
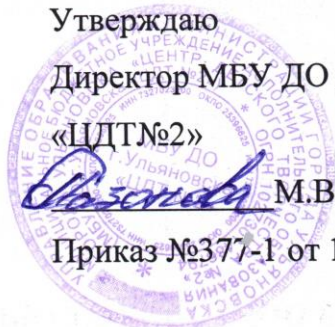


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 15 сентября 2020 г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор МБУ ДО г.Ульяновска
«ЦДТ№2»
 М.В. Сазонова
Приказ №377-1 от 15 сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Я УЧУСЬ ТВОРЧЕСТВУ»**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Объединение «Я учусь творчеству»

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Программа рассмотрена на
методическом совете
Протокол № 1 от 10 сентября 2020 г

Программа разработана:
Дмитриевой Анной Владимировной,
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1 Календарный учебный график.....	17
2.2 Условия реализации программы.....	22
2.3 Формы аттестации.....	23
2.4 Оценочные материалы.....	24
2.5 Методические материалы.....	26
2.6 Список литературы.....	28

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Я учусь творчеству**» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся среднего школьного возраста (11 - 13 лет) в условиях МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2».

Дополнительная общеразвивающая программа «**Я учусь творчеству**» художественной направленности.

Уровень программы **базовый**. Рассчитана на обучающихся, имеющих базовые знания по школьной программе. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по русскому языку, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. Методическими рекомендациями Минпросвещения России от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
10. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;
11. Локальные нормативные акты Учреждения.

Актуальность данной программы заключается в том, что наибольшие возможности для развития творческих способностей обучающихся среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения занятий в условиях дополнительного образования.

Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в средней школе обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Они фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Отличительная особенность программы:

Предлагаются художественно-технические приемы изготовления изделий, доступных для обучающихся среднего школьного возраста объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, бисером, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Адресат программы.

Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 11-13 лет.

Подростки испытывают конфликты с самим собой и с другими. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности.

Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение и совместный труд с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Объем программы. Данная программа обучения рассчитана на 144 часа в год – 1 год обучения, необходимых для освоения программы.

Формы обучения и виды занятий

Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 72 занятия (теории и практики).

Основные формы

Основной формой деятельности являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет обучающихся к высшей точке удивления и переживания.

Обучение в объединении очное, групповое.

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «**Я учусь творчеству**» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Конкурсы;
- Выставки;
- Фестиваль;
- Виртуальные экскурсии;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

Срок реализации программы: 1 год обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 мин перерыв, 45 минут занятие, 15 мин перерыв).

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей), в соответствии с уставом МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2». Набор детей в группы производится в начале учебного года. Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года по результатам тестирования.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей обучающегося, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.

3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования.
6. Обучить выполнению швов «через край», «петельный»
7. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки и коврика из лоскутков ткани.
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
9. Обучить бисероплетению.
10. Познакомить с техникой вязания крючком.
11. Научить способам приготовления и оформления блюд.

Развивающие:

1. Расширить художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память.
6. Развивать память, воображение, мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
3. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд.
4. Формировать потребность в саморазвитии.
5. Развивать интерес к истории родного края, его культуре.
6. Развивать творческую инициативу, смекалку.

1.3 Содержание программы.

Учебный план

1 модуль (64 ч)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел 1. Введение.					
1	Вводное занятие. Оборудование	1	1			Внешний контроль, самоконтроль,
2	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном 15 часов					
	Знакомимся с профессией	5	1	4		Изготовление игрушек-сувениров, выставка детских работ,
	Бумагопластика.	5	1	4		
	Бумагопластика. Аппликация	5	1	4		
3	Раздел 3. Работа с тканью 18 часов					
	Шов «через край»,	4	1	3		Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль
	Бахрома в	4	1	3		
	Сувениры из	4	1	3		
	Лоскутная	5	1	4		
4	Раздел 4. Работа с природным и бросовым материалом 15 часов.					
	Беседа «Будь	2	2			Выставка детских работ, текущий контроль
	Терем, теремок! Кто в тереме	3		2		
	Технологии конструирования	5		5		
	Технологии конструирования	5		5		
5	Раздел 5. Работа с пластилином 9 часов					
	Знакомимся с профессией	4	1	3		Аппликации по замыслу обучающихся, текущий контроль
	Объемные	3	1	3		
	Пластилиновая аппликация на стекле	2		2		
6	Раздел 6. Художественное творчество 6 часов					
	Изобразительный материал –	3	1	2		Тренировочные упражнения, выставка
	Порядок	3		3		
Итого часов		64 часа				

2 модуль

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
6	Раздел 6. Художественное творчество 4 часа					
						Тренировочные упражнения, выставка
	Порядок	3		3		
	Работы по замыслу	1		1		
7.	Раздел 7. Работа с тканью, мехом. 18 часов					
	Из истории мягкой	2	2			Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль, самоконтроль,
	Интересные исторические факты о	1	1			
	Техника	3		3		
	Повторение ранее изученных	4	1	3		
	Технология изготовления и	4		2		
	Технология и	4		4		
8	Раздел 8. Работа с бисером 15 часов					
	«Красота из бисера» -	3	1	2		Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль
	Плетение	4		4		
	Плетение	4		4		
	Плетение ажурных браслетов	4		4		
9	Раздел 9. Мир вязания 17 часов					
	Основные	4		4		Тренировочные упражнения, текущий
	Снятие и запись	3		3		
	Способы	4		4		
	Соединение	4		4		
10	Раздел 10. Шитьё и вышивание 16 часов					
	История ручной	4		4		Тренировочные
	Вышивание	4		4		

	Узоры для	4		4		упражнения, выставка детских работ, текущий контроль, самоконтроль
	Вышивание крестом	4		4		
11	Раздел 11. Кулинария 7 часов					
	Правила техники безопасности при	1	1			Тренировочные упражнения, текущий контроль
	Виды	2		2		
	Правила	2		2		
	Способы оформления блюдов	2		2		
12	Раздел 12. Итоговое занятие 3 часа					
	Итоговое занятие	3	0	3		итоговый контроль, диагностические материалы
Итого часов:		80 часов				

Содержание учебного плана.

1 модуль

1. Введение

Теория

- Введение в образовательную программу.
- Требования к поведению обучающихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика

- Знакомство с книгой А.Бахметьева, Т. Кизякова «Оч. умелые ручки». Росмэн, 1999.+ видеофрагменты передачи «Пока все дома».
- Входная диагностика.

2. Работа с бумагой и картоном

Теория

- Профессия дизайнера.

Практика

- Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета.
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями)
- Аппликации по желанию обучающихся

3. Работа с тканью

Теория

- Прием выполнения швов «через край», «петельный»
- Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка»

Практика

- Тренировочные упражнения по выполнению швов
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка»
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани

4. Работа с природным и бросовым материалом

Теория

- Беседа «Будь природе другом»

Практика

- Конструирование дома для сказочных героев
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот»)
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель»)

5. Работа с пластилином

Теория

- Профессия скульптора.

Практика

- Лепка людей, животных по образцу (3 часа).
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу)
- Лепка по замыслу детей

6. Художественное творчество

Теория

- Изобразительный материал – пастель.

Практика

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж»
- «Весенний цветок»

2 модуль

6. Художественное творчество

Практика

- Работа пастелью: «Весенний цветок»
- «Лунная дорога»
- Работа по замыслу

7. Работа с тканью, мехом

Теория

- Из истории мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.

Практика

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок».
- Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок»

- Изготовление настенного кармашка для мелочей
- Технология и изготовление игрушки из меховых шариков «Паучок»

8. Работа с бисером

Теория

- Просмотр видеофильма «Красота из бисера».

Практика

- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения
- Плетение брошек (работа по схемам)
- Плетение кулонов
- Плетение ажурных браслетов

9. Мир вязания

Теория

- Беседа о технике безопасности.

Практика

Основные приемы вязания крючком

- Снятие и запись мерок. Расчет петель
- Способы вязания по кругу
- Соединение деталей несколькими способами

10. Шитьё и вышивание

Теория

- История ручной художественной вышивки.

Практика

- Вышивание ленточками
- Узоры для вышивания
- Вышивание крестом

11. Кулинария

Теория

- Правила техники безопасности при кулинарных работах
- Виды национальных блюд
- Правила поведения за столом

- Способы оформления блюд

12. Итоговое занятие

Теория –(рефлексия, итоговая диагностика - анкетирование).

Практика –(выставка творческих работ).

1.4. Планируемые результаты.

1 модуль

В ходе освоения данной программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

Знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение; правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши;
- способы и приемы обработки различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка);
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов»; экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу, используя художественные материалы;

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

2 модуль

Предметные результаты

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов»; экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- изготавливать изделия из бисера.
- контролировать правильность выполнения работы.

- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Метапредметные результаты:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

1 модуль (64 часа)

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Раздел 1. Введение. 1 час							
1					1	Водное занятие. Оборудование зала для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.		Внешний контроль, самоконтроль.
2	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном 15 часов							
					5	Знакомимся с профессией дизайнера. Бумагопластика. Работа с гофрокартоном.		Изготовление игрушек-сувениров, выставка детских работ, текущий контроль
					5	Бумагопластика. Конструирование.		
					5	Бумагопластика. Аппликация		
3	Раздел 3. Работа с тканью 18 часов							
					4	Шов «через край», «петельный шов»: технология выполнения. использование в отделке изделий.		Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль
					4	Бахрома в украшении изделий.		
					4	Сувениры из ткани и ниток.		
					5	Лоскутная		

						техника.		
4	Раздел 4. Работа с природным и бросовым материалом 15 часов.							
					2	Беседа «Будь природе другом»		Выставка детских работ, текущий контроль
					3	Терем, теремок! Кто в тереме живёт? (конструирование дома для сказочного героя)		
					5	Технологии конструирования простых игрушек из прямоугольных коробок.		
					5	Технологии конструирования игрушек из пластмассовых бутылок		
5	Раздел 5. Работа с пластилином 9 часов							
				Занятие - практикум	4	Знакомимся с профессией скульптора.		Аппликации по замыслу обучающихся, текущий контроль
					3	Объемные композиции		
					2	Пластилиновая аппликация на стекле		
6	Раздел 6. Художественное творчество 6 часов							
					3	Изобразительный материал – пастель. Техника рисования пастелью.		Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль
					3	Порядок выполнения работ пастелью.		

Итого часов

64

2 модуль (80 часов)

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
6	Раздел 6. Художественное творчество 4 часа							
					3 1	Порядок выполнения работ пастелью. Работы по замыслу		Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль
7.	Раздел 7. Работа с тканью, мехом. 18 часов							
					2	Из истории мягкой игрушки. Знакомство с профессией портной.		Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль, самоконтроль, взаимоконтроль
					1	Интересные исторические факты о появлении различных меховых материалов. Классификация видов меха. Особенности обработки.		
					3	Техника выполнения швов «козлик», «узелок».		
					4	Повторение ранее изученных способов и приемов шитья		
					4	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки.		
					4	Технология и изготовление		

						игрушки из меховых шариков		
8	Раздел 8. Работа с бисером 15 часов							
				Занятие - практикум	1	« Красота бисера» - технология изготовления поделок по схемам		Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль
					4	Плетение брошек.		
					4	Плетение кулонов		
					4	Плетение ажурных браслетов		
9	Раздел 9. Мир вязания 17 часов							
					4	Основные приемы вязания крючком		Тренировочные упражнения, текущий контроль Тренировочные упражнения, текущий контроль
					3	Снятие и запись мерок. Расчет петель		
					4	Способы вязания по кругу		
					4	Соединение деталей несколькими способами		
10	Раздел 10. Шитьё и вышивание 12 часов							
				Занятие - практикум	2	История ручной художественной вышивки		Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль, самоконтроль
					4	Вышивание ленточками		
					4	Узоры для вышивания		
					2	Вышивание крестом		
11	Раздел 11. Кулинария 7 часов							
				Занятие - практикум	1	Правила техники безопасности при кулинарных работах		Тренировочные упражнения, выставка детских работ,

								текущий контроль, самоконтроль
					2	Виды национальных блюд		
					2	Правила поведения за столом		
					2	Способы оформления блюд		
12	<i>Раздел 12. Итоговое занятие 2 часа</i>							
				Занятие - практикум	2	Итоговое занятие		Тренировочные упражнения, выставка детских работ, текущий контроль, самоконтроль

Итого часов

80 часов

2.2. Условия реализации программы.

1. Помещение для занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям (специализированный кабинет для занятий)

Занятия с обучающимися проводятся на базе кабинета, оборудованного мультимедийной установкой и интерактивной доской.

1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество	Примечание
1.	Помещение	1	
2.	Парта	7 шт.	
3.	Стул	13 шт.	
4.	Мольберт	2 шт.	
5.	Доска магнитная	1 шт.	
6.	Канцелярские товары (ватман, бумага офисная А4, ножницы, карандаш простой (твёрдый и мягкий), кисть художественная (по размерам), банка для воды, кисть (для работы с клеем), гуашь, краски акриловые, клей ПВА, клей «Момент»)	По мере необходимости	
7.	Палитра	13 шт.	
8.	Ткань бязь, ткань, канва, кожа (дерматин), кусочки меха, ленты атласные (разного цвета), синтепон	2-4 метра	
9.	Пуговицы, нитки, иголки, бисер, пайетки, зубочистки, пряжа, салфетки, леска, проволока, мука, доска для работы с пластилином, стеки, мыльные пузыри, средство для мытья посуды, соль, резак, пластиковые бутылки	По мере необходимости	
10.	Раздаточный материал (шишки, камни, ветки, мох, сухие цветы, листья, ракушки)	По мере необходимости	
11.	Пластмассовый таз	1 шт.	
12.	Ноутбук	1 шт.	
13.	Мультимедиа проектор	1 шт.	
14.	Flash-память/карта	1 шт.	
15.	Шкаф (этажерка) для хранения принадлежностей	1 шт. (3-4	

		полки)	
16.	Учебно-методическая литература		

3. Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования

4. Программно-методическое обеспечение

Дидактические материалы:

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются:

- инструкционные карты;
- карточки схемы для изготовления мягкой игрушки;
- схемы для приемов плетения бисером;
- инструкционные карты поэтапной работы с тканью;
- методические рекомендации «Вязание тенериф»;
- рекомендации для работы «Приемы вязания крючком»
- методические рекомендации «Вышивка лентами».

При реализации программы в **дистанционной форме:**

При дистанционном обучении каждому обучающемуся должна обеспечиваться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателя как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредовано.

Информационное обеспечение при дистанционном обучении:

- 1) Наличие дополнительной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы

По программе можно использовать следующие платформы: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, группа объединения в социальной сети «В Контакте», чаты в Viber/WatsUp.

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, видеоуроки, презентации; e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

2.3 Формы аттестации

Контроль знаний, умений, навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и

корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Формы аттестации включают в себя следующие этапы: входную, промежуточную и итоговую.

1. **Входная аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся.

Входная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

2. **Итоговая аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы.

Аналитико-диагностический блок дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- диагностику обученности (знания, умения, навыки по профилю программы);
- диагностику обучаемости;
- текущую диагностику (зачеты по темам, результаты участия в соревнованиях и т.д.).

Диагностика обученности по профилю программы проводится два раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь-октябрь);
- 2 – итоговая диагностика (апрель-май).

2.4 Оценочные материалы.

Результативность реализации программы оценивается по уровню

Первый уровень результатов – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;

Второй уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах в школе;

Третий уровень результатов – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков ветеранам труда, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий для детского сада и т.д., участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Организация выставок (раскрывает для обучающихся значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду):

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают обучающиеся;
- тематические - по итогу изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);

Портфолио достижений обучающихся.

Методы оценки результативности программы:

- количественный анализ;
- статистические данные;
- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
- практические материалы.

Критерии оценки ожидаемых результатов:

- способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;
- способность активно побуждать себя к практическим действиям;
- умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия);
- способность оценивать себя адекватно реальным достижениям;
- осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы;
- способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации;
- умение воспринимать общие дела как свои собственные;

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании инструментов, оборудования;
- креативность в выполнении практических заданий;
- самостоятельность в подборе и анализе литературы;
- самостоятельность в проектной деятельности;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств;
- адекватное отношение к совместной деятельности;
- способность самостоятельно оценивать свою работу;
- способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил техники безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

Для определения результативности организации образовательного процесса необходимо изучать особенности характера, интересы и увлечения воспитанников, их взаимоотношения с родителями, сверстниками. В этом педагогу помогают диагностические исследования. Овладение методами диагностики расширяет психологическую компетентность педагога. Анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного процесса.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

2.5 Методические материалы.

Методическое обеспечение программы

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов обучающийся вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, обучающиеся заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны обучающимися как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать обучающихся в обсуждение, нельзя перегружать, торопить и сразу стремиться на помощь. Обучающийся должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность обучающегося по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор обучающихся.

Во время занятий обучающиеся могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому обучающемуся. Стол и стул должны соответствовать росту обучающегося, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности обучающихся необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

2.6 Список литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Книга для девочек [Текст]. — М.: Колос, 1995. — 287 с.
4. Коньшева, Н.М. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятий с детьми 6 — 9 лет дома и в школе [Текст]. — М: Пресс, 1995. — 32с.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
6. Мастерца / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
7. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)
8. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
10. Рукоделие в начальных классах: Кн. для учителя по внешкольной работе / А.М. Гукасова, Е.И.Мишарева, И.С.Могилевская и др. [Текст]. — М.: Просвещение, 1984. — 192с.
11. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).
12. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.
13. Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей [Текст]. — М. Просвещение: Владос, 1994. —216с.
14. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
15. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)

Работа с природным материалом

1. Бондрь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.

3. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)

4. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

Работа с бумагой, картоном, фольгой

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)

2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)

4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.

5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)

6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

8. Поделки из пластикового материала

9. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

Работа с тканью

1. Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани [Текст]. — М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.

2. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.

3. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 208с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»)

4. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 1160с.

5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Полымя, 1998. — 201с.

6. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)

Работа с солёным тестом. Лепка

1. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.

2. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).

3. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений).

Для педагога:

1. Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”. Росмэн, 1999.

2. Виноградова Е. “Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.

3. Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.

4. Гусакова М. А. “Апликация”. М., Просвещение, 1987.

5. Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.

6. Гусева Н. Н. “365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.

7. Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.

8. Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.

9. Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.

10. Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.

11. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. —(Внимание: дети!).

12. Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.

13. Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.

14. Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

15. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – Москва, 6 ТЦ Сфера, 2006. – 160 с.

16. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. – Москва, Школа-Пресс, 1993

17. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно –

прикладного творчества: учебно –методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

18. Выгонов В. В. Трехмерное оригами. – Москва, Издательский Дом МСП, 2007
19. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль, Академия развития и др., 2000
20. Гусакова М.А. Аппликация. – Москва, Просвещение, 1982
21. Детско-юношеский театр мюзикла: Программа. Разработки занятий. Рекомендации//Автор-составитель Е.А. Гальцова. – Волгоград, Учитель, 2009
22. Обучение мастерству рукоделия/Конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы//Автор – составитель Е.А. Гурбина. – Волгоград, Учитель. 2008
23. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.: ил.
24. Панышина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011. - 112с., ил.
25. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2008. – 112с.
26. Поделки из природного материала: Аппликация из мешковины и бересты; поделки из пустырных трав//Автор-составитель О.Н. Маркелова. Изд. 2-е. – Волгоград, Учитель. 2013
27. Сельскому учителю о народных промыслах. – Москва, Просвещение, 1979
28. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – Москва, Айри-пресс, 2007
29. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – Москва, Изд-во Эксмо, 2006
30. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. и др. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса 1-4 кл.: пособие для учителей общеобраз. учреждений. – Москва, Просвещение, 2010. – 96 с.

Для обучающихся

1. Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
3. Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
4. Андропова Л.А. Лоскутная мозаика. – Москва, Школа-Пресс, 1993
5. Выгонов В. В. Трехмерное оригами. – Москва, Издательский Дом МСП, 2007
6. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль, Академия развития и др. 2000
8. Гусакова М.А. Аппликация. – Москва, Просвещение, 1982
9. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
10. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
11. Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: РИПОЛ Классик, 2001 – 187 с.
12. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с.
13. Кискальт И.И. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
14. Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. – М.: РИПОЛ Классик, 2001 – 187 с.
15. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с.
16. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М., 2004. – 144 с.
17. Максимова М.В. Быстрый крючок. – М.: издательство ЭКСМО, 1999. – 68 с.
18. Носырева Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
19. Сельскому учителю о народных промыслах. – Москва, Просвещение, 1979
20. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. – Москва, Айри-пресс, 2007
21. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – Москва, Изд-во Эксмо, 2006
22. Технология учебник под редакцией В.Д. Симоненко. Девочки. 7 класс.. – М. «Просвещение», 2004. – 205 с.
23. Технология 8 класс учебник под редакцией В.Д.Симоненко. – М., «Просвещение», 2004. – 186 с.
24. Тородкова Т.В. Мягкие игрушки, мультяшки и зверюшки. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 146 с.
25. Чернова Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с. – (Город мастеров). <http://www.standart.edu.ru/>

Журналы:

- «Валя-Валентина», 1-12, 2012 год.
- «Ксюша», №№ 2-6, 2012 год.
- «Коллекция идей», №№ 1-12, 2011-2012 годы.
- «Рукоделие мод», № 438, 2003 год.