

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 сентября 2020 г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.Ульяновска

«ЦДТ№2»

 М.В. Сазонова

Приказ №377-1 от 15 сентября 2020 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ)
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»
СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Объединение «Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет

Срок реализации: 2 года

Программа рассмотрена на
методическом совете
Протокол № 1 от 10 сентября 2020 г.

Программа разработана:
Сочневой Ларисой Александровной,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

г. Ульяновск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	19
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	22
2.1 Календарный учебный график.....	22
2.2 Условия реализации программы.....	32
2.3 Формы аттестации.....	33
2.4 Оценочные материалы.....	34
2.5 Методические материалы.....	41
2.6 Список литературы.....	42
Приложения.....	45

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная общеразвивающая программа **“Бумажные фантазии”** предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на формирование здорового и безопасного образа жизни и укрепления здоровья, подготовки обучающихся с ОВЗ и детей инвалидов к социализации и адаптации к жизни в обществе, профориентации.

Адаптация общеразвивающей программы **“Бумажные фантазии”** осуществляется с учетом рекомендаций психолога.

Данная программа имеет **художественную направленность**.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Методическими рекомендациями Минпросвещения России от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

11. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

12. Локальные нормативные акты Учреждения.

Актуальность программы заключается в развитии индивидуальных способностей и творческого потенциала, формировании мотивации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов.

Программа дает возможность обучающимся попробовать свои силы в различных формах работы с бумагой.

Новизна программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник (оригами, филиграни, аппликации) и способов в изготовлении изделий из бумаги. Программа реализуется в образовательном процессе по муниципальному заказу, составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и детей инвалидов.

Все темы программы систематизированы. На первых занятиях обучающиеся знакомятся со способами конструирования поделок из бумаги. На последующих занятиях умения и навыки формируются и закрепляются. От занятия к занятию возрастает самостоятельность обучающихся.

Для обучающихся создаются необходимые условия для личностного развития, обеспечивается возможность для формирования и развития творческих способностей каждого обучающегося.

Инновационность программы заключается в применении современных педагогических технологий. Технология личностно – ориентированного дифференцированного обучения способствуют более эффективному обучению, достигаемому повышением интереса и мотивации к нему у обучающихся. Она основана на разделении обучающихся на условные группы в зависимости от их индивидуальных особенностей. Учитывается степень подготовленности к обучению, интерес к изучению программы.

Так же предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение детей -инвалидов и детей с ОВЗ в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

Формы демонстрации результатов освоения программы: каждый обучающийся в течении учебного года создает папку своих достижений (портфолио обучающегося).

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 8-12 лет с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами.

Дети с ОВЗ - это дети, имеющие недостатки в физическом и психическом развитии:

1. дети с нарушением речи
2. дети с нарушением интеллекта
3. дети с нарушением опорно-двигательного аппарата
4. дети с задержкой психического развития
5. дети с нарушением эмоционально- волевой сферы
6. дети с нарушением зрения

Дети инвалиды – дети, которые вследствие заболевания или увечья ограничены в проявлениях жизнедеятельности. Дети с ДЦП.

Программа реализуется на основе сетевого взаимодействия с ОГКОУ «Интернат №16».

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся и состояния их здоровья.

В последнее время наше общество повернулось лицом к проблемам детей и подростков с особенностями в развитии.

Овладеть навыками самообслуживания, научиться ориентироваться в окружающем мире самостоятельно, насколько это возможно.

Поэтому необходимо выбирать наиболее оптимальные условия и формы обучения и воспитания, обеспечивающие оптимальную адаптацию таких детей в социуме.

Воспитание и обучение детей с выраженными нарушениями интеллекта охватывает специальные педагогические, культурно-гигиенические и индивидуальные общеразвивающие мероприятия, которые направлены на максимально возможное развитие ребенка. Дети требуют индивидуальной работы, специального отношения и ухода.

Данная программа рассчитана на ту категорию детей, которые в силу своих физических и психических возможностей не могут обучаться в образовательных учреждениях в детском коллективе.

Программа способствует социализации детей, которые находятся на индивидуальном обучении и занимаются на дому.

Обучение на дому – это форма образования, которую ребенок получает в

домашних условиях. Рекомендуется такое обучение детям, которые по медицинским показателям не могут обучаться непосредственно в образовательном учреждении.

Задачей индивидуального обучения на дому является освоение обучающимися образовательных программ в рамках государственного образовательного стандарта.

Объем программы составляет 72 часа –первого года обучения, 72 часа-второго года обучения

Срок освоения программы составляет 2 года

Формы обучения – очная, занятия с обучающимися проводятся на базе ОГКОУ «Интернат №16» в свободное от уроков время. Занятия с детьми инвалидами проводятся на дому у обучающихся по расписанию.

Виды занятий: контрольное, практическое, итоговое

Особенности организации образовательного процесса: Занятия с обучающимися проводятся в соответствии с учебными планами программы с основным составом объединения, а также индивидуально на дому с детьми инвалидами. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: количество часов в год- 72 часа первого года обучения и 72 часа второго года обучения. Два занятия в неделю, продолжительностью 1 час (45 мин – занятие, 15 мин – перерыв).

Уровень реализуемой программы – стартовый, содержание программы соответствует данному уровню.

1.2 Цель и задачи программы

1 год обучения

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомление с историей и видами декоративно – прикладного искусства
- Обучение различным приемам работы с бумагой (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание)

Научить владеть материалами, инструментами, необходимыми в работе (ножницы, клей).

Развивающие:

- Способствование развитию памяти, вниманию
- Способствование развитию мелкой моторики рук

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами, филиграни
- Расширение коммуникативных способностей обучающихся
- Формирование культуры труда

2 год обучения

Цель – способствовать развитию и совершенствованию практических навыков работы с бумагой с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение изготовлению поделок в различных техниках декоративно – прикладного искусства
- Формирование и совершенствование умений и навыков работы с бумагой
- Ознакомление с новыми базовыми формами, принятыми в оригами (дверь, воздушный змей, двойной квадрат, треугольник, птица) и техникой филигрань

Воспитательные:

- Формирование целеустремленности, настойчивости в достижении цели, готовности преодолевать трудности
- Формирование доброжелательности, доверия, внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается
- Формирование умения бережного и экономного использования материала, содержания в порядке свое рабочее место

Развивающие:

- Развитие творческих способностей обучающихся, воображения, творческого мышления
- Способствование развитию индивидуальных качеств обучающихся
- Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, нести ответственность за их результаты, нацеливать обучающихся на профессиональную ориентацию

1.3. Содержание программы
Учебный план первого года обучения
1 модуль

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Учебные	Контрольн ые		
			Комбини рованны е	Ито гов ые	Диэг ност ика	
1	Диагностика.	1			1	тест
2	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1			беседа, опрос
	Аппликация из бумаги	32				
3	Виды аппликаций. Упражнение в вырезании.	1	1			упражнение
4	Вырезание по кругу	1	1			показ, выполнение
5	Прямые разрезы	1	1			показ, выполнение
6	Предметная аппликация «Дерево»	1	1			показ, выполнение
7	«Осеннее дерево»	1	1			выполнение, наблюдение
8	«Золотое дерево»	1	1			показ, выполнение
9	«Русские березы»	1	1			показ, выполнение
10	Геометрическая аппликация «Зайчик»	1	1			показ, выполнение
11	«Волк»	1	1			показ, выполнение
12	«Медведь»	1	1			показ, выполнение
13	«Лиса»	1	1			показ, выполнение
14	«Чебурашка»	1	1			показ, выполнение
15	Аппликация «Рыбки»	1	1			показ, выполнение
16	«Скалярия»	1	1			показ, выполнение
17	«Кит»	1	1			показ, выполнение
18	«Вуалехвостка»	1	1			показ, выполнение
19	Мозаика из яичной скорлупы «Цветной калейдоскоп»	1	1			выполнение

20	«Морская звезда»	1	1			выполнение
21	«Бабочка»	1	1			показ, выполнение
22	«Чудо- птица»	1	1			показ, выполнение
23	Аппликация «Снеговик»	1	1			показ, выполнение
24	«Звезда»	1	1			показ, выполнение
25	«Санта Клаус»	1	1			показ, выполнение
26	«Дед Мороз»	1	1			показ, выполнение
27	«Снегурочка»	1	1			показ, выполнение
28	Открытка «Поздравляю с Новым годом!»	1	1			показ, выполнение
29	«Подвеска на елку»	1	1			показ, выполнение
30	«Украшение на елку»	1	1			показ, выполнение
31	«Символ Нового года»	1	1			показ, выполнение
32	Текущая диагностика	1			1	тест

2 модуль

1	«Ангел»	1	1			показ, выполнение
2	Новогоднее представление	1	1			игра
	«Бумажная филигрань»	23				
3	Выполнение плотной катушки	1	1			показ, выполнение
4	Выполнение ажурного элемента	1	1			показ, выполнение
5	Закручивание надрезных полосок	1	1			показ, выполнение
6	Изготовление веточки ели	1	1			показ, выполнение
7	Еловая ветка	1	1			показ, выполнение
8	Свеча	1	1			показ, выполнение
9	Пламя свечи	1	1			показ, выполнение
10	Изготовление игрушек из плотной катушки	1	1			показ, выполнение
11	Композиция «Свеча»	1	1			выполнение, наблюдение

12	Выполнение новых ажурных элементов	1	1			показ, выполнение
13	«Гвоздика»	1	1			показ, выполнение
14	Изготовление стебля и листьев	1	1			показ, выполнение
15	Выполнение новых ажурных элементов	1	1			показ, выполнение
16	Изготовление цветка	1	1			показ, выполнение
17	Композиция «Подарок маме»	1	1			выполнение, наблюдение
18	Выполнение новых ажурных элементов	1	1			показ, выполнение
19	«Птичка»	1	1			показ, выполнение
20	Изготовление туловища	1	1			показ, выполнение
21	Выполнение новых ажурных элементов	1	1			показ, выполнение
22	Изготовление хвоста	1	1			показ, выполнение
23	Изготовление детали головы	1	1			показ, выполнение
24	Изготовление ветки	1	1			показ, выполнение
25	Композиция «Птичка на ветке»	1	1			выполнение, наблюдение
	«Оригами»	15				показ, выполнение
26	Бумажные летающие модели	1	1			показ, выполнение
27	Самолет	1	1			показ, выполнение
28	Планер	1	1			показ, выполнение
29	Птеролет	1	1			показ, выполнение
30	Поделки для игр	1	1			показ, выполнение
31	Вертушка	1	1			показ, выполнение
32	Пианино	1	1			показ, выполнение
33	Пилотка	1	1			показ, выполнение
34	Сумка	1	1			показ, выполнение
35	Скользящий Джек	1	1			показ,

						выполнение
36	Самурай	1	1			показ, выполнение
37	Клоун	1	1			показ, выполнение
38	Корзинка	1	1			показ, выполнение
39	Подведение итогов. Итоговая диагностика			1	1	тест
40	Итоговая выставка детских работ	1		1		выставка

Учебный план второго года обучения

1 модуль

№ п\п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Учебные Комбинированные	Контрольные Итоговые Диагностика		
1	Диагностика.				1	
2	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1			беседа, объяснение нового материала, устный опрос, наблюдение.
	Аппликация из бумаги	29				
3	Шапочки-маски для инсценировок	1	1			показ, выполнение
4	Маска лисы	1	1			показ, выполнение
5	Маска зайца	1	1			показ, выполнение
6	Маска льва	1	1			показ, выполнение
7	Маска собаки	1	1			показ, выполнение
8	Маска медведя	1	1			показ, выполнение
9	Маска лошади	1	1			показ, выполнение
10	Маска козы	1	1			показ, выполнение
11	Маска барана	1	1			показ, выполнение
12	Маска поросенка	1	1			показ, выполнение
13	Маска мышки	1	1			показ, выполнение
14	Маска волка	1	1			показ, выполнение
15	Афиша	1	1			показ, выполнение
16	Персонаж- дедушка	1	1			показ, выполнение
17	Главный персонаж- бабушка	1	1			показ, выполнение

18	Шляпа охотника	1	1			показ, выполнение
19	Треуголка	1	1			показ, выполнение
20	Фуражка	1	1			показ, выполнение
21	Колпак петрушки	1	1			показ, выполнение
22	Головной убор Красной Шапочки	1	1			показ, выполнение
23	Колпачок буратино	1	1			показ, выполнение
24	Текущая диагностика	1			1	тест
25	Петух	1	1			показ, выполнение
26	Дед Мороз	1	1			показ, выполнение
27	Снегурочка	1	1			показ, выполнение
28	Поздравительная открытка «С Новым годом!»	1	1			показ, выполнение
29	Новогоднее представление	1	1			игра
30	Ангелочек	1	1			показ, выполнение
31	Символ Нового года	1	1	1		показ, выполнение
32	Украшение на елку	1	1			показ, выполнение

2 модуль

	Оригами	26				
1	Украсим свою комнату	1	1			показ, выполнение
2	Звездочка	1	1			показ, выполнение
3	Орнамент	1	1			показ, выполнение
4	Кусудама	1	1			показ, выполнение
5	Открытое сердечко	1	1			показ, выполнение
6	Рамка для фото	1	1			показ, выполнение
7	Коробочка	1	1			показ, выполнение
8	Колокольчик	1	1			показ, выполнение
9	Сердечный журавлик	1	1			показ, выполнение
10	Поделки для игр детей	1	1			показ, выполнение
11	Ворона-зевака	1	1			показ, выполнение
12	Лающий щенок	1	1			показ, выполнение
13	Мордочка лисицы	1	1			показ, выполнение
14	Журавлик счастья	1	1			показ, выполнение
15	Пара журавлей	1	1			показ, выполнение
16	Лодка наизнанку	1	1			показ, выполнение
17	Бантик	1	1			показ, выполнение
18	Стол	1	1			показ, выполнение
19	Пианино	1	1			показ, выполнение
20	Сумочка	1	1			показ, выполнение
21	Ваза	1	1			показ, выполнение
22	Валентинка	1	1			показ, выполнение
23	Надувные игрушки	1	1			показ, выполнение

24	Рыбка	1	1			показ, выполнение
25	Лягушка	1	1			показ, выполнение
26	Заяц	1	1			показ, выполнение
	Бумажная филигрань	14				
27	Выполнение полосок	1	1			показ, выполнение
28	Выполнение ажурных элементов	1	1			показ, выполнение
29	Веточка облепихи	1	1			показ, выполнение
30	Выполнение ягод из спирали	1	1			показ, выполнение
31	Изготовление листьев	1	1			показ, выполнение
32	Маргаритки	1	1			показ, выполнение
33	Изготовление стебельков и листьев	1	1			показ, выполнение
34	Изготовление лепестков и цветов	1	1			показ, выполнение
35	Тюльпаны	1	1			показ, выполнение
36	Изготовление стебельков и листьев	1	1			показ, выполнение
37	Изготовление лепестков и цветов	1	1			показ, выполнение
38	Подведение итогов	1			1	тест
39	Итоговая диагностика	1			1	тест
40	Итоговая выставка детских работ	1		1		выставка детских работ

Содержание программы:

1 год обучения

1 модуль

Тема 1: «Диагностика» (1 час)

Теория: Правила поведения на занятии и перемене; правила игры или выполнения заданий.

Практика: Беседа по правилам техники безопасности и охраны труда. Игры на знакомство, рассматривание предложенных карточек. Организация индивидуального и самостоятельного выполнения заданий.

Формы контроля: тест

Тема 2: «Вводное занятие» (1 час). Техника безопасности.

Теория:

Ознакомление с графическим изображением поделок, с изготовлением волшебного квадрата.

Проведение инструктажа ТБ

Практика:

Конструирование волшебного «квадрата».

Форма контроля: опрос

Тема 3: «Аппликация из бумаги» 32 часа)

тема занятий:

Виды аппликаций. Упражнение в вырезании.

Вырезание по кругу

Прямые разрезы

Предметная аппликация «Дерево»

«Осеннее дерево»

«Золотое дерево»

«Русские березы»

Геометрическая аппликация «Зайчик»

«Волк»

«Медведь»

«Лиса»

«Чебурашка»

Аппликация «Рыбки»

«Скалярия»

«Кит»

«Вуалехвостка»

Мозаика из яичной скорлупы «Цветной калейдоскоп»

«Морская звезда»

«Бабочка»

«Чудо- птица»

Аппликация «Снеговик»

«Звезда»

«Санта Клаус»

«Дед Мороз»

«Снегурочка»

Открытка «Поздравляю с Новым годом!»

«Подвеска на елку»

«Украшение на елку»

«Символ Нового года»

Теория:

Беседа на тему: «Мир насекомых», «Ихтиология», «Времена года», «Празднование нового года».

Практика: составление композиций, аппликация с грибами, с цветами, с рыбками

Форма контроля: показ, выполнение, наблюдение

2 модуль

Тема 4: «Бумажная филигрань» (23 часа)

Тема занятий:

Выполнение плотной катушки

Выполнение ажурного элемента

Закручивание надрезных полосок

Изготовление веточки ели

Еловая ветка

Свеча

Пламя свечи

Изготовление игрушек из плотной катушки

Композиция «Свеча»

Выполнение новых ажурных элементов

«Гвоздика»

Изготовление стебля и листьев

Выполнение новых ажурных элементов

Изготовление цветка

Композиция «Подарок маме»

Выполнение новых ажурных элементов

«Птичка»

Изготовление туловища

Выполнение новых ажурных элементов

Изготовление хвоста

Изготовление детали головы

Изготовление ветки

Композиция «Птичка на ветке»

Теория:

Беседа на тему: «Цветы», «Моя мама», «Празднование нового года в Японии», «Орнитология»

Практика:

составление композиций: («Подарок маме», «Птичка на ветке», «Гвоздики», «Свеча»),
изготовление ажурных элементов (катушка, капля, глаз) в технике квиллинг

Тема 4: «Оригами» (15 часов)

тема занятий:

Бумажные летающие модели

Самолет

Планер

Птеролет

Поделки для игр

Вертушка

Пианино

Пилотка

Сумка

Скользящий Джек

Самурай

Клоун

Корзинка

Теория:

Беседа на тему: «Летающие модели», «Моя любимая игрушка»

Практика:

Конструирование поделок в технике оригами: поделки для игр детей, летающие модели самолетов

Форма контроля: показ, выполнение, наблюдение

Тема 5: «Подведение итогов» (3 часа)

Итоговая диагностика

Итоговая выставка детских работ

Форма контроля: тест

2 год обучения

1 модуль

Тема 1: «Диагностика» (1 час)

Повторить условные знаки, принятыми в оригами

Рассказ об истории возникновения искусства оригами

Входная диагностика

Теория: Беседа по охране труда

Вводное занятие. Техника безопасности

Практика: конструирование базовой формы «Дверь»

Формы контроля: тест

Тема 2: «Аппликация из бумаги» (29 часов)

тема занятий:

Шапочки-маски для инсценировок

Маска лисы

Маска зайца

Маска льва

Маска собаки

Маска медведя

Маска лошади

Маска козы

Маска барана

Маска поросенка

Маска мышки

Маска волка

Афиша

Персонаж- дедушка

Главный персонаж-бабушка

Шляпа охотника

Треуголка

Фуражка

Колпак петрушки

Головной убор Красной Шапочки

Колпачок буратино

Текущая диагностика

Петух

Дед Мороз

Снегурочка

Поздравительная открытка «С Новым годом!»

Новогоднее представление

Ангелочек

Символ Нового года

Украшение на елку

Теория: беседы: «Маскарад», «Эти удивительные животные», Празднование нового года», «Символ нового года», «Рождество»

Практика: аппликация из бумаги масок сказочных персонажей, фигурок деда мороза, снегурочки

Форма контроля: показ, наблюдение, выполнение

2 модуль

Тема 3: «Оригами» (26 часов)

тема занятий:

Украсим свою комнату

Звездочка

Орнамент

Кусудама

Открытое сердечко

Рамка для фото

Коробочка

Колокольчик

Сердечный журавлик

Поделки для игр детей

Ворона-зевака

Лающий щенок

Мордочка лисицы

Журавлик счастья

Пара журавлей

Лодка наизнанку

Бантик

Стол

Пианино

Сумочка

Ваза

Валентинка

Надувные игрушки

Рыбка

Лягушка

Заяц

Теория: беседы на тему: «Моя комната», «Украсим комнату к празднику», «День Святого Валентина», «Моя любимая игрушка»

Практика: звезды, орнаменты, надувные игрушки, поделки для игр детей

Формы контроля: опрос, показ, наблюдение, выполнение

Тема 4: «Бумажная филигрань» (14 часов)

тема занятий:

Выполнение полосок

Выполнение ажурных элементов

Веточка облепихи

Выполнение ягод из спирали

Изготовление листьев

Маргаритки

Изготовление стебельков и листьев

Изготовление лепестков и цветов

Тюльпаны

Изготовление стебельков и листьев

Изготовление лепестков и цветов

Теория: беседа на тему: «Цветущие растения», «Ягоды»

Практика: изготовление ажурных элементов (спираль, завиток, капелька) в технике филигрань, составление композиций: «Веточка облепихи», «Тюльпаны»

Форма контроля: показ, выполнение по образцу, наблюдение

Тема 5: «Подведение итогов» (3 часа)

Итоговая диагностика

Итоговая выставка детских работ

Форма контроля: тест

1.4 Планируемые результаты:

1 год обучения

1 модуль

Личностные результаты

- Уметь внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей

Метапредметные результаты

- Уметь принимать и сохранять поставленную педагогом задачу
- Уметь аккуратно, бережно и экономно использовать материал
- Уметь содержать в порядке рабочее место

Предметные результаты

- Уметь конструировать базовые формы, принятые в оригами
- Уметь самостоятельно конструировать волшебный квадрат
- Уметь владеть материалами и инструментами самостоятельно

2 модуль

Личностные результаты

- Уметь отвечать за свои поступки
- Уметь помочь товарищу в трудную минуту

Метапредметные результаты

- Уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы
- Уметь сохранять порядок на рабочем месте

Предметные результаты

- Уметь конструировать поделки из бумаги, выполнять работу в определенной последовательности
- Уметь пользоваться ножницами и клеем самостоятельно

2 год обучения

1 модуль

Личностные результаты

Уметь настроиться на положительный результат, проявлять интерес к творческой деятельности

Метапредметные результаты

Уметь следовать при выполнении задания инструкциям самостоятельно

Уметь руководствоваться правилами при выполнении задания

Предметные результаты

Уметь самостоятельно пользоваться различными приемами и способами работы с

бумагой

Уметь выполнять поделки в технике филигрань, аппликация, оригами

2 модуль

Личностные результаты

Уметь помочь товарищу

Уметь понимать положительное значение и ценность труда

Уметь проявлять интерес к творческой деятельности

Метапредметные результаты

Уметь руководствоваться правилами при выполнении задания

Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы

Предметные результаты

Уметь самостоятельно работать с технологическими картами

Уметь создавать композиции в технике оригами и технике филигрань

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график 1 год обучения

1 модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Контр.вход Диагностика	1	Диагностика.	ОГКОУ	тест
2				Учеб.комб	1	Вводное занятие. Техника безопасности	«ИНТЕРНА Т №16»	беседа, опрос
						Аппликация из бумаги		
3				Учеб.комб	1	Виды аппликаций. Упражнение в вырезании.		упражнение
4				Учеб.комб	1	Вырезание по кругу	ОГКОУ	показ, выполнение
5				Учеб.комб	1	Прямые разрезы	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
6				Учеб.комб	1	Предметная аппликация «Дерево»		показ, выполнение
7				Учеб.комб	1	«Осеннее дерево»		наблюдение, выполнение
8				Учеб.комб	1	«Золотое дерево»	ОГКОУ	наблюдение, выполнение
9				Учеб.комб	1	«Русские березы»	«ИНТЕРНА Т №16»	выполнение, наблюдение
10				Учеб.комб	1	Геометрическая аппликация «Зайчик»		показ, выполнение
11				Учеб.комб	1	«Волк»		показ, выполнение

12				практическое	1	«Медведь»	ОГКОУ	показ, выполнение
13				Учеб.комб	1	«Лиса»	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
14				Учеб.комб	1	«Чебурашка»		показ, выполнение
15				Учеб.комб	1	Аппликация «Рыбки»	ОГКОУ	показ, выполнение
16				Учеб.комб	1	«Скалярия»	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
17				Учеб.комб	1	«Кит»		показ, выполнение
18				Учеб.комб	1	«Вуалехвостка»	ОГКОУ	показ, выполнение
19				Учеб.комб	1	Мозаика из яичной скорлупы «Цветной калейдоскоп»	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
20				Учеб.комб	1	«Морская звезда»		показ, выполнение
21				Учеб.комб	1	«Бабочка»		показ, выполнение
22				Учеб.комб	1	«Чудо- птица»	ОГКОУ	показ, выполнение
23				Учеб.комб	1	Аппликация «Снеговик»	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
24				диагностика	1	«Звезда»		тест

25				Учеб.комб	1	«Санта Клаус»		показ, выполнение
26				Учеб.комб	1	«Дед Мороз»	ОГКОУ	показ, выполнение
27				Учеб.комб	1	«Снегурочка»	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
28				Учеб.комб	1	Открытка «Поздравляю с Новым годом!»		показ, выполнение
29				Учеб.комб	1	«Подвеска на елку»	ОГКОУ	показ, выполнение
30				Учеб.комб	1	«Украшение на елку»	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
31				практическое	1	«Символ Нового года»		показ, выполнение
32						Текущая диагностика		тест

2 модуль

1				Учеб.комб	1	«Ангел»	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
2				Учеб.комб	1	Новогоднее представление		показ, выполнение
3				Учеб.комб	1	«Бумажная филигрань»		показ, выполнение
4				Учеб.комб	1	Выполнение плотной катушки	ОГКОУ	показ, выполнение

5				Учеб.комб	1	Выполнение ажурного элемента	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
6				Учеб.комб	1	Закручивание надрезных полосок		показ, выполнение
7				Учеб.комб	1	Изготовление веточки ели	ОГКОУ	показ, выполнение
8				Учеб.комб	1	Еловая ветка	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
9				Учеб.комб	1	Свеча		показ, выполнение
10				Учеб.комб	1	Пламя свечи		показ, выполнение
11				Учеб.комб	1	Изготовление игрушек из плотной катушки	ОГКОУ	показ, выполнение
12				Учеб.комб	1	Композиция «Свеча»	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
13				практическое	1	Выполнение новых ажурных элементов		показ, выполнение
14				Учеб.комб	1	«Гвоздика»		показ, выполнение
15				Учеб.комб	1	Изготовление стебля и листьев	ОГКОУ	показ, выполнение
16				Учеб.комб	1	Выполнение новых ажурных элементов	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
17				Учеб.комб	1	Изготовление цветка		показ, выполнение

18			Учеб.комб	1	Композиция «Подарок маме»		показ, выполнение
19			Учеб.комб	1	Выполнение новых ажурных элементов		показ, выполнение
20			Учеб.комб	1	«Птичка»	ОГКОУ	показ, выполнение
21			Учеб.комб	1	Изготовление туловища	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
22			Учеб.комб	1	Выполнение новых ажурных элементов		показ, выполнение
23			Учеб.комб	1	Изготовление хвоста		показ, выполнение
24			Учеб.комб	1	Изготовление детали головы	ОГКОУ	показ, выполнение
25			Учеб.комб	1	Изготовление ветки	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
26			Учеб.комб	1	Композиция «Птичка на ветке»		показ, выполнение
					«Оригами»		
27			Учеб.комб	1	Бумажные летающие модели	ОГКОУ	показ, выполнение
28			Учеб.комб	1	Самолет	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
29			Учеб.комб	1	Планер		показ, выполнение

30				Учеб.комб	1	Птеролет		показ, выполнение
31				Учеб.комб	1	Поделки для игр	ОГКОУ	показ, выполнение
32				Учеб.комб	1	Вертушка	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
33				Учеб.комб	1	Пианино		показ, выполнение
34				Учеб.комб	1	Пилотка	ОГКОУ	показ, выполнение
35				Учеб.комб	1	Сумка	«ИНТЕРНА Т №16»	показ, выполнение
36				Учеб.комб	1	Скользящий Джек		показ, выполнение
37				Учеб.комб	1	Самурай		показ, выполнение
38				контрольное	1	Клоун	ОГКОУ	тест
39				контрольное	1	Корзинка	«ИНТЕРНА Т №16»	тест
40				контрольное	1	Подведение итогов. Итоговая диагностика		выставка детских работ

Календарный учебный график второго года обучения

1 модуль

№ п\п	Мес	Чи	Врем	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-----	----	------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

	я ц	с л о	я пр ове де ни я зан ят ия					
1				входная диагностика	1	Диагностика.	ОГКОУ	тест
2				Учеб.комб	1	Вводное занятие. Техника безопасности	«ИНТЕРНА Т№16»	опрос
3				Учеб.комб	1	Шапочки-маски для инсценировок		показ, выполнение
4				Учеб.комб	1	Маска лисы	ОГКОУ	показ, выполнение
5				Учеб.комб	1	Маска зайца	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
6				Учеб.комб	1	Маска льва		показ, выполнение
7				Учеб.комб	1	Маска собаки		показ, выполнение
8				Учеб.комб	1	Маска медведя	ОГКОУ	показ, выполнение
9				Практическое	1	Маска лошади	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
10				Учеб.комб	1	Маска козы		показ, выполнение
11				Учеб.комб	1	Маска барана		показ, выполнение
12				Учеб.комб	1	Маска поросенка	ОГКОУ	показ, выполнение
13				Учеб.комб	1	Маска мышки	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
14				Учеб.комб	1	Маска волка		показ, выполнение
15				Учеб.комб	1	Афиша		показ, выполнение

16			Учеб.комб	1	Персонаж-дедушка	ОГКОУ	показ, выполнение
17			Учеб.комб	1	Главный персонаж-бабушка	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
18			Учеб.комб	1	Шляпа охотника	ОГКОУ	показ, выполнение
19			Учеб.комб	1	Треуголка	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
20			Учеб.комб	1	Фуражка		показ, выполнение
21			Практическое	1	Колпак петрушки		показ, выполнение
22			Учеб.комб	1	Головной убор Красной Шапочки	ОГКОУ	показ, выполнение
23			Учеб.комб	1	Колпачок буратино	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
24				1	Колпачок буратино		тест
25			Учеб.комб	1	Петух		показ, выполнение
26			Учеб.комб	1	Дед Мороз	ОГКОУ	показ, выполнение
27			Учеб.комб	1	Снегурочка	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
28			Практическое	1	Поздравительная открытка «С Новым годом!»		показ, выполнение
29				1	Новогоднее представление		игра
30			Учеб.комб	1	Ангелочек		показ, выполнение
31			Учеб.комб	1	Символ Нового года	ОГКОУ	показ, выполнение
32			Учеб.комб	1	Украшение на елку		показ, выполнение

2 модуль

1				Учеб.ком б	1	Украшим свою комнату		показ, выполнение
2				Учеб.ком б	1	Звездочка		показ, выполнение
3				Учеб.ком б	1	Орнамент	ОГКОУ	показ, выполнение
4				Учеб.ком б	1	Кусудама	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
5				Учеб.ком б	1	Открытое сердечко		показ, выполнение
6				Учеб.ком б	1	Рамка для фото		показ, выполнение
7				Учеб.ком б	1	Коробочка	ОГКОУ	показ, выполнение
8				Учеб.ком б	1	Колокольчик	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
9				Учеб.ком б	1	Сердечный журавлик		показ, выполнение
10				Учеб.ком б	1	Поделки для игр детей		показ, выполнение
11				Практиче ское	1	Ворона-зевака		показ, выполнение
12				Учеб.ком б	1	Лающий щенок	ОГКОУ	показ, выполнение
13				Учеб.ком б	1	Мордочка лисицы	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
14				Учеб.ком б	1	Журавлик счастья		показ, выполнение
15				Учеб.ком б	1	Пара журавлей		показ, выполнение
16				Учеб.ком б	1	Лодка наизнанку	ОГКОУ	показ, выполнение

17				Учеб.ком б	1	Бантик	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
18				Учеб.ком б	1	Стол		показ, выполнение
19				Учеб.ком б	1	Пианино		показ, выполнение
20				Учеб.ком б	1	Сумочка	ОГКОУ	показ, выполнение
21				Учеб.ком б	1	Ваза	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
22				Учеб.ком б	1	Валентинка		показ, выполнение
23				Учеб.ком б	1	Надувные игрушки		показ, выполнение
24				Учеб.ком б	1	Рыбка	ОГКОУ	показ, выполнение
25				Учеб. комб	1	Лягушка	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
26				Учеб.ком б	1	Заяц		показ, выполнение
27				Учеб.ком б	1	Выполнение полосок	ОГКОУ	показ, выполнение
28				Учеб.ком б	1	Выполнение ажурных элементов	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
29				Учеб.ком б	1	Веточка облепихи		показ, выполнение
30				Учеб.ком б	1	Выполнение ягод из спирали		показ, выполнение
31				Учеб.ком б	1	Изготовление листьев	ОГКОУ	показ, выполнение
32				Учеб.ком б	1	Маргаритки	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
33				Учеб.ком б	1	Изготовление стебельков и листьев		показ, выполнение

34			Учеб.ком б	1	Изготовление лепестков и цветов		показ, выполнение
35			Учеб. комб	1	Тюльпаны		показ, выполнение
36			Учеб. комб.	1	Изготовление стебельков и листьев	ОГКОУ	показ, выполнение
37			учеб. комб.	1	Изготовление лепестков и цветов	«ИНТЕРНА Т№16»	показ, выполнение
38			контроль ное	1	Подведение итогов		тест
39			контроль ное	1	Итоговая диагностика	ОГКОУ	тест
40			контроль ное	1	Итоговая выставка детских работ	«ИНТЕРНА Т№16»	выставка детских работ

2.2 Условия реализации программы:

Программа реализуется через специально созданные условия:

- **материально – техническое обеспечение** – кабинет,
- **оборудование** – столы – 4 штуки, стулья – 8 штук, школьная доска – 1 штука.
- **инструменты** – ножницы с тупыми концами – 8 штук, белая и цветная бумага – 8 листов на одно занятие, цветной картон формата А4- 8 листов на одно занятие, клей ПВА – 8 штук, клей карандаш - 8 штук, чертежные инструменты – карандаш простой - 8 штук, ластик – 8 штук, линейка – 8 штук, кисточки – 8 штук.
- **информационное обеспечение** – компьютер, мультимедийная приставка, интернет – ресурсы, видео – ресурсы, презентация. Аудио – ресурсы.
- **кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования, 1 квалификационная категория. Курсы «Инклюзивное обучение» 2019 г. Почетная грамота Управления образования администрации города Ульяновска 2018 год.

Реализацию программы сопровождает педагог-психолог первой квалификационной категории Новикова Наталья Юрьевна.

Психолого – педагогическое сопровождение в рамках реализации дополнительной адаптированной программы «Бумажные фантазии» осуществляется через создания условий для ответственного, осознанного, самостоятельного выбора и реализации своих способностей детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами.

Цель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ – создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Содержание психолого – педагогического сопровождения осуществляется через систему мер:

- **Практических** - гарантия приобретения практических знаний, умений и навыков, которые помогут в будущей жизни - личной, профессиональной, семейной.
- **Социальных** – гарантии освоения условий среды, вариантов нахождения и разрешения типичных проблем, возникающих в процессе социального взаимодействия в учреждении.
- **Правовых** – гарантии защиты прав ребенка, его человеческого достоинства.
- **Психолого-педагогических** – гарантии для саморазвития и самоактивации.

Планируемые результаты

- Введение в объединение детей с ОВЗ и успешное включение их в микросоциум объединения.
- Создание благоприятного социального и психологического климата для обучающихся с ОВЗ, успешного освоения ими знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями дополнительной (общеобразовательной) общеразвивающей программы.

В рамках психолого-педагогического сопровождения адаптированной программы «Бумажные фантазии» предусматривается **индивидуальное сопровождение** - система, взаимосвязанных по целям, времени, задачам согласованных действий всех специалистов ОУ, направленных на оказание всесторонней помощи ребенку с ОВЗ, родителям, педагогам. В выявлении проблем в его развитии, поиске их эффективного решения и всестороннее развитие задатков, возможностей и способностей ребенка с ОВЗ.

Задачи маршрута сопровождения:

- развитие личности ребенка (с учетом его индивидуальных физических и умственных возможностей);
- осуществление полноценной адаптации в группе сверстников;
- проведение психолого - педагогической, работы с ребенком;
- оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка с ОВЗ.

2.3 Формы аттестации:

Разрабатываются для определения результативности освоения обучающимися программы и отражают достижения цели и задач программы.

Аттестация проводится в форме - творческая работа, выставка детских работ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамоты, папка достижений (портфолио обучающихся), перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрация образовательных результатов:

Городская выставка декоративно – прикладного творчества «Золотые краски осени» для детей с ОВЗ, городская выставка технического творчества «Весенний калейдоскоп» для детей с ОВЗ.

В начале изучению раздела обучающиеся проходят тест и выполняют практическую работу. По окончании изучения программы, обучающиеся отвечают на тест, участвуют в итоговой выставке детских работ.

Предусмотрена индивидуальная форма аттестации обучающихся, которая состоит из 10 вопросов и 1 практического задания к каждому разделу.

Обучающиеся по окончании изучения программы, прошедшие аттестацию, имеют право перейти обучаться на следующий учебный год.

Цель входной диагностики – выявление уровня знаний, умений и навыков, обучающихся по профилю.

Цель итоговой диагностики – выявление уровня знаний, умений и навыков при прохождении курса программы и проведение анализа.

Диагностика обученности (знаний, умений и навыков) по данной программе проводится два раза в год:

- 1– входная диагностика (сентябрь);
- 2 – итоговая диагностика (май).

2.4 Оценочные материалы:

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы в форме портфолио, а также входной и выходной диагностики.

Портфолио – отчет представляет собой комплект печатных материалов- листов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов – мой портрет, рабочие материалы, достижения.

Раздела «портрет»

Мой портрет

Меня зовут _____ Я родился _____ Я живу _____ Моя семья состоит из _____ _____ _____ Мои контакты _____ _____ _____ Мое хобби _____ _____	Место для фотографий
---	-------------------------

Раздел «рабочие материалы» подразделяется на подразделы:

- **«Введение»** - вкладываются результаты теста и входной и выходной диагностики (приложение)
- **«Оригами»** - вкладываются результаты теста, фотография своего изделия, описание работы (по желанию)
- **«Филигрань»** - вкладываются результаты теста, фотография своего изделия, описание работы (по желанию)
- **«Аппликация»** - вкладываются результаты теста, фотографии своих работ, описание работы (по желанию)
- **Раздел «достижения»** - вкладываются результаты конкурсов, выставок (грамоты, дипломы)

Мониторинг по реализации программы «Бумажные фантазии»

№	Фамилия обучающегося	Правила пользования	Приемы работы с бумагой	Знание основных базовых форм оригами	Чтение схем оригами	Создание оригами при помощи схем	Создание композиции	Количество баллов
1								

Уровни отслеживания результативности реализации образовательной программы:

Высокий уровень от 13 до 18 баллов: обучающийся знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, достаточно хорошо умеет ориентироваться

на листе бумаги и выполнять основные сгибы, владеет творческими приёмами оформления поделки.

Средний уровень от 7 до 12 баллов: обучающийся знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, но недостаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы.

Низкий уровень от 0 до 6 баллов: обучающийся не знает правила работы с ножницами, правила изготовления поделок. Не умеет ориентироваться на листе бумаги, выполнять основные сгибы

Аналитико – диагностический блок:

Входная диагностика знаний, умений и навыков проходит в два этапа:

1. этап - проверка знаний с помощью теста.

Критерии оценивания теста:

- 1-9 вопрос за каждый правильный ответ – 1 балл.
- 10 вопрос за каждое верное соотнесение – 1 балл

2. этап - проверка умений и навыков с помощью практического задания. На основании наблюдения и выполненной работы педагог оценивает обучающихся по 5- и бальной системе по следующим критериям:

- креативность
- аккуратность выполнения
- соблюдение правил техники безопасности
- самостоятельность использования материалов и инструментов (работает с ножницами, клеем)
- творческий подход

Данные заносятся в таблицу 1

Таблица 1

№ п. п.	Ф.И. обучающихся	Баллы					
		тест	креативность	аккуратность выполнения	соблюдение правил техники безопасности	самостоятельность использования материалов и инструментов	творческий подход

После проведения двух этапов педагог суммирует баллы и соотносит их с уровнями качества знаний, умений и навыков:

- низкий (0 – 8 баллов)
- ниже среднего (9 – 12 баллов)
- средний (13 – 16 баллов)
- выше среднего (17 – 20 баллов)
- высокий (21 – 24 балла)

Результаты входной и итоговой диагностики заносятся в таблицу 2

Таблица 2

Результаты входной и итоговой диагностики

№ п.п.	Ф.И. обучающих ся	Результаты диагностики		Результаты диагностики («+» - положительная, «-» - отрицательная)
		входная	итоговая	

Тест креативности П. Торранса «Фигурная форма».

Задание «Закончи рисунок»

Тест может быть использован для исследования творческих способностей. Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка. Необходимо обеспечить всех учащихся тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Не следует проводить одновременное тестирование в больших группах учащихся. Оптимальный размер группы – это 15–35 человек, т. е. не более одного класса.

Для младших детей размер групп следует уменьшить до 5–10 человек, а для дошкольников предпочтительней проводить индивидуальное тестирование. При тестировании ребенок должен сидеть за столом один или с ассистентом экспериментатора.

Время выполнения теста–10 минут. Вместе с подготовкой, чтением инструкций, раздачей листов и т. д. для тестирования необходимо отвести 15–20 минут.

При тестировании дошкольников и младших школьников экспериментаторы должны иметь достаточное количество ассистентов для помощи в оформлении подписей к рисункам. Прежде чем раздавать листы с заданиями, экспериментатор должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению. Для этого можно использовать следующий текст, допускающий различные модификации в зависимости от конкретных условий:

«Ребята! Мне кажется, что вы получите большое удовольствие от предстоящей вам работы. Эта работа поможет нам узнать, насколько хорошо вы умеете выдумывать новое и решать разные проблемы. Вам потребуется все ваше воображение и умение думать. Я надеюсь, что вы дадите простор своему воображению и вам это понравится».

Если фигурный тест требуется провести повторно, то объяснить это учащимся можно следующим образом: «Мы хотим узнать, как изменились ваши способности придумывать новое, ваше воображение и умение решать проблемы. Вы знаете, что мы измеряем свой рост и вес через определенные промежутки времени, чтобы узнать, насколько мы выросли и поправились. То же самое мы делаем, чтобы узнать, как изменились ваши способности. Очень важно, чтобы это было точное измерение, поэтому постарайтесь показать все, на что вы способны».

Инструкции к тестовым заданиям. После предварительной инструкции следует раздать листы с заданиями и проследить, чтобы каждый испытуемый указал фамилию, имя и дату в соответствующей графе. Дошкольникам и младшим школьникам нужно помочь в указании этих сведений. В этом случае будет лучше, если вы внесете данные заранее и раздадите детям листы с уже заполненными графами.

После этих приготовлений можно приступить к чтению следующей инструкции: «Вам предстоит выполнить увлекательные задания. Все они потребуют от вас воображения, чтобы придумать новые идеи и скомбинировать их различным образом. При выполнении каждого задания старайтесь придумать что-то новое и необычное, чего никто больше из вашей группы (класса) не сможет придумать. Постарайтесь затем дополнить и достроить вашу идею так, чтобы получился интереснейший рассказ-картинка.

Время выполнения задания ограничено, поэтому старайтесь его хорошо использовать. Работайте быстро, но не торопитесь. Если у вас возникнут вопросы, молча поднимите руку – и я подойду к вам и дам необходимые разъяснения».

Задание теста формулируется следующим образом:

«На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут.

Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой». Если учащиеся волнуются, что они не успевают закончить задание вовремя, успокойте их, сказав им следующее:

«Вы все работаете по-разному. Некоторые успевают нарисовать все рисунки очень быстро, а затем возвращаются к ним и добавляют какие-то детали. Другие успевают нарисовать лишь несколько, но из каждого рисунка создают очень сложные рассказы. Продолжайте работать так, как вам больше нравится, как вам удобнее».

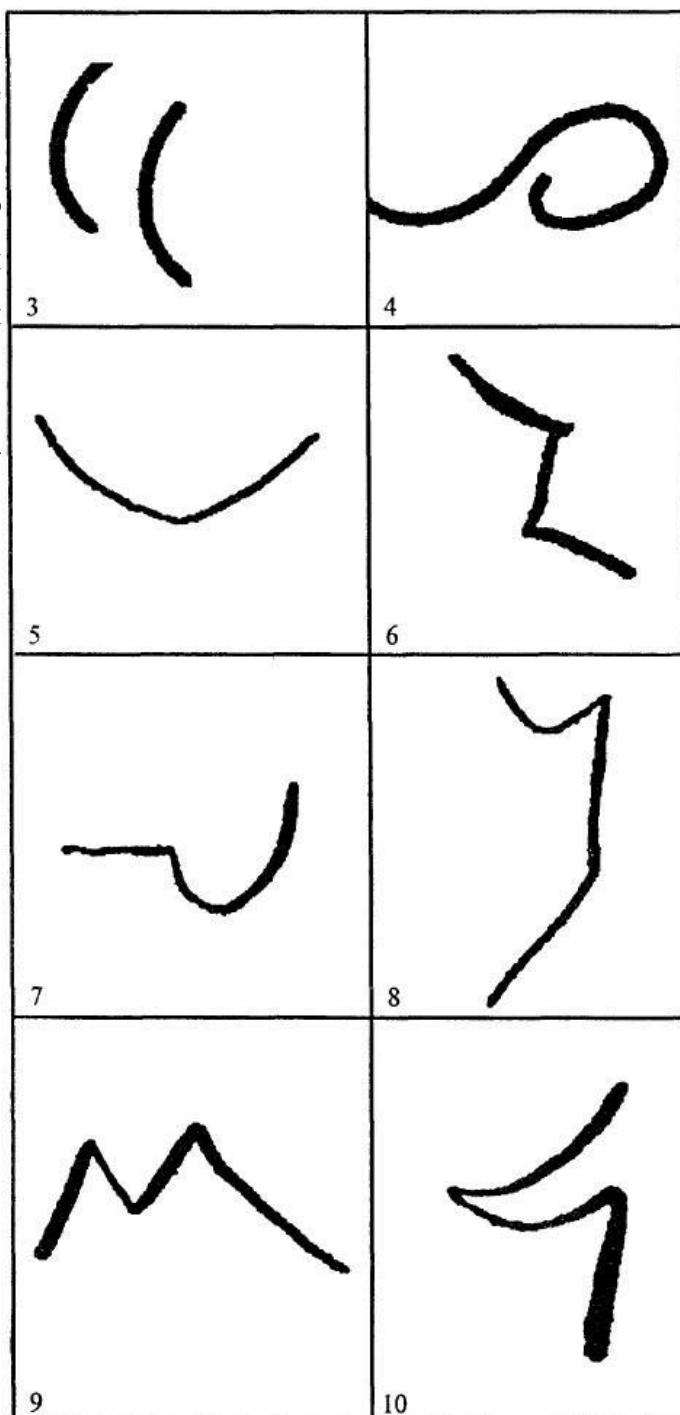
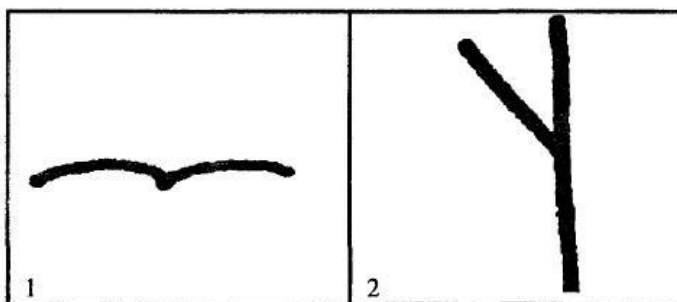
Если дети не зададут после инструкции вопросы, можно приступать к выполнению задания. Если инструкция вызовет вопросы, постарайтесь ответить на них повторением инструкции более понятными для них словами. Избегайте давать примеры или иллюстрации возможных ответов-образцов! Это приводит к уменьшению оригинальности и, в некоторых случаях, общего количества ответов. Стремитесь поддерживать доброжелательные, теплые и непринужденные отношения с детьми.

Хотя в инструкциях указано, что задания включают две страницы, некоторые дети упускают этот факт из виду и не обнаруживают вторую страницу. Поэтому следует специально напомнить детям о второй странице с заданиями. Необходимо очень внимательно следить за временем, используя секундомер.

По истечении 10 минут выполнение заданий прекращается, и листы быстро собираются. Если дети не смогли написать названия к своим рисункам, выясните у них эти названия сразу же после тестирования. Иначе вы не сможете их надежно оценить.

Для этого удобно иметь несколько ассистентов, что особенно важно при тестировании младших школьников и дошкольников.

Фамилия _____ Имя _____ Дата _____



2.5 Методические материалы:

Особенности организации образовательного процесса – очно, в условиях сетевого взаимодействия с ОГКУ «Интернат №16», на дому у обучающихся детей инвалидов.

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - упражнение, убеждение, мотивация, поощрение.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая. Категории обучающихся – дети инвалиды, дети с ОВЗ.

Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, открытое занятие.

Педагогические технологии – технология личностно - ориентированного дифференцированного обучения

Интернет сайты:

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://oriart.ru/>

<http://origamiflora.blogspot.ru/>

<http://proeco.visti.net/origami/>

<http://origami.in.ua/>

Дидактические материалы:

Демонстрационный материал:

- Иллюстрации, пособия
- Образцы изделий, выполненных в различных техниках
- Образцы базовых форм
- Геометрические фигуры
- Схемы последовательности выполнения поделок
- Наглядные пособия декоративно-прикладного искусства
- Раздаточный материал
- Технологические карты

2.6 Список литературы

Основная литература

Для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. Учебное пособие. М.: Аким, 2007
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: «Аким», 2008-208
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С.-Пб., «Кристалл», 2009
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2007-256с.
5. Кострица А.Ф. Край наш орловский. Тула: Приокское книжное издательство, 2006-72с.

Для родителей:

1. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. С.-Пб: Кристалл, 2008-246с.
2. Адаптированная программа «Оригами», Афонькин С.Ю., Москва 2010, Мин. Просвещения
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Все об оригами» - СПб: ООО СЗКЭО Кристалл, 2009 г.
4. Гончар Д.Е. «Бумажная планета» М.:2007г.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона» М.: ООО “ЛАДА”, 2008 г.
6. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2008 г.
7. Сержантова Т.Б. «100 праздничных моделей оригами» - М: Айрис-пресс,2009 г.
8. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2008 г.
9. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» Ярославль.2006

Для обучающихся:

1. Ильина Н.К. «Оригами. Необычные модели для развития фантазии»: РИПОЛ классик; М.; 2012. – 276 с.: ил.
2. Проснякова Т. Забавные фигурки модульное оригами / Татьяна Проснякова. – М.: АСТ – ПРЕСС книга, 2014. - 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
3. Зайцева А. А. Модульное оригами для начинающих / Анна Зайцева. — М.: Эксмо, 2013. — 64 с.: ил. — (Азбука рукоделия).
4. Зайцева А.А. Модульное оригами. Забавные игрушки объемные фигурки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

5. Белова Н.Р. Мягкая игрушка / Н. Р. Белова, Т. П. Кононович, С. В. Кочетова, З. Л. Неботова. — М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2011. — 336 с, ил. (Серия «Энциклопедия рукоделия».)
6. Ивановская Т. В. Шьем мягкие игрушки, подушки и кресла-мешки / Т.В. Ивановская. — М.: «Рипол Классик», 2012. — 146 с.: ил. — (Школа рукоделия)
Ивановская Т. В. Волшебная изонить / Татьяна Ивановская. — М.: РИПОЛ классик, 2012. — 24 с.: ил. — (Школа рукоделия).
7. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. / Л.И. Бурундукова. — М.: АСТ-Пресс, 2010. — (Ручная работа)
8. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. / Ю.С. Лещинская. — М.: Харвест, 2011. — (Постигаем шаг за шагом)

Интернет – ресурсы:

1. Светлана Владимирова. Оригами и кусудамы – http://bookz.ru/authors/svetlana-vladimirova/origami-_521/1-origami-_521.html
2. Модульное оригами (видеофрагменты) – <http://www.youtube.com/playlist?list=PLwtrkWS7Srl5gUjlrI22MgiLLdxgl65jK>
3. Пальчиковый кукольный театр – <http://www.liveinternet.ru/users/4006980/post368022873/>
4. Выкройки мягких игрушек – http://vkusnyasha.ru/podelki_igrushka1.html
5. Выкройки мягких игрушек <http://www.liveinternet.ru/users/tenderrainy/rubric/1543708/>
6. Выкройка игрушек – <http://tildas.ru/vykroyki-myagkih-igrushek/>
7. Все о технике изонить – <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-12-22-2>
8. Татьяна Ивановская. Волшебная изонить – http://bookz.ru/authors/tat_ana-ivanovskaa/volbebna_903/1-volbebna_903.html
9. Схемы по технике изонить – <http://trinitki.ru/izonit?start=20>
10. Схемы по технике изонить – <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2293-izonit-shemy-s-ciframi.html>
11. Бисероплетение цветы – <http://www.masterclassy.ru/biseroptenie/biseroptenie-cvetov/>
12. Схемы плетения цветов из бисера – <http://vnitkah.ru/cveti-biseroptenie/cvety-bisera-shemy.php>
13. Схемы плетения букетов из бисера – <http://onlybiser.ru/cvetu-is-biser.html>
14. Вышивка бисером – http://vishivashka.ru/vyshivka_biseroptenie/vyshivka_bisera_master_klass.php#i-3
15. Вышивка кулонов – <http://www.liveinternet.ru/users/vimart/post210404904/>

16. Творческий проект - <http://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2013/03/12/tvorcheskiy-proekt-po-tekhnologii-vyshivka>
17. Создание творческого проекта - <http://infourok.ru/material.html?mid=33389>

Алгоритм подготовки учебного занятия:

I этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога/
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

II этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- обозначение задач учебного занятия;
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

III этап. Обеспечение учебного

- а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала
- б) Обеспечение учебной деятельности обучающихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.
- в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования.

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание)
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей)

- повторение действий прошлого занятия
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории)
- показ образца
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали, дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основному способу соединения деталей; отделка готовой фигурки)
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков)
- рассказ обучающимися о некоторых этапах работы, расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»
- самостоятельное изготовление обучающимися изделия по технологической карте
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию
- анализ работы обучающегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика)

При выполнении поделок из бумаги, для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок разделен на ряд последующих операций:

- знакомство с образцом готовой поделки
- анализ схемы с выполнением одной операции
- одновременное складывание поделок
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию
- оформление полученных результатов

Дидактические игры по закреплению навыков конструирования в технике оригами

Для того, чтобы дети, посещающие объединение, в свободное время развивали, закрепляли навыки и умения, полученные на занятиях в кружке, у меня придумались несколько дидактических игр.

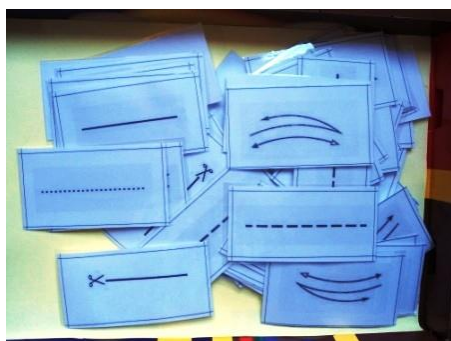
1. Игры на закрепление знаний условных обозначений, принятых в оригами.



«НАЗОВИ И ПОКАЖИ»

ЦЕЛЬ: Закрепить знание условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы.

ОБОРУДОВАНИЕ: Карточки с изображением условных обозначений, принятых в оригами.



ОПИСАНИЕ:

I вариант. Ведущий (педагог) показывает карточку с тем или иным знаком, дети должны рассказать, что этот знак обозначает. Если ответ верен, ребёнок получает эту карточку.

II вариант. Ведущий (педагог) произносит название условных обозначений (например, «линия сгиба», «перевернуть», «складка-молния» и т. п., дети должны найти и показать карточку с этим знаком. Если ответ верен, ребёнок получает эту карточку.

Побеждает тот, у кого в конце игры оказалось большее количество карточек.

«КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО»

ЦЕЛЬ: Закрепить знание условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы и выполнять действия по схемам, согласно условным обозначениям, добиваясь конечного результата.

ОПИСАНИЕ: У детей - квадраты бумаги, у педагога – карточки с условными обозначениями.

Задумав какую-то модель, педагог поочерёдно показывает карточки.

Дети выполняют действия, согласно знакам, проговаривая вслух, что они делают.

Более сложный вариант – дети работают самостоятельно, молча.

У тех, кто слушал внимательно, всё делал точно, и результат получится отличный.

1. Игры на закрепление знаний о базовых формах оригами.

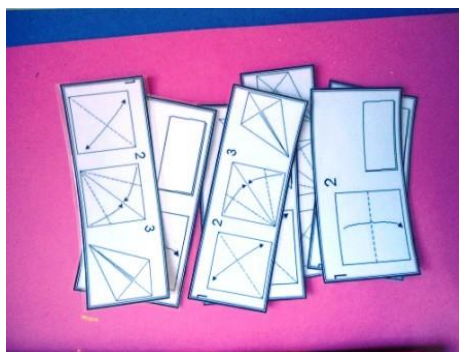
"ПОКАЖИ ПРАВИЛЬНО"



ЦЕЛЬ: Закрепление знаний о базовых формах оригами.

ОБОРУДОВАНИЕ:

а) Базовые формы оригами, выполненные из квадратов разной величины и цвета; б) конверт с карточками-схемами базовых форм оригами



ОПИСАНИЕ:

I вариант. Ребёнок выбирает и показывает из множества предложенных базовых форм, форму, названную ведущим (педагогом).

II вариант. Ведущий показывает карту-схему базовой формы, обучающийся находит и показывает выполненную модель.

III вариант. Ведущий показывает модель базовой формы, обучающийся находит и показывает карту-схему базовой формы.

Ещё варианты: "Кто больше найдёт и покажет "треугольников" ("книжек", "дверей")? "Найди и покажи самую большую (маленькую) модель базовой формы "двойной квадрат" ("треугольник").

"Найди и покажи базовую форму "дверь" розового цвета, а базовую форму "воздушный змей" зелёного".

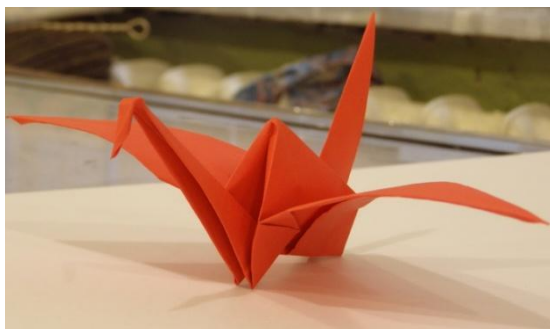
"Какие поделки можно сделать из выбранных базовых форм?"

Побеждает в игре участник, давший наибольшее число правильных ответов.

Игры предназначены для работы с маленькой подгруппой обучающихся или индивидуально

МАСТЕР-КЛАСС «ЯПОНСКИЙ ЖУРАВЛИК»

(в технике оригами)



Цель: знакомство с искусством оригами.

Задачи:

обучающая (научить формировать из листа бумаги (плоский материал) объемно-пространственный образ);

развивающая (развивать воображение);

воспитывающая (воспитывать аккуратность и трудолюбие)

Ход занятия

1) Организационный момент (приветствие)

2) Основная часть. История оригами

Родина оригами - Япония. Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад. Давным-давно изготовление красочных бумажных фигурок являлось священным действием (неслучайно "**ори**" в переводе с японского означает "сложенный", а "**ками**" – созвучные "бумага" и "бог"). Фигурки использовались в религиозных обрядах: ими украшали статую "многоликой" и "тысячерукой" богини милосердия Каннон, чтобы задобрить ее и попросить покровительства. Формируя складки на бумаге, японцы общались с богами. Каждая складка имела сакральное значение. В процессе формирования складки, человек должен был своими губами зажать другой, менее ценный лист чистой бумаги, чтобы не осквернить производимой божественной бумажной складки своим дыханием.

Сегодня используются разные техники для создания оригами: модульное оригами (целая фигура собирается из множества одинаковых частей, или модулей); оригами по развертке, т.е. схеме; оригами из мокрой бумаги (мастера используют смоченную в воде бумагу для того, чтобы придать линиям плавности, выразительности).

За время существования оригами появилось множество моделей. Одна из популярных – японский журавлик, или цуру, символизирует долголетие.

В 50-е гг. XX века журавлик стал еще и символом мира. В результате бомбардировки японского города Хиросима в 1945 году погибло много людей, среди которых были дети. Появилась легенда: дети, обреченные на гибель, верили, что если сделают 1000 бумажных журавликов, то исцелятся. Верила и девочка по имени Садако. Однако Садако успела сделать только 644 журавлика. Печальная история девочки из Японии стала широко известной. Дети из разных стран мастерили гирлянды из 1000 журавликов и посылали в Японию в память о Садако и детях, которые погибли.

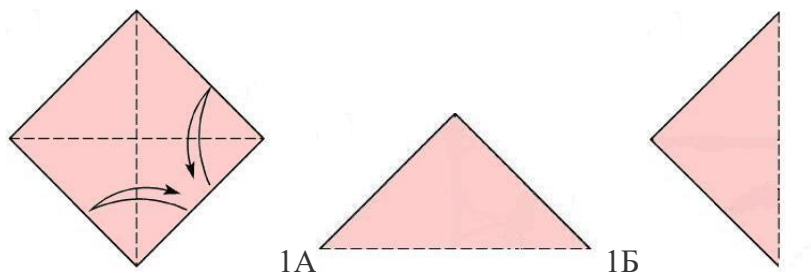
О японском журавлике слышали многие, но складывать такую фигурку умеют не все. Наше занятие посвящено изготовлению японского журавлика с подвижными крыльями по схеме (выразительный и живой образ).

3) Практическая работа

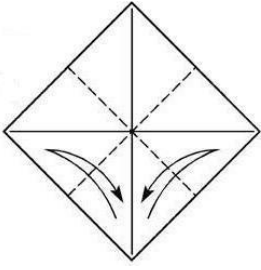
Традиционное оригами складывается из квадратного листа бумаги. Ножницы или клей не используются.

Технологическая карта

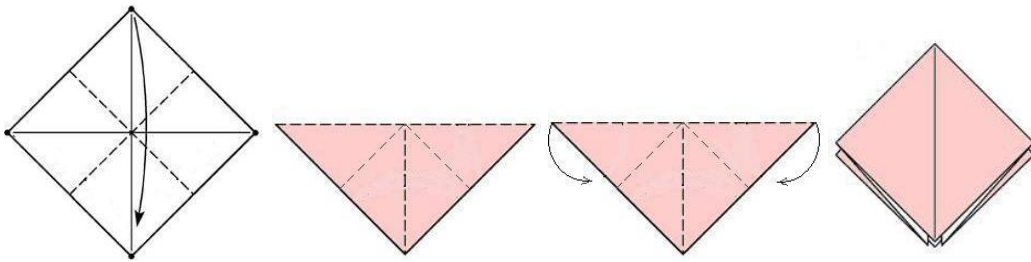
1. Квадрат сложить по диагонали. Вернуться к исходной форме «квадрат»



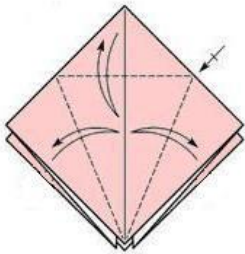
2. Перевернуть квадрат и соединить противоположные стороны квадрата. Вернуться к исходной форме «квадрат»



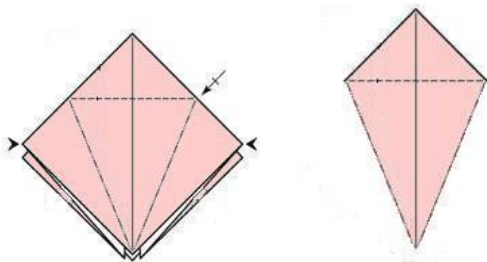
3. Формируем двойной квадрат



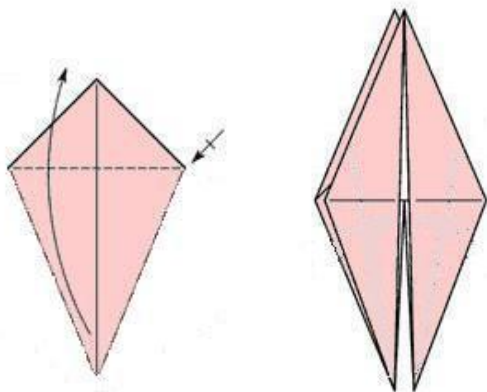
4. Формируем линии сгиба. Вернуться к форме «двойной квадрат»



5. Заправить уголки (перевернуть фигуру и повторить действие)

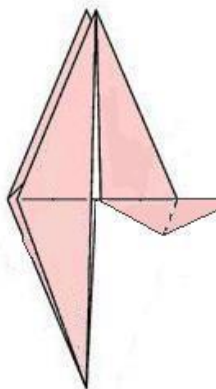


6. Складываем форму «птица»

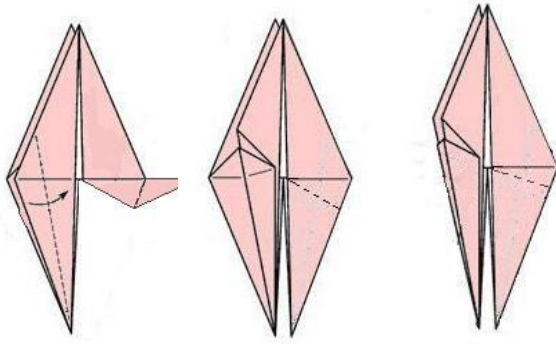


7. Согнуть правую ножку таким образом, чтобы ее внутренний край совпадал с горизонтальной линией.

Вернуться к форме «птица» (опустить ножку)

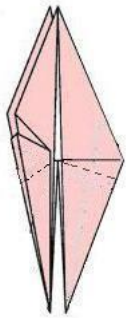


8. Формируем шею (перевернуть фигуру и повторить действие)



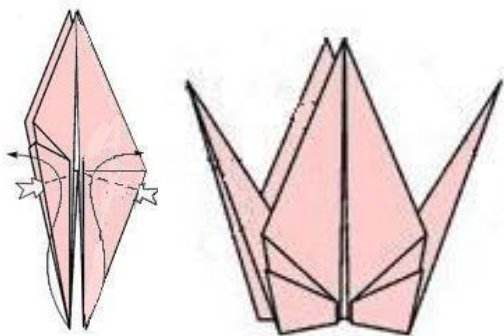
9. Согнуть левую ножку таким образом, чтобы ее внутренний край совпадал с горизонтальной линией

Опустить ножку

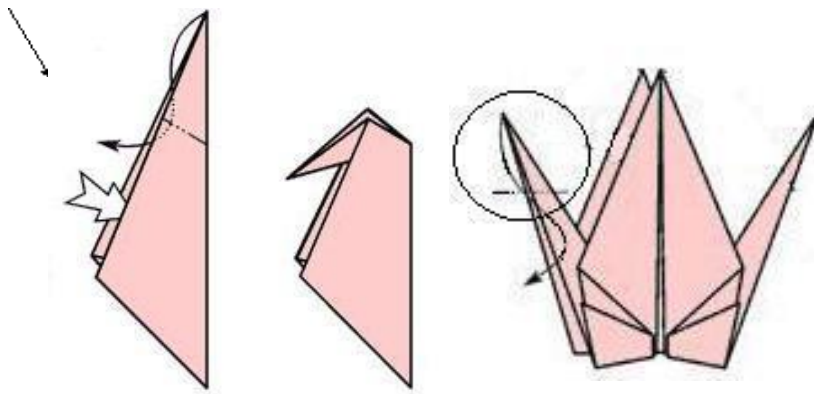


10. Формируем шею: одновременно заправляем правую ножку и поднимаем ее.

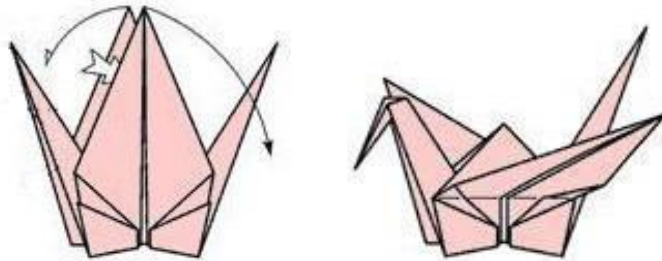
Формируем хвост: одновременно заправляем левую ножку и поднимаем ее



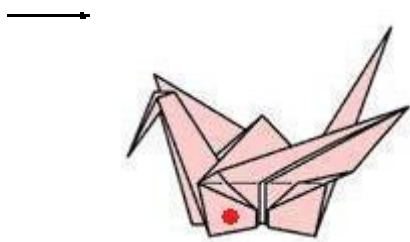
11. Формируем голову



12. Опустить крылья



13. Держите журавлика за грудку (отмечено красным кружком) и потяните за хвостик – журавлик машет крыльями



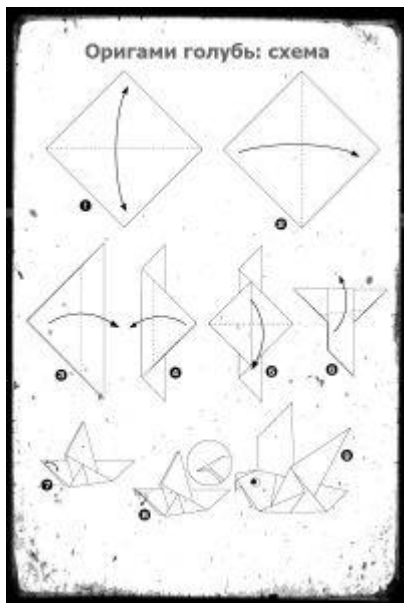
4) Подведение итогов занятия.

На занятии Вы познакомились с техникой бумажного конструирования. Как называется эта техника? Вы помните: существуют разные способы создания оригами. Каким образом создавался наш журавлик (назовите вид оригами)?

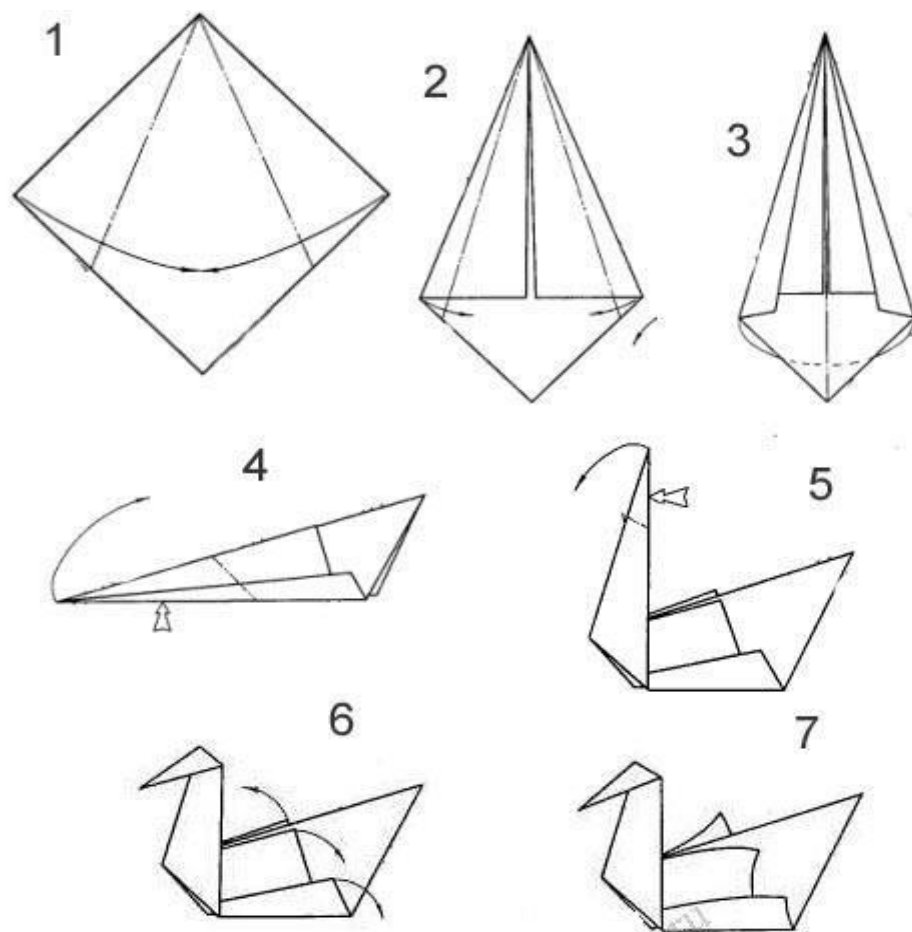
ГОЛУБЬ – СИМВОЛ МИРА.

Голубь оригами складывается несложно, зато он станет значимым подарком для друга или близкого человека, ведь это птица мира и она символизирует дружбу, чистоту, согласие, хоть и сделанный из бумаги оригами. А на Ближнем Востоке белый голубь считается символом крепкого супружества и семейной жизни.

Технологическая карта:



Создание очаровательных различных фигурок из бумаги — увлекательное занятие и настоящее искусство, которое понравится не только детям, но и взрослым. Первые упоминания об этом искусстве относятся к Японии. Оно получило название оригами.



Шаг первый

Сначала нужно взять квадратный лист бумаги, можно воспользоваться как белым, так и цветным. На листе отметьте диагональ. Согните две смежные стороны квадрата к этой диагональной линии.

Шаг второй

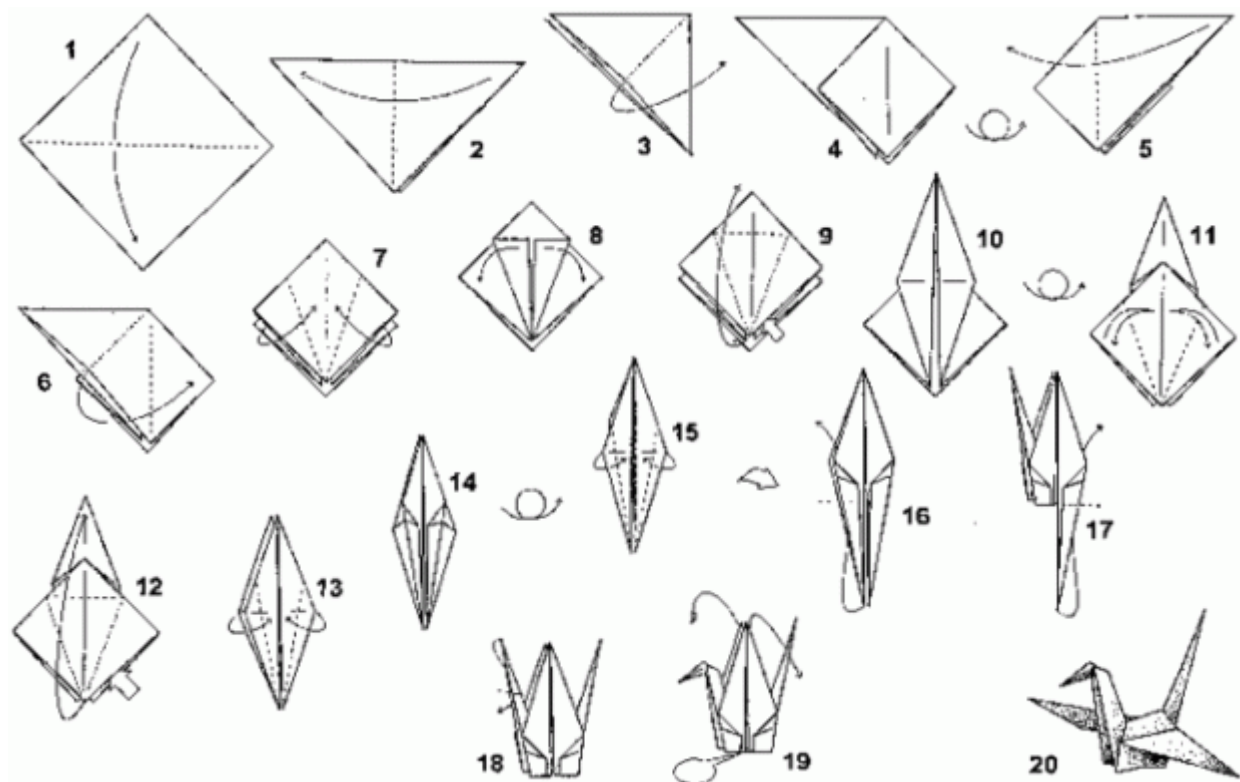
Далее к левому тупому углу перегните верхний угол бумаги и по намеченной линии согните верхний угол. Обратите внимание, правая половина отмеченной линии должна быть «горой».

Шаг третий

Теперь возьмите сзади наперед один слой листа. Таким образом, получится треугольник. У треугольника нижний острый угол нужно совместить с тупым правым углом складываемого листа. А правую часть будущего лебедя необходимо перегнуть назад, и затем повернуть фигурку, чтобы она была симметричной.

Шаг четвертый

Главная особенность лебедя – тонкая шея, поэтому центральную часть ее нужно перегнуть направо и заправить ее под слой листа и как следует зафиксировать. Другую часть фигурки, которая будет хвостом, засуньте внутрь.



Шаг пятый

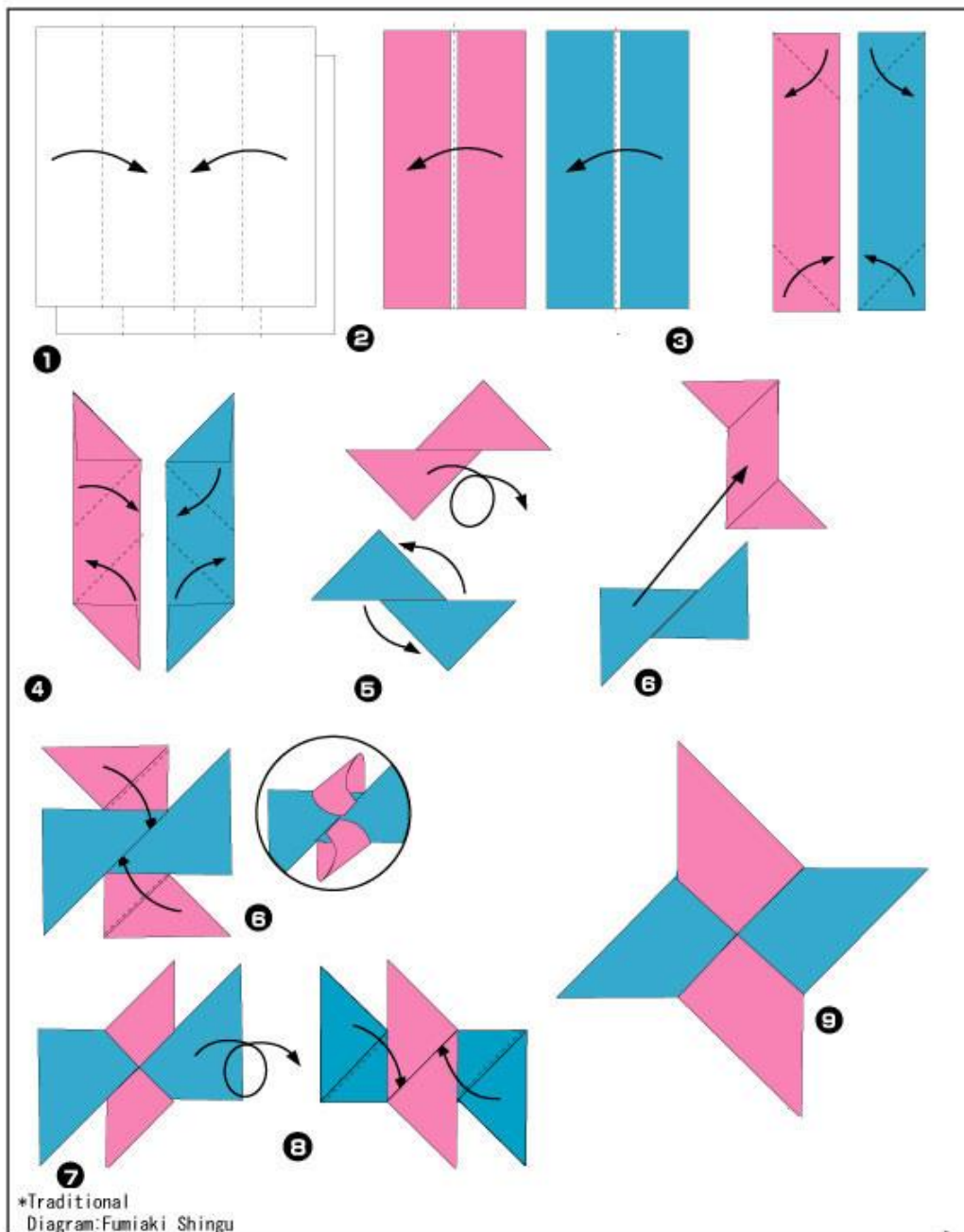
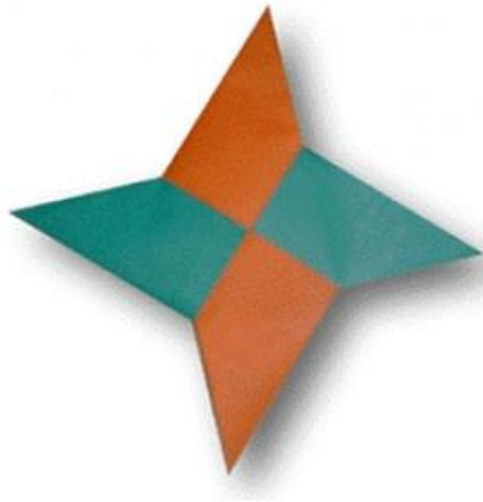
Треугольник головы бумажного лебедя необходимо вновь вогнуть внутрь. Голова должна быть больше шеи, поэтому спереди и сзади следует достать нижний слой листа. Все края будущего лебедя нужно загнуть внутрь.

Шаг шестой

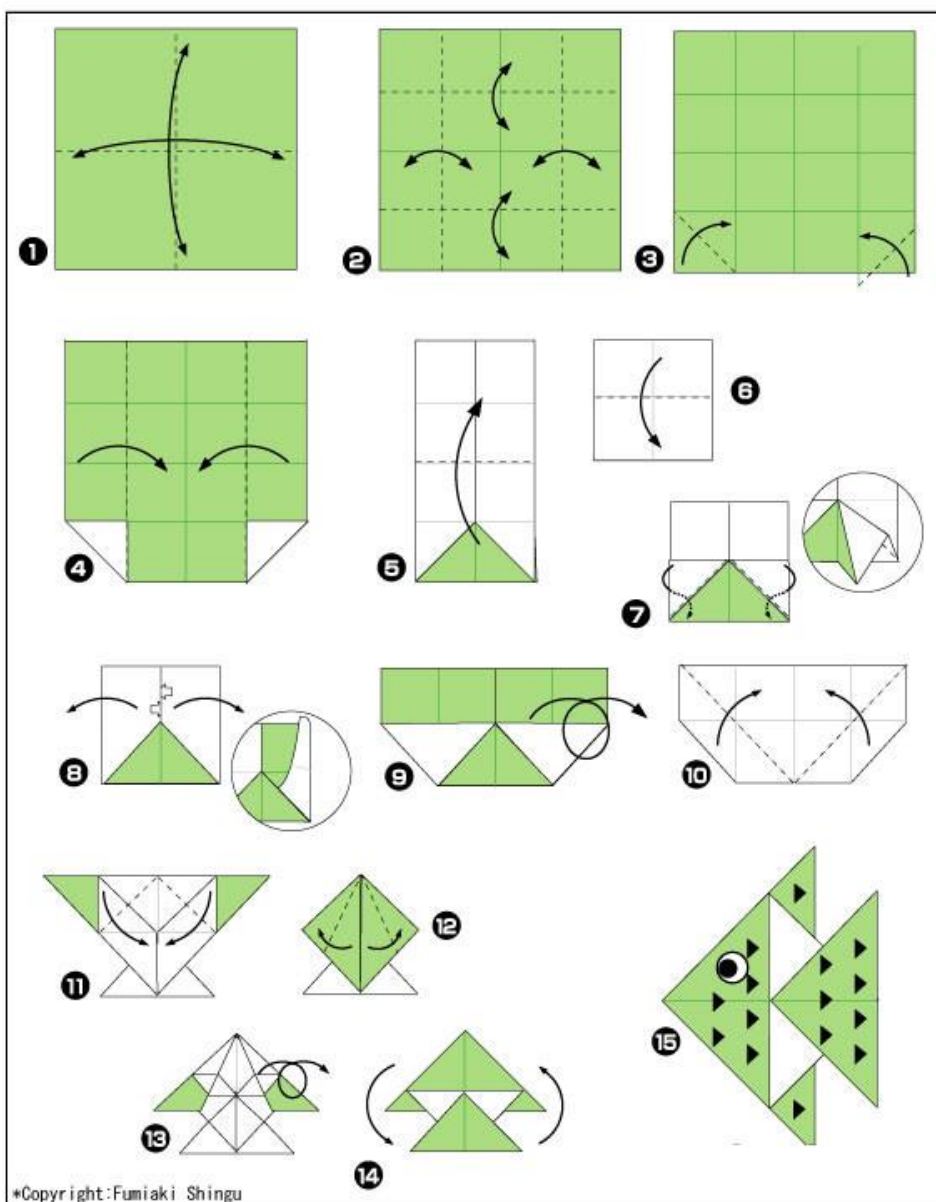
Последний шаг – клюв птицы. Теперь заготовку под клюв следует вогнуть внутрь головы. И теперь лебедь готов.

Как оказалось, сделать самостоятельно бумажного лебедя не так уже сложно. Нужно просто запастись терпением и временем. Пробуйте, и у Вас всё получится!

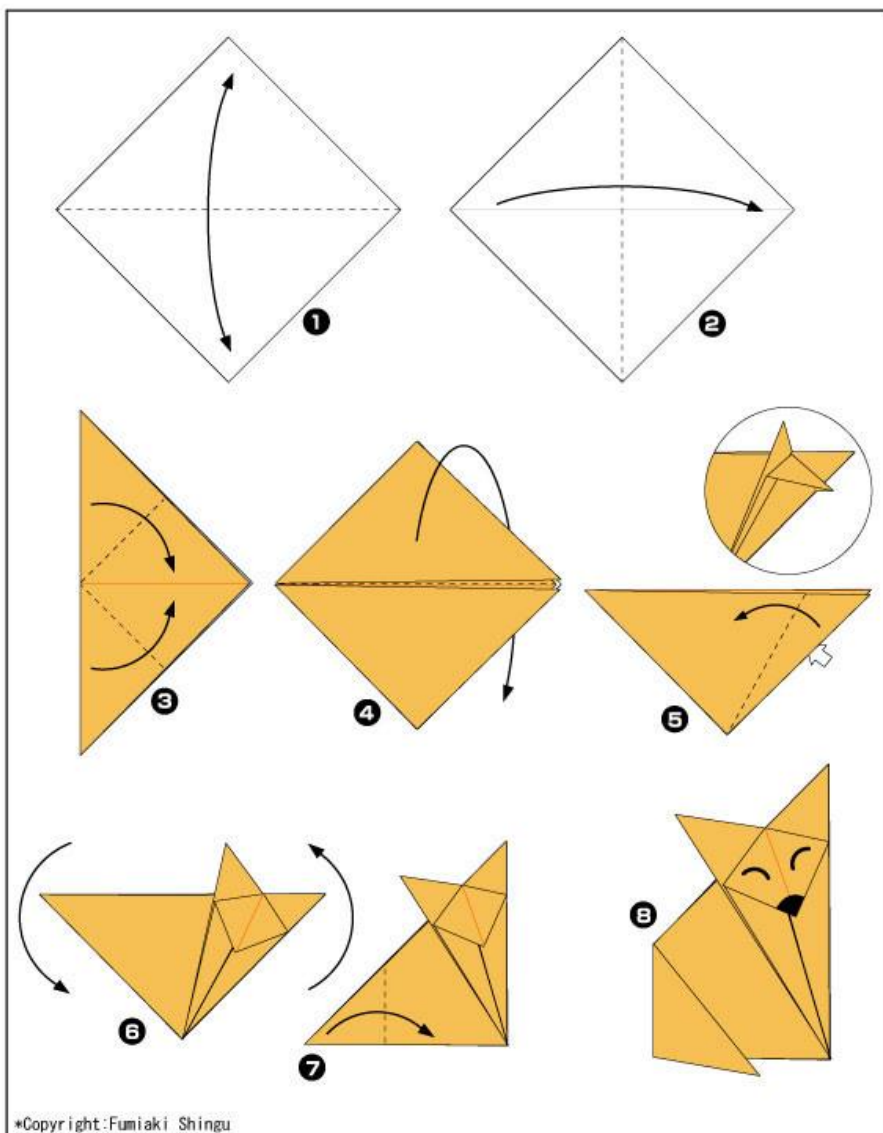
Звезда



Рыбка

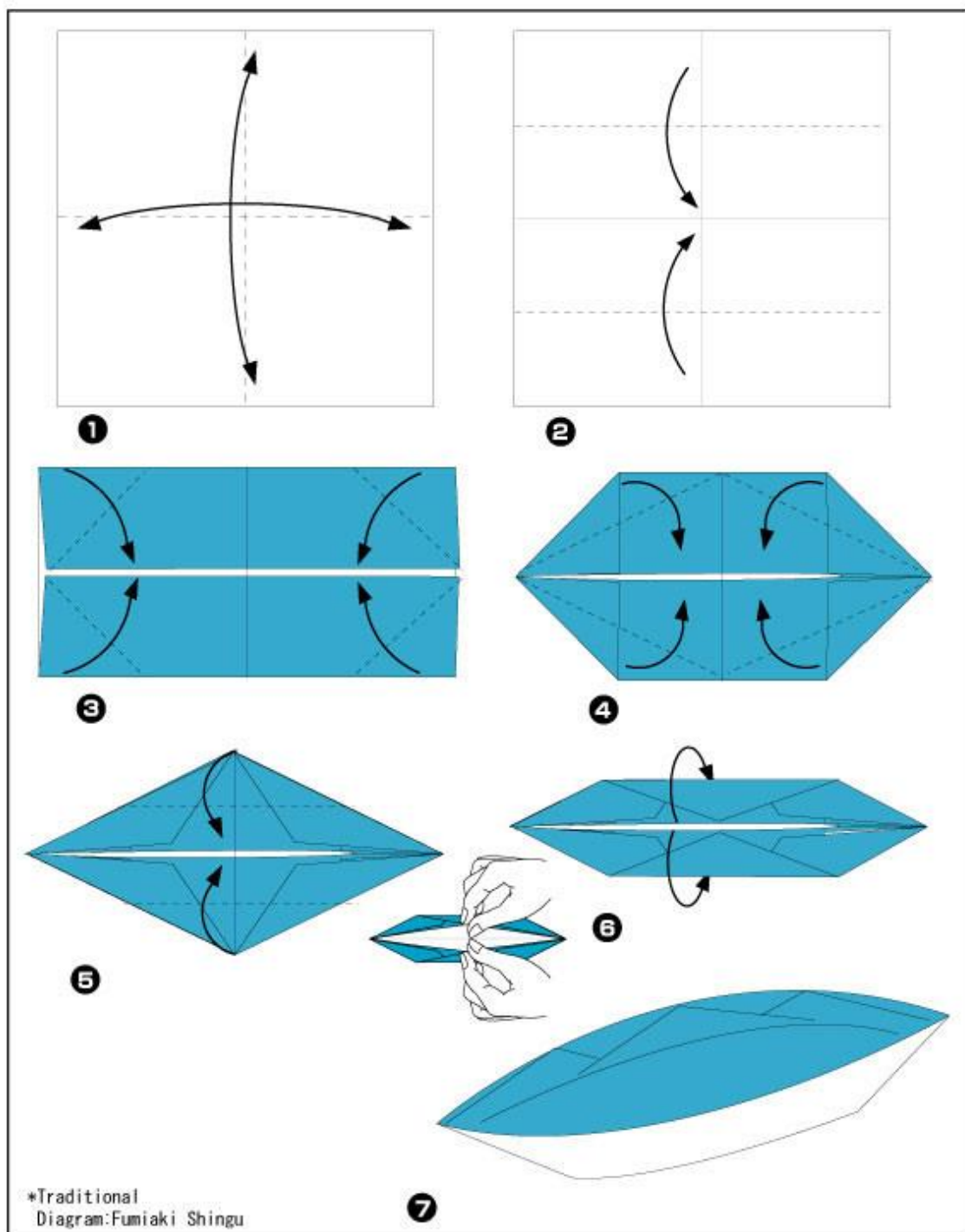


Лиса



*Copyright: Fumiaki Shingu

Лодка



Тест П. Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеплановой, Н.П. Щербо).

Ребенок выполняет три задания, на выполнение каждого отводится по 10 минут. 1. Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинка. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

2. Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

3. Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей. Основные показатели креативности: - продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания; - гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому; - оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей; - разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

▪ Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит». Ребёнку поочерёдно предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными (например, изображение робота, обезьяны, машины, цветка, тучи, мяча, птицы, снежинки, телефона, травы, жука и т.д.). Ребенку необходимо показать, как двигается этот объект, как разговаривает. При оценке данного задания используется трёхбалльная система: высокий уровень – образ точный, целостный; показ выразительный; средний уровень – переданы только некоторые элементы образа; показ достаточно выразительный; низкий уровень – образ не воспринят; выразительность отсутствует.

▪ Творческое задание «Три краски». 4 Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие. Можно использовать для младших

школьников, подходит для дошкольников и подростков. Ребенку предлагается взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешается немного дорисовать рисунок, если требуется. Предлагается придумать как можно больше названий к рисунку. По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

▪ Творческое задание «Озвучь роль». Детям предлагается поиграть в театр – озвучить роли в кукольном спектакле "Рукавичка", но озвучить так, чтобы всем зрителям было понятно какой у героя характер, голос, добрый он или злой и т.д. Форма игры в театр определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей, интонационное прочувствование образа.

▪ Творческое задание «Соотнеси музыку». Детям предлагается 3 - 4 карточки с различными героями и 3 – 4 музыкальных фрагмента. Необходимо соотнести их, дать им название, показать их походку.

▪ Опросник для родителей и педагогов (Ф.Татл, Л. Беккер).

В данном опроснике выделены особенности, свидетельствующие о больших потенциальных возможностях ребёнка. Минимальное количество набранных баллов – 17, максимальное – 85. Низкий уровень: 17 - 34 балла; Средний уровень: 35 - 60 баллов; Высокий уровень: 61 -85 баллов.

ОПРОСНИК

Инструкция: Прочитайте каждый из следующих пунктов и определите оценку. Поставьте (X) в том месте, которое соответствует вашему выбору: 1 – очень редко или никогда; 2 – редко; 3 – иногда; 4 – часто; 5 – почти всегда. № Особенности ребёнка 1 2 3 4 5

1 Проявляет большую любознательность в отношении различных предметов, явлений, событий. Задаёт множество вопросов, в том числе «почему?», «зачем?», «отчего?»

2 Задаёт много «умных» вопросов о том, что обычно маленьких детей не интересует

3 Точно, правильно использует много слов в своей речи

4 Проявляет способность к очень подробному рассказу или пересказу историй, фактов

5 Может вести «интеллектуальные» разговоры с другими детьми, взрослыми 6 Склонен к серьёзным размышлениям, интересуется сложными, глобальными проблемами (например, может рассуждать о жизни и смерти и пр.)

7 Легко справляется с загадками и может их придумывать

8 Понимает сложные (для его возраста) определения, отношения. Находит общее в предметах, явлениях, даже если это не очевидно. Демонстрирует абстрактное мышление

- 9 Легко справляется со счётом, простыми арифметическими действиями
- 10 Понимает значение чисел от 1 до 10
- 11 Понимает значение и способы использования схем, карт лучше, чем его ровесники
- 12 Проявляет большой интерес к часам, календарям, может понять их функции
- 13 Проявляет большое желание учиться, приобретать новые знания, навыки
- 14 Проявляет способность к концентрации, сохранению внимания в течение большого периода времени, чем его
- 15 Легко схватывает и удерживает большое количество информации. Запоминает больше подробностей, чем другие
- 16 Проявляет острую наблюдательность
- 17 Проявляет одарённость в области музыки, рисования, ритмики и других областях искусства

Следует помнить, что посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования можно выявить лишь наличие творческих способностей, творческий потенциал ребенка, и практически невозможно выявить одаренность. Выявление одаренности это, как правило, процесс продолжительный, связанный с анализом образовательных, личностных, творческих успехов конкретного ребенка. Задача педагога как можно раньше выявить способности ребенка и создать условия для их развития; в процессе обучения по общеобразовательным (общеразвивающим) программам с помощью диагностических методик выявлять одаренных детей и обеспечивать им педагогическую поддержку.

Учет индивидуальных особенностей, обучающихся в построении образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методик обучения. Одна из главных задач в построении образовательного процесса является оптимальное развитие творческих способностей каждого обучающегося. Достичь этого можно опираясь на технологию личностного ориентирования. Принцип личностно-ориентированного обучения заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности. Я стараюсь научить каждого обучающегося, самостоятельно приобретать новые знания и творчески использовать имеющиеся, планировать свою деятельность и оценивать ее результаты, строить отношения сотрудничества в коллективе, уважая интересы друг друга.

Понятийный словарь:

Дидактическое обеспечение: презентация, видеофрагменты, музыкальное сопровождение, методический комплект.

Методический комплект – представляет собой папку с названием раздела, в которую входят тестовые задания, технологические карты, схемы, шаблоны, выкройки, картинки с идеями, собственные разработки, рабочая тетрадь.

Аудиторные занятия – лекции, игровая форма, дискуссия, тест, самостоятельная работа, практическая работа, экскурсия, мастер – класс.

Лекция – устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д

Игровая форма– форма учебного процесса в условных ситуациях,

Дискуссия – форма занятия, которая призвана выявить существующее многообразие точек зрения обучающихся на какую – либо проблему и при необходимости провести всесторонний анализ каждой из точек зрения.

Тест – форма контроля знаний.

Самостоятельная работа – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства учителя.

Практическая работа – подразумевает выполнение каких-либо заданий, не связанных с обработкой теоретического материала.

Мастер – класс - эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных практических методов освоения определенного содержания, передачи педагогического мастерства при активном взаимодействии всех участников занятия.

Экскурсия - посещение достопримечательных чем-либо объектов с целью приобретения