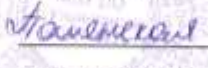


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2021 г.
Протокол №3

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО г.Ульяновска
«ЦДТ№2»
 Л.Р. Полянская
Приказ №416-1 от 31 августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Объединение «Мир фотографии»

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет

Срок реализации: 2 года

Программа разработана:

Коробовой Надеждой Петровной,
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1 Календарный учебный график	19
2.2 Условия реализации программы.....	46
2.3 Формы аттестации.....	48
2.4 Оценочные материалы.....	49
2.5 Методические материалы.....	49
2.6 Список литературы.....	51

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство фотографии» разработана для обучающихся 12-17 летнего возраста и предназначена для реализации в образовательном процессе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского творчества №2».

Уровень программы **базовый**.

Программа разработана в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Методическими рекомендациями Минпросвещения России от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

10. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

11. Локальные нормативные акты Учреждения.

Направленность программы «Искусство фотографии» художественная, предназначена для ознакомления обучающихся с миром искусства через фотографию, раскрывает их творческий потенциал.

Дополнительность данной программы заключается в расширении и углублении диапазона знаний, умений и навыков по фотографии, обработке в графических редакторах, психологии работы с моделью. Формирует личность, способную к самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность программы. В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны, города и каждой семьи. Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения.

Программа рассчитана, прежде всего, на тех, кто делает первые шаги в изучении фотографии, кто снимает в режиме «автомат», но имеет желание научиться осознанно управлять фотоаппаратом и самим творческим процессом, расширять свои знания и навыки в фотографии.

Инновационность данной программы заключается в том, что содержание программы составлено с учётом новейших технологических изменений и нововведений в области фотографии, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает постоянно меняющуюся материальную базу фотографирования. Это выражается в более глубоком изучении некоторых тем программы, что способствует профессиональному совершенствованию обучающихся. Освоение и использование программ Photoshop, Lightroom, Capture One расширяет спектр творческих возможностей обучающихся и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Отличительные особенности программы заключается в том, что занятия в рамках программы способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию обучающихся. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, подросток познаёт истинную радость творчества. Программа

позволяет многим подросткам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Адресат программы - рассчитано на обучающихся (мальчиков и девочек) 12-17 лет. Так как программа рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста, для более качественного обучения необходимо знать психологические особенности воспитанников этих возрастных групп.

Подростковый период от 11 до 15 лет считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст — 15-17 лет (ранняя юность). Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации образовательной программы 2 года: 1 год обучения- 216 часов, 2 год обучения – 216 часов.

Продолжительность учебных занятий одного года обучения составляет 36 недель, 2 модуля обучения. 1-ый модуль – 16 учебных недель, 96 часов, 2-ой модуль - 20 учебных недель, 120 часов и второго года 36 недель,

2 год обучения- 2 модуля: 1-ый модуль – 16 учебных недель, 96 часов, 2-ой модуль - 20 учебных недель.

Всего по ДОП «Искусство фотографии» предполагается 6 ч. в неделю, 216 часов за год обучения.

Продолжительность занятия (академического часа): 45 мин. Контроль знаний, умений и навыков (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). В группу приходят обучающиеся по желанию, не имеющие специальных навыков, с ними проводится входящая диагностика. Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 мин. перерыв, 45 минут занятие, 15 мин).

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей), в соответствии с уставом МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2».

Набор обучающихся в группы производится в начале учебного года. Дополнительный набор осуществляется в течение всего учебного года по результатам тестирования. По количественному составу группа – 6 человек.

Форма обучения - очная. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Урок проходит в групповой форме. Допустимо наличие индивидуальных маршрутов для одаренных (способных) обучающихся.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Искусство фотографии» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Конкурсы;
- Выставки;
- Фестиваль;
- Виртуальные экскурсии;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Итоговая аттестация.

1.2 Цель программы

Первый год обучения – развитие творческих технических и художественных способностей детей, с учетом индивидуальности каждого, посредством изучения фотодела и компьютерной обработки фотографий.

Второй год обучения - развитие технических и творческих способностей обучающихся. Развитие навыков работы со световым и съемочным оборудованием, дополнительными приспособлениями для фотосъемки. Расширение навыков работы в графических редакторах.

Задачи программы:

Первый год обучения:

Обучающие:

- обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Развивающие:

- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Воспитывающие:

- воспитание положительных личностных и коммуникативных качеств;
- воспитание настойчивости, целеустремлённости и ответственности за достижение высоких творческих результатов.

Второй год обучения:

Обучающие:

- обучение работе с графическими редакторами Photoshop, Lightroom, Capture One;
- обучение технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете;
- подготовка обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Развивающие:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки.

Воспитывающие:

- воспитание у обучающихся трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины.

1.3 Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-ый модуль

№	Блок	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности. Введение в фотографию.	4	-	4
2	Выбор фототехники	4	-	4
3	Настройки фотоаппарата	6	-	6
4	Основы композиции	4	-	4
5	Свет	4	2	6
6	Портретная съёмка	4	2	6
7	Обработка в Lightroom, Capture One	4	12	16
8	Обработка в Photoshop	4	12	16
9	Репортажная съёмка	4	14	18
10	Пейзаж. Фотография природы	4	16	16
	ИТОГО			96

2-ой модуль

1	Пейзаж. Фотография природы	3	1	4
2	Торжественные события	4	16	20
3	Студийная съёмка	8	16	24
4	Предметная съёмка	4	18	22
5	Food съемка	4	16	20
6	Съёмка строительства и архитектуры	4	12	16
7	Мобильная фотография	2	10	12
8	Фотографии для Instagram	2	-	2
	Итого:			120

Учебный план

Второй год

1-ый модуль

№	Блок	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности.	4	-	4
2	Фотографы современности.	6	-	6
3	Всемирные конкурсы по фотографии.	6	2	8
4	Режимы съемки.	4	4	8
5	Объем в фотографии.	4	6	10
6	Освещение в фотографии.	6	6	12
7	Теория цвета в фотографии.	4	4	8
8	Позирование.	6	6	12
9	Съемка в движении	4	6	10
10	Креативная фотография.	8	10	18
	ИТОГО			96

2-ой модуль

1	Фото с дополнительным освещением.	6	10	16
2	Фотостудии Ульяновска и России.	6	-	6
3	Студийная съемка.	6	10	16
4	Мобильная фотография.	10	14	24
5	Обработка в мобильных фоторедакторах.	6	10	16
6	Обработка в Capture One.	4	10	14
7	Обработка в Lightroom	4	10	14
8	Обработка в Photoshop	4	10	14
	Итого:			120

Содержание программы

Первого учебного года

1-го модуля

Тема 1. Вводное занятие

Теория: План работы. Техника безопасности. Введение в фотографию. Рассказ о первом фотографическом снимке, об истории фотографии, о жанрах фотографии и роли в жизни. О плане работы на год в фотостудии.

Практика: ---

Тема 2. Выбор фототехники

Теория: Какой фотоаппарат выбрать. Матрица и её виды. Отличие встроенной вспышки от внешней. Объективы и их виды. Фильтры.

Практика: ---

Тема 3. Настройки фотоаппарата

Теория: Экспозиция. Выдержка. Диафрагма. Светочувствительность ISO. Экспозамер. Баланс белого. Выбор точки фокусировки. Динамический диапазон. Гистограмма. Глубина резкости ГРИП. Полуавтоматические режимы. Съёмка в RAW и JPG.

Практика: ---

Тема 4. Основы композиции

Теория: Смысловая и декоративная компоновка кадра. Композиционные приемы: перспектива, правило третей, золотого сечения, диагоналей. Главные и второстепенные объекты композиции. Основные ошибки начинающих фотографов.

Практика: ---

Тема 5. Свет

Теория: Характер освещения. Способ получения освещения. Роль источника света в общем свето-теневом рисунке. Характер источника света.

Практика: поиск хорошего света в помещении и на улице в разное время.

Тема 6. Портретная съёмка

Теория: Фон. Свет. Точка съёмки. Настройки. Работа с моделью. Психология портрета.

Практика: Самостоятельная фотосъёмка (индивидуальный портрет, во весь рост, головной, поясной, погрудный, поколенный, с руками, фас, профиль, три четверти, групповой и т.п.)

Тема 7. Обработка в Lightroom, Capture One

Теория: О программах. Основные инструменты и их возможности. Выбор фотографий.

Практика: Обработка фотографий.

Тема 8. Обработка в Photoshop

Теория: О программе. Основные инструменты и их возможности.

Практика: Обработка фотографий.

Тема 9. Репортажная съёмка

Теория: Особенности проведения репортажной съёмки на массовых мероприятиях, праздниках, значимых событиях, открытых мероприятиях в ЦДТ.

Практика: Детям предлагается проведение съёмки в качестве фотокорреспондентов, на открытых мероприятиях ЦДТ. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop. Разбор работ.

Тема 10. Пейзаж. Фотография природы

Теория: Виды пейзажной съёмки. Работа со штативом. Погодные условия. Время года.

Время суток.

Практика: Выездная фотосессия. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop. Разбор работ.

Содержание программы 2-го модуля

Тема 10. Пейзаж. Фотография природы

Теория: Виды пейзажной съёмки. Работа со штативом. Погодные условия. Время года.

Время суток.

Практика: Выездная фотосессия. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop. Разбор работ.

Тема 11. Торжественные события

Теория: Официальные мероприятия. Мероприятия развлекательного характера. Особенности работы с большим количеством людей.

Практика: Съёмка на мероприятии. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop. Разбор работ.

Тема 12. Студийная съёмка

Теория: Отличие обычной съёмки от студийной. Оборудование фотостудии. Настройка фотоаппарата. Виды света. Роль отражающих поверхностей. Импульсное освещение.

Практика: Съёмка со студийным оборудованием. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop. Разбор работ.

Тема 13. Предметная съёмка

Теория: Лайтбоксы. Выбор объекта. Освещение. Фоны. Композиция.

Практика: Изготовление лайтбокса для предметной съёмки своими руками. Съёмка.

Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop. Разбор работ.

Тема 14. Food съёмка

Теория: Фон. Композиция. Источники света. Глубина резкости. Угол съёмки.

Практика: Съёмка еды дома. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop. Разбор работ.

Тема 15. Съёмка строительства и архитектуры

Теория: Освещение. Ночная съёмка. Важность деталей. Дисторсия и линейная перспектива.

Передача Объёмности. Окружение объекта.

Практика: Съёмка зданий в центре Ульяновска. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop. Разбор работ.

Тема 16. Мобильная фотография

Теория: Какой телефон подойдет. Фокус. Композиция. Свет. Настройки. Приложения для обработки.

Практика: Съёмка на телефон. Обработка фотографий. Разбор работ.

Тема 17. Фотографии для Instagram

Теория: Фотографии для Instagram. Особенности социальной сети.

Контент. Стил. Тексты для фото. Обработка фотографий. Создание страницы Instagram для портфолио. Публикация сделанных за год снимков.

Практика: ---

Содержание программы

Второй год обучения

1 –го модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: План работы. Техника безопасности.

Практика:---

Тема 2. Фотографы современности

Теория: Биографии фотографов. Их работы. Приёмы.

Практика:-

Тема 3. Всемирные конкурсы по фотографии

Теория: Фотоконкурсы. Победители. Критерии отбора.

Практика:---

Тема 4. Режимы съемки

Теория: Авто. Программный режим. Приоритет выдержки. Приоритет диафрагмы. Ручной режим.

Практика: Самостоятельная съемка в каждом режиме. Сравнение, подбор лучшего.

Тема 5. Объём в фотографии

Теория: Тональная перспектива. Масштабная перспектива. Линейная перспектива. ГРИП.

Практика: Самостоятельная съемка.

Тема 6. Освещение в фотографии

Теория: Направление: фронтальное, диагональное, боковое, контровое, нижнее освещение, крайне высокое.

Практика: Самостоятельная съемка, выставление света.

Тема 7. Теория цвета в фотографии

Теория: Цветовые круги: монохромная схема, аналоговая, комплиментарная, раздельная комплиментарная триада, триада, прямоугольная.

Практика: Придумать образ и место для съемки с учетом цветовых кругов.

Тема 8. Позирование

Теория: Ракурс: базовые правила. Корректировка пропорций. Позирование в портретной съемке. Крупные планы. Постановочное и спонтанное фото. Использование реквизита. Позирование сидя. Ошибки в кадре. Сила кадрирования.

Практика: Самостоятельная съемка

Тема 9. Съёмка в движении

Теория: Настройка камеры. Позирование. Свет.

Практика: Самостоятельная съемка.

Тема 10. Креативная фотография

Теория: Противоположности. Насмотренность. Мнение. Фрейминг. Симметрия. Комбинация нескольких кадров. Съемка от первого лица. Деперсонализированные снимки. Свет. Ракурс. Движение. Фокусное расстояние. Роль модели. Реквизит.

Практика: Самостоятельная съемка.

Содержание программы 2-го модуля

Тема 11. Фото с дополнительным освещением.

Теория: Виды источников света: рисующий, заполняющий, моделирующий, фоновый, контурный, эффектный, выравнивающий. Световые схемы.

Практика: Самостоятельная съемка.

Тема 12. Фотостудии Ульяновска и России.

Теория: Примеры фотостудий. Анализ интерьера. Оборудование. Фоны.

Практика: ---

Тема 13. Студийная съёмка.

Теория: Примеры постановки света. Оборудование: зонты, портретная тарелка, рефлекторы, софт-боксы, тубусы и соты, источники постоянного света, стойки.

Практика: Съемки в фотостудиях Ульяновска.

Тема 14. Мобильная фотография

Теория: Какой телефон подойдет. Фокус. Композиция. Свет. Настройки. Приложения для обработки.

Практика: Съемка на телефон.

Тема 15. Обработка в мобильных фоторедакторах

Теория: Приложения для обработки фотографий. База Android и iOS. Инструменты.

Практика: Обработка фотографий.

Тема 16. Обработка в Capture One

Теория: Инструменты и их возможности.

Практика: Обработка фотографий.

Тема 17. Обработка в Lightroom

Теория: Инструменты и их возможности.

Практика: Обработка фотографий.

Тема 18. Обработка в Photoshop

Теория: Инструменты и их возможности.

Практика: Обработка фотографий.

1.4 Планируемые результаты

Первый год обучения:

1-го модуля

Личностные результаты:

Первый год:

- формирование творческого воображения
- развитие в обучающемся художественного вкуса

Второй год:

- формирование положительной мотивации в обучении
- формирование адекватной оценки своим работам
- формирование способности у обучающихся к саморазвитию.

Предметные результаты:

Первый год обучения:

- ознакомление обучающихся с проектной деятельностью, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;
- умение коллективно реализовывать информационные проекты, информационную деятельность в различных сферах, востребованных на рынке труда;

Второй год обучения:

- владение эффективным применением информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- владение эффективной организацией индивидуального информационного пространства;

Метапредметные результаты:

Первый год:

- умение использовать изображения для создания различной визуальной продукции: поздравительные открытки, школьные газеты, почетные грамоты, рефераты; прикладные исследования и научные работы, выполняемые в рамках школьного учебного процесса; для размещения на Web-страницах или импортирования в документы издательских систем.

- умение вести самонаблюдение , самоконтроль деятельности

Второй год:

- умение применять знание видеомонтажа, трехмерного моделирования;

- умение вести поиски информации, сбор и выделение существенных сведений в различных источниках.

Знания, умения и навыки в результате первого года обучения:

1-ый модуль:

- **знания:**

- правил техники безопасности

- правил фотографирования;

- **умения:**

- уравнивать основные элементы в формате;

- четко выделять композиционный центр;

- **навыки:**

- владения работы с цифровой фототехникой;

- поэтапной работы над композицией фотографии;

Учащиеся должны:

- знать изученные материалы по профилю

Воспитательная составляющая:

Учащиеся должны:

- правила поведения на занятиях

- содержать рабочее место и технику в порядке

Результаты 2-го модуля

- знания:

- о тональной, цветовой композиции
- о движении в композиции;
- о ритме в композиции;
- о контрастах и нюансах;

- умения:

- собирать материал в работе над композицией в фотографии;
- правильно и последовательно выполнять работу;

- навыки:

- владение компьютерными программами;
- первоначального грамотного самоанализа и анализа фоторабот.

Учащиеся должны:

- уметь доводить работу до конца
- уметь работать в коллективе

Воспитательная составляющая:

Учащиеся должны:

- проявлять толерантность и отзывчивость.

Второй год обучения:

1-го модуля

- знания:

- определения ключевых понятий и терминов;
- устройство и принципы работы фотокамеры и объективов;
- особенности фотосъемки в разных жанрах и стилях;
- практические приемы работы с источниками естественного и искусственного освещения.

- умения:

- правильно компоновать кадр с учетом законов гармонии и творческой идеи;
- работать с различными типами освещения;

- навыки:

- основных принципах и тенденциях развития фотоискусства;
- практических приемах съемки с различными типами освещения;
- технических особенностях съемки портрета, натюрморта, пейзажа.

Воспитательная составляющая:

Учащиеся должны:

- правила поведения на занятиях
- содержать рабочее место и технику в порядке

Результаты 2-го модуля

- **знания:**

- программы редактирования фотоснимков на компьютере;

- **умения:**

- использовать практические навыки обработки и ретуши фотоснимков с помощью компьютера и создавать собственное портфолио в Интернете.

- **навыки:**

- знать о способах творческой обработки отснятого материала, преимуществах и недостатках разных графических форматов применительно к фотографии, условиях использования съемочной техники, фотооборудования.

Учащиеся должны:

- уметь обработать фотоснимки в графическом редакторе

Воспитательная составляющая:

Учащиеся должны:

- уважать чужое мнение и труд

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график первого года обучения

(1-го модуля)

1 группа

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов	Название раздела, темы.	Формы аттестации/контроля
1				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности. Введение в фотографию. О плане работы на год в фотостудии.	
2				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Вводное занятие. Рассказ о первом фотографическом снимке, об истории фотографии, о жанрах фотографии и роли в жизни.	
3				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Выбор фототехники. Какой фотоаппарат выбрать. Матрица и её виды. Отличие встроенной вспышки от внешней.	
4				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Выбор фототехники. Объективы и их виды. Фильтры.	

5				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Настройки фотоаппарата. Выдержка. Диафрагма. Светочувствительность ISO.	
6				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Настройки фотоаппарата. Баланс белого. Выбор точки фокусировки.	
7				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Настройки фотоаппарата. Глубина резкости ГРИП. Полуавтоматические режимы.	
8				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Основы композиции. Смысловая и декоративная компоновка кадра. Композиционные приемы: перспектива, правило третей, золотого сечения, диагоналей.	
9				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Основы композиции. Главные и второстепенные объекты композиции. Основные ошибки начинающих фотографов.	
10				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Свет. Характер освещения. Способ получения освещения.	Поиск хорошего света в помещении и на улице в разное время.
11				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Свет. Роль источника света в общем	

							свето-теновом рисунке. Характер источника света.	
1 2				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Свет. Поиск хорошего света в помещении и на улице в разное время.	
1 3				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Портретная съёмка. Фон. Свет. Точка съёмки. Настройки.	Самостоятельная фотосъёмка.
1 4				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Портретная съёмка. Работа с моделью. Психология портрета.	
1 5				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Портретная съёмка. Самостоятельная фотосъёмка (индивидуальный портрет, во весь рост, головной, поясной, погрудный, поколенный, с руками, фас, профиль, три четверти, групповой и т.п.)	
1 6				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom, Capture One О программах. Основные инструменты и их возможности. Выбор фотографий.	Обработка фотографий в Lightroom, Capture One
1 7				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom, Capture One.	

							О программах. Основные инструменты и их возможности. Выбор фотографий.	
18				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom. Обработка фотографий.	
19				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom. Обработка фотографий.	
20				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom. Обработка фотографий.	
21				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom. Обработка фотографий.	
22				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Capture One. Обработка фотографий.	
23				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Capture One. Обработка фотографий.	
24				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Photoshop. О программе. Основные инструменты и их возможности.	Обработка фотографий в Photoshop.
25				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Photoshop. О программе. Основные инструменты и их возможности.	
2				Практическое	«ЦДТ	2	Обработка в	

6				ое	№2», каб.4		Photoshop. Обработка фотографий.	
2 7				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Photoshop. Обработка фотографий.	
2 8				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Photoshop. Обработка фотографий.	
2 9				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Photoshop. Обработка фотографий.	
3 0				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Photoshop. Обработка фотографий.	
3 1				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Photoshop. Обработка фотографий.	
3 2				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Особенности проведения репортажной съёмки на массовых мероприятиях, праздниках, значимых событиях, открытых мероприятиях в ЦДТ.	Проведение съёмки в качестве фотокорреспо ндентов, на открытых мероприятиях ЦДТ. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
3 3				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Особенности проведения репортажной съёмки на массовых мероприятиях, праздниках, значимых	

							событиях, открытых мероприятиях в ЦДТ.	
3 4				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Проведение съёмки в качестве фотокорреспон дентов, на открытых мероприятиях ЦДТ.	
3 5				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
3 6				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
3 7				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
3 8				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
3 9				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Разбор работ.	
4 0				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Разбор работ.	
4 1				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Разбор работ.	
4 2				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы.	Выездная фотосессия. Обработка

							Виды пейзажной съемки. Работа со штативом.	фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
4 3				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Погодные условия. Время года. Время суток.	
4 4				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Выездная фотосессия.	
4 5				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
4 6				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
4 7				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
4 8				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
Календарный учебный график (2-го модуля) 1 группа								
4 9				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Разбор работ.	

50				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Разбор работ.	Съемка на мероприятии. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
51				Комбинированное	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Разбор работ.	
52				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Официальные мероприятия. Мероприятия развлекательного характера.	
53				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Особенности работы с большим количеством людей.	
54				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Съемка на мероприятии.	
55				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
56				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
57				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
58				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
5				Практическое	«ЦДТ	2	Торжественные	

9				ое	№2», каб.4		е события. Разбор работ.	
6 0				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественны е события. Разбор работ.	
6 1				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественны е события. Разбор работ.	
6 2				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Отличие обычной съёмки от студийной.	Съёмка со студийном оборудование м. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
6 3				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Оборудование фотостудии.	
6 4				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Настройка фотоаппарата. Виды света. Импульсное освещение.	
6 5				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Роль отражающих поверхностей.	
6 6				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Съёмка со студийном оборудование м.	
6 7				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
6 8				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	

6 9				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
7 0				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
7 1				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Разбор работ.	
7 2				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Разбор работ.	
7 3				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Разбор работ.	
7 4				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Лайтбоксы. Выбор объекта. Освещение.	Изготовление лайтбокса для предметной съёмки. Предметная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
7 5				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Фоны. Композиция.	
7 6				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Изготовление лайтбокса для предметной съёмки своими руками.	
7 7				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Съёмка.	
7 8				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
7				Практическ	«ЦДТ	2	Предметная	

9				ое	№2», каб.4		съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
8 0				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
8 1				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
8 2				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Разбор работ.	
8 3				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Разбор работ.	
8 4				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Разбор работ.	
8 5				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съёмка. Фон. Композиция. Источники света. Глубина резкости. Угол съёмки.	Food съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
8 6				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съёмка. Фон. Композиция. Источники света. Глубина резкости. Угол съёмки.	
8 7				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съёмка. Съёмка еды дома.	
8 8				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	

89				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
90				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
91				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
92				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Разбор работ.	
93				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Разбор работ.	
94				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Разбор работ.	
95				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съемка строительства и архитектуры. Освещение. Ночная съемка. Важность деталей. Дисторсия и линейная перспектива.	Съемка зданий в центре Ульяновска. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
96				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съемка строительства и архитектуры. Передача Объемности. Окружение объекта.	
97				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съемка строительства и архитектуры. Съемка зданий в центре Ульяновска.	
98				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съемка строительства и архитектуры. Обработка	

							фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
9 9				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съёмка строительства и архитектуры. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
1 0 0				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съёмка строительства и архитектуры. Разбор работ.	
1 0 1				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съёмка строительства и архитектуры. Разбор работ.	
1 0 2				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съёмка строительства и архитектуры. Разбор работ.	
1 0 3				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Какой телефон подойдет. Фокус. Композиция. Свет. Настройки. Приложения для обработки.	Съёмка на телефон. Обработка фотографий в приложениях.
1 0 4				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Съёмка на телефон.	
1 0 5				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Обработка фотографий.	
1 0 6				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Обработка фотографий.	
1 0 7				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Разбор работ.	
1 0 8				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Фотографии для Instagram. Особенности	

							социальной сети. Контент. Стиль. Тексты для фото. Обработка фотографий. Создание страницы Instagram для портфолио. Публикация сделанных за год снимков	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Календарный учебный график (1-го модуля)

2 группа

№ п\п	Мес яц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Количество часов	Название раздела, темы.	Формы аттестации/ контроля
1				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности. Введение в фотографию. О плане работы на год в фотостудии.	
2				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Вводное занятие. Рассказ о первом фотографическом снимке, об истории фотографии, о жанрах фотографии и роли в жизни.	
3				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Выбор фототехники. Какой фотоаппарат выбрать. Матрица и её	

							виды. Отличие встроенной вспышки от внешней.	
4				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Выбор фототехники. Объективы и их виды. Фильтры.	
5				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Настройки фотоаппарата. Выдержка. Диафрагма. Светочувствит ельность ISO.	
6				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Настройки фотоаппарата. Баланс белого. Выбор точки фокусировки.	
7				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Настройки фотоаппарата. Глубина резкости ГРИП. Полуавтоматич еские режимы.	
8				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Основы композиции. Смысловая и декоративная компоновка кадра. Композиционн ые приемы: перспектива, правило третей, золотого сечения, диагоналей.	
9				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Основы композиции. Главные и второстепенны е объекты композиции. Основные ошибки начинающих фотографов.	
1				Лекция	«ЦДТ	2	Свет. Характер	Поиск

0					№2», каб.4		освещения. Способ получения освещения.	хорошего света в помещении и на улице в разное время.
1 1				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Свет. Роль источника света в общем свето-теновом рисунке. Характер источника света.	
1 2				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Свет. Поиск хорошего света в помещении и на улице в разное время.	
1 3				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Портретная съёмка. Фон. Свет. Точка съёмки. Настройки.	
1 4				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Портретная съёмка. Работа с моделью. Психология портрета.	Самостоятель ная фотосъёмка.
1 5				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Портретная съёмка. Самостоятельн ая фотосъёмка (индивидуальн ый портрет, во весь рост, головной, поясной, погрудный, поколенный, с руками, фас, профиль, три четверти, групповой и т.п.)	
1 6				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom, Capture One О программах. Основные инструменты и их	Обработка фотографий в Lightroom, Capture One

							ВОЗМОЖНОСТИ. Выбор фотографий.	
1 7				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom, Capture One. О программах. Основные инструменты и их возможности. Выбор фотографий.	
1 8				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom Обработка фотографий.	
1 9				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom. Обработка фотографий.	
2 0				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom. Обработка фотографий.	
2 1				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Lightroom. Обработка фотографий.	
2 2				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Capture One. Обработка фотографий.	
2 3				Практическ ое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Capture One. Обработка фотографий.	
2 4				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка в Photoshop. О программе. Основные инструменты и их возможности.	Обработка фотографий в Photoshop.
2 5				Лекция	«ЦДТ №2»,	2	Обработка в Photoshop.	

					каб.4		О программе. Основные инструменты и их возможности.	
26				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка Photoshop. Обработка фотографий.	в
27				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка Photoshop. Обработка фотографий.	в
28				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка Photoshop. Обработка фотографий.	в
29				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка Photoshop. Обработка фотографий.	в
30				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка Photoshop. Обработка фотографий.	в
31				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Обработка Photoshop. Обработка фотографий.	в
32				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Особенности проведения репортажной съёмки на массовых мероприятиях, праздниках, значимых событиях, открытых мероприятиях в ЦДТ.	Проведение съёмки в качестве фотокорреспондентов, на открытых мероприятиях ЦДТ. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One
33				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Особенности проведения	

							репортажной съёмки на массовых мероприятиях, праздниках, значимых событиях, открытых мероприятиях в ЦДТ.	
3 4				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Проведение съёмки в качестве фотокорреспондентов, на открытых мероприятиях ЦДТ.	
3 5				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
3 6				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
3 7				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
3 8				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
3 9				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Разбор работ.	
4 0				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Разбор работ.	

4 1				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Репортажная съёмка. Разбор работ.	Выездная фотосессия. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
4 2				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Виды пейзажной съёмки. Работа со штативом.	
4 3				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Погодные условия. Время года. Время суток.	
4 4				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Выездная фотосессия.	
4 5				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
4 6				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
4 7				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
4 8				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	

<u>Календарный учебный график (2-го модуля)</u> <u>2 группа</u>								
49				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Разбор работ.	
50				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Разбор работ.	
51				Комбинированное	«ЦДТ №2», каб.4	2	Пейзаж. Фотография природы. Разбор работ.	
52				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Официальное мероприятие. Мероприятие развлекательного характера.	Съемка на мероприятии. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One
53				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Особенности работы с большим количеством людей.	
54				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Съемка на мероприятии.	
55				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop,	

							Capture One.	
56				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
57				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
58				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
59				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Разбор работ.	
60				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Разбор работ.	
61				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Торжественные события. Разбор работ.	
62				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Отличие обычной съёмки от студийной.	Съёмка со студийным оборудованием. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
63				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Оборудование фотостудии.	
64				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка.	

					каб.4		Настройка фотоаппарата. Виды света. Импульсное освещение.	
65				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Роль отражающих поверхностей.	
66				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Съёмка со студийным оборудованием.	
67				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
68				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
69				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
71				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
72				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Разбор работ.	

73				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Разбор работ.	Изготовление лайтбокса для предметной съёмки. Предметная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
74				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Студийная съёмка. Разбор работ.	
75				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Лайтбоксы. Выбор объекта. Освещение.	
76				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Фоны. Композиция.	
77				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Изготовление лайтбокса для предметной съёмки своими руками.	
78				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Съёмка.	
79				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
80				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
81				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
82				Практическое	«ЦДТ	2	Предметная	

				кое	№2», каб.4		съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
83				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Разбор работ.	
84				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Разбор работ.	
85				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Предметная съёмка. Разбор работ.	
86				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съёмка. Фон. Композиция. Источники света. Глубина резкости. Угол съёмки.	Food съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.
87				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съёмка. Фон. Композиция. Источники света. Глубина резкости. Угол съёмки.	
88				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съёмка. Съёмка еды дома.	
89				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съёмка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
90				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съёмка. Обработка фотографий	

							в Lightroom и Photoshop.	
91				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
92				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
93				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Разбор работ.	
94				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Разбор работ.	
95				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Food съемка. Разбор работ.	
96				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съемка строительства и архитектуры . Освещение. Ночная съемка. Важность деталей. Дисторсия и линейная перспектива.	Съемка зданий в центре Ульяновска. Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One
97				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съемка строительства и архитектуры . Передача Объемности. Окружение объекта.	
98				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съемка строительства и архитектуры . Съемка зданий в центре	

							Ульяновска.	
99				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съёмка строительства и архитектуры · Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop, Capture One.	
100				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съёмка строительства и архитектуры · Обработка фотографий в Lightroom и Photoshop.	
101				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съёмка строительства и архитектуры · Разбор работ.	
102				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съёмка строительства и архитектуры · Разбор работ.	
103				Практическое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Съёмка строительства и архитектуры · Разбор работ.	
104				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Какой телефон подойдет. Фокус. Композиция.	Съемка на телефон. Обработка фотографий в приложениях.

							Свет. Настройки. Приложения для обработки.	
104				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Съемка на телефон.	
105				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Обработка фотографий.	
106				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Обработка фотографий.	
107				Практичес кое	«ЦДТ №2», каб.4	2	Мобильная фотография. Разбор работ.	
108				Лекция	«ЦДТ №2», каб.4	2	Фотографии для Instagram. Особенност и социальной сети: Контент. Стиль. Тексты для фото. Обработка фотографий Создание страницы Instagram для портфолио. Публикация сделанных за год снимков.	

2.2 Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия:

Методическое обеспечение: наличие программы, методические рекомендации и разработки, наглядные пособия.

Материально - техническое оснащение занятий:

- Столы-6 шт.
- Стулья- 6 шт.
- ПК – 6 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.
- Оборудование для студийной съемки.

Перечень дидактических материалов:

- Образцы технологии изготовления снимков;
- схемы освещения, характеристики отражающих поверхностей;
- литература по фотографии (справочники, учебные пособия, журналы);
- методическая литература по исследовательской работе;
- периодическая литература, обеспечивающая оперативную информацию;
- фотоархивы – творческие работы, снимки участия в экспедициях и т.д.;
- мультимедиа – учебные фильмы.
- наглядные пособия по различным видам фотографии;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы учащихся из методического фонда школы;
- таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, цифровой фототехникой, мебелью;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

При реализации программы в дистанционной форме:

При дистанционном обучении каждому обучающемуся должна обеспечиваться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателя как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредовано.

Информационное обеспечение при дистанционном обучении:

- 1) Наличие дополнительной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы

По программе можно использовать следующие платформы: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, группа объединения в социальной сети «В Контакте», чаты в Viber/WatsUp.

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, видеоуроки, презентации; e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

2.3 Формы аттестации

- Составление личного портфолио фотографий
- проведение выставок фотографий учащихся
- оформление фотоколлажей
- составление альбома лучших фотографий
- участие в конкурсах фотографий городского, областного и др. уровне
- участие как фотокорреспонденты в жизни и значимых событиях ЦДТ №2.

Виды контроля:

входной контроль (собеседование, анкетирование);

итоговый контроль (выставки, презентации, проекты, конкурсы).

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения, по программе, а также предусматривает выполнение итоговой творческой работы с использованием различных жанров и технологий.

2.4 Оценочные материалы

При определении уровня освоения учащимися программы используется 10-ти бальную систему оценки освоения программы:

минимальный уровень – 1-3 баллов, обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

средний уровень – от 4 до 7 баллов, обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

максимальный уровень – от 8 до 10 баллов, обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

2.5 Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса - очно.

В процессе организации деятельности используются различные формы занятий:

Традиционные, комбинированные, практические и индивидуальные занятия; лекции, игры, конкурсы и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, лекция, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (наблюдение, показ педагогом и т.д.)
- практический (выполнение задания по инструкционным схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный - дети усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной работы и одновременной работы со всеми учащимися
- групповой – организация работы в группах.

Формы работы:

- Индивидуальная (каждый ребёнок сам фотографирует)

- Коллективная (в процессе подготовки выставки, совместного коллажа, дети работают вместе, не разделяя обязанностей)

Структура занятий:

Программа объединения «фотостудия «Мир фотографии» основана на принципах наглядности, доступности, сознательности и активности, тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы закрепляется практической деятельностью. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы обучающихся с педагогом, а также (преимущественно) их самостоятельной творческой деятельности.

2.6 Список литературы

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.
2. Буш Д. Цифровая фотография и работа с изображением. 304с
3. Джорджес Вильямс 2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий спомощью Photoshop (+ CD)
4. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
5. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. – М.: «Мир», 1988.- 191с.
6. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
7. Кравцова Е. Диагностика развития познавательных процессов и эффективности обучения //Школьный психолог №35, 2004. – С. 8
8. Лэнгфорд М. Фотография. Шаг за шагом.- М.: «Планета», 1989.- 225 с
9. Луински Х. Портрет.- М., 1991.- 175 с.
10. Пальчевский Б. Фотография. – Минск: «Полымя», 1982. –
11. Пожарская С. "Лучшие фотографы мира. Портрет" М.: «Планета», 2006. – 334 с.
12. Харитонов А. Цифровая фотография. - М.: «Планета», 2007. – 150 с.
13. Шеклеин Л. Фотографический калейдоскоп. – Л.: «Химия», 1988. – 180 с.
14. Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи. Игровые задания. – М.: «Первое сентября». – 96 с.
15. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М.: «Академия», 2001. – 160 с.
16. Хилько Н.Ф.Формирование образного видения мира у подростков - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 225с.
17. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г,98с.

Литература, рекомендуемая для воспитанников и родителей:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М.: Изд-во МГП.ВОС, 1993.- 200 с.
2. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своегоребёнка М.; АСТ-Пресс 432с.
3. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. – М., 1988.- 191 с.
4. Хоккинс Э., Эйван Д. «Фотография. Техника и искусство». М.: «Мир», 1986. – 250

в) Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Графические программы <http://www.softportal.com>
2. История фотографии в России <http://akvis.com/ru/articles/photo-history>
3. Студийный свет <http://www.exvid.ru/>
4. Фотосайт <http://www.photosight.ru>
5. Фотошкола <http://photo-school/>
6. Цифровое искусство фотографии <http://club422244>
7. Юные фотографы <http://club18522856>