
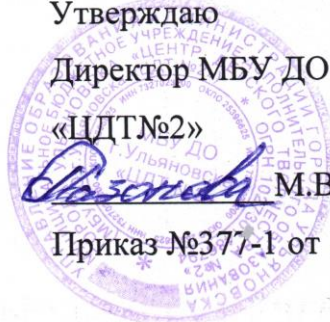


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 сентября 2020 г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.Ульяновска
«ЦДТ№2»
 М.В. Сазонова
Приказ №377-1 от 15 сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В МИРЕ СЛОВ»**

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Объединение «В мире слов»

Возраст обучающихся: 8 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Программа рассмотрена на
методическом совете
Протокол № 1 от 10 сентября 2020 г.

Программа разработана:
Рагинова Людмила Михайловна,
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Ульяновск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|-------|----|
| 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы | | |
| 1.1 Пояснительная записка | | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы | | 6 |
| 1.3 Содержание программы | | 8 |
| 1.4 Планируемые результаты | | 14 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | | |
| 2.1 Календарный учебный график | | 16 |
| 2.2 Условия реализации программы | | 21 |
| 2.3 Формы аттестации | | 22 |
| 2.4 Оценочные материалы | | 27 |
| 2.5 Методические материалы | | 30 |
| 2.6 Список литературы | | 34 |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «В мире слов» (стартовый уровень) разработана и направлена на знакомство обучающихся 8-10 лет с миром литературы.

Программа разработана в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ №09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СанПин 2.4.3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
10. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

11. Локальные нормативные акты Учреждения.

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Дополнительность программы «Читаем, думаем, мечтаем» в том, что она дополняет школьную программу, знакомит с литературными произведениями, не входящими в школьную программу.

Актуальность обусловлена необходимостью воспитания в обучающихся слушателя, читателя и творца путем обогащения их читательского опыта и расширения литературного кругозора, формирования осознанной потребности в чтении и самостоятельном восприятии литературы.

Отличительные особенности программы это активное использование методов стимулирования детского художественного творчества - сочинительства, коллективного обсуждения сочинений, инсценирования.

Инновационность программы в том, что на занятиях кроме знакомства с художественной литературой обучающиеся учатся сочинять рифмованные двустишия и четверостишия.

Новизна программы в том, что у обучающихся на занятиях формируется читательская компетентность, помогающая им осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Занятия пробуждают интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Их внимание обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

По степени авторского участия в разработке программа является модифицированной.

Адресат программы

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 8-10 лет.

1 год обучения 8-9 лет.

Объем 1 модуля: 32 часа

Объем 2 модуля: 40 часов

2 год обучения 9 -10 лет.

Объем 1 модуля: 32 часа

Объем 2 модуля: 40 часов

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии обучающихся на данном возрастном этапе. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Большое влияние на развитие восприятия в это время оказывает речь. Обучающийся начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними. К концу младшего школьного возраста восприятие становится синтезирующим. Это создаёт возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Начинают закладываться основы словесно-логического мышления, что помогает при сочинении стихов.

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет: 1 год обучения 72 учебных часа, 36 недель; 2 год обучения – 72 учебных часа, 36 недель.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 2 года: 1 год обучения - 36 недель в год, необходимых для её освоения. 2 год обучения - 36 недель в год, необходимых для её освоения.

Обучение в объединении очное, групповое.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с учебным планом программы в объединениях занимаются обучающиеся одного возраста, состав групп постоянный.

Количество обучающихся в группе составляет 15-12 человек.

Режим занятий

1 год обучения 72 учебных часа, 36 недель; Продолжительность занятий – 2 занятия в неделю по два астрономических часа: 45 мин – занятие, 15 мин - перерыв, 45 мин – занятие, 15 мин - перерыв; с учетом осенних, зимних и весенних каникул; 1 модуль - 32 часа, 2 модуль - 40 часов, всего 72 часа в год.

2 год обучения – 72 учебных часа, 36 недель; Продолжительность занятий – 2 занятия в неделю по два астрономических часа: 45 мин – занятие, 15 мин - перерыв, 45 мин – занятие, 15 мин - перерыв; с учетом осенних, зимних и весенних каникул. 1 модуль - 32 часа, 2 модуль - 40 часов, всего 72 часа в год.

Уровень освоения программы – **стартовый.**

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий

Дистанционное обучение

Дистанционные образовательные технологии обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса: Консультация; Мастер-класс; Практическое занятие; Конкурсы; Выставки; Фестиваль; Виртуальные экскурсии; Тестирование; Самостоятельная внеаудиторная работа; Проектно-исследовательская работа; Текущий контроль; Промежуточная аттестация; Итоговая аттестация.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у обучающихся 8-10 лет интереса к чтению, желание читать литературные произведения и анализировать прочитанное.

Задачи программы на 1 год обучения

Образовательные:

1. Обучение рассказыванию о событиях произведения от первого и третьего лица;
2. Обучение составлению рифмованных строк; умению находить рифму в стихотворении.

Развивающие

1. Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное. Чувствовать и понимать образный язык художественного произведения.

2. Развитие умения ориентироваться в книге (автор, название, оглавление, иллюстрации); находить средства художественной выразительности в тексте (сравнение, эпитет).

3. Развитие мотивов учебной деятельности, принятие и освоение социальной роли обучающегося,

Воспитательные

1. Воспитание и обогащение чувственного опыта через чтение стихов российских поэтов;

2. Введение обучающихся через литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.

3. Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы

Задачи программы на 2 год обучения

Образовательные:

1. Обучение инсценировке художественных произведений. Соблюдение четкой дикции, интонации, соответствию движений содержанию произносимых реплик

2. Обучение сочинению устного или письменного отзыва о прочитанном.

Развивающие

1. Развитие умения разбираться в жанрах художественного произведения; знать средства художественной выразительности; замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; находить в тексте метафоры, сравнения, гиперболы.

2. Развитие умения при прочтении произведения выделять эмоциональный настрой героев.

Воспитательные:

1. Воспитание и обогащение чувственного опыта через чтение стихов российских поэтов; через классические произведения российских прозаиков.

2. Введение через литературу в мир человеческих отношений и нравственных ценностей.

3. Воспитание художественно-эстетического вкуса на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

1. 3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 1 год обучения (стартовый уровень)

| № в раз деле | № по поря дку | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы атте- стации, кон- троля | |
|---|---------------|---|------------------|----------|------------|---|--|
| | | | Всего | Тео- рия | Пра кти ка | | |
| Учебный план 1 модуль | | | | | | | |
| Раздел 1. Наши знания (6ч) | | | | | | | |
| 1. | 1 | Введение в программу «Что такое чтение» | 2 | 2 | | Эвристическая беседа | |
| 2. | 2, 35 | Диагностика | 4 | | 4 | Диагностические задания, наблюдение, срезовые задания, вопросы, тесты, опрос. | |
| Раздел 2. «Вместе с книжкой и игрушкой» (8ч) | | | | | | | |
| 1 | 3 | Знакомство с книгой | 2 | 2 | | Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой, решение проблемных задач | |
| 2 | 4 | Дом, в котором живут книги | 2 | 2 | | | |
| 3 | 5 | Вместе с книжкой и игрушкой. | 2 | 2 | | | |
| 4 | 6 | Литература художественная и научная | 2 | 2 | | | |
| Раздел 3: «Фантазеры» (12ч) | | | | | | | |
| 1. | 7 | «Почитаем вслух стихи» | 2 | 2 | | Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой, решение проблемных задач. | |
| 2. | 8 | Путешествие к острову Фантазии | 2 | 2 | | | |
| 3. | 9 | Н.Носов «Фантазеры» | 2 | 2 | | | |
| 4. | 10 | Заходер Б. Стихи и сказки. | 2 | 2 | | | |
| 5. | 11 | Рассказы Милна «Вини-пух и все, все, все» | 2 | 2 | | | |
| 6. | 12 | Сочиняем сказки Практическое занятие | 2 | | 2 | | |
| Раздел 4: «Ты еще не видел чуда?» (20ч) | | | | | | | |
| 1. | 13 | Горбовский Г. Розовый слон | 2 | 2 | | Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой, решение проблемных задач. | |
| 2. | 14 | Берестов В. Как найти дорожку. | 2 | 2 | | | |
| 3. | 15 | Зиедонис И. Сказки. | 2 | 2 | | | |
| 4. | 16 | Г.Цыферов «Дневник медвежонка» | 2 | 2 | | | |
| | | Всего | 32 | 26 | 6 | | |
| Учебный план 2 модуль | | | | | | | |
| 5. | 17 | Э. Мошковская , Ю.Мориц. Стихи | 2 | 2 | | | |
| 6. | 18,19 | Драматизация коротких сказок | 4 | 2 | 2 | | |
| 7. | 20,21 | Драматизация стихов | 4 | 2 | 2 | | |
| 8. | 22 | Сочиняем сказки | 2 | | 2 | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------|---|----|----|----|--|
| | | Практическое занятие | | | | |
| Раздел 5. «Мои друзья» (26ч) | | | | | | |
| 1. | 23 | Стихи Серовой, Токмаковой, Благиной | 2 | 2 | | Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой, коррекция, решение проблемных задач. |
| 2. | 24 | Подбор стихов Тютчева, Фета, Толстого о весне | 2 | 2 | | |
| 3. | 25,26 | Сочиняем рифмовки Практические занятия | 4 | 2 | 2 | |
| 4. | 27,28 | Рассказы Успенского | 4 | 2 | 2 | |
| 5. | 29,30 | Рассказы Драгунского | 4 | 2 | 2 | |
| 6. | 31 | Викторина «Вместе с любимыми героями» | 2 | | 2 | |
| 7. | 32 | Игра в слова | 2 | | 2 | |
| 8. | 33,34 | Пишем самостоятельно сказки, рассказы. Практические занятия | 4 | | 4 | |
| 9. | 36 | Практическое занятие | 2 | | 2 | |
| | | Всего | 40 | 16 | 24 | |

**Содержание учебного плана
на 1г.об. (стартовый уровень)**

Темы разделов:

1 модуль

Раздел 1. Наши знания (6ч)

Раздел 2. «Вместе с книжкой и игрушкой» (8ч)

Раздел 3: «Фантазеры» (12ч)

Раздел 4: «Ты еще не видел чуда?» (8ч)

2 модуль

Раздел 4: «Ты еще не видел чуда?» (12ч)

Раздел 5. «Мои друзья» (26ч)

Раздел 1 . Наши знания (6ч)

Теория: правила поведения и техника безопасности в здании и на занятиях; Особенности программы «Читаем, думаем, мечтаем».

Практика: выполнение диагностических заданий, игры; игры на знакомство.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: Диагностические задания, наблюдение, срезные задания, вопросы, тесты, опрос.

Раздел 2. «Вместе с книжкой и игрушкой» (8ч)

Теория: Знакомство с книгой. Стихи и проза. Жанры художественного произведения, средства художественной выразительности. Литература художественная и научная

Практика: Разбор стихов и прозы. Знакомство с жанрами художественного произведения. Выделение при прочтении эмоционального настроения героев.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой.

Раздел 3. «Фантазеры» (12ч)

Теория: Жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворения. Образное содержание и идея сказки. Взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Понимание и оценивание характера и поступки героев. Упражнения в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову. Образные слова и выражения в тексте.

Практика: Внимательное прослушивание литературного произведения. Разбор жанровых особенностей сказок, рассказов. Оценивание характера и поступков главных героев. Понимание содержания, идеи и темы литературного произведения. Нахождение образных слов и выражений в тексте.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой.

Раздел 4. «Ты еще не видел чуда?» (20ч)

Теория: Инсценирование художественных произведения. Выразительное рассказывание стихотворений. Понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать интерес к информации, которую несет текст. Красота и напевность стихотворения; развитие поэтического слуха, звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи;

Практика: Чтение и оценивание характера и поступков главных героев прочитанных произведений. Разбираться в содержании, в информации, которую несет текст. Нахождение образных слов и выражений в тексте. При драматизации сказок и стихов движения должны соответствовать содержанию произносимых реплик, их интонации, четкой дикции.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой,

Раздел 5. «Мои друзья» (26ч)

Теория: Эмоциональное восприятие образного содержание стихотворений. Взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Понимание и оценивание характера и поступков героев. Упражнение в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову. Викторина «Вместе с любимыми героями».

Самостоятельное написание детьми сказок, рассказов. Игра в слова.

Практика: Проведение викторины по сюжетам прочитанных книг; героев; ответы на поставленные вопросы. Самостоятельное написание небольших рассказов, сказок, стихотворений.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой.

1. 3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2 г.об.(стартовый уровень)

| № в раз деле | № по порядку | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
|---|--------------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 модуль | | | | | | |
| Раздел 1. Наши знания (6ч) | | | | | | |
| 1. | 1 | Введение в программу «Что такое чтение» | 2 | 2 | | Эвристическая беседа |
| 2. | 2, 35 | Диагностика | 4 | | 4 | Диагностические задания, наблюдение, срезовые задания, вопросы, тесты, опрос. |
| Раздел 2. «Вместе с книжкой и игрушкой» (8ч) | | | | | | |
| 1 | 3 | Дом, в котором живут книги | 2 | 2 | | Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой |
| 2 | 4 | «Моя любимая книжка» | 2 | 2 | | |
| 3 | 5 | «Мои любимые авторы» | 2 | 2 | | |
| 4 | 6 | Речь монологическая и диалогическая. | 2 | 2 | | |
| Раздел 3: «Фантазеры» (10ч) | | | | | | |
| 1. | 7 | «В мире сказок» | 2 | 2 | | Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой |
| 2. | 8 | Средства художественной выразительности | 2 | 2 | | |
| 3. | 9 | Знакомство с гиперболой, олицетворением | 2 | 2 | | |
| 4. | 10 | Знакомство со сравнением, с метафорой | 2 | 2 | | |
| 5. | 11 | Практическое занятие | 2 | | 2 | |
| Раздел 4: «Ты еще не видел чуда?» (22ч) | | | | | | |
| 1. | 12 | Яковлев Ю. Рыцарь Вася. | 2 | 2 | | Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная |
| 2. | 13 | Чарушин Е. Рассказы | 2 | 2 | | |
| 3. | 14 | Житков Б. Про обезьянку. | 2 | 2 | | |
| 4. | 15 | Толстой А. Как ни в чем не бывало. | 2 | 2 | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------|---|----|----|----|--|--|
| 5. | 16 | С.Козлов «Ежик в тумане» | 2 | 2 | | работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой | |
| | | Всего | 32 | 28 | 4 | | |
| 2 модуль | | | | | | | |
| 6. | 17 | Паустовский К. Кот - ворюга. | 2 | 2 | | | |
| 7. | 18 | «Почитаем вслух стихи» | 2 | 2 | | | |
| 8. | 19 | Маршак С. Стихи для детей | 2 | 2 | | | |
| 9. | 20 | Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", | 2 | 2 | | | |
| 10 | 21,22 | Сочиняем рифмовки Практическое занятие | 4 | 2 | 2 | | |
| Раздел 5. «Мои друзья» (26ч) | | | | | | | |
| 1. | 23 | Инсценировка коротких стихотворений | 2 | 2 | | Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой | |
| 2. | 24,25 | Драматизация басен С. Михалкова | 4 | 2 | 2 | | |
| 3. | 26 | Знакомство с лимериками | 2 | 2 | | | |
| 4. | 27,28 | Сочинение лимериков Практические занятия | 4 | | 4 | | |
| 5. | 29 | Путешествие к острову Фантазии. | 2 | 2 | | | |
| 6. | 30,31 | Учимся писать изложения | 4 | 2 | 2 | | |
| 7. | 32 | Итоговая викторина «Мои друзья- книги» | 2 | | 2 | | |
| 8 | 33,34 | Пишем самостоятельно сказки, рассказы, эссе. Практические занятия | 4 | | 4 | | |
| 9. | 36 | Практическое занятие | 2 | | 2 | | |
| | | Всего | 40 | 20 | 20 | | |

**Содержание учебного плана
на 2 г.об (стартовый уровень)**

Темы разделов:

1 модуль

Раздел 1. Наши знания(6ч)

Раздел 2. «Вместе с книжкой и игрушкой» (8ч)

Раздел 3: «Фантазеры» (10ч)

Раздел 4: «Ты еще не видел чуда?» (10ч)

2 модуль

Раздел 4: «Ты еще не видел чуда?» (12ч)

Раздел 5. «Мои друзья» (26ч)

Раздел 1 . Наши знания (6ч)

Теория: правила поведения и техника безопасности в здании и на занятиях; Особенности программы «Читаем, думаем, мечтаем».

Практика: выполнение диагностических заданий, игры; игры на знакомство.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: эвристическая беседа; тесты, опрос.

Раздел 2. «Вместе с книжкой и игрушкой» (8ч)

Теория: Знакомство с разными литературными понятиями. Речь монологическая и диалогическая. Стихи и проза.

Практика: Повторение жанров художественных произведений. Знакомство с монологической и диалогической речью. Рассказ о своей любимой книге, о своем любимом авторе.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой.

Раздел 3. «Фантазеры» (10ч)

Теория: Жанровые особенности сказки, рассказа, стихотворений. Средства художественной выразительности. Знакомство с гиперболой, олицетворением. Знакомство со сравнением, с метафорой.

Практика: Внимательное прослушивание литературных произведений. Находить в тексте средства художественной выразительности. Замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Находить в тексте метафоры, сравнения, гиперболы.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой.

Раздел 4. «Ты еще не видел чуда?» (20ч)

Теория: Выразительный рассказ стихотворений. Образный язык стихотворений. Образные слова и выражения в тексте. Красота и напевность стихотворений. Развитие поэтического слуха (звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи). Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма".

Практика: Внимательно прослушивание литературного произведений. Выразительный рассказ стихотворения. Замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Составление рифмованных строк.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой.

Раздел 5. «Мои друзья» (26ч)

Теория: Эмоциональное восприятие образного содержания стихотворений. Инсценировка коротких стихотворений. Знакомство с лимериками. Итоговая викторина

«Мои друзья- книги». Самостоятельное написание сказок, рассказов. Игра в слова
Самостоятельное написание сказок, рассказов, эссе.

Практика: При проведении викторины вспомнить сюжеты прочитанных книг, героев, ответить на поставленные вопросы. Самостоятельное написание небольших рассказов, сказок, стихотворений. Учимся писать изложения.

Формы контроля и проверки усвоенных знаний: Устный опрос, учебные ситуации, самостоятельная работа с последующей самопроверкой и взаимопроверкой.

1.4 Планируемые результаты 1 г.об.

1 модуль

Предметные:

- ✓ знать наизусть 4-6 стихотворений разных авторов по выбору обучающихся;
- ✓ знать авторов и названия произведений, прочитанных на занятии;

Метапредметные результаты

- ✓ уметь анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, классифицировать;
- ✓ уметь рассуждать, делать выводы, отвечать на вопрос полным ответом;
- ✓ уметь проявлять волевые усилия, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;

Личностные результаты

- ✓ знать и соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- ✓ быть аккуратными, бережливыми;
- ✓ стремиться к сохранению своего здоровья;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.

2 модуль

Предметные:

- ✓ уметь рифмовать слова, придумывать двустишия и четверостишия
- ✓ уметь рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица.

Метапредметные результаты

- ✓ воспитывать общительность, чувство собственного достоинства, ответственность
- ✓ уметь рассуждать, делать выводы, отвечать на вопрос полным ответом;

Личностные результаты

- ✓ внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков;
- ✓ быть аккуратными, бережливыми;
- ✓ стремиться к сохранению своего здоровья;

1.4 Планируемые результаты 2 г.об.

1 модуль

Предметные:

- ✓ знать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов по выбору обучающегося;
- ✓ знать авторов и названия произведений, прочитанных на занятии;
- ✓ уметь сочинять устный или письменный отзыв о прочитанном, быть способными написать сочинение на свободную тему;
- ✓ уметь находить средства художественной выразительности в тексте (метафоры, сравнения, гиперболы);

Метапредметные результаты

- ✓ иметь достаточное развитие различных форм познавательной деятельности: логического и ассоциативного мышления, воображения, памяти, зрительного и слухового восприятия;
- ✓ уметь обдумывать, планировать свои действия; понимать поставленную задачу и решать её в соответствии с заданными правилами; осуществлять контроль, самоконтроль и самооценку;

Личностные результаты

- ✓ следовать нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- ✓ быть аккуратными, бережливыми;
- ✓ стремиться к сохранению своего здоровья;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.

2 модуль

Предметные:

- ✓ отличать монолог от диалога;
- ✓ находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка);

Метапредметные результаты

- ✓ уметь проявлять волевые усилия, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- ✓ воспитывать общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца.

Личностные результаты

- ✓ быть аккуратными, бережливыми;
- ✓ стремиться к сохранению своего здоровья;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 1Г.ОБ

(ФЗ №273, ст.2,п.92; ст.47,п.5)

| № | Ме- сяц | Чис ло | Вре мя про- ве- де- ния за- ня- тия | Форма занятия | К-во часов | Тема занятия | Ме- сто про- вед. СШ №35 | Форма контроля |
|-----------------|------------|-----------|---|------------------|------------|-----------------------------------|---|---|
| 1 модуль | | | | | | | | |
| 1. | | | | Входн | 2 | Введение в программу | Каб 205 | Дид/ игры, упраж- нения, задания, |
| 2. | | | | Конт входн | 2 | Диагностика | Каб 205 | Контр-е вопросы, задания, самостоя- тельная работа. |
| 3. | | | | Учеб. комб | 2 | Знакомство с книгой | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 4. | | | | Учеб. комб | 2 | Дом, в котором живут книги | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 5. | | | | Учеб. комб | 2 | Вместе с книжкой и иг- рушкой. | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---------------|---|---|------------|--|
| 6. | | | | Учеб. комб | 2 | Литература художе- ственная и научная | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 7. | | | | Учеб. комб | 2 | «Почитаем вслух стихи» | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 8. | | | | Учеб. комб | 2 | Путешествие к острову Фантазии | Каб 205 | Игровые задания |
| 9. | | | | Учеб. комб | 2 | Н.Носов «Фантазеры» | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 10 | | | | Учеб. комб | 2 | Заходер Б. Стихи и сказ- ки. | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 11 | | | | Учеб. комб | 2 | Рассказы Милна «Вини- пух и все, все, все» | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 12 | | | | Учеб. комб | 2 | Сочиняем сказки Практическое занятие | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 13 | | | | Учеб. комб | 2 | Горбовский Г. Розовый слон | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 14 | | | | Учеб. комб | 2 | Берестов В. Как найти дорожку. | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 15 | | | | Учеб. комб | 2 | Зиедонис И. Сказки. | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 16 | | | | Учеб. комб | 2 | Г.Цыферов «Дневник медвежонка» | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| | | | | | | | | |
| 17 | | | | Учеб. комб | 2 | Э. Мошковская , Ю.Мориц. Стихи | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 18 | | | | Учеб. комб | 2 | Драматизация коротких сказок | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 19 | | | | Учеб. комб | 2 | Драматизация коротких сказок | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 20 | | | | Учеб. комб | 2 | Драматизация стихов | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 21 | | | | Учеб. комб | 2 | Драматизация стихов | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 22 | | | | Учеб. комб | 2 | Сочиняем сказки Практическое занятие | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------|---|---|------------|---|
| 23 | | | | Учеб. комб | 2 | Стихи Серовой, Токмаковой, Благининой | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 24 | | | | Учеб. комб | 2 | Подбор стихов Тютчева, Фета, Толстого о весне | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 25 | | | | Учеб. комб | 2 | Сочиняем рифмовки Практические занятия | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 26 | | | | Учеб. комб | 2 | Сочиняем рифмовки Практические занятия | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 27 | | | | Учеб. комб | 2 | Рассказы Успенского | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 28 | | | | Учеб. комб | 2 | Викторина «Вместе с любимыми героями» | Каб 205 | Викторина |
| 29 | | | | Учеб. комб | 2 | Рассказы Успенского | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 30 | | | | Учеб. комб | 2 | Рассказы Драгунского | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 31 | | | | Учеб. комб | 2 | Рассказы Драгунского | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 32 | | | | Учеб. комб | 2 | Игра в слова | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 33 | | | | Учеб. комб | 2 | Пишем самостоятельно сказки, рассказы. Практические занятия | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 34 | | | | Учеб. комб | 2 | Пишем самостоятельно сказки, рассказы. Практические занятия | Каб 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 35 | | | | Конт итоговое | 2 | Диагностика | Каб 205 | Контр-е вопросы, задания, самостоятельная работа. |
| 36 | | | | Итоговое | 2 | Пишем самостоятельно сказки, рассказы. Практические занятия | Каб 205 | Творческие задания, кроссворд, игры на внимание, мышление |

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2Г.ОБ

(ФЗ №273, ст.2,п.92; ст.47,п.5)

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место провед. СШ №35 | Форма контроля |
|-----------------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|---|----------------------|---|
| 1 модуль | | | | | | | | |
| 1. | | | | Входн | 2 | Введение в программу | Каб. 205 | Дид/ игры, упражнения, задания, |
| 2. | | | | Конт входн | 2 | Диагностика | Каб. 205 | Контр-е вопросы, задания, самостоятельная работа. |
| 3. | | | | Учеб. комб | 2 | Дом, в котором живут книги | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 4. | | | | Учеб. комб | 2 | «Моя любимая книжка» | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 5. | | | | Учеб. комб | 2 | «Мои любимые авторы» | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 6. | | | | Учеб. комб | 2 | Речь монологическая и диалогическая. | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 7. | | | | Учеб. комб | 2 | «В мире сказок» | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 8. | | | | Учеб. комб | 2 | Средства художественной выразительности | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 9. | | | | Учеб. комб | 2 | Знакомство с гиперболой, олицетворением | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 10 | | | | Учеб. комб | 2 | Знакомство со сравнением, с метафорой | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 11 | | | | Учеб. комб | 2 | Практическое занятие | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 12 | | | | Учеб. комб | 2 | Яковлев Ю. Рыцарь Вася. | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 13 | | | | Учеб. комб | 2 | Чарушин Е. Рассказы | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 14 | | | | Учеб. | 2 | Житков Б. Про обезь- | Каб. | Устный опрос , ра- |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|------------|---|---|----------|--|
| | | | | комб | | янку. | 205 | бота в тетради, игровые задания |
| 15 | | | | Учеб. комб | 2 | Толстой А. Как ни в чем не бывало. | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 16 | | | | Учеб. комб | 2 | С.Козлов «Ежик в тумане» | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 17 | | | | Учеб. комб | 2 | Паустовский К. Кот - ворюга. | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 18 | | | | Учеб. комб | 2 | «Почитаем вслух стихи» | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 19 | | | | Учеб. комб | 2 | Маршак С. Стихи для детей | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 20 | | | | Учеб. комб | 2 | Характерные особенности стихотворной речи. Понятия "ритм", "рифма", | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 21 | | | | Учеб. комб | 2 | Сочиняем рифмовки Практическое занятие | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 22 | | | | Учеб. комб | 2 | Сочиняем рифмовки Практическое занятие | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 23 | | | | Учеб. комб | 2 | Инсценировка коротких стихотворений | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 24 | | | | Учеб. комб | 2 | Драматизация басен С. Михалкова | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 25 | | | | Учеб. комб | 2 | Драматизация басен С. Михалкова | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 26 | | | | Учеб. комб | 2 | Знакомство с лимериками | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 27 | | | | Учеб. комб | 2 | Сочинение лимериков. Практические занятия | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 28 | | | | Учеб. комб | 2 | Сочинение лимериков. Практические занятия | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 29 | | | | Учеб. комб | 2 | Путешествие к острову Фантазии. | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 30 | | | | Учеб. комб | 2 | Учимся писать изложения | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---------------|---|---|----------|---|
| | | | | | | | | вые задания |
| 31 | . | | | Учеб. комб | 2 | Учимся писать изложения | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 32 | . | | | Учеб. комб | 2 | Итоговая викторина «Мои друзья- книги» | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 33 | . | | | Учеб. комб | 2 | Пишем самостоятельно сказки, рассказы, эссе. Практические занятия | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 34 | | | | Учеб. комб | 2 | Пишем самостоятельно сказки, рассказы, эссе. Практические занятия | Каб. 205 | Устный опрос , работа в тетради, игровые задания |
| 35 | . | | | Конт итоговое | 2 | Диагностика | Каб. 205 | Контр-е вопросы, задания, самостоятельная работа. |
| 36 | . | | | Итоговое | 2 | Пишем самостоятельно сказки, рассказы, эссе. Практическое занятие | Каб. 205 | Творческие задания, кроссворд, игры на внимание, мышление |

2.2 Условия реализации программы

При составлении программы учтены возрастные и психофизиологические особенности обучающихся этого возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

В основе расположения учебного материала в программе положен дидактический принцип доступности: от легкого материала к сложному, от известного к неизвестному.

Содержание учебного материала представляет собой систему занятий, с понятиями и правилами, органически связанных между собой: каждая предыдущая тема является основой изучения последующих тем, знакомит обучающихся с экономической основой большинства конкретных проблем, с которыми они и их семьи встречаются в повседневной жизни.

Программа позволяет вносить изменения, корректировку, исходя из возможностей (потребностей) обучающихся, педагогов и родителей (законных представителей).

Материально-техническое обеспечение

- материальная база (кабинет, оборудование – столы 8, стулья - 16, школьная доска-

1 шт.);

- ноутбук или мультимедийная система;
- дидактический материал (демонстрационный материал - сюжетные картины, предметные картины; раздаточный материал - предметные картинки, фишки)

Информационное обеспечение

- методическое обеспечение (наличие программы, наглядных пособий, методических разработок, рекомендаций);

Кадровое обеспечение

По данной программе работает педагог дополнительного образования с высшей квалификационной категорией;

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: аналитическая справка о реализации программы и ее освоения обучающимися «Самоанализ деятельности педагога дополнительного образования», журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления образовательных результатов:

- ✓ аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- ✓ контрольные вопросы;
- ✓ диагностические задания;
- ✓ устный опрос;
- ✓ ребусы; кроссворды;
- ✓ домашние задания.

Содержание программы предполагает проведение диагностики (входной, текущей и итоговой).

Цель входной диагностики – выявление уровня сформированности речевых знаний, умений и навыков, универсальных учебных действий, воспитанности.

Цель текущей диагностики – определение эффективности усвоения данной программы.

Цель итоговой диагностики – выявление уровня обученности, усвоения при прохождении курса программы и проведение анализа.

Диагностика обученности (знаний, умений и навыков) по данной программе проводится три раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь);
- 2 – итоговая диагностика (май).

Диагностика сформированности универсальных учебных действий и воспитанности по данной программе проводится два раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь);
- 2 – итоговая диагностика (май).

Демонстрация образовательных результатов проводится в рамках открытого занятия и творческого отчета.

Данные диагностики оформляются в виде таблицы.

| № группы | Уровни | До обучения | После обучения |
|----------|--------|---------------------|---------------------|
| | | % соотношение детей | % соотношение детей |
| | | | |

Таблица заполняется после входной и итоговой диагностики с последующим анализом.

**КРИТЕРИИ ДИАГНОСТИКИ ПО УРОВНЯМ
УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

| Уровни | Уровни | | |
|--|---|--|--|
| | <i>НИЗКИЙ</i> | <i>СРЕДНИЙ</i> | <i>ВЫСОКИЙ</i> |
| Вопросы | | | |
| 1. Рассказать о событиях произведения от первого и третьего лица | Обучающийся ничего не отвечает, или отвечает, но предложения не связаны друг с другом | Обучающийся рассказывает при помощи наводящих вопросов, требуется помощь взрослого | Обучающийся рассказывает без помощи наводящих вопросов, помощь взрослого не требуется. |
| 2. Рассказать наизусть 3-4 стихотворений | При рассказывании стихотворений мо- | При рассказывании стихотворений мо- | При рассказывании стихотворений |

| | | | |
|--|--|--|---|
| творений разных авторов по выбору ученика; | жет вспомнить только 1 или 2, да и то с ошибками | жет вспомнить только 2 или 3 стихотворения | может вспомнить 4 и больше стихотворений, соблюдает интонационную выразительность |
| 3. Назвать у предложенной ребенку книге автора, название, оглавление, показать иллюстрации | Обучающийся затрудняется выполнить задание | Обучающийся пытается сформулировать ответ, прибегая к помощи взрослого | Обучающийся отвечает правильно, без помощи взрослого |
| 4. Задать вопросы по прочитанному отрывку текста и ответить на вопросы по тексту произведения. | Обучающийся затрудняется выполнить задание | Обучающийся пытается сформулировать ответ, прибегая к помощи взрослого | Обучающийся отвечает правильно, без помощи взрослого |

**КРИТЕРИИ ДИАГНОСТИКИ ПО УРОВНЯМ
УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

| Уровни | <i>НИЗКИЙ</i> | <i>СРЕДНИЙ</i> | <i>ВЫСОКИЙ</i> |
|---|---|--|--|
| Вопросы к детям | | | |
| 1. Сочинить устный или письменный отзыв о прочитанном | Обучающийся ничего не отвечает, или отвечает, но предложения не связаны друг с другом | Обучающийся отвечает на вопрос при помощи наводящих вопросов, требуется помощь взрослого | Обучающийся отвечает на вопрос без помощи наводящих вопросов, помощь взрослого |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | | не требуется. |
| 2. Найти средства художественной выразительности в тексте (сравнение, эпитет, олицетворение); | Обучающийся затрудняется в ответе | Обучающийся допускает несколько ошибок | Обучающийся без ошибок находит правильные ответы |
| 3. Уметь отличить монолог от диалога | Обучающийся затрудняется в ответе | Обучающийся допускает несколько ошибок | Обучающийся без ошибок определяет монолог и диалог |
| 4. Уметь находить рифмы | При сочинении стихотворения затрудняется с подбором рифм | При сочинении стихотворения допускает ошибку при подборе рифм | При сочинении стихотворения легко и быстро подбирает рифмы |

Диагностика метапредметных результатов

Уровни освоения:

Низкий – имеет недостаточное развитие различных форм познавательной деятельности; допускает более двух ошибок при выполнении заданий на анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизацию, классификацию; не умеет рассуждать, делать выводы, отвечает на вопрос односложным ответом; не обдумывает, не планирует свои действия, ждёт помощи педагога; не всегда понимает поставленную задачу, при её решении отступает от заданных правил; не может осуществлять контроль, самоконтроль, не объективен в самооценке; ориентируется в рабочих тетрадях с помощью педагога; организует своё рабочее место после многократных требований педагога; не проявляет волевые усилия, не преодолевает сиюминутные побуждения, не доводит до конца начатое дело; не умеет работать в парах и самостоятельно, часто требует помощи; неправильно строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Средний – имеет достаточное развитие различных форм познавательной деятельности, но не всегда внимателен; допускает 1 – 2 ошибки при выполнении заданий на анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизацию, классификацию; умеет рассуждать, делает выводы с помощью педагога, не всегда отвечает на вопрос полным ответом; обдумывает,

планирует свои действия; понимает поставленную задачу, но при её решении иногда отступает от заданных правил; осуществляет контроль, самоконтроль, не всегда объективен в самооценке; может ориентироваться в рабочих тетрадах, понимает информацию в виде схем; умеет организовывать свое рабочее место под руководством педагога; проявляет волевые усилия, преодолевает сиюминутные побуждения, но не всегда доводит до конца начатое дело; умеет работать в парах и самостоятельно, не всегда правильно строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Высокий – имеет достаточное развитие различных форм познавательной деятельности; умеет анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, классифицировать; умеет рассуждать, делать выводы, отвечать на вопрос полным ответом; обдумывает, планирует свои действия; понимает поставленную задачу и решает её в соответствии с заданными правилами; осуществляет контроль, самоконтроль и самооценку; может ориентироваться в рабочих тетрадах, понимает информацию в виде схем; умеет организовывать свое рабочее место под руководством педагога; проявляет волевые усилия, преодолевает сиюминутные побуждения, доводит до конца начатое дело; умеет работать в парах и самостоятельно, правильно строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Диагностика личностных результатов

Низкий – знает, но не соблюдает правил личной безопасности и гигиены; нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешнее воздействие; держится высокомерно, безразличен к чужому горю, недоброжелателен, груб со старшими и сверстниками; занимается без желания.

Средний – знает, но не всегда соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; соблюдает правила и нормы поведения при контроле со стороны педагога; внимательно относится к собственным переживаниям, может помогать другим, но инициативу не проявляет; не требует честности от других, не всегда выполняет поручения, в проступках признаётся лишь после замечаний старших; не всегда аккуратен и бережлив; стремится к сохранению своего здоровья; принимает и осваивает социальную роль обучающегося, но уровень мотивации неустойчивый

Высокий – знает и соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; следует правилам и нормам поведения в разных видах деятельности; внимательно относится к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному пониманию поступков; правдив, добровольно признаётся в своих проступках; аккуратен, бережлив; стремится к сохранению своего здоровья; принимает и осваивает социальную роль обучающегося, с удовольствием занимается, это доставляет ему радость, он хочет

узнать как можно больше.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика предметных результатов 1г.об

Чтобы определить уровень освоения программы, обучающимся предлагается выполнить следующие задания:

1. Обучающемуся предлагается рассказать о событиях прочитанного произведения от первого и третьего лица.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ- Ничего не отвечает, или отвечает, но предложения не связаны друг с другом

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ – Ребенок рассказывает при помощи наводящих вопросов, требуется помощь взрослого

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ- Отвечает на вопрос без помощи наводящих вопросов, помощь взрослого не требуется.

2. Обучающемуся предлагается рассказать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов по выбору ученика;

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ- При рассказывании стихотворений может вспомнить только 1 или 2, да и то с ошибками

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ – При рассказывании стихотворений может вспомнить только 2 или 3 стихотворения

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - При рассказывании стихотворений может вспомнить 4 и больше стихотворений, соблюдает интонационную выразительность

3. Обучающемуся предлагается назвать у предложенной ему книге автора, название, оглавление, показать иллюстрации

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ – Ребенок затрудняется выполнить задание

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ- Ребенок пытается сформулировать ответ, прибегая к помощи взрослого

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ- Ребенок отвечает правильно, без помощи взрослого

4. Обучающемуся задать вопросы по прочитанному отрывку текста и ответить на вопросы по тексту произведения.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ- Ребенок затрудняется выполнить задание

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ- Ребенок пытается сформулировать ответ, прибегая к помощи взрослого

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ- Ребенок отвечает правильно, без помощи взрослого

Диагностика предметных результатов 2г.об

Чтобы определить уровень освоения программы, обучающимся предлагается выполнить следующие задания:

1. Обучающемуся предлагается сочинить устный или письменный отзыв о прочитанном

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ - Ребенок ничего не отвечает, или отвечает, но предложения не связаны друг с другом

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ - Отвечает на вопрос при помощи наводящих вопросов, требуется помощь взрослого

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ- Ребенок отвечает на вопрос без помощи наводящих вопросов, помощь взрослого не требуется.

2. Обучающемуся предлагается найти средства художественной выразительности в тексте (сравнение, эпитет, олицетворение);

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ- Ребенок затрудняется в ответе

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ – Ребенок допускает несколько ошибок

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - Ребенок без ошибок находит правильные ответы

3. Обучающемуся предлагается два отрывка текста, отличить, какой из них монолог, а какой - от диалог

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ – затрудняется в ответе

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ- допускает несколько ошибок

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ- без ошибок называет все отличия

4. Обучающемуся предложить найти в стихотворении рифмы

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ- При чтении стихотворения затрудняется с подбором рифм

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ- При чтении стихотворения допускает ошибку при подборе рифм

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ- При чтении стихотворения легко и быстро находит рифмы

Диагностика личностных результатов

Исследование самооценки детей 7-10 лет проводят при помощи теста "Оцени себя".

СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Набор положительных и отрицательных качеств и шкала — вертикальная линия, в верхней части которой располагаются положительные значения, а в нижней - отрицательные.

ИНСТРУКЦИЯ

Посмотри на этот листок. Здесь записаны разные качества людей - как хорошие, так и плохие. Выбери из них те, которые ты считаешь самыми хорошими и самыми плохими. А теперь попробуй оценить себя, расставив эти качества на шкале. Те черты, которые у тебя хорошо развиты, располагаются в верхней части шкалы, а те, которые плохо развиты или отсутствуют, — в нижней.

ПРОВЕДЕНИЕ ТЕСТА

В начале тестирования внимание детей обращают только на список оцениваемых качеств, из которого дети выбирают по 5-6 самых привлекательных и самых непривлекательных. После того как эти качества отобраны (выписаны или подчеркнуты в списке), детям предлагают оценить себя и объясняют принцип размещения качеств на шкале. Во время работы взрослый не вмешивается в процесс оценки, может даже выйти на несколько минут из комнаты или заняться своими делами. После окончания работы ее результаты также не обсуждаются с детьми. Необходимая беседа, которая может быть началом коррекции, проводится только после анализа всех проведенных с ребенком личностных тестов.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ

При анализе результатов обращают внимание на расположение на шкале как положительных, так и отрицательных качеств. Адекватной считается самооценка, при которой ребенок несколько положительных качеств ставит в верхнюю часть шкалы, а одно-два качества — в нижнюю часть или близко к нулю. Если отрицательные качества расставлены близко к нулю, одно из них попало в нижнюю часть шкалы, а хотя бы одно - в верхнюю часть, можно говорить, что ребенок в целом принимает себя и свой образ, но не идеализирует себя и видит и свои отрицательные черты.

Если ребенок все положительные качества располагает в верхней части шкалы и достаточно высоко, а отрицательные — в нижней или около нуля, его самооценка неадекватно завышена, он не может или не хочет правильно себя оценить, не замечает своих недостатков и приписывает себе отсутствующие у него достоинства. Эта неадекватность может быть источником агрессивного поведения, конфликтности ребенка, так же как тревожности или нарушения общения. Эти негативные проявления связаны с тем, что образ, который выстроил ребенок, не совпадает с представлением о нем других людей. Такое несовпадение препятствует контактам и является причиной многих трудностей, асоциальных реакций ребенка.

Если ребенок, наоборот, располагает положительные качества ближе к нулю, или, что еще хуже, в нижней части шкалы, то независимо от того, где располагаются отрицательные качества, можно говорить о неадекватно заниженной самооценке. Расположение отрицательных качеств только ухудшает (если они помещены в верхней части шкалы) или несколько улучшает (если они также расположены внизу) общую структуру самооценки. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе, стремление расположить к себе собеседника, особенно взрослого. Однако заниженная самооценка может быть связана и с асоциальностью, агрессивностью, особенно в тех случаях, когда от

ребенка настойчиво требуют выполнения каких-то обязанностей, с которыми он боится не справиться.

2.5 Методические материалы

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «**Читаем, думаем, мечтаем**» (стартовый уровень) очное.

В ходе занятий используются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно–иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, проблемный, игровой; и **воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Чтобы обучение носило творческий характер, каждый из методов применяется с нарастанием проблемы: от прямого воздействия (словесные и наглядные методы), через задания и закрепления (практический и творческий), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения заданий разными способами) к проблемному обучению (самостоятельный поиск детьми способов деятельности).

Форма организации образовательного процесса: групповая

Основные формы обучения: Занятия: вводное (объяснение, беседа), занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, занятие репродуктивного типа, практическое занятие, итоговое занятие, обобщающая самостоятельная работа), занятие контроля и коррекции (опрос, тест), комбинированное.

В процессе работы используются следующие **формы организации учебного занятия**: беседа, деловая игра, наблюдение, практическое занятие, презентация, игра, диспут, викторина, открытое занятие.

В данной программе используются современные образовательные технологии:

Личностно-ориентированные, которые обеспечивают комфортные условия в семье и образовательном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализацию имеющихся природных потенциалов.

Игровые, представляющие собой целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Здоровьесберегающие : зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки, малоподвижные игры речевого характера, упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.

Информационно-коммуникационные: мультимедийные презентации, интерактивные игры.

При работе используется *технология группового обучения*. Групповая форма работы позволяет быстро организовывать работу на любом уроке. Обучение производится в статистической и динамической паре во время повторения уже изученного материала. Это способствует за короткий срок справиться с проверкой всей группы, причем детям доведется побывать как в роли учащегося, так и учителя. Широко используется самопроверка или взаимопроверка заданий или упражнений. Такой метод позволяет обучающемуся чувствовать себя свободно, а каждый из них имеет возможность не только проверить, но и самостоятельно выявить ошибки и подсказать их пути решения.

Алгоритм учебного занятия

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой видов деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Методические материалы

1 год обучения (стартовый уровень)

| № Раздела | Раздел программы по учебному плану | Пособия, оборудования, приборы, дидактический материал |
|-----------|------------------------------------|--|
| Раздел 1 | Наши знания | Беседы с детьми ✓ Инструкции по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности ✓ Особенности предмета «Что такое чтение». Выполнение диагностических заданий, игры на знакомство; |
| Раздел 2 | «Вместе с книжкой и игрушкой» | Экскурсия в школьную библиотеку Дид. игра «Отгадай по рисунку сказку», «Отгадай загадку о герое сказки», «Кто оставил эти предметы?». Предметные и сюжетные картинки по темам |
| Раздел 3 | «Фантазеры» | Знакомство с творчеством Н.Носова, Б. Заходера Сочинение детьми сказок, оформление их в книги Оформление выставки рисунков по произведению Милна «Вини-пух и все, все, все» |
| Раздел 4 | «Ты еще не видел чудда?» | Знакомство с творчеством Г. Горбовского, В. Берестова, И. Зиедонис, Г.Цыферова, Э. Мошковой, |

| | | |
|----------|--------------|---|
| | | Ю.Мориц Драматизация детьми коротких сказок и стихов Предметные и сюжетные картинки по темам |
| Раздел 5 | «Мои друзья» | Знакомство с творчеством Э. Успенского, Драгунского Игра в слова. Викторина «Вместе с любимыми героями» Сочинение детьми рассказов, сказок, оформление их в книжечки. |

Методические материалы

2 год обучения (стартовый уровень)

| № Раздела | Раздел программы по учебному плану | Пособия, оборудования, приборы, дидактический материал |
|-----------|------------------------------------|--|
| Раздел 1 | Наши знания | Беседы с детьми ✓ Инструкции по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности ✓ Особенности предмета «Что такое чтение». Выполнение диагностических заданий, игры на знакомство; |
| Раздел 2 | «Вместе с книжкой и игрушкой» | Экскурсия в школьную библиотеку Дид. игра «Отгадай по рисунку сказку», «Отгадай загадку», Организация выставки «Мои любимые книжки» Предметные и сюжетные картинки по темам |
| Раздел 3 | «Фантазеры» | Работа на раздаточном материале: «Найдите и подчеркните метафору», «Придумайте свои примеры олицетворения», «Подберите гиперболу» |
| Раздел 4 | «Ты еще не видел чуда?» | Знакомство с творчеством Ю. Яковлева, Е. Чарушина, Б. Житкова, А. Толстого, С.Козлова, К. Паустовского, С. Маршака. Дид.игры «Найди рифму», «Срифмуй слово» Сочинение детьми стихов |
| Раздел 5 | «Мои друзья» | Знакомство с баснями С.Михалкова. Инсценировка стихов и басен. Самостоятельное написание сказок, рассказов. Итоговая викторина «Мои друзья- книги» |

Дидактические материалы

Демонстрационный и раздаточный материал:

Мягкие игрушки, картинки с отгадками к загадкам, иллюстрации к произведениям, репродукции о весне, зиме, осени, лете; сборник пословиц и поговорок.

Карточки с изображением сказок, шапочки с героями сказок, карточки -схемы

Книги: Горбовский Г. «Розовый слон», Берестов В. «Как найти дорожку», Зиедонис И. «Сказки», Г.Цыферов «Дневник медвежонка», Э. Мошковская, Ю.Мориц. Стихи, Н.Носов «Фантазеры», Заходер Б. «Стихи и сказки», Рассказы Милна «Вини-пух и все, все, все», рассказы Успенского, рассказы Драгунского, Стихи Серовой, Токмаковой, Благиной, стихи Тютчева, Фета, Толстого о весне.

Яковлев Ю. «Рыцарь Вася», Чарушин Е. Рассказы, Житков Б. «Про обезьянку», Толстой А. «Как ни в чем не бывало», С.Козлов «Ежик в тумане», Паустовский К. «Кот – ворюга», Маршак С. Стихи для детей, басни Михалкова, лимерики.

Аудиозаписи стихотворений о школе, аудиозапись стихов о зиме, аудиозапись стихов Серовой, Токмаковой, Благиной, аудиозапись «Новогодняя сказка», аудиозапись рассказов о природе,

Книги Благиной, Токмаковой, Серовой, Горбовского, Берестова, Зиедонис, Цыферова Э. Мошковской, Ю.Мориц, Носова, Заходера, Милна, Успенского, Драгунского, Тютчева, Фета, Толстого.

2.6. Список литературы

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лингвострановедческий словарь под редакцией Е.М. Верещагина и В.Г.Костомарова М., Издательство «Русский язык», 1979 год
2. Словарь русских пословиц и поговорок. В.П.Жуков М., 1968 год
- 3 Авров Д.Н. Спектакль и зритель. – М.,1985.
- 4 Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М., 1998
- 5 Бондарев С.В. Бабушкины сказки – М.: ООО «Дом славянской книги», 2005
- 6 Претте М., Капальдо А. «Творчество и выражение». – М., 1985
- 7 Рылеева Е.В. Вместе веселее! – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2000
- 8 Туфкредо Р.А. Коллекция идей – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2004
- 9 Чистякова М. Психогимнастика. – М., 1992
- 10 Шадрина Л.Г., Штапакова Т.И. «Раз, два, три, четыре, пять- учим рифмы подбирать», Ульяновск, издатель Качалин Александр Васильевич, 2013г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 1 Берестов В. «Как найти дорожку»
- 2 Г.Цыферов «Дневник медвежонка»
- 3 Н.Носов «Фантазеры»

- 4 Рассказы Милна «Вини-пух и все, все, все»
- 5 Яковлев Ю. «Рыцарь Вася»
- 6 Толстой А. «Как ни в чем не бывало»
- 7 Паустовский К. «Кот – ворюга»