



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 сентября 2020 г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.Ульяновска
«ЦДТ№2»
 М.В. Сазонова
Приказ №377-1 от 15 сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО - КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БЫТ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ»
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Объединение «Быт и традиции народов Поволжья»

Возраст обучающихся: 13 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Программа рассмотрена на
методическом совете
Протокол № 1 от 10 сентября 2020 г.

Программа разработана:
Мусеновой Назиря Гареевной,
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Ульяновск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	18
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	21
2.1 Календарный учебный график.....	21
2.2 Условия реализации программы.....	25
2.3 Формы аттестации.....	27
2.4 Оценочные материалы.....	28
2.5 Методические материалы.....	28
2.6 Список литературы.....	32

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Быт и традиции народов Поволжья»** разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся среднего школьного возраста (13-14 лет) в условиях МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2».

Дополнительная общеразвивающая программа **«Быт и традиции народов Поволжья»** туристско-краеведческой направленности.

Уровень программы **базовый**. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по изучению быта и культуры, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок

применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Методическими рекомендациями Минпросвещения России от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

10. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

11. Локальные нормативные акты Учреждения.

Актуальность состоит в том, что материал программы направлен на:

- глубокое и всестороннее овладение обучающимися историей и культурой своего народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры;

- формирование у обучающихся представлений об историческом прошлом родного края и о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурно-историческим различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности;

- создание условий для интеграции обучающихся в историю и культуру других народов;

- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;

- воспитание обучающихся в духе мира терпимости, гуманного межнационального общения.

Отличительной особенностью программы является:

Занятия направлены на ознакомление с календарными обрядами, обычаями и традициями.

Ведущее место занимает творческо-поисковая деятельность обучающихся, разработка проектов.

Программой рекомендуется серия заданий, помогающих обучающимся применять полученные знания, представления в собственной жизни. Это проведение национальных праздников, участие в вечерах встречи с известными людьми, экскурсии, импровизации, этюды.

Адресат программы.

Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 13-14 лет.

Этот возраст характеризуется следующими особенностями:

В этом возрасте обучающийся имеет определенные представления о месте своего проживания, но еще затрудняется в обобщении и систематизации этнографической и краеведческой информации и, что самое сложное, не видит возможностей ее применения в своей повседневной жизни. Как правило, ни дома, ни на улице с ребенком не вступают в обсуждение этнографических тем, не знакомят с ценностями традиционной народной культуры, накопленных на протяжении многих поколений.

Объем программы. Данная программа обучения рассчитана на 144 часа в год, необходимых для освоения программы.

Формы обучения и виды занятий

Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 108 занятий (теории и практики).

Решение задач национального образования на занятиях объединения **«Быт и традиции народов Поволжья»** требует широкого использования активных методов обучения и воспитания. Ведущее место занимает творческо-поисковая деятельность обучающихся, дискуссии, групповая и индивидуальная, самостоятельная работа, разработка проектов, ролевые игры, драматизация, тренинги, в ходе которых обучающиеся приобретает опыт решения проблем, связанных с особенностями взаимодействия в поликультурной среде.

Обучение в объединении очное, групповое.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе **«Быт и традиции народов Поволжья»** обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные

образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Конкурсы;
- Выставки;
- Фестиваль;
- Виртуальные экскурсии;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 мин - перерыв).

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек. *СанПин 2.4.3172-14.*

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей).

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: совершенствование знаний по духовной культуре народов Поволжья.

Задачи:

Обучающие

- научить видеть историко- культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценить их с точки зрения развития истории и культуры;
- обучить активным формам деятельности в обстановке информационно- насыщенной работы;
- способствовать активной мотивации в познавательной деятельности и

практическом использовании полученных знаний;

- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам экскурсионной методики;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры края, города, области;
- сформировать навыки публичных выступлений;
- сформировать первоначальные навыки общения с экскурсионной группой;
- сформировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры;
- сформировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- сформировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей.

Развивающие

- развивать уверенность в реализации личностных качеств;
- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развивать предпосылки для осознанного подхода обучающихся к подготовке и проведению экскурсий;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия наших предков.

Воспитательные

- воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности судьбам жителей Ульяновской области, республики Мордовии, Татарстана и Чувашии;
- воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании;
- воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия;
- воспитывать активную жизненную позицию

1.3 Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организа- ции занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практи- ка		
1 модуль (64 часа)						
1.	Введение (4 часа)					
	Введение в программу « Быт и традиции народов Поволжья ». Цель и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	2		2		опрос, контрольные вопросы, входная диагностика.
	Что такое этнография?	2	2			
2	Раздел 1. Раздел 1. Культура и быт населения древнего Поволжья (12 часов)					
	Культура и быт населения древнего Среднего Поволжья	6	2	4		создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде
	История проживания народов на территории Симбирского края	6	2	4		компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом
	Раздел 2. Основные этносы Симбирского края (48 часов)					
	Народы, населяющие Симбирское Поволжье	8	2	6		Составление картотеки этнографичес-

	Русские	10	2	8		кого материала, альбомов, каталогов. Подготовке и проведению календарных праздников, обыгрывание обрядов
	Чуваши	10	2	8		
	Мордва	10	2	8		
	Татары	10	2	8		
	2 модуль (80 часов)					
3.	Раздел 3. Этнокультурное взаимодействие народов региона (76 часов)					
	Самобытные особенности духовной культуры народов Поволжья	12	4	8		Составление картотеки этнографическ ого материала, альбомов, каталогов. Подготовке и проведению календарных праздников, обыгрывание обрядов Защита рефератов. Пошив
	Национальное и единое в архитектуре Поволжья	12	4	8		
	Традиционные народные промыслы и рукоделия	12	4	8		
	Словесная культура народов Поволжья	12	4	8		
	Религия народов Поволжья	2	4	8		
	Национальный костюм и взаимопроникновение национальных культур	12	4	8		

	Волга – река мира. Диалог культур волжских народов	6	2	4	национальных костюмов. Творческая работа. «Моя любимая река»
4	Итоговое занятие (4 часа)				
	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	4		4	Материалы по итоговой
Итого часов:		144 часа			

Содержание учебно-методического плана.

1 модуль

Введение. Что такое этнография.

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности, ПДД при проведении экскурсий. Что такое этнография.

Практика. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки».

Входная диагностика. Анкета-тест «Что я знаю о народах, населяющих Симбирский край».

Раздел 1. Культура и быт населения древнего Поволжья

Тема 1.2. Культура и быт населения древнего Среднего Поволжья.

Теория. Этапы заселения края. Образ жизни народов. Культура и быт прошлого. Происхождение местных народов. Возникновение Симбирского края и местных сел, деревень. Формирование этнически смешанного населения Симбирского края в XVII-XIX вв. Симбирский край в 18 - 19 веках. Хозяйственная деятельность. Архитектура.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Тематическое занятие в Ульяновском областном краеведческом музее им.Гончарова.

Раздел 2. Основные этносы Симбирского края

Тема 2.1. Народы, населяющие Симбирское Поволжье.

Теория. Симбирский край - часть многонационального Российского государства. Национальный состав народов Поволжья. Основные этносы, проживающие в Ульяновской области: русские, чуваша, мордва, татары, украинцы, немцы, евреи и т.д.. Общины мигрантов в Ульяновской области: этнические и конфессиональные особенности.

Этнический состав городского населения Ульяновской области. Этнический состав

сельского населения Ульяновской области. Национально-культурные объединения Ульяновской области.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). «Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов». Тематическое занятие в областном краеведческом музее им. Гончарова. Клубный час «Мы разные, но мы вместе».

Тема 2.2. Русские.

Теория. Формирование русского населения Ульяновского-Симбирского края в XVI-XIX веках за счет переселения из других мест. Поселения и постройки: деревни, села и слободы. Типичный интерьер русской срубовой избы. Традиционное хозяйство и промыслы. Скорняжное дело. Производство тканых кушаков. Домовая резьба. Гончарное производство. Традиционный народный костюм. Календарные обряды и праздники: Святки, Жаворонки, Пасха, Троица. Семейные праздники и обряды: осень – пора свадеб. Русский язык и фольклор. Традиции русской кухни.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). «Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов». Практическая работа по подготовке и проведению календарных праздников, обыгрывание обрядов: Святки. Масленица. Клубный час «Русские узоры». Тематические занятия в музее: «Русская свадьба», «Щи да каша пища наша».

Тема 2.3. Чуваши.

Теория. Две этнографические группы чувашей: вирьял и анатри. Чувашский язык (тюркская группа). История расселения: первые поселения на Симбирской земле. Четыре периода расселения. Чувашские поселения – села и деревни (ял). Жилище: выбор места под дом, устройство двора (картиш) и жилой избы (пюрг-сюрт). Традиционное хозяйство. Национальная кухня чувашей. Пивоварение. Национальный костюм. Религиозно-обрядовая культура. Свадебные обряды. Первая газета ульяновских чувашей «Канаш».

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и

создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). «Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов». Практическая работа по подготовке и обыгрыванию свадебного чувашского обряда. Клубный час «Чувашский национальный эпос «Нарспи». Встреча с представителями Ульяновского областного чувашского культурно-просветительского общества им.И.Я.Яковлева», Ульяновской областной чувашской национально-культурной автономии и концерта чувашского народного ансамбля «Телей».

Тема 2.4. Мордва.

Теория. Мордва – самый многочисленный этнос финно-угорской языковой группы в составе РФ. Антропология и язык. Самые большие этнические группы – эрзя и мокша. Этническая история. Формирование мордовского населения на территории Симбирского края. Традиционное хозяйство. Поселения и жилища: убранство крестьянской избы куд. Традиционная пища. Национальная одежда эрзи и мокши. Семейные праздники и обряды. Проявление культа предков в погребально-поминальных обрядах. Календарные моления (первого выгона скота, моление плуга, об урожае, трехдневный веле озкс, луговой молян, благодарственное моление у священного дерева и др.).

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов. Обыгрывание мордовских календарных обрядов. Клубный час «Мокшэрзянская культура». Встреча с представителями Ульяновской областной мордовской национально-культурной автономии.

Тема 2.5. Татары.

Теория. Две этнографические группы татар Среднего Поволжья: казанские татары и татары-мишари. Этническая история. Поселения (аул) и жилища: деление дома на женскую (почмак як) и мужскую (тур) половины. Традиционная хозяйственная деятельность. Национальная одежда. Татарская народная вышивка и художественное ткачество. Религия татар Ульяновской области. Календарные обряды и праздники: Ураза байраме, Сабантуй). Семейные праздники. Предсвадебные, свадебные и послесвадебные обряды. Татарские

народные сказки, легенды, предания. Народные сказки «Зилян», «Саран и Юмарт», «Гульчечек», «Шамбай», «Гульназек». Г.Тукай «Шурале», «Алтынчеч». Татарская игра «Аркан-тартыш». Татарские песни «Куянкай», «Карга», «Чебиляр», «Бэйрем жыры», «Кыш Бабай», «Яна ел». Театральное искусство, народная музыка современных татар Симбирского края.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов. Обыгрывание татарских календарных обрядов. Клубный час «Годовой цикл традиционных обрядов и праздников татар». Посещение Ульяновской областной национально-культурной автономии татар. Учебный фильм «Татары Среднего Поволжья».

Экскурсионная практика. Посещение городских национально-культурных центров. Ведение дневника экскурсионной практики.

Просветительская практика. Сообщения в младших классах по темам раздела. Приглашение младших школьников на фольклорные праздники. Проведение тематических экскурсий для младших классов в музеях.

2 модуль

Раздел 3. Этнокультурное взаимодействие народов региона

Тема 3.1. Самобытные особенности духовной культуры народов Поволжья.

Теория. Сходство в традиционной обрядовой культуре народов края, быте, хозяйственной жизни. Семейный «лад» как национальная традиция. Истоки гостеприимства. Рождение, взросление, свадьба, погребальный обряд. Самобытность духовной культуры народа: а) обряды и праздники: - «похороны весны» - русский обряд; - мирское моление мордвы; б) семейные обряды и праздники. Сходство в традиционной обрядовой культуре народов края, быте, хозяйственной жизни: а) совпадение христианских календарно-обрядовых традиций с отдельными моментами мусульманской; б) взаимное обогащение и усвоение приемов обработки земли, традиций народных ремесел, выработке тканей, сюжетов национального костюма, ассортимента национальной кухни; в) взаимовлияние

национальных сюжетов в фольклоре.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Практическая работа по подготовке и проведению календарных праздников, обыгрывание обрядов: Святки. Масленица. Иван Купала. Клубный час «Праздники на Руси». Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов. Тематическое занятие в Ульяновском областном краеведческом музее им.Гончарова.

Тема 3.2. Национальное и единое в архитектуре Поволжья.

Теория. Связь архитектуры народов Поволжья с бытом. Природа - источник вдохновения для зодчих Поволжья. Плотницкое мастерство - всенародное искусство. Памятники культового зодчества. Деревянное зодчество различных областей Поволжья. Жилище (выбор места для застройки, заготовка деревьев). Крестьянское жилище. Внутреннее убранство изб. Типы печей. Керамические изделия. Фасады изб (внешнее оформление). Типы наличников Слуховые окна на фронтонах изб. Дымники. Крыльца. Крестьянское подворье. Дерево - основной материал для хозяйственных построек. Амбары в различных областях Поволжья: амбары на столбах; амбары в северных селениях; двухэтажные амбары. Подклеть - помещение для хозяйственных нужд. Крытые северные дворы. Различные типы колодцев: - журавль; колодец с устройством колеса-маховика. Мельницы: - мельницы столбовки; мельницы - матровки; мельницы - толчени. Создание многонациональных селений в 19 веке. Этнодифференцированный характер национальной культуры до 30-х годов 20 века: доменно-овражный тип расселения; линейно-уличная и рядовая планировка; русская изба и однокамерная постройка нерусских народов. Ассимиляция и взаимодействие культур народов после 30-х годов 20 века: интерьер жилища.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Тематическое занятие в музее.

Тема 3.3. Традиционные народные промыслы и рукоделия.

Теория. Знакомство с древнейшим народным промыслом – гончарным. Знания о

железе, кузнеце и кузнечном ремесле Прядение. Ткачество. Кросла. Примитивное ткачество на бердочке. Резьба по дереву Золотое шитье. Традиционные народные промыслы. Ткачество. Лоскутная техника. Низание бисером. Игольное кружево. Единство знаковых символик Поволжья. Связь языческой знаковой символики в резьбе по дереву, керамике, вышивке. Лоскутная техника. Женские украшения. Обработка бересты. Игольное кружево. Глиняная игрушка. Старинные промыслы и современный дизайн. Лоскутное шитье в интерьере дома. Основы технологии лоскутного шитья. Цвет, Композиция. Детские игрушки. Глиняная игрушка. Роспись игрушки. Тряпичная кукла «Скатка».

Практика. Просмотр видеофильма «Мастерство добрых рук» (о традиционных народных промыслах). Дебаты «Нужно ли восстанавливать старые русские традиции православных праздников и народных промыслов?». Поиск, сбор, систематизация информации и выполнение каталога рисунков, распечаток, компьютерных слайдов, изображающих изделия каждого народного промысла (по одному изображению на каждый промысел). Практическая работа «Изготовление подушки, лоскутного коврика». Роспись игрушки. Изготовление тряпичной куклы-скатки.

Тема 3.4. Словесная культура народов Поволжья.

Теория. Народы Поволжья, быт, календарно обрядовые традиции. Фольклор народов, и его связь с литературой, академическим театром и музыкой. Славянская мифология, христианские мотивы в преданиях народов Поволжья, истории симбирских святых.

Обрядовый фольклор: - ритуальные песни; - заклинательные песни; - величальные песни; - корильные песни; - игровые песни; - лирические песни; - подблюдные песни. Христианские мотивы в преданиях Народные песни о Волге: «Далеко, далеко степь за Волгу ушла», «Вниз по матушке по Волге».

Практика. Практическая работа: составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов, поиск, сбор, систематизация информации и создание сборника текстов народных поверий, обычаев, поговорок, пословиц, связанных с Волгой и Симбирским краем. Чтение легенд, преданий, заучивание наизусть народных песен. Тематическое занятие в музее «Мифы да сказки народов Поволжья».

Тема 3.5. Религия народов Поволжья.

Теория. Религия народов Поволжья. Древние верования наших земляков. Домовые и дворовые боги. Буддизм калмыков, ислам болгар, татар. Многочисленные течения

христианства. Поволжские старообрядцы. Религиозные верования, традиции народов. Общее и отличное в религиозных верованиях народов Поволжья. Культовое зодчество Поволжья.

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Знакомство с культовыми сооружениями. Рефераты на выбранную тему.

Тема 3.6. Национальный костюм и взаимопроникновение национальных культур.

Теория. Национальная одежда. Обереговая и половозрастная функция национального костюма. Особенности национального костюма татар, мордвы, чувашей, русских (мужские и женские). Взаимопроникновение национальных культур. Символика национальных вышивок. Общие черты в материальной культуре народов края: женская одежда, вышивка. Этнокультурные контакты финно-тюркоязычных, славянских народов: - головной убор (высокие шапки славянок, шлемовидные - чувашей, полотенцеобразные головные уборы и налобные повязки); украшения (шейные, нагрудные, поясные) и использование одинаковой техники и материала (металл, раковины, бисер, бусы). Взаимопроникновение национальных культур. Модернизация традиционного национального костюма. Модернизированный традиционный национальный костюм и массовый переход в 20 веке к городскому типу одежды.

Практика. Поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Пошив русского национального костюма. Пошив чувашского национального костюма. Пошив национального костюма: рубаха, пояс, понева, фартук. Изготовление украшений. Тематическое занятие в областном краеведческом музее «По одежке встречают».

Экскурсионная практика Экскурсии в храмы г.Ульяновска: православные храмы, мечеть, католическую церковь. Ведение дневника экскурсионной практики.

Просветительская практика. Сообщения в младших классах по темам раздела. Приглашение младших школьников на фольклорные праздники.

Тема 3.7. Волга – река мира. Диалог культур волжских народов.

Теория. Значение Волги - большой европейской дороги, соединяющей и разделяющей народы. Происхождение название реки. Бурлаки на Волге. Воспоминания И. Е. Репина «На Волге» (В. И. Богданов «Дубинушка»). Бурлацкие песни.

Н.А.Некрасов и образ великой русской реки.

Н.А.Некрасов и его гражданская лирика. Н.А.Некрасов «Размышление у парадного подъезда». Поэтический образ «великой русской реки» в стихотворении Н.А.Некрасова «Я вижу сотни рук и лиц».

Практика. Практическая работа: поиск, сбор, систематизация информации и создание коллажа, стенгазеты, каталога в виде компьютерной презентации или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом, иллюстрирующим собранные теоретические сведения (работа по группам). Творческая работа. «Моя любимая река». Определение возможностей хозяйственного использования Волги. Клубный час «Волга – река мира». Исследовательская работа.

Экскурсионная практика. Экскурсия по Ульяновску: посещение художественного музея. Ведение дневника экскурсионной практики.

Просветительская практика. Сообщения в младших классах по темам раздела. Проведение тематических экскурсий для младших классов в школьном музее.

Тема 3.8. Итоговые занятия.

Теория. Возможности дальнейшего изучения темы.

Практика. Дооформление портфолио творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Презентация портфолио. Презентация лучших творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год. Коллективное обсуждение итогов года.

Итоговая диагностика. Анализ результатов обучения по программе «Быт и традиции народов Поволжья».

1.4 Планируемые результаты.

В результате изучения программы «Быт и традиции народов Поволжья» у обучающихся должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся, который приобретается и

закрепляется в процессе освоения курса:

1. Историко-краеведческими знаниями:

- освоить основные характеристики, понятия по истории культуры народов

Поволжья;

- иметь представления о быте народов;
- освоить минимум знаний (о численности и расселении народов) о традициях

народов.

2. Теоретико-краеведческими знаниями:

- иметь представление об общечеловеческом значении культуры родного края;
- уметь пользоваться литературой;
- исследовать традиции и обычаи народов родного края.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру Родины, родного края, своего народа;
- уважительное отношение к культуре других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность навыков:

- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль								
I	Введение. (4 часа)							
				Контрольно-диагностическое	2	Введение в программу « Быт и традиции народов Поволжья ». Цель и задачи программы. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.		опрос, контрольные вопросы, входная диаг-ка.
				Учебно-комбинированное	2	Что такое этнография?		
II	Раздел 1. Раздел 1. Культура и быт населения древнего Поволжья (12 часов)							
				Учебно-комбинированное	6	Культура и быт населения древнего Среднего Поволжья		создание коллажа, стенгазеты, каталога
				Учебно-комбинированное	6	История проживания народов на территории		в виде компьютерной презента

						Симбирского края		ции или альбома печатных изображений (на выбор) с материалом
III	Раздел 2. Основные этносы Симбирского края (48 часов)							
				Учебно-комбинированное	8	Народы, населяющие Симбирское Поволжье		Составление картотеки этнографического материала, альбомов, каталогов. Подготовка и проведению календарных праздников, обыгрывание
				Учебно-комбинированное	10	Русские		
				Учебно-комбинированное	10	Чуваши		
				Учебно-комбинированное	10	Мордва		
				Учебно-комбинированное	10	Татары		

								обрядов
2 модуль								
IV	Раздел 3. Этнокультурное взаимодействие народов региона (76 часов)							
				Учебно-комбинированное	12	Самобытные особенности духовной культуры народов Поволжья		Составление картотеки этнографического
				Учебно-комбинированное	12	Национальное и единое в архитектуре Поволжья		материала, альбомов,
				Учебно-комбинированное	12	Традиционные народные промыслы и рукоделия		каталогов. Подготовка и
				Учебно-комбинированное	12	Словесная культура народов Поволжья		проведению календарных
				Учебно-комбинированное	2	Религия народов Поволжья		праздников, обыгрывание
				Учебно-комбинированное	12	Национальный костюм и взаимопроникновение национальных культур		обрядов. Защита рефератов.
				Учебно-комбинированное	6	Волга – река мира. Диалог культур		Пошив национа

				ное		волжских народов		льных костюмов. Творческая работа. «Моя любимая река»
V	Итоговое занятие (4 часа)							
				Контрольно-диагностическое	4	Итоговое занятие (4 часа)		Материалы по итоговой диагностики
Итого					144 часа			

2.2 Условия реализации программы

1. Требования к кадрам.

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области краеведческого образования.

Для осуществления научного руководства исследовательскими работами детей, для консультирования по определенным темам, для проведения отдельных занятий к работе по программе могут привлекаться научные сотрудники высшей школы, музейные работники, работники архивов, библиотек, научные сотрудники научно-исследовательских учреждений и другие специалисты, обладающие достаточным объемом знаний по возрастной психологии, знающие педагогические технологии, методы и формы работы, специфичные для учреждений дополнительного образования.

2. Требования к материально-технической базе и инфраструктуре.

1) Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК, переносная трибуна).

2) Оборудование, необходимое для реализации программы:

2.1. Программное обеспечение;

2.2. Компьютер (ноутбук) с выделенным каналом выхода в Интернет;

2.3. Мультимедийная проекционная установка;

2.4. Принтер черно-белый, цветной;

2.5. Сканер, ксерокс;

2.6. Цифровой фотоаппарат.

2.7. Диктофон или магнитофон;

2.8. Туристическое снаряжение.

3) Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей; степлеры, ножницы, файлы, папки.

4) Материалы для детского творчества: ткань, нитки для вышивания, природный материал (солома, кора, и др.), дерево, акварель, гуашь, пастель, белая и цветная бумага и картон для рисования и конструирования, клей и т.д.

При реализации программы в дистанционной форме:

При дистанционном обучении каждому обучающемуся должна обеспечиваться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в

качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателя как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредовано.

Информационное обеспечение при дистанционном обучении:

- 1) Наличие дополнительной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы

По программе можно использовать следующие платформы: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, группа объединения в социальной сети «В Контакте», чаты в Viber/WatsUp.

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, видеоуроки, презентации; e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

3. Программно-методическое обеспечение

1. Наглядные пособия:

- 1.1. Карты Ульяновской области;
- 1.2. Карты города г.Ульяновска;
- 1.3. Набор иллюстраций «Памятники Ульяновского-Симбирского края»;
- 1.4. Костюмы народов Поволжья (иллюстрации и демонстрационные образцы).

2. Медиапособия:

2.1. 1С: Репетитор. История. Мультимедиакомплекс. Авторы: О.И. Руденко-Моргун, Дунаева Л.А. и др

- 2.2. Учебный фильм «Исторические памятники Ульяновской области и г.Ульяновска».
- 2.3. Учебный фильм «Татары Среднего Поволжья».
- 2.4. Учебный фильм «Родной Ульяновск».
- 2.5. Учебный фильм «Мастерство добрых рук».
- 2.6. Учебный фильм «Земля симбирская».
- 2.7. Медиапрезентации по темам занятий.

3. Раздаточный материал:

- 3.1. Дневник экскурсионной практики.
- 3.2. Технологические карты «Национальная вышивка»;
- 3.3. Технологические карты «Изготовление макетов зданий и построек».

3.4. Святые подвижники земли Самарской. Сост. Столярова Л.И., педагог МОУЛДОД ЦДОД «ГЦИР».

3.5. Страницы истории Самарской епархии. Сост. Зюркалова Л.В., педагог МОУЛДОД ЦДОДД «ГЦИР».

3.6. Тольятти. Набор открыток.

2.3 Формы аттестации.

Формы аттестации включают в себя следующие этапы: входную, промежуточную и итоговую.

1. **Входная аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся.

Входная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий.

2. **Итоговая аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы.

Аналитико-диагностический блок дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- диагностику обученности (знания, умения, навыки по профилю программы);
- диагностику обучаемости;
- текущую диагностику (зачеты по темам, результаты участия в соревнованиях и т.д.).

Диагностика обученности по профилю программы проводится два раза в год:

1 – входная диагностика (сентябрь-октябрь);

2 – итоговая диагностика (апрель-май).

2.4 Оценочные материалы.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся

Показателями освоения учебного материала, помимо знаний и умений обучающихся характеризовать и объяснять основные представления и понятия учебного курса «Быт и традиции народов Поволжья» в содержательном плане, являются умения и навыки анализировать и оценивать духовно-нравственные явления и категории, изучаемые в рамках предмета, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном - российском социокультурном контексте, организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с традиционными нравственными и культурными нормами российского общества. В связи с этим критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения программы, обучающимися являются критерий факта (какие знания и в каком объеме усвоены из предъявленного материала) и критерий деятельности (применение изученных знаний на практике в части умения проводить сравнительный анализ лиц, предметов, событий и явлений, раскрывать сущность явлений, используя примеры, обобщать изучаемые явления и делать собственные выводы)

Программой предполагается проведение текущего контроля знаний учащихся в следующих формах:

- письменная контрольная работа,
- письменная самостоятельная работа,
- письменная творческая работа,
- реферат по проведению исследования,
- устный опрос учащихся во время занятия.

Критерии оценивания рефератов учащихся

1. Оформление рефератов обучающимися:

- реферат должен быть представлен в печатном варианте;
- реферат должен содержать иллюстративный материал.

2. Написание рефератов предполагает использование обучающимися всех учебно-методических материалов комплекса и материалов сайтов.

2.5 Методические материалы.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Деревенская улица». Авторы: Демина О.Н., Столярова Н.А., Шибанова С.Л., МБОУ СОШ № 61 г. Ульяновска, 2014 г.

2. Баллады: Сказание о мордве / Сост. Шуляев А.Д. - Саранск: Мордовское кн. изд-во, 1997.
3. Бабеньшева Н. , Николаев С. Мордва. // Самарская область. Этнос и культура . - 2005.
4. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа / Сост.Маркова С.С. - Изд. перераб., доп. - Саранск : Мордовское кн. изд-во, 2004.
5. Мустафина Г.М. История Татарстана. XIX век: Учеб. пособие для сред. общеобразоват. шк., гимназий, лицеев и сред. спец. учеб. заведений / Г. М. Мустафина, Н. П. Муньков, Л. М. Свердлова. - Казань : Магариф, 2003.
6. Паркер Э. Татары. История возникновения великого народа / Э. Паркер. Пер. с англ. Любовская Т.Е. - М.: Центрполиграф, 2009.
7. Этнография татарского народа / Ред. Исхаков Д.М. - Казань: Магариф, 2004 .
8. Иванов В.П. Этническая география чувашского народа. Историческая динамика численности и региональные особенности расселения / В. П. Иванов. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005.
9. Каховский В.Ф. Происхождение чувашского народа / В. Ф. Каховский. - 3-е изд., перераб. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2003.
10. Мадуров Д.Ф. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей / Д. Ф. Мадуров. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004.
11. Матвеев Г.Б.Чувашское народное зодчество: от древности до современности / Г. Б. Матвеев. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2005.
12. Мифы. Легенды. Предания / На чуваш. яз.; Ред. Станьял В.П. - Чебоксары : Чуваш. кн.изд-во, 2004.
13. Алтарева С. Г. Календарные, фольклорные и тематические праздники /С. Г. Алтарева, М. А. Храмова, Н. А. Орлова [и др.]. — М.: ВАКО, 2006.
14. Ромашкин В. Чуваши Симбирского Поволжья.-Ульяновск: Симбирская книга, 1998.
15. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.,1957.
16. Русское устное народное творчество. Чередникова М.П. Голос из детства дальней дали. - М., 2002.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Группы педагогических технологий	№	Педагогические технологии	Методы, приемы, формы обучения и воспитания и подведения итогов
Технологии компетентностно-ориентированного образования	1-	Проектное обучение	Проектная технология используется при работе с отдельными группами детей или индивидуально с одаренным ребенком при подготовке к мероприятиям
	2-	Портфолио	В течение года каждый обучающийся готовит портфолио - сборник работ и результатов, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения. Презентация портфолио проводится в конце учебного года на итоговых занятиях в форме мини-конференции по защите портфолио или выставки портфолио
	3-	Интерактивные технологии	Дебаты «Нужно ли сохранять народные обычаи и промыслы» Деловая игра «Планирование работы объединения на учебный год». Презентационный метод: Презентация сборника лучших творческих и исследовательских работ обучающихся объединения Презентация лучших творческих и исследовательских работ, созданных за учебный год
Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	4	Игровые технологии (Б.П.Никитин)	Игра - знакомство с детьми. Дидактические игры на занятиях.
Информационные технологии	5	«Intel»- обучение для будущего Использование программных средств и компьютеров для	Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание каталогов в виде компьютерной презентации в программе Microsoft PowerPoint; Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word.

		работы с информацией	Презентация результатов работы, личных достижений. Компьютерные тестовые задания
Технологии развивающего обучения	7	Система развивающего направленностью на развитие творческих качеств личности	Составление индивидуального плана творческой, исследовательской или проектной деятельности на год. Экскурсии в краеведческий музей, художественную галерею

2.6 Список литературы.

Литература для педагога:

1. Александрова, Е.В. (Енька) Программа по культуре родного края для общеобразовательных школ Чувашской Республики [Текст]: /Е.В. Александрова. – Чебоксары, 2004.
2. Ананичева, Т. Песенные традиции Поволжья [Текст]: /Т. Ананичева, Л. Суханова. – М., 1991.
3. Брыжинский, В.С. Серебряные цепочки [Текст]: Эрзянские и мокшанские народные игры и хороводы в авторском изложении и сценарной разработке. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2002.
4. Валеева-Сулейманова, Г.Ф. Декоративное искусство Татарстана [Текст]/ Г.В. Валеева-Сулейманова. – Казань: Фэн, 1995.
5. Васинцова, З.П. Мудрые заповеди народной педагогики [Текст]/З.П. Васинцова. - М., 1988.
6. Вершинин, В.Н. Методы воспитания национального и наднационального сознания в семье [Текст] / В.Н. Вершинин // И.Я. Яковлев и проблемы развития системы национального образования: материалы межрегион. науч. практ. конф. – Ульяновск: ИПКПРО, 1997.
7. Власенко, Г.Я. Танцы народов Поволжья. – Самара, 1992.
8. Волков, Г.Н. Педагогика жизни [Текст]/Г.Н. Волков. - Чебоксары, 1989.
9. Гарин-Михайловский, Н.Г. Рассказы и очерки [Текст]:авт. сб./Н.Г.Гарин-Михайловский. - М.: Художественная литература, 1975.
10. Девяткина, Т.П. Мифология мордвы [Текст]/Т.П. Девяткина. - Саранск, 1998. –
11. Детские подвижные игры народов СССР [Текст]/ сост. А. В. Кенеман; под ред. И. Осокиной. — М.: Просвещение, 1988.
12. Ефимова, М.Ф. История в песнях [Текст]/М.Ф.Ефимова. - Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1995.
13. Каримуллин, А.Г. Татары: этнос и этноним [Текст]/А.Г. Каримуллин - Казань,1989.
14. Кузнецова, Л.В. Художественная культура родного края (1-3 классы) [Текст]/Л.В. Кузнецова. - Чебоксары, 1996.
15. Культура Чувашского края [Текст]: учеб. пособие. – Ч.1. -Чебоксары: Чув.кн.изд-во, 1995.
16. Лихачев, Д. С. Прогрессивные линии развития в истории русской литературы

[Текст]/ Д.С. Лихачев. Избранные труды по русской и мировой культуре.-М.: Просвещение, 1970. –

17. Материалы по этнографии Ульяновской области [Текст]: учеб. пособие для общеобразоват. школ, сред. и высш. учеб. заведений, культурно-просветительских учреждений/ сост. Г.П. Анашкина. – Ульяновск, 1993.

18. Марченко, Г.И. История культуры Мордовии [Текст] : учеб.-метод. комплекс. Г.И.Марченко, Н.Г. Юрченкова; под ред. Г.И. Марченко – Саранск: Полиграф, ИП Ковалева Е.Н., 2008.

19. Мордовское устное народное творчество учебное пособие [Текст]: учеб. пособие [Текст]: / Мордов. ун-т. – Саранск, 1987.

20. Народная культура Поволжья [Текст]: метод. пособие [Текст]/А.Ф. Некрылова, В.Н. Голович / под ред. С.Н.Митина. – Ульяновск: ИПКПРО, 1999.

21. Некрылова, А.Ф. Уроки воспитания сквозь призму истории [Текст]/А.Ф. Некрылова, В.Н. Голович.- М., 1990.

22. Обрядово-праздничные традиции в жизни мордовского народа [Текст]: метод. сб. – Ульяновск: Симбирская книга, 2000.

23. Петрова, Т.Н. Чувашская педагогика как феномен мировой цивилизации [Текст]/ Т.Н. Петрова – М.: Прометей, 2000.

23. Программа внеурочной деятельности для начальных классов «Культура, быт и традиции народов Поволжья» (Т.В.Николаева, В.А.Архипова, Н.С.Нурмухаметова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2014. – 76 с.

24. Путешествие Ахмеда ибн-Фадлана на реку Итиль [Текст]. – Казань: Татарстан, 1999. –

25. Семейная обрядность народов Среднего Поволжья [Текст]. – Казань, 1990. –

26. Семья Ульяновской области: традиции и новации [Текст]. - Ульяновск, 1995. –

27. Сковикова, Е.Г., Петров С.Б. Очерки по истории музыкальной культуры Симбирского края [Текст]: учеб. пособие Б.Т. Сковикова, С.Б, Четков. Часть 1. – Ульяновск, 1998.

28. Соловьев, С. М. История России с древнейших времен [Текст] / С.М. Соловьев. - Т.1. - М.: Мысль, 1988.

29. Среднее и нижнее Поволжье и Заволжье [Текст]: репринтное изд./под ред. В.П.Семенова. - Ульяновск: Дом печати, 1998.

30. Тафаев, Г.И. Введение в чувашскую историю [Текст]: учеб. пособие. – Чебоксары: ЧГПУ, 2002.

31. Угольников В.А. Традиционные религии России: история и культура [Текст]/В.А.

Угольников. –Ульяновск: УИПКПРО, 2009.

32. Фольклор народов среднего Поволжья [Текст]: хрестоматия/авт.-сост. А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003.

33. Хакимова Лейсан. Мы должны приобщиться к общечеловеческой культуре [Текст] / Лейсан Хакимова // Мэгариф. 2007. – № 9

34. Харисов, Ф.Ф. Программа по татарскому языку для учащихся-татар, проживающих в регионах Российской Федерации [Текст]/Ф.Ф. Харисов, Ч.М. Харисова. – Казань, 2007.

35. Хасанова М.Х. Материальная и духовная культура татарского народа XVI-XIX веков [Текст]/М.Х.Хасанова, И.И. Минуллина, И.Х. Мияссарова. – Казань. – 1995.

36. Чуваши. Этническая история и традиционная культура [Текст] / авт. сост. В.П. Иванов, В. В. Николаев, В. Д. Дмитриев. – Москва, 2000.

37. Шабалина, Л.П. Этнические особенности народов Ульяновского Поволжья [Текст] / Л.П. Шабалина. – Ульяновск, 1993.

38. Ярославская, С.Г. Этнография народов Поволжья [Текст]. - Чебоксары, 2004.

Интернет- ресурсы

- <http://ru.poezdka.de/113/russia/volga-russia/kazan/kasan-sightseeings.html>
- http://www.7travel.ru/regions/Walking_about_Kazan/
- <http://www.photokzn.ru>
- <http://www.troikaplus.ru/articles/6/91>
- <http://tg2.openkazan.info>
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://www.panoramio.com>
- <http://www.e-islam.ru>
- <http://fotki.yandex.ru>
- <http://www.zubova-poliana.ru/history-family.htm>
- <http://www.rustrana.ru/article.php?nid=86&sq=19,23,118,896,525&crypt> - Сайт

Русская цивилизация.

- <http://www.troyka3.ru/openbook/chuistova/ch4.htm> Древние Мордвы (летописи)
- <http://nskazki.nm.ru/chuv/glav.html> История о народе
- <http://www.chuvsu.ru/chuvashia/obryid.htm> Народная религия

- <http://safety.spbstu.ru/book/hrono/hrono/etnosy/chuvashi.html>

Историческая

энциклопедия

- <http://www.4tatar.ru/post.php> Национальный традиционный театр
- <http://gov.mari.ru/gSDL/cgi/library?e=d-000-00---0folk--00-0-0-0prompt-14-Document--4-0-11--1-ru-50---20-about---001-001-1-0windowsZz-1251-0-home---00001-001-1-0windowsZz-1251-0&a=d&cl=CL1> Марийский фольклор
- <http://nskazki.nm.ru/mar/glav.html> Кратко о народе