Сведения о результативности и качестве реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Татарское песенное творчество и его традиции»
педагог дополнительного образования МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»
Туктарова Алсу Месумовна

Важным показателем качества реализации дополнительной общеразвивающей программы является сохранность контингента. В течении учебного года отмечается стабильность посещения занятий обучающимися и 100% сохранность контингента на конец учебного года. Количество обучающихся на начало учебного года - 42 человек, на конец - 40.

Качество освоения программы

Результативность реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Татарское песенное творчество и его традиции» определяется на основании контроля, осуществляемого в рамках проведения входной и итоговой диагностики обучающихся. Основным критерием при оценке эффективности деятельности и качества образовательного процесса являются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные компетенции. Данный подход к оценке качества образования подразумевает фиксирование на разных этапах обучения уровня развития способностей обучающихся, как общих, так и специальных творческих. Диагностика проходит в начале и конце учебного года.

По приведенным данным прослеживается повышение высокого и среднего уровня освоения программы: интеллектуальная и творческая деятельность. Определено снижение низкого уровня, что является доказательством положительной динамики результатов.

Результаты входной и итоговой диагностики обучающихся в объединении «Ансамбль татарской песни «Булгар»

учебный год	**2020-2021 учебныйгод 1 год обучения**		**2021-2022 учебныйгод 2 год обучения**	
диагностика способностей	первичная	итоговая	первичная	итоговая
к интеллектуальной деятельности	в-30% с-60% н-10%	в-40% с-55% н-5%	в-40% с-53% н-7%	в-63% с-37% н-0%
к творческой деятельности	в-20% с-50% н-30%	в-50% с-40% н-10%	в-50% с-42% н-8%	в-71% с-29% н-0%

В конце учебного года у обучающихся сформировались знания о жанрах татарской народной музыки, народных праздниках «Деревенские посиделки» и «Сабантуй». Обучающиеся владеют средствами музыкальной выразительности, техникой исполнительского мастерства, сценическими танцевальными движениями.

Наблюдается динамика развития креативности обучающихся (Методика

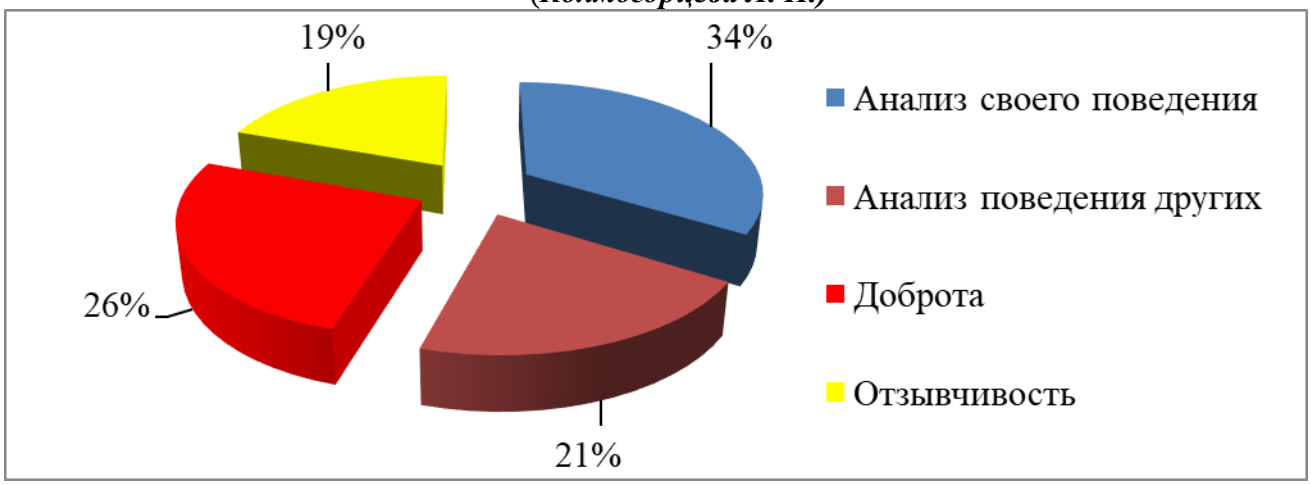
определения уровня креативности по Е.Тунику). Каждое занятие направлено на развитие творческих способностей, воображения, коммуникативных навыков. Если в начале года происходило механическое исполнение, то к концу учебного года в процессе наблюдения видно, как обучающиеся подходят более творчески и осознанно к исполнению песни, голос становится более устойчивым.

На протяжении трех лет обучающиеся объединения «Ансамбль татарской песни «Булгар» участвовали в реализации программы инновационного процесса по теме «Духовно-нравственное воспитание в условиях учреждения дополнительного образования как фактор личностного роста обучающихся». Обучающиеся принимали участие в тренингах, деловых играх, мероприятиях, направленных на духовно-нравственное развитие.

Для выявления уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся применялась методика «Диагностика нравственной воспитанности» автора М.И. Шиловой. По результатам диагностики на высоком уровне показатели самостоятельности в поведении, самоорганизации, активной жизненной позиции.

В целях диагностики нравственной мотивации обучающихся объединения «Ансамбль татарской песни «Булгар» использовалась методика «Диагностика нравственной мотивации» автора Л. Н. Колмогорцевой. Результаты методики показали, что обучающиеся умеют анализировать, оценивать своё поведение и поведение других. У обучающихся сформированы такие качества, как доброта, отзывчивость, искренность.

Результаты диагностики нравственной мотивации
(Колмогорцева Л. Н.)



Дополнительная общеразвивающая программа «Татарское песенное творчество и его традиции» художественной направленности развивает не только вокальные навыки, но и создает условия для личностного роста обучающихся.