МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»

Принята на заседании
Педагогического совета
От 28.03.2023 г.
Протокол № 3

Утверждена
Директор МБУ ДО г.Ульяновска
«ЦДТ №2»
Л.Р. Полянская
Приказ № 81 от 28.03.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Край родного языка» (стартовый уровень)

Объединение: «Азербайджанский язык»

Возраст обучающихся: **10-12 лет, 13-15 лет**
Срок реализации программы - **2 года**

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Мустафаевой Гюльнар Джахангир кызы
первая квалификационная категория

Полянская Лилия Рэисовна

Подписано цифровой подписью: Полянская Лилия Рэисовна
Дата: 2023.09.11 15:47:07 +04'00'

Ульяновск, 2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Содержание программы
1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график
2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации
2.4. Оценочные материалы
2.5. Методические материалы
2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа **«Край родного языка»** разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего и среднего школьного возраста (10 - 15 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Край родного языка» социально-гуманитарной направленности предназначена для образовательных услуг** в условиях МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2».

В ходе освоения программы обучающиеся приобщаются культуре азербайджанского народа, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;
15. Локальные нормативные акты Учреждения.

Актуальность программы заключается в формировании у обучающихся социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народа и культуры; уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов. Важнейшим компонентом является развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Отличительной особенностью программы является развитие умения самостоятельно находить решения следующих общечеловеческих задач:

- овладение обучающимися историей и культурой своего народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры;
- формирование у обучающихся представлений об историческом прошлом Азербайджана и о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурно-историческим различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности;
- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание обучающихся в духе мира терпимости, гуманного общения.

Программа предполагает привлечение родителей и других членов семьи обучающихся к проведению праздников, различных коллективных дел, к подготовке детей к занятиям.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 10-15 лет.

Данный возраст характеризуется самоопределением в сфере общечеловеческих ценностей и общения между людьми. Подросток приобретает навыки межличностного общения со сверстниками своего и противоположного пола, формирует более независимые отношения с родителями (уменьшается эмоциональная зависимость при сохранении потребности в психологической и материальной поддержке). В этот период складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, людям, обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения.

Центральная потребность данного возраста — быть и чувствовать себя взрослым.

Чувство взрослости у подростков выражается в повышенной критичности по отношению к учителям и другим взрослым. Возрастает количество конфликтов между родителями и детьми. Это происходит из-за того, что подростки начинают формировать собственную систему ценностных установок и ориентаций, из-за разных представлений о степени самостоятельности. Подростки находятся во власти противоречивых тенденций: с одной стороны, им хочется иметь свободу, но, с другой, они понимают, что свобода усиливает их ответственность. Несмотря на утверждение подростков, что они не дети, у них еще нет ощущения подлинной, полноценной взрослости. В то же время есть огромная потребность в признании их взрослости окружающими. Необходимо помнить о недопустимости сохранения «детских» форм общения с подростками.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся 10-15 лет, поэтому на одном занятии сочетаются разные формы работы: теоретические, практические, пассивные, активные (игры, совместная

деятельность и сотрудничество с взрослыми и сверстниками, познание, труд, самодеятельность, общение и др.).

Объем программы. Данная программа обучения рассчитана на 288 часов: 144 часа – 1 год обучения, 144 часа – 2 год обучения, необходимых для освоения программы.

Формы обучения и виды занятий

Группа формируется из обучающихся одного возраста. Урок проходит в групповой форме. Допустимо наличие индивидуальных маршрутов для одаренных (способных) обучающихся.

Срок реализации программы: 2 года обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 минут - перерыв).

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и заключения договора без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Воспитательный компонент в программе реализуется на основе воспитания духовно – нравственных ценностей: вера в добро, в позитивное начало и отношение к жизни, несомненно, остаются главными приоритетами для большинства людей.

Гражданское и патриотическое воспитание: формирование у детей целостного мировоззрения, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, к национальному культурному, историческому наследию, стремления к его сохранению и развитию; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

Также реализуется через **развитие правовой и политической культуры детей**: расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям (экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости и другим);

Сотрудничество родителей и педагогов способствует решению задач, среди которых:

- изучать возрастные и индивидуальные особенности детей для развития их познавательных интересов к окружающему миру, предметной деятельности;

- создавать условия для развития мировоззрения, навыков творческого дела, успешного вхождения детей в социум;
- воспитывать духовно-нравственные ориентиры и формировать ценность отношений в семье;
- распространять опыт успешного семейного воспитания, его неиспользованных резервов.

С целью реализации **воспитательного компонента** в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Край родного языка» применяются следующие технологии:

- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология коллективного творческого дела И. П. Иванова;
- технология создания ситуации успеха.

Реализация воспитательного компонента осуществляется через:

- занятия (информационные минутки, беседы, проведение коллективных творческих дел, праздников);
- участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня (выполнение индивидуальных проектов, работ, проведение исследований);
- предметно-пространственную среду (оформления кабинета к празднику);
- работу с родителями (родители участвуют в открытых занятиях, оказывают материальную помощь в подготовке мероприятий, поездок, участвуют в мероприятиях внутри учреждения);
- профилактику и безопасность (проведение встреч с компетентными органами согласно плану организации);
- социальное пространство (посещение выставок, музеев, мастер-классов);
- **профориентацию (включение в занятия информации о профессиях, посещение экскурсии).**

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Виртуозы гитары» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых

частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программа через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

Консультация;
Мастер-класс;
Практическое занятие;
Конкурсы;
Выставки;
Фестиваль;
Виртуальные экскурсии;
Тестирование;
Самостоятельная внеаудиторная работа;
Проектно-исследовательская работа;
Текущий контроль;
Промежуточная аттестация;
Итоговая аттестация.

1.2. Цель и задачи программы
1 год обучения

Цель: изучение азербайджанского языка, ознакомление с литературой и культурой народов Азербайджана.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с расселением, численностью и составом азербайджанского народа;
- приобщить к истории азербайджанского языка и развития культуры народов Азербайджана;
- изучить особенности азербайджанского языка;
- познакомить с народным творчеством и особенностями детского фольклора;
- познакомить с творчеством писателей и поэтов Азербайджана.
- познакомить с особенностями азербайджанского и русского этикетов;
- познакомить с народными праздниками и обрядами;
- познакомить с семейно-бытовыми обрядами.

Развивающие:

- формировать навыка работы с произведениями устного народного творчества;

- формировать представления о многообразии национального состава населения Азербайджана и России;

- формировать навыки чтение на азербайджанском языке;

- формировать навыки сбора материала по обычаям и традициям;

- формировать знания по народной педагогике и системы воспитания в домашней школе;

- закрепить знания о роли межнациональных отношений в развитии творчества и культуры народов Азербайджана;

- формировать умения выделять особенности праздников, обрядов, семейных традиций и обрядов.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки;

- воспитание коммуникативных интересов;

- формировать морально-волевые качества (упорство, настойчивость усидчивость, трудолюбие);

- воспитывать чувства любви и уважения к людям разных национальностей;

- воспитывать чувства уважения к традициям и обрядам народов Азербайджана и Поволжья.

2 год обучения

Цель: развитие у обучающихся интереса к народной культуре, понимание ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитание у учащихся уважения и любви к народному творчеству родного края,

Задачи:

Образовательные:

- изучить законы традиционной азербайджанской народной культуры;

- изучить комплекс традиционной азербайджанской народной культуры (устное народное творчество, народные песни, игры, обряды, народный костюм);

- сообщение и закрепление знаний по традиционной народной культуре, декоративно – прикладному искусству.

Развивающие:

- развивать интерес к народному искусству, к народным обрядам;

- развивать образное и ассоциативное мышление;

- развивать художественный вкус;

- развивать творческое воображение;

- развивать потребности к коллективной этнохудожественной деятельности;

- развивать потребности к самостоятельной творческой деятельности;

- развивать потребности к саморазвитию.

Воспитательные:

- воспитывать обучающихся в духе народной педагогики;
- воспитывать любовь к народному творчеству и любовь к родному краю;
- формировать духовно-нравственные качества личности;
- формирование гражданской убеждённости;
- формировать национальное самосознание, самоидентичность;
- развивать творческие способности;
- формировать художественные потребности и эстетический вкус через собственную творческую деятельность;
- привить морально-нравственные нормы на основе традиций своего народа;
- воспитывать интерес к традиционной народной культуре как материально-духовному наследию предков.

1.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля, аттестации
		Всего	Учебные	Контрольные		
			Комбинированн	Итоговые	Диагностика	
Раздел 1. Введение (2 часа)						
1	Водное занятие. Инструктаж по техника безопасности. Входная диагностика.	2	1		1	Беседа, инструктаж, входная диагностика
Раздел 2. Автохтонные население Азербайджана и их языки (4 часа)						
2	Автохтонные народы Азербайджана и их языки	2	2			Устный опрос, беседа
3	Культура и быт автохтонных народов Азербайджана	2	2			
Раздел 3. История формирование азербайджанского языка и народа (80						

4-9	Формирование азербайджанского - тюркского языка.	18	16	2		Устный опрос, беседа
10	Расселение, численность и состав азербайджанского народа.	2	2			
11 - 44	Азербайджанская азбука и правописание.	60	56	4		
Раздел 4. Устное народное творчество и особенности детского фольклора (8 часов)						
45	Фольклор, его разновидность	2	1	1		Беседа, Доклад, устный опрос, инсценирование сказок и ролевые игры
46	Детский фольклор	2	1	1		
47	Фольклор взрослых, обращенный к детям	2	1	1		
48	Практическое занятие по разделу	2	1	1		
Раздел 5. Литература и культура Азербайджана до присоединения к Российской империи (8 часов)						
49, 50, 51, 52	Литература и культура Азербайджана до присоединения к Российской империи	8	6	2		Беседа, устный опрос
Раздел 6 Литература и культура Азербайджана при Российской империи (4 часа)						
53, 54	Литература и культура Азербайджана при Российской империи	4	2	2		Устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и

						поэты Азербайджана XIX века»
Раздел 7. Литература и культура Азербайджана при СССР (6 часов)						
55, 56	Развитие литературы и культуры при СССР	4	2	2		Доклад, беседа, устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана XX века»
57	Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана» при СШ №78	2		2		
Раздел 8. Писатели и поэты Азербайджана на современном этапе (12						
58 - 59	Развитие литературы в Азербайджане	4	4			Доклад, беседа, устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана на современном этапе»
60-62	Очерки жизни и литературной деятельности писателей и поэтов Азербайджана.	4	4			
63	Газеты и журналы, издаваемые и выпускаемые в Азербайджане	2	2			
64	Азербайджанские фильмы	2		2		
Раздел 9. Духовная культура народов Азербайджана (18 часов)						
65	Семья, тип, размер, социально-профессиональный и эстетический состав семьи. Обрядность семьи. Родство.	4	2	2		Беседа, доклад, тест, устный опрос, выставка книжек-малышек, альбомов на различные темы,

66	Современная семья. Имена и фамилии	2	2			составленных самими обучающимися, инсценирование сказок и ролевые игры, соревнования по национальным играм.
67	Религиозные представления и верования народов Азербайджана	4	2	2		
68	Праздники и обряды.	2	2			
69	Народный быт.	2	2			
70	Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана» при МОУ СОШ №78	2		2		
71	Экскурсия в краеведческий музей.	2		2		
Раздел 10. Итоговое занятие (2 часа)						
72	Итоговое занятие	2		1	1	итоговый контроль, диагностическ
		144	113	29	2	

Содержание учебно-методического плана.

Раздел 1. «Введение» (2 часа).

Теория: Введение в курс «Родной язык - новый мир». Привлечение и создание условий для занятий в объединении «Азербайджанский язык». Правила противопожарной и электробезопасности, правила эвакуации из здания МОУ СОШ №78 в случае сигнала тревоги, правила по технике безопасности перед началом и по окончании работы, нормы *СанПина*. Входная диагностика.

Формы и методы контроля, проверки усвоения ЗУН:

- текущий контроль;
- контрольные вопросы.

Раздел 2. «Автохтонные население Азербайджана и их языки» (4 часа).

Теория:

Народ. Народность как историко-этническая категория. Возникновение народностей в различные исторические периоды от эпохи рабовладения и до

нового времени.

Происхождение иранских, кавказских народов. Появление древних азербайджанских государств - Манна, Мидия, Кавказская Албания и Атропотена.

Понятие культуры. Национальная, интернациональная, мировая культуры. Культура народа. Культура и этническая культура. Специфические особенности национальной культуры. Материальная и духовная культура.

Практика (работа с картой Азербайджана):

Карта Азербайджана. Древнейшие государства, их столицы, крупные города, культура и быт. Полиэтничность первых азербайджанских государств.

Формы контроля: устный опрос.

Метод контроля: беседа.

Раздел 3. «История формирование азербайджанского языка и народа» (80 часов)

Темы раздела:

1. Формирование азербайджанского – тюркского языка.
2. Расселение, численность и состав азербайджанского народа.
3. Азербайджанская азбука и правописание.

Теория:

Появление тюркских народов на территории Азербайджана и Ирана, образование ими своих государств. Формирование азербайджанского языка, изучение азербайджанского языка.

Понятие культуры. Национальная, интернациональная, мировая культуры. Культура народа. Культура и этническая культура. Специфические особенности национальной культуры. Материальная и духовная культура.

Практика: изучение азербайджанского языка, чтение литературы, игра «Вопрос-ответ».

Форма контроля: устный опрос.

Методы контроля: беседа.

Раздел 4. «Устное народное творчество и особенности детского фольклора» (8 часов)

Темы раздела:

1. Фольклор, её разновидность.
2. Детский фольклор.
3. Фольклор взрослых, обращенный к детям.

Теория:

Фольклор. Виды фольклора. Былины, легенды, сказки народов Азербайджана.

Азербайджанские народные сказки.

Общие черты и различия сказок народов Азербайджана и Поволжья. Инсценировка сказок.

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы, поговорки,

загадки народов Азербайджана.

Музыкальный фольклор. Песни, Рубаи. Обрядовые песни.

Игровой фольклор народов Азербайджана. Богатство и разнообразие национальных игр. Значение национальных подвижных игр для формирования жизненно важных навыков, совершенствования физического развития, самовоспитания.

Форма контроля: устный опрос, инсценирование сказок и ролевые игры, соревнования по национальным играм.

Методы контроля: беседа доклад, тест.

Раздел 5. «Литература и культура Азербайджана до присоединения к Российской империи» (8 часов)

Теория:

Понятие культуры. Национальная, интернациональная, мировая культуры. Культура народа. Культура и этническая культура. Специфические особенности национальной культуры. Материальная и духовная культура.

Рассказ педагога

Практика: чтение исторических справок, работа с карточками и историческими справками, иллюстрациями и слайдами.

Форма контроля: устный опрос.

Методы контроля: беседа доклад, тест.

Раздел 6. «Литература и культура Азербайджана при Российской империи» (4 часа)

Теория:

Развитие национальной литературы после присоединение к Российской империи.

Жизнь и литературная деятельности поэтов и писателей Азербайджана XIXвека.

Значение произведений азербайджанских авторов в нравственном и эстетическом воспитании обучающихся.

Практика: чтение произведений азербайджанских авторов, подготовка рефератов по теме «Писатели и поэты Азербайджана XIX века».

Форма контроля: устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана XIX века»

Методы контроля: беседа, доклад.

Раздел 7. «Литература и культура Азербайджана при СССР» (6 часов)

1. Развитие литературы и культуры Азербайджана при СССР

2. Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана» при МОУ СОШ№78

Теория:

Развитие национальной литературы в Азербайджане.

Жизнь и литературная деятельности поэтов и писателей Азербайджана. Произведения русскоязычных азербайджанских литераторов.

Значение произведений азербайджанских авторов в нравственном и эстетическом воспитании обучающихся.

Практика:

Защита рефератов «Писатели и поэты Азербайджана».

Экскурсия в музей «истории и культуры Азербайджана» при МОУ СОШ №78.

Форма контроля: устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана XX века».

Методы контроля: беседа, доклад.

Раздел 8. «Писатели и поэты Азербайджана на современном этапе» (12 часов)

Темы раздела:

1. Развитие литературы в Азербайджане
2. Очерки жизни и литературной деятельности писателей и поэтов Азербайджана
3. Газеты и журналы, издаваемые и выпускаемые в Азербайджане
4. Азербайджанские фильмы

Теория:

Развитие национальной литературы в нашей области.

Жизнь и литературная деятельности поэтов и писателей Азербайджана. Произведения русскоязычных азербайджанских литераторов.

Значение произведений азербайджанских авторов в нравственном и эстетическом воспитании детей.

Практика:

Просмотр азербайджанских фильмов.

Защита рефератов «Писатели и поэты Азербайджана».

Форма контроля: устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана современном этапе»

Методы контроля: беседа, доклад.

Раздел 9. «Духовная культура народов Азербайджана» (18 часов)

Темы раздела:

1. Семья, тип, размер, социально-профессиональный и эстетический состав семьи. Обрядность семьи. Родство.
2. Современная семья. Имена и фамилии.
3. Религиозные представления и верования народов

Азербайджана.

4. Праздники и обряды.
5. Народный быт.
6. Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана «при МОУ СОШ №78.
7. Экскурсия в краеведческий музей.

Теория:

Размеры, состав, типы, и другие особенности семьи. Специфические особенности семьи различных народов Азербайджана. Внутрисемейные отношения.

Родство. Родословная семьи. Построение генеалогического дерева.

Сходства и различия в обрядности семьи различных народов Поволжья.

Обряды, связанные с рождением ребёнка.

Свадебные обряды. Похоронные и поминальные обряды.

Традиции гостеприимства.

Музыкальные инструменты народов Азербайджана.

Религиозные представления и верования народов. Язычество. Христианство. Ислам.

Религиозные, обрядовые, традиционные праздники народов Азербайджана.

Обряды и обычаи, связанные со строительством дома, с домашними животными в новом доме и на подворье, с приёмом гостей и т. д.

Роль праздников в жизни народа. Традиционные праздники народов Азербайджана: Навруз, Курбан-байрам, Ураза байрам

Праздничное поведение. Старинные игры и развлечения молодежи на праздниках.

Традиции гостеприимства.

Практика:

Составление генеалогического дерева, составление рассказа «Моя семья», сбор материалов об обычаях, обрядах, традициях семьи.

Инсценирование сказок и ролевые игры.

Составление книжек-малышек, альбомов на различные темы и их выставка.

Подготовка и выступление с докладами, защита рефератов по праздникам и обрядам зимнего, весеннего, летнего и осеннего циклов.

Форма контроля: устный опрос, выставка книжек-малышек, альбомов на различные темы, составленных самими обучающимися, инсценирование сказок и ролевые игры, соревнования по национальным играм.

Методы контроля: беседа доклад, тест.

Раздел 10. Итоговые занятия.
(2 часа)

Цель: повторение пройденного материала.

Задача: закрепление материала; итоговая диагностика.

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы контроля и аттестации
			Учебные	Контрольные		
		Всего	Комбинированные	Итоговые	Диагностика	
Раздел 1. Введение (2 часа)						
1	Водное занятие. Знакомство с целью и задачами программы. Беседа по правилам поведения на занятиях и технике безопасности	2	1		1	Входная диагностика
Раздел 2. Детский фольклор (26 часов)						
2	Азербайджанский детский фольклор: сходство форм и структур.	2	1	1		Устный опрос, инсценирование сказок и ролевые игры
3 - 14	Жанры азербайджанского детского фольклора	24	18	6		
Раздел 3. Дети тоже могут сами творить (28 часов)						
15 - 18	Песни, созданные и исполняемые при сопровождении развивающих (подвижных) игр.	8	6	2		Беседа, опрос. Игры на подражание, имитирование поведение и голоса птиц и животных.
19 - 22	Творения, созданны и исполняемые в играх со словами	8	6	2		
23 - 26	Детский юмор	8	6	2		

27 28	Квест «Игры наших бабушек и дедушек»	4	2	2		
Раздел 4. Имя наречение (10 часов)						
29	Начальная эпоха - в древности у тюрок	2	1	1		Устный опрос. Контрольные игры.
30	Эпоха господства ислама тюрки	2	1	1		
31	Советский период.	2	1	1		
32	Новый период	2	1	1		
33	Викторина «Древо имени моих предков»	2		2		
Раздел 5. Традиции гостеприимства (22 часа)						
34	Специальный ритуал для встречи важных гостей.	2	1	1		Беседа, наблюдение, тесты викторины.
35	Тандыр – материальный культурный образец азербайджанского народа	2	1	1		
36 37	Пловы.	4	3	1		
38 39	Азербайджанские шербеты — легкие шербеты.	4	3	1		
40 41 42	Мучные кондитерские изделия.	6	5	1		
43 44	Ярмарка «Бабушкина кухня»	4	3	1		
Раздел 6. Традиции азербайджанского народа, связанные с праздниками (22 часа)						
45 46	Праздник жертвоприношения - «Курбан байрам»	4	3	1		Беседа. Рефераты на тему «Традиции

47 48	Праздник после поста - «Рамазан байрамы»	4	3	1		наших предков». Рисование символов праздничного стола.
49 50	«Мёвлуд Байрамы» (день рождения Мухаммеда)	4	3	1		
51 52 53	Новруз - праздник весны, наступления нового года.	6	4	2		
54 55	Викторина «Знатоки традиций предков»	4	2	2		
Раздел 7. Танцы из глубины веков (22 часа)						
56	История танцевального искусства Азербайджана.	2	1	1		Беседа, устный опрос. Разучивание элементов танцев. Показательное выступление
57	Обряд «Сэмэни».	2	1	1		
58	Обряд «Хыдыр Ильяс».	2	1	1		
59	Обряд «Кос-Коса».	2	1	1		
60	«Году» - культ вызова солнца	2	1	1		
61	Виды народных танцев	2	1	1		
62 63	Женские и мужские танцы.	4	3	1		
64 65 66	Фестиваль «Танцы из глубины часов»	6	4	2		
Раздел 8. Транспорт (8 часов)						
67	Такси. Автобус - развитый вид общественного транспорта.	2	1	1		Викторина, составление альбома «Транспорт»
68	Аэропорты.	2	1	1		

69	Национальная железнодорожная компания Азербайджана.	2	1	1		
70	Порты.	2	1	1		
Раздел 9. Итоговое занятие (4 часа)						
71 72	Итоговое занятие.	4		2	2	Викторина, Фестиваль культуры аэербайджанского народа
		144	92	49	3	

Содержание учебно-методического плана.

Раздел 1. «Введение» (2 часа).

Теория: Введение в курс «Край родного языка». Привлечение и создание условий для занятий в объединении «Азербайджанский язык». Правила противопожарной и электробезопасности, правила эвакуации из здания МОУ СОШ №78 в случае сигнала тревоги, правила по технике безопасности перед началом и по окончании работы, нормы СанПина. Входная диагностика.

Формы и методы контроля, проверки усвоения ЗУН:

- текущий контроль;
- контрольные вопросы.

Раздел 2. Детский фольклор (26 часов)

Теория

Азербайджанский детский фольклор: сходство форм и структур, схожая тематика, приложения к какой-либо стороны детского быта, связь с играми и музыкой, а также общая функция.

Жанры азербайджанского детского фольклора можно разделить на три вида:

- *лирический* (колыбельные, ласкательные напевы, напевы – научения, напевы – лепетания, детские напевы – считалки, споры, напевы о животных и другие),
- *эпический* (загадки, скороговорки и детские сказки)
- *драматический* (детские игры и представления).

Практика.

Устный опрос, инсценирование сказок и ролевые игры, соревнования по национальным играм, изготовление книжек-малышек по жанрам детского фольклора азербайджанского народа.

Раздел 3. Дети тоже могут сами творить (28 часов)

Теория

Песни, созданные и исполняемые при сопровождении развивающих (подвижных) игр. Их называют ещё короткими игровыми песенками, большинство из которых существует в изменчивых формах.

Творения, созданные и исполняемые в играх со словами (споры, некоторые скороговорки и загадки).

Детский юмор (дразнилки и шутки).

Практика

Игры на подражание движениям пахарей, охотников, скотоводов, ткачей, имитирование поведение и голоса птиц и животных.

Раздел 4. Имя наречение (10 часов)

Теория

Выбор имени у азербайджанцев отражает в себе особенности нескольких исторических эпох:

1. В начальную эпоху - в древности у тюрок человек носил три имени. Детское имя давалось условно и выполняло только функцию различения среди остальных. Отроческое имя давали окружающие, основываясь на характере, внешности, деятельности, смелости и т.п. Имя преклонного возраста человек завоевывал в обществе сам.

2. В эпоху господства ислама тюрки, в том числе и население Азербайджана, отдавали предпочтение именам религиозного, арабского происхождения. Как показывают наблюдения, среди народов принявших ислам, такие имена, как Мухаммед (или Мамед, Мами и т.п.), Али, Фатма, Ниса, Омар, Хадидже и другие больше всего давались в Азербайджане, Как и у других народов, у азербайджанцев таким путем как бы утверждалась преданность исламу.

3. Советский период. В этот период иногда выбирались имена, связанные с далекими корнями, историей. На официальном уровне предпочтение отдавалось именам с легким произношением.

4. Новый период в выборе имен охватывает 1990-е годы. На первый план выходит схема имя-идея-мысль-отношение-имя; при выборе имен предпочтение отдается именам, несущим большую смысловую нагрузку, связанным с национальными корнями.

Практика

Игра «Древо имени моего рода».

Раздел 5. Традиции гостеприимства (22 часа)

Теория

Специальный ритуал для встречи важных гостей.

Тандыр – материальный культурный образец азербайджанского народа и показатель богатой застольной культуры. Виды хлеба: хлеб из тандыра, лаваш, юха, яйма, фатир, фасали, кека.

Пловы.

Наиболее распространенные разновидности азербайджанского плова: каурма-плов (с бараниной), турши-каурма-плов (с бараниной и кислыми фруктами), чий-дошамя-каурма-плов (с бараниной, тыквой и каштанами), тоух-плов (с курицей, жаренной кусочками), тярчило-плов (с курицей или цыпленком фаршированным), чигыртма-плов (с курицей, залитой взбитым яйцом), фисин-жан-плов (с дичью, орехами, кислыми фруктами и корицей), шешрянч-плов (яичный), сюдлу-плов (молочный), ширин-плов (фруктовый сладкий).

Шербеты.

Азербайджанские шербеты — легкие шербеты.

Мучные кондитерские изделия:

а) изделия типа толстого печенья, приготовляемого обязательно из бездрожжевого теста — масляного и масляно-песочного (различные наны, курабье, шакеры);

б) пахлава, шакер-бура, ореховые трубочки.

Практика

День чая «Гостям всегда рады!»

Раздел 6. Традиции азербайджанского народа, связанные с праздниками (22 часа)

Теория

Традиционные праздники по мусульманскому календарю: «Праздник жертвоприношения» («Курбан байрам»), «Праздник после поста» («Рамазан байрамы»), «Мёвлуд Байрамы» (день рождения Мухаммеда).

Практика

Празднование Новруза. Новруз - праздник весны, наступления нового года.

Раздел 7. Танцы из глубины веков (22 часа)

Теория

История танцевального искусства Азербайджана.

Первые танцы: ритуальные и охотничьи танцы. Массовые обрядовые танцы - «сэмэни», «хыдыр ильяс», «коса-коса», «году-году» и др.

Обряд «Сэмэни», посвящённый приходу весны и оживлению природы.

Обряд «Хыдыр Ильяс» - вызова дождя.

Обряд «Кос-Коса» (встреча весны) - игра борьбы двух сил – лютой зимы и молодой весны.

«Году» - культ вызова солнца (магическое действие на урожай).

Виды народных танцев: трудовые («пастушеские»), обрядовые (ритуальные, свадебные), бытовые, военные, спортивные, хороводно-игровые и другие.

Женский и мужской танцы.

Практика

Разучивание танцев.

Раздел 8. Транспорт (8 часов)

Теория.

Такси: В Азербайджане в полной мере распространена система маршрутных такси.

Автобус - развитый вид общественного транспорта в городах страны. Крупные автобусное сообщение.

Аэропорты: Баку (им. Гейдара Алиева), Гянджа (Гянджа), Нахичевань (Нахичевань)

Авиакомпании: Азербайджан Хава Йоллары Госконцерн, Имэйр, Туран Эйр, Шёлковый Путь.

Железные дороги - основные виды транспорта в Азербайджане.

Национальная железнодорожная компания Азербайджана — Azərbaycan Dövlət Dəmir Yolu или ADDY.

Порты: Все порты находятся на побережье Каспийского моря: Астара, Баку, Ленкорань, Сумгаит.

Практика.

Игра «Что гудит?». Составление альбома «Транспорт»

Раздел 9. Итоговые занятия (4 часа)

Цель: повторение пройденного материала.

Задача: закрепление материала; итоговая диагностика.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- историю становления и развития народов Азербайджана, их культуры, быта, традиций и проведение национальных праздников в рамках учебно-тематического плана;
- история формирование азербайджанского языка;
- выдающихся фольклористов;
- методику работы с произведениями устного народного творчества;
- знать лучшие произведения устного народного творчества и произведений поэтов и писателей Азербайджана;
- знать особенности азербайджанского этикета;
- знать термины родства;
- знать особенности народного календаря;
- знать об особенностях вероисповедания народов Азербайджана;
- знать обычаи, традиции и обряды народов Азербайджана;
- знать особенности народной педагогики и системы воспитания в домашней школе;
- знать о роли межнациональных отношений в развитии творчества и

культуры народов;

Обучающиеся должны обладать:

1. Методикой работы с произведениями устного народного творчества.

2. Историко-культурными знаниями:

- освоить основные характеристики, понятия по культуре, необходимые для оценки произведений устного народного творчества:

- иметь представление о существенных особенностях духовной культуры азербайджанского народа;

- освоить минимум сведений о знатных людях среди уроженцев Азербайджана, о жизни и творчестве писателей и поэтов Азербайджана.

3. Теоретико-культурными знаниями, т.е. иметь представление:

- о конкретно-историческом и общечеловеческом значении изучения языка, литературы и культур азербайджанского народа;

- о направлениях культуры.

Обучающиеся должны уметь:

- уметь анализировать термины родства;

- уметь использовать в своей жизни народный календарь;

- уметь использовать в быту азербайджанский язык.

- уметь выделять особенности праздников, обрядов, традиций зимнего, весеннего, летнего и осеннего циклов; особенности семейно-бытовых традиций и обрядов;

- уметь выделять особенности домашней педагогики и системы воспитания в домашней школе.

<u>Метапредметные результаты:</u>

Регулятивные универсальные учебные действия

- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать своё действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать оценку педагога.

Познавательные учебные действия

- строить речевой высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы , необходимые для организации

собственной деятельности.

Личностные результаты:

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график
1 год обучения

№ п\п	Месяц	Число	Факт. дата	Время провед.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2 часа)									
1					Контрольно-диагностическое.	2	Введение Входная диагностика Инструктаж по технике безопасности.		Беседа, инструктаж, входная диагностика
Раздел 2. Автохтонные население Азербайджана и их языки (4 часа)									
2					Учебно-комбин.	2	Автохтонные народы Азербайджана и их языки		Устный опрос, беседа
3					Учебно-комбин.	2	Культура и быт автохтонных народов Азербайджана		
Раздел 3. История формирование азербайджанского языка и народа (80 часов)									
4					Учебно-комбин.	2	Формирование азербайджанского - тюркского языка.		Устный опрос, беседа, выполнение практических заданий.
5					Учебно-комбин.	2	Формирование азербайджанского - тюркского языка.		
6					Учебно-комбин.	2	Формирование азербайджанского - тюркского языка.		
7					Учебно-комбин.	2	Формирование азербайджанского - тюркского языка.		

8					Учебно-комбин.	2	Формирование азербайджанского - тюркского языка.		Устный опрос, беседа, выполнение практических заданий.
9					Учебно-комбин.	2	Формирование азербайджанского - тюркского языка.		
10					Учебно-комбин.	2	Формирование азербайджанского - тюркского языка.		
11					Учебно-комбин.	2	Формирование азербайджанского - тюркского языка.		
12					Контрольно-диагностическое.	2	Формирование азербайджанского - тюркского языка.		
13					Учебно-комбин.	2	Расселение, численность и состав азербайджанского народа.		Устный опрос, беседа, выполнение практических заданий.
14					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
15					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
16					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
17					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
18					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		

19					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		Устный опрос, беседа, выполнение практических заданий.
20					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
21					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
22					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
23					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
24					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
25					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
26					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		Устный опрос, беседа, выполнение практических заданий.
27					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
28					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
29					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
30					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
31					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
32					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
33					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и		

							правописание.		
34					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
35					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
36					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		Устный опрос, беседа, выполнение практических заданий.
37					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
38					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
39					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
40					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
41					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
42					Учебно-комбин.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
43					Контрольно-диагностическое.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
44					Контрольно-диагностическое.	2	Азербайджанская азбука и правописание.		
Раздел 4. Устное народное творчество и особенности детского фольклора. (8 часов)									
45					Учебно-комбин.	2	Фольклор, её разновидность		Беседа, доклад. устный опрос, инсцениров
46					Учебно-комбин.	2	Детский фольклор		
47					Учебно-	2	Фольклор		

					комбин.		взрослых, обращенный к детям		ание сказок и ролевые игры, соревнования по национа- льным играм.
48					Учебно-комбин.	2	Практическое занятие		
Раздел 5. Литература и культура Азербайджана до присоединении к Российской империи. (8 часов)									
49					Учебно-комбин.	2	Литература и культура Азербайджана до присоединении к Российской империи.		Беседа, доклад, тест, устный опрос
50					Учебно-комбин.	2	Литература и культура Азербайджана до присоединении к Российской империи.		
51					Учебно-комбин.	2	Литература и культура Азербайджана до присоединении к Российской империи.		
52					Учебно-комбин.	2	Литература и культура Азербайджана до присоединении к Российской империи.		
Раздел 6. Литература и культура Азербайджана при Российской империи. (4 часа)									
53					Учебно-комбин.	2	Литература и культура Азербайджана при Российской империи		Устный опрос, защита рефератов на тему

54					Контрольно-диагностическое.	2	Литература и культура Азербайджана при Российской империи		«Писатели и поэты Азербайджана XIX века»
Раздел 7. Литература и культура Азербайджана при СССР (6 часов)									
55					Учебно-комбин.	2	Развитие литературы и культуры при СССР		Доклад, беседа, устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана XX века»
56					Учебно-комбин.	2	Развитие литературы и культуры при СССР		
57					Учебно-комбин.	2	Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана» при СШ №78		
Раздел 8. Писатели и поэты Азербайджана на современном этапе. (12 часов)									
58					Учебно-комбин.	2	Развитие литературы в Азербайджане		Доклад, беседа, устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана на современном этапе»
59					Учебно-комбин.	2	Развитие литературы в Азербайджане		
60					Учебно-комбин.	2	Очерки жизни и литературной деятельности писателей и поэтов Азербайджана.		
61					Учебно-комбин.	2	Очерки жизни и литературной деятельности писателей и поэтов Азербайджана.		
62					Учебно-комбин.	2	Газеты и журналы, издаваемые и выпускаемые в Азербайджане.		

63					Контрольно-диагностическое.	2	Азербайджанские фильмы		
Раздел 9. Духовная культура народов Азербайджана (14 часов)									
64					Учебно-комбин.	2	Семья, тип, размер, социально-профессиональный и эстетический состав семьи. Обрядность семьи. Родство.		Беседа, доклад, тест, устный опрос, выставка книжек-малышек, альбомов на различные темы, составленных самими обучающимися, инсценирование сказок и ролевые игры, соревнования по национальным играм.
65					Контрольно-диагностическое.	2	Семья, тип, размер, социально-профессиональный и эстетический состав семьи. Обрядность семьи. Родство.		
66					Учебно-комбин	2	Современная семья. Имена и фамилии.		
67					Учебно-комбин	2	Религиозные представления и верования народов Азербайджана.		
68					Учебно-комбин	2	Праздники и обряды.		
69					Учебно-комбин	2	Народный быт.		
70					Контрольно-диагностическое.	2	Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана» при СШ №78		
71					Контрольно-	2	Экскурсия в краеведческий		

					диагностическое.		музей.		
Раздел 10. Итоговое занятие (2 часа)									
72					Контрольно-диагностическое.	2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика		Дигностический материал, итоговая диагностика
					Итого	**144 часа**			

2 год обучения

№ п\п	Месяц	Число	Факт. дата	Время провед.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2 часа)									
1					Контрольно-диагностическое.	2	Введение Входная диагностика Инструктаж по технике безопасности.		Входная диагностика
Раздел 2. Детский фольклор (26 часов)									
2					Учебно-комбин	2	Азербайджанский детский фольклор: сходство форм и структур.		Устный опрос, инсценирование сказок и ролевые игры
3					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		
4					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		
5					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		Устный опрос, инсценирование сказок и
6					Учебно-	2	Жанры		

					комбин		азербайджанского детского фольклора		ролевые игры
7					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		
8					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		
9					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		
10					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		
11					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		Устный опрос, инсценирование сказок и ролевые игры
12					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		
13					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		Устный опрос, инсценирование сказок и ролевые игры
14					Учебно-комбин	2	Жанры азербайджанского детского фольклора		
Раздел 3. Дети тоже могут сами творить (28 часов)									
15					Учебно-комбин	2	Песни, созданные и исполняемые при сопровождении развивающих (подвижных) игр.		Игры на подражание, имитирование поведение

16					Учебно-комбин	2	Песни, созданные и исполняемые при сопровождении развивающих (подвижных) игр.		и голоса птиц и животных.
17					Учебно-комбин	2	Песни, созданные и исполняемые при сопровождении развивающих (подвижных) игр.		
18					Учебно-комбин	2	Песни, созданные и исполняемые при сопровождении развивающих (подвижных) игр.		
19					Учебно-комбин	2	Творения, созданные и исполняемые в играх со словами		
20					Учебно-комбин	2	Творения, созданные и исполняемые в играх со словами		
21					Учебно-комбин	2	Творения, созданные и исполняемые в играх со словами		
22					Учебно-комбин	2	Творения, созданные и исполняемые в играх со словами		
23					Учебно-комбин	2	Детский юмор		
24					Учебно-комбин	2	Детский юмор		
25					Учебно-комбин	2	Детский юмор		
26					Учебно-комбин	2	Детский юмор		
27					Учебно-комбин	2	Квест «Игры наших бабушек и		

							дедушек»		
28					Учебно-комбин	2	Квест «Игры наших бабушек и дедушек»		
Раздел 4. Имя наречение (10 часов)									
29					Учебно-комбин	2	Начальная эпоха - в древности у тюрок		Текущий, контрольные игры
30					Учебно-комбин	2	Эпоха господства ислама тюрки		
31					Учебно-комбин	2	Советский период.		
32					Учебно-комбин	2	Новый период		
33					Контрольно-диагностическое.	2	Викторина «Древо имени моих предков»		
Раздел 5. Традиции гостеприимства (22 часа)									
34					Учебно-комбин	2	Специальный ритуал для встречи важных гостей.		Текущий, Создание презентации - рисунка «Гостям всегда рады!»
35					Учебно-комбин	2	Тандыр - материальный культурный образец азербайджанского народа		
36					Учебно-комбин	2	Пловы.		
37					Учебно-комбин	2	Пловы.		
38					Учебно-комбин	2	Азербайджанские шербеты - легкие шербеты.		
39					Учебно-комбин	2	Азербайджанские шербеты - легкие шербеты.		
40					Учебно-комбин	2	Мучные кондитерские изделия.		

41					Учебно-комбин	2	Мучные кондитерские изделия.		
42					Учебно-комбин	2	Мучные кондитерские изделия.		
43					Учебно-комбин	2	Ярмарка «Бабушкина кухня»		
44					Учебно-комбин	2	Ярмарка «Бабушкина кухня»		
Раздел 6. Традиции азербайджанского народа, связанные с праздниками (22 часа)									
45					Учебно-комбин	2	Праздник жертвоприношения - «Курбан байрам»		Беседа. Рефераты на тему «Традиции наших предков». Рисование символов праздничного стола.
46					Учебно-комбин	2	Праздник жертвоприношения - «Курбан байрам»		
47					Учебно-комбин	2	Праздник после поста - «Рамазан байрамы»		
48					Учебно-комбин	2	Праздник после поста - «Рамазан байрамы»		
49					Учебно-комбин	2	«Мёвлуд Байрамы» (день рождения Мухаммеда)		
50					Учебно-комбин	2	«Мёвлуд Байрамы» (день рождения Мухаммеда)		
51					Учебно-комбин	2	Новруз - праздник весны, наступления нового года.		
52					Учебно-	2	Новруз -		

					комбин		праздник весны, наступления нового года.		
53					Учебно-комбин	2	Новруз - праздник весны, наступления нового года.		
54					Контрольно-диагностическое.	2	Викторина «Знатоки традиций предков»		
55					Контрольно-диагностическое.	2	Викторина «Знатоки традиций предков»		
Раздел 7. Танцы из глубины веков (22 часа)									
56					Учебно-комбин	2	История танцевального искусства Азербайджана.		Разучивание элементов танцев
57					Учебно-комбин	2	Обряд «Сэмэни».		
58					Учебно-комбин	2	Обряд «Хыдыр Ильяс».		
59					Учебно-комбин	2	Обряд «Кос-Коса».		
60					Учебно-комбин	2	«Году» - культ вызова солнца		
61					Учебно-комбин	2	Виды народных танцев		
62					Учебно-комбин	2	Женский и мужской танцы.		
63					Учебно-комбин	2	Женский и мужской танцы.		
64					Учебно-комбин	2	Фестиваль «Танцы из глубины часов»		
65					Учебно-комбин	2	Фестиваль «Танцы из глубины часов»		

66					Учебно-комбин	2	Фестиваль «Танцы из глубины часов»		
Раздел 8. Транспорт (8 часов)									
67					Учебно-комбин	2	Такси. Автобус - развитый вид общественного транспорта.		Составление альбома «Транспорт»
68					Учебно-комбин	2	Аэропорты. Авиакомпании.		
69					Учебно-комбин	2	Национальная железнодорожная компания Азербайджана.		
70					Учебно-комбин	2	Порты.		
Раздел 9. Итоговое занятие (4 часа)									
71					Контрольно-диагностическое.	2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика		Викторина. Фестиваль культуры аэербайджанского народа
72					Контрольно-диагностическое.	2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика		
					Итого	**144 часа**			

2.2 Условия реализации программы

1.Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию Программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями;

- чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета.

2. Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы, стулья.
- стол педагога;
- магнитолы;
- телевизор;

- DVD-плеер;
- фотоаппарат;
- видеокамера.

3. Учебно-методическое обеспечение:

- методические разработки;
- печатные пособия (сценарии праздников, альбомы с иллюстрациями, фотографиями, дидактические материалы и т.п.);
- репродукции картин, аудиовизуальные средства обучения (диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи и т.д.);
- раздаточные материалы (игровой и постановочный инвентарь);

4. Кадровое обеспечение:

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации включают в себя следующие этапы: входную, промежуточную и итоговую.

1. **Входная аттестация** проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся.

Входная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

2. **Итоговая аттестация** проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы. Формы проведения итоговой аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий; практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке.

Для анализа результативности и поиска новых форм и методов организации обучения в объединении **«Азербайджанский язык»** и специфики воспитательного процесса, их влияния на эффективность УВП и достижения определенного результата требуется разработка методик диагностики результатов исследования.

2.4 Оценочные материалы

Отслеживание результативности:

- уровни усвоения учебного материала (по В.П. Беспалько);
- тестирование (проверяет усвоение теоретических знаний программы);
- самостоятельная работа (проверяет усвоение практических знаний программы);
- викторины (проверяет знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения программы).

Уровни усвоения учебного материала

	Б. Блум	В.П. Симонов	В.П. Беспалько	В.Н. Максимова	М.Н. Скаткин	О.Е. Лебедев	В.И. Тесленко
1	Знание	Различение	Ученический (узнавание)	Узнавание	Воспроизведение понятия	Информированность	Информационный
2	Понимание	Запоминание	Алгоритмический (решение типовых задач)	Запоминание	Узнавание понятия	Функциональная грамотность	Репродуктивный
3	Применение	Понимание	Эвристический (выбор действия)	Понимание	Применение понятия	Грамотность	Базовый
4	Анализ	Простейшие умения и навыки	Творческий (поиск действия)	Применение	Воспроизведение системы понятий	Компетентность	Повышенный
5	Синтез	Перенос			Применение системы понятий		Творческий
6	Оценка						

Характеристика уровней усвоения программы по итогам всех пройденных обучающих разделов (по В.П. Беспалько)		
Уровень усвоения	***Название уровня***	***Характеристика уровня***
0 (нулевой)	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)

II	Воспроизведение	Обучающийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность обучающегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

Инструкция для педагога: заполните таблицу, используя характеристику уровней усвоения программы по В.П. Беспалько

№ п/п	Ф.И обучающегося	Уровень усвоения программы по В.П. Беспалько	Название уровня

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Проверка знаний:

- опрос обучающихся после прохождения каждой темы;
- контрольное занятие в конце каждого периода обучения (может быть устным или письменным).

2.5. Методические материалы

Методы:

- словесные методы (рассказ, объяснение беседа);
- наглядные методы (иллюстрации, слайдовые презентации, фильмы)
- исследовательский метод (выполнение и защита реферата, проекта)
- методы контроля и самоконтроля (тестирование)

Формы работы с обучающимися:

- лекции;
- беседы;
- обсуждения;
- викторины;

- тестирование;
- конкурсы;
- конференции;
- практические занятия;
- самостоятельную и индивидуальную работу.

Приемы личного воздействия

Все приемы, используемые при реализации программы, делятся на условные группы: побуждения, убеждения, приучения.

Приемы побуждения: увлечение подростков радостной перспективой, новым, неизвестным, творческим поиском; а также поощрение (похвала, награда), контроль, доверие, помощь советом, личный пример, обращение за помощью.

Приемы убеждения: короткое разъяснение, рассказ-размышление, беседа, личный пример.

Приемы приучения: игра, поручения, соревнования, традиции, личный пример.

Дидактический материал:
- плакаты;
- печатный раздаточный материал.

Интернет-ресурс

http://community.livejournal.com/ru_quilling
http://paper-studio.ru/gallery1.htm
http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587
http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/
http://stranamasterov.ru/node/948310.
http://sdelaj-sam.com/kvilling-dlya-nachinayushhih-shemy-i-rekomendatsii/
http://www.liveinternet.ru/users/4412750/post211594802/

2.6. Список литературы

1. Агеева Р. А. Какого мы рода – племени? Народы России: имена и судьбы (словарь справочник) М.: Academia. – 2000.
2. Алиев Играр. О некоторых вопросах этнической истории азербайджанского народа. Баку, 2002.
3. Ахундов В. Ю., Алиханов Э. Н., Везиров Х. Г. В единой семье братских народов. – Баку: Азернешр. – 2014.
4. Бабаев Г. Б. Глубокие корни. – Баку: Азернешр. – 2014.
5. Бакиханов А.К.-А. Гюлистан Ирам. Баку, 2001.
6. Бретаницкий Л. С. Зодчество Азербайджана в 12 – 15 вв. – М.: Наука. – 2006.

7. Гаджибеков У. «Основы азербайджанской народной музыки».2005г.
8. Геболлиджан Г.А. Топонимия Азербайджана. - Баку,2006.
9. Гордон Чайлд. Арийцы. М., Центрполиграф - 2005 г
10. Далили Г.А. Южные ханства Азербайджана. Баку. - 2009.
11.Измайлова А.А. К истории развития жилищ юго-восточных районов Азербайджана. "Азербайджанский этнографический сборник", Баку, 2007.
12. Исмаилов Э. Генеалогия Талышинских-Талышхановых. Баку. 2001
13.Мустафаев Д. М. «Северные ханства Азербайджана и Россия», Баку, 2009г.
14.Сумбатзаде А.С. Азербайджанцы - этногенез и формирование народа. Баку, 2010.
15.Тураев Б.А. История Древнего Востока.- Минск, Харвест.-2004.
52.Эфендиев Р. Декоративно – прикладное искусство Азербайджана.– Баку: Ишыг. – 2006.
53.Эфендиев Р.С. «Художественное ремесло Азербайджана в музеях мира», Баку,2000г.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Маммад Араз «Дедушка».
2. Тофиг Муталлибов «Ты хорошая бабушка».
3. Бахтиар Ваххабзаде «Учитель».
4. Мирвари Дильбази «Уважай старших».
5. Мирза Алекбер Сабир «Мальчик и лёд».
6. Джабир Новруз «Цените людей при жизни».
7. Иляс Эфендиев «Не оглядывайся старик».
8. Мирза Ибрагимов «Люди без судеб».
9.Микаел Мусивич «Снова был бы тот сад».
10. Гусейн Джавид «Мать».
11.Ахмад Джавад «Синий пруд».
12. Самед Вургн «Азербайджан».
13. Низами Ганджави «Хамса».
14.Мирза Фатали Ахундов «Хаджы кара».
15.Расул Рза «Что тебе сказать».