

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принято на заседании
Педагогического совета
От 16 февраля 2021 г.
Протокол №1



Утверждаю
Директор МБУ ДО г.Ульяновска
М.В. Сазонова
Приказ №074-1 от 16 февраля 2021 г.

**Комплексная дополнительная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Компас»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы 21 день

Программа разработана
педагогом дополнительного образования,
Васильевой Ларисой Юрьевной
высшая квалификационная категория
педагогом дополнительного образования,
Стекловой Еленой Сергеевной
Первая квалификационная категория
педагогом дополнительного образования,
Чапуриной Еленой Геннадьевной
Первая квалификационная категория
педагогом дополнительного образования,
Виктуровой Ларисой Владимировной
Первая квалификационная категория
педагогом дополнительного образования,
Масленниковой Алиной Георгиевной
педагогом дополнительного образования,
Полянской Юлией Вадимовной
педагогом дополнительного образования,
Коробовым Яковом Александровичем
педагогом дополнительного образования,
Сосниным Николаем Николаевичем
педагогом дополнительного образования,
Беляниной Ольгой Олеговной

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.
- 2.6 Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа **«Компас»** является **модифицированной**, по направленности – **социально-гуманитарной** по уровню освоения – **стартовый**. Программа предназначена для реализации в летней организации отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием при МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ №09-3242 от 18.11.2015 года;

6. СанПин 2.4.3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020

г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

10. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

11. Локальные нормативные акты Учреждения.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Компас» включает в себя следующие модули:

- 1.Хореография**
- 2.Вокал**
- 3.Основы финансовой грамотности**
- 4.Шахматы**
- 5.Настольный теннис**
- 6.Компьютерная графика и дизайн**
- 7.Фитнес для девочек**
- 8.Летняя мастерская**
- 9.Робототехника**

Актуальность:

На современном этапе оздоровительный лагерь не утратил своих основных функций, а с учетом изменений в социально-экономической жизни общества расширил их. Прошедший период пандемии еще более ярко высветил данные тенденции.

Детский оздоровительный лагерь является своеобразным мостом, соединяющим образовательное и жизненное пространство ребенка, он помогает ему адаптироваться и самореализоваться в окружающем мире. Особенно результативно это происходит тогда, когда ребята, объединяясь в коллектив, получают уникальную возможность для неформального общения, активного участия как в общественно-полезной, так и лично значимой деятельности. Лагерь дает ребятам возможность проявить себя в новом качестве, обрести новых друзей, освоить новые навыки.

Программа направлена на приобщение обучающихся к танцевально-музыкальной культуре и творчеству, развитие способностей и ориентирована на формирование гармонически развитой личности. способствует раскрытию творческих способностей обучающихся через групповые и индивидуальные занятия, посредством воздействия музыкального искусства эстрады, а именно вокала и хореографии. Обучающиеся научатся самостоятельно обрабатывать и ретушировать фотографии, рисовать и создавать цифровые картины, коллажи, добавлять надписи и спецэффекты на изображения.

Программа способствует формированию у обучающихся интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление.

Игра в настольный теннис и шахматы приобщит обучающихся к здоровому образу жизни, физически совершенствует, воспитывает волевые качества, мотивирует на достижение успеха.

Модуль «Финансовая грамотность» поможет сформировать полезные привычки в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Отличительной особенностью программы являются: создание условий для разностороннего развития обучающихся. Выбор основных педагогических

методов обусловлен личностноориентированным подходом в обучении (с учетом возрастных и индивидуальных особенностях детей).

Адресат программы.

Адресатом данной программы являются обучающиеся в возрасте 7-15 лет. Для обучающихся 7-15 лет актуально развитие и совершенствование основных физических и моральных качеств, формирование различных двигательных навыков, укрепление здоровья, расширение кругозора, формирование межличностных отношений в процессе освоения этой программы.

Комплектование групп осуществляется из детей, посещающих летнюю организацию отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием при МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения: очная, в соответствии с учебным планом программы.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: количество часов - 12 часов. Четыре занятия в неделю, продолжительностью 1 час (45 мин – занятие, 15 мин – перерыв).

Уровень реализуемой программы: стартовый.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического и вокального искусства, декоративно-прикладного творчества; освоение основных комбинаций в игре шахматы, основ настольного тенниса; развитие технических навыков через занятия робототехникой и компьютерной графикой и дизайном; формирование знаний по финансовой грамотности.

Задачи

Модуль «Хореография»:

Образовательные:

- обучение двигательным умениям и навыкам;

- обучение основам построения рисунка танца.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии;
- физическое развитие ребенка, выработка силы, выносливости, координации движений.

Воспитательные:

- воспитание интереса к хореографическому искусству;
- воспитание самодисциплины и организованности.

Модуль «Вокал»:

Образовательные:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- научить использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение в унисон в ансамбле слитно и согласованно.

Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить певческое дыхание;

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус учащихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- воспитать трудолюбие, целеустремленность.

Модуль «Компьютерная графика и дизайн»

образовательные:

- обучение работе со средствами компьютерной графики, создавать собственные иллюстрации, используя инструменты графических программ Corel Draw.
- Обучение азам рисования в графических программах.
- Освоение основных инструментов и приемов, используемых в растровой и векторной компьютерной графике.

развивающие:

- Развитие наглядно-образного, образного и пространственного мышления
- при работе с графическим редактором Corel Draw.
- Развитие воображения, фантазии, памяти при выполнении самостоятельных работ творческого характера.
- Развитие интереса к растровой и векторной графике.

воспитывающие:

- Прививание умения организованно заниматься в коллективе.
- Воспитание нравственных качеств личности и культуру поведения в обществе.
- Воспитание бережного отношения к оборудованию и технике.

Модуль «Летняя мастерская»

Образовательные задачи:

- формирование интереса к декоративно - прикладному искусству;
- развитие познавательного интереса к творчеству;
- ознакомление с начальными основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: бумагопластика, аппликация, вырезание, орнамент, работа с нетрадиционными материалами и др.

Развивающие задачи:

- способствование раскрытию творческих способностей обучающихся;
- способствование формированию умений и навыков в практической творческой деятельности;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие аккуратности.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся основу эстетического мировоззрения через изделия декоративно-прикладного искусства
- способствовать развитию художественного вкуса и ориентации на качество изделий;

- способствовать прививанию и поощрению смелости в поисках нового, в проявлении фантазии при разработке и изготовлении изделий;
- воспитание усидчивости, аккуратности, активности, уважении к труду.

Модуль «Настольный теннис»

Образовательные:

- обучение техническим приемам игры в настольный теннис;
- обучение двигательным умениям и навыкам;

Развивающие:

- развитие аккуратности, дисциплинированности и ответственности

Воспитательные:

- формирование навыков здорового образа жизни

Модуль «Фитнес для девочек»

Образовательные:

- закрепить знания техники безопасности на занятиях фитнесом;
- сформировать базовые знания и общее представление о занятиях фитнесом,
- совершенствовать жизненно важные навыки и умения, базовых элементов фитнеса,
- закрепить основы режима труда и отдыха,
- обучить навыкам и умениям в спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность, волевые качества личности;
- приобщить к режиму дня спортсмена;
- воспитывать правильное отношение к внешнему виду;
- формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни;

- воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом.
- формировать ценностное отношение к своему здоровью;

Развивающие:

- развивать основные психические процессы (память, мышление, внимание),
- развивать физические качества: гибкость, координация, ловкость, быстрота, сила, выносливость
- развивать практические музыкально-двигательные умения и навыки;
- способствовать повышению функциональных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Образовательные задачи

- освоение первичных экономических понятий, связанных с экономикой семьи, таких как: деньги, бюджет семьи, доходы, расходы, валюта и др.
- понимание основных принципов экономической жизни общества: представление о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменений доходов и расходов семьи, о роли государства в экономике семьи;
- приобретение опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области финансов семьи.

Развивающие задачи

- развитие самостоятельности и понимание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, касающихся семейных финансов;
- участие в принятии решений о семейном бюджете;

- формирование установок на ответственное принятие финансового решения.

Воспитательные задачи

- осознание себя как члена семьи, общества и государства; понимание экономических проблем семьи и участие в их обсуждении; понимание финансовых связей семьи и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов;
- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье и обществе.

Модуль «Шахматы»

Образовательные:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Воспитательные:

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,

- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственное правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника

Модуль «Робототехника»

Образовательные:

- ознакомление с комплектом Lego Minstorms EV3;
- ознакомление со средой программирования Lego Education Minstorms EV3;
- ознакомление с основами автономного программирования.

Развивающие:

- развитие конструкторских навыков;
- развитие логического мышления;
- развитие пространственного мышления.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;
- развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе, участия в беседе, обсуждении;
- формирование и развитие информационной компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

1.3 Содержание программы.

Учебный план модуля «Хореография»

<u>№ п/п</u>	<u>Название раздела, темы</u>	<u>Количество часов</u>	<u>Формы аттестации/</u>
---------------------	--------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

					<u>контроля</u>
		<u>Всего</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	
	<u>Хореографическая подготовка.</u>				
<u>1</u>	Специфика танцевального шага и бега.	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>2</u>	Тренировка суставно-мышечного аппарата.	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>3</u>	Танцевальные игры.	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
	ВСЕГО	12	1,5	10, 5	

Содержание учебного плана для группы 7-10 лет

Хореографическая подготовка.

Специфика танцевального шага и бега. Теория: Танцевальный шаг. Танцевальный бег. Практика: Отработка шага и бега на практике.

Тренировка суставно-мышечного аппарата.
Теория: Осанка, опора, выворотность, эластичность, крепость сустава.
Практика: Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности, крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.

Танцевальные игры. Теория: Правила и хореографические задачи игр. Постановка танца в процессе игры. Практика: «Веселая зарядка», «Найди ведущего», «Веселые тройки», «Платочек», «Ручеек», «День-ночь». Выполнение заданий на развитие творческого мышления ребенка: «Снежинки», «Осенний лист», «Куклы и роботы».

Учебный план для группы 11-15 лет

<u>№ п/п</u>	<u>Название раздела, темы</u>	<u>Количество часов</u>			<u>Формы аттестации/контроля</u>
		<u>Всего</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	
<u>1</u>	<u>Хореографическая подготовка.</u> Тренировка суставно-мышечного аппарата.	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>2</u>	Основы классического танца.	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>3</u>	Танцевальные элементы.	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
	ВСЕГО	12	1,5	10, 5	

Содержание учебного плана для группы 11-15 лет

Хореографическая подготовка.

Тренировка суставно-мышечного аппарата. Теория: Осанка, опора, выворотность, эластичность, крепость сустава. Практика: Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности, крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.

Основы классического танца. Теория: правила работы у хореографического станка, техника выполнения элементов классического танца у станка, на середине зала. Практика: элементы классического танца у станка, на середине зала.

Танцевальные элементы. Теория: техника исполнения элементов хореографической постановки. Практика: изучение и совершенствование исполнения элементов хореографической постановки.

Учебный план модуля «Вокал»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Формирование певческой установки.				
1.1	Дыхание. Комплекс дыхательных упражнений по системе "Биофоника"		0.5	0.5	Практическая работа. Наблюдение
1.2	Дикционно-артикуляционный тренинг.		0,5	1,5	Практическая работа. Наблюдение
1.3	Ритмика.		0	1	Практическая
2	Основы пения в ансамбле.				
2.1	Унисон и акапелла.		0.5	0.5	Практическая работа.

					Наблюдение
2.2	Комплекс упражнений на развитие интонирования.		0	1	Практическая работа. Наблюдение
2.3	Динамика и фразировка в ансамбле.		0.5	0,5	Практическая работа. Наблюдение
3	Разбор разнохарактерных песен				
3.1	Витас "Птица счастья"		0	1	Практическая работа. Наблюдение
3.2	А. Ермолов "Мы вместе"		0	1	Практическая работа. Наблюдение
3.3	The Beatles «Let it be»		0	1	Практическая работа. Наблюдение
3.4	"Эх, дороги"		0	1	Практическая работа. Наблюдение
3.5	Р. Газманов "Не говорить прощай"		0	1	Практическая работа. Наблюдение
	Всего:	12	2	10	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Формирование певческой установки.

Темы.

1.1. Дыхание. Комплекс упражнений по системе "Биофоника".

1.2 Дикционно-артикуляционный тренинг.

1.3. Ритмика.

Теория.

Типы дыхания: ключичное, грудное, диафрагмальное. Фонетика: особенности формирования гласных и согласных звуков. Понятия: дикция, артикуляция.

Практика.

Комплекс дыхательных упражнений: "Книжка", "Свеча". Артикуляционные упражнения для губ, языка. Ритмо-динамические

упражнения на развитие чувства ритма под метроном. Проговаривание текстов песен.

Формы контроля и проверки усвоения знаний, умений и навыков

Видеоотчет

Раздел 2. Основы пения в ансамбле.

Темы.

2.1 Унисон и акапелла.

2.2 Комплекс упражнений на развитие интонирования.

2.3 Динамика и фразировка в ансамбле.

Теория

Изучение понятий "унисон" и "акапелла". Виды громкости звука: форте, пиано, меццо форте, меццо пиано, фортиссимо, пианиссимо. Понятие "фразировка".

Практика

Распевочные упражнения по полутонам на развитие интонирования.

Поступенное движение вверх, вниз гаммы. Пропевание акапелла. Пропевание отдельных фраз в унисон. Разбор музыкального произведения по смысловым частям и фразам.

Формы контроля и проверки усвоения знаний, умений и навыков

Видеоотчет

Учебный план модуля «Летняя мастерская»

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	практика	теория	
	1 раздел. Введение				
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения		0,5	1	Входная диагностика, тест: «Знание приемов

					работы и умение применять их на разных этапах работы.». Тест «Техника безопасности».
2 раздел. «Скрапбукинг»					
2	Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними. Стили скрапбукинга		0,5	1	Выполнение практической работы
3	Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг». «Свободный стиль»		0,5	1	Выполнение практической работы, наблюдение
4	Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг»- «Смешанный стиль»		0,5	1	Выполнение практической работы
3. раздел. Изготовление магнитиков.					Выполнение практической работы, наблюдение
5	Изготовление магнетика «Цветочный букетик»		0,5	1	Выполнение практической работы, наблюдение
6	«Ароматный» магнит на холодильник		0,5	1	Выполнение практической работы, наблюдение
4 Раздел. Мозаика					
7	Мозаика из яичной скорлупы		0,5	1	Беседа, просмотр презентации

8	Необычная мозаика		0,5	1	
	Всего	12	4	8	

Содержание учебного плана

1 раздел. Вводный

Теория: Введение в образовательную программу. Основы цветоведения.

Мир цвета в природе. Изображение композиций в теплой и холодной гамме

Теория: Наблюдение за природными мотивами. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание: Выполнение композиции в теплой или холодной гамме.

Мультимедийная презентация «Инструкции по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности».

Форма контроля: Беседа, входная диагностика.

2 раздел. 2 раздел. «Скрапбукинг»

Теория:

История возникновения техники Скрапбукинг.

Построение шаблона открытки. Работа с дыроколом.

Правила пользования материалами и инструментами.

Порядок выполнения работы в технике скрапбукинг.

Последовательность выполнения работы.

Практика: Изготовление открытки. Использование различных по форме, структуре и размеру материалов и инструментов. Поэтапное изготовление работы.

Форма контроля: Беседа, выставка детских работ

3. раздел. Изготовление магнитиков.

Теория: Материалы и инструменты. Последовательность изготовления магнитика. Формирование навыков работы с бросовыми материалами. Технология выполнения магнитиков.

Практика: Использование различных по форме, структуре и размеру материалов и инструментов. Поэтапное изготовление работы. Знакомство с техникой изготовления и его оформление работы.

4. Раздел. Мозаика

Теория: Мозаика - особый вид декоративно-прикладного искусства. Виды мозаики. Из мелких элементов разных цветов складываются целые картины или панно. Мозаика из цветной бумаги. Мозаика из нетрадиционных материалов.

Выполнение мозаики из яичной скорлупы по замыслу, умение оформлять работу.

Мозаика из нетрадиционного материала - полистирола. Интересная идея - использование в качестве мозаики - пенопласт- полистирол (например, потолочный, ланч-боксы).

Практика: Планирование и последовательность выполнения действий при изготовлении мозаики из яичной скорлупы. Умение пользоваться хрупкой яичной скорлупой. Поэтапное изготовление и оформление панно.

Лотки и контейнеры, которые изготовлены из пенопласта, применяемого в пищевой промышленности, - это вовсе не мусор, а интересный материал для аппликации. Последовательность этапов работы с полистиролом.

Форма контроля: Выполнение практической работы, наблюдение

Учебный план модуля «Настольный теннис»

Учебный план для группы 7-10 лет

<u>№ п/п</u>	<u>Название раздела, темы</u>	<u>Количество часов</u>			<u>Формы аттестации/ контроля</u>
		<u>Всего</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	

	<u>Техника игры в настольный теннис.</u>				
<u>1</u>	Хватка ракетки, стойка теннисиста, перемещения у стола	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>2</u>	Технический приём «толчок»	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>3</u>	Технический элемент игры «подача»	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
	ВСЕГО	12	1,5	10, 5	

Содержание учебного плана для группы 7-10 лет

Техника игры в настольный теннис.

Хватка ракетки, стойка теннисиста, перемещения у стола. Основные положения теннисиста. Исходное положение (стойка). Способы перемещений теннисиста: шаги, прыжки, выпады, броски. Одношажные и двухшажные перемещения. Особенности отбивания мяча, летящего в разные точки стола с различной скоростью, высотой, вращением.

Технический приём «толчок». Значение исходного положения при выполнении приема – «толчок». Последовательность движений обучающихся при выполнении приема. Скорость, сила, высота, дальность полета теннисного мяча при выполнении приема «толчок».

Технический элемент игры «подача» Классификация подач: длинные, короткие, прямые, диагональные, высокие, низкие. Прием подачи. Правильная позиция теннисиста при приеме подачи.

Практика. Опробование двух различных хваток ракетки. Имитация ударов. Освоение правильной стойки. Изучение различных видов перемещений у теннисного стола (шаги, выпады, прыжки). Освоение приема «толчок» на теннисном столе, на тренажере и у стены слева и справа. Освоение простых, не быстрых подач слева и справа.

Учебный план для группы 11-15 лет

<u>№ п/п</u>	<u>Название раздела, темы</u>	<u>Количество часов</u>			<u>Формы аттестации/контроля</u>
		<u>Всего</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	
	<u>Техника игры в настольный теннис.</u>				
<u>1</u>	Технический приём «толчок»	4	0.5	3.5	<u>Объяснение, Показ</u>
<u>2</u>	Технический элемент игры «подача»	4	0.5	3.5	<u>Объяснение, Показ</u>
<u>3</u>	Технический элемент игры «накат»	4	0.5	3.5	<u>Объяснение, Показ</u>
	ВСЕГО	12	1,5	10, 5	

Содержание учебного плана для группы 11-15 лет

Технический приём «толчок». Значение исходного положения при выполнении приема – «толчок». Последовательность движений обучающихся при выполнении приема. Скорость, сила, высота, дальность полета теннисного мяча при выполнении приема «толчок».

Технический элемент игры «подача». Классификация подач: длинные, короткие, прямые, диагональные, высокие, низкие. Прием подачи. Правильная позиция теннисиста при приеме подачи.

Технический элемент игры «накат». Накат - самый распространенный тип удара. При выполнении этого технического приёма мяч как бы накатывается ракеткой снизу вверх.

Практика. Опробование двух различных хваток ракетки. Имитация ударов. Освоение правильной стойки. Изучение различных видов перемещений у теннисного стола (шаги, выпады, прыжки). Изучение схем, рисунков, фотографий, видеосюжетов.

Обучающиеся показывают родителям свои достижения, занимаются совместно с родителями, устанавливают личные рекорды при освоении технических элементов игры. Освоение приема «толчок» на теннисном столе, на тренажере и у стены слева и справа. Освоение простых, не быстрых подач слева и справа. Освоение наката на тренажере, на теннисном столе и у стены.

Учебный план модуля «Основы финансовой грамотности»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Тео рия	Пра кти	

				ка	
	Раздел 1. Потребности и расходы.	3	1	2	
1-2	1.1. Потребности: свойства и виды. Ресурсы: свойства и виды	1	1	1	Практикум, тестовая работа
3	1.2. Товар. Цена. Стоимость. Скидка. Акция.	1	0	1	Финансовая игра
	Раздел 2. Управление финансами	4	1	3	
4	2.1. Доходы. Основные источники. Факторы, влияющие на доходы.	1	0,5	0,5	Мастер-класс + деловая игра «Производство книг» или «Биржа труда»
5	2.2. Расходы. Обязательные и необязательные. Непредвиденные.	1	0,5	0,5	Финансовая игра «Евротур»
6-7	2.3. Управление расходами. Финансовые цели. Сбережения.	2	0	2	Практическое занятие по финансовому планированию
	Раздел 3. Платежные средства	2	1	1	
8-9	3.1. Деньги. Виды денег. Признаки подлинности.	2	1	1	Практикум по признакам подлинности банкнот. Мастер- класс по банковским картам.

	Раздел 4. Окружающий финансовый мир.	2	1	1	
10-11	4.1. Источники финансовой информации. Оценка. Анализ и интерпретация.	2	1	1	Финансовая игра «Сломанный телефон»
12	Итоговая станционная игра «Финансы в нашей жизни»/ «Финансовый гений»	1	0	1	Итоговая станционная игра на проверку освоения всех полученных знаний и навыков
	ВСЕГО	12	4	8	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Потребности и расходы

Теория: Потребности: свойства и виды. Какие потребности есть в нашей жизни? Как научиться правильно их распределять? Ресурсы: свойства и виды. За счет каких ресурсов можно удовлетворять свои потребности? Расстановка приоритетов.

Практика: Мастер-класс и практикум по определению потребностей и распределению ресурсов. Набор потребностей у людей одинаков, но различаются их приоритеты. Приоритеты потребностей зависят от различных условий (возраст, условия жизни, жизненные обстоятельства и т.д.). Потребности безграничны (невозможно удовлетворить потребность раз и навсегда; после удовлетворения одних потребностей актуализируются другие). Потребности можно удовлетворить разными способами (с использованием разных комбинаций ресурсов). Ресурсы ограничивают наши потребности, нам

нужно выбирать, какие потребности и с помощью каких ресурсов удовлетворять, исходя из ограничения по ресурсам.

Раздел 2. Управление финансами

Теория: Доходы семьи – источники формирования. Наследство. Лотерея. Клад. Зарплата: влияние выбранной профессии на ее размер. Аренда. Проценты. Доходы незащищенных слоев общества. Займы. Расходы семьи: обязательные и необязательные. Непредвиденные расходы. Способы минимизации расходов. Способы оптимизации доходов и расходов. Личное финансовое планирование и бюджет семьи.

Практика: Мастер-класс + деловая игра «Производство книг» или «Биржа труда». Финансовая игра «Евротур». Практическое занятие по финансовому планированию. Для совершения расходов необходимы доходы. Доходы должны поступать регулярно. Основной источник дохода - трудовая деятельность (работа): по найму и предпринимательство. Работа предполагает обмен ресурсами - человек тратит свое время, интеллектуальные и физические ресурсы, а в обмен получает деньги. Чем больше знает и умеет человек, чем сложнее работа, которую он выполняет, и чем качественнее и востребованнее результат его труда, тем на больший доход он может рассчитывать. Чтобы удовлетворить потребности наилучшим возможным образом, нужно управлять своими расходами: вести учет, планировать, отслеживать (контролировать) выполнение плана и вовремя его корректировать. Решение о конкретной трате зависит от ее приоритета в сравнении с прочими нуждами и того, сколько денег останется на другие расходы.

Раздел 3. Платежные средства

Теория: Деньги: что это такое? Что такое деньги. Виды, свойства и функции денег. Как не стать жертвой фальшивомонетчика? Как отличить фальшивку. Признаки подлинности денежных знаков России. Наличные и безналичные деньги. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Плюсы и

минусы использования безналичных денег. Электронные деньги как вид современных денег.

Практика: Отработка признаков подлинности банкнот на купюрах разного номинала. Мастер-класс по банковским картам. Деньги упрощают и ускоряют обмен товарами и услугами между людьми. Сами по себе современные деньги ничего не стоят, их ценность состоит в том, что люди готовы отдавать в обмен на них то, что у них есть, поскольку знают, что затем смогут обменять деньги на что-то еще. Современные деньги существуют в 2 формах: наличной (купюры и монеты) и безналичной. Любая форма денег/платежа имеет свои особенности и ограничения. Выбирать форму денег/платежа нужно для конкретной ситуации, учитывая эти особенности и ограничения. При использовании любой формы денег/платежа необходимо соблюдать правила безопасности: для наличных - проверять подлинность; для безналичных/электронных - не передавать секретную информацию посторонним, не вводить - в подозрительных устройствах и сайтах, использовать и держать в секрете пароли.

Раздел 4. Окружающий финансовый мир

Теория: Источники финансовой информации. Документы. Реклама. Оценка информации. Анализ и интерпретация. Чему верить, а чему нет?

Практика: Финансовая игра «Сломанный телефон». Для принятия любых решений, в том числе финансовых, необходимо уметь находить, проверять, анализировать и интерпретировать информацию. Для успешного взаимодействия с другими людьми и организациями нужно формулировать и аргументировать свою точку зрения. Информация при передаче от человека к человеку может претерпевать изменения, поэтому важно проверять информацию, необходимую для принятия финансовых решений на достоверность.

Учебный план модуля «Шахматы»

<i>№ по порядку</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы аттестации, контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1	Знакомство с шахматной игрой	2	0.5	1.5	Зачет, игра, знакомство с дисциплиной
2	Шахматная доска и шахматные фигуры	2	0.5	1.5	Беседа. Самостоятельная работа.
3	Ходы и взятия: ладьей, слоном, ферзем.	4	1	3	Устный опрос. Игровые задания, упражнения по карточкам.
4	Ходы и взятия: королем, конем, пешкой.	4	1	3	Устный опрос. Игровые задания, упражнения по карточкам.
	Всего	12	3	9	

Содержание программы.

1. Введение (2 часа).

Теория:

Занятие 1,2. ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНОЙ ИГРОЙ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Практика: Рассматривание рисунков, фотографий, плакатов. Изучение шахматных фигур. Игровая практика.

Форма контроля: входная диагностика

2. Шахматная доска и шахматные фигуры (2 часа).

Теория:

Занятие 3-8 ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика:

Дидактические задания и игры “Угадай”, “Что общего?”, “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Дидактические задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика.

Форма контроля: самостоятельная работа.

3, 4. Ходы и взятие фигур. (8 часов).

Теория:

Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. ЛАДЬЯ, место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. ФЕРЗЬ, Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Просмотр диафильма “Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат”. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).

Практика:

Расстановка шахматных фигур.

Дидактические задания и игры : “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”, “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), “Ограничение подвижности”, “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Дидактические задания: “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин

“стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Дидактические игры: “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.

“Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.

Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля).

Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.

Форма контроля: устный опрос.

Учебный план модуля «Фитнес для девочек»

Учебный план для группы 7-10 лет

<u>№ п/п</u>	<u>Название раздела, темы</u>	<u>Количество часов</u>			<u>Формы аттестации/контроля</u>
		<u>Всего</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	
<u>1</u>	<u>Фитнес для начинающих</u> Классическая аэробика	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>2</u>	Стретчинг	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>3</u>	Фитбол	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
	ВСЕГО	12	1,5	10, 5	

Содержание учебного плана для группы 7-10 лет

Классическая аэробика — это комплекс движений, сопровождаемый ритмичной музыкой. Движения могут включать в себя танцевальные шаги, гимнастику, различные наклоны, махи и другие движения.

Стретчинг – это система, в которую входят упражнения для растяжки мышц, развития гибкости и подвижности в суставах

Фитбол аэробика – это популярное направление в фитнесе, которое включает выполнение гимнастических, аэробных и даже силовых упражнений с большим мячом.

Учебный план для группы 11-15 лет

<u>№ п/п</u>	<u>Название раздела, темы</u>	<u>Количество часов</u>			<u>Формы аттестации/контроля</u>
		<u>Всего</u>	<u>Теория</u>	<u>Практика</u>	
<u>1</u>	<u>Фитнес для начинающих.</u> STEP BASIC	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>2</u>	Пилатес	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
<u>3</u>	Круговая тренировка	4	0.5	3.5	<u>Объяснение,</u> <u>Показ</u>
	ВСЕГО	12	1,5	10, 5	

Содержание учебного плана для группы 11-15 лет

Степ-аэробика – это ритмичные упражнения на все мышцы тела, выполняемые

на специальной платформе. Основной упор во время тренировки делается на мышцы ног, но мышцы рук и плечевого пояса также задействованы.

Пилатес – это серия упражнений для увеличения прочности тела, развития мышц, улучшения осанки, баланса и координации

Круговая тренировка – это чередование упражнений (обычно их около 5-7), предназначенных для разных групп мышц, с небольшим интервалом отдыха между подходами.

Учебный план модуля «Компьютерная графика и дизайн»

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет «Компьютерная графика и дизайн»	1	1	0	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое компьютерная графика. Что такое дизайн. Виды компьютерной графики	1	1	0	Опрос, беседа
2.	Векторное рисование: создание рисунков и дизайн-макетов	11	5,5	5,5	
2.1.	Знакомство с программой Corel Draw: <i>состав, особенности, использование. Организация рабочего стола, структура интерфейса пользователя, управление основными</i>	1	0,5	0,5	Общая дискуссия, групповая работа, наблюдение

	настройками, настройка макета, отображение на экране. Сохранение документа, горячие клавиши.				
2.2.	Работа с объектами и слоями: виды объектов, создание и изменение формы объектов, операции с объектами, упорядочение объектов. Работа со слоями. Диспетчер объектов. Управление масштабом. Группировка объектов. Копирование документа.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа.
2.3	Редактирование геометрической формы объектов. Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты с помощью инструмента редактирования формы.	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.4.	Средства повышенной точности: Линейки. Сетки. Направляющие. Точные преобразование объектов. Выравнивание и распределение объектов.	1	0,5	0,5	Групповая работа наблюдение, практическая работа.
2.5.	Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа..

	<i>кривые безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и художественного контура.</i>				
2.5.	Оформление текста. <i>Виды текста: простой и фигурный. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.</i>	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.6.	Работа с цветом. Природа цвета. <i>Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Цветodelение.</i>	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
2.7.	Спецэффекты <i>Перспектива, оболочка, экструзия, перетекание, контур, фигурная обрезка, линзы, прозрачность, тень. Использование спецэффектов на практических примерах</i>	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа..
2.8	Планирование и создание макета.	1	0,5	0,5	Устный опрос,

	<i>Настройка документа. Планирование дизайн-макета. Создание макета</i>				наблюдение, практическая работа.
2.9	<i>Работа с растровыми изображениями. Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Трассировка растровых изображений. Фигурная обрезка.</i>	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, практическая работа.
30	<i>Печать документа. Подготовка к печати, Экспорт изображения в файлы различных форматов.</i>	1	0,5	0,5	Устный опрос, наблюдение, тестирование, практическая работа.
	Всего часов 12		6,5	5,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в предмет «Компьютерная графика и анимация»

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория:

Введение в предмет «Компьютерная графика и дизайн». Знакомство с техникой безопасности при работе с ПК. Что такое компьютерная графика?

Что такое дизайн? Виды компьютерной графики

Формы контроля: Беседа, опрос

Раздел 2. Рисование в векторной графике: создание рисунков

2.1. Знакомство с программой Corel Draw

Теория:

Знакомство с графическим редактором Corel Draw, его возможности.

Интерфейс программы. Знакомство с основными инструментами.

2.2. Работа с объектами и слоями

Теория:

Виды объектов, создание и изменение формы объектов, операции с объектами, упорядочение объектов. Работа со слоями. Диспетчер объектов. Управление масштабом. Группировка объектов. Копирование документа.

Практика:

Создание рисунка с помощью изученных инструментов.

2.3. Редактирование геометрической формы объектов

Теория:

Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты с помощью инструмента редактирования формы

Практика:

Создание и редактирование рисунка с помощью изученных инструментов.

2.4. Средства повышенной точности

Теория:

Линейки, сетки, направляющие. Точные преобразование объектов.

Выравнивание и распределение объектов.

Практика:

Создание фотоколлажа с помощью изученных инструментов выделения.

2.5. Оформление текста

Теория:

Виды текста: простой и фигурный. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой.

Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.

Практика:

Выполнение практического задания для закрепления и лучшего усвоения работы со слоями.

2.6. Работа с текстом. Природа цвета.

Теория:

Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Цветоделение.

Практика:

Создание и редактирование изображения с помощью цветов.

2.7. Спецэффекты.

Теория:

Перспектива, оболочка, экструзия, перетекание, контур, фигурная обрезка, линзы, прозрачность, тень. Использование спецэффектов на практических примерах

Практика:

Создание спецэффектов.

2.8. Планирование и создание макета.

Теория:

Настройка документа. Планирование дизайн-макета. Создание макета.

Практика:

Создание макетов.

2.9. Работа с растровыми изображениями. Планирование и создание макета.

Теория:

Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Трассировка растровых изображений. Фигурная обрезка.

Практика:

Выполнение практического задания для закрепления и лучшего усвоения с растровыми изображениями.

3.0. Печать документа.

Теория:

Подготовка к печати. Экспорт изображения в файлы различных форматов.

Практика:

Выполнение практического задания, тестирование

1.4.Планируемые результаты

Модуль «Хореография»

Личностные:

- воспитание интереса к занятиям хореографией;
- умение быть внимательными и собранными, выполнять требования педагога;
- умение запоминать новый материал;
- воспитание коммуникативных навыков.

Метапредметные:

- знакомство с новыми терминами и понятиями;
- физическое развитие ребенка: силы и выносливости.

Предметные:

- освоение специальных терминов соответственно возрасту;
- освоение базовых элементов хореографии;
- освоение игры в среднем темпе.
- уметь ритмично двигаться под музыку;
- уметь перестраиваться из линии в круг и обратно;
- уметь исполнять самостоятельно выученные танцы.

Модуль «Вокал»

Личностные результаты

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания, позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений,;
- устойчивое положительное отношение к занятиям; понимание значения вокала и музыки в собственной жизни;

- **Предметные результаты**
- понимать термины – петь «мягко, нежно, легко»;
- правильно дышать;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы жанры вокальной музыки;
- **Метапредметные результаты:**
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности,
- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями.

Модуль «Компьютерная графика и дизайн»

Предметные результаты:

- Ознакомить с азами основ знаний в области компьютерной графики, цветоведения и оформления.
- Уметь выполнять обмен между двумя различными графическими данными.
- Освоить основные инструментов графических программ: Corel Draw.
- Обучить основам композиции.
- Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- Освоить умения применять в художественно—творческой деятельности, основ графической грамоты.

Метапредметные результаты:

- Сформировать у обучающегося умение осуществлять совместную информационную деятельность, в частности, при выполнении учебных проектов.
- Сформировать информационную и полиграфическую культуру.

- Развить мотивацию личности к познанию.
- Воспитать умственные и волевые усилия, концентрации внимания и логичности.
- Овладеть умением творческого видения с позиций художника-дизайнера, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Личностные результаты:

- Привить навыки общения друг с другом и умение организованно заниматься в коллективе.
- Раскрыть креативные способности у обучающегося, подготовить к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира, привить интерес к полиграфическому искусству, дизайну.
- Развить композиционное мышление и художественный вкус.
- Развить способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу своих сверстников.

Модуль «Летняя мастерская»

Предметные результаты:

- умение декоративно оформлять и создание изделия и декоративные композиции по своему замыслу;
- планирование и организация рабочего места;
- изготовление плоскостных и объёмные изделий, декоративных композиций из различных материалов по образцам, рисункам, эскизам;
- умение обрабатывать бумагу, картон, природные и пластичные материалы.

Метапредметные результаты.

- умение принимать и сохранять учебную задачу
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте

Личностные результаты.

- Выполнение правил личной гигиены, безопасного поведения на занятиях;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям окружающих; нравственному содержанию поступков;

Модуль «Настольный теннис»

Личностные:

- воспитание интереса к занятиям настольным теннисом;
- воспитание самостоятельности, настойчивости, выдержки, самообладания;
- воспитание уважительного отношения к сопернику;
- воспитание коммуникативных навыков.

Метапредметные:

- развитие логического мышления;
- развитие спортивно-волевых качеств и общей физической подготовки;

Предметные:

- освоение основных этапов развития настольного тенниса, названия оборудования и инвентаря для игры в теннис;
- освоение основных технических приемов игры в настольный теннис (подача, толчок, накат);
- освоение игры в среднем темпе.
- владение основными техническими приемами настольного тенниса (подача, толчок, накат);
- выполнение простых подач, накатов справа, перемещений у стола.

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Личностные результаты:

- понимание принципов функционирования денежных отношений внутри семьи;
- понимание личной ответственности человека за решения, принимаемые в процессе обращения с финансами.
- формирование основ саморазвития и самовоспитания, готовности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Метапредметные результаты:

- научиться использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- научиться подбирать альтернативные пути достижения поставленных целей и решения задач;
- овладение коммуникативными компетенциями.

Предметные результаты:

- овладение основными экономическими терминами в рамках программы, их понимание;
- понимание основных принципов экономической жизни общества: представление о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов семьи, о роли государства в экономике семьи;
- овладение умением решать практические финансовые задачи в рамках личных финансов и финансов семьи;
- развитие кругозора в области экономической жизни общества и формирование познавательного интереса к изучению финансовой грамотности.

Модуль «Шахматы»

Личностные:

- воспитание интереса к занятиям по шахматам;
- воспитание самостоятельности, настойчивости, выдержки, самообладания;
- воспитание уважительного отношения к сопернику;
- воспитание коммуникативных навыков.

Метапредметные:

- развитие математического расчета и логического мышления;
- развитие навыков самостоятельной работы с литературой.
- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях.

Предметные:

- знать принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- определять, что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Модуль «Фитнес для девочек»

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

- проявление интереса к занятиям спортом;
- сохранение здоровья, укрепление и поддержание физической формы;
- проявление волевых качеств, трудолюбия;
- Принятие социально-значимых норм и правил поведения в социуме. Проявление их в общении со взрослыми и сверстниками;
- самостоятельность, активность, ответственность учащихся.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- развивать опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, двигательную и другие системы;
- обеспечить формирование правильной осанки, укрепление мышечного корсета средствами оздоровительной аэробики, ритмической гимнастики с предметами, танцевальных упражнений;
- владеть знаниями приёмов релаксации и самодиагностики;
- воспитывать личность обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству в творческой деятельности.
- осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;
- развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- формировать навыки и умения в физкультурно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими

упражнениями под музыку;

- осуществлять закаливание организма;
- формировать двигательные действия, нацеленные на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма.
- Развивать основные физические качества, координационные ориентационно-пространственные, временные, ритмические способности.
- Формировать культуру движений, обогащать двигательный опыт физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- Формировать представление о здоровом образе жизни, влиянии движения и музыки на состояние организма;

Модуль «Робототехника»

Личностные:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные:

- умение распознавать датчики и их назначение;
- умение работать в среде программирования Lego Minstorms EV3, в программе Microsoft Word, Paint, PowerPoint;

- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о Робототехнике;

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Модуль «Хореография»

Календарный учебный график для группы 7-10 лет

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Время пров-ия занятия	Форма занятия	Ко л. Час .	Тема занятия	Место прове - дения	Форма контроля
1				Комбинир ованное	2	Тренировка суставно- мышечного аппарата. Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности.		Наблюде ние
2				Комбинир ованное	2	Специфика танцевального шага и бега. Танцевальный шаг. Отработка шага на практике.		Наблюде ние
3				Комбинир ованное	2	Специфика танцевального шага и бега. Танцевальный бег. Отработка бега на практике.		Наблюде ние
4				Комбинир	2	Тренировка		Наблюде

				ованное		суставно- мышечного аппарата. Выработка крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.		ние
5				Соревнова ние	2	Танцевальные игры. Постановка танца в процессе игры.		Наблюде ние
6				Итоговое	2	Танцевальные игры. Репетиция и показ постановки.		Концерт/ показ внутри отряда .

Календарный учебный график для группы 11-15 лет

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Врем я пров- ия занят ия	Форма занятия	Ко л. Час .	Тема занятия	Место прове - дения	Форма контроля
1				Комбиниров анное	2	Тренировка суставно- мышечного		Наблюде ние

						аппарата. Выработка осанки, опоры, выворотности, эластичности.		
2				Комбинированное	2	Основы классического танца. элементы классического танца у станка, на середине зала.		Наблюдение
3				Комбинированное	2	Тренировка суставно-мышечного аппарата. Выработка крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов.		Наблюдение
4				Соревнование	2	Основы классического танца. элементы классического танца у станка, на середине зала.		Наблюдение
5				Соревнование	2	Танцевальные элементы.		Наблюдение

						Изучение и совершенствование исполнения элементов хореографической постановки.		
6				Итоговое	2	Танцевальные элементы. Репетиция и показ хореографической постановки.		Концерт/показ внутри отряда

Модуль «Вокал»

№ п/п	месяц	число	Время	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
	июнь июн ь			Комбинир ованное	1	1.1. Дыхание. Комплекс упражнений по системе "Биофоника".	МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»	Практичес кая работа. Наблюден ие
				Комбинир ованное	1	1.2. Дикционно-артикуляцион ный тренинг.	МБУ ДО г. Ульяновска	Практичес кая работа. Наблюден

							«ЦДТ №2»	ие
				Комбинированное	1	1.3. Ритмика.	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Практическая работа. Наблюдение
				Комбинированное	1	2.1 Унисон и акапелла.	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Практическая работа. Наблюдение
				Комбинированное	1	2.2. Комплекс упражнений на развитие интонирования.	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Практическая работа. Наблюдение
				Комбинированное	1	2.3 Динамика и фразировка в ансамбле.	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Практическая работа. Наблюдение
				Комбинированное	1	3.1. Витас "Птица счастья"	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Практическая работа.

							овска «ЦДТ №2»	Наблюден ие
				Комбинир ованное	1	3.1. Витас "Птица счастья"	МБУ ДО г. Ульянов овска «ЦДТ №2»	Практичес кая работа. Наблюден ие
				Комбинир ованное	1	3.2. А.Ермолов "Мы вместе"	МБУ ДО г. Ульянов овска «ЦДТ №2»	Практичес кая работа. Наблюден ие
				Комбинир ованное	1	3.3. The Beatles «Let it be»	МБУ ДО г. Ульянов овска «ЦДТ №2»	Практи ческая работа. Наблю дение
				Комбинир ованное	1	3.4. "Эх, дороги"	МБУ ДО г. Ульянов овска «ЦДТ №2»	Практичес кая работа. Наблюден ие
	Июн ь			Комбинир ованное	1	3.5. Р. Газманов в "Не	МБУ ДО	Практичес кая

						говорить прощай"	г. Ульяновска «ЦДТ №2»	работа. Наблюдение
--	--	--	--	--	--	---------------------	------------------------------	-----------------------

Модуль «Компьютерная графика и дизайн»

№ п/п	месяц	числ о	Время	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
	ИЮНЬ			лекция	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое компьютерная графика? Что такое дизайн?	4 кабинет	Опрос, беседа
				Комбинированное	1	Знакомство с программой Corel Draw	4 кабинет	Устный опрос, наблюдение
				Комбинированное	1	Работа с объектами и слоями	4 кабинет	Устный опрос, наблюдение.

								Практич еская работа.
				Комбин ированн ое	1	Редактирова ние геометричес ких форм	4 кабинет	Устный опрос, наблюде ние. Практич еская работа.
				Комбин ированн ое	1	Средства повышенно й точности	4 кабинет	Устный опрос, наблюде ние. Практич еская работа.
				Комбин ированн ое	1	Создание и редактирова ние контуров	4 кабинет	Устный опрос, наблюде ние
				Комбин ированн ое	1	Оформлени е текста	4 кабинет	Устный опрос, наблюде ние. Практич еская

							работа.
			Комбинированное	1	Работа с цветом. Природа цвета.	4 кабинет	Устный опрос, наблюдение
			Комбинированное	1	Спецэффекты	4 кабинет	Устный опрос, наблюдение
			Комбинированное	1	Планирование и создание макета	4 кабинет	Наблюдение. Практическая работа.
			Комбинированное	1	Работа с растровыми объектами	4 кабинет	Устный опрос, наблюдение. Практическая работа.
	Юн ь		Комбинированное	1	Печать документа	4 кабинет	Устный опрос,

				ое				наблюде ние. Практич еская работа.
--	--	--	--	----	--	--	--	--

Модуль «Летняя мастреская»

№ п\п	М е с я ц	Чис ло	Вр ем я пр ов ед ен ия	Форма заняти я	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
				комби нирова нное	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения	МБУ ДО г.Ульяно вска «ЦДТ №2»	Выполнение практической работы, наблюдение
				комби нирова нное	1	Знакомство с инструментами для скрапбукинга и приемами работы с ними. Стили скрапбукинга	МБУ ДО г.Ульяно вска «ЦДТ №2»	Выполнение практической работы, наблюдение

				комби нирова нное	1	Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг». «Свободный стиль»	МБУ ДО г.Ульяно вска «ЦДТ №2»	Выполнение практической работы, наблюдение
				комби нирова нное	1	Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг»- «Смешанный стиль»	МБУ ДО г.Ульяно вска «ЦДТ №2»	Выполнение практической работы, наблюдение
				комби нирова нное	1	Изготовление магнитика «Цветочный букетик»	МБУ ДО г.Ульяно вска «ЦДТ №2»	Выполнение практической работы, наблюдение
				комби нирова нное	1	«Ароматный» магнит на холодильник	МБУ ДО г.Ульяно вска «ЦДТ №2»	Выполнение практической работы, наблюдение
				комби нирова нное	1	Мозаика из яичной скорлупы	МБУ ДО г.Ульяно вска «ЦДТ №2»	Выполнение практической работы, наблюдение
				комби нирова нное	1	Необычная мозаика	МБУ ДО г.Ульяно вска «ЦДТ	Выполнение практической работы, наблюдение

							№2»	
--	--	--	--	--	--	--	-----	--

Модуль «Настольный теннис»

Календарный учебный график для группы 7-10 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. Час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Комбинированное	2	Стойка теннисиста, перемещения у стола Технический приём «толчок»		Тест
2				Комбинированное	2	Хватка ракетки, перемещения у стола		Опрос
3				Комбинированное	2	Стойка теннисиста. Технический приём «толчок»		Наблюдение
4				Комбинированное	2	Перемещения у стола. Технический приём «толчок»		Викторина
5				Соревнование	2	Технический элемент игры «подача»		Турнир внутри отряда
6				Итоговое	2	Технический элемент игры «подача»		Турнир между отрядами

Календарный учебный график для группы 11-15 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол. Час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	-----------	--------------	------------------	----------------

			ия					
1				Комбинированное	2	Стойка теннисиста. Технический приём «толчок»	Каб.7	Тест
2				Комбинированное	2	Хватка ракетки. Технический приём «толчок»	Каб.7	Викторина
3				Комбинированное	2	Перемещения у стола. Технический элемент игры «подача»		Наблюдение
4				Соревнование	2	Технический элемент игры «подача»		Турнир внутри отряда
5				Соревнование	2	Технический элемент игры «накат»		Турнир внутри отряда
6				Итоговое	2	Технический элемент игры «накат»		Турнир между отрядами

Модуль «Основы финансовой грамотности»

№ п\п	Мес	Числ	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				комбинированное	1	Потребности: свойства и виды. Ресурсы: свойства и виды	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Практикум, тестовая работа
2				практическое	1	Финансовая игра на определение потребностей	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ	Финансовая игра

							№2»	
3				комбинированное	1	Товар. Цена. Стоимость. Скидка. Акция. Финансовая игра	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Практикум, финансовая игра
4				комбинированное	1	Управление финансами. Доходы. Основные источники. Факторы, влияющие на доходы. Мастер-класс + деловая игра «Производство книг» или «Биржа труда»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Мастер-класс + деловая игра «Производство книг» или «Биржа труда»
5				комбинированное	1	Управление финансами. Расходы. Обязательные и необязательные. Непредвиденные. Финансовая игра «Евротур»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Финансовая игра «Евротур»
6				комбинированное	1	Управление расходами. Финансовые цели. Сбережения.	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Групповая работа, финансовая игра, письменная работа

7				практическое	1	Практическое занятие по финансовому планированию	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Практическое занятие по финансовому планированию
8				комбинированное	1	Деньги. Виды денег. Признаки подлинности.	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Наблюдение, устный опрос
9				практическое	1	Практикум по признакам подлинности банкнот. Мастер-класс по банковским картам.	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Практикум по признакам подлинности и банкнот. Мастер-класс по банковским картам.
10				комбинированное	1	Источники финансовой информации. Оценка. Анализ и интерпретация.	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Наблюдение, устный опрос, мастер-класс
11				практическое	1	Финансовая игра «Сломанный телефон»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Финансовая игра «Сломанный телефон»

12				итоговое	1	Итоговая станционная игра на проверку освоения всех полученных знаний и на-выков	МБУ ДО г.Ульянов ска «ЦДТ №2»	Итоговая станцион- ная игра на проверку освоения всех полу- ченных знаний и на-выков
----	--	--	--	----------	---	--	--	--

Модуль «Шахматы»

N п/п	Месяц	Числ о	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол -во час ов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
				Учебное	2	Введени е. Знакоми мся с шахмат ной игрой		Беседа
				Учебное	2	Шахмат ная доска и шахмат		Беседа самостоя тельная

						ные фигуры		работа
				Учебное	4	Ходы и взятия: ладьей, слоном, ферзем.		Упражне ния
				Учебное	4	Ходы и взятия: королем , конем, пешкой.		Упражне ния

Модуль «Фитнес для девочек»

Календарный учебный график для группы 7-10 лет

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Врем я пров- ия занят ия	Форма занятия	Ко л. Час .	Тема занятия	Место прове - дения	Форма контроля
1				Комбиниров анное	2	Вводное занятие. Классическая аэробика		Тест
2				Комбиниров анное	2	Классическая аэробика		Опрос
3				Комбиниров анное	2	Стретчинг		Наблюде ние
4				Комбиниров анное	2	Парный стретчинг		Наблюде ние
5				Соревновани е	2	Фитбол. Упражнения на координацию.		Опрос
6				Итоговое	2	Фитбол. Упражнения на выносливость.		Турнир среди обучающ

								ихся на вынослив ость
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

Календарный учебный график для группы 11-15 лет

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Врем я пров- ия занят ия	Форма занятия	Ко л. Час .	Тема занятия	Место прове - дения	Форма контроля
1				Комбинированное	2	Вводное занятие. STEP BASIC		Тест
2				Комбинированное	2	STEP BASIC. Танцевальные связки.		Выступление
3				Комбинированное	2	Пилатес мат		Наблюдение
4				Соревнование	2	Пилатес с изотоническим кольцом		Наблюдение
5				Соревнование	2	Круговая тренировка		Викторина
6				Итоговое	2	Круговая тренировка на выносливость		Турнир среди обучающихся на выносливость

Модуль «Робототехника»

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Врем я пров- ия занят ия	Форма занятия	Ко л. Час .	Тема занятия	Место прове - дения	Форма контроля
1				Комбинированное	2	Что входит в набор Lego Minstorms		Тест

						Education EV3?		
2				Комбинированное	2	Сборка робота пятиминутки		Опрос
3				Комбинированное	2	Знакомство с программой Lego Minstorms EV3		Наблюдение
4				Комбинированное	2	Ультразвуковой датчик - движение робота до препятствия		Наблюдение
5				Соревнование	2	Датчик цвета – распознавание цвета		Опрос
6				Итоговое	2	Датчик касания – пусковая кнопка		Наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема: Введение

Теория: Введение в предмет. Техника безопасности в помещении, в кабинете. Организация рабочего места.

Практика: Подготовка рабочего места, личного ПК.

Форма контроля: Беседа

Тема: Что входит в набор Lego Minstorms Education EV3?

Теория: Знакомство с наборами, и их отличия. Основные и вспомогательные детали. Микрокомпьютер. Программа Lego Minstorms Education EV3. Способы создания программы. Подключение микрокомпьютера к ноутбуку.

Практика: Практическая работа №1

Форма контроля: Наблюдение, демонстрация выполненной работы

Тема: Знакомство с программой Lego Minstorms EV3

Теория: Знакомство с программой: зеленая, желтая, оранжевая палитра

Практика: Практическая работа «Программа Lego Minstorms EV3»

Форма контроля: Наблюдение, опрос.

Тема: Сборка робота пятиминутка

Теория: Знакомство с технологической картой. Этапы сборки робота.

Практика: Практическая работа «Сборка робота пятиминутки»

Форма контроля: Наблюдение, демонстрация выполненной работы.

Тема: Ультразвуковой датчик

Теория: Ультразвуковой датчик - основные характеристики, режимы датчика в программе Lego Minstorms Education EV3, применение.

Практика: Практическая работа «Движение до препятствия»

Форма контроля: Наблюдение, беседа, демонстрация выполненной работы.

Тема: Датчик цвета

Теория: Датчик цвета - основные характеристики, режимы датчика в программе Lego Minstorms Education EV3, применение.

Практика: Практическая работа «Определение цвета»

Форма контроля: Наблюдение, беседа, демонстрация выполненной работы.

2.2 Условия реализации программы.

Программа предназначена для реализации в летней организации отдыха и оздоровления детей с дневным пребыванием при МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»

Модуль «Хореография»

- хореографический зал (класс), оснащенный станками и зеркалами;
- инструмент - фортепиано;
- аудиоцентр;
- музыкальный материал: нотный и аудиозаписи.
- наглядные пособия (фотографии, обучающие видеоролики, плакаты).

Модуль «Вокал»

Помещения для занятий, соответствующие санитарно – гигиеническим нормам:

- учебный кабинет;

- актовый зал.

Оборудование:

- фортепиано (1);
- музыкальный центр(1);
- школьная доска(1);
- ноутбук(1);
- экран(1);
- проектор(1);
- зеркало;
- 15 стульев;
- письменный стол.

Учебно – методическая литература

- методические пособия;
- тексты песен;
- литература по обучению вокалу;
- пособия;
- Сценарии творческих материалов;

Наглядные пособия:

- плакаты;
- схемы
- дидактический материал (демонстрационный и раздаточный материал).

Экранно-звуковые пособия:

- фонограммы и аудиозаписи песен;
- видеоматериалы;
- записи выступлений и концертов

Модуль «Компьютерная графика и дизайн»

Материально-техническое обеспечение:

- 1) Учебный кабинет
- 2) Ноутбук
- 3) Мультимедийная установка
- 4) Столы, стулья

5) Выход в сеть интернет

Информационное обеспечение:

- 1) Наличие дополнительной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы

Объединение «Компьютерная графика и дизайн» располагается в специализированном кабинете. Кабинет обеспечен соответствующей мебелью:

- рабочими столами,
- стульями,
- компьютерами,
- программным обеспечением,
- выходом в сеть Интернет,
- мультимедийной доской,
- столом для руководителя.

Кабинет оборудуется различными тематическими стендами и наглядными пособиями. Компьютерный класс, укомплектованный необходимым оборудованием:

мультимедийный проектор с экраном -1 ед.

- ноутбуки для обучающихся- 6 ед.
- ноутбук для педагога – 1 ед.
- столы для обучающихся -8 ед.
- стулья для обучающихся -8 ед.
- стол для педагога – 1 ед.
- стул для педагога – 1 ед.

Модуль «Летняя мастерская»

-Бумага: чертежно-рисовальная, писчая, цветная, картон.

-Ножницы (обычные , фигурные , портновские),

Клей, линейки, двусторонний скотч.

- Фетр, ткань, нитки, иголки, булавки.

-Карандаши простые и цветные, краски (акрил или гуашь) необходимы для создания эскизов;

- дидактический и демонстративный материал по каждой теме:

демонстративный материал – изделия по теме, образцы детских работ, наглядные пособия декоративно-прикладного искусства.

Модуль «Настольный теннис»

помещение для занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;

- оборудование (2 теннисных стола);

- инвентарь (2 сетки, 14 ракеток, 28 мячей для настольного тенниса);
- учебно-методическая литература (учебники, пособия, журналы по настольному теннису, методические разработки составителя данной программы);
- наглядные пособия (фотографии, обучающие видеоролики, плакаты).

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Материально-техническое обеспечение:

- 1) Учебный кабинет
- 2) Столы и стулья для обучающихся (15 стульев, 8 парт) и преподавателя (1 стол и 1 стул)
- 3) Ноутбук или компьютер
- 4) Мультимедийная установка
- 5) Школьная доска
- 6) Тетради и ручки по количеству обучающихся
- 7) Журнал посещаемости

Информационное обеспечение:

- 1) Наличие дополнительной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Презентации по темам занятий

Дидактическое обеспечение:

- 1) Тесты
- 2) Раздаточный материал для проведения игр.
- 3) Печатная продукция для проведения анализа (рекламные буклеты банков и страховых компаний, информационные листовки налоговых органов и пенсионного фонда и т.п.)
- 4) Тематические презентации
- 5) Карточки и бланки с заданиями
- 6) Экономические ребусы

Модуль «Шахматы»

- оборудование (столы, стулья, доска);
- инвентарь (шахматные доски, шахматные фигуры, демонстрационная шахматная доска и фигуры, часы);
- учебно-методическая литература (учебники, пособия, журналы по шахматы);

- наглядные пособия (фотографии, диаграммы, плакаты).

Модуль «Фитнес для девочек»

1. Материально-технические: специализированный спортивный зал спортивный инвентарь

1	Скакалка гимнастическая	20
2	Степ-платформа	20
3	Мяч гимнастический	10
4	Гимнастическая палка (бодибар)	20
5	Кольцо для пилатеса	20
6	Гантель разборная	20
7	Медицинский набивной мяч	20
8	Коврик для фитнеса	20
9	Мяч гимнастический	10
10	Мостик гимнастический подпружиненный	4
11	Тренажер навесной для стены	2
12	Ролик для пресса	20

2. Методические:

- инструкция по технике безопасности при занятиях фитнесом и аэробикой;
- методическая литература: по подготовке спортсменов; правила соревнований по фитнесу и аэробике; положения о соревнованиях;
- учебные фильмы, видеоматериалы соревнований по ОФП, фитнесу и аэробике в целом;
- диски с музыкальным сопровождением;
- конспекты

Модуль «Робототехника»

- рабочий стол и стул обучающегося (парта);
- рабочий стол и стул учителя;
- комплект конструктора Lego MINDSTORM EV3;

- компьютер (ноутбук) для каждого обучающегося и педагога;
- установочный диск по LEGO EV3;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран;
- шкаф для хранения оборудования;
- поле для испытаний (езда по линии);
- шкаф для хранения оборудования;
- поле для испытания (сумо);
- удлинитель (пилот);
- школьная доска.

Кадровые:

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации.

Организация образовательного процесса: очная
 Методы обучения: словесный (беседа, рассказ), наглядный (показ, демонстрация), практический, игровой (подвижные игры).

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповые, групповые.

Формы организации учебного занятия: беседа, рассказ, практическое занятие, концерт внутри отряда и лагеря, игра.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:
 - вводная часть: проверка наличия формы у обучающихся, построение – поклон.

- основная часть: разминка, озвучивание темы занятия, теоретическая часть, практическая часть.
- заключительная часть: заминка, самоанализ занятия обучающимися, организованный выход из класса.

Входная, промежуточная и итоговая диагностика обучающихся.

№	Фамилии обучающихся	Входная Диагностика			И т о г о	Промежуточная диагностика			И т о г о	Итоговая диагностика			И т о г о
		Чувство ритма	Двигательная и музыкальная память	Гибкость и пластичность		Чувство ритма	Двигательная и музыкальная память	Гибкость и пластичность		Чувство ритма	Двигательная и музыкальная память	Гибкость и пластичность	
1	Иванова												
2	Петров												

Диагностика по модулю «Хореография» проводится по **следующим показателям:**

1. Чувство ритма – умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, слышать сильную долю, ритмическую пульсацию.
2. Двигательная и музыкальная память – умение запоминать и самостоятельно передавать в движении танцевальные элементы,

показанные педагогом, умение запоминать последовательность движений танца под музыку, выполнять определенные танцевальные элементы соответственно выбранному музыкальному фрагменту, умение точно воспроизводить движение по показу педагога.

3. Гибкость и пластичность – одно из важнейших физических качеств, которое определяет возможность выполнять движение с большой амплитудой и предполагает хорошую подвижность во всех суставах и эластичность мышц.

Формы предъявления образовательных результатов:

- тестирование;
- контрольные вопросы;
- диагностические задания;
- устный опрос;
- ребусы;
- контрольное чтение;
- домашние задания.

Аналитико-диагностический блок дополнительной общеразвивающей программы «Основы финансовой грамотности» включает в себя:

- анкетирование на первом занятии по программе;
- итоговую диагностику знаний, умений, навыков по профилю программы в виде финансовой игры;
- текущую диагностику по каждому разделу программы в виде практических заданий и деловых/финансовых игр.

Измерение и оценка результатов образовательного процесса всегда остаются в центре внимания, поскольку они лежат в основе определения

эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения.

В начале изучения дополнительной общеразвивающей программы объединения «Основы финансовой грамотности» предусмотрен тест по выявлению уровня ознакомления обучающихся с понятиями и терминологией экономической направленности.

После проведения итоговой диагностики проводится сравнительный количественно-качественный анализ стартовой и итоговой диагностики, в результате которой проводится внесение корректировок в краткосрочную дополнительную общеразвивающую программу для ее дальнейшего использования в работе.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение всего учебного периода в целях:

- оценки усвоения обучающимися пройденного материала;
- проведения обучающимися самооценки, оценки их работы педагогом с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Текущая оценка результатов образовательной деятельности по разделам проводится в ходе реализации учебного плана и реализуется через различные формы, в числе которых:

- Игра (дидактическая, деловая, ситуативная) - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации, особенно у обучающихся младшего школьного возраста.

Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды

дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

- Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки, тематические ребусы, ситуативные задачи и т.п.).
- Самооценка обучающихся своих знаний и умений
- Групповая оценка письменных работ
- Домашнее задание на самостоятельное выполнение и на совместную работу с родителями/законными представителями
- Наблюдение и устные опросы

В краткосрочной дополнительной общеразвивающей программе «Основы финансовой грамотности» предусмотрены следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения обучающимися (по итогам сравнительного анализа входной и итоговой диагностики); грамота по результатам участия в олимпиадах и марафонах финансовой грамотности; журнал посещаемости; материал анкетирования и тестирования; фото с проводимых мероприятий.

Кроме того, в данной программе предусмотрены следующие **формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**: аналитический материал по итогам проведения входной диагностики обучающихся; аналитическая справка по итогам реализации программы; практические работы; участие обучающихся в играх; итоговая станционная игра «Финансы в нашей жизни»/ «Финансовый гений»

2.4 Оценочные материалы.

Модуль «Хореография»

Входная, промежуточная, итоговая диагностика. Диагностика обучаемости (процесса обучения) предусматривает освоение разделов программы в соответствии с учебным планом. Эта диагностика позволяет педагогу анализировать результаты своей работы и вносить необходимые коррективы.

Модуль «Вокал»

Баллы	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен
2 («неудовлетворительно»)	незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Модуль «Компьютерная графика и дизайн»

Входная диагностика

Тестирование по компьютерной графике.

1.Пиксель является?

- а. Основой растровой графики +
- б. Основой векторной графики
- в. Основой фрактальной графики
- г. Основой трёхмерной графики

2. При изменении размеров растрового изображения-

- а. качество остаётся неизменным
- б. качество ухудшается при увеличении и уменьшении +
- в. При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается
- г. При уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся неизменным

3.Что можно отнести к устройствам ввода информации

- а. мышь клавиатуру экраны
- б. клавиатуру принтер колонки
- в. сканер клавиатура мышь +
- г. Колонки сканер клавиатура

4.Какие цвета входят в цветовую модель RGB

- а. чёрный синий красный
- б. жёлтый розовый голубой
- в. красный зелёный голубой +
- г. розовый голубой белый

5. Что такое интерполяция?

- а. разлохмачивание краёв при изменении размеров растрового изображения +
- б. программа для работу в с фрактальными редакторами
- в. инструмент в Photoshop
- г. Это слово не как не связано с компьютерной графикой

6. Наименьшим элементом изображения на графическом экране монитора является?

- а. курсор
- б. символ
- в. линия
- г. пиксель +

7. Выберите устройства являющиеся устройством вывода

- а. Принтер +
- б. сканер
- в. дисплей монитора +
- г. клавиатура
- д. мышь
- е. колонки +

8. Наименьший элемент фрактальной графики

- а. пиксель
- б. вектор
- в. точка
- г. фрактал +

9. К какому виду графики относится данный рисунок

- а. фрактальной
- б. растровой +
- в. векторной
- г. ко всем выше перечисленным

10. Какие программы предназначены для работы с векторной графикой

- а. Компас3Д +
- б. Photoshop

в. Corel Draw +

г. Blender

д. Picasa

е. Gimp

11. При изменении размеров векторной графики его качество

а. При уменьшении ухудшается а при увеличении остаётся неизменным

б. При уменьшении остаётся неизменным а при увеличении ухудшается.

в. качество ухудшается при увеличении и уменьшении

г. качество остаётся неизменным +

12. Чем больше разрешение, тем изображение

а. качественнее +

б. светлее

в. темнее

г. не меняется

13. Пикселизация эффект ступенек это один из недостатков

а. растровой графики +

б. векторной графики

в. фрактальной графики

г. масляной графики

14. Графика которая представляется в виде графических примитивов

а. растровая

б. векторная

в. трёхмерная

г. фрактальная +

15. Недостатки трёх мерной графики

а. малый размер сохранённого файла

- б. не возможность посмотреть объект на экране только при распечатывании
- в. необходимость значительных ресурсов на ПК для работы с данной графикой в программах +

16. К достоинствам Ламповых мониторов относится?

- а. низкая частота обновления экрана
- б. хорошая цветопередача +
- в. высокая себестоимость

17. К недостаткам ЖК мониторов можно отнести

- а. громоздкость
- б. излучение
- в. узкий угол обзора
- г. широкий угол обзора

18. Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется

- а. видеопамять;
- б. видеоадаптер;
- в. растр; +
- г. дисплейный процессор;

19. Способ хранения информации в файле, а также форму хранения определяет

- а. пиксель
- б. формат +
- в. графика
- г. гифка

20. С помощью растрового редактора можно:

- а. Создать коллаж +
- б. улучшить яркость +
- в. раскрашивать чёрно белые фотографии +
- г. печатать текст
- д. выполнять расчёт

21. Для ввода изображения в компьютер используются

- а. принтер
- б. сканер +
- в. диктофон
- г. цифровой микрофон

22. Графический редактор это

- а. устройство для создания и редактирования рисунков
- устройство для печати рисунков на бумаге
- в. программа для создания и редактирования текстовых документов
- г. программа для создания и редактирования рисунков +

23. Графическим объектом НЕ является

- а. чертёж
- б. текст письма +
- в. рисунок
- г. схема

24. Растровым графическим редактором НЕ является

- а. GIMP
- б. Paint
- в. Corel draw +
- г. Photoshop

25. В процессе сжатия растровых графических изображений по алгоритму JPEG его информационный объем обычно уменьшается в ...

- а. 10-15 раз +
- б. 100раз
- в. ни разу
- г. 2-3 раза

26. В модели CMYK используется

- а. красный, голубой, желтый, синий
- б. голубой, пурпурный, желтый, черный +
- в. голубой, пурпурный, желтый, белый
- г. красный, зеленый, синий, черный

27. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

- а. красный +
- б. чёрный
- в. голубой
- г. Зелёный

Тесты по основам композиции

1. Произведение графики, живописи или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное называется
 1. Рисунок
 2. набросок
 3. Пейзаж
 4. Этюд

2. Произведение вспомогательного характера, ограниченного размера, выполненное с натуры называется
 1. Этюд
 2. Композиция
 3. Контур
 4. Орнамент
3. Главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части
 1. Ритм
 2. Контраст
 3. Композиционный центр
 4. Силуэт
4. Художественное средство, противопоставление предметов по противоположным качествам
 1. Контраст
 2. Ритм
 3. Цвет
 4. Тон
5. Подготовительный набросок для более крупной работы
 1. Рисунок
 2. Эскиз
 3. Композиция
 4. Набросок
6. В изобразительных и декоративном искусствах последовательный ряд цветов, преобладающих в произведении
 1. Гамма
 2. Контраст
 3. Контур
 4. Силуэт
7. Форма фигуры или предмета, видима как единая масса, как плоское пятно на более темном или более светлом фоне

1. Цветоведение
 2. Силуэт
 3. Тон
 4. Орнамент
8. Линия, штрих, тон – основные средства художественной выразительности:
- a) Живописи
 - b) Скульптуры
 - c) Графики
 - d) Архитектуры.
9. Область изобразительного искусства, в которой все художественные рисунки – графические
1. Графика
 2. Живопись
 3. Архитектура
 4. Скульптура
10. Как называется рисунок, цель которого - освоение правил изображения, грамоты изобразительного языка
1. Учебный рисунок
 2. Технический рисунок
 3. Творческий рисунок
 4. Зарисовка

Ответы

1. b
2. a
3. c
4. a
5. b
6. a
7. b

8. b

9. a

10.a

Критерии оценивания

9-10 баллов – «5»

6-8 баллов – «4»

4-6 баллов – «3»

3 и менее – «2»

Тест «Компьютерная графика»

Вопрос №1

Для вывода графической информации в персональном компьютере используется

Ответы:

- мышь
- клавиатура
- экран дисплея (*правильный*)
- сканер

Вопрос №2

Устройство не имеет признака, по которому подобраны все остальные устройства из приведенного ниже списка:

Ответы:

- сканер (*правильный*)
- плоттер
- графический дисплей
- принтер

Вопрос №3

Точечный элемент экрана дисплея называется:

Ответы:

- точкой
- зерном люминофора
- пикселем (*правильный*)
- растром

Вопрос №4

Сетку из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называют:

Ответы:

- видеопамятью
- видеоадаптером
- растром (*правильный*)
- дисплейным процессором

Вопрос №5

Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

Ответы:

- фрактальной
- растровой (*правильный*)
- векторной
- прямолинейной

Вопрос №6

Пиксель на экране цветного дисплея представляет собой:

Ответы:

- совокупность трех зерен люминофора (*правильный*)
- зерно люминофора
- электронный луч

- совокупность 16 зерен люминофора

Вопрос №7

Видеоадаптер - это:

Ответы:

- устройство, управляющее работой графического дисплея (правильный)
- программа, распределяющая ресурсы видеопамяти
- электронное, энергозависимое устройство для хранения информации о графическом изображении
- дисплейный процессор

Вопрос №8

Видеопамять - это:

Ответы:

- электронное, энергозависимое устройство для хранения двоичного кода изображения, выводимого на экран (*правильный*)
- программа, распределяющая ресурсы ПК при обработке изображения
- устройство, управляющее работой графического дисплея
- часть оперативного запоминающего устройства

Вопрос №9

Для хранения 256-цветного изображения на один пиксель требуется:

Ответы:

- 2 байта
- 4 бита
- 256 битов
- 1 байт (*правильный*)

Вопрос №10

Устройство не имеет признака, по которому подобраны все остальные устройства из приведенного списка:

Ответы:

- джойстик
- мышь
- принтер (*правильный*)
- трекбол

Вопрос №11

В процессе преобразования растрового графического файла количество цветов уменьшилось с 65 536 до 256. Объем файла уменьшится в:

Ответы:

- 4 раза
- 2 раза (*правильный*)
- 8 раз
- 16 раз

Вопрос №12

Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется

Ответы:

- фрактальной
- растровой
- векторной (*правильный*)
- прямолинейной

Вопрос №13

Применение векторной графики по сравнению с растровой:

Ответы:

- не меняет способы кодирования изображения
- увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения
- не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения
- сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего (*правильный*)

Модуль «Летняя мастерская»

Тест № 1

Вопрос № 1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- Г. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери три правильных ответа при работе со стеками.

- а. Хранить стеки в определенном месте.
- б. Работать стеками на рабочем столе.
- в. После работы сложить стеки в определенное место.
- г. Передавать стеки острым концом к себе.
- д. Использовать стеки не по назначению.

Вопрос № 3. Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).

- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть обязательно.

Вопрос № 4. Выбери четыре правильных ответа при работе с пластилином и глиной.

- а. Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.
- б. Делить пластилин нужно приспособлением для резки пластилина
- г. По окончании работы помыть руки.
- д. Класть пластилин или глину на рабочий стол.
- е. Использовать пластилин или глину не по назначению.
- ж. по окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.

Вопрос № 5. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в. При работе с канцелярским ножом обязательно быть внимательным.
- г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Вопрос № 6. Выбери правильные ответы при работе с швейными иглами.

- А. Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.
- Б. втыкать иглы в одежду.
- В. можно оставлять иглу на столе.
- Г. Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

Знание и использование материалов, инструментов и терминологии.

Тест № 3

1. Виды декоративно-прикладного искусства. Выбери правильный ответ.

- а. Теннис, шахматы, гимнастика.
- б. Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в. Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а. Вышивка шёлковой лентой.
- б. Квиллинг.
- в. Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а. Рыба, птица, воздушный змей.
- б. Утка, ёж, крокодил.
- в. Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

- а. 6
- б. 7
- в. 8

5. Какие природные материалы используются во флористики?

- а. Камни и ракушки.
- б. Цветной песок.
- в. Яичная скорлупа.
- г. Цветы и листья.

6. К холодным цветам относятся

- а. Синий, фиолетовый.
- б. Зеленый, синий, фиолетовый
- в. Красный, фиолетовый.
- г. Жёлтый, красный.

7. Выбери родственные цвета.

- а. Синий, фиолетовый.
- б. Жёлтый, оранжевый.
- в. Синий, жёлтый.

8. Какие инструменты используются в вышивки шёлковой лентой.

- а. Кисть, стеки, ножницы.
- б. Ножницы, лента, палец.

в. Игла, транспорир, калькулятор.

Знание приемов работы и умение применять их на разных этапах работы

Тест 2

Вопрос № 1.

1. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а. Наклеивание деталей изображения.
- б. Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в. Подбор бумаги.
- г. Вырезание деталей изображения.
- д. Высушивание аппликации.
- е. Выбор сюжета(натуры, узора).

2. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки из природного материала (композиции).

- а. Оформление работы, композиция.
- б. Продумывание композиции.
- в. Выбор и подготовка природного материала.
- г. Выполнение работы, композиция (сборка, крепление деталей).

3. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки при моделировании.

- а. Определение последовательности сборки модели.
- б. Выполнение работы по чертежу.
- в. Проклеивание и подсушивание модели
- г. Заготовка деталей
- д. Анализ конструкции.
- е. Определение материала для модели.

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА

Итоговая диагностика

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1. Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

2. Тест «Техника безопасности».

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в; 4)-а; 5)-б; 6)-б.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»:

I. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

III. Создание композиций с изделиями: развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

IV. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы
- овладение техническими приемами выполнения изделий

Модуль «Основы финансовой грамотности»

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется по итогам оценивания промежуточного и итогового диагностического тестирования. Кроме того, оценивается уровень вовлеченности обучающихся в процесс обучения: заинтересованность на занятиях, стремление участвовать в практических заданиях и играх; консультирование по дополнительным вопросам во внеурочное время. Для выявления личностных результатов освоения программы – использование различных оценочных методик известных авторов.

Критерии и показатели эффективности реализации программы

Для мониторинга достижения поставленных в данной программе целей и задач предусматривается использование следующих показателей:

№ п/п	Показатели	Единицы измерения
1.	Изменение качества знаний обучающихся (сравнительный анализ результатов входной диагностики и итоговой диагностики по методике оценки результатов)	В процентах
2.	Формирование метапредметных компетенций обучающихся и универсальных учебных действий	Абсолютные величины
3.	Мониторинг развития творческих способностей обучающихся, творческой самореализации и социальной активности обучающихся	Кол-во творческих проектов
4.	Статистические данные о количестве победителей и призеров различного рода конкурсов и олимпиад	Проценты и абсолютные

		величины
5.	Разработка и внедрение новых программ в учебно-воспитательный процесс	Абсолютные величины
6.	Количество новых форм организации внеурочных занятий.	Абсолютные величины
7.	Статистические данные о количестве обучающихся, охваченных внеурочной деятельностью по формированию основ финансовой грамотности	Абсолютные величины и проценты
8.	Приобретение обучающимися функционального навыка коммуникативного взаимодействия и опыта исследовательской и проектной деятельности;	Групповая проверка деятельности
9.	Распространение и обобщение опыта педагога через участие в научно- методических и научно – практических семинарах, конференциях, публикации, в том числе в формате записей в блогах, семинаров, консультаций;	Абсолютные величины
10.	Улучшение условий для внеурочного взаимодействия с обучающимся;	Результаты наблюдений
11.	Удовлетворённость родителей (законных представителей) в предоставлении образовательной услуги	Абсолютные величины и проценты по результатам анкетирования

Диагностика результатов освоения программы.

Определение практических умений учащихся проводится в соответствии с ожидаемыми результатами образовательной программы по годам обучения.

Оценка знаний и умений проводится по 10-ти бальной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

Форма проведения – сдача контрольных нормативов по ОФП и СФП.

Низкий – от 1 до 3 баллов, средний – от 4 до 7 баллов и высокий – от 8 до 10 баллов.

Формы проведения занятий:

- классическая аэробика;
- упражнения на координацию, степ-аэробика;
- упражнения с элементами стретчинга. фитбол;
- упражнения с инвентарем, кроссфит;
- упражнения акробатики.

Критерии оценки двигательных навыков учащихся

Практическая подготовка по ОФП и СФП +базовые шаги.

Низкий уровень – движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

Средний уровень – двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок

Высокий уровень – движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок.

Модуль «Робототехника»

Название теста	QR - код	Ссылка на код	Ссылка на гугл тест
Тест №1 Входная диагнос		http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fforms%2Fd%2Fe%2F1FAIpQLSfGMXw3qX_M	https://forms.gle/fpvevai5mJ8GNKiC9

тика		Wf0w8okeVeewbfvGlnmmch7RaG6hHd9OjHkJ3Q%2Fviewform&4&0	
Тест №2 Промеж уточный тест		http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fforms%2Fd%2Fe%2F1FAIpQLSeyWj2RHLornrBftrFk096xedri_Q27KL6NkPN7oWI1hPAF_w%2Fviewform&4&0	https://forms .gle/5CjnnH TT2hjAPR1 F6
Тест №3 Итогов ый тест		http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fforms%2Fd%2Fe%2F1FAIpQLSf07U7Ibbu9kxG5uJhKux1BL2xScM4faMZwwjTj64wuFDrUPw%2Fviewform&4&0	https://forms .gle/7TwjsW PBRNPZHX Hp7

2.5 Методические материалы.

1. Методические материалы (методические пособия и разработки) которые содержат методические указания по организации деятельности педагога, адресованы педагогам.
2. Учебно-методические материалы (методические рекомендации, разработки мастер-классов), предназначенные как для обучающихся, так и для педагогов.
3. Учебные (дидактические) материалы адресованные обучающимся.

Особенности организации образовательного процесса - очно.

Методы, используемые на занятиях:

Методы обучения:

1. Словесный – объяснение нового материала, беседа, консультация при выполнении задания.
2. Наглядный – показ видеофильма и мультимедийных материалов, иллюстраций.
3. Практический – выполнение работ по инструкции, практическое применение теоретических знаний.

4. Соревнования

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

8) объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

9) частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи самостоятельно или совместно с педагогом

10) самостоятельная творческая работа обучающихся

Формы организации образовательного процесса:

7) фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

8) индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

9) групповой – организация работы в группах

Модуль «Хореография»

Упражнения для развития гибкости и силы спины.

- «русалочка выглядывает из воды» исходное положение аналогичное упражнению «русалочка», руки в стороне и на полу, поднять верхнюю часть корпуса как можно выше, задержаться на верху, вернуться в исходное положение.

Исходное положение лежа на животе, руки согнуты в локтях, плечи на полу. Выпрямить руки прогнув спину посмотреть сначала в потолок, вернуться в исходное положение, за вторым разом еще больше прогнуться, посмотреть назад на стену, вернуться, за третьим разом увидеть пол сзади, на четвертый раз ноги сложить к голове получилась «рыбка».

- «лодочка». Исходное положение лежа на животе, упор на прямые руки, опуская грудь вперед руки выгибаются, прямые ноги поднимаются наверх, потом ноги опускаются, руки и спина поднимаются. Стараться как можно выше поднимать поочередно руки и ноги, которые максимально вытянуты.

Образ: Лодочка качается на волнах.

- «кошечка, собачка» после активной работы на мышц спины, рекомендуется их расслабить и растянуть. Исходная позиция, стоя на четвереньках. Спина выгнута наверх, кошка злится, спина прогнута вниз – собачка.

Классический экзерсис.

Движения экзерсиса выполняются сначала у станка, затем на середине зала. Движения экзерсиса у станка выполняются в четырех положениях: стоя лицом к станку и придерживаясь двумя руками за палку станка; стоя спиной к станку, открыв руки в стороны и положив их на палку; стоя за станком, лицом в зал; стоя боком (левым, правым), придерживаясь за палку станка одной рукой.

ПОЗИЦИИ НОГ

В классическом танце пять позиций ног. Их пять, потому что при всем желании вы не найдете шестого положения для выворотных ног, из которого было бы удобно и легко двигаться. Позиции ног изучаются в следующем порядке: первая, вторая, третья, пятая и четвертая.

Постановка тела начинается сначала по I полувыворотной позиции ног. Для этого, повернувшись лицом к станку, ставят сначала левую ногу в полувыворотную I позицию, затем кладут руки на станок. Положив руки на станок, одновременно приставляют правую ногу в I полувыворотную позицию. Кисти рук лежат на поверхности палки, не обхватывая ее, а только придерживаясь.

Корпус находится в вертикальном положении, позвоночник вытянут, талия удлинена. Плечи и грудная клетка раскрыты, лопатки несколько оттянуты вниз к пояснице. Голову следует держать прямо.

Бедра подтянуты вверх, соответственно подтягиваются коленные чашечки, ягодичные мышцы собраны. Стопы всей подошвой свободно расположены на полу, соприкасаясь с ним тремя точками: мизинцем, пяткой и большим пальцем.

После закрепления постановки тела в I полувыворотной позиции ног переходят к I выворотной позиции. Для этого надо отвести до выворотного

положения ступню левой ноги, затем развернуть в выворотное положение правую ногу так, чтобы обе ступни образовали прямую линию.

Опорная нога – это нога, на которую в момент исполнения движения приходится тяжесть тела.

Работающая нога – нога, которая находится в движении.

Вытягивание пальцев ноги (носки) – это работа всей стопы, когда при вытянутых пальцах мышцы свода стопы сокращены, щиколотка напряжена.

В классическом экзерсисе при вытягивании стопы недопустим скос стопы, «скрючивание» ее, все пальцы должны быть сгруппированы, все мышцы ее направлены к среднему (третьему) пальцу, свод стопы вытянут, а щиколотка ноги напряжена.

Полупальцы. Положение одной или двух ступней на полу, при котором пятки подняты и тяжесть корпуса находится на передней части ступни.

ПОЗИЦИИ РУК

Существуют три основные позиции рук, подготовительное положение и исходное положение.

Позиции рук исходят из четырех направлений: подготовительное положение рук – руки опущены вниз; 1-я позиция – руки направлены вперед; 2-я позиция – руки направлены в стороны; 3-я позиция – руки направлены вверх.

Однако нужно выделить еще исходное положение рук, когда они опущены вниз по линии бедер и находятся на небольшом расстоянии от корпуса (не прижаты к корпусу).

Модуль «Компьютерная графика и дизайн»

№ п\п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, дидактический материал
Раздел	Введение в предмет	Мультимедийные презентации:

1	«Компьютерная графика и дизайн»	• Инструкция по технике безопасности в кабинете компьютерная графика • Растровая и векторная графика
Раздел 2	Векторное рисование: создание рисунков и дизайн-макетов в Corel Draw	Мультимедийные презентация: • Corel ознакомление с инструментами
Раздел 3	Дизайн. Основы композиции.	Мультимедийные презентация: • Основы композиции • Ритм линий и пятен в композиции Тест по композиции. Структура композиции тест
Раздел 4	Растровое рисование. Растровая графика в программе Adobe Photoshop	1. Фильтры 2. Конспект открытого занятия по компьютерной графике и дизайну 3. Практическая работа по перетеканию 4. План конспект Инструмент «Перо»

Модуль «Настольный теннис»

Упражнения на развитие скорости реакции:

Захват. Партнёр стоит за спиной и кладет руку на плечо. Нужно сразу же схватить ее и вывернуться.

«Пистолет». Партнёр упирается пальцем или в левую, или в правую сторону спины. От места соприкосновения зависит, куда в каком направлении следует сделать шаг.

Принятие позы. Педагог должен встать за спиной на расстоянии вытянутой руки. Задача – после касания плеча необходимо максимально быстро выполнить какое-то действие, например, прыгнуть или присесть.

Партнёр становится за спиной, а перед собой тренирующий кладет любой предмет. Задача – по одному хлопку передвигать его влево, а по двум – вправо. Два человека садятся друг напротив друга, а между ними на столе лежит любой предмет. По звуковому сигналу, например, можно использовать таймер на телефоне, необходимо первым забрать предмет.

Педагог подает сигнала при помощи свистка. Если был подан один сигнал, то нужно прыгнуть на месте, два сигнала – приседание, а три – хлопок в ладоши. Это упражнение позволяет сократить реакцию на звуковой раздражитель.

Упражнения на развитие ловкости

Встаем прямо, вытянув руки перед собой. Производим одновременные вращательные движения руками: правой – по часовой стрелке, левой – против. Выполняем 10-15 повторений.

Усложняем предыдущее упражнение. Вытягиваем одну руку вперед и начинаем описывать ею круги по часовой стрелке. При этом кистью стараемся вращать в противоположном направлении. Задача кажется невыполнимой, но регулярная практика вскоре поможет развеять ваши сомнения. Главное не делать резких движений кистью, иначе можно травмировать связки. Выполняем также 10-15 повторений.

Вновь вытягиваем обе руки вперед и начинаем одновременно вычерчивать ими в воздухе разные геометрические фигуры. Например, правая рисует квадрат, а левая выписывает окружность и так далее. Через 10-15 повторений поменяйте «рисунок» для каждой руки.

Еще одно несложное упражнение на развитие ловкости и координации, которым мы любили развлекать себя в детстве: правую ладонь поднимаем и опускаем над головой, слегка касаясь темени, а левой производим вращательные движения в вертикальной плоскости вокруг живота.

Упражнения для развития гибкости

Растяжка спины и рук. Ноги вместе, вытянутые руки на стуле (аккуратнее, стул может выскочить и проделав в воздухе замысловатые виражи приземлится на голову). Находясь в таком положении, поочередно прогибайте и выгибайте спину, как можно ниже или выше соответственно. Три раза по 15 раз.

Растяжка передней поверхности бедра. Станьте ровно, возьмите ногу за щиколотку и отведите колено максимально назад. Зафиксируйте положение. Обращаю внимание — спина должна быть прямой. Можно поддерживаться за спинку стула. Один подход по 9 раз для каждой ноги.

Комплексная растяжка сидя. Сидя на полу, разведите ноги максимально широко, носки ног смотрят в потолок. Поочередные наклоны: к левой ноге, к центру, к правой ноге — один подход.

Растяжка ног. Исходное положение — нога на стуле. Прямая нога. Спина прямая, пресс подтянут. Два варианта: 1. Прямые наклоны к носку; 2. Наклоны к поднятой ноге вбок. При этом одна рука на поясе. Дополнительная нагрузка на поясницу и спину. Оба упражнения выполняются в три подхода по 8 раз каждый, для каждой ноги.

Прямые наклоны к полу. Задействованы поясница, спина и ноги. Наклон осуществляется спокойно, без рывков. После каждого полностью возвращаетесь в вертикальное положение. Три подхода по 6 наклонов.

Растяжка рук. Заводим руки за спину и соединяем в замок. Поднимите их как можно выше и сделайте несколько пружинистых движений (без сильных рывков). Три подхода по 6 раз.

Модуль «Хореография»

Рекомендуемые упражнения.

Упражнение "Собачка".

Упражнение "Пушинка".

Упражнение "Книжка".

Упражнение "Крылья".

Упражнение "Поглаживание языком неба".

Упражнение "Улыбка-трубочка".

Упражнение "Велосипед".

Упражнение "Сканер".

2.6. Список литературы

Литература для педагога

1. Ритмика. В 2-х ч. //Под ред. И.В. Лифщ. – М., Министерство науки, высшей школы и технической политики РФ, 1992 г.
2. Костровицкая В. Сто уроков классического танца. Л. 1981 г.
3. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся 8-9 кл. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016.
4. Горячев А.П., Чумаченко В.В. «Финансовая грамотность для школьников», Российская экономическая школа, 2010
5. Думная Н.Н., Абелев О.А., Николаева И.П. «Я – инвестор», М. Интеллект-центр, 2011
6. Феоктистов В.Ф., Л.В. Плиева «К здоровью через движение» рекомендации, развивающие игры, комплексы упражнений. Волгоград. Издательство «Учитель» г. Москва 2011г. -154с.
7. О. А. Теплинская, И. А. Тукаева . «Аппликация и коллаж». Изд-во: Academia- Серия: Умелые руки. –208 стр. -2014г.
8. Байгулов Ю.П., Романин А.Н. Основы настольного тенниса. – М., 2016.
9. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000
- 10.

Литература для обучающихся и родителей

1. Курт П. Айседора Дункан. М.: 2007.

2. Кшесинская М. Воспоминания. М.: 2004.
3. Моисеев И. «Я вспоминаю...». М.: 1996.
4. Пасютинская В. Путешествие в Мир Танца. М.: 2007.
5. Солуэй Д. Рудольф Нуреев. М.: 2000.
6. Журнал «Студия Пяти Па». М.: 2006-200
7. Паранич А.В. «Путеводитель по финансовому рынку» // https://fictionbook.ru/author/andreyi_paranich/putevoditel_po_finansovomu_ryinku_rossii/read_online.html
8. Думная Н.Н., Ланин Б.А., Мельникова Н.П. «Заплати налоги и спи спокойно», М. Интеллект-центр, 2011
9. Робототехника для детей и родителей. С.А. Филиппов. СПб: Наука, 2016.
10. Пономаренко С. И. Пиксел и вектор. Принципы цифровой графики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011. – 4 с.
11. ФуллерД.М., Adobe Photoshop CS6. Официальная русская версия. Учебный курс. – СПб.: Наука и техника, 2013. – 464с.