

Сазонова
Мария
Васильевна

Подписано цифровой
подписью: Сазонова
Мария Васильевна
Дата: 2021.11.30
16:57:02 +04'00'

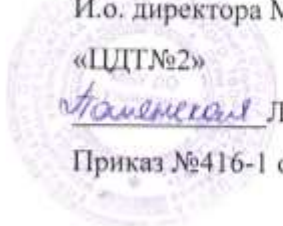
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2021 г.
Протокол №3

Утверждаю

И.о. директора МБУ ДО г.Ульяновска

«ЦДТ№2»

 Л.Р. Полянская

Приказ №416-1 от 31 августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО – СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШАХМАТЫ»**

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Объединение «Шахматы»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 2 года

Программа рассмотрена на
методическом совете

Протокол № 1 от 26 августа 2021 г.

Программа разработана:

Лавровым Василием Михайловичем,

педагог дополнительного образования

первая квалификационная категория

Коробовым Яковом Александровичем

педагог дополнительного образования

г. Ульяновск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Планируемые результаты.....	17
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	18
2.1 Календарный учебный график.....	18
2.2 Условия реализации программы.....	23
2.3 Формы аттестации.....	24
2.4 Оценочные материалы.....	25
2.5 Методические материалы.....	28
2.6 Список литературы.....	33
Приложения.....	35

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Шахматы»** является **модифицированной**, по направленности - **физкультурно-спортивной**, по уровню освоения – **стартовой**.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;
5. Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года №816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Методическими рекомендациями Минпросвещения России от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

10. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

11. Локальные нормативные акты Учреждения.

Актуальность программы:

Имея большую популярность среди обучающихся, игра в шахматы является одной из эффективных форм воспитания подрастающего поколения, пропаганды здорового образа жизни.

Большое воспитательное значение шахмат для подрастающего поколения отмечал замечательный педагог В.Сухомлинский: «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей. Игра в шахматы должна войти в жизнь нашей школы как один из элементов умственной культуры».

Игра в шахматы приобщает обучающихся к здоровому образу жизни, физически совершенствует, воспитывает волевые качества, мотивирует на достижение успеха. Этим обусловлена **актуальность** данной программы.

Отличительной особенностью данной программы является личностно – ориентированный подход по освоению учебного материала, обуславливающий развитие у обучающихся целостной системы ценностных ориентаций. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Инновационность программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат); использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных образовательных шахматных программ (“Шахматная школа для начинающих”; “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”; “Шахматная стратегия”; “Шахматные дебюты” и т.д.).

Адресат программы - дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» разработана для обучающихся 7 – 10 лет, как имеющих, так и не имеющих специальных спортивных навыков, проявляющих интерес к игре в шахматы. Так как именно в этом возрасте у обучающихся формируется последовательное логическое мышление, воспитывается мировоззрение, повышается самооценка и уверенность в собственных силах.

Объём программы: Программа «Шахматы» рассчитана на очную форму обучения и включает 144 занятия (теории и практики).

Формы обучения и виды занятий:

Занятия проходят в виде: практической игры, сеанса одновременной игры, викторины, конкурса, рассказа.

Срок освоения программы: 1 год, 36 учебных недель, 144 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 мин. – перерыв; 45 минут занятие, 15 мин. – перерыв). Каждая группа занимается по своему определенному расписанию. Состав групп постоянный, допускается зачисление обучающихся в течение всего учебного года.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Шахматы» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Конкурсы;
- Виртуальные экскурсии;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;

Итоговая аттестация.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомление с историей игры в шахматы;
- ознакомление с основными правилами игры в шахматы;
- обучение основным приемам игры в шахматы;
- обучение правилам поведения на занятиях по шахматам;

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности
- способствовать формированию выдержки, критического отношения к себе и к сопернику;
- сформировать навыки запоминания.

Воспитательные:

- воспитание интереса к игре в шахматы;
- воспитание основных морально-этических качеств (уважение к окружающим, вежливости, взаимопонимания, взаимопомощи).
- воспитание коммуникативных навыков.
- прививать навыки самодисциплины.

1.3 Содержание программы.

Учебный план 1 модуля

№ в раз дел е	№ по поря дку	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
			Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. «Введение» (2ч)						
1.	1	Знакомство с шахматной игрой	2	2	-	Зачет, игра, знакомство с дисциплиной
Раздел 2. «Шахматная доска и шахматные фигуры» (6ч)						
1	2	Шахматная доска.	2	2		Беседа.

2	3	Шахматные фигуры.	4	2	2	Самостоятельн ая работа.
Раздел 3: «Начальная расстановка. Ходы и взятия фигур» (22ч)						
1.	4	Начальное положение.	2	2		Устный опрос. Игровые задания, упражнения по карточкам.
2.	5	Ходы и взятия: ладьей,слоном,ферзем.	10	2	8	
3.	6	Ходы и взятия: королем,конем,пешкой.	10	2	8	
Раздел 4: «Цель шахматной партии. Игра всеми фигурами» (14ч)						
1.	7	Мат.	6	2	4	Упражнения по карточкам. Соревнования.
2.	8	Ничья – пат, рокировка.	6	2	4	
3.	9	Игра всеми фгурами.	2	-	2	
Раздел 5: «Шахматная нотация» (4ч)						
1.	10	Запись шахматной партии.	4	2	2	Устный опрос
Раздел 6: «Ценность шахматных фигур» (6ч)						
1	11	Ценность (сила) фигур.	6	2	4	Контрольные вопросы
Раздел 7: «Техника матования одинокого короля» (6ч)						
1.	12	Мат ладьей.Мат 2 ладьями.	2	-	2	Конкурс решения шахматных задач.
2.	13	Мат ферзем.Мат 2 слонами.	2	-	2	
3.	14	Мат конем. Мат пешкой.	2	-	2	
Раздел 8: «Достижение мата без жертвы» (10ч)						
1.	15	Выигрыш без жертвы	10	2	8	Контрольная работа.
		Всего	64 часа			

Учебный план 2 модуля

№ в раз деле	№ по поря дку	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
			Всего	Теория	Практика	
Раздел 9: «Шахматные комбинации» (16ч)						
1.	16	Комбинация, жертва.	4	1	3	Упражнения. Конкурс решения комбинаций.
2.	17	Отвлечение,завлечение.	4	2	2	
3.	18	Спертый мат, коневая вилка.	4	2	2	
4.	19	Мельница.	4	2	2	
Раздел 10: «Стадии шахматной игры» (64ч)						
1.	20	Три стадии шахматной игры.	2	2	-	Беседа. Упражнения. Сеанс одновременно й игры.
2.	21	1.Дебют.	14	2	12	
3.	22	2.Миттельшпиль.	24	2	22	
4.	23	3.Эндшпиль.	24	2	22	

Всего	80 часов
--------------	-----------------

Содержание программы.

Программа состоит из десяти разделов.

Раздел 1. Введение (2 часа).

Теория:

Занятие 1,2. ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНОЙ ИГРОЙ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр фильма “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Чемпионы мира по шахматам. Просмотр видеофильма “Анатолий Карпов – чемпион мира”.

Практика: Рассматривание рисунков, фотографий, плакатов. Изучение шахматных фигур. Игровая практика.

Форма контроля: входная диагностика

Раздел 2. Шахматная доска и шахматные фигуры (6 часов).

Теория:

Занятие 3-8 ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр фильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”.

Практика:

Расстановка шахматных фигур. Чтение и инсценировка дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Чтение и инсценировка дидактической сказки “Котятта-хвастунишки”.

Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина “Приключения в Шахматной стране” (М.: Педагогика, 1991. – с. 132–135) или дидактической сказки “Лена, Оля и Баба Яга” (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3–14). Дидактическое задание “Диагональ”.

Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадайка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”.

Форма контроля: самостоятельная работа.

Раздел 3. Начальная расстановка фигур. Ходы и взятие фигур. (22 час).

Теория:

Занятие 9-30 Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. ЛАДЬЯ, место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. ФЕРЗЬ, Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Просмотр диафильма “Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат”. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).

Практика:

Расстановка шахматных фигур.

Дидактические задания и игры: “Мешочек”, “Да и нет”, “Мяч”, “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”, “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), “Ограничение подвижности”, “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Дидактические задания: “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Дидактические игры: “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.

“Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.

Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля). Чтение и инсценировка сказки “Лена, Оля и Баба Яга”.

Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”. Дидактическое задание “Мат или не мат”. Дидактическое задание “Мат в один ход”.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 4. Цель шахматной партии, игра всеми фигурами (14 часов).

Теория.

Занятие 31-44 МАТ. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий.

Повторение программного материала.

Практика:

расстановка шахматных фигур, игра всеми фигурами.

Дидактическое задание “Дай мат в один ход”.

Дидактическое задание “Пат или не пат”.

Дидактическое задание “Рокировка”.

Дидактическая игра “Два хода”,

Игра всеми фигурами из начального положения.

Игра всеми фигурами из начального положения.

Форма контроля: решение задач по карточкам.

Раздел 5. Шахматная нотация (4 часа).

Теория.

Занятие 45-48 ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация.

Практика:

Запись шахматной партии. Дидактические задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.

Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Форма контроля: устный опрос (контрольные вопросы).

Раздел 6. Ценность шахматных фигур (6 часов).

Теория.

Занятие 49-54 ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Защита.

Практика: Игра всеми фигурами, выигрыш пешкой, ладьей, слоном, конем, уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя.

Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ферзя).

Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш пешки).

Дидактическое задание “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя).

Дидактическое задание “Защита” (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака).

Форма контроля: контрольные вопросы, соревнование.

Раздел 7. Техника матования одинокого короля (6 часов).

Теория.

Занятие 55-60 ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Занятие 56. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ладья и король против короля.

Практика: Игра всеми фигурами; мат в один ход, в два хода, двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”.

Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”..

Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Занятие 59, 60.

Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.

Форма контроля: конкурс решения задач.

Раздел 8. Достижение мата без жертвы (6 часов).

Теория.

Занятие 61-66. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата.

Практика:

Игра всеми фигурами; мат в два хода, двумя ладьями.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”.

Дидактическое задание “Защитись от мата”.

Форма контроля: контрольная работа.

Раздел 9. Шахматные комбинации (16 часов).

Теория.

Занятие 67-82. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема блокировки. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема “рентгена”. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. ШАХМАТНАЯ

КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).

Практика: игра всеми фигурами; уничтожения защиты, превращения пешки в ферзи, выигрыш материала, комбинации на вечный шах, комбинации для достижения ничьей, патовые комбинации.

Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”.

Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”.

Дидактическое задание “Сделай ничью”.

Дидактическое задание “Проведи комбинацию”.

Форма контроля: конкурс решения комбинаций.

Раздел 10. Стадии шахматной игры (62 часа).

Теория.

Занятие 83-144. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Решение задания “Мат в 1 ход”. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.

Решение заданий. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр.

Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Решение задания “Выигрыш материала”. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Решение задания “Квадрат”. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА. ПОВТОРЕНИЕ

ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА. Полезно проводить сеансы одновременной игры, тематические сеансы одновременной игры, консультационные партии.

Практика: Игра всеми фигурами; тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Решение заданий. Игровая практика.

Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).

Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.

Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.

Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.

Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.

Дидактическое задание “Выведи фигуру”.

Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.

Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.

Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.

Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.

Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.

Дидактическое задание “Выигрыш материала”.

Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”.

Дидактическое задание “Сделай ничью”.

Дидактические задания: “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Дидактическое задание “Квадрат”.

Дидактические задания: “Куда отступить королем?”.

Дидактические задания: “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.

Форма контроля: сеанс одновременной игры.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

1. воспитание интереса к занятиям по шахматам;
2. воспитание самостоятельности, настойчивости, выдержки, самообладания;
3. воспитание уважительного отношения к сопернику;
4. воспитание коммуникативных навыков.

Метапредметные:

1. развитие математического расчета и логического мышления;
2. развитие навыков самостоятельной работы с литературой.
3. освоение способов решения проблем творческого характера, а жизненных ситуациях.

Предметные:

1. знать принципы игры в дебюте;
2. основные тактические приемы;
3. определять, что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
4. грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
5. находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
6. точно разыгрывать простейшие окончания.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график 1 модуля

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Учебное	2	Комплектование группы		устный опрос (контрольные вопросы)
				Учебное	2	Комплектование группы		Беседа
				Учебное	2	Введение. Знакомимся с шахматной игрой		Беседа
				Учебное	2	Шахматная доска.		Беседа
				Учебное	2	Шахматные фигуры.		самостоятельная работа
				Практическое занятие	2	Шахматные фигуры.		самостоятельная работа
				Учебное	2	Начальное положение.		устный опрос
				Учебное	2	Ходы и взятия: ладьей, слоном, ферзем.		Упражнения по карточкам.
				Практическое занятие	2	Ходы и взятия ладьей.		контрольные вопросы
				практическое занятие	2	Ходы и взятия слоном.		Упражнения по карточкам.
				практическое занятие	2	Ходы и взятия ферзем.		Разбор спец. позиций
				практическое занятие	2	Ходы и взятия (повторение)		Упражнения по карточкам.
				Учебное	2	Ходы и взятия: королем, конем, пешкой.		устный опрос

				практич еское занятие	2	Ходы и взятия королем		Беседа, упражнени я.
				практич еское занятие	2	Ходы и взятия конем		Разбор спец. позиций
				практич еское занятие	2	Ходы и взятия пешкой		Разбор спец. позиций
				практич еское занятие	2	Ходы и взятия (повторение)		Разбор спец. позиций
				Учебное	2	Мат.		устный опрос.
				практич еское занятие	2	Мат.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Мат.		контрольна я работа
				Учебное	2	Ничья – пат, рокировка		устный опрос.
				практич еское занятие	2	Ничья – пат		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	рокировка		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Игра всеми фигурами.		соревнован ие
				Учебное	2	Запись шахматной партии.		устный опрос.
				практич еское занятие	2	Игра с записью шахматной партии.		соревнован ие
				практич еское занятие	2	Турнир с записью шахматных партий		соревнован ие
				Учебное	2	Ценность (сила)		

						фигур.		устный опрос.
				практич еское занятие	2	Ценность (сила) фигур.		Упражнени я, (контрольн ые вопросы)
				практич еское занятие	2	Ценность (сила) фигур.		устный опрос.
				практич еское занятие	2	Мат ладьей. Мат 2 ладьями.		Упражнени я, (контрольн ые вопросы)
				практич еское занятие	2	Мат ферзем. Мат 2 слонами.		Упражнени я, (контрольн ые вопросы)
				практич еское занятие	2	Мат конем. Мат пешкой.		Упражнени я, (контрольн ые вопросы)
				Учебно- комбини р.	2	Выигрыш без жертвы.		устный опрос.

Календарный учебный график 2 модуля

№ п/ п	Мес яц	Чи сл о	Время проведен ия занятия	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Мес то про веде ния	Форма контроля
				практич еское занятие	2	Выигрыш без жертвы.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Выигрыш без жертвы.		Контрольн ая работа
				Учебно- комбини	2	Комбинация, жертвы.		Упражнени я по

				р.				карточкам.
				Учебное	2	Отвлечение, завлечение.		Разбор спец. позиций
				практическое занятие	2	Отвлечение, завлечение.		Упражнения по карточкам.
				Учебное	2	Спертый мат, коневая вилка.		Разбор спец. позиций
				практическое занятие	2	Спертый мат, коневая вилка.		Упражнения по карточкам.
				Учебное	2	Мельница.		Разбор спец. позиций
				практическое занятие	2	Мельница.		Упражнения по карточкам.
				Учебное	2	Три стадии шах. игры		Тематический турнир
				Учебное	2	Дебют.		Беседа
				практическое занятие	2	Дебют.		устный опрос.
				практическое занятие	2	Дебют.		Упражнения по карточкам.
				практическое занятие	2	Дебют.		Разбор спец. позиций
				практическое занятие	2	Дебют.		Упражнения по карточкам.
				практическое занятие	2	Дебют.		Разбор спец. позиций
				Учебное	2	Миттельшпиль.		Упражнения по карточкам.
				практическое занятие	2	Миттельшпиль.		самостоятельная работа
				практическое занятие	2	Миттельшпиль.		Решение этюдов у демон. доски

				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		конкурс решения комбинаци й.
				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		самостояте льная работа
				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		конкурс решения комбинаци й.
				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		контрольна я работа
				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Миттельшпиль.		конкурс решения комбинаци й.
				Учебное	2	Эндшпиль.		устный опрос.
				практич еское занятие	2	Эндшпиль.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Эндшпиль.		конкурс решения задач.
				практич еское занятие	2	Эндшпиль.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Эндшпиль.		конкурс решения задач.
				практич еское занятие	2	Эндшпиль.		Упражнени я по карточкам.

				практич еское занятие	2	Эндшпиль.		самостояте льная работа
				практич еское занятие	2	Эндшпиль.		Упражнени я по карточкам.
				практич еское занятие	2	Эндшпиль.		конкурс решения задач.
				практич еское занятие	2	Эндшпиль.		Упражнени я по карточкам.
				Итогово е занятие	2	Эндшпиль. Итоговое занятие.		сеанс одновремен ной игры.

2.2 Условия реализации программы.

- помещение для занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям
- оборудование: 9 шт. - столов, 18 шт. - стульев, 1 шт. учебная доска., 1 проектор.
- инвентарь (8 шт. – комплектов: шахматных досок и фигур, 1 шт. – демонстрационная шахматная доска с фигурами, 1 шт. – шахматных часов);
- учебно-методическая литература (учебники, пособия, журналы по шахматы, методические разработки составителя данной программы);
- наглядные пособия (фотографии, диаграммы, плакаты).

При реализации программы в дистанционной форме:

При дистанционном обучении каждому обучающемуся должна обеспечиваться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателя как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредовано.

Информационное обеспечение при дистанционном обучении:

- 1) Наличие дополнительной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы

По программе можно использовать следующие платформы: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, группа объединения в социальной сети «В Контакте», чаты в Viber/WatsUp.

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, видеоуроки, презентации; e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

2.3 Формы аттестации.

Формы подведения итогов:

В середине и в конце учебного года будут проведены квалификационные турниры с присвоением IV – III разрядов, где лучшие шахматисты примут участие в областных соревнованиях среди школьников. Возможны выездные товарищеские командные матчи, или участие в конкурсах решений шахматных задач с вручением специальных грамот и дипломов; участие в шахматных олимпиадах и фестивалях.

В начале (сентябрь) учебного года проводится входная диагностика, в середине учебного года – текущая диагностика, и в конце (май) учебного года обязательно итоговая диагностика. Обучающимся предлагается тест из 5-10 элементарных заданий - вопросов по шахматной тематике на которые нужно дать правильный ответ. По результатам диагностики в начале, в середине и в конце учебного года выводится динамика, и подводятся общие итоги с учетом спортивных достижения.

Тесты и входная диагностика, викторины на знания:

Входная диагностика (1 год – обучения) проводится последующим 10 тест - вопросам:

Общие сведения об игре:

1. Правила хождения всех фигур.
2. Что общего у 2 игр: шахмат и шашек?
3. Назовите чемпионов мира по шахматам?

Знание теории:

1. Какая бывает рокировка?
2. Какая цель игры в шахматах?
3. Где взятие обязательно в шахматах или в шашках?

Практические навыки:

1. Расставить начальное положение шахмат

2. Найти решение – мат в 1 ход.
 3. В позиции на доске - шах или мат?
 4. Оцени положение – выигрыш или ничья?
- подведение итогов тестирования в баллах

Викторина на знание «В мире сказки!»

Для этого группу обучающихся делят на две команды, и каждая команда отвечает на вопросы.

Вопросы первой команде:

1. Какой знаменитый коротышка играл в Солнечном городе в шахматы с шахматным автоматом? (Незнайка)
2. Коротышка, который ходил в клетчатых костюмах. Увидев его издали, другие коротышки говорили: «Глядите, вон идет шахматная доска» (Сиропчик)
3. На каких полях ничего не растет? (шахматных)
4. Какой конь не просит овса? (шахматный)

Вопросы второй команде:

1. Знаменитый джинн, большой поклонник шахмат? (Старик Хоттабыч)
 2. Девочка из будущего, которая обыграла гроссмейстера в сеансе одновременной игры? (Алиса)
 3. Из каких досок не строят теремок? (шахматных)
 4. В каких клетках не держат зверей? (шахматных)
- подведение итогов викторины и поощрение.

2.4 Оценочные материалы.

Способы проверки усвоения пройденной темы (раздела) могут быть в виде: викторины, зачета, выполнения домашнего задания, самостоятельных и контрольных работ, устного опроса, творческого проекта, решения задач по карточкам, шахматных тестов, шарад, кроссвордов. Для оценки эффективности и результативности образовательной программы используется система диагностики. Система диагностирования состоит из следующих компонентов:

- собеседование - проводится при приёме в объединение «Шахматы» с каждым обучающимся с целью выявления его образовательного уровня и интересов;

- входное диагностическое тестирование - тест на выявление интеллектуальных способностей и мотивации выбора данного объединения;

- Диагностика определения уровня знаний и умений основного содержания программы;

- Диагностика уровня результативности конкурсов решения задач;

- Диагностика результатов участия в турнирах;

- Диагностика определения уровня воспитанности обучающихся;

Для отслеживания результативности образовательного процесса диагностика может проводиться 3 раза в год. Используются следующие **этапы контроля**:

- Входной (сентябрь-октябрь)
- Итоговый (Май)

Критерии оценки учебных результатов программы

Высокий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки.

Для повышения уровня интереса к шахматам и поиска новых форм и методов организации обучения в объединении «Шахматы» разработаны методики: «Использование сказок, загадок, стихотворений на шахматных занятиях в 1 – 2-х классах», «Диаграммный метод объяснения материала на шахматных занятиях», «Линейный удар», «Красота комбинации», «Первые партии шахматиста», «Учитесь шахматам», «Секреты стратегии».

Для проверки усвоения материала также применяются новейшие тесты и разработки таких ведущих шахматных тренеров, как: Давлетов Л. А., Балашова Е. Ю., Дорофеева А. Г.

Итоговые тесты по шахматам:

Вариант №1

(в каждом вопросе нужно выбрать один правильный ответ)

1. С какого шахматного поля начинается крайняя левая вертикаль:

- а) c1
- б) h1
- в) a1
- г) g1

2. Какая диагональ самая длинная:

- а) a8 – h1
- б) b1 – h7
- в) d1 – h7
- г) f1 – h3

3. Как ходит ладья:

- а) по вертикали
- б) по горизонтали
- в) по диагонали
- г) по вертикали и горизонтали

4. Позиция, при которой королю ходить некуда, но он не находится под шахом:

- а) мат
- б) пат
- в) блокировка
- г) цугцванг

5. Какую фигуру лучше срубить ферзю:

- а) слона
- б) ладью
- в) коня
- г) пешку

Вариант №2

(в каждом вопросе нужно выбрать один правильный ответ)

1. С какого шахматного поля начинается крайняя правая вертикаль:

- а) b1
- б) h1
- в) e1
- г) a1

2. Какая диагональ самая короткая:

- а) a4 – e8
- б) a2 – g8
- в) a6 – c8
- г) a7 – b8

3. Слон ходит:

- а) буквой «Г»
- б) по горизонтали
- в) по диагонали
- г) по диагонали и горизонтали

4. Позиция, при которой ходить королю некуда и он находится под шахом:

- а) пат
- б) блокировка
- в) мат
- г) цугцванг

5. Какую фигуру лучше срубить белому коню для получения материального преимущества:

- а) ферзя
- б) слона
- в) пешку
- г) ладью

2.5 Методические материалы.

Методы и формы образовательного процесса.

Основная форма обучения – проведение комбинированных и практических занятий в течение учебного года. По форме занятия самые разнообразные: беседы, соревнования, практическая игра, зачет. Совокупность творческих методов обучения имеет не только образовательный и развивающий потенциал, а также выполняет функцию воспитания. Обучающиеся приобретают знания, накапливают умения, представляют результат

тренировочной работы в соревнованиях, что способствует развитию самоконтроля, мотивации и социализации.

В основе обучения игре в шахматы лежат дидактические **принципы педагогики**: сознательность и активность, наглядность, систематичность, постепенность, доступность и прочность освоения знаний, принцип всестороннего развития.

Принцип сознательности и активности реализуется методами убеждения и разъяснения. Понимание спортсменами целей и задач обучения – одно из условий воспитания сильных, ловких, смелых, волевых и интеллектуально развитых людей. В процессе занятий развиваются такие способности юных спортсменов, как память, наблюдательность, воспитывается устойчивое внимание, умений ориентироваться в любых условиях спортивной борьбы, правильно оценивать свои силы и силы соперника, творчески решать тактические задачи и тщательно анализировать ошибки в процессе занятий и соревнований. Сознание и ответственность перед коллективом, активное участие в работе объединения содействуют успешному обучению и дальнейшему совершенствованию спортивного мастерства.

Принцип всестороннего развития личности обучающихся заключается в единстве физического воспитания с умственным, нравственным и эстетическим. В спортивной тренировке требуется прежде всего разносторонняя физическая и умственная подготовка как основа для спортивной специализации и воспитания спортсменов. Разносторонность физического и умственного развития – непрерывный процесс совершенствования способностей человека, в результате которого создается необходимая база для совершенствования шахматистов. В процессе обучения словесное объяснение сочетается с демонстрацией. В объяснении выделяется основа задания, подчеркиваются его детали, а демонстрация ускоряет и закрепляет обучение путем зрительного восприятия.

Принцип наглядности: педагог сам показывает отдельные приемы игры, пользуется наглядными пособиями (фотографии, диаграммы, плакаты), а также присутствует с учениками на тренировках и соревнованиях взрослых высококлассных спортсменов.

Систематичность, то есть плавность и последовательность в обучении – решающие факторы скорейшего и правильного овладения техникой и тактикой игры. Систематичность занятий заключается не только в регулярности, но и в соблюдении правильной последовательности обучения. Важно использовать все

подготовительные упражнения для воспитания и развития физических качеств, на основе которых приобретает спортивное мастерство.

Принцип постепенности - переход от простого к сложному. Новый, более сложный технический прием, следует разложить на простые, понятные элементы, показать их и дать соответствующие разъяснения. Освоение нового приема должно проходить в медленном темпе с постепенным нарастанием до максимальной скорости выполнения приема.

Принцип доступности основан на простоте изложения теоретического и подаче практического материала. Пройденный материал должен быть освоен так, чтобы на его основе можно было продолжать занятие, изучая новое.

Все дидактические принципы, положенные в основу преподавания, дополняют друг друга и тем самым обеспечивают успех обучения.

Ключевые понятия, которыми оперирует программа, это: физическая культура, здоровый образ жизни, умственные способности, техника, стратегия и тактика игры, физическая подготовка, спортивное мастерство, спортивная этика, психология шахматиста.

Если более подробно остановиться на методике, то можно сказать, что на основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Пройденный материал закрепляется на практических занятиях (теории – 36ч., практики в 3 раза больше – 108ч), специальными заданиями – карточками, либо решением задач на демонстрационной доске.

Учитывая психологические особенности детей данного возраста, больше половины занятий реализуется через игру.

Это и участие в конкурсах решений задач, участие в сеансах одновременной игры, тренировочные партии и турниры.

Форма проведения итогов по каждому разделу (теме) может проходить в виде самостоятельной работы, опроса или решения задач.

В течение года обучающиеся обязательно должны изучить азы Шахматного кодекса и строго соблюдать общепринятые правила игры. Научиться уважать своего соперника, усвоить нормы поведения за шахматной доской.

При подготовке к занятиям используются современные шахматные учебники, учебные пособия, методические разработки (конспекты открытых занятий, мастер-классов).

На занятиях для лучшего усвоения темы широко применяется компьютер. Это может быть просмотр учебного фильма, показ презентации или слайд-шоу. Во время проведения

занятий используются и другие наглядные средства: плакаты, таблицы, фотографии. На практических занятиях - шахматы, демонстрационная доска, раздаточный дидактический материал.

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Пособия, оборудование, приборы, дидактический материал.
	<i>Ознакомление и повторение ПДД и ТБ</i>	• Правила дорожного движения, • Инструкции по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности
Раздел 1	«Введение»	Просмотр фильмов “Книга шахматной мудрости”., и «Чемпионы мира по шахматам».
Раздел 2	«Шахматная доска и шахматные фигуры»	• Презентация «Экскурсия в музей Шахмат». • Дидактическая игра “Волшебный мешочек”
Раздел 3	«Начальная расстановка. Ходы и взятия фигур»	• Чтение (инсценировка) шахматной сказки “Лена, Оля и Баба Яга”. • Презентация по теме «Ходы фигур».
Раздел 4	«Цель шахматной партии. Игра всеми фигурами»	1. Демонстрация коротких партий у доски из «Шахматного учебника для детей» Н. Петрушиной. 2. Решение задач по карточкам.
Раздел 5	«Шахматная нотация»	1.Видео-просмотр сказки Гончарова «Шахматная нотация» 2. Решение шахматного кроссворда.
Раздел 6	«Ценность шахматных фигур»	- просмотр сказки «Ценность шахматных фигур» - изучение таблицы «Цена фигур» - игра-викторина «Шахматы и математика»
Раздел 7	«Техника матования одинокого короля»	Презентация по теме «Эндшпиль. Мат одинокому королю». раздаточные материалы: - карточки с заданием «Шах или Мат?». - карточки с заданием «Мат или Пат?». - карточки с заданием «Мат в 1 ход».
Раздел 8	«Достижение мата без жертвы»	1. Презентация по теме «Цугцванг» 2. раздаточные материалы: - карточки с заданием «Защитись от мата» - карточки с заданием «Мат в 1 ход». - карточки с заданием «Мат в 2 хода».
Раздел 9	«Шахматные комбинации»	1. Презентация по теме «Тактические приемы» 2. Решение комбинаций по карточкам. Раздаточные материалы: - по теме «Отвлечение» - по теме «Завлечение» - по теме «Блокировка»

		- по теме «Превращение пешки» - по теме «Патовые комбинации»
Раздел 10	«Стадии шахматной игры»	1. Презентация по теме «Три стадии шахматной партии» 2. Презентация по теме «Основы дебюта. Детский мат. Пешкоедство.» 3. Презентация по теме «Основы миттельшпиля..Связка. Двойной удар» 4. Презентация по теме «Основы эндшпиля. Правило «Квадрата». Матование короля двумя ладьями» раздаточные материалы: - карточки с заданием «Поставь детский мат». - карточки с заданием «Защитись от мата». - карточки с заданием «Выиграй фигуру». - карточки с заданием «Мат в 1 ход». - карточки с заданием «Мат в 2 хода». - карточки с заданием «Мат в 3 ход».

2.6 Список литературы.

В список литературы включены современные учебники известных педагогов по шахматам: И.Сухина; А.Суэтина; Ю.Авербаха, задачки - решебники: Н. Шумилина и М. Блоха.

1. Для педагогов

1. Балашова Е. Ю. Шахматная азбука / Е. Ю. Балашова – М.; Имидж Принт, 2012 . – 144с.
2. Сухин И.Г. Шахматы / И.Г. Сухин – Обнинск.; Духовное возрождение, 2011. – 120с.
3. Петрушина Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина –Ростов н / Д; Феникс, 2007. - 221с.
4. Барташников А.А. Игры Шахматного королевства / А.А.Барташников - Львов.; Аверс, 2000. – 120с.
5. Костенюк А.К. Как научить шахматам / А.К. Костенюк– М.; Russian Chess House, 2008г. – 144с.
6. Шумилин Н.П. Практикум по тактике / Н.П. Шумилин – М.; Андреевский флаг, 1993. – 172с.
7. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу / И.Г. Сухин Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.- 122с.
8. Суэтин А.С. Как играть дебют / А.С. Суэтин - Ростов н / Д; Феникс, 2001 – 128с.
9. Авербах Ю. Л. В поисках истины / Ю. Л. Авербах - М.; ФиС, 1992. – 240с.
10. Блох М.В. Комбинационные мотивы / М.В. Блох - М.; Ассоциация учителей физики , 2000. – 304с.

2. Для обучающихся и родителей

1. Петрушина Н.М.10 уроков для самых маленьких.Эндшпили. / Н. М. Петрушина - Ростов н / Д; Феникс , 2003. – 224с.
2. Гросман А.М. Как обыграть папу в шахматы А.М. Гросман - М.; Эксмо, 2013. – 104с.
3. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры / Х.Р. Капабланка – М.; Russian Chess House, 2010. – 128с.
4. Ласкер Эмануил Школа шахматной игры / Эмануил Ласкер - М.; Эксмо, 2014. - 552с.

5. Пожарский В.А. Современный шахматный самоучитель / В.А. Пожарский - М.; ЗАО Знак, 2000. – 227с.
6. Блох М.В. Наставление гроссмейстера / М.В. Блох - М.; ООО Дайв, 2012. – 384с.
7. Дорофеева А.Г. Хочу учиться шахматам / А.Г. Дорофеева – М.; Russian Chess House, 2013. – 160с.
8. Бардвик Тодд Шахматы для детей / Тодд Бардвик - СПб .; Питер, 2013. – 192с.
9. Костров В. В. 1000 шахматных задач». Решебник. / В. В. Костров – М.; Russian Chess House, 2011. – 95с.
10. Пожарский В.А. Шахматы. Начальная школа В.А. Пожарский - Ростов н / Д; Феникс , 2012. – 315с.

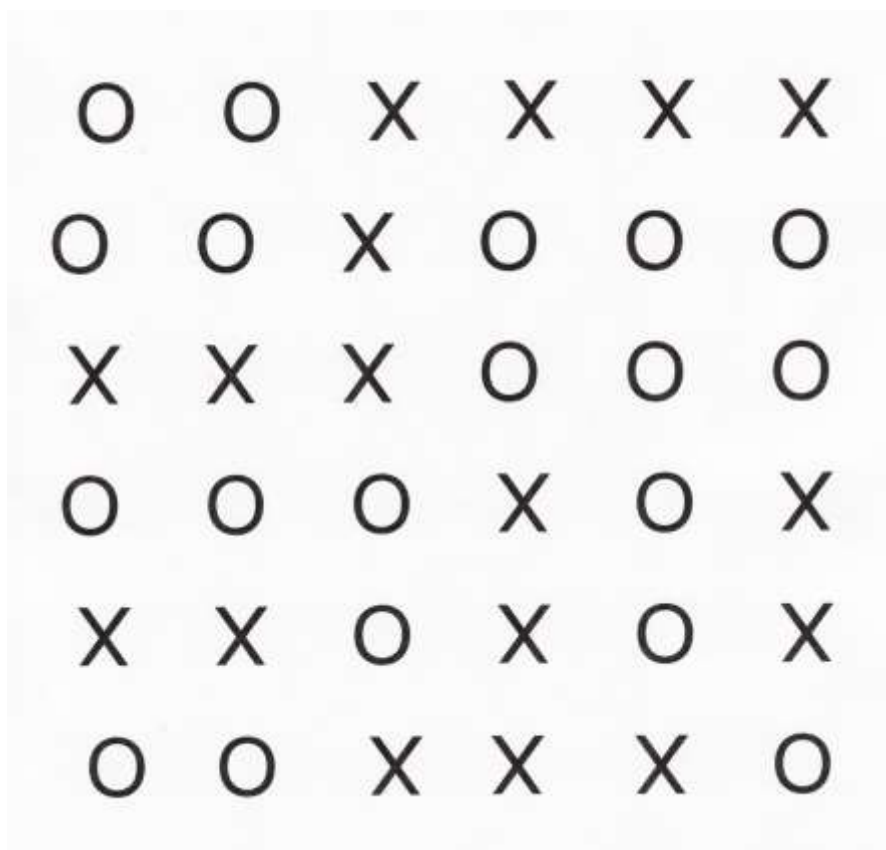
3. Интернет-ресурсы:

1. Правила игры в шахматы
<http://chess-boom.online/pravila-igry-v-shahmaty/>
2. Шахматный учебник онлайн.
<http://chessmanual.blogspot.com/p/kak-igratj-v-shahmaty.html>
3. Обучение игре в шахматы
<http://playinchess.net/wikichess/>
4. Играть с компьютером
<http://shahimat.com/games/dlya-nachinayushchikh.html>
5. Шахматные задачи
<https://chessfield.ru/chess-puzzles>
6. Виртуальная школа шахмат
<https://schoolchess.ru/>
7. Видео уроки
<http://levico.ru/videouroki-obuchenie-shaxmatam-onlajn/>
8. Сайт продленка –
<https://www.prodlenka.org/>
9. Шахматная планета
<http://chessplanet.ru/>
10. РПФ
<http://ruchess.ru/>

Входное диагностическое тестирование**Тест №1****«Беглый счёт»**

Для проведения тестирования нам необходим рисунок, состоящий из чередующихся кружков и крестиков □ (всего 19 кружков и 17 крестиков), которые предлагается считать вслух, без остановки (палец для счёта не использовать!), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

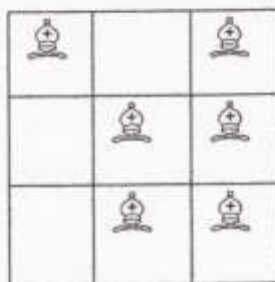
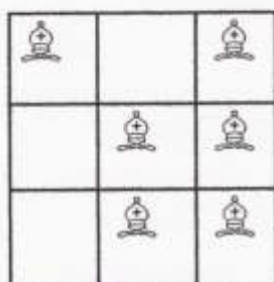
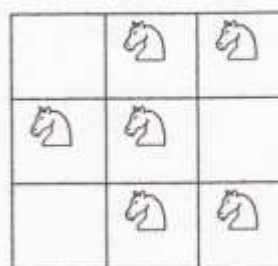
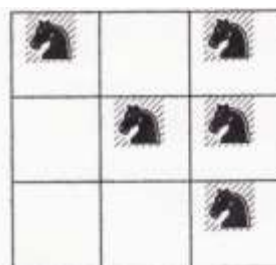
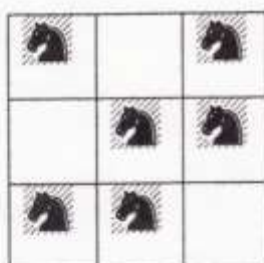
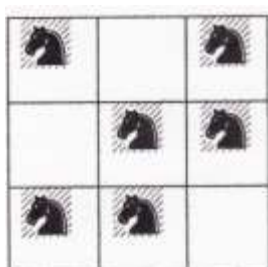
Способ проверки результата тестирования: для проверки тестирования необходимо засекают время, которое требуется испытуемому на подсчет чередующихся фигур, а так же учитывать все паузы при счёте и те моменты, когда испытуемый начинает сбиваться со счёта. После чего необходимо сопоставить количество пауз, ошибок и порядкового номера фигур, в том случае, если испытуемый сбился со счёта, далее следует вывод педагога об уровне распределения внимания у ребёнка.

**Тест № 2****«Занимательный квадрат»**

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы шахматные фигуры – черные кони. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один

конь помещен не так, как в остальных двух. Необходимо найти этот квадрат, и поставить сверху галочку. Это и есть ответом на предложенное задание. Если задача решена с конями, то точно так же ребёнку необходимо решить задание с белыми конями и слонами.

Способ проверки результата тестирования: Если ребенок безошибочно выполнил все три задания, то это является показателем соответствия его возрастной норме развития. Если ребёнок выполнил правильно только одно или два задания, то у ребенка есть проблемы в сфере внимания. Что выявляет импульсивных детей или очень эмоциональных. Тот ребёнок, который не справился ни с одним заданием, скорее всего, имеет низкий уровень развития умения сравнивать различные предметы. При таком результате занятия шахматами рекомендуются для развития аналитического мышления, но со сниженной нагрузкой, условиях.

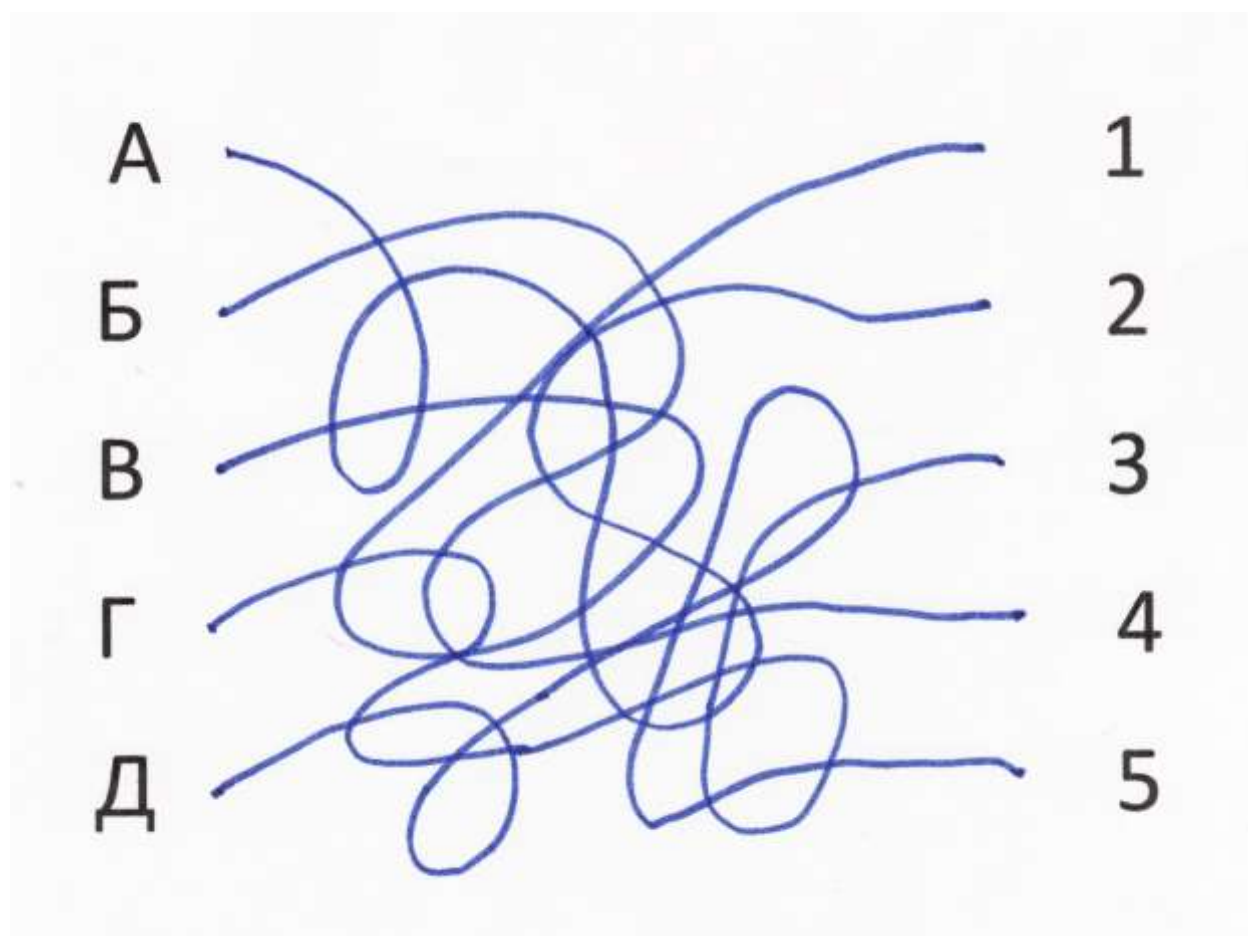


Тест №3

«Перепутанные линии»

Задание к тесту: необходимо проследить линию слева направо, чтобы определить, где она кончается. Начинать нужно с линии А. Вы должны записать тот номер, которым эта линия заканчивается. Выполняя задание, нужно проследить линию взглядом, карандаш или палец при этом не пользоваться.

Педагогу необходимо засекаать время, которое требуется ребёнку для того, чтобы проследить каждую линию на всём задании в целом. Выполнить задание необходимо не более чем за 5 минут.



Тест №4

«Разноцветные квадраты»

Данное тестирование составлено на основе цветового теста Люшера-Дорофеевой. Тест «Разноцветные квадраты» позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребенка и сделать диагностику эмоционального настроя и уровень внутренней активности детей во время прохождения испытуемыми данного тестирования. Для проведения теста каждому ребенку необходимо иметь три цветных карандаша: красный, синий и зеленый.

Раздаточным материалом для тестирования служит лист, на котором изображены два ряда по три одинаковых квадрата.

Для выполнения теста необходимо, чтобы верхний ряд квадратов был раскрашен так, чтобы каждый из них оказался раскрашенным только в один цвет – каждый квадрат в ряду может быть или только красный, или только зеленый, или только синий. Обязательным условием является то, чтобы все квадраты должны были разного цвета. После выполнения ребенком раскрашивания верхнего ряда квадратов, ему дается новое задание, которое заключается в просмотре ребёнком раскрашенного им ряда. На данном этапе тестирования педагог предлагает ребёнку подумать нравится ли ему такое расположение квадратов по цвету. Хочет ли ребёнок его изменить, или оставить все по-прежнему. Второй ряд квадратов раскрашивается ребёнком произвольно (как захочет).

Таблица интерпретации результатов (на основе разработки Дорофеевой)

Цветовая формула	Функциональное состояние	Описание функционального состояния
К - С - З	Функциональное напряжение (ФН)	Состояние настороженности, которому свойственны ориентировочные эмоции, повышение внимания, активность; это состояние является оптимальным вариантом реагирования функциональной системы.
С - К - З	Функциональное расслабление (ФР)	Спокойное, устойчивое состояние, самое оптимальное для различных видов деятельности, не требующих напряжения; это состояние свидетельствует об отсутствии выраженных переживаний.
С - З - К	Функциональное возбуждение (ФВ)	Доминирование положительных эмоций - от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования.
К - З - С	Функциональное торможение (ФТ)	Состояние является следствием неудовлетворения потребностей (и полярно состоянию функционального возбуждения). Оно свидетельствует о доминировании отрицательных эмоций (печаль, тоска); диапазон изменений - от состояния грусти до подавленности, от

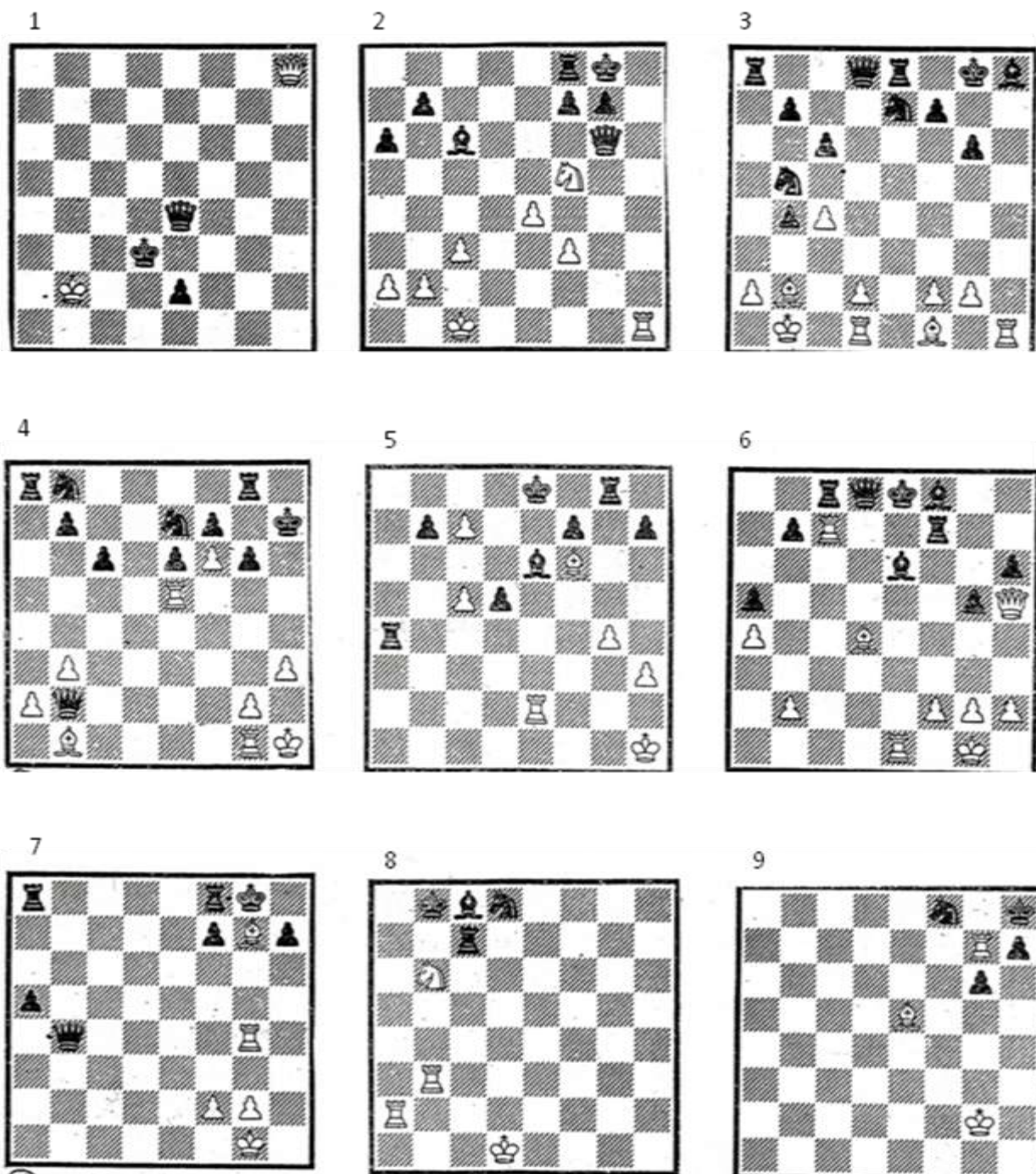
		озабоченности до тревоги, перенапряжения всех систем организма.
З - С - К	Состояние аффективного возбуждения (АВ)	Активные аффекты с диапазоном изменения эмоций от переживания чувства нетерпения, возмущения до гнева, ярости.
З - К - С	Состояние аффективного торможения (АТ)	Доминирование сильных отрицательных эмоций с диапазоном от состояния растерянности, психического дискомфорта до страха.

Необходимым условием для обучения шахматам является состояние функциональной напряженности (ФН) или функционального возбуждения (ФВ). Все другие состояния не способствуют данному виду деятельности. На основе результатов данных диагностических тестов можно предположить, что ребёнок откажется от занятий шахматами, если интеллектуальная деятельность вызывает у него сильный внутренний дискомфорт.

ВАРИАНТ ЗАДАНИЙ КОНКУРСА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Тема: Мат в один ход.

Задачи низкого уровня сложности



Во всех заданиях ход белых.

Тема: Мат в два хода

Задачи среднего уровня сложности

1



2



3



4



5



6



Во всех задачах ход белых