

Методические рекомендации
«Учебно–методический комплекс дополнительной
общеразвивающей программе»

Учебно-методический комплекс – это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех обучающихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности.

Комплекс разрабатывается отдельным педагогом или коллективом педагогов в зависимости от специфики направленности.

Компоненты УМК можно разбить на три составляющих:

1. Учебные и методические пособия для педагога и обучающихся:

- дидактические наглядные пособия (картины, рисунки, схемы, чертежи, символы, карты, диаграммы, муляжи, модели, фотографии, фильмы);
- информационный и справочный материал;
- тематические методические пособия;
- конспекты занятий;
- научная, специальная и методическая литература;
- задачи и задания, решаемые по образцу;
- задачи и задания творческого характера.

Все это может быть представлено как на современных информационных и цифровых носителях, так и на традиционных (печатные материалы).

2. Система средств обучения, включающая информационных технологий обучения.

Средства, предназначенные для поддержки изучения теоретического материала, условно можно разбить на традиционные и современные/инновационные.

Традиционные:

- печатные пособия (таблицы, плакаты, картины, фотографии, атак же раздаточный материал – дидактические карточки, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы и кинокольцовки, транспаранты для графо- и эпипроекторов, звукозаписи).

Современный:

- видеофильмы;
- мультимедийные материалы;
- компьютерные программные средства.
- Сайты для обучения

Использование этих средств обогащает учебный процесс следующими возможностями:

- обеспечением разнообразных путей доступа к библиотеке движущихся и неподвижных изображений со звуковым сопровождением;
- выбором в любой последовательности из базы данных необходимой на данном этапе реализации программы аудиовизуальной информации;
- смешение, перестановка информации, включающей текстовую, графическую, подвижные диаграммы, мультипликации со звуковым сопровождением и без него.

3. Система средств научной организации образовательного процесса.

Можно представить в виде материалов по трем направлениям:

- материалы по индивидуальному сопровождению развития обучающихся (индивидуальные образовательные маршруты, методики психолого – педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей);
- материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики, сценарий коллективных мероприятий).

Ключевым документом, на основе которого разрабатывается УМК, является дополнительная общеразвивающая программа. Программа, определяет формы и методы обучения, систему правил для эффективного решения определенных педагогических задач,

совокупность действий, выполняемых в установленном порядке.

I. Методические материалы и их виды.

Аннотация

Краткое изложение сути, содержания публикации, методического пособия, разработки.

Графики (диаграммы)

График позволяет наглядно показать рост, изменения какого-либо явления.

Картотека

Картотеки могут быть:

1. методической литературы;
2. журнальных статей;
3. методических разработок;
4. игр, поговорок, цитат и др.

Конспект учебного занятия

Конспект учебного занятия включает в себя:

- описание процесса подготовки занятия;
- формулировку цели и задач занятия;
- используемые методы, приемы и средства обучения.

В развернутом виде представлено содержание занятия, методы контроля и ожидаемые результаты.

Методическая разработка

Комплексная форма, включающая в себя рекомендации по организации и проведению отдельных массовых мероприятий, сценариев, планы выступлений, выставок, в целом педагогической деятельности.

Примерная схема методической разработки:

1. название разработки, автор разработки, должность, место работы,

год.

2. название и форма проведения дела;
3. пояснительная записка, в которой указываются:
 - задачи предлагаемого метода;
 - возраст детей, на которых рассчитано мероприятие;
 - условия для проведения, осуществление;
4. оборудование, оформление (технические средства, варианты текстов, информационно-технического сопровождение);
5. методические рекомендации на подготовительный период
6. сценарный план, ход проведения;
7. сценарий, где соблюдаются все композиционные сюжетные части, ссылки на авторов и названия источников с указанием страниц;
8. Список используемой литературы;

Методические рекомендации

Создаются для оказания помощи коллективу, педагогу, в выработке решений, основанных на достижении инновационного практического опыта с учетом конкретных условий и особенностей деятельности данного коллектива, педагога.

Методические рекомендации содержат в себе одну или несколько методик, выработанных на основе положительного опыта.

Их задача – рекомендовать наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий, применительно к определенной группе лиц или мероприятий (дел, деятельности).

Памятка

Содержит краткие, самые важные сведения по выполнению какой-либо операции или осуществлению каких-либо функций. Это очень распространенный вид, позволяющий в сжатой форме дать алгоритм действий, круг обязанностей, перечень рекомендаций.

Изложение материала лаконично, конкретно, без повторений, как правило, по пунктам.

Имеет точный адресат в виде краткого обращения или просто названия.

Сборник упражнений, задачник

Содержит:

1. упражнения;
2. ситуации;
3. задачи по различным проблемам воспитательной работы.

Оформляются задачи в сборник (брошюру), на карточках, отдельных листах.

Сценарий

Самый распространенный вид прикладной методической продукции.

Сценарий – конспективная, подробная запись праздника, мероприятия.

В нем дословно приводятся слова ведущих, чтецов, актеров, тексты песен.

Примерная схема сценария:

- название мероприятия;
- адресат - для кого предназначено дело;
- цель, задачи;
- участники – действующие лица;
- текст сценария;
- использованная литература;
- автор сценария, год.

Творческие работы обучающихся

К ним относятся:

- сочинения;
- рефераты;
- технологическое описание изготовления изделия, работа и так далее.

Творческие работы могут быть самостоятельно представлены на выставках, олимпиадах, конкурсах, смотрах или являться приложениями к образовательной программе, описание учебных занятий, методическим разработкам педагогов.

Рекомендации по оформлению методических разработок и методических рекомендаций:

- титульный лист (название образовательного учреждения, название работы, Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год);
- вступительная часть (адресат, актуальность, краткий анализ положения дел по данному вопросу)
- основная часть (описание методов, способов, приемов деятельности, ведущих к достижению желаемого результата деятельности; предложения и указания, способствующие внедрению в практику)
- методические советы, примерные варианты реализации
- список использованной литературы

Рекомендации по оформлению конспектов учебных занятия:

- титульный лист (название образовательного учреждения, название образовательной программы, год обучения, тема занятия; Ф.И.О. педагога, должность; дата проведения);
- тема, цель, задачи учебного занятия (образовательные, воспитательные, развивающие)
- форма проведения занятия (интегрированное занятие, занятие-соревнование, занятие-игра и др.);
- оборудование учебного занятия (средства обучения, наглядные пособия, технические средства обучения, специальное оборудование и др.);
- структурное описание учебного занятия (организация начала занятия, проверка имеющихся знаний и умений обучающихся, ознакомление с новыми знаниями и умениями, упражнения на освоение и закрепление полученных знаний, умений и навыков, подведение итогов занятия);
- используемая автором литература

Рекомендации по оформлению творческих работ обучающихся:

- титульный лист (название образовательного учреждения, название

работы, Ф.И. и возраст обучающегося, Ф.И.О. педагога-консультанта, название коллектива, год);

- пояснительная записка;
- описание работы
- используемая литература
- приложения (фото, чертежи, рисунки, ноты и др.)

Электронные образовательные ресурсы - это учебные материалы, которые воспроизводятся с помощью электронных устройств. Образовательный электронный ресурс - это удобный вариант для дистанционного обучения, обучения детей имеющих проблемы со здоровьем (инклюзивное образование) или для дополнения эффективными и современными технологиями ваших ДОП.

Таким образом, ЭОР дает возможность: организовывать самостоятельную познавательную деятельность; обеспечить индивидуальную образовательную поддержку, организовать групповую образовательную деятельность с использованием ресурсов информационно-коммуникационных технологий.