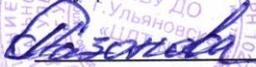


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 сентября 2020 г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.Ульяновска
«ЦДТ№2»
 М.В. Сазонова
Приказ №377-1 от 15 сентября 2020 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ)
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»
СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Объединение «Конструирование из бумаги»

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет

Срок реализации: 1 года

Программа рассмотрена на
методическом совете
Протокол № 1 от 10 сентября 2020 г.

Программа разработана:
Романовой Натальей Ивановной,
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	16
2.1 Календарный учебный график.....	16
2.2 Условия реализации программы.....	20
2.3 Формы аттестации.....	23
2.4 Оценочные материалы.....	23
2.5 Методические материалы.....	25
2.6 Список литературы.....	28
Приложения.....	30

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность и предназначена для детей – инвалидов, обучающихся в 1 - 3 классах. Уровень освоения: стартовый.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на формирование здорового и безопасного образа жизни и укрепления здоровья, подготовки обучающихся с ОВЗ и детей инвалидов к социализации и адаптации к жизни в обществе, профориентации.

Адаптация общеразвивающей программы **“Конструирование из бумаги”** осуществляется с учетом рекомендаций психолога.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Методическими рекомендациями Минпросвещения России от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

11. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

12. Локальные нормативные акты Учреждения.

Актуальность программы

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Актуальность Дети с ОВЗ не имеют возможности посещать учреждения дополнительного образования из-за отдаленности от культурно-просветительных центров, занятости родителей, транспортной инфраструктуры, проблемы социума. Среди многочисленных проблем детства особую остроту приобретают проблемы детей-инвалидов, которые без специальной подготовки не могут расширить границы доступного им мира, приобщиться к современным достижениям цивилизации, найти себя в предстоящей взрослой жизни. Поэтому данная образовательная программа является актуальной в наше время.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам работы с бумагой, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материал затрачиваемые техники.

Педагогическая целесообразность программы заключается в правильно выбранных формах, методах и средствах образовательной деятельности в соответствии с целью и задачами программы. Основное содержание образования детей в объединении «Конструирование из бумаги» — практико-ориентированное. Программа полностью посвящена работе с бумагой, которая даёт возможность ребёнку проявить свою

индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, приобретаются навыки конструкторской работы, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В процессе обучения, учащиеся научатся самостоятельно или с помощью учителя изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных и близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Занятия по программе «Конструирование из бумаги» влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки, способствует овладению навыками культуры труда.

Отличительная особенность программы Данная программа возникла с потребностью создать оптимальные условия для развития творческих способностей детей с ОВЗ, в частности для детей-инвалидов с нарушением функции опорно-двигательного аппарата обучающихся на дому, необходимого для их социализации и интеграции в общество. Занятия проходят индивидуально в привычной домашней для ребёнка обстановке, учитывая его индивидуальные и психофизические особенности. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями детей.

Принципы, лежащие в основе программы «Конструирование из бумаги»:

- **принцип системности и последовательности** (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- **принцип наглядности** (познание детей с ОВЗ нуждается в наглядном подтверждении);
- **принцип доступности** (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- **принцип личностно-ориентированного подхода** (знания подаются с учетом индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ);
- **принцип связи теории с практикой** (знания, полученные детьми из демонстрирующего материала и бесед подтверждаются практикой);
- **принцип сознательности и активности** (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи);
- **принцип творчества и самостоятельности** (не делать то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей);
- **принцип вариативности** (предполагает использование различных технологий, предпочтений детей, особенностей развивающей среды, желания родителей и т.д.);

Инновационность программы заключается в том, что дети, которые много работают своими руками, развивают мелкую моторику, что способствует интеллектуальному развитию, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; развитию памяти, логического и пространственного воображения. Техническое конструирование в общем, а конструирование из бумаги в частности, занимает в этой системе особое место для обучающихся с ОВЗ.

Так же предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение детей -инвалидов и детей с ОВЗ в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги»

Программа «Конструирование из бумаги» являясь наиболее доступным, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Формы демонстрации результатов освоения программы: участие в городских конкурсах декоративно – прикладного творчества для детей с ОВЗ, школьных выставках, областного фестиваля детского художественного творчества «Храните детские сердца», в тематических выставках, организованных городскими библиотеками. Показателем работы является наличие грамот, дипломов, сертификатов.

Преимущество предлагаемой программы заключается в том, что при обучении основное внимание уделяется выработке умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитию творческих способностей обучающихся, организации проектной деятельности, где каждый из учащихся занимается своим проектом и в то же время работает на общий результат группы.

Адресат программы Программа «Конструирование из бумаги» рассчитана на индивидуальные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья, которые обучаются на дому (Справка на индивидуальное обучение выдается ГУЗ «Детская городская клиническая больница» г. Ульяновска), на основании заключения и рекомендаций врачей о возможной психофизической нагрузке. Поэтому занятие строится с обязательными перерывами для проведения физкультминуток и минуток отдыха, желательно проводить зарядку для глаз. Перед практической работой необходимо провести разминку для рук – пальчиковая гимнастика. Такая частая смена деятельности не утомляет детей.

Дети с ОВЗ психологически «младше своего возраста». Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблено.

Занятия проходят с учетом возрастных и психофизических особенностей каждого обучающегося. Помощь педагога необходима.

Условия набора обучающихся: заявление родителей (справка об инвалидности обучающегося прилагается).

Количество обучающихся: 3 человека.

Объем программы составляет 1 год, 72 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

Форма занятия: Очная, индивидуальная (с помощью педагога). (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Виды занятий: Комбинированное; получение новых знаний и навыков.

Режим занятия: два раза в неделю по 1 часу (45 мин – занятие, 15 мин – перерыв). Занятия проводятся индивидуально

Уровень усвоения программы – стартовый.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий, удовлетворяющих потребности детей с ОВЗ в творчестве, в знакомстве с окружающим миром через предметную трудовую деятельность в начальном конструировании из бумаги.

Задачи программы:

Образовательные:

1. ознакомление с техниками конструирования из бумаги: плетение из цветных полосок, склеивание цветных полосок в фигуры, торцевание, художественное вырезание из бумаги (вытынанка);
2. формирование умения использовать различные технические приёмы при работе с бумагой в изучаемых техниках;
3. формировать практические навыки использования инструментов при работе с бумагой;
4. обучение навыкам организации и планирования работы.

Развивающие:

1. способствовать развитию внимания, памяти, усидчивости и мелкой моторики рук;
2. способствовать развитию творческих способностей при выполнении заданий;
3. способствовать развитию способности к самостоятельному выбору цветовых сочетаний, эстетического вкуса при создании работ;
4. способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

1. формировать интерес к конструктивной деятельности, декоративно-прикладному и изобразительному творчеству;

2. формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
3. воспитание коммуникативной культуры, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
4. прививать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
5. создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п.п	Наименование раздела, темы	Все-го	Количество часов		Форма аттестации и контроля
			Теория	Практика	
	Раздел 1.				
1	Вводное занятие 4 ч Беседа «История декоративно-прикладного искусства».	1	1		Наблюдение активности на занятии
2	Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона.	1	1		Дидактическая игра
3	Основы цветоведения и композиции.	1	0,5	0,5	Совместное обсуждение. Викторина.
4	Организация рабочего места. Техники безопасности.	1	0,5	0,5	Устный опрос. Упражнение.
5	«Волшебные бумажные полоски» (17 часов) Основные приемы работы с бумагой.	1		1	Входная диагностика
6	Плетение из полосок бумаги - коврик.	2	1	1	Проверка ТБ. Тест. Наблюдение педагога.
7	Плетение из бумаги - рыбка.	1		1	Совместное обсуждение
8	Плетение из бумаги - грибок.	1		1	Наблюдение педагога.
9	Плетение из бумаги – фрукты (яблоко, груша).	2		2	Текущий контроль. Устный опрос.
10	Составление композиции «Фрукты».	1		1	Анализ творческих работ.
11	Приемы работы с бумагой – склеивание полосок.	1		1	Устный опрос. Упражнение.
	Композиция из цветов «Воспоминание о лете»	2		2	Анализ творческих работ.
12	«Гусеница»	1		1	Совместное обсуждение.
13	«Осеннее дерево»	2	1	1	Текущий контроль.
14	«Рыбка»	2		2	Анализ результатов выполнения работы

15	«Тучка».	1		1	Анализ творческих работ.
16	«Конструирование из палочек» (10 часов) Конструирование из палочек от мороженого.	2		2	Совместное обсуждение.
17	«Ракета»	2		2	Наблюдение педагога. Игра.
	«Изготовление рамки для фотографии»	2		2	Совместное обсуждение.
18	«Новогодняя снежинка».	2		2	Наблюдение педагога.
19	«Новогодние сувениры»	2	1	1	Анализ результатов выполнения поделок
20	Раздел 2 «Торцевание» (9 часов) Знакомство с новым видом техники работы с бумагой. Торцевание.	1	1		Совместное обсуждение.
21	«Цветик - семицветик».	3	1	2	Устный опрос.
22	«Голубь – птица мира».	3		3	Текущий контроль. Устный опрос.
23	Оформление работ.	2	1	1	Анализ результатов выполнения работ
24	Раздел 3 «Вытынанка» (14 часов) Беседа «Вытынанка – техника вырезания из бумаги »	1	1		Совместное обсуждение
25	Правила ТБ при работе с ножницами. Зарисовка картин для работы.	1	0,5	0,5	Тестирование. Устный опрос.
26	Выполнение работы по изученной технике. «Птичка»	2	1	1	Наблюдение педагога. Оценка качества работы.
27	«Ландыш»	2		2	Кроссворд.
28	«Нарциссы»	4		4	Текущий контроль. Оценка качества работы.
29	Оформление работ.	4	1	3	Анализ результатов выполнения работ
30	Раздел 4 Праздники, выставки и подготовка к ним (11 часов) Поздравительная открытка ко Дню матери.	2		2	Участие в городском конкурсе.
31	Изготовление сувениров к празднику – 23 февраля.	2		2	Анализ результата выполнения поделки.
32	Изготовление сувениров к празднику – 8 Марта.	2		2	Анализ результата выполнения поделки.

33	Пасхальная открытка	2		2	Анализ результата выполнения поделки.
34	Открытка к 9 Мая «День Победы»	2		2	Анализ результата выполнения поделки.
35	Оформление работ.	1		1	Анализ результатов выполнения работ
36	Сюжетные композиции (бчасов) «Пришла Весна». Применение различных приёмов работы с бумагой.	3	1	2	Тестирование. Анализ творческой работы.
37	«Ветка сирени». Торцевание.	3	1	2	Итоговая диагностика. Анализ результата выполнения работы.
38	Подведение итогов	1	1		Совместное обсуждение

Содержание учебного плана

Раздел 1

Вводное занятие (4 часа)

Темы занятий: Беседа «История декоративно-прикладного искусства».

Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона.

Основы цветоведения и композиции.

Организация рабочего места. Техники безопасности.

Теория: Знакомство с программой «Конструирование из бумаги». Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. История появления бумаги. Виды бумаги и картона. Знакомство с различными приемами конструирования. Демонстрация образцов изделий по курсу «Конструирование из бумаги». Основные материалы, инструменты, приспособления. Правила по технике безопасности при работе с ножницами и клеем, санитарно-гигиенические нормы (разучивание гимнастики для глаз), правила поведения на занятиях.

Практика: Организация рабочего места: разложить материалы, инструменты, приспособления на рабочем столе. Упражнение в подборе цвета «Раскрась бабочку».

Формы контроля: Наблюдение активности на занятии. Совместное обсуждение.

Устный опрос. Дидактическая игра «Определи на ощупь вид бумаги». Викторина «Радуга». Упражнение «Раскрась бабочку».

«Волшебные бумажные полоски» (17 часов).

Темы занятий: Основные приемы работы с бумагой.

Плетение из полосок бумаги - коврик.

Плетение из бумаги – рыбка, грибок, фрукты (яблоко, груша).

Составление композиции «Фрукты».

Приемы работы с бумагой – склеивание полосок.

Выполнение работы по изученной технике. «Гусеница», «Осеннее дерево», «Рыбка», «Тучка».

Теория: Основные приемы работы с бумагой. Знакомство с новым видом техники работы с бумагой. Плетение из бумажных полос. Склеивание полос. Изделия могут быть как одноцветными, так и многоцветными. Сочетание цветов, различие формы. Алгоритм составления композиций.

Практика: Организация рабочего места. Подбор цветной бумаги. Подготовка бумажных полос. Упражнения плетения из полосок бумаги – коврик. Изготовление поделок в изучаемой технике - рыбка, грибок, фрукты (яблоко, груша). Составление композиции «Фрукты».

Упражнения в склеивание полос - композиция из цветов «Воспоминание о лете»
Изготовление поделок в изучаемой технике - «Гусеница», «Рыбка», «Тучка», «Осеннее дерево».

Изготовление композиция из цветов «Воспоминание о лете».

Формы контроля: Наблюдение педагога. Совместное обсуждение. Устный опрос. Тестирование. Упражнения в склеивание полос - композиция из цветов «Воспоминание о лете». Анализ творческих работ. Анализ результатов выполнения работ. Входная диагностика. Текущий контроль. Участие в выставках.

«Конструирование из палочек» (10 часов).

Темы занятий: Конструирование из палочек от мороженого.

«Ракета».

«Изготовление рамки для фотографии».

«Новогодняя снежинка», «Новогодние сувениры»

Теория: Деревянные палочки от мороженого могут творить чудеса в интерьерном дизайне, а также служить исходным материалом для самых оригинальных поделок. Они изготавливаются из высококачественных деревьев, что позволяет при работе с ними применять различные техники: рисовать акриловыми красками, делать картинки техникой декупаж, делать и объёмные картинки с помощью деревянных фигурок. Можно из них сделать все что угодно, например, сделать табличку на дверь, картинку в детскую комнату,

стаканчик для карандашей, красивую шкатулку, фигурки животных (кошечку, коровку и т. д.) поделки для елки.

Практика: Организация рабочего места. Повторение правил ТБ при работе с клеем. Изготовление поделок с помощью педагог - «Ракета», «Изготовление рамки для фотографии». «Новогодняя снежинка», «Новогодние сувениры».

Формы контроля: Совместное обсуждение. Наблюдение педагога. Анализ результатов выполнения поделок. Игра «Вторая жизнь ненужных вещей».

Раздел 2

«Торцевание» (9 часов)

Темы занятий:

Знакомство с новым видом техники работы с бумагой. Торцевание.

«Цветик - семицветик», «Голубь – птица мира».

Оформление работ.

Теория: Знакомство с новой техникой работы с бумагой, понятием «торцовка».

Торцевание – это изготовление объёмных картин или фигурок путём приклеивания маленьких скрученных шариков или трубочек из бумаги на поверхности. Приклеивают на клей или пластилин. Такие работы отличаются от других видов аппликаций своим воздушным результатом. Работа выполняется на основе, чаще всего-это пенопласт, пластилин. В качестве основы плоскостной работы, можно использовать картон. Изделия могут быть как одноцветными, так и многоцветными. Торцевание можно комбинировать с другими видами изобразительности .

Практика: Организация рабочего места. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Зарисовка предлагаемых схем. Подбор цветной бумаги. Заготовка квадратиков со стороной 1-2 см. Изготовление поделок «Цветик-семицветик», «Голубь - птица мира», возможна творческая работа.

Формы контроля: Собеседование. Наблюдение педагога. Устный опрос. Анализ результатов выполнения работ. Текущий контроль.

Раздела3

«Вытынанка» (14 часов)

Темы занятий: Беседа «Вытынанка – техника вырезания из бумаги»

Правила ТБ при работе с ножницами. Зарисовка картин для работы.

Выполнение работы по изученной технике. «Птичка», «Ландыш», «Нарциссы»

Оформление работ.

Теория: Техника вырезания из бумаги. Техника безопасности.

У этой техники много различных названий: «Вытыканка», «Вытынанка», «Силуэтное вырезание», и т.д. Искусство вырезания ажурных узоров из цветной, белой или чёрной бумаги существует с тех пор, когда в Китае была изобретена бумага. А такой вид вырезания стал называться цзяньчжи. Это искусство распространилось по всему миру: Китай, Япония, Вьетнам, Мексика, Дания, Финляндия, Германия и многие другие страны.

Практика: Организация рабочего места. Повторение правила ТБ при работе с ножницами. Зарисовка картинок для вырезания. Выполнение работ по изученной технике со строгим выполнением правил техники безопасности. Изготовление работ «Птичка», «Ландыш», «Нарциссы». Возможна самостоятельная творческая работа.

Формы контроля: Совместное обсуждение. Наблюдение педагога. Тестирование. Анализ результатов выполнения работ. Оценка качества работы. Кроссворд.

Раздел 4

Праздники, выставки и подготовка к ним (11 часов)

Теория: Беседа о празднике, его возникновение, традиции и обычаи празднования.

Практика: Изготовление подарков и сувениров, выставочных работ, практическое оформление интерьера к праздникам по темам:

Школьная выставка поделок «Осенний калейдоскоп».

Поздравительная открытка ко Дню матери. (Конкурс).

Изготовление сувениров к празднику – 23 февраля, 8 Марта.

Пасхальная открытка.

Открытка к 9 Мая «День Победы».

Формы контроля: Анализ результата выполнения поделки. Участие в выставках.

Сюжетные композиции (6часов)

Теория: Возможность использования различных приёмов работы с бумагой для изготовления сюжетных композиций.

Практика: Организация рабочего места. Повторение правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Подбор цветной бумаги. Составление сюжетно-тематических композиций, соответствующих целям, задачам и названию занятий.

«Пришла Весна». Применение различных приёмов работы с бумагой.

«Ветка сирени». Торцевание.

Формы контроля: Тестирование. Анализ творческой работы. Анализ результата выполнения работы. Итоговая диагностика.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

Знание

- навыки и приемы рационального вырезания;
- приемы конструирования из бумаги;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- базовые формы аппликации;
- правила безопасности и личной гигиены.
- технологический процесс и основные приемы изготовления аппликаций;

Умение

- соблюдать правила безопасного труда;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
- переводить шаблоны на бумагу;
- самостоятельно или с помощью учителя анализировать предлагаемое изделие;
- создавать сюжетно-тематические композиции, используя различные техники конструирования и аппликации, знания о форме, величине, строение, пропорции, цвета;
- определять названия цветов и отличать оттенки;
- закреплять и совершенствовать приемы работы с клеем и ножницами, осознанно выполнять правила безопасности труда.

Метапредметные:

1. принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Готовность конструктивно мыслить посредством учета интересов при сотрудничестве.
3. Развитие внимания, памяти, усидчивости и мелкой моторики рук.
4. Развитие способности к самостоятельному выбору цветовых сочетаний, эстетического вкуса при создании работ.
5. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Личностные:

1. сформированность усидчивости, трудолюбия, аккуратности, настойчивости в достижении поставленной цели.
2. Формирование культуру труда и совершенствование трудовых навыков.
3. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

4. Формирование установки на безопасный, культурный досуг.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется на весь учебный год в соответствии с расписанием. Дата проведения занятий может корректироваться, что связано с государственными праздниками и непредвиденными обстоятельствами (карантин, отмена занятий в связи с непредвиденными природными условиями и т.п.)

Календарно – учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Индивидуальное занятие	1	Вводная беседа. История декоративно-прикладного искусства.		Наблюдение активности на занятии
2					1	Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона.		Дидактическая игра
3					1	Основы цветоведения и композиции.		Совместное обсуждение. Викторина.
4					1	Организация рабочего места. Техники безопасности		Устный опрос. Упражнение.
5					1	Основные приемы работы с бумагой.		Входная диагностика
6					1	Плетение из полосок бумаги - коврик.		Проверка ТБ. Тест.
7					1	Плетение из полосок бумаги - коврик.		Наблюдение педагога.
8					1	Плетение из бумаги - рыбка.		Совместное обсуждение
9					1	Плетение из бумаги - грибок.		Наблюдение педагога.
10					1	Плетение из бумаги – фрукты (яблоко).		Устный опрос.
11					1	Плетение из бумаги – фрукты (груша).		Текущий контроль.
12					1	Составление композиции «Фрукты»		Анализ творческих работ.
13					1	Приемы работы с бумагой – склеивание		Устный опрос.

						полосок.		
14					1	Композиция из цветов «Воспоминание о лете»		Упражнение.
15					1	Композиция из цветов «Воспоминание о лете»		Упражнение.
16					1	«Гусеница»		Совместное обсуждение.
17					1	«Осеннее дерева»		Совместное обсуждение.
18					1	«Осеннее дерева»		Текущий контроль Шк.выставка
19					1	«Рыбка»		Анализ результатов выполнения работы
20					1	«Рыбка».		Анализ результатов выполнения работы
21					1	«Тучка».		Анализ творческих работ.
22					1	Поздравительная открытка ко Дню матери.		Участие в городском конкурсе
23					1	Поздравительная открытка ко Дню матери.		Оценка качества работы.
24					1	«Конструирование из палочек»		Совместное обсуждение.
25					1	«Конструирование из палочек»		Совместное обсуждение.
26					1	«Ракета»		Наблюдение педагога.
27					1	«Ракета»		Игра.
28					1	«Изготовление рамки для фотографии»		Совместное обсуждение.
29					1	«Изготовление рамки для фотографии»		Совместное обсуждение.

30					1	Новогодняя снежинка.		Наблюдение педагога.
31					1	Новогодняя снежинка.		Наблюдение педагога.
32					1	«Новогодние сувениры»		Анализ результатов выполнения поделок
33					1	«Новогодние сувениры»		Анализ результатов выполнения поделок
34					1	«Новогодние сувениры»		Анализ результатов выполнения поделок
35					1	Знакомство с новым видом техники работы с бумагой. Торцевание.		Собеседование
36					1	«Цветик - семицветик».		Устный опрос.
37					1	«Цветик - семицветик».		Наблюдение педагога.
38					1	«Цветик - семицветик».		Наблюдение педагога.
39					1	Оформление работы.		Анализ результатов выполнения работ
40					1	«Голубь – птица мира».		Устный опрос.
41					1	«Голубь – птица мира».		Текущий контроль
42					1	«Голубь – птица мира».		Наблюдение педагога.
43					1	Оформление работы.		Анализ результатов выполнения работ
44					1	Изготовление сувениров к празднику – 23 февраля.		Совместное обсуждение
45					1	Оформление работы.		Анализ результата выполнения поделки.

46					1	Изготовление сувениров к празднику – 8 Марта.		Совместное обсуждение
47					1	Изготовление сувениров к празднику – 8 Марта.		Анализ результатов выполнения работ
48					1	Беседа «Вытынанка – техника вырезания из бумаги»		Совместное обсуждение
49					1	Правила ТБ при работе с ножницами. Зарисовка картин для работы.		Тестирование. Устный опрос.
50					1	Выполнение работы по изученной технике. «Птичка»		Наблюдение педагога.
51					1	«Птичка»		Наблюдение педагога.
52					1	Оформление работы.		Оценка качества работы.
53					1	«Ландыш»		Кроссворд.
54					1	«Ландыш»		Наблюдение педагога.
55					1	Оформление работы.		Оценка качества работы.
56					1	«Нарциссы»		Совместное обсуждение.
57					1	«Нарциссы»		Наблюдение педагога
58					1	«Нарциссы»		Текущий контроль
59					1	«Нарциссы»		Оценка качества работы.
60					1	Оформление работы.		Анализ результатов выполнения работ
61					1	Оформление работы.		Анализ результатов выполнения

								работ
62					1	Пасхальная открытка		Совместное обсуждение.
63					1	Пасхальная открытка		Анализ результата выполнения поделки.
64					1	Открытка к 9 Мая «День Победы».		Совместное обсуждение.
65					1	Открытка к 9 Мая «День Победы».		Анализ результата выполнения поделки.
66					1	Сюжетная композиция «Пришла Весна». Различные приёмы работы с бумагой.		Совместное обсуждение. Тестирование.
67					1	Сюжетная композиция «Пришла Весна».		Анализ творческой работы.
68					1	Сюжетная композиция «Пришла Весна».		Анализ творческой работы.
69					1	Сюжетная композиция «Ветка сирени». Торцевание.		Совместное обсуждение.
70					1	Сюжетная композиция «Ветка сирени». Торцевание.		Итоговая диагностика
71					1	Сюжетная композиция «Ветка сирени». Торцевание.		Анализ результата выполнения работы.
72					1	Подведение итогов		Совместное обсуждение.

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

-компьютер для создания наглядности, образцов и схем работ; просмотр видео - материалов по различным техникам работы с бумагой;

- рабочий стол обучающегося.

Материалы и инструменты:

№	Наименование инструмента и материала	Количество
1	Цветная бумага формата А 4 двухсторонняя	3
2	Цветной картон формата А 4	2
3	Белый картон	2
4	Карандаш простой ТМ	1
5	Линейка обычная 30 см	1
6	Клей-карандаш	2
7	Клей ПВА	2
8	Кисточка для клея	1
9	Ластик	1
10	Ножницы для бумаги	1
11	Маникюрные ножницы	1
12	Клеёнка для работы	1
13	Точилка	1
14	Бумажные салфетки (белые)	1
15	Цветные бумажные салфетки (цвета подобрать по эскизу работ)	по 1шт
16	Влажные салфетки (60 шт.)	1

Информационное обеспечение: интернет – ресурсы, видео – ресурсы, презентация, аудио – ресурсы.

Кадровое обеспечение: Романова Н.И. – учитель ОГКОУ ШК № 23 г. Ульяновска, ВК, образование высшее, педагог дополнительного образования, грамота за работу членом жюри межрегиональных творческих конкурсов в рамках XIII Рождественского фестиваля «Возродим Русь святую!»

Реализацию программы сопровождает педагог-психолог первой квалификационной категории Новикова Наталья Юрьевна.

Психолого – педагогическое сопровождение в рамках реализации дополнительной адаптированной программы «Бумажные фантазии» осуществляется через создания условий для ответственного, осознанного, самостоятельного выбора и реализации своих способностей детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами.

Цель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ – создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Содержание психолого – педагогического сопровождения осуществляется через систему мер:

- Практических - гарантия приобретения практических знаний, умений и навыков, которые помогут в будущей жизни - личной, профессиональной, семейной.
- Социальных – гарантии освоения условий среды, вариантов нахождения и разрешения типичных проблем, возникающих в процессе социального взаимодействия в учреждении.
- Правовых – гарантии защиты прав ребенка, его человеческого достоинства.
- Психолого-педагогических – гарантии для саморазвития и самоактивации.

Планируемые результаты

- Введение в объединение детей с ОВЗ и успешное включение их в микросоциум объединения.
- Создание благоприятного социального и психологического климата для обучающихся с ОВЗ, успешного освоения ими знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями дополнительной (общеобразовательной) общеразвивающей программы.

В рамках психолого-педагогического сопровождения адаптированной программы «Конструирование из бумаги» предусматривается индивидуальное сопровождение - система, взаимосвязанных по целям, времени, задачам согласованных действий всех специалистов ОУ, направленных на оказание всесторонней помощи ребенку с ОВЗ, родителям, педагогам. В выявлении проблем в его развитии, поиске их эффективного решения и всестороннее развитие задатков, возможностей и способностей ребенка с ОВЗ.

Задачи маршрута сопровождения:

- развитие личности ребенка (с учетом его индивидуальных физических и умственных возможностей);
- осуществление полноценной адаптации в группе сверстников;
- проведение психолого - педагогической, работы с ребенком;
- оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка с ОВЗ

2.3 Форма аттестации

Аттестация проводится в форме устного опроса, дидактических игр, упражнений, кроссворда и наблюдения активности на занятиях, совместных обсуждений, тестирования, анализа результатов выполнения заданий и творческих работ.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды контроля**:

- входная диагностика (сентябрь);
- итоговая диагностика (май).

Для определения результативности обучения учащиеся в течение года выполняют творческие работы к школьным выставкам, городским конкурсным выставкам декоративно – прикладного творчества для детей с ОВЗ – «Открытка маме», «Весенний калейдоскоп», принимают участие в тематических выставках в городских библиотеках. Результаты участия оформляются в портфолио каждого обучающегося.

2.4 Оценочные материалы

Диагностическая карта развития в процессе освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование из бумаги».

Обучающийся(аяся) _____

Руководитель _____

Тема	Методы диагностики	Критерии диагностики
Вводное занятие Собеседование, оценка качества изделий диагностика результативности за год	1. Наблюдение активности на занятии. 2. Совместное обсуждение 3. Дидактическая игра. 4. Викторина. 5. Упражнение. 6. Устный опрос по ТБ и правилам организации рабочего места.	<u>Высокий уровень знания</u> – выполняет практические задания с элементами творчества, свободно ориентируется по вопросам данной теме <u>Средний уровень знаний</u> – выполняет практические задания в основном по образцу, в тесте более ½ правильных ответов <u>Низкий уровень знаний</u> – выполняет лишь простейшие практические задания, в тесте правильных ответов - менее ½
«Волшебные бумажные полоски»	1. Тестирование. 2. Наблюдение педагога. 3. Устный опрос. 4. Совместное обсуждение. 5. Анализ творческих работ, результатов выполнения	<u>Высокий уровень знания</u> – правильных ответов в тестах - практически 100%, практические задания выполнены самостоятельно, с элементами творчества.

	изделий. 6.Входная диагностика.	Средний уровень знаний - в тесте более ½ правильных ответов, задания выполняются с небольшой помощью педагога. Низкий уровень знаний - в тесте правильных ответов менее ½, при выполнении практических заданий требуется постоянный контроль и помощь педагога.
«Конструирование из палочек»	1.Совместное обсуждение. 2. Наблюдение педагога активности на занятии. 3. Анализ результатов выполнения поделок. 4.Игра.	Высокий уровень знания - обучающийся владеет практически всеми умениями и навыками по данной теме программы. Средний уровень знаний - объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. Низкий уровень знаний - обучающийся овладел менее ½ объема умений и навыков по данной теме программы.
«Торцевание»	1.Содеседование. 2. Устный опрос о выполнение работы в технике торцевания. 3. Знание инструментов и приспособление для работы. Техника безопасности работы с ними. 4. Анализ результатов выполнения работ. 5.Текущий контроль.	Высокий уровень знания - обучающийся освоил практически весь объем навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой за конкретный период Средний уровень знаний - объем усвоенных правил составляет более ½. Низкий уровень знаний - обучающийся овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой за конкретный период.
«Вытынанка»	1.Совместное обсуждение 2. Тестирование. 3. Устный опрос. 4. Наблюдение педагога. 5. Анализ результатов выполнения работ. 6. Оценка качества работы. 7. Текущий контроль. 8.Кроссворд.	Высокий уровень знания - правильных ответов в тестах - практически 100%, практические задания выполнены самостоятельно, с элементами творчества. Средний уровень знаний - в тесте более ½ правильных ответов, задания выполняются с небольшой помощью педагога. Низкий уровень знаний - в тесте правильных ответов - менее ½, при выполнении

		практических заданий требуется постоянный контроль и помощь педагога.
Праздники, выставки и подготовка к ним. Сюжетные композиции.	1. Участие в выставках. 2. Анализ творческих работ, результатов выполнения изделий. 3. Тестирование. 4. Итоговая диагностика.	<p><u>Высокий уровень знания</u> – правильных ответов в тестах - практически 100%, практические задания выполнены самостоятельно, с элементами творчества.</p> <p><u>Средний уровень знаний</u> - в тесте более ½ правильных ответов, задания выполняются с небольшой помощью педагога.</p> <p><u>Низкий уровень знаний</u> – в тесте правильных ответов - менее ½, при выполнении практических заданий требуется постоянный контроль и помощь педагога.</p>

2.5 Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	1. Коллекция видов бумаги и картона. 2. Дидактическая игра «Определи на ощупь вид бумаги» 3. Викторина «Радуга». 4. Упражнение «Раскрась бабочку».	<i>Словесный:</i> рассказ, беседа, объяснение. <i>Практический:</i> упражнения, практическая работа. Коллективный: работа в группах. <i>Наглядный:</i> показ, анализ	Проверка ТБ, практической работы
2	Волшебные бумажные полоски	1. Иллюстрации, 2. Инструкционные карты.	видеоматериалов <i>Частично-поисковый</i> анализ текста, индивидуальный -самостоятельная работа	Входная диагностика. Участие в конкурсе «Открытка маме», в школьной выставке осенних поделок.
3	«Конструирование из палочек»	1. Компьютерная презентация «Человек и природа» 2. Игра «Вторая жизнь ненужных вещей» 3. Схемы.	<i>Проблемно-поисковые:</i> выполнение творческих заданий, исследование, творческая мастерская, практикум.	Проверка практической работы. Участие в школьной выставке новогодних поделок.
4.	«Торцевание»	1. Компьютерная презентация «Такая разная аппликация»	<i>Исследовательский:</i> решение проблемных	Тестирование. Совместное обсуждение с детьми,

		2.Инструкционные карты.	ситуаций.	наблюдение. Текущий контроль.
5.	«Вытынанка»	1.Литература по теме. 2.Компьютерная презентация «Странное слово - вытынанка». 3.Схемы.		Кроссворд «Цветы». Текущий контроль. Участие в конкурсе поделок «Весенний калейдоскоп» для детей с ОВЗ.
6.	Сюжетные композиции	1.Раздаточный материал. 2.Инструкционные карты. 3.Схемы, шаблоны.		Тест по терминологии. Итоговая диагностика.

Алгоритм построения учебного занятия

Каждое занятие по программе содержит организационную, основную и заключительные части.

Организационная часть: приветствие, сообщение темы занятия. Она должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Основная часть: Основная часть включает в себя теорию и практику. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Теория предполагает изучение:

истории возникновения различных видов рукоделия;

техники безопасности при различных видах рукоделия

организации рабочего места, подбор инструментов и материала для выполнения различных видов рукоделия;

различных приёмов работы с бумагой: плетение из полос, техники «Горцевание» и «Вытынанка».

схем изготовления изделий в различных техниках;

структуры творческой, исследовательской работы.

Практика закрепляет изученный теоретический материал. Основное место на занятиях отводится практической работе:

выполнение упражнений, заданий;

самостоятельная работа или совместно с педагогом;

знакомство со специальной литературой по темам занятий;

изготовление изделий;

работа над проектом для участия в выставках и конкурсах.

Технологии, формы и методы обучения

Применяемые технологии:

- Технология развивающего обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология игрового обучения
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Технология саморазвития
- Информационная технология
- Здоровьесберегающая технология

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных, индивидуальные и психофизические особенностей.

Программа предполагает использование различных *форм занятий*:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, игра и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающегося в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающегося.

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М: Просвещение, 2004.-208: ил.
3. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил.
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
5. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013.-95: ил.
6. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.
7. Зивальд М. «Уроки детского творчества». – М.: Детство, 2002.
8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
10. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
11. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – с.130
12. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель. Академия развития»: 2008.
13. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент.– М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.
14. Щерблыкин И. К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.
15. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству: <http://stranamasterov.ru>;
<http://kartonkino.ru>;
<http://podelki-bumagi.ru>;
<http://www.livemaster.ru>
<http://www.rukodel.tv/>
<http://www.maam.ru>
<http://prostodelkino.com>

Для родителей

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002
3. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карпуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил.

4. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 48с.

5. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству: <http://stranamasterov.ru>;

<http://kartonkino.ru>;

<http://podelki-bumagi.ru>;

<http://www.livemaster.ru>

<http://www.rukodel.tv/>

<http://www.maam.ru>

<http://prostodelkino.com>

Вводное занятие
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем ПВА

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
2. Наносить клей на изделия аккуратно, ровным тонким слоем.
3. Излишки клея убирать бумажной салфеткой.
4. Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.

5. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
6. После работы с клеем руки протереть влажной салфеткой или вымыть водой.

Правила обращения с бумагой.

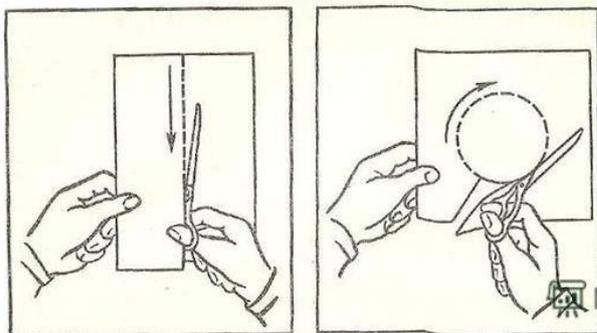
1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 (для рабочих моментов)



Правила работы ножницами

Вырезая деталь, поворачивай лист бумаги,
а не ножницы.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Задания для проверки правил техники безопасности.

Отгадай загадку.



1.

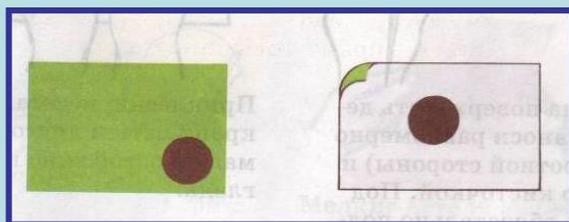
Закончи предложение



1. Перед работой проверь ...
2. На рабочем месте ножницы должны лежать...
3. Передавать ножницы нужно...
4. После работы ножницы...



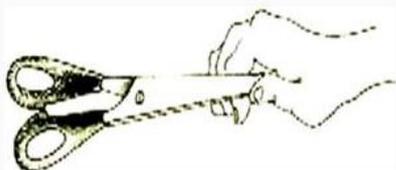
2. ПРАВИЛА РАБОТЫ С БУМАГОЙ



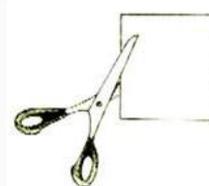
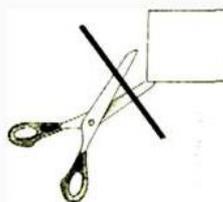
Какие ошибки показаны на рисунке?

3. Подбери картинку к словам.

1. Обращайтесь с ножницами
очень осторожно.
Резать кончиками - нельзя,
серединкой – можно.

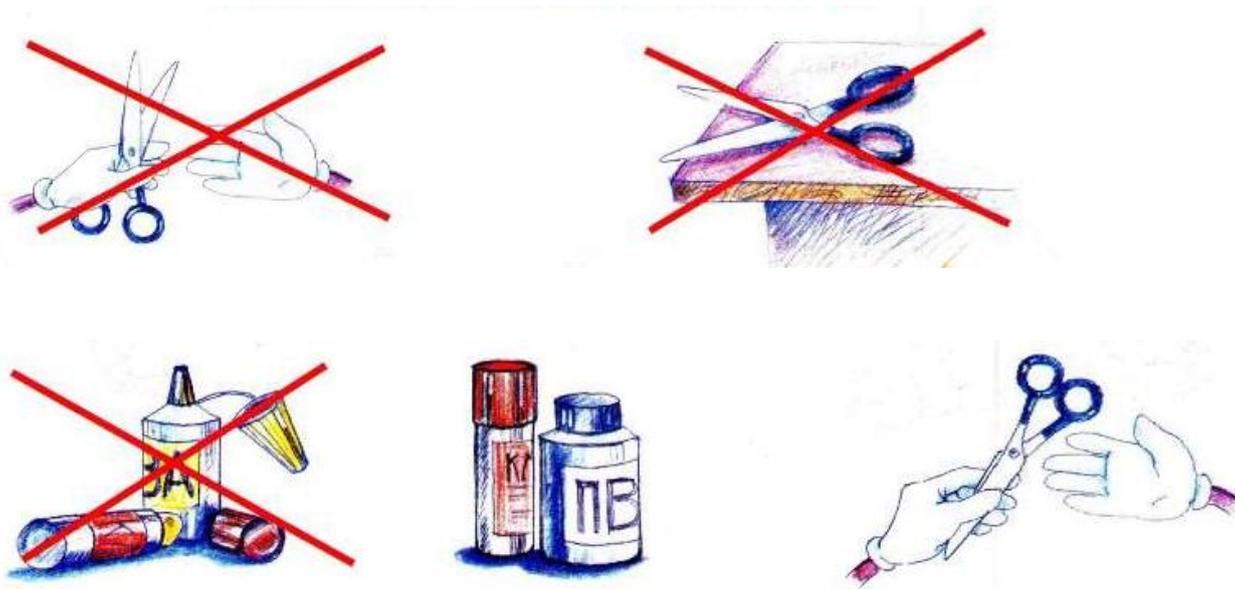


2. Если нужно инструмент
передать другому.
То колечки от себя
Ты спокойно поверни,
И, за кончики держись,
Ножницы ему верни!



4. Закончи предложение

1. Клей бери небольшими
2. Наноси клей на те детали, которые
3. Работай! Протирай детали
4. Содержи рабочее место в
5. Объясни картинки.



«Волшебные бумажные полоски»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Тема занятия: «Плетение из полосок бумаги - коврик»

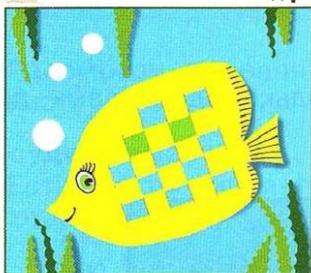
Технологическая карта.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Тема занятия: «Рыбка»

Аппликация с плетением «Рыбка»

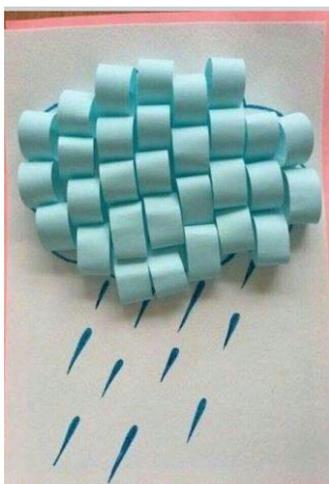


План работы

- Разметь детали по линейке.
- Вырежи детали.
- Выполни надрезы.
- Выполни плетение.
- Собери, выполни отделку.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Задание. Рассмотр работы. Выбери картинку к теме занятия. Повтори.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

Тема занятия «Композиция из цветов «Воспоминание о лете»».

Задание. Рассмотр работу. Подбери цветную бумагу. Повтори.



«Конструирование из палочек»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8 Тема занятий: «Новогодняя снежинка».

Задание. Рассмотрите образцы новогодних снежинок. Расположите палочки так, чтобы получилась такая же снежинка.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 9 Тема занятия: «Новогодние сувениры»

Задание. Рассмотрите этапы выполнения работы. Повторите. Оформите работу по образцу.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 10 Тема занятия: «Новогодние сувениры»

Задание. Выполните работу по образцу.



Раздел 2 «Торцевание»

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11 Технологическая карта.

Материалы и принадлежности:

ножницы, клей, кисточка, салфетки различных цветов.

1. Распечатать, выбрать готовый рисунок или нарисовать эскиз.



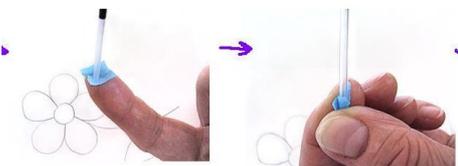
2. Вырезать из салфеток много маленьких квадратиков со стороной 1-2 см, ровность соблюдать не обязательно.



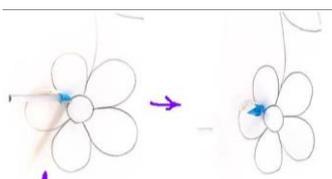
3. Нанести клей ПВА на часть контурной линии рисунка.



4. Намотать квадратик на тонкую палочку.



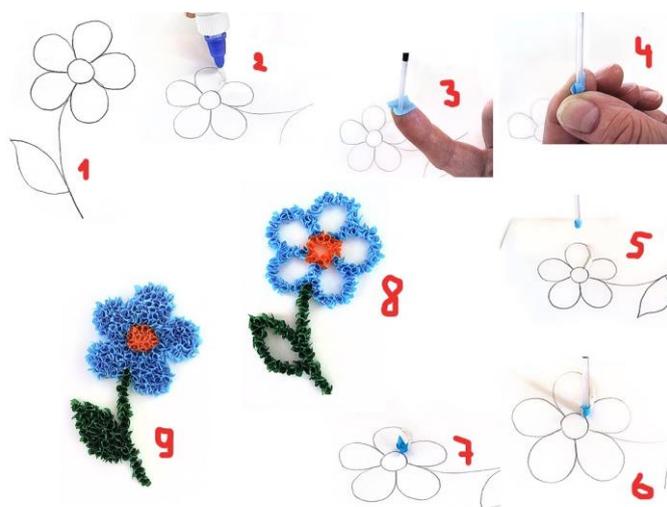
5. Торцовки приклеить плотно друг к другу под прямым углом на поверхность.



6. Обклеить сначала контур, затем торцевать фон.



ПРИЛОЖЕНИЕ №11 Схема выполнения работы в технике плоскостное торцевание.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

Задание. Рассмотрите картинку. Сделайте эскиз цветка. Выполните работу.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 13

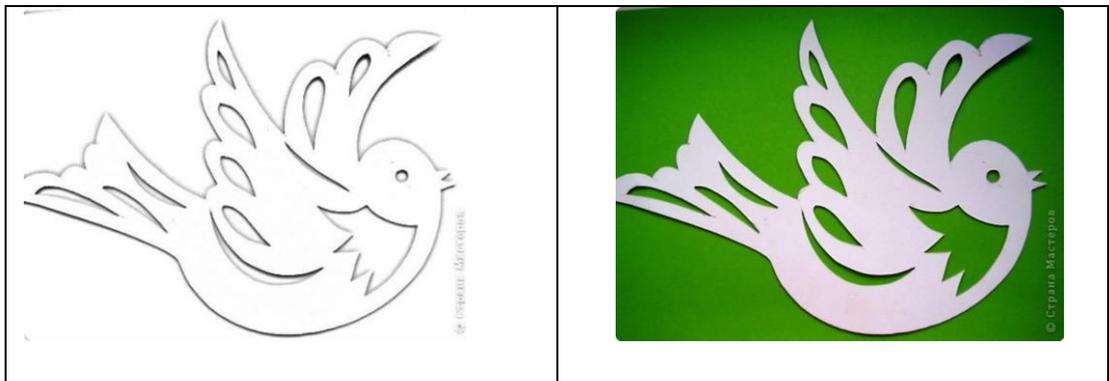
Задание. Переведи шаблон на цветной картон. Подбери цвет салфетки. Выполни работу.



Раздел 3 «Вытынанка»

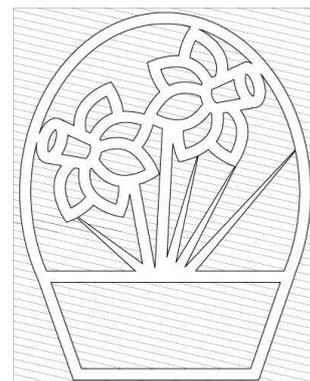
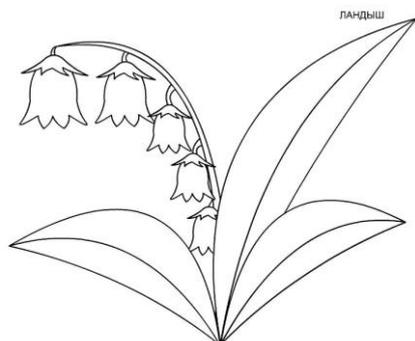
ПРИЛОЖЕНИЕ № 14

Задание. Рассмотрите шаблон к теме занятия «Птичка». Выполни работу. Сверь свою работу с образцом.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 15

Задание. Подбери шаблон по теме занятия. Выполни работу.



Раздел 4

Праздники, выставки и подготовка к ним

ПРИЛОЖЕНИЕ № 16 Образцы для выполнения творческих работ.





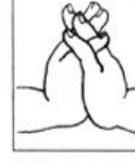
КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА НА ЗАНЯТИЯХ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 17 Зарядка для глаз. Закрываем глаза и описываем глазами круг, глазки вверх, вниз, вправо, влево.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 18 Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Вот иголки и булавки		<i>Сцепляем руки в открытый замок. Пальчики оттопырены в стороны.</i>
Выползают из-под лавки,		<i>Пальчики шагают по столу.</i>
На меня они глядят,		<i>Складываем большой и указательный пальчики в колечки и подносим к глазам.</i>
Молока они хотят.		<i>Складываем ладошки лодочкой для молочка.</i>

Он встает на заре,		<i>Большим и указательным пальчиками делаем клювик, а остальные распрямляем.</i>
Он поет во дворе.		<i>Раскрываем и закрываем клювик.</i>
На головке гребешок. Кто же это?		<i>Пальчики смыкаются в открытый замок.</i>
Петушок!		<i>Большим и указательным пальчиками делаем клювик, а остальные распрямляем.</i>

Пальчиковая гимнастика.

Из гнезда торчат
Клювы маленьких стрижат.
Клювик раз,
Клювик два.
Лапки, лапки
Голова.

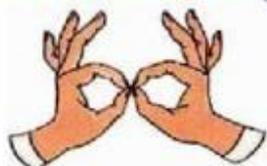
соединяем большой палец с указательным
соединяем большой палец со средним
соединяем большой палец с безымянным
соединяем большой палец с мизинцем
сжимаем и разжимаем кулачки
рисуем в воздухе руками круг.



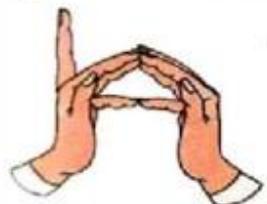


Пальчиковая гимнастика.

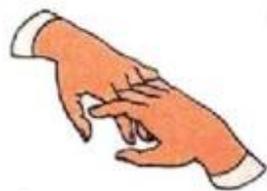
Физминутка



Бабушка очки надела
И внучонка разглядела.
(Изобразить большим и указательным пальцами кольца-очки.)



На поляне дом стоит,
Ну а к дому путь закрыт.
Мы ворота открываем,
В этот домик приглашаем.



Дом стоит с трубой
И крышей,
На балкон гулять я вышел,
На двери висит замок,
Кто открыть бы его мог? Потянули,
покрутили, постучали и открыли