Сазонова Мария Васильевна
Подписано цифровой подписью: Сазонова Мария Васильевна
Дата: 2021.11.30 16:57:02 +04'00'

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2021 г.
Протокол №3

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО г.Ульяновска
«ЦДТ№2»
_____ Л.Р. Полянская
Приказ №416-1 от 31 августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительная деятельность для детей 4-6 лет»

Возраст обучающихся: 4-6 лет
Срок реализации: 1 год

Платные образовательные услуги

Программа разработана:
Канина Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

г. Ульяновск, 2021 г.

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка……

1.2 Цель, задачи……..

1.3 Содержание……

1.4 Планируемые результаты……

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график……..

2.2 Условия реализации программы……..

2.3 Формы аттестации……

2.4 Оценочные материалы…….

2.5 Методические материалы…… ……

2.6 Список литературы……

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Изобразительная деятельность для детей 4-6 лет»** разработана для предоставления платных образовательных услуг в МБУ ДО г. Ульяновска «Центр детского творчества №2» для обучающихся 4-6 лет.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.№196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ от 30 сентября 2020 г.№533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г.№196»;

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ №09-3242 от 18.11.2015 года;

6. СанПин 2.4.3648-20: «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

9. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

10. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

11. Локальные нормативные акты Учреждения.

Основу дополнительной общеразвивающей программы **«Изодеятельность»** составляют: примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработана на основе ФГОС ДО (Приказ 31155 от 17 октября 2013г.); **«**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Цветные ладошки» И.А.Лыковой; «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» по ред. В.Б.Косминской, Е.И.Васильевой; «Детское художественное творчество» Т.С.Комаровой.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений, возможность развития способностей обучающегося.

Актуальность данной программы обусловлена социальным заказом – востребованностью художественно-эстетического развития у детей дошкольного возраста. Оно предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В настоящее время существует неблагополучная ситуация по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Есть дети, не охваченные дошкольным образованием – дети с особыми образовательными потребностями (одаренные, инвалиды, проблемы со здоровьем). И дошкольные учреждения из-за ряда причин: в том числе, сокращение педагогов дополнительного образования по изобразительной деятельности, увеличение численности детей в группах, не предоставляют возможности качественно заниматься изобразительной деятельностью.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей дошкольного возраста, так как соответствует его потребностям, и он легко овладевает изобразительными навыками в сензитивный период своей жизни.

Отличительной особенностью программы является развитие технической стороны изобразительной деятельности: рисования; так как дети в силу возрастных особенностей, овладевают средствами образного отражения действительности: линией, формой, цветом.

Новизна программы заключается в развитии мелкой моторики, формировании навыков изображения разными материалами, использования деятельностного подхода по освоению учебного материала.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Изодеятельность»** соответствует социальному заказу общества и государства, так как направлена на формирование более высокого уровня познавательного и личностного развития обучающихся, способствует подготовке к обучению в школе.

Инновационность программы.

В реализации программы используются инновационные методы, методики, технологии, а также проведение занятий в инновационных формах и распространение инновационного опыта. Интеграция содержания учебного материала из различных образовательных областей развивает пространственные представления обучающихся, тонкую моторику и зрительно-моторную координацию, память, внимание, мышление, способствует закреплению положительных эмоций.

Программа «Изодеятельность» направлена на выявление и развитие способностей детей.

Уровень усвоения программы **стартовый,** предполагает удовлетворение познавательного интереса, расширение знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Адресат программы.

Для детей шестого года характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества; создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения. Ставить перед ними все более сложные задачи, развивать их волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости, гордости от успешных самостоятельных действий.

Высшей формой самостоятельности является творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Развитие каждого ребенка нуждается в контроле и квалифицированном руководстве.

Обучение в детском образовательном объединении очное (Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл.2, ст.17, п.2), групповое, рассчитано на мальчиков и девочек.

Количество обучающихся в группе составляет 10 человек.

Объем программы

Общее количество учебных часов в год - 72, необходимых для освоения программы.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет - 36 учебных недель, 1 год обучения.

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе **«Изодеятельность»** - очное-группово

Данная программа предполагает использование основной формы обучения/

- занятие, где осуществляется освоение материала всей группой обучающихся.

По форме проведения используются следующие виды практических занятий:
- комбинированные;
- контрольно-итоговые;
- диагностические..

Занятия проводятся в оборудованных учебных кабинетах МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2».

Режим занятий.

Продолжительность занятий детей 4-6 лет- 1 астрономический час: 30 мин.- занятие, 15 мин.- перерыв, 15 мин.- игровая деятельность детей под руководством педагога, 2 занятия в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение обучающихся дошкольного возраста к изобразительной деятельности посредством отображения окружающей действительности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Знакомство с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги.
- Ознакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства.
- Ознакомить с жанрами в живописи: портрет, пейзаж, натюрморт
- Обучить различным способам и техникам изображения: акварель, гуашь, цветные карандаши, нетрадиционные материалы;
- Обучить использованию в работе законов композиции (заполнять весь лист), перспективы, передачи полноты образа
- Обучить передаче в рисунке формы, величины объектов и их частей, строения и пропорции.
- Обучить передаче движений и эмоций людей, животных и птиц
- Обучить передаче реального цвета предметов и образов, использованию разнообразия цветовой гаммы
- Обучить проведению линии разного характера, направленности, регулируя силу нажима, при раскрашивании добиваться плотности штрихования, не выходя за контуры
- Формировать навыки самостоятельной работы и организации рабочего места.
- Обучить выполнению последовательно всех этапы работы, добиваясь результата.

Развивающие задачи:

- Развивать познавательные интересы, способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценки при выполнении работ.
- Развивать чувство цвета, ритма.
- Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику руки, эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу, творческие способности и художественный вкус.
- Развивать воображение и творческие способности, стремление к оригинальному и полному раскрытию замысла.

Воспитательные задачи:

- Формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
- Формировать адекватное отношение на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности
- Воспитывать устойчивое внимание, стремление доводить начатое до конца, усидчивость, дисциплинированность, исполнительность, коммуникативность, аккуратность в работе.

- Воспитывать любовь и интерес к различным видам искусства, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

1.3. Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Темы занятий.	Количество часов.				Формы аттестации/контроля.
		Всего	Учеб.	Контр- е.		
			Комбин ир.	Итогов ые.	Диагностика	
1	Введение. Инструктаж по ТО. Входная диагностика	1	1		1	Диаг-кие задания, наблюдение
2	Качели	1	1			Устный опрос, Дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
3	Подсолнух	1	1			
4	Осенние деревья	1	1			
5	Пейзаж	1	1			
6	Натюрморт с фруктами	1	1			
7	Синица	1	1			
8	Дома на нашей улице	1	1			
9	Радуга над городом	1	1			
10	Перелетные птицы	1	1			
11	Человек под зонтом	1	1			
12	Сова	1	1			
13	Ветка рябины	1	1			
14	Кошка на окошке	1	1			
15	Чайный сервиз	1	1			
16	Три медведя	1		1		Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
17	Ковер	1	1			
18	Черепаха	1	1			
19	Аленушка в сарафане	1	1			

20	Аквариум	1	1			Устный опрос, Дидактичес-кие игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
21	Машина на дороге	1	1			
22	Сказка теремок	1	1			
23	Козленок	1	1			
24	Снеговик	1	1			
25	Еловая ветка	1	1			
26	Снегири	1	1			
27	Снежинки	1	1			
28	Дед Мороз	1	1			
29	Елочка красавица	1	1			
30	Обезьяна	1	1			
31	Праздник	1	1			
32	Зима в лесу	1		1		Прикл. работа обуч., использ.на практике приобр. знания
33	Лис и мышонок	1	1			Устный опрос, Дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
34	Игрушки расписные	1	1			
35	Семья семеновских матрешек	1	1			
36	Зимний вечер, свет в окошке	1	1			
37	Веселый клоун	1	1			
38	Филимоновский олень	1	1			
39	Хохломские ягоды	1	1			
40	Декоративные тарелочки	1	1			
41	Золотая	1	1			
42	Бобин Робин барабек	1	1			
43	Я рисую море	1	1			
44	Хвастливый заяц	1	1			
45	Портрет папы	1	1			
46	Волчок серый бочок	1	1			
47	Три поросенка	1		1		Прикл. работа обуч., использ.на практике приобр. знания
48	Милой мамочки портрет	1	1			Устный опрос, Дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
49	Букет для моей мамы	1	1			
50	Праздник день рождения	1	1			
51	Нарядные лошадки	1	1			
52	Индийский слон	1	1			
53	Загорелся кошкин дом	1	1			
54	Барыня сударыня	1	1			

55	Замок	1		1		Прикл. работа обуч., использ.на практике приобр. знания
56	Фантазийные цветы	1	1			Устный опрос, Дидактически е игры, упражнения, наблюдение, контрольныевопросы
57	Ракета в космосе	1	1			
58	Звезды и кометы	1	1			
59	Попугаи	1	1			
60	Ледоход на реке	1	1			
61	Моя любимая игрушка	1	1			
62	Лягушонок и водяная лилия	1	1			
63	Насекомые проснулись	1	1			
64	Подводный мир	1	1			
65	Витражи	1		1		Прикл. работа обуч., использ.на практике приобр. знания
66	Салют над городом	1	1			Устный опрос, Дидактически е игры, наблюдение, контр.вопрос
67	Бабочки порхают	1	1			
68	Божьи коровки	1	1			
69	Одуванчик	1	1			
70	Автопортрет	1	1			
71	За что мы любим лето?	1		1		Прикл. работа обуч., использ.на практике приобр.знания
72	Итоговая диагностика				1	Диаг-кие задания, наблюдение
	Всего	**72**				

1.4.Планируемые результаты работы

Предметные результаты.

- Знать жанры в живописи: портрет, пейзаж, натюрморт;
- Знать разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объѐм, композиция,

- Уметь рисовать с натуры, по памяти и представлению;
- Уметь правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
- Уметь передавать движение и эмоции людей, животных и птиц
- Уметь передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание

более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов выше, крупнее - близких, мельче - дальних);

- Уметь передавать реальный цвет предметов и образов, использовать разнообразие цветовой гаммы;
- Уметь стилизовать природные формы: цветы, листья;
- Уметь манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения;
- Владеть различными художественными материалами: гуашь, акварель, карандаш;
- Владеть навыками рисования кистями разных размеров;
- Владеть навыками проведения линий разного характера, направленности, регулировать силу нажима, при раскрашивании добиваться плотности штрихования, не выходя за контуры.

Метапредметные результаты.

- Планировать собственную деятельность;
- Выполнять задания на занятиях, следуя инструкциям;
- Организовывать свое рабочее место;
- Принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- Проявлять инициативность и самостоятельность в принятии решений;
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- Сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Личностные результаты.

- Знать и соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; Следовать нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- Стремиться преодолевать чувство страха, боязнь не справиться с заданием;
- Быть аккуратным, бережливым;
- Уметь применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график *(ФЗ №273, ст.2, п.92; ст.47,п.5)*

Группа №1

№ п/п	Дата	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		16.30	контрольно-диагност.	1	Вводная диагностика. Инструктаж.	Каб.8	Диагн.задания, наблюдение.
2		10.00	комб.	1	Качели	Каб.8	Устный опрос, дидактические
3		16.30	комб.	1	Подсолнух	Каб.8	
4		10.00	комб.	1	Осенние деревья	Каб.8	
5		16.30	комб.	1	Пейзаж	Каб.8	
6		10.00	комб.	1	Натюрморт с фруктами	Каб.8	
7		16.30	комб.	1	Синица	Каб.8	

8		10.00	комб.	1	Дома на нашей улице	Каб.8	игры,
9		16.30	комб.	1	Радуга над городом	Каб.8	упражнения,
10		10.00	комб.	1	Перелѐтные птицы	Каб.8	наблюдение,
11		16.30	комб.	1	Человек под зонтом	Каб.8	контрольные
12		10.00	комб.	1	Сова	Каб.8	вопросы
13		16.30	комб.	1	Ветка рябины	Каб.8	
14		10.00	комб.	1	Кошка на окошке	Каб.8	
15		16.30	комб.	1	Чайный сервиз	Каб.8	
16		10.00	комб.	1	Три медведя	Каб.8	

17		16.30	комб.	1	Ковер	Каб.8	
18		10.00	комб.	1	Черепаха	Каб.8	
19		16.30	комб.	1	Аленушка в сарафане	Каб.8	
20		10.00	комб.	1	Аквариум	Каб.8	
21		16.30	комб.	1	Машина на дороге	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
22		10.00	комб.	1	Сказка теремок	Каб.8	
23		16.30	комб.	1	Козленок	Каб.8	
24		10.00	комб.	1	Снеговик	Каб.8	
25		16.30	комб.	1	Еловая ветка	Каб.8	
26		10.00	комб.	1	Снегири	Каб.8	
27		16.30	комб.	1	Снежинки	Каб.8	
28		10.00	комб.	1	Дед мороз	Каб.8	
29		16.30	комб.	1	Елочка красавица	Каб.8	
30		10.00	комб.	1	Обезьяна	Каб.8	
31		16.30	комб.	1	Праздник	Каб.8	
32		10.00	комб.	1	Зима в лесу	Каб.8	
33		16.30	комб.	1	Лис и мышонок	Каб.8	
34		10.00	комб.	1	Игрушки расписные	Каб.8	
35		16.30	комб.	1	Семья семеновских матрешек	Каб.8	
36		10.00	комб.	1	Зимний вечер, свет в окошке	Каб.8	
37		16.30	комб.	1	Веселый клоун	Каб.8	
38		10.00	комб.	1	Филимоновский олень	Каб.8	
39		16.30	комб.	1	Хохломские ягоды	Каб.8	
40		10.00	комб.	1	Декоративные тарелочки	Каб.8	
41		16.30	комб.	1	Золотая рыбка	Каб.8	
42		10.00	комб.	1	Бобин робин барабек	Каб.8	

43		16.30	комб.	1	Я рисую море	Каб.8	
44		10.00	комб.	1	Хвастливый заяц	Каб.8	
45		16.30	комб.	1	Портрет папы	Каб.8	
46		10.00	комб.	1	Волчок серый бочок	Каб.8	
47		16.30	комб.	1	Три поросенка	Каб.8	
48		10.00	контр.итог.	1	Милой мамочки портрет	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
49		16.30	комб.	1	Букет для моей мамы	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
50		10.00	комб.	1	Праздник день рождения	Каб.8	
51		16.30	комб.	1	Нарядные лошадки	Каб.8	
52		10.00	комб.	1	Индийский слон	Каб.8	
53		16.30	комб.	1	Загорелся кошкин дом	Каб.8	
54		10.00	контр.итог.	1	Барыня сударыня	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
55		16.30	комб.	1	Замок	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
56		10.00	комб.	1	Фантазийные цветы	Каб.8	
57		16.30	комб.	1	Ракета в космосе	Каб.8	
58		10.00	комб.	1	Звезды и кометы	Каб.8	
59		16.30	комб.	1	Попугаи	Каб.8	
60		10.00	комб.	1	Ледоход на реке	Каб.8	
61		16.30	комб.	1	Моя любимая игрушка	Каб.8	
62		10.00	контр.итог.	1	Лягушонок и водяная лилия	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр.

							знания
63		16.30	комб.	1	Насекомые проснулись	Каб.8	Устный опрос, дид.игры, наблюдение, контрольные вопросы
64		10.00	комб.	1	Подводный мир	Каб.8	
65		16.30	комб.	1	Витражи	Каб.8	
66		10.00	контр.итог.	1	Салют на городом	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
67		16.30	комб.	1	Бабочки порхают	Каб.8	Наблюдение
68		10.00	контр.итог.	1	Божьи коровки	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
69		16.30	комб.	1	Одуванчик	Каб.8	Наблюдение
70		10.00	комб.	1	Автопортрет	Каб.8	Устный опрос
71		16.30	контр.итог.	1	За что мы любим лето?	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
72		10.00	контр.итог.	1	Итоговая диагностика	Каб.8	Диагн.задания, наблюдение.

Группа №2

№ п/п	**Дата**	**Время провед. занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1		17.30	контрольно-диагност.	1	Вводная диагностика. Инструктаж.	Каб.14	Диагн.задания, наблюдение.
2		12.00	комб.	1	Качели	Каб.8	
3		17.30	комб.	1	Подсолнух	Каб.14	

4		12.00	комб.	1	Осенние деревья	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
5		17.30	комб.	1	Пейзаж	Каб.14	
6		12.00	комб.	1	Натюрморт с фруктами	Каб.8	
7		17.30	комб.	1	Синица	Каб.14	
8		12.00	комб.	1	Дома на нашей улице	Каб.8	
9		17.30	комб.	1	Радуга над городом	Каб.14	
10		12.00	комб.	1	Перелѐтные птицы	Каб.8	
11		17.30	комб.	1	Человек под зонтом	Каб.14	
12		12.00	комб.	1	Сова	Каб.8	
13		17.30	комб.	1	Ветка рябины	Каб.14	
14		12.00	комб.	1	Кошка на окошке	Каб.8	
15		17.30	комб.	1	Чайный сервиз	Каб.14	
16		12.00	комб.	1	Три медведя	Каб.8	
17		17.30	комб.	1	Ковер	Каб.14	
18		12.00	комб.	1	Черепаха	Каб.8	
19		17.30	комб.	1	Аленушка в сарафане	Каб.14	
20		12.00	комб.	1	Аквариум	Каб.8	
21		17.30	комб.	1	Машина на дороге	Каб.14	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
22		12.00	комб.	1	Сказка теремок	Каб.8	
23		17.30	комб.	1	Козленок	Каб.14	
24		12.00	комб.	1	Снеговик	Каб.8	
25		17.30	комб.	1	Еловая ветка	Каб.14	
26		12.00	комб.	1	Снегири	Каб.8	
27		17.30	комб.	1	Снежинки	Каб.14	
28		12.00	комб.	1	Дед мороз	Каб.8	
29		17.30	комб.	1	Елочка красавица	Каб.14	
30		12.00	комб.	1	Обезьяна	Каб.8	

31		17.30	комб.	1	Праздник	Каб.14	
32		12.00	комб.	1	Зима в лесу	Каб.8	
33		17.30	комб.	1	Лис и мышонок	Каб.14	
34		17.30	комб.	1	Игрушки расписные	Каб.14	
35		12.00	комб.	1	Семья семеновских матрешек	Каб.8	
36		17.30	комб.	1	Зимний вечер, свет в окошке	Каб.14	
37		12.00	комб.	1	Веселый клоун	Каб.8	
38		17.30	комб.	1	Филимоновский олень	Каб.14	
39		12.00	комб.	1	Хохломские ягоды	Каб.8	
40		17.30	комб.	1	Декоративные тарелочки	Каб.14	
41		12.00	комб.	1	Золотая рыбка	Каб.8	
42		17.30	комб.	1	Бобин робин барабек	Каб.14	
43		12.00	комб.	1	Я рисую море	Каб.8	
44		17.30	комб.	1	Хвастливый заяц	Каб.14	
45		12.00	комб.	1	Портрет папы	Каб.8	
46		17.30	комб.	1	Волчок серый бочок	Каб.14	
47		12.00	комб.	1	Три поросенка	Каб.8	
48		17.30	контр.итог.	1	Милой мамочки портрет	Каб.14	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
49		12.00	комб.	1	Букет для моей мамы	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
50		12.00	комб.	1	Праздник день рождения	Каб.8	
51		17.30	комб.	1	Нарядные лошадки	Каб.14	
52		12.00	комб.	1	Индийский слон	Каб.8	
53		17.30	комб.	1	Загорелся кошкин дом	Каб.14	

54		12.00	контр.итог.	1	Барыня сударыня	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
55		17.30	комб.	1	Замок	Каб.14	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
56		12.00	комб.	1	Фантазийные цветы	Каб.8	
57		17.30	комб.	1	Ракета в космосе	Каб.14	
58		12.00	комб.	1	Звезды и кометы	Каб.8	
59		17.30	комб.	1	Попугаи	Каб.14	
60		12.00	комб.	1	Ледоход на реке	Каб.8	
61		17.30	комб.	1	Моя любимая игрушка	Каб.14	
62		12.00	контр.итог.	1	Лягушонок и водяная лилия	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
63		17.30	комб.	1	Насекомые проснулись	Каб.14	Устный опрос, дид.игры, наблюдение, контрольные вопросы
64		12.00	комб.	1	Подводный мир	Каб.8	
65		17.30	комб.	1	Витражи	Каб.14	
66		12.00	контр.итог.	1	Салют на городом	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
67		17.30	комб.	1	Бабочки порхают	Каб.14	Наблюдение
68		12.00	контр.итог.	1	Божьи коровки	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
69		17.30	комб.	1	Одуванчик	Каб.14	Наблюдение
70		12.00	комб.	1	Автопортрет	Каб.8	Устный опрос

71		17.30	контр.итог.	1	За что мы любим лето?	Каб.14	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
72		11.00	контр.итог.	1	Итоговая диагностика	Каб.8	Диагн.задания, наблюдение.

Группа №3

№ п/п	**Дата**	**Время провед. занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1		18.30	контрольно-диагност.	1	Вводная диагностика. Инструктаж.	Каб.14	Диагн.задания, наблюдение.
2		18.30	комб.	1	Качели	Каб.8	Устный опрос, дидактическиеигры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
3		18.30	комб.	1	Подсолнух	Каб.14	
4		18.30	комб.	1	Осенние деревья	Каб.8	
5		18.30	комб.	1	Пейзаж	Каб.14	
6		18.30	комб.	1	Натюрморт с фруктами	Каб.8	
7		18.30	комб.	1	Синица	Каб.14	
8		18.30	комб.	1	Дома на нашей улице	Каб.8	
9		18.30	комб.	1	Радуга над городом	Каб.14	
10		18.30	комб.	1	Перелѐтные птицы	Каб.8	
11		18.30	комб.	1	Человек под зонтом	Каб.14	
12		18.30	комб.	1	Сова	Каб.8	
13		18.30	комб.	1	Ветка рябины	Каб.14	
14		18.30	комб.	1	Кошка на окошке	Каб.8	
15		18.30	комб.	1	Чайный сервиз	Каб.14	
16		18.30	комб.	1	Три медведя	Каб.8	

17		18.30	комб.	1	Ковер	Каб.14	
18		18.30	комб.	1	Черепаха	Каб.8	
19		18.30	комб.	1	Аленушка в сарафане	Каб.14	
20		18.30	комб.	1	Аквариум	Каб.8	
21		18.30	комб.	1	Машина на дороге	Каб.14	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
22		18.30	комб.	1	Сказка теремок	Каб.8	
23		18.30	комб.	1	Козленок	Каб.14	
24		18.30	комб.	1	Снеговик	Каб.8	
25		18.30	комб.	1	Еловая ветка	Каб.14	
26		18.30	комб.	1	Снегири	Каб.8	
27		18.30	комб.	1	Снежинки	Каб.14	
28		18.30	комб.	1	Дед мороз	Каб.8	
29		18.30	комб.	1	Елочка красавица	Каб.14	
30		18.30	комб.	1	Обезьяна	Каб.8	
31		18.30	комб.	1	Праздник	Каб.14	
32		18.30	комб.	1	Зима в лесу	Каб.8	
33		18.30	комб.	1	Лис и мышонок	Каб.14	
34		18.30	комб.	1	Игрушки расписные	Каб.14	
35		18.30	комб.	1	Семья семеновских матрешек	Каб.8	
36		18.30	комб.	1	Зимний вечер, свет в окошке	Каб.14	
37		18.30	комб.	1	Веселый клоун	Каб.8	
38		18.30	комб.	1	Филимоновский олень	Каб.14	
39		18.30	комб.	1	Хохломские ягоды	Каб.8	
40		18.30	комб.	1	Декоративные тарелочки	Каб.14	
41		18.30	комб.	1	Золотая рыбка	Каб.8	
42		18.30	комб.	1	Бобин робин барабек	Каб.14	

43		18.30	комб.	1	Я рисую море	Каб.8	
44		18.30	комб.	1	Хвастливый заяц	Каб.14	
45		18.30	комб.	1	Портрет папы	Каб.8	
46		18.30	комб.	1	Волчок серый бочок	Каб.14	
47		18.30	комб.	1	Три поросенка	Каб.8	
48		18.30	контр.итог.	1	Милой мамочки портрет	Каб.14	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
49		18.30	комб.	1	Букет для моей мамы	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
50		18.30	комб.	1	Праздник день рождения	Каб.14	
51		18.30	комб.	1	Нарядные лошадки	Каб.8	
52		18.30	комб.	1	Индийский слон	Каб.14	
53		18.30	комб.	1	Загорелся кошкин дом	Каб.8	
54		18.30	контр.итог.	1	Барыня сударыня	Каб.14	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
55		18.30	комб.	1	Замок	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
56		18.30	комб.	1	Фантазийные цветы	Каб.14	
57		18.30	комб.	1	Ракета в космосе	Каб.8	
58		18.30	комб.	1	Звезды и кометы	Каб.14	
59		18.30	комб.	1	Попугаи	Каб.8	
60		18.30	комб.	1	Ледоход на реке	Каб.14	
61		18.30	комб.	1	Моя любимая игрушка	Каб.8	
62		18.30	контр.итог.	1	Лягушонок и водяная лилия	Каб.14	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
63		18.30	комб.	1	Насекомые проснулись	Каб.8	Устный опрос, дид.игры,

64		18.30	комб.	1	Подводный мир	Каб.14	наблюдение, контрольные вопросы
65		18.30	комб.	1	Витражи	Каб.8	
66		18.30	контр.итог.	1	Салют на городом	Каб.14	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
67		18.30	комб.	1	Бабочки порхают	Каб.8	Наблюдение
68		18.30	контр.итог.	1	Божьи коровки	Каб.14	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
69		18.30	комб.	1	Одуванчик	Каб.8	Наблюдение
70		18.30	комб.	1	Автопортрет	Каб.14	Устный опрос
71		18.30	контр.итог.	1	За что мы любим лето?	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
72		18.30	контр.итог.	1	Итоговая диагностика	Каб.14	Диагн.задания, наблюдение.

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия:

- Методическое обеспечение (наличие программы, наглядные пособия, методические разработки и рекомендации);

- Материальная база (кабинет, оборудование – столы (6 шт.), стулья (12 шт), школьная магнитная доска, мольберт, натюрмортница.);

- Дидактический материал: демонстрационный материал по каждой теме программы – репродукции картин, альбомы художников, книги, иллюстрации, наглядные пособия декоративно-прикладного искусства, изделия народных промыслов, набор игрушек, муляжей, образцы работ.

- Особенности учебного процесса – задачи программы решаются не только в учебной деятельности, но и в общении, предметной деятельности, игре, в труде, продуктивной деятельности.

- Кадровое обеспечение:

Кривинчук Анна Валентиновна, педагог дополнительного образования;

окончила КИГИТ в 2007г., УлГПУ в 2010г., курсы переподготовки УИПК ПРО 2014г.

2.3. Формы аттестации

Для проверки состояния и результатов процесса обучения, его своевременной корректировки, в программе используются различные формы контроля и аттестации:

- Диагностические задания.
- Наблюдение.
- Устный опрос.
- Дидактические игры и упражнения.
- Контрольные вопросы.

Содержание программы предполагает проведение диагностики (входной, текущей и итоговой). *(ФЗ №273, ст.2, п.9, ст.47,п.5).*

- Входная диагностика, предполагает изучение объѐма знаний, умений и навыков, которыми обладают дети перед началом изучения курса;
- Текущая диагностика, проводится в конце изучения каждого раздела;
- Итоговая диагностика, проводится в конце изучения программы.

2.4. Оценочные материалы

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребѐнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребѐнком навыками изобразительной деятельности.

Выделенные критерии объединены в две группы:

- первая применяется при анализе продуктов деятельности;
- вторая – при анализе процесса деятельности.

Анализ продуктов изобразительной деятельности.
(автор Комарова Т.С.).

1. ***Содержание изображения*** (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребѐнком изображения.

2. ***Передача формы:***

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. ***Строение предмета:***

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. ***Передача пропорции предмета в изображении:***

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Передача движения:

- движение передано достаточно чѐтко;
- движение передано неопределѐнно, неумело;
- изображение статичное.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребѐнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а)цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности
(автор Комарова Т.С.).

1. Характер линии (в соответствии с проведѐнным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребѐнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребѐнок не всегда регулирует силу нажима и размах;

- ребѐнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребѐнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребѐнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нѐм показателям носит не количественный, а качественный характер и даѐтся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даѐтся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребѐнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребѐнок, - 45, низшее – 15 баллов.

Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных балов).

Следующее диагностическое обследование, проведѐнное после целенаправленных занятий с детьми, должно изменить количество детей в каждой подгруппе за счѐт увеличения дошкольников в подгруппах высокого и среднего уровня и сокращения числа тех, кто выполнял изображение на низком уровне, что будет свидетельствовать об эффективности работы педагога.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю.

Группа № …

№	Ф.И. ребѐнка	фор-ма	строе ние	пропо рции	Компо-зиция	передача движения	цвет	Общее кол-во баллов

1	Иванова									
2	Петрова									
3										
4										
5										
Итого										
мах										

Чтобы определить уровень освоения программы, детям предлагается выполнить следующие **задания по рисованию**:

1. Рисунок на тему «Моя семья»
2. Рисунок на тему «Чем я люблю заниматься?»

2.5. Методические материалы

В Разделе «**Наблюдаем и изображаем природу**» использую следующие материалы:

- репродукции картин И.Шишкина, В.Васнецова, И.Левитана, А.Васильева, Ван Гога и т.п.);
- фотографии цветов;
- образцы работ;
- наглядно-дидактические пособия: «Грибы», «Деревья;
- природный материал (ветки, листья, ягоды, цветы);
- нетрадиционный материал для рисования (трубочки, ватные палочки, мятая бумага).
- дидактические игры: «Цвета», «Перспектива», «Собери натюрморт», «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и нарисуй», лото «Запутанные картинки», «Фигуры и формы», тематические трафареты и т.п.;
- проектор (мультимедийные презентации).

В разделе «**Птицы, насекомые и животные»** использую следующие материалы:

- картинки и фотографии с изображением животных, птиц и насекомых;
- образцы работ;
- наглядно-дидактические пособия: «Птицы», «Перелетные птицы», «Животные Африки», «Животные России», «Животные Австралии», «Животные Арктики и Антарктики», «Насекомые», «Земноводные и пресмыкающие»;
- проектор (мультимедийные презентации).
- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и нарисуй», лото «Запутанные картинки», «Фигуры и формы», тематические трафареты и т.п.;

В разделе «**Мир вокруг нас**».

- картинки и фотографии с изображением предметов и явлений окружающего мира;

- образцы работ;

- наглядно-дидактические пособия: «Мебель», «Как избежать неприятностей»

- демонстрационный материал: «Уроки Ушинского»; «Внимание! Дорога!»;

- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Перспектива», «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и нарисуй», лото «Запутанные картинки», лото «Фигуры и формы», тематические трафареты и т.п.;

В Разделе «**Иллюстрирование**» использую следующие материалы:

- книги с иллюстрациями В.Чарушина, В.Сутеева, Ю.Васнецова, К.Ротова;

- демонстрационный материал: «Воспитываем сказкой»;

- образцы работ;

- дидактические игры: «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и нарисуй», лото «Запутанные картинки», тематические трафареты и т.п.;

- проектор (мультимедийные презентации).

В Разделе «**Декоративно-прикладное творчество**» использую следующие материалы:

- предметы и образцы декоративно-прикладного творчества;

- образцы работ;

- альбомы «Для чего такой узор», «Ярмарка»;

- дидактические игры: «Народные промыслы», «Дорисуй узор»;

- проектор (мультимедийные презентации).

В Разделе «**Человек**» использую следующие материалы:

- фотографии и картинки с изображением человека;

- образцы работ;

- «Модулѐр» (деревянная шарнирная кукла);

- наглядно-дидактические пособия: «Летние и зимние виды спорта»,

- дидактические игры: «Собери портрет», «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и дорисуй»;

- проектор (мультимедийные презентации).

В ходе занятий используются в комплексе следующие групповые и индивидуальные **методы и приѐмы обучения**:

- наглядные: наблюдение; показ, демонстрация; рассматривание картин, открыток, иллюстраций, образцов работ.

- словесные: чтение стихотворений, отрывков художественных произведений; рассказ; беседа; объяснение; пояснение; напоминание; указание; вопрос; повторение; оценка;

- практические: самостоятельная деятельность; совместная деятельность;

- комплексно-игровые: игровые упражнения; игровой персонаж; сюрпризный момент; дидактические игры; подвижные игры; интонация; эмоциональность;

- стимулирующие: поощрение; награды.

В данной программе используются современные **образовательные технологии:**

- личностно-ориентированные, которые обеспечивают комфортные условия в образовательном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализацию имеющегося природного потенциала.
- игровые, представляющие собой целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.
- здоровьесберегающие: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки (в том числе и музыкальные), упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.
- информационно - коммуникационные: мультимедийные презентации, интерактивные игры.

Структура учебного занятия

Этапы занятия (непосредственной образовательной деятельности) в контексте ФГТ

Вводная часть	Организационный (проверка готовности)	1. Организация занятия 2. Приветствие
	Мотивация и целеполагание	3. Постановка цели (введение в тему занятия (нод). (Упражнения и игры на введение детей в тему занятия).
Основная часть	Создание проблемной ситуации	4. Сюрпризный момент. (На начальном этапе воспитатель называет тему занятия, позже он подводит детей к тому, чтобы они смогли сами сформулировать тему занятия).
	Решение проблемной ситуации	5. Приглашение детей занять рабочие места. 6. Устное слово воспитателя, направляющее детей на решение поставленных задач. 7. Выполнение детьми задания, выполнение эскиза,

		раскрашивание и др. 8. Создание конечного продукта (например, картина, поделка).
Заключи-тельная часть	Подведение итогов (и /или представление продукта) Рефлексия	9. Примерные вопросы для беседы с воспитанниками: Что нужно было изобразить? Какими способами? Что получилось в результате? 10. Представление детьми созданного на занятии продукта (минивыставка) 11. Рефлексия. Как чувствовали себя на занятии? Что вызвало трудности? Что больше всего запомнилось?

2.6. Список литературы

Нормативные документы

1. Положение о платных образовательных услугах, оказываемых МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2» от 08.09.2015 года.
2. Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Письмо Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"
5. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждѐнный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41.

Основной список литературы.

1.Сьюзан Швейк «Художественная мастерская для детей».Изд. «Питер», 2013

2.Сьюзан Швейк «Художественная мастерская для малышей».Изд. «Питер», 2014

3. Т.С.Комарова - «Детское художественное творчество». Изд.: «Мозаика-синтез». М.2008

4. И.А.Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы».Изд.: «Карапуз».М.2010.

5.И.А.Лыкова- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки.». Изд.: «Цветной мир». М. 2011.

6.И.А.Лыкова- «Изобразительная деятельность в детском саду». Ранний возраст. Изд.: «Цветной мир». М. 2012.

7.И.А.Лыкова- «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа . Изд.: «Цветной мир». М. 2010.

8.И.А.Лыкова- «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Изд.: «Цветной мир». М. 2011.

9.В.Н.Волчкова –«Конспекты занятий во второй младшей группе». ТЦ «Учитель». Воронеж.2009.

10. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова –«Конспекты занятий в старшей группе». ТЦ «Учитель». Воронеж.2006

11. Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке,

аппликации в игре». «Просвещение».М. 1992

12. О.В. Узорова, Е.А.Нефедова – «Пальчиковая гимнастика». Изд.: АСТ Астрель. М.2001

13. О.В.Павлова – «Изобразительная деятельность. Старшая группа. Комплексные занятия» Изд. «Учитель». Волгоград. 2011.

14. А.В.Воловик – «Все о рисовании». Изд. «Астрель». М.2000

15. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» Изд. «Скрепторий». М.2008.

16. Д.Н.Колдина – «Рисование с детьми 5-6 лет.» Мозаика – Синтез. М. 2010

17.В.А.Грек - «Рисую штрихом». Изд. «Скарына» Минск.1992

18. Л.А.Лялина – «Дизайн и дети».Тц «сфера». М.2006

19.Г.С. Швайко- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая и подгот. группа.) М., «Владос», 2000.

20.М.А.Абрамова- «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству» (М., «Владос », 2002).

21.Н.А.Курочкина- «Знакомство с натюрмортом» («Детство-Пресс» С-П 1999).

22.Т.С. Комарова, А.И.Савенков -«Коллективное творчество дошкольников» (Педагогическое общество России, М., 2005)

23. А.П. Аверьянова- «Изобразительная деятельность в детском саду» («Мозаика-Синтез», 2001).

24. Мэри-Энн Кол- «Дошкольное творчество» (Минск, 2005).

25. Д.А.Люцкевич- «Новая печать» «Эксло» 2007. «Открытки» к любимым праздникам своими руками».
26. А.С. Галанов, С.Н.Корнилова- «Занятия с дошкольниками по изобразит. искусству» (М., «Творческий центр» 2000).
27. Т.Н.Доронова- «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». (М., «Просвещение» 2007).
28. «Научись рисовать. Волшебные истории». Изд. «Шаг», Чебоксары.1994
29. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» - В.Б.Косминская, Е.И.Васильева. – М.: 2012г.
30. А.И. Савенков «Одаренные дети в детском саду и школе».Изд. «ACADEMA», Москва. 2000.