

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 15 сентября 2020 г.  
Протокол №3

Утверждаю  
Директор МБУ ДО г.Ульяновска  
«ЦДТ№2»  
 М.В. Сазонова  
Приказ №377-1 от 15 сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ»  
СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ**

**Объединение «Речь и культура общения»**

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Программа рассмотрена на  
методическом совете  
Протокол № 1 от 10 сентября 2020 г.

Программа разработана:  
Щетининой Ольгой Геннадьевной,  
педагог дополнительного образования  
высшая квалификационная категория

**г. Ульяновск, 2020**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	9
1.4 Планируемые результаты.....	16
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1 Календарный учебный график.....	18
2.2 Условия реализации программы.....	25
2.3 Формы аттестации.....	27
2.4 Оценочные материалы.....	28
2.5 Методические материалы.....	30
2.6 Список литературы.....	32

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа **«Речь и культура общения»** разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего школьного возраста (7-8 лет) в условиях МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2».

Дополнительная общеразвивающая программа **«Речь и культура общения» социально-педагогической направленности.**

Уровень программы **стартовый.**

Рассчитана на обучающихся, имеющих базовые знания по школьной программе. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по русскому языку, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Методическими рекомендациями Минпросвещения России от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

10. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

11. Локальные нормативные акты Учреждения.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что материал программы непосредственно связан с основным курсом русского языка в 1-2 классах, расширяет и углубляет его. В задачи программы входит совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка, навыков использования разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка посредством нестандартных, игровых форм занятий.

Развивая содержание базисного курса, программа удовлетворяет познавательные потребности обучающихся младшего школьного возраста в вопросах, связанных с историей развития языка и общества, способствует развитию самостоятельности, творческой инициативы, более прочному и осознанному усвоению изученного на школьном уроке материала, совершенствует навыки лингвистического анализа, повышает уровень языкового развития обучающихся и их культуру общения.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что курс гуманитарного цикла даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

**Инновационность программы.** Для программы характерна достаточно высокая степень научности. Опора на учебники, специальную литературу должна обеспечить условия для осознанного усвоения понятия речевой ошибки как нарушения норм литературного русского языка, поскольку разговор об уже известных правилах ведется на качественно новом уровне. В ходе работы не просто перечисляются вопросы и даются ответы на них, а описываются отдельные трудности в определении речевых ошибок на фоне общей системы русской грамматики.

Отрабатывается методика создания текстов разных видов, комплекс специальных упражнений и заданий направлен на развитие письменной речи и творческих способностей обучающихся. Методика «мозгового штурма» позволяет обучающимся углубить и систематизировать свои знания языка и речи.

#### **Адресат программы.**

Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 7-8 лет.

Особенностью данного возраста является то, что младшие школьники интуитивно чувствуют родную речь, интересуются языком, не равнодушны к окружающему их миру, и имеют желание грамотно выразить себя в слове.

Дополнительная общеразвивающая программа «Речь и культура общения» составлена с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Речь является основой формирования мышления ребенка, и особенности речевой деятельности в младшем школьном возрасте определяет специфику мыслительных операций. Для 7 – 8 лет характерно образное мышление, основой которого является достигшее определенной степени зрелости зрительное восприятие, а средством – образ.

С развитием механизмов речевой деятельности, ее левополушарной латерализации и произвольности, ребенок приобретает способность выделять с помощью вербально-логического мышления существенные характеристики предметов и явлений, скрытые от непосредственного восприятия.

Освоение учебной программы в начальной школе требует обучения ребенка новой форме речи – письменной, что происходит на основе интенсивного развития устной речи в монологической ее форме. Этот процесс возможен, если своевременно созревают речевые зоны левого полушария, успешно специализируются нейронные ансамбли, появляются длинные и короткие ассоциативные кортикальные связи. При параллельной динамике в лобных отделах коры, программирующих вербальную деятельность и обеспечивающих координированную моторную активность при письме, ребенок способен своевременно освоить не только чтение, но и письмо. К моменту поступления ребенка в школу он овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко и ясно их произносит, имеет определенный словарный запас, в основном грамматически правильную речь: строит различные по конструкции предложения, согласовывает слова в роде, числе, падеже, точно спрягает часто употребляемые глаголы; свободно пользуется монологической речью: способен рассказать о пережитых событиях, пересказать содержание сказки, рассказов, описывать окружающие предметы, раскрыть содержание картины, некоторые явления

окружающей действительности. Все это дает возможность ребенку при поступлении в школу успешно овладевать программным материалом.

**Объем программы.** Данная программа обучения рассчитана на 144 часа в год – 1 год обучения, необходимых для освоения программы.

### **Формы обучения и виды занятий**

Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 72 занятия (теории и практики).

### **Основные формы обучения**

- выполнение тестов, составление небольших текстов, планов, опорных схем;
- работа с различными видами словарей, толкование высказываний;
- лингвистический анализ текстов, предложений;
- выделение в текстах контекстуальных синонимов, антонимов;
- формулировка развёрнутого ответа на поставленный вопрос;
- организация и проведение викторин, устных журналов, праздников по предмету.
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа обучающихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- проведение деловых игр и практикумов;
- работа с пакетами КИМов;
- написание изложений и сочинений.

Обучение в объединении очное, групповое.

*Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.*

### **Дистанционное обучение.**

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Виртуозы гитары» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные

сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Конкурсы;
- Выставки;
- Фестиваль;
- Виртуальные экскурсии;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 мин).

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и заключения договора без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование монологической и диалогической речи, развитие коммуникативных умений младших школьников необходимых для успешного общения в разных ситуациях.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

➤ ознакомление с языковыми нормами и их разновидностями, нормами речевого поведения в различных сферах общения;

➤ изучение особенностей правильной речи;

➤ изучение видов речевых ошибок;

➤ изучение художественно-выразительных средств языка;

➤ совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, умения анализировать текст.

***Развивающие:***

➤ развитие лингвистических способностей обучающихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;

➤ развитие языковых компетенций обучающихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;

➤ повышение уровня культуры речи;

➤ развитие мотивации к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.

***Воспитательные:***

➤ воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;

➤ приобщение к культуре и литературе русского народа;

➤ овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности;

➤ развитие интереса к гуманитарному образованию на основе расширения лингвистического кругозора обучающихся;

➤ формирование социально активной, конкурентоспособной личности.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

**МОДУЛЬ 1 – 64 часа, МОДУЛЬ 2 – 80 часов.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации (контроля)
		Всего	учебны	контрольные		
			е	Итоговые	Диагности	
		ирован.	е	ка		
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	2	2	0		Внешний контроль, самоконтроль, входная
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Общение.</b>	<b>5ч</b>	<b>2ч</b>		<b>3ч</b>	
	Что значит общаться	2	0		2	Говорение, чтение, письмо
	Собеседники, партнеры. Коммуниканты. Коммуникативная	3	2		1	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Виды общения</b>	<b>5ч</b>	<b>4ч</b>		<b>1ч</b>	
	Межличностное, групповое, массовое общение	3	2		1	Творческая работа на тему: «Что нужно знать и уметь, чтобы грамотно писать?»  Тестирование
	Словесное и несловесное общение	2	2			
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Несловесное общение.</b>	<b>5ч</b>	<b>3ч</b>		<b>2ч</b>	
	Твой голос	2	1		1	Выразительное чтение текстов.  Составление текста выступления перед
	Мимика, жесты	3	2		1	

						обучающимися.
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Учимся слушать</b>	<b>6 ч</b>	<b>3ч</b>	<b>3ч</b>		
	Слышать – слушать - понимать	2	1		1	Анализ и редактирование текстов, правила внимательного слушателя
	Кто и как слушает	2	1		1	
	Два основных правила слушания	2	1		1	
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Учимся читать</b>	<b>16 ч</b>	<b>10ч</b>	<b>6ч</b>		
	Чтение – вот лучшее учение	6	4		2	Анализ чтения, функциональное чтение, ответы на вопросы и задания по тексту
	Умеем ли мы читать?	6	4		2	
	«Чтоб вершки не хватать»	4	2		2	
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Речь правильная и хорошая</b>	<b>16 ч</b>	<b>11ч</b>	<b>5ч</b>		
	Речь без ошибок	4	2		2	Стилистический эксперимент: диалог, монолог, анализ чтения, функциональное
	Чья речь богаче?	4	3		1	
	Говори – пиши точно	8	6		2	
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Учимся редактировать</b>	<b>6 ч</b>	<b>3ч</b>	<b>3ч</b>		
	Зачеркни ненужное. Замени – надпиши нужное	3	1		2	Выразительное чтение текстов. Составление текста - описания с использованием опорных слов, прилагательных, существительных, синонимов, антонимов.
	Включи недостающее (дополни)	3	2		1	

<b>9</b>	<b>Раздел 9. Будь вежлив</b>	<b>14 ч</b>	<b>10ч</b>	<b>4ч</b>		
	Просить – умолять - кланчить	3	2		1	Самоконтроль, выразительное чтение текста. Составление текста - описание действий, предмета. Вежливые и льстивые слова в речи
	Вежливый отказ	4	3		1	
	Что такое комплимент	3	2		1	
	Лесть – льстивые слова. Похвала и похвальба	4	3		1	
<b>10</b>	<b>Раздел 10. Тексты и речевые жанры</b>	<b>6 ч</b>	<b>2ч</b>	<b>4ч</b>		
	Тема, основная мысль текста	2	1		1	Самоконтроль, выразительное чтение текста, задания к тексту
	Ключевые слова текста	2	1		1	
	Части текста	2	0		2	
<b>11</b>	<b>Раздел 11. Вторичные тексты</b>	<b>12 ч</b>	<b>9ч</b>	<b>3ч</b>		
	Понятие о пересказе	4	3		1	Выразительное чтение и пересказ текста. Написание
	Перескажи подробно	4	3		1	
	Перескажи кратко	4	3		1	
<b>12</b>	<b>Раздел 12. Объявления</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>			
	Что? Где? Когда?	2	2	0	0	Составление объявлений, редактирование
	Секреты устных объявлений. Письменные объявления	2	2	0	0	
<b>13</b>	<b>Раздел 13. Рассказы</b>	<b>4 ч</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>		
	Что такое рассказ? Как строится рассказ	2	2	0		Составление текстов- повествования.
	Невыдуманные рассказы	2	0	0	2	
<b>14</b>	<b>Раздел 14. Спор</b>	<b>4 ч</b>	<b>3ч</b>	<b>1ч</b>		
	Что такое спор	2	2	0		Творческая работа

	Правила спора	2	1		1	– составление правил спора, текстов-диалогов
<b>15</b>	<b>Раздел 15. Сказки и притчи</b>	<b>4 ч</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>		
	Сказочная страна, ее особенности.	2	1		1	Творческая работа – составление сказок.
	Сказочные действия, герои, язык. Сочини свою сказку	2	1		1	
<b>16</b>	<b>Раздел 16. Проектная Деятельность</b>	<b>12 ч</b>	<b>2ч</b>	<b>10ч</b>		
	Выбор темы, составление плана работы	2	0		2	Подбор материала, работа с дополнительными источниками информации, составление текстов-
	Подбор материала по теме проекта	2	0		2	
	Анализ текстов, составление текстов	4	1		3	
	Оформление проекта	4	1		3	
<b>17</b>	<b>Раздел 17. Повторение изученного: создание творческих работ по темам</b>	<b>16 ч</b>	<b>10ч</b>	<b>2ч</b>	<b>4ч</b>	
	Что мы знаем и умеем	16	10	2	4	Обобщение изученного материала, творческие работы, проекты, газеты, сборники.
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>		<b>144 часа</b>				

**Содержание учебно-методического плана.**

**ОБЩЕНИЕ. (5ч) Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Игры «Разыграем ситуации».

Формы контроля: Говорение, чтение, письмо

**Виды общения.** (5ч) Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три). Как люди общаются. Речевая ситуация. (Кто говорит [пишет, слушает, читает]? — кому? — с какой целью? [зачем?] — что?). Коммуниканты (кто говорит, слушает, пишет, читает). Коммуникативные (речевые) задачи, цели.

## **Виды речевой деятельности. (5ч)**

**Виды общения.** По количеству общающихся: один — один; один — группа; один — много. Общение словесное — несловесное. Деловая игра «Общаемся»

**Вежливость.** В чем она состоит. Вежливо — невежливо — грубо.

**Этикетный диалог.** Просьба. Вежливый отказ. Compliments. Спор, но не ссора. Игры «Доскажи словечко», «Разыграй сценку», «Кто самый вежливый».

**Слушание. (6ч)** Правила для слушающего. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов. Учимся слушать собеседника (правила для слушающего). Слушаем с установкой (определить жанр, стиль, запомнить и т. д.). Игра «Молчанка».

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Конкурсы скороговорок, пословиц, игры «Говорю — не переговорю», «По волнам интонации».

Формы контроля: Выразительное чтение текстов.

Составление текста выступления перед обучающимися.

**Учимся читать (16 ч)** (извлекать информацию). Читаем с установкой (определить жанр, собрать материал и т. д.). Виды чтения. Разыгрывание по ролям текстов.

Формы контроля: анализ чтения, функциональное чтение, ответы на вопросы и задания по тексту

**Учимся править текст. (6ч)** Виды правки. (Зачеркните ненужное. Добавьте нужное. Замените слова и выражения. Измените последовательность.)

Формы контроля: Выразительное чтение текстов. Составление текста - описания с использованием опорных слов, прилагательных, существительных, синонимов, антонимов.

**Письменная речь. (16ч)** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д. Игра «Кто быстрее?»

Формы контроля: составление текста - описание действий, предмета.

**Речевая (коммуникативная) ситуация. (14ч)** *Кто* (адресант) говорит (пишет) — *кому* (адресат) — *что* — *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону. Речь

правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная). Игры «Разговор по телефону», «Звонок другу».

Формы контроля: составление диалогов, монологов, предложений, тесты,

**Что такое правильная речь.(12 ч)** Зачем нужны нормы (нормативы). Надо — нельзя. Нормы языковые и отклонения от них. Правильно — неправильно — допустимо. Нормативные словари.

**Что такое хорошая речь.** Богатство языка и богатство речи. Точная речь. Фактическая и коммуникативная точность. Игра «Хорошая речь – плохая речь».

Формы контроля: тесты, карточки с заданиями

### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.(16ч)**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Структурно-смысловые части в разных текстах. Игра «Вершина горы».

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: конкурсы скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Игры «Отгадай», «Доскажи словечко».

#### **Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Игра «Рассуди нас», «Доскажи...», «Обоснуй...»

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

#### **Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Игра «Слайд –шоу»

**Что такое текст.** Смысловая цельность и связность текста. Замысел. Как он воплощается. Тема и микротема.

**Сильные позиции текста.** Типы заголовков. Ключевые слова, словосочетания и предложения. Игра «Пирамида», «Альпинист»

**Вторичные тексты.** Пересказы, подробные и краткие. Степень сжатия текста.

**Речь деловая.** Объявление. Устное и письменное. Игра «Мое объявление»

**Речь художественная.** Сказочные истории, их сказывание. Конкурсы по сказочным историям, инсценирование отрывков.

**Речь разговорная.** Этикетные диалоги. Игра «Рассказ о себе».

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи. Игра «Доскажи словечко».

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ. Игра «Ситуации», «Кто прав?».

**Формы контроля:** устный опрос, контрольные вопросы, составление текстов, выразительное чтение, тесты.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

В ходе освоения обучающимися данной программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

##### **Предметные результаты**

- различать устное и письменное общение;
- различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- оценивать правильность речи с точки зрения орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

### **Метапредметные результаты**

- *соблюдать* правила вежливого общения
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- уметь *договариваться* о распределении ролей в игре
- уметь *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса

### **Личностные результаты**

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье.
- *знать* правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1 Календарный учебный график.

№ п\п	Месяц	Чи сл о	Вр ем я пр ове ден ия зан ятия я	Форма занятия	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Место провед ения	Форма отчетнос ти
<b>МОДУЛЬ 1 – 64 часа</b>								
<i>Раздел 1. Введение. 2 часа</i>								
1				Лекция	1	Вводное занятие. Оборудование зала для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	Кабинет №54	Внешний контроль, самоконтроль.
2				Лекция	1	Вводное занятие. Оборудование зала для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	Кабинет №54	Внешний контроль, самоконтроль.
<i>Раздел 2. Общение 5 ч.</i>								
3				Диалог	1	Что значит общаться	Кабинет №54	Говорение, чтение, письмо.
4				монолог, игра	1	Что значит общаться		
5				Диалог монолог, игра	1	Собеседники, партнеры. Коммуниканты. Коммуникативная задача	Кабинет №54	Говорение, чтение, письмо.
6					1	Собеседники, партнеры. Коммуниканты. Коммуникативная задача		

7				Диалог монолог, игра	1	Коммуниканты. Коммуникативная задача	Кабинет №54	Говорение, чтение, письмо.
<b>Раздел 3. Виды общения 5 ч.</b>								
8					1	Межличностное, групповое, массовое общение	Кабинет №54	самоконтроль
9				Занятие - практикум	1	Межличностное, групповое, массовое общение	Кабинет №54	Говорение, чтение, письмо.
10					1	Межличностное, групповое, массовое общение		
11					1	Словесное и несловесное общение		
12				1	Словесное и несловесное общение			
<b>Раздел 4.. Несловесное общение 5 ч</b>								
13				Игра	1	Твой голос	Кабинет №54	Выразительное чтение текстов. Выступления обучающихся.
14					1	Твой голос		
15				Игра «Театр»	1	Мимика, жесты	Кабинет №54	
16					1	Мимика, жесты		
17					1	Мимика, жесты	Кабинет №54	
<b>Раздел 5. Учимся слушать 6 ч</b>								
18				Занятие - практикум	1	Слышать – слушать - понимать	Кабинет №54	Анализ и редактирование текстов, составление
19					1	Слышать – слушать - понимать		
20					1	Кто и как слушает		

21				Занятие - практикум	1	Кто и как слушает	Кабинет №54	ие памятки	
22					1	Два основных правила слушания			
23				Лекция	1	Два основных правила слушания	Кабинет №54	составлен ие памятки	
<b>Раздел 6. Учимся читать 16 ч</b>									
24				Занятие - практикум	1	Чтение – вот лучшее учение	Кабинет №54	Выразите льное чтение, анализ чтения	
25						1			Чтение – вот лучшее учение
26				Занятие - практикум	1	Чтение – вот лучшее учение	Кабинет №54		
27						1			Чтение – вот лучшее учение
28				Занятие - практикум	1	Чтение – вот лучшее учение	Кабинет №54		
29						1			«Чтоб вершки не хватать»
30				Занятие - практикум	1	«Чтоб вершки не хватать»	Кабинет №54		
31						1			«Чтоб вершки не хватать»
32				Занятие - практикум	1	«Чтоб вершки не хватать»	Кабинет №54		
33 34				Практика	6	Умеем ли мы читать?			
<b>Раздел 7. Речь правильная и хорошая 16ч</b>									
34				Занятие - экспериме нт	4	Речь без ошибок	Кабинет №54	Стилисти ческий эксперим ент: диалог, монолог	
35						4			Чья речь богаче?
36						8			Говори – пиши точно

<b>Раздел 8. Учимся редактировать 6ч</b>								
37	декабрь			Занятие - практикум	3	Зачеркни ненужное. Замени – надпиши нужное	Кабине т №54	Выразите льное чение текстов. Составле ние текста - описания с использов анием опорных слов
38					3	Включи недостающее (дополни)		
<b>МОДУЛЬ 2 – 80 часов.</b>								
<b>Раздел 9. Будь вежлив 14ч</b>								
39				Занятие – ролевая игра	3	Просить – умолять - клянчить	Кабине т №54	Самоконт роль, выразител ьное чение текста. Составле ние текста - описание действий.
40					4	Вежливый отказ		
41					3	Что такое комплимент		
42					4	Лесть – льстивые слова. Похвала и похвальба		
<b>Раздел 10. Тексты и речевые жанры 6 ч</b>								
43				Занятие - практикум	2	Грамматическое понятие обращения.	Кабине т №54	Самоконт роль, выразител ьное чение текста,
44					2	Формы речевого обращения в современном русском языке. Способы		

						выражения обращений.		составлен
45					2	Знаки препинания в предложениях с обращениями.		ие текста-повествования
<b>Раздел 11. Вторичные тексты 12ч</b>								
46				Занятие – Диалог,	4	Понятие о пересказе	Кабинет №54	Выразительное чтение текста. Написание изложения.
47				монолог	4	Перескажи подробно		
48					4	Перескажи кратко		
<b>Раздел 12. Объявления 4ч</b>								
49				Занятие по усвоению	2	Что? Где? Когда?	Кабинет №54	Составление объявлений, редактирование текста
50				новых знаний, развитию речи	2	Секреты устных объявлений. Письменные объявления		
<b>Раздел 13. Рассказы 8ч</b>								
51				Занятие по усвоению	4	Что такое рассказ. Как строится рассказ	Кабинет №54	Составление текстов - повествования Работа со словарями. Составление тезисного плана
52				новых знаний, развитию речи	4	Невыдуманные рассказы		

<b>Раздел 14. Спор 4 ч</b>								
53				Занятие - практикум	2	Что такое спор	Кабинет №54	Творческая работа – составление правил вежливого спора
					2	Правила спора		
<b>Раздел 15. Сказки и притчи 8 ч</b>								
54				Занятие - презентация	4	Сказочная страна, ее особенности.	Кабинет №54	Творческая работа – составление сказок
55					4	Сказочные действия, герои, язык. Сочини свою сказку		
<b>Раздел 16. Проектная деятельность 12 ч</b>								
56				Занятие - практикум	2	Выбор темы, составление плана работы	Кабинет №54	Подбор материала, работа с дополнительными источниками информации, составление текстов выступлений.
57					2	Подбор материала по теме проекта  Составление текстов		
58					4	Анализ текстов		
59					4	Оформление проекта		
<b>Раздел 17. Повторение изученного: создание творческих работ по темам 16 ч</b>								
60				Занятие – практикум, выставки, защита творческих	16	Чему мы научились на занятиях?	Кабинет №54	Обобщение изученного материала

				работ				творчески е работы, проекты, выставки, газеты, сборники.
<b>Итого</b>					<b>144 часа</b>			

## 2.2 Условия реализации программы

### 1. Помещение для занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям (специализированный кабинет для занятий)

Занятия с обучающимися проводятся на базе кабинета русского языка, оборудованного мультимедийной установкой и интерактивной доской.

### 2. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо:

#### Основное оборудование:

- парты – 15;
- стулья – 15;
- доска -1;
- рабочее место педагога;
- компьютер -1;
- ноутбуки – 15; (при необходимости берутся в кабинете информатики);
- мультимедийная установка – 1;
- шкафы – 1.

#### Основное оснащение:

- презентации к занятиям;
- раздаточные карточки с упражнениями;
- викторины;
- таблицы:
  1. Стили речи
  2. Типы текстов
  3. Знаки препинания в конце предложения
  4. Памятки по составлению текстов разных видов.
  5. Словари разных назначений.
  6. Картины художников для составления текстов.

При реализации программы в дистанционной форме:

При дистанционном обучении каждому обучающемуся должна обеспечиваться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателя как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредовано.

### **Информационное обеспечение при дистанционном обучении:**

- 1) Наличие дополнительной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы

По программе можно использовать следующие платформы: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, группа объединения в социальной сети «В Контакте», чаты в Viber/WatsUp.

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, видеоуроки, презентации; e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

### **3. Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования**

### **4. Программно-методическое обеспечение**

#### **Методические пособия:**

1. *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента. В книге раскрывается процесс обучения по учебным пособиям «Детская риторика», «Школьная риторика», «Риторика» для 1–11-го классов в соответствии с образовательной программой «Школа 2100». Авторы рассказывают о современной риторике общения: её содержании, программе, специфике этого учебного предмета, об особенностях построения уроков риторики; приводят разработки уроков для разных классов.
2. *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента. В пособии рассматривается реализованная в учебниках риторики технология обучения речевым жанрам как разновидностям текста, которые реально существуют в жизни и которыми нужно овладеть, чтобы общение было успешным. Каждая глава содержит необходимые теоретические сведения и разработки уроков (их в общей сложности 26).
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи, М.: Просвещение, 1988
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1989.
5. Михайлова М, Ю. Ключи к орфографии. – М.: Просвещение, 2008.

#### **Печатные пособия**

➤ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. Русский язык 2 класс/Научный редактор акад. РАО Н.М. Шанский. М. Просвещение. 2009.

### **Мультимедийные пособия**

- «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
- Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
- Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

## **2.3 Формы аттестации**

Формы аттестации включают в себя следующие этапы: входную, промежуточную и итоговую.

1. **Входная аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся.

Входная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

2. **Итоговая аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы.

Аналитико-диагностический блок дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- диагностику обученности (знания, умения, навыки по профилю программы);
- диагностику обучаемости;
- текущую диагностику (зачеты по темам, результаты участия в соревнованиях и т.д.).

Диагностика обученности по профилю программы проводится два раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь-октябрь);
- 2 – итоговая диагностика (апрель-май).

## 2.4 Оценочные материалы

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, обучающиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

Контроль знаний проводится в форме тестирования, контрольной работы или защиты проекта.

### 1 Тестирование:

текущий – 13; итоговый – 1;

2 Защита творческих и научно-исследовательских проектов, рефератов

3 Контрольные, проверочные, самостоятельные работы.

4 Творческие работы: диктанты с творческим заданием, изложения, сочинения

### Уровни оценки деятельности работ учащихся

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Количество баллов	66-100% выполнения, От 66 до 100 баллов	65-50% выполнения От 50 до 65 баллов	1-49% выполнения От 49 до 1 балла

### Критерии оценки творческих работ

1. Содержание работы	Баллы
Создание текста, его соответствие теме, стилю, жанру. Полнота раскрытия темы. Выполнение заданий. Объем текста. Развернутость микротем.	15 – 20
Неполное соответствие теме, стилю, жанру. Недостаточное	10 – 15
Несоответствие текста теме, стилю, жанру, необходимому объёму. Невыполнение заданий. Правильность фактического материала	0 – 10
Фактические ошибки отсутствуют	20
Допущено не более одной фактической ошибки	15
Допущено две фактических ошибки	10
Допущено более четырех фактических ошибок. Отражение собственной позиции автора работы	0
Позиция выражена и аргументирована	15 – 20

Позиция выражена, но аргументирована недостаточно	10 – 15
Позиция автора работы заявлена только формально Речевое оформление работы Точность, богатство, выразительность, правильность речи.	0 – 10
Работа характеризуется точностью выражения мысли, богатством словаря, уместным использованием выразительных средств языка. Речевые ошибки и недочеты отсутствуют.	20
В работе имеются речевые ошибки (не более двух), отдельные несоответствия критериям речевого оформления	10 – 15
Работа отличается бедностью словаря, имеются речевые ошибки. Смысловая цельность и композиционная стройность.	0 – 10
Работа характеризуется смысловой цельностью и композиционной стройностью, логичностью, продуманной последовательностью, связностью изложения.	20
Отсутствие в тексте некоторых композиционных компонентов, недостаточное количество средств межфразовой связи.	10 – 15
Отсутствие смысловой цельности, логики и связности изложения.	0
<b>Максимальное количество</b>	<b>100</b>
<b>2. Грамотность</b>	
<b><i>Орфографические ошибки</i></b>	
0 или 1 (при отсутствии пунктуационных)	20 – 25
2 – 4	5 – 20
более 4	0
<b><i>Пунктуационные ошибки</i></b>	
0 или 1 (при отсутствии орфографических)	20 – 25
2 – 5	5 – 20
более 5	0
<b><i>Грамматические ошибки</i></b>	
0 или 1	20 – 25
2 – 4	5 – 20
более 4	0
<b><i>Лексические ошибки, недочеты</i></b>	
0 или 2	20 – 25
3 – 5	5 – 20

### Критерии оценки письменной творческой работы (сочинения, изложения, творческого диктанта)

За письменную творческую работу выставляются две оценки через дробь (за содержание работы и грамотность) по стобалльной шкале. Единицей контроля является письменное высказывание творческого характера.

При выставлении первой оценки учитывается:

создание текста определенного объема для каждого вида письменной творческой работы;

необходимое количество микротем и их развернутость;

соответствие текста теме, стилю и жанру;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

отражение собственной позиции автора работы, аргументированность мнений и умозаключений;

точность, богатство, выразительность речи;

правильность речи, соответствие критериям речевого оформления;

смысловая цельность и композиционная стройность;

связность, последовательность и логичность изложения.

При выставлении второй оценки учитывается:

орфографическая, пунктуационная, грамматическая правильность текста;

наличие или отсутствие лексических ошибок и недочетов.

## 5. Конкурсы, викторины.

### 2.5 Методические материалы

#### Методическое обеспечение программы

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как лекция с элементами беседы, с использованием видеоматериалов, выступления, рассказ. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. На занятиях активно используются методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, методы стимулирования и мотивации учебной деятельности. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-

познавательной деятельности. Главным принципом программы является связь теории с практикой. С этой целью предусмотрены такие формы практических занятий, как работа со словом, с книгой, со словарем, составление грамматических и лингвистических сказок, редактирование предложений, текстов, выполнение тестов, написание сочинений-миниатюр, выборка материала из художественной литературы, его анализ, создание проектов, составление кроссвордов, ребусов.

Рекомендуется практиковать проведение занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий, тем более что в последнее время наблюдается расширение тренировочных и контролирующих информационных программ типа «Фраза», «Диктант». Обращает на себя внимание серия программ «Уроки от Кирилла и Мефодия».

Методическую помощь учителю могут оказать следующие материалы, размещенные на сайте ФИПИ:

- документы, регламентирующие разработку КИМов для государственной итоговой аттестации по русскому языку 2009 г. (кодификатор элементов содержания, спецификация и демонстрационный вариант экзаменационной работы);

- учебно-методические материалы для членов и председателей региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников 9-х классов 2010 г.;

- перечень учебных изданий, рекомендуемых ФИПИ для подготовки к экзамену.

**[www:fipi.ru](http://www.fipi.ru)**

## 2.6 Список литературы

1) *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык: Учебники для 1, 2 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение; *Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др.*

2) Уварова Н.И., Узорова М.К. Сборник упражнений по русскому языку для 1, 2 классов– М.: Дрофа, 2002.

3) Львов В.И. Развитие речи младшего школьника – М. «Просвещение», 2005.

### **Литература для обучающихся младшего школьного возраста и родителей**

1. Русский язык. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Т.М.Андреанова, И.А.Илюхина/ - М.: Астрель, 2017.

2. Литературное чтение. 1 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений/ Э.Э Кац/ - М.: Астрель, 2017.

3. Михайлова М, Ю. Ключи к орфографии. – М.: Просвещение, 2008.

4. Пименова С.Н. Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе и дома: 9 класс. М.: Искатель, 1996.

5. Головин Б.Н. Основы культуры речи, М.: Просвещение, 1988

6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1989.

7. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. М.: Просвещение, 1987.

8. Л.А. Кулюкина, А.А. Позднякова. Дидактический материал по русскому языку. 1 класс. М.: Экзамен, 2016.

9. Поникарова Л.А. Русский язык: Морфология в таблицах и заданиях. М.: Просвещение, 2006.

10. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. Справочные материалы, М.: Просвещение, 1989

11. Дейкина А.Д. Раздаточные материалы по русскому языку. 1 класс А.Д. Дейкина, Т.М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2006.

12. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – 4-е изд. – М., 1999.

13. Орфоэпический словарь русского языка. Автор-составитель О.А.Михайлова. Екатеринбург: У-Фактория, 2006.

14. Толковый словарь русского языка. С.И.Ожегов и Н.Ю.Шведова. – М.: – Просвещение, 2007

15. Школьный словарь образования слов русского языка. / Баранов М.Т. – М.: Просвещение, 1997.
16. Школьный словарь русского языка. / Жуков В.П., Жуков А.В. / - М.: Просвещение, 1996.
17. Этимологический словарь русского языка. Сост. Е. Грубер. – М.: Локид-Пресс, 2007.