска «Планета»;
- Спортивной школы «Симбиря».

Распорядок дня кадетского класса включает учебные занятия и внеурочную деятельность. В первой половине дня кадетами изучаются учебные предметы согласно учебного плана, во второй половине внеурочные занятия и кружки. Ведется целенаправленная воспитательная работа на принципах кадетского воспитания. Ежедневно у каждого кадетского класса проводится не менее двух занятий.

По окончании учебного года для кадетов проводятся полевые учебные сборы, организовываются полевые лагеря. Ежегодно организовываются профильные смены в детских оздоровительных лагерях «Светлячок» Николаевского района Ульяновской области, «Алые паруса» Чердаклинского района Ульяновской области. Выездные профильные смены в палаточных лагерях в п. Скугареевка Тереньгульского района и с. Акшуат Барышского района Ульяновской области.

Занятия в летний период, являются продолжением образовательного процесса и имеют целью укрепление здоровья и физическую подготовку кадетов.

Кадеты активные участники большинства районных, городских и областных мероприятий патриотического характера, соревнований и конкурсов.

Учащиеся кадетских классов Средней школы № 66 являются участниками Парада Победы и имеют награды губернатора. 12 кадет школы награждены знаками «Юный защитник отечества». Занимают

призовые места в областном конкурсе смотра строя и песни «Марш Победы». Ежегодно участвуют в митинге-реквиеме, посвященного памяти погибших в Беслане, в почетном карауле у памятника Герою России Дмитрию Разумовскому. Участвуют в митинге посвященному памяти жертв Чернобыльской аварии. Участвовали в концерте для сотрудников силовых структур «Есть такая профессия – Родину защищать», участвуют в торжественных проводах ульяновцев, призываемых на действительную службу в Президентский полк, участвуют в концертах в Большом зале Ленинского мемориала, посвященных Дню защитника Отечества. Кадеты нашей школы участвовали в съемке видеофильма посвященному юбилею МЧС. С целью пропаганды кадетского движения участвовали в съемке видеосюжетов проводимых ГТРК «Волга». Участвовали во всероссийских конкурсах в том числе «Лучшая агитбригада» по противопожарной тематике. Команда кадет Средней школы № 66 ежегодно участвует в областной школе безопасности. В конкурсе «Безопасность дорога в будущее».

Высшей оценкой за высокие показатели, хорошую учебу, образцовую дисциплину является присвоение звания Лучший кадет школы.

В результате кадетского воспитания прививаются духовно-нравственные и патриотические основы, формируется активная жизненная позиция учащихся.

За время работы кадетских классов было выпущено несколько десятков кадетов. Не все кадеты, по окончании школы поступают в военные и ведомственные вузы, но есть те, кто выбирают профессию офицера Вооруженных Сил РФ. Важно то, что обучение в кадетских классах « Юный спасатель » готовит учащихся к активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Нужно отметить, что подобный вид подготовки и воспитание детей в состоянии успеха, имеет положительную оценку со стороны большинства

родителей, которые постоянно поддерживают школу в развитии данного направления.

Средняя школа № 66 является областной экспериментальной площадкой в РИП. Кадетское воспитание способствует социализации личности учащихся и помогает реализовать тему инновационной работы, через освоение национальных ценностей Российского современного общества через духовно- нравственное и патриотическое воспитание.

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ АНИМАЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Нестерова Эльвира Растямовна,

воспитатель МБДОУ № 242 «Садко», г. Ульяновск

Пузанова Ольга Степановна,

воспитатель МБДОУ № 242 «Садко», г. Ульяновск

Сохранение традиционной духовности и нравственности является приоритетной задачей обучения детей в дошкольном учреждении.

Одним из наиболее инновационных инструментов решения данной задачи в нашем детском саду становится анимационное образование через создание мультфильмов, рассказывающих о культурных ценностях родного края, его истории, о семейных и духовных традициях.

При помощи мультипликации легко осваивается любой материал, любое содержание. Мультипликация универсальна и позволяет использовать интеграцию разнообразных видов деятельности детей: познавательную, речевую, социально-коммуникативную, исследовательскую, художественно-эстетическую. Занятие мультипликацией является благоприятной средой для духовно – нравственного и творческого развития ребенка. Мультипликация ведет к

социализации личности ребенка, развивая у детей чувства причастности к окружающему миру, а так же способствует самореализации и самовыражению детей.

С 2017 года в нашем детском саду образована детская телевизионная студия « В стране «Садко»», ее работа заключается в создании новостных передач из жизни детского сада. В 2018 году на базе данной телевизионной студии, педагоги совместно с детьми, учитывая интересы и желание последних, решили создать еще и анимационную студию, в которой дети учатся создавать свои мультфильмы и активно используют весь спектр своих знаний и умений в области мультипликации. Первой работой, объединившей их познание традиций культуры родного края, стал мультфильм «Мой Ульяновск, мой город одной». Ребята с помощью воспитателей разработали его сценарий, опираясь на стихотворение Н. Климко «Мой Ульяновск», выбрали техники исполнения персонажей и фонов. Все это дало результат, которым авторы остались очень довольны: они с удовольствием показывали мультфильм своим сверстникам, родственникам, знакомым, таким образом, не только закрепив в процессе создания мультипликационного фильма свои знания о родном крае и его истории, но и распространив их в более широкие массы. Мультфильм «Мой Ульяновск, мой город родной» стал участником открытого городского конкурса Любительской анимации для детей и молодежи «Мульт-Дебют» «Люблю тебя, Ульяновск».

В процессе работы по созданию этого мультфильма ребята не только узнали интересные исторические факты о родном городе, но и научились «оживлять» картинку, научились пользоваться литературным словом, попробовали себя в режиссуре, постигали разнообразие окружающих звуков.

Работа по созданию мультфильмов, рассказывающих о культурных традициях и истории нашего края, заинтересовала и увлекла ребят,

поэтому студия «В стране «Садко»» по созданию мультфильмов о родном крае, продолжила свою работу.

Далее в 2019 году, в процессе совместного творчества детей и взрослых, был создан мультфильм, уже на основе придуманной сказки о природном минерале симбирците. В основу мультфильма под названием «Приключения Симбирцитика», легла придуманная истории о камушке, который мечтал стать красивым. Педагоги провели интересную интерактивную экскурсию в мир симбирцитов, тем самым вдохновив детей на создание нового мультфильма из истории родного края. В этом мультфильме, дети уже проявили себя как авторы, сценаристы, звукорежиссеры и операторы.

Мультфильм «Приключение Симбирцитика» также стал участником ежегодного открытого городского конкурса Любительской анимации для детей и молодежи «Мульт-Дебют» «Любимой тете Вале посвящается».

Таким образом, целью организации совместной деятельности детской телестудии «В стране «Садко» является не только развитие творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, но и воспитание духовно-нравственных качеств у детей через создание мультфильмов о родном крае. Представленная форма работы по созданию мультфильмов оказывает положительное воздействие на духовное состояние ребенка, формирует правильное отношение личности к окружающему миру, способствует закреплению знаний об истории родного края, его обычаях, традиций, достопримечательностях; проявлению эмоциональной отзывчивости, развитию мышления, воображения, умение выражать свои чувства с помощью мультипликации; развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, проявление творческой самостоятельности и возможность проявить свои таланты.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Чапурина Елена Геннадьевна,

педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ№2»

Духовно-нравственное воспитание ребенка предполагает ознакомление с традициями, нравственными ценностями и истоками народной культуры, становление отношений к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, товарищества, активного отношения к действительности, глубокого уважения к окружающим.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые формируют сферу нравственности.

Но только в тесном контакте с семьей можно решить проблемы духовно- нравственного воспитания. Так как в семье закладываются основы духовной культуры человека. В семье ребенок с раннего детства, еще до того, когда он начинает ясно осознавать свои поступки и четко контролировать свое поведение, усваивает язык и веру, образ мышления, картину мира, мнения по поводу кардинальных проблем бытия. Семья и семейные ценности представляют собой важные элементы культуры, являются необходимыми и значимыми для человека на протяжении веков. От того, насколько морально, строятся отношения в семье, какие ценности, интересы в ней находятся на первом месте, в значительной степени зависит, каким вырастит ребенок [1].

Культура отношений родителей друг к другу в семье служит примером поведения в той или иной ситуации для ребенка. Ведь авторитет родителей всегда находится на высоте в сознании ребенка. Каково будет его духовно-нравственное становление, как личности, зависит только от родителей.

В семье ребенок осваивает основы культуры материальной и духовной.

В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины.

Духовные богатства народа - это исторические и художественные ценности, которые постоянно пополняются новыми произведениями искусства современных мастеров и выступают единым целостным процессом развития русской культуры. Особое место в нем занимает декоративно-прикладное искусство, область художественно-творческой деятельности человека, в которой создаются различные предметы искусства, неповторимые по форме и декору. Культурное наследие каждого народа, содержит идеи и опыт, обогащающие жизнь многих поколений. В истории художественной культуры декоративно-прикладное искусство занимает особое место. Оно свидетельствует о высокой культуре, традициях и мировосприятии различных народов.

Современное декоративно-прикладное искусство народов России переживает период активных творческих поисков. Процесс развития декоративно-прикладного искусства побуждает к созданию оптимальных условий для творчества через непосредственное изучение традиций народов, постижение основ мастерства, воспитание вкусовых ориентиров, проектирование авторских изделий и коллекций [3].

Многочислен разработан учебно-методический комплекс «Народная кукла как средство приобщения к семейным ценностям». Народные куклы являются частью нашей традиционной культуры. Они несут в себе

определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен большой потенциал нравственного и духовного развития.

В проекте «Народная кукла как средство приобщения к семейным ценностям» включает в себя цикл бесед, направленных на особенности изготовления тряпичной куклы, а также 2-ой Цикл занятий - «Изготовление народной игрушки». К каждому занятию разработана презентация.

Учебно-методический комплекс разработан на принципах культурологического и системно-деятельностного подхода к обучению, имеет практическую направленность как средство приобщения к семейным ценностям. В основу методического комплекса заложены: культурное наследие как ознакомление с традициями, нравственными ценностями и истоками русской культуры. То, что оставляет свой след на долгие годы, как правило, отличается особой ценностью, а именно эстетической, этической, художественной и духовной [2].

Отталкиваясь от общественных, нравственных и духовных ценностей, **целью** учебно-методического комплекса является привлечение внимания к нашим традициям, нравственным ценностям и истокам русской культуры.

Задачи ориентированные на формирование духовно-нравственных ценностей, следующие: формирование представления о значении народных традиций в современной жизни; развитие познавательно-исследовательских навыков обучающихся в области изучения народных обрядов и традиций; развитие интереса к обычаям и традициям; формирование духовно-нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении обучающихся через духовное возрождение обычаев, семейных ценностей.

Организация целостного процесса духовно-нравственного воспитания осуществляется через выполнение **основных функций**: создание воспитывающей духовно-нравственной среды для духовно-нравственного просвещения и воспитания обучающихся; организация коллективной творческой и социально-значимой деятельности обучающихся в целях выявления и развития творческих возможностей каждого.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется непосредственно через образовательную деятельность. Изучение традиций, обычаев, культуры народа, семьи – основные принципы организации образовательного процесса в декоративно-прикладном творчестве.

Традиции должны поддерживаться. Это необходимо для того, чтобы человек не забывал о своих корнях. Россия обладает богатым культурным наследием: фольклор, литература, промыслы, ремесла, деревянное зодчество. Все это следует активно использовать и приспособлять к современной жизни.

Народные куклы являются частью традиционной культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен большой потенциал нравственного и духовного развития.

Тряпичная кукла - игрушка с ценными воспитательными качествами - великолепный образец для занятий по рукоделию, творчеству, декоративно - прикладному и текстильному дизайну.

В наши дни декоративно-прикладное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой – новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности.

Декоративно-прикладное искусство - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, без которой, невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место среде жизнедеятельности человека, но прежде всего - в его духовном мире.

Список литературы

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие /Под. ред. Т.Я.Шпикаловой - М., - 2000г.
2. Кононова С.В. Инновационные подходы к организации культурно-досуговой деятельности в области декоративно-прикладного искусства //Международный двуязычный журнал «Путь науки» №7 - сентябрь 2014г.
3. Некрасова М. А. Народное искусство России в современной культуре / М. А. Некрасова. – М., - 2003г. – С. 11.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЭКОНОМИКА».**

Рагинова Людмила Михайловна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ№2»

Приобщение детей к миру экономической действительности - одна из сложных и в то же время важных проблем. Нынешним школьникам предстоит жить во времена сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, строить свою жизнь более организованно, разумно, опираясь на нравственные установки и ценности, принятые в обществе. Уметь сочетать личные интересы с интересами общества, деловые качества – с нравственными, такими, как, честность, порядочность, гражданственность.

Человек в течение жизни вступает в деловые отношения с другими людьми. И одним из регуляторов этих отношений является мораль, в которой выражены наши представления о добре и зле, о справедливости и несправедливости. Мораль дает человеку возможность оценить поступки окружающих, понять и осмыслить, правильно ли он живет и к чему надо стремиться. Человек может сделать общение эффективным, достичь определенных целей, если он правильно понимает моральные нормы и опирается на них в деловых отношениях. Если же он не учитывает моральные нормы в общении или искажает их содержание, то общение становится невозможным или вызывает трудности.

Мораль (от лат. *moralis* — нравственный) — это система этических ценностей, которые признаются человеком. Она регулирует поведение

человека во всех сферах общественной жизни — в труде, в быту, в личных, семейных и международных отношениях.

И моя задача, как педагога, показать обучающимся, что есть «добро» и «зло», своеобразные показатели нравственного поведения, именно через их призму происходит оценка поступков человека, всей его деятельности. «Добро» - это совокупность положительных норм и требований нравственности и выступает как идеал, образец для подражания. «Добро» может выступать как добродетель, являться моральным качеством личности.

«Добру» противостоит «зло», между этими категориями с основания мира идет борьба. Часто мораль отождествляется с добром, с положительным поведением, а зло рассматривается как аморальность и безнравственность.

Действовать в соответствии с моралью — значит выбирать между добром и злом. Человек стремится построить свою жизнь таким образом, чтобы уменьшить зло и умножить добро, как в личной жизни, так и в общественной.

Нормы и правила поведения, действующие в обществе, предписывают человеку служить обществу, согласовывать личные и общественные интересы. Моральные нормы опираются на традиции и обычаи, а мораль учит нас делать каждое дело так, чтобы от этого не было плохо людям, которые находятся рядом. Одним из основных элементов культуры делового общения является нравственное поведение людей. Оно опирается на общечеловеческие моральные принципы и нормы — уважение человеческого достоинства, честь, благородство, совесть, чувство долга и другие.

Совокупность моральных норм, определяющих отношение человека к своему профессиональному долгу, входит в понятие профессиональная этика. К некоторым видам профессиональной деятельности общество предъявляет повышенные моральные требования,

требует высокой квалификации работников при исполнении своих профессиональных обязанностей. Это относится к работающим в сфере обслуживания, на транспорте, в здравоохранении, в области управления, воспитания и им подобных, так как объектами деятельности этих профессиональных групп являются люди.

Каждый вид профессиональной этики определяется своеобразием профессиональной деятельности и имеет свои специфические требования в области морали. Например, профессиональная этика воинской службы требует четкого выполнения служебного долга, мужества, дисциплинированности, преданности Родине. Своеобразие медицинской этики ориентировано на здоровье человека, его улучшение и сохранение. Однако любая специфика профессиональной этики невозможна без учета общечеловеческих ценностей и этических норм.

Рассмотрим профессиональную этику продавца. При изучении темы «Магазин» и «Рынок» мы с обучающимися знакомимся с профессией продавца.

Вспомним, что торговля занимает одно из важнейших мест в жизни общества, исполняя роль связующего звена между сферами производства и потребления. Принятый закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» требует от работников торговли перейти на новый уровень общения, повысить свою профессиональную культуру и уровень обслуживания покупателей.

Чего хочет покупатель от продавцов? Во-первых, приобретения качественного, модного, удобного товара по приемлемой цене. Во-вторых, компетентности, внимательного и вежливого отношения к себе при выборе покупки. Следовательно, задача продавца состоит в удовлетворении запросов и желаний потребителя. Поэтому важнейшими требованиями профессиональной этики работника торговли по отношению к покупателю являются внимательность, вежливость, доброжелательность.

Предупредительный, вежливый, обходительный продавец стал атрибутом цивилизованной торговли. Деловое отношение продавца и покупателя начинаются с приветствия, которое обязательно должно сопровождаться улыбкой. Улыбка украшает общение и делает его приятным. За приветствиями следуют слова: «Пожалуйста, что вас интересует?». Продавец выясняет, какой товар интересует посетителя магазина и по какой цене, после чего сообщает характеристики имеющихся товаров. Стараются выслушать собеседника, понять его мысли, понять, чего, в конечном итоге, хочет покупатель. Искренность и честность по отношению к покупателю является нормой профессиональной этики. Окончанием общения продавцов с покупателями, является прием оплаты за выбранный товар и его упаковка, после чего продавец должен поблагодарить за покупку. Не следует забывать, что слова «спасибо», «пожалуйста», «будьте добры», должны присутствовать в речи продавца.

Таким образом, совместно с обучающимися мы выводим алгоритм поведения продавца по отношению к покупателю:

- Встретить покупателя.
- Выяснить его потребности и оказать помощь в выборе товара.
- Выполнить по просьбе покупателя определенные действия, ответить на вопрос, показать товар, упаковать.
- Проявить активность в общении.
- Помочь покупателю решиться на покупку.
- Создать условия для того, чтобы завоевать расположение покупателей.
- Обслуживая одного, заботиться о впечатлении, производимом на других.
- В любой ситуации оставаться выдержанным, спокойным, избегать конфликтов.

- Создавать атмосферу радушия, быть источником радости и хорошего настроения людей.

Изучение экономики в начальной школе помогает развить экономическое мышление, а элементарные экономические знания позволяют понять роль и права человека в обществе, воздействуют на нравственное развитие, готовят к адекватному восприятию общества и производства, которые будут существовать через несколько лет, помогут определить для себя сферу деятельности в будущем.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Карпова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ№2»

Одной из актуальных задач системы образования, в том числе и дополнительного, является формирование понятий Родина, Отчизна, гражданский долг. Важным ресурсом воспитания гражданина – патриота становится деятельность музеев образовательных организаций, которая позволяет обучающимся познакомиться с историческим и культурным наследием родного края, постичь ценности и традиции своего народа.

Музей «Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в лицах и судьбах» МБУ ДО г. Ульяновска «Центр детского творчества №2» был открыт в ознаменование 60-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Вся многоплановая деятельность Музея направлена на формирование у подрастающего поколения гражданско-патриотического сознания, готовности к выполнению важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины, на

воспитание чувства верности своему Отечеству и уважительного отношения к историческому прошлому нашей страны.

Особая значимость этой работы подчеркнута в новой редакции Конституции РФ, изменения в которую были одобрены в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года. Так в Статье 67¹ пункт 4 основного Закона страны сказано: «Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим».

Музей «Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в лицах и судьбах» ЦДТ №2 по праву является центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся образовательных организаций г. Ульяновска. В музее проводятся встречи, экскурсии, патриотические конференции, мастер-классы, тематические выставки, уроки мужества и уроки памяти, посвященные Дням воинской Славы России и памятным датам истории.

В работе с обучающимися применяются инновационные формы и методы: интерактивные занятия, видеопрезентации, виртуальные экскурсии. Они удовлетворяют требованиям и возможностям современных детей, живущих в информационном пространстве. Для этого в музее есть все условия. Установлен мультимедийный проектор, в качестве гранта за первое место в областном конкурсе «Сохрани свою историю» Музеем подарен многофункциональный интерактивный стол.

Современный музей образовательной организации становится эффективным средством творческой самореализации обучающихся. Они учатся организовывать различные мероприятия, создавать новые выставки и экспозиции, взаимодействовать с различными людьми и организациями. Разрабатывать социальные, исследовательские и творческие проекты, участвовать в конкурсах патриотической направленности. Поисково-

исследовательская и проектная деятельность формирует активную, самостоятельную позицию обучающихся, их способности осмысливать события во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

75 лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. Уходят ветераны, а, значит, исчезает живая память. Поэтому пока еще живы немногие участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, дети военной поры, которые могут рассказать о прошедших событиях: как жили, как сражались, во что верили и на что надеялись – эти документальные факты необходимо собрать и сохранить. Так подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей.

На базе музея Победы ЦДТ №2 создано и действует объединение «Юный патриот». Великая Отечественная война, военное поколение, безусловно, самый яркий пример патриотизма, мужества и героизма для нашей молодежи. Выступая на заседании организационного комитета «Победа», Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что сохранение памяти, передача её из поколения в поколение - одна из важнейших задач.

В результате поисково-исследовательской работы обучающихся собран богатый материал о фронтовиках, детях войны и тружениках тыла. Героями проекта «Эхо далекой войны» стали: связист Петр Александрович Демидов и артиллерист Иван Иванович Степанов, матрос Семен Алексеевич Теленков, хирург Антонина Сергеевна Никитюк, связистка Нина Ивановна Голубева, командир противотанкового орудия, кавалер трех орденов Славы Александр Михайлович Аблуков, водитель Ленинградского фронта Лев Андрианович Старцев.

На основе собранного материала оформлены мультимедийные презентации, тематические стенды: «Эхо далекой войны», «Дети военного времени», «Память о ветеранах священна», «Ждите с Победой», чтобы как можно больше детей и взрослых познакомились с уникальными

документами и фотографиями людей военного поколения. А каждое свидетельство, каждый подлинный документ - это возможность узнать всю правду о Великой Отечественной войне и противостоять искажению истории. Обновленная экспозиция музея Победы в ЦДТ№2 достоверно показывает судьбы участников войны и героизм наших земляков на фронтах Великой Отечественной.

Итогом поисково-исследовательской работы обучающихся стали проекты, представленные на городские и региональные конкурсы патриотической направленности. Многие творческие работы стали победителями и призерами.

2019-2020 гг.:

Первое место в региональном этапе конкурса Приволжского федерального округа «Герои Отечества», в областном конкурсе детского творчества «Герои нашего времени», в городских конкурсах: «Отчизны верные сыны», «История страны в реликвиях моей семьи». **Второе место** - в областном конкурсе проектов музеев образовательных организаций «Сохрани свою историю» - номинация «Проекты по организации и проведению экскурсионной, поисково-исследовательской работы».

Первое место в муниципальном этапе и **третье** - в областном смотре-конкурсе музеев образовательных организаций, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Обучающиеся объединения «Юный патриот» Елизавета Бирюкова и Максим Стребков за духовную зрелость и высокую гражданскую позицию награждены Благодарственными письмами Совета Федерации ФС РФ как победители Всероссийской детской творческой Школы-конкурса в сфере развития и продвижения территорий «Портрет твоего края».

Можно смело сказать, что наш музей - это мир, где встречаются несколько поколений и лучше всего соединяются традиции и современность. Встречи с ветеранами, уроки мужества и уроки памяти

учат наших детей размышлять о своей ответственности перед обществом и осознать свою причастность к судьбе Родины.

В День Героев Отечества в музее проведен урок мужества, посвященный Герою Советского Союза Николаю Ивановичу Руденко, который отличился во время битвы за Днепр. Мы выстояли в Великой Отечественной войне благодаря самоотверженности и мужеству таких солдат, как командир стрелкового взвода Руденко. На встречу с учащимися школ Засвияжского района пришел сын Героя бывший кадровый военный, участник ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС Виктор Николаевич Руденко, который рассказал, каким был его отец в мирной жизни, показал учащимся награды отца.

На музейный урок ко Дню образования Ульяновской области «Прошлое, настоящее и будущее нашего края» мы пригласили ульяновцев, которые внесли значительный вклад в развитие региона. В том числе автора эмблемы УАЗ А.М. Рахманова. Состоялась презентация поисково-исследовательского проекта «Дети войны. Истории и судьбы» с приглашением ветеранов, чьи истории представлены музеем в областной памятной книге «Детство, опаленное войной». Безусловно, такие мероприятия имеют большое значение для формирования нравственности и духовных ценностей молодого поколения.

Мы в неоплатном долгу перед теми, кто остался на полях сражений Великой Отечественной войны, и перед теми, кто вернулся, обеспечив нам мирную, счастливую жизнь. 2020 год по решению Президента нашей страны был объявлен Годом памяти и славы. Патриотизм и непреходящие духовные и моральные ценности - основа нравственного благополучия нашего общества.

Участвуя во встрече с ветеранами локальных войн и конфликтов, старшеклассники 82-й школы, подчеркнули, что такие патриотические мероприятия нужно проводить чаще: «Мы должны помнить о тех, кто ценою собственной жизни и здоровья обеспечивает мир и порядок, и

гордиться нашими защитниками. Мы также будем служить Родине и защищать ее в минуту опасности».

В статье «75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим» Владимир Путин задается вопросом: *«Как нынешнее поколение себя поведёт, как поступит в условиях критической ситуации?»* И сам же отвечает: *«... уверен, что самоотверженность, патриотизм, любовь к родному дому, к Отечеству – эти ценности и сегодня являются для российского общества фундаментальными».*

Одна из форм духовно-нравственного и патриотического воспитания - это проведение совместных мероприятий обучающихся, их родителей и ветеранов. Примером может служить шахматный турнир, посвященный памяти Героя России Дмитрия Разумовского. В турнире приняли участие обучающиеся объединения «Шахматы», их родители и ветераны боевых действий в Афганистане и контртеррористической операции в Северо-Кавказском регионе. Председатель совета ветеранов ФСБ по Ульяновской области Евгений Георгиевич Анисимов был знаком с Дмитрием со школьных лет и помог ему определиться в выборе профессии пограничника. Подполковник пограничной службы Алексей Валерьевич Кушманцев служил в 48-ом Пянджском пограничном отряде, где и Дмитрий Разумовский. Сергей Анатольевич Фомин на протяжении семи лет возглавлял Ульяновский отряд специального назначения «Шквал» МВД России, который принимал участие в антитеррористической операции на Северном Кавказе. Бывший командир подготовил для ребят видеофильм о мирных и боевых буднях спецназа «В любое время, в любом месте».

Важный фактор любого мероприятия - оценка его участников. Решено было наградить всех 38 юных шахматистов. Грамоты с профилем Дмитрия Разумовского были подписаны ветеранами боевых действий. В завершение турнира сделали фотографию на память. Чтобы спустя годы

эти дети вновь испытали чувство гордости, что стоят плечом к плечу с офицерами, которые посвятили свою жизнь защите Родины.

Ежегодно мы проводим городские краеведческие конференции, где музеи образовательных организаций города представляют опыт работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся. В 2020 году конференция была посвящена деятельности музеев по сохранению исторической памяти и событий Великой Отечественной войны».

Наш музей как победитель в городском конкурсе «Сохрани свою историю» принял участие в заседании Ассоциации городов Поволжья и представителей Ульяновских общественных ветеранских организаций, где обсуждались вопросы проведения Года памяти и славы. Обучающиеся объединения «Юный патриот» представили во Дворце творчества детей и молодежи две экспозиции «Артефакты времен Великой Отечественной» и «Музейные реликвии санструктора 38-й стрелковой дивизии Риммы Дмитриевны Романовой».

Большое значение деятельности музеев образовательных организаций по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения придает Губернатор Сергей Иванович Морозов. На I слете активистов школьных музеев Ульяновской области 18 мая 2019 года глава региона отметил, что каждый школьный музей – это маленькая частичка нашего края и выполняет поистине государственную задачу – сохраняет историю нашей страны.

В числе показателей эффективной деятельности музея Победы ЦДТ №2 по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию можно назвать:

- Расширение знаний обучающихся об истории России и родного края, о вкладе ульяновцев в Великую Победу.

- Привлечение обучающихся к участию в конкурсах «Победа», «Я - гражданин России», «Родная улица моя», «Сохрани свою историю», «Моя семейная реликвия».
- Рост числа учащихся школ Засвияжского района г. Ульяновска, посещающих музей и использующих выставочные материалы для подготовки докладов, исследовательских работ и социальных проектов.
- Проведение мастер-классов для слушателей курсов повышения квалификации ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» на темы: «Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в музейной деятельности», «Проектная деятельность музея как средство развития познавательной активности обучающихся».
- Общественное признание музея как центра гражданско-патриотического воспитания и развития у обучающихся чувства сопричастности к исторической памяти своего народа, уважения к его традициям.

Ежегодно в мероприятиях Музея «Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в лицах и судьбах» Центра детского творчества №2 (уроки мужества, уроки памяти, встречи с ветеранами войны и труда, тематические экскурсии, интерактивные занятия) участвуют около двух тысяч детей и взрослых. Это значит, что жизнь, испытания и Победа, которую передают нам люди военного поколения, никогда не будут забыты.

Сохраним историю вместе



Без памяти о прошлом – не бывает будущего



Встречи с ветеранами войны и труда



Музей Победы - победитель областного конкурса «Сохрани свою историю»

29 марта 2019 года в ЦДТ №2 прошла торжественная церемония награждения победителей XI областного конкурса проектов музеев образовательных организаций «Сохрани свою историю». Музей Победы Центра стал победителем в номинации «Проекты по организации и проведению экскурсионной, поисково-исследовательской работы». Обучающиеся объединения «Юный патриот» представляют проект «Эхо далекой войны».



Музей – центр патриотического воспитания



Герои проекта «Эхо далекой войны»



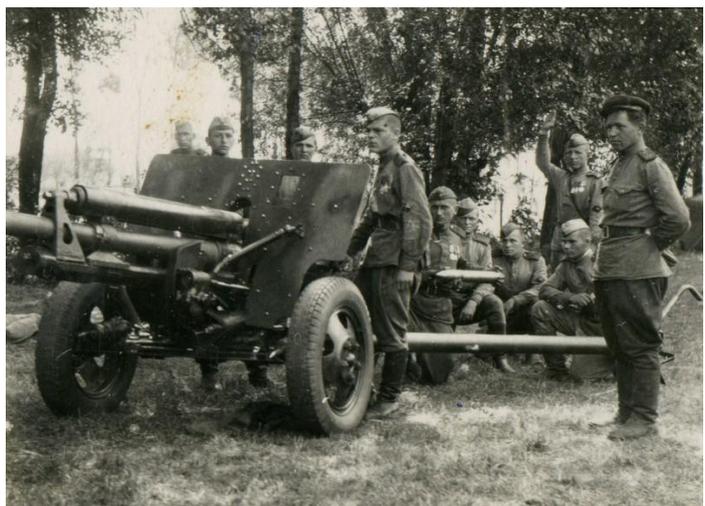
Связист Петр Александрович Демидов



Артиллерист Иван Иванович Степанов



Начальник штаба госпиталя 8-й армии Д.П. Никитюк. Хирург А.С.Никитюк



Командир противотанкового орудия Александр Михайлович Аблуков



Радиотелеграфист 14-й воздушной армии Нина Ивановна Голубева



Матрос Семен Алексеевич Теленков, водитель Лев Андрианович Старцев, командир стрелкового взвода Николай Иванович Руденко.

НРАВСТВЕННО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЖИВОПИСИ.

Климова Ольга Леонидовна,

педагог дополнительного образования,

первая квалификационная категория

МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ№2»

Процесс нравственного и духовного воспитания – важная задача педагогики в современном мире, где первое место занимает вопрос о формировании у детей представлений о нормах морали, об отношении людей не только друг к другу, но и к природе, животным и целому миру.

Искусство и живопись является неотъемлемой частью духовной культуры человечества, и поэтому духовно-нравственное воспитание немислимо без знакомства и приобщения человека к этому виду творческой активности. Особенность духовного развития в детстве определил В. А. Сухомлинский: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, фантазии и творчества».

Любой ребёнок, независимо от его способностей, любит рисовать, таким образом, передавая то, что его волнует, что ему нравится, что вызывает у него интерес. Продуктивная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитании у ребенка наблюдательности, активности, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Для ребенка в формировании его духовного мира огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Через личные эмоциональные переживания ребенок более эффективно воспринимает информацию и учебную, и воспитательную. Развивая эмоциональную сферу

обучающихся, мы помогаем им более тонко чувствовать явления окружающего мира, давать им оценку и делать свой выбор.

Воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства включает в себя не только практические занятия по изобразительной деятельности, но и наглядные и словесные приемы такие как:

- наблюдение
- анализ репродукций
- рисование сюжетов по мотивам сказок
- знакомство с народным искусством
- участие в выставках и конкурсах

Рассмотрим каждый пункт подробнее:

1) Прежде чем выполнить какое-либо задание, я организую предварительную работу – наблюдение природы. Заранее, перед занятием, даю ребятам определенный план наблюдения. Например, при выполнении этюда на тему «Осенние деревья» я обращаю внимание детей на деревья осенью: как меняется листва, что цвет листвы на разных деревьях меняется не одинаково, как меняется погода, цвета неба и земли и т.д. Тем самым я организую глубокое, целенаправленное художественное восприятие, развивая зрительную память, наблюдательность (ведь можно смотреть и не видеть), а также воспитываю эстетическое отношение к миру, бережное отношение к родной природе. Непосредственно перед выполнением практической работы дети делятся впечатлением о своих наблюдениях.

2) Так же на уроках обучающиеся рассматривают репродукции художников, при этом они определяют, из каких цветов и оттенков состоит цвет неба, земли, деревьев, различных предметов в исполнении мастеров. Дети учатся анализировать работы известных художников и понимать, какими живописными приемами пользовались мастера. Здесь можно наблюдать массу неожиданных, разнообразных авторских приемов, которые помогают художнику передать свое отношение к окружающему миру и проявить свою индивидуальность. Предварительный анализ

природы с натуры и работ художников помогает воспитанникам создавать самостоятельные живописные этюды.

3) Одним из универсальных способов разговора с детьми на духовные темы является сказка. То, что поймет и почувствует ребенок через сказку, ему не объяснить другими словами. Сказка – прежде всего средство познания мира, способ активного мировоззрения. Она не только учит ярким и сильным человеческим чувствам, но и предполагает модель поведения, предлагает путь, на котором можно найти свое счастье. Но при этом она неизменно ставит вопросы; она хочет, чтобы ребенок думал. При отборе сказки для занятий очень важно обратить внимание на то, какой духовный смысл заложен в ней.

Второй важный момент при работе со сказкой – необходимость беседы, вопросов и заданий на тему. Сказка должна войти в сердце ребенка. Он должен ее прожить, поставить себя на место героев сказки. При этом беседа должна строиться таким образом, чтобы ребенок не давал четких определений, а подумал о своей жизни, о своих чувствах, поступках. Важно, чтобы в конце беседы был подведен итог, главная мысль, заложенная в сказке.

4) Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе лучшие примеры духовности, нравственности и патриотизма. Анализируя произведения народного творчества, рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, дети приобретают новые знания о жизни, о труде, о том, что ценит народ в человеке, как понимает красоту, о чем мечтает. Приобщая детей к различным видам декоративно - прикладного искусства мы учим их воспринимать прекрасное и доброе, знакомим с народными традициями, закладываем основы духовно-нравственного воспитания.

5) Участие в выставках тоже имеет воспитательную направленность. Основная тематика выставок и конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и

национальных традиций, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира.

Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свои умения и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Но при выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача - научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, а радоваться за ближнего и помогать ему.

А также учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя.

На своих занятиях живописью, я обращаюсь к темам, воспитывающих в детях духовно-нравственные идеалы, позитивное мировосприятие, любовь к Родине, понимание красоты, доброе отношение к животным. Это темы, посвященные православным праздникам и святыням, а также темы, отражающие подвиги нашего народа в ВОВ и в мирное время.

Обучающиеся в объединении «Юный художник» регулярно принимают участие во всероссийских конкурсах и мероприятиях, проходящих в храмовом комплексе Арское. Это рождественские и пасхальные фестивали детского творчества, выставки и мастер-классы.

Также, одной из приоритетных тем на наших занятиях является память о героическом подвиге нашего народа в ВОВ (это и рисунки, посвященные 9 мая, 23 февраля Дню Космонавтики и Авиации 12 апреля). Не обходим вниманием и тему ежедневного самоотверженного труда таких представителей героических профессий, как пожарники, спасатели МЧС, а сейчас, и медработники.

Духовно-нравственно воспитание невозможно представить без любви и бережного отношения к природе. Поэтому на своих занятиях мы часто обращаемся к темам, посвященным красоте родного края, - это пейзажи и исторические места Ульяновской области.

Таким образом, используя творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительному искусству можно существенно влиять на духовные, нравственные качества воспитанников, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, давать учащимся основы патриотического и семейного воспитания.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ДРЕВНЕЙ РУСИ».

Гаврилова Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ№2»

Цель: Способствовать изучению особенностей развития народной и духовной культуры в Древней Руси.

Задачи:

Образовательные

1. Расширять представления об укладе семейной жизни славян, их семейных традициях.
2. Знакомить с особенностями их быта и воспитания детей.
3. Пополнять словарный запас.

Развивающие

1. Развивать интерес к истории славянского народа.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к людям, их деятельности, культуре, быту.
2. Формировать и развивать доброжелательное отношение к семье, традициям.

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – актуальная тема на сегодняшний день, которая решается педагогами и их родителями. Семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества подрастающего поколения.

Ребенок принимает мир глазами родителей. Семейные ценности у дошкольников формируются во взаимодействии образовательной организации и семьи, при проведении различных мероприятий, направленных на развитие духовно-нравственных отношений в семье.

В МБУ ДО г.Ульяновска «Центра детского творчества №2» воспитываем духовно-нравственные качества обучающихся: чувства ответственности, уважения к людям, бережное отношение к природе.

Ход

Педагог. Ребята, я вам прочту стихотворение, а вы подумайте и скажите о чём оно?

«Что может быть семьи дороже?»

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,

И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно,

А интересно впятером. Тараданова Дарья

Педагог. О чём это стихотворение? (ответы детей)

Педагог. Ребята, что такое семья? (ответы детей). Семья – это самые близкие и любимые люди, которые проявляют заботу друг о друге. Правильно, семьи есть разные, многодетные и семьи с одним малышом, в каждой семье свои правила: как трудиться, помогать друг другу, воспитывать детей, отдыхать. И у каждой семьи есть свой дом.

Ребята, посмотрите на этот дом. Он похож на тот, в котором вы живёте со своими родителями? (ответы детей)

Правильно, таких домов сейчас нет. В них жили люди в Древней Руси. Их дома отличались от современных. Сейчас мы с вами совершим путешествие на «ковре-самолете» в Древнюю Русь и узнаем, какие были семейные традиции и обычаи? (педагог предлагает присесть на «ковер-самолет»)

Семьи в Древней Руси были большие и дружные. В каждой семье было много детей (5,10 и более). Бабушки и дедушки жили вместе с молодой семьей и передавали им свой опыт ведения семейного быта.

Главой семьи был отец, его уважали и во всём почитали. Мать воспитывала детей и вела домашнее хозяйство.

С малых лет детей воспитывали в строгости, приучали почитать и уважать старших. Маленькие дети помогали вести хозяйство, с 6-7 лет выполняли всю работу наравне со взрослыми: работали в поле, пасли скот, ловили рыбу, носили воду, ходили в лес.

Педагог. Ребята, а вы помогаете своим родителям? Предлагаю вам поиграть в игру «Я помощник» (Дети садятся в круг и, передавая друг другу клубок, говорят, как помогают дома). Вы тоже все хорошие помощники! А теперь вспомните пословицы о труде.

(Ответы детей).

- Терпенье и труд все перетрут.
- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- Дело мастера боится.

- Мала пчелка, да и та работает.
- Любишь кататься — люби и саночки возить.
- Семь раз отмерь, один — отрежь.
- Делу — время, а потехе — час.
- Кто не работает, тот не ест.
- Дерево ценят по плодам, а человека — по делам.
- Маленькое дело лучше большого безделья.
- Больше дела, меньше слов.

Педагог. Как же много забот у ваших родителей. Когда они все успевают? Я предлагаю отдохнуть. **Динамическая пауза «Мамины и папины дела».**

(Дети встают в круг, звучит ритмическая, веселая музыка. Педагог называет мамини и папины дела. Мальчики изображают папины дела, а девочки - мамини дела).

Все предметы в избе были сделаны своими руками, поэтому отец с детства обучал сыновей разным ремеслам: плести лапти, делать посуду, мастерить мебель и домашнюю утварь. Мать учила дочерей шить, вышивать, ткать, прясть и готовить еду.

Педагог. Предлагаю поиграть в игру «Как называется этот предмет и для чего он нужен?» (На столе лежат перевернутые карточки с изображением предметов быта: ухват, прялка, скалка, кринка, туесок, сечка, чугуны, обучающиеся берут карточку и называют предмет). Педагог подводит итог игры.

В старину всё делали руками, а сейчас появилась бытовая техника, которая облегчила труд. «Игра найди пару». Педагог подводит итог игры.

Приём пищи у наших предков считался святым делом. Стол накрывали белой скатертью, и во главе стола садился отец. За столом нельзя было вертеться, спорить, смеяться. Особенно почтительно относились к хлебу и соли.

Хлеб и соль стали символом русского гостеприимства. Уходя из дома, хозяин не закрывал дверь, а оставлял на столе еду для гостя.

Славяне огромное внимание уделяли бережному отношению к природе, особенно к земле.

Ребята, как вы думаете, почему они так трепетно относились к земле? (Ответы детей). Земля была их кормилицей и давала урожай.

Русский народ умел не только трудиться, но и отдыхать. Люди тщательно готовились к большим праздникам: мыли избы, наряжались, пекли пироги, приглашали гостей, а на счастье дарили друг другу обереги. (Амулеты, куклы). Вот и закончилось наше путешествие в Древнюю Русь, присаживайтесь на «ковёр-самолет», и мы возвращаемся в кабинет.

Ребята, 8 июля в нашей стране празднуют «День семьи, любви и верности». В этот день принято поздравлять семьи, которые прожили вместе долгую, счастливую, семейную жизнь. Символ этого праздника - ромашка. Я вам тоже хочу подарить ромашки, как символ семьи и любви. Самое ценное в жизни - это любимые и близкие люди.

В духовно-нравственном воспитании дошкольников необходима системная организация работы: включающая образовательную, досуговую, трудовую, спортивную, повседневную сферу жизнедеятельности дошкольников; использование многообразных форм и активных методов приобщения дошкольников к истокам национальной культуры; педагогическое взаимодействие образовательной организации и семьи.

Список литературы

1. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007 . – 265с.
2. Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // Теория и практика общественного развития(2015, № 3) Волгоград: Учитель. 2007г.

3. Новицкая, М.Ю. Родной дом. [Текст]: учебное пособие для подготовки детей к школе / М. Ю. Новицкая, Е. В. Мартинкова. – М. : Линка-Пресс, 2011. – 212с.