

**Управление образования администрации города Ульяновска**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования г.Ульяновска  
«Центр детского творчества №2»**

***Сборник материалов городской  
научно-практической конференции  
«Актуальные вопросы духовно-нравственного  
воспитания детей и молодежи: вектор  
развития»***



***Ульяновск, 2023 г.***

**УДК 37.025 (04)**

**ББК 74.005.1я43**

**А43**

*Составители:*

**Л.Р. Полянская**, директор, методист МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;

**Э.Р. Агаджанова**, заместитель директора по научно-методической работе МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;

Сборник материалов городской научно-практической конференции «Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи: вектор развития»

[Текст] / под. ред. Э.Р. Агаджановой, Л.Р. Полянской - Ульяновск: МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2», 2023.- 281 с.

Сборник включает в себя конспекты занятий, сценарии мероприятий, научные статьи в которых отражена инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий по духовно-нравственному воспитанию.

Сборник предназначен для педагогов дополнительного образования, учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, методистов.

| <b>СОДЕРЖАНИЕ:</b>                                                                                                                                                                                                            |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>8</b>  |
| <b>Абаньшина Ю.С. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (ИЛИ БЕРЕГИТЕ НАШ ПРЕКРАСНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК)</b>                                                                                                              | <b>9</b>  |
| <b>Абитова Л.Р., Солунина Е.В. ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СЕМЬИ, ОПАЛЁННЫЕ ВОЙНОЙ...»</b>                                                                                                                                   | <b>13</b> |
| <b>Абрамова М.И., Юсупова Д.Р. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>                                                                                             | <b>17</b> |
| <b>Абулханова Л.В., Сандюк Н.Н., Чернышева О.С. НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>                                                                                | <b>21</b> |
| <b>Алексанина Л.В., Герасимова Т.В., Ерастова И.В. СИСТЕМ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>                                                        | <b>24</b> |
| <b>Алмазова О.В., Пичугина Е.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ЛЮДЯХ, ОДЕРЖАВШИХ ПОБЕДУ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА</b> | <b>27</b> |
| <b>Амузинская А.А., Егорова Н.Ю. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. «ОТКРЫВАЕМ ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ»</b>                                                                                         | <b>32</b> |
| <b>Аникина Н.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ» ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №6</b>                                                                                                                | <b>38</b> |
| <b>Антонова Л.В., Козырева А.Н., Полуянчик В.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ</b>                                                | <b>40</b> |
| <b>Бахтеева Ю.Ю., Ишмукова А.В., Мищенко Ю.Ю. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ</b>                                                                                    | <b>45</b> |
| <b>Бегичева К.А., Творогова С.В., Тореева Н.А. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И РЕКОМЕНДАЦИИ</b>                                                                          | <b>49</b> |
| <b>Беззубёнок Ю.Н., Королева О.И., Турченко Т.Ю. ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ</b>                                                                                          | <b>55</b> |
| <b>Белова Е.П. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ НА ПРИМЕРЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ АВИАЦИОННОЙ ОТРАСЛИ</b>                                                                                               | <b>59</b> |
| <b>Большакова Е.Г. СОЗДАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ</b>                                                                                                                               | <b>64</b> |

|                                                                                                                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Борисенко Л.Г., Хайрутдинова Е.Н. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ</b>      | <b>66</b>  |
| <b>Бориц Е.А. КВЕСТ-ИГРА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>                                                                                                           | <b>71</b>  |
| <b>Бочкарёва О.И. ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ</b>                                                                                                             | <b>75</b>  |
| <b>Варламова И.В., Петрак В.Р. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>                                | <b>78</b>  |
| <b>Васильева Т.И., Шамордина Н.М. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>                                   | <b>81</b>  |
| <b>Вахлова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ</b>                                                                    | <b>85</b>  |
| <b>Ведьманова С.А. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>                                                                                   | <b>88</b>  |
| <b>Волкова И.В. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ПО ПРОГРАММЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»</b>                          | <b>91</b>  |
| <b>Гнедина М. Е., Кичаева О.Ю. ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ</b>                                                                        | <b>94</b>  |
| <b>Гурбанова А.Н., Костенко М.Г., Шаронова О.А. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ</b>                                                                    | <b>98</b>  |
| <b>Дубровина А.Н., Пенькова В.М. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – СИМБИРСКАЯ ГУБЕРНИЯ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b> | <b>101</b> |
| <b>Долгова К.А., Дьякова А.Ю., Шарафутдинова Р.Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ</b>                                                                | <b>105</b> |
| <b>Ерусланова Т.Е. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ПОВОЛЖСКОГО РЕГИОНА</b>                     | <b>109</b> |
| <b>Есенкова Л.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ</b>                                                                | <b>112</b> |
| <b>Ефремова О.Н., Махмутова О.М. ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ</b>                                                                                    | <b>114</b> |

|                                                                                                                                                                          |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Жукова И.А., Кузнецова Т.В. ИНТЕГРАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>            | <b>119</b> |
| <b>Завырылина Т.В. ИГРА-СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ</b>                                                                              | <b>123</b> |
| <b>Зайцева С.В., Искаева М.А., Почтаева Т.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ</b>               | <b>127</b> |
| <b>Зинатуллина Е.А. МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>                                                              | <b>129</b> |
| <b>Зиновьева Ю.А. ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ, ЖИЗНИ НА ПРИМЕРЕ ИНЖЕНЕРНОГО КЛАССА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>                                           | <b>133</b> |
| <b>Ибятowa Р.М. КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ</b>                                                                            | <b>135</b> |
| <b>Ильина Е.В., Чернышева А.А. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ В МБОУ ГИМНАЗИИ №44 ИМ. ДЕЕВА В.Н. г. УЛЬЯНОВСКА</b>                                      | <b>139</b> |
| <b>Исподникова Ю.Е., Щипанова В.А. СИСТЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЕ ПРИ ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ</b>                                              | <b>143</b> |
| <b>Казакова Л.Ю. РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ</b>                                                                                    | <b>147</b> |
| <b>Канина А.А. АКВАРЕЛЬ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ЮНОГО ХУДОЖНИКА: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>                                                                               | <b>151</b> |
| <b>Климакина Т.А., Шукина А.А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 5</b>               | <b>158</b> |
| <b>Клипикова Е.В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>                                                                                      | <b>162</b> |
| <b>Колбасова Н.В., Торутанова С.Е. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКАМИ МАЛОЙ РОДИНЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПРОГУЛКА ПО УЛИЦАМ ГОРОДА»</b>                | <b>164</b> |
| <b>Колпиков Ю.В. ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНОГО ЗВЕНА ОБУЧЕНИЯ – КЛЮЧ К СОХРАНЕНИЮ ПРИРОДЫ</b>                                       | <b>167</b> |
| <b>Корчашкина Т.Е. КЛАССНЫЙ МУЗЕЙ КАК ИСТОЧНИК КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ</b>                                                                             | <b>170</b> |
| <b>Котова Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕАТРА МОДЫ И ТАНЦА «DANCE AND MODELS» ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ В РУССКО-НАРОДНОМ СТИЛЕ</b> | <b>173</b> |

|                                                                                                                                                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Кузнецова Г.И. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ТРУДОВОЙ И УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                              | <b>178</b> |
| <b>Ленюская А.М., Торутанова С.Е., Шкирдова И.С. НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ</b>                           | <b>182</b> |
| <b>Магдеева Г.Э. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>                                                                                        | <b>186</b> |
| <b>Макашова О.А. МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ МУЗЫКИ</b>                                                                                                                            | <b>189</b> |
| <b>Мигунов С.В. УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ</b>                                                                                           | <b>194</b> |
| <b>Мигунова Л.П., Устимова О. Н. АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ, ФОРМЫ, ТЕНДЕНЦИИ</b>                                                                    | <b>197</b> |
| <b>Нефедова Г. А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>                                               | <b>202</b> |
| <b>Никитина М.Н., Щербакова И.Е. ПАТРИОТИЗМ КАК АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>                                                                                                | <b>206</b> |
| <b>Парамонова Д.О. «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» КАК ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ</b>                                                                   | <b>210</b> |
| <b>Парахина Е.В. СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ</b> | <b>213</b> |
| <b>Пронина Н.Ю. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПОВЕСТИ-СКАЗКЕ АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»</b>        | <b>216</b> |
| <b>Прохорова О. Л. НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР В ВОСПИТАНИИ, СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ</b>                                                                                 | <b>221</b> |
| <b>Пузанова С.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ ЕДИНЫ!»</b>                                                                                                       | <b>225</b> |
| <b>Пулячкина Н.А. ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»</b>                                                                                   | <b>228</b> |
| <b>Рыжкова Т.Н., Смирнова О.Н. ЭКОЛОГИЯ — ПУТЬ К ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ</b>                                                                                                              | <b>232</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Салюкина А.К. РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДУХОВНО –<br/>ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА</b>                                                                                                                                         | <b>236</b> |
| <b>1Сёмина А.А., Сенницкая Н.А. ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ<br/>ЧУВСТВ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНЫЙ<br/>КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ</b>                                                                                                 | <b>240</b> |
| <b>Скорободилова И. Л. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ<br/>У ДОШКОЛЬНИКОВ</b>                                                                                                                                                     | <b>245</b> |
| <b>Соболева Е.Ю. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К<br/>ПРЕКРАСНОМУ, ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ<br/>ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИДЕАЛАХ И ЦЕННОСТЯХ</b>                                                                                           | <b>250</b> |
| <b>Тагаева О.В. УРОКИ ГРАЖДАНСКОГО ВОПИТАНИЯ</b>                                                                                                                                                                                      | <b>254</b> |
| <b>Трофимова Е.Ю. РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ЛЮБВИ К РОДНОМУ<br/>КРАЮ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</b>                                                                                                                                           | <b>257</b> |
| <b>Трошина М.В. РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОМ<br/>ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b>                                                                                                                                       | <b>259</b> |
| <b>Урлапова И.Ю., Хрипунова М.В. РОЛЬ МУЗЕЕВ В ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ</b>                                                                                                                          | <b>261</b> |
| <b>Хасьянова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ<br/>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ЮНОГО УЛЬЯНОВСКОГО<br/>ШКОЛЬНИКА, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»<br/>В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА<br/>ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ</b> | <b>266</b> |
| <b>Шаброва Н.Н. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ,<br/>ПАТРИОТИЗМА</b>                                                                                                                                                                     | <b>270</b> |
| <b>Шановалова И.В. РОЛЬ МУЗЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В<br/>ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ<br/>(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТ №87<br/>Г. УЛЬЯНОВСКА)</b>                                                                  | <b>275</b> |
| <b>Шушканова Н.Д. ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ,<br/>ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ</b>                                                                                                                                                           | <b>278</b> |

### **Пояснительная записка**

Тема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения актуальна для личностного роста, профессионального самоопределения обучающегося, сохранения семейных и народных ценностей.

В сборнике представлены лучшие практики педагогов дополнительного образования, учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, методистов города Ульяновска, направленные на сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных норм.

Главная цель духовно- нравственного воспитания - формирование человека, способного к принятию ответственных решений, к проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

Воспитание духовно – нравственных качеств начинается с воспитания любви к родному краю и родной культуре, к родному селу, родным традициям, родной речи. Но как воспитать эти чувства: любовь, нравственность, гражданственность, духовность, человечность?

Основные принципы, идеи гуманистического воспитания:

1. Личностный подход направлен на признание личности ребёнка высшей социальной ценностью, принятие его, положительное влияние на его развитие.

2. Гуманизация межличностных отношений предполагает уважительное отношение к ребёнку, к его мнению, доброту и понимание.

3. Опора на чувство ребёнка. Только через чувства жизненные ценности, нравственные нормы могут стать собственными ценностями и нормами.

4. Деятельный подход в воспитании.

5. Культурологический подход: формирование эстетического вкуса.

7. Дифференциация воспитания предполагает отбор содержания, форм и методов воспитания, учёт специфических позиций детей и взрослых в воспитательном процессе.

8. Целостный подход: воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами.

9. Комплексный подход предполагает воспитание и развитие личностных качеств учащихся через организацию учебного процесса.

Благодаря современным педагогическим технологиям, методам и приемам создаются условия для мотивационного, интеллектуального и эмоционального развития обучающихся. Профессионализм и личный пример педагога, его заинтересованность и жизненная позиция являются решающим фактором в нравственном воспитании подрастающего поколения.

# **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА (ИЛИ БЕРЕГИТЕ НАШ ПРЕКРАСНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК)**

*Абаньшина Ю.С.,*

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Карлинская средняя школа» г. Ульяновска

В ст. 68 Конституции Российской Федерации есть подпункт 4: «Культура в Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа.» И задача, пожалуй, каждого учителя – это постоянная борьба за сохранение этой культуры и воспитание чувств гражданственности и патриотизма всеми доступными методами и средствами.

Особенное значение в этой работе принадлежит урокам русского языка и литературы. Ведь именно на них чаще всего мы обращаемся к культурному наследию нашего великого народа.

Слово родного языка – могущественное средство передачи исторического и культурного опыта народа. Родное слово – это бессмертный источник, из которого люди с рождения черпают представления об окружающем мире, о своей стране, о своей семье – обо всем, что нужно в жизни. Слово знакомит с характером людей, с историей и обществом. Оно посвящает человека в народные верования, объясняет природу; слово, в конце концов, дает логические понятия и философские взгляды. Такие влияния не по силам ни одному историку, искусствоведу или философу. Наше духовное сокровище – родное слово – всегда будет основой и ручательством этнического единства народа. Любовь к своей Родине не может быть без любви к родному слову.

Обязанность каждого гражданина – бережное отношение к традициям народа, к его прошлому, культуре – этому нескончаемому духовному богатству, в котором веками живет народ, передает из поколения в поколение свою мудрость и бесценную славу, культуру и традиции.

Слово – самая могущественная сила на земле. Как правильно использовать этот дар? Как привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и желание речевого самосовершенствования? Это важная и необходимая задача, которая волнует каждого учителя русского языка и литературы. Задача трудная, но интересная. В последние годы изменились требования, предъявляемые к выпускнику. Сегодня выпускник должен быть мотивирован на непрерывное образование и самообразование, на творчество, социальную активность. Ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы добиться в жизни успеха, чтобы через общение, грамотное письмо мог ясно выражать свои мысли. Ни для кого не секрет, что в последнее время учащиеся именно с этим испытывают затруднения.

Организованная внеурочная работа позволяет ученикам общаться с

гораздо более широким, чем на уроке, кругом лингвистических явлений, становится источником многообразных художественных впечатлений. Такая необязательная, казалось бы, работа нравится учащимся добровольностью участия, свободой индивидуального, форм общения с искусством слова, способов творческого самовыражения – возможностью делать то, что хочешь и можешь: попробовать себя в роли корреспондента, оратора, исследователя и т.п. Это, по словам Б.М. Неменского, “зона свободного поиска”. Происходит рождение новых подходов к преподаванию русского языка, привносится дух живого диалога, откровения, раскрепощенности.

«Отличия в мировоззрении ярко проявляются в языке, представители разных поколений и социальных групп часто не могут понять друг друга. Например, родители подростков не всегда знают, о чём говорят их дети.

И говорить о том, что из-за сленга язык стал хуже или оказался «замусорен», некорректно. Язык меняется и подстраивается под обстоятельства. Это происходит автоматически. Если мы говорим о людях, которые родились в конце 80-х – начале 90-х, они росли совершенно в другом мире. Всё было иначе: не так был развит интернет, не было социальных сетей, общение происходило через письма и телефон. Сейчас ситуация с точностью до наоборот. И такие вещи влияют на формирование языка, особенно языка молодёжи. Поколения меняются, какие-то вещи уходят в прошлое, другие приобретают новое значение.

С каждым годом появляется всё больше заимствований из английского. Здесь имеет место современная тенденция билингвизма: знать два языка становится нормальным явлением. В итоге языки смешиваются, какие-то иностранные слова переходят в русскую речь» ((Центр изучения и сетевого мониторинга молодёжной среды – аккредитованная ИТ-компания, учреждённая по поручению Президента России в октябре 2018 года).

Но стоит обратить внимание и на то, что подростки не читают классическую художественную литературу, возможно, в связи с все большим проникновением Интернета в нашу жизнь и вовлеченностью детей в виртуальную действительность. Возникают проблемы как раз со свободным владением устной и письменной речью для ясного выражения своих мыслей. Все чаще в ответах учеников на уроках проскальзывают «модные словечки».

Поставив задачу увеличения уровня грамотности обучающихся, я часто провожу мероприятия, в результате работы в которых ребята расширили бы свой кругозор, увеличили свой словарный запас, научились исключать слова-паразиты и сленг из своей речи.

Для вовлечения детей в организацию работы по борьбе со сленгом было проведено анонимное анкетирование среди учащихся 5- 11 классов. Лист опроса содержал такие вопросы:

1. Как часто Вы употребляете сленговые слова в своей речи? (сленг - набор слов и выражений (новых/ранее понимаемых в других значениях),

которые употребляют лица определенных социальных, возрастных, профессиональных групп. Сленг – это не МАТ!!!)

А. Часто            Б. Редко            В. Очень редко

2. В какой ситуации Вы употребляете сленговые слова чаще всего?

А. в разговоре с одноклассниками и друзьями

Б. в социальных сетях

В. дома с родственниками

Г. всегда. Не важно, где я нахожусь.

3. Почему Вы употребляете в своей речи сленговые слова?

А. это модно, и все так говорят

Б. это способ выражения себя (я знаю, как обойтись без таких слов, но намеренно их использую)

В. Я не знаю, как можно заменить сленговые слова на общеупотребимые.

Г. Свой вариант \_\_\_\_\_

4. Замечаете ли Вы ошибки у других людей (в устной или письменной)?

А. нет

Б. да (знаки препинания, неправильное ударение, слово употреблено в не свойственном ему значении – нужное подчеркнуть)

5. Хотели ли бы Вы говорить без сленговых слов?

А. Да, но не могу себя проконтролировать

Б. нет, потому что так модно

В. Да, но мне нужна для этого помощь (книг, учителя, друзей и т.д.)

Очень показательно, что при ответе на 3 вопрос около 20% опрошенных выбрали вариант В «Я не знаю, как можно заменить сленговые слова на общеупотребимые». При ответе на 5 вопрос 45 % респондентов – учащихся выбрали вариант В «Да, но мне нужна для этого помощь (книг, учителя, друзей и т.д.)». То есть почти половина детей осознанно готовы говорить без сленга, но не могут, потому что не имеют знаний.

В рамках занятий внеурочной деятельности по русскому языку вместе с учащимися-помощниками был разработан примерный план мероприятий для работы по уменьшению частоты использования сленговых слов в речи школьников. Он включал интересные викторины, раздачу тематических листовок, вечера обсуждения прочитанных книг.

Например, с опорой на исследования В. Ф. Барашкова и его книгу «А как у вас говорят?» были выбраны 20 слов, которые отмечены как характерные для нашей области, и попросили детей объяснить их. Оказалось, что немногие дети знают значения таких слов, хотя и слышат их в разговоре своих родителей, бабушек и дедушек.

Следующим этапом стала работа по разъяснению значения этих слов. Особое внимание привлекали слова, которые учащиеся встречали в произведениях художественной литературы, но не знали их значение.

Работа с такими словами была продолжена. Ребята получили задание

выявить такие слова в речи родственников и познакомить со словами своих одноклассников.

Еще один вид работы — словарно-орфографическая работа

- ЛОЛ - аббревиатура, состоящая из английских слов Laughing Out Loud, что переводится, как громко смеяться.
- Т.е. данной аббревиатурой выражают чувство громкого смеха, когда прочитали что-то смешное или в смс-сообщении прислали смешной анекдот, вы ответили на него и показали словом LOL, что анекдот действительно смешной.
- Лол = ору = очень смешно

Цветные листовки с такими материалами были размещены в общедоступных местах, что, несомненно, привлекало внимание.

Наша творческая группа продолжает работать над способами воспитания уважения и любви к самому замечательному, что есть у нас — культуре и, конечно же, родному языку.

## **ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СЕМЬИ, ОПАЛЁННЫЕ ВОЙНОЙ...»**

*Абитова Л.Р.,*

воспитатель МБДОУ № 226 «Капитошка»,

*Солунина Е.В.,*

воспитатель МБДОУ № 226 «Капитошка»,

г. Ульяновск

В дошкольном возрасте ребёнок активно социализируется, познаёт законы человеческих отношений, эмоционально воспринимает других людей, в этом возрасте он наиболее податлив, чувствителен к влияниям социального содержания, его больше всего интересует жизнь людей, социум. И ему в этом нужна помощь взрослых, которые рядом с ним: воспитателей в детском саду, родителей дома. Она тем более необходима, потому что все упущения в духовной жизни ребёнка невозможно возместить в более зрелом возрасте.

Исследования педагогов и психологов показывают, что дошкольный возраст включает в себе большие возможности для развития у детей восприятия и представлений.

Выдающийся психолог А.Н. Леонтьев не раз подчёркивал решающую роль дошкольного детства в становлении личности ребёнка, полагая, что в этот ключевой период жизни происходит закладывание основ личности человека.

В декабре 2022 года Министерством просвещения Российской Федерации была принята Федеральная образовательная программа дошкольного образования, цель которой – разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Федеральная программа позволяет реализовать три основные функции дошкольного уровня образования. Это воспитание ребенка как гражданина России, формирование основ гражданской и культурной идентичности дошкольников; создание общего ядра содержания дошкольного образования, основанного на духовно-нравственных ценностях российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины... [4, с. 12].

Самым сложным в работе по формированию основ гражданственности и патриотизма является то, что её нельзя заключить в какие-то временные рамки жизни детского сада, тем более только сформировать только в процессе занятий с детьми. [2, с. 6].

Эту задачу можно решить лишь при условии целенаправленного воспитания уважительного отношения к Родине, памятным датам. Каждый воспитатель при желании и соответствующем умении может вызвать у детей эмоциональный отклик на события, которые происходили, события, за которые российский народ испытывает гордость.

Важно, чтобы сам взрослый эмоционально воспринимал прошлые события из истории нашей Родины, ведь именно эмоциональный отклик взрослого выводит сознание ребёнка за пределы обыденности. Для эмоционального отклика детей на событие требуется предварительная установка на его восприятие (что произошло) и эмоциональная реакция со стороны взрослого (мы гордимся, что наша страна победила в этой войне).

Особую роль в развитии у детей патриотизма играет знакомство с литературой по теме, художественными фильмами, мультипликационными фильмами.

Важно, чтобы эта работа проводилась постоянно, с использованием различных средств: ролевые игры, театрализованная деятельность, проектная деятельность.

Все живы, пока о них помнят – основной лейтмотив комплексного интегрированного проекта «Семьи, опалённые войной», реализуемого в МБДОУ детский сад № 226 «Капитошка».

Основа проекта – конкретные факты из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов).

Цель проекта – создать условия для проявления интеллектуального, творческого потенциала дошкольников по всем образовательным областям:

социально-коммуникативное развитие – формирование чувства патриотизма через знакомство со значимыми фигурами и событиями Великой Отечественной войны (далее – ВОВ);

познавательное развитие – систематизация и обогащение детских представлений о военной технике ВОВ и современных средствах защиты;

художественно-эстетическое развитие – развитие художественных, вокальных, хореографических умений и навыков доступными изобразительными средствами в рамках тематического материала о ВОВ;

физическое развитие – формирование навыка здоровьесберегающего поведения средствами познавательно-игровой деятельности, развитие мышечного корсета средствами занятий на детских спортивных тренажерах, формирование правильной осанки средствами занятий лечебной физкультуры, воспитание психофизических качеств: воля, стремление достижения цели, результата и пр. Формирование устойчивого понятия – защитники семьи и Родины должны быть физически развитыми и здоровыми;

речевое развитие – развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя, связной – диалогической и монологической речи, обогащение словаря, семантического поля, воспитание звуковой культуры речи на тематическом речевом материале о ВОВ.

Особо хочется отметить, что в реализации проекта принимали участие и родители воспитанников.

Проект включает в себя цикл занятий познавательного содержания по ознакомлению дошкольников со значимыми историческими событиями, детьми-героями, с исторически значимыми событиями Великой

Отечественной войны.

Организованная образовательная деятельность в рамках проекта проводилась по трём направлениям:

- ознакомление со значимыми историческими событиями Великой отечественной войны: «Начало войны», «Блокада Ленинграда», «Битва за Москву», «Сталинградская битва», «Курская дуга», «Победа»;

- ознакомление дошкольников с детьми-героями Великой отечественной войны: М. Казеем, Л. Голиковым, В. Котик;

- ознакомление с исторически значимыми местами города-героя Волгоград: «Мамаев-Курган», Музей-панорама «Сталинградская битва», «Мельница Грудина».

Ознакомление дошкольников с исторически значимыми местами было организовано в форме занятия-экскурсии, в городе Ульяновске – это экскурсия к «Вечному огню». На занятиях педагоги рассказали дошкольникам об акции «Бессмертный полк». Многие дети приняли участие в акции совместно с родителями.

Как отмечает Л.С. Выготский, чем больше ребёнок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет действовать его воображение [5, с. 89].

В планах-конспектах занятий предусмотрены индивидуальные беседы воспитателя с детьми. Такие беседы очень важны, так как способствуют установлению доверительных отношений между воспитателем и ребёнком. Одна из задач таких бесед – речевое развитие детей, воспитатель направляет усилия на то, чтобы ребёнок отвечал в развёрнутой форме, если ребёнок затрудняется с ответом, педагог подсказывает ему. Самое главное таких занятий – это создание атмосферы живого и интересного общения.

Рисование, наряду с игрой и речью, является видом деятельности, в котором ребёнок приобретает человеческий опыт, осваивает культуру и овладевает её главными знаковыми системами – образно-жестовой, вербальной, графической [2].

На занятиях по сюжетному рисованию «Война глазами детей» дошкольники рисовали сюжеты на военную тему. Предварительно они вместе с педагогами обсуждали тему Великой Отечественной войны, рассматривали иллюстрации в книгах, вспоминали фильмы про войну, которые они видели. После занятий была организована выставка детских работ с приглашением родителей, а ребята выступали в качестве экскурсоводов, рассказывали о том, что они изобразили на рисунке.

Своеобразная презентация продуктов собственной деятельности способствует развитию мотивации достижений, это очень важно, так как у детей младшего дошкольного возраста есть важная психологическая потребность – потребность признания своих достижений со стороны взрослых.

Одно из занятий было посвящено изготовлению афиши к авторской

музыкально-хореографической театрализованной постановке по мотивам сказки К. Паустовского «Похождение ЖУКА-НОСОРОГА».

Театрализованная постановка – это самое яркое событие в рамках проекта «Семьи, опалённые войной». Одной из наиболее важных сторон деятельности по подготовке воспитанников к ней – это развитие эмоциональной устойчивости, уверенности в себе и своих силах.

К постановке готовились заранее: выучили песню «Три танкиста», разучивали танцы: «Фронтовые шофёры», «Пилоты», «Яблочко», «Брянская улица».

Родители были не только включены в процесс подготовки костюмов, реквизитов, декораций, кукол для театрализованной постановки, но и видели успехи своего ребёнка во время публичного выступления. Для ребёнка – это возможность получить похвалу родителей. Каждый ребёнок желает гордиться своими родителями. Родители так же питают надежду, что дети оправдают их высокие помыслы, надежды. Практика построения отношений с родителями через реальные успехи их детей формирует положительную связь детского сада с родителями.

Театрализованная постановка «Похождение ЖУКА-НОСОРОГА» – это не единственное публичное мероприятие, которое проводилось в рамках проекта совместно с родителями.

Спортивный праздник-развлечение «Сильные, смелые, ловкие умелые» – заключительное мероприятие цикла занятий на развитие физических качеств, он заряжает энергией, весельем, формирует стремление быть здоровым и крепким, не бояться трудностей.

### **Список литературы**

1. Вераксы, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов для работы с детьми 5-7 лет [Текст] / Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

2. Доронова, Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): кн. для воспитателя дет.сада [Текст] / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 1992. – 143.

3. Котлякова, Т.А. Интегрированный подход в образовательном процессе ДОУ [Текст] / Т. А. Котлякова // Дошкольник. Образование. Интеграция: сборник статей по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Ульяновской области в 2011-2012 учебном году. – 2011. – С. 4-11.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

5. Семёнова Т.А. Развитие творчества детей дошкольного возраста средствами физической культуры [Текст] / Т.А. Семёнова // Одарённый ребёнок. – 2016. – № 2. – С. 86-94.

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Абрамова М.И., Юсупова Д.Р.,*  
МБУ ДО «Детский эколого-биологический центр»,  
г. Ульяновск, Россия

Мир, в котором мы живем, в последнее время стремительно меняется. Во всех сферах деятельности человека за последнее десятилетие происходит быстрое внедрение информационных технологий, что, казалось бы, должно улучшить жизнь современного человека и принести максимальную пользу обществу. Однако, любое новшество имеет как положительную, так и отрицательную сторону. Компьютерные новинки будоражат умы взрослых и особенно детей, которые вынуждены легко ориентироваться в компьютерном мире с самого раннего возраста. Подрастает новое поколение школьников, погруженных в виртуальное пространство и воспитанных блогерами и супергероями, поколение с новыми духовными ценностями [3]. Как социализировать таких детей в общество? Как вернуть им те ценности, на которых существует наш мир, наша страна, наш край? Как объяснить современному ребенку, что такое Родина, родной край?

Для младших школьников основными орудиями воспитания служат семья, школа и дополнительное образование. Последнее имеет преимущество в том, что ребенок может посещать кружки сообразно своим интересам. Важно не упустить этот факт и помочь ребенку остаться в кружке для удовлетворения его творческих способностей и интересов. Важную роль в деле духовного и патриотического воспитания играют краеведческие кружки, где школьникам дают знания об истории и достопримечательностях симбирско-ульяновского края, учат любить Родину и родной край. Опыт работы авторов показывает, что ребята с большим желанием посещают музеи и парки, участвуют в различных конкурсах и мероприятиях патриотической и краеведческой направленности. Но в последнее время сложилась тенденция: современный ребенок делает выбор между кружком и гаджетами в пользу последних. И это очень печально. Нужна коренная перестройка методов и приемов работы с современными детьми, материальная оснащенность кружка, компьютерная грамотность и заинтересованность в работе самого педагога дополнительного образования.

Наряду с традиционными методами работы в деле краеведческого воспитания хорошим подспорьем будут дидактические игры с творческой составляющей. Став участником такой игры, ребенок не просто будет получать информацию о родном крае, но и фиксировать ее определенным способом у себя в тетради.

*Моральные мотивы.* В игре каждый ученик может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к

деятельности, к людям.

*Познавательные мотивы:*

Каждая игра имеет близкий результат (окончание игры), стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и осознанию пути достижения цели (нужно знать больше других).

В игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет отличников и троечников, есть игроки). Результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умения, характера.

Обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностные значения. Учащиеся примеряют социальные маски, погружаются в историческую обстановку Симбирска и ощущают себя частью изучаемого исторического процесса малой Родины.

Ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса. Неудача воспринимается не как личное поражение, а поражение в игре и стимулирует познавательную деятельность (реванш).

Состязательность - неотъемлемая часть игры - притягательна для детей. Удовольствие, полученное от игры, создает комфортное состояние на занятиях и усиливает желание изучать предмет.

В игре всегда есть некое таинство - неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает на поиск ответа.

В игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность. Мысль ищет выход, она устремлена на решение познавательных задач. Управление многими играми необходимо для активации процесса самовоспитания ребенка.

В данной методической разработке предлагается дидактическая игра для младших школьников «Семь чудес симбирского края». Словосочетание «малая Родина» нужно понимать и употреблять как синоним воспитания любви к родному краю. Развитие интереса к изучению истории родного края, формированию чувства патриотизма, любви и уважения к своей малой родине.

Игра составлена в виде презентации в формате PowerPoint. Она предназначена для младших школьников, знакомит их с историей и культурным наследием родного края. В игровой форме ребятам предлагается не только путешествовать по станциям радужных цветов, но и самим составить маршрут следования по истории нашего города. Каждому цвету, начиная с красного и заканчивая фиолетовым, в игре соответствует определенный сектор: событие, достопримечательность или исторический герой. В ходе игры учащиеся зарисовывают у себя в тетради камешек определенного цвета и записывают рядом краткую информацию. После окончания игры у каждого из детей должна быть составлена своя симбирская тропа с наиболее запомнившимися событиями из истории своей малой Родины [2].

Структура игры.

Игра состоит из семи разноцветных станций (камушков). На каждой станции предлагаются задания. За правильные ответы учащиеся получают разноцветные жетоны. Радужные станции неслучайно выбраны педагогами, так как они олицетворяют всю палитру истории нашего города, а именно: 1 станция «Людьми творимая навеки (красный цвет)» – красота Симбирска, история возникновения города, здания, храмы, Соборная площадь, Троицкий собор [1]; 2 станция «Пламя века (оранжевый цвет)» – пожары в Симбирске, история пожарной охраны; 3 станция «Живой симбирцитовый шелк (желтый цвет)» – камень симбирцит, происхождение и места добычи; 4 станция «В парке множество чудес! (зеленый цвет)» – памятник природы Винновская роща, флора и фауна; проблема охраны памятника природы; 5 станция «Как в городе живется (голубой цвет)» – Симбирск XIX века и современный Ульяновск, промышленность и проблема загрязнения атмосферы промышленными отходами; 6 станция «Вода - бесценный дар природы (синий цвет)» – реки Симбирска-Ульяновска: Волга, Свияга, Симбирка – проблема загрязнения рек; 7 станция «Беречь природу – дар бесценный (фиолетовый цвет)» – прострел луговой и другие краснокнижные растения Ульяновской области.

В конце игры проводится рефлексия, в ходе которой актуализируются знания учащихся по краеведению.

Краеведческая игра «Семь чудес симбирского края» рассчитана на несколько занятий. Каждое занятие может быть посвящено одной теме, в конце изучения которой ребятам предлагаются творческие задания: филворд, викторина, интерактивный плакат, лэпбук, агитлистки для закрепления полученных знаний. К примеру, после остановки на 4 станции «В парке множество чудес! (зеленый цвет)» ребятам предлагается изготовить лэпбук «Винновская роща», где учащиеся могут собрать всю информацию о флоре и фауне Винновской рощи и факторах [4], ведущих к уничтожению этого памятника природы. А после путешествия по 6 станции «Вода - бесценный дар природы (синий цвет)» дети составляют памятки и агитлистки по проблеме загрязнения рек и воздуха в рамках городской экологической акции «Дни защиты земли от экологической опасности». Все это способствует формированию экологического поведения, учащиеся вовлекаются в посильную природоохранную деятельность.

Дидактическая игра «Семь чудес симбирского края» была апробирована авторами со школьниками младшего звена. В ходе ее проведения авторами было отмечено, с какой радостью и интересом учащиеся слушали познавательные беседы, рисовали в тетрадях схемы и отгадывали викторины. Данная игра может проводиться со школьниками как в онлайн-формате, так и очно с использованием мультимедийных технологий.

В заключение хотелось бы отметить, что актуальность использования подобных краеведческих дидактических игр не подвергается сомнению. Обращаясь к своим истокам, к истории страны и родного края, школьники учатся ценить и любить свою малую Родину.

Использование же компьютерных технологий обучения позволяет наиболее эффективно прививать младшим школьникам знания об истории родного края.

### **Литература**

1. Аржанцев Б.В. Выдающиеся памятники истории и культуры города Симбирска. – Ульяновск: Дом печати, 2003. – 40 с.
2. Географическое краеведение: учебное пособие для VI-IX классов общеобразовательных учреждений /под общ. ред. А.А. Баранова, Н.В. Лобиной. – Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2002. – 240 с.
3. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Бомбы в сахарной глазури: технологии обмана. – Рязань: Зерна, 2012. – 255 с.
4. Назаренко В.А., Осипова В.Б., Царев Г.Н., Зусмановский Г.С. Животный мир Ульяновской области (учебное пособие). – Ульяновск: ИПКПРО, 1998. – 80 с.

## **НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Абулханова Л.В.,*

воспитатель МБДОУ детский сад № 214,

*Сандюк Н.Н.,*

инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад № 214

*Чернышева О.С.,*

воспитатель МБДОУ детский сад № 214,

г. Ульяновск

В последние годы проблема нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано обновлением содержания образования и воспитания дошкольного детства и необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности дошкольника. Нравственно - патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Чтобы быть уверенным, что нашим детям будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и других и учить этому детей. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны.

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения являются занятия физкультурой и спортом.

Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физически развитый человек - крепкий, сильный, здоровый человек. Как гласит народная мудрость «В здоровом теле здоровый дух», а физически здоровый человек крепкий духом и поэтому он добрый, терпеливый, умеет прийти на помощь к тем, кому она нужна, и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Дети должны понимать, что они являются носителями народной культуры. Воспитывать дошкольников в национальных традициях помогают народные игры, ведь они являются важным пластом национальной культуры, способствующим патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Эти игры ценны в педагогическом отношении, так как оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству. Большинство народных игр требует от детей быстроты, ловкости,

сноровки, двигательных умений. Воспитывает в них смелость, коллективизм, честность развивает выносливость. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор.

В своей работе мы используем русские, чувашские, татарские и др. народные игры. Для физкультурных занятий, а потом и закрепления их на прогулках, подбираем насыщенные разнообразными моторными действиями народные игры и игры-эстафеты с использованием регионального компонента. Наш опыт показывает, что детям очень нравятся такие занятия, они вызывают чувство радости, море положительных эмоций, дарят детям яркие мгновения чудесного человеческого общения, а также несут обучающий момент – дети непринужденно совершенствуют навыки движений. Даже те ребята, которые нерешительны и боязливы в обычной, традиционной обстановке, выполняя движения, испытывают затруднения и нерешительность, боязнь выполнить неправильно, то в игровой форме все проходит легко и просто, стираются все грани нерешительности, неуверенности и страха.

Неоценимым богатством является календарные народные праздники. Большое место в приобщение детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, в них заложена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении. Ни один народный праздник не обходится без хороводных и подвижных игр. Они несут в себе культуру общения, учат быть внимательными, добрыми друг к другу. Эти игры позволяют снять эмоциональное напряжение, превратить негативное настроение в шуточную игру. Через народные подвижные игры можно успешно прививать любовь к родному краю, к своему городу, к своим традициям и обычаям. При этом воспитатель должен делать все для того, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Именно в этих условиях дети приучаются регулировать степень внимания и успешно приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выход из любой ситуации, быстро принимать решение, проявлять инициативу и т.д. Развивая интерес к народным играм («Кисонька», «Овощи», «Гуси-Лебеди», «Серый волк» и др.), продолжая знакомство с ними, мы активно развиваем творческие способности, навыки социального поведения, имеющие особое значение при формировании патриотических чувств и представлений. Народные игры можно с успехом использовать в различных эстафетах, при проведении праздников, досугов, вечеров развлечений. Нами разработаны картотеки игр для различных ситуаций, сценарии праздников с использованием народных игр, например: «Малые Олимпийские игры»; «Ярмарка народных игр»; «Праздник русской печки»; «Праздник русского платка», «Широкая

масленица» и др. Обязательным условием при проведении игр является чередование их по принципу высокой и малой двигательной активности детей; разучивание народных игр с разной развивающей направленностью. При работе по патриотическому воспитанию воспитатель должен использовать в различных сочетаниях игры-соревнования, игры-шутки, игры с подражанием и т.д. С имеющимися в игротке играми следует знакомить и самих детей, и сотрудников детского сада, и родителей воспитанников.

Важно заострить внимание детей к народной игре, привить желание играть. Для этого используются простые игры типа: «Догоните меня», «Зайка серенький», «У медведя во бору», «Салки», «Прятки», «Жмурки», «Али — Баба и разрывные цепи» «Огуречик, огуречик...». Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям.

В конце игры нужно обратить внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь. Во время игры произносятся рифмовки вместе с детьми, задается необходимый ритм тех движений, которые включены в игру. Детям предлагаются способы выбора водящего, с понятиями: зазывалки, считалки, жеребьевки, угадки. Важно также не только предлагать детям, в какие народные игры они будут играть, но и давать детям возможность проявлять инициативу, рассказывать о тех играх, в которые их научили играть родители. Детям будет приятно объяснять правила игры и весело играть всей группой. Через народные игры, речевки, упражнения, считалки у дошкольников формируются первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Такие народные игры как «Волк и овцы», «Казаки-разбойники» воспитывают чувство товарищества, благородства, защиты более слабого и незащищенного, осознания социально одобряемых качеств личности человека, которые приветствуются и ценятся в обществе.

Таким образом, всем известно, что дети любят играть. Это стремление нужно умело использовать в интересах самих детей, развивая и воспитывая в них такие необходимые им качества, как сила, ловкость. Сегодня народные игры почти исчезли из детства. Сохранение и возрождение национальной культуры является ныне одной из первоочередных задач. Чтобы у ребенка сформировалось чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать их красоту, желание узнавать о них больше, формировать стремление оказывать посильную помощь людям, которые его окружают. Поэтому надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

# СИСТЕМ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Алексанина Л.В., Герасимова Т.В., Ерастова И.В.,*  
воспитатели муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада №116 «Сударушка»  
города Ульяновска

*«Патриотизм, как мы с Вами знаем,  
это ничто другое, как любовь к Родине.  
Без этого ни одна страна существовать не может.  
Она просто растворится, как кусочек сахара в чае...»*  
В.В. Путин.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма. Изменения, происходящие в нашей стране в настоящее время, такие как интеграция российского общества в мировое пространство, трансформация образования на гуманистические идеалы, ориентация на национальные и общечеловеческие принципы, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания в целом и первостепенного места в общественной жизни.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения. Федеральная образовательная программа дошкольного образования нацеливает нас на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций (пункт 14.1 ФОП ДО).

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду №116 «Сударушка» в части формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы Учреждения реализуется парциальная программа «Мы - дети России» по воспитанию патриотических чувств у дошкольников, разработанная авторским коллективом детского сада в 2009 году.

Целью программы является – воспитание патриотических чувств у старших дошкольников. Основополагающие задачи данной программы:

- расширение представлений старших дошкольников об истории и культуре своего народа, своей страны, государственной символики;
- формирование образов – «семья», «малая родина», «отечество»;
- воспитание чувства гордости за свою страну и людей, живущих в

ней, чувства привязанности к родному краю, своему Отечеству.

Педагогический коллектив считает, что образ Родины начинает формироваться уже в дошкольном возрасте в процессе познания дошкольником содержания основополагающих сфер окружающей действительности: природы, общества и человека.

Программа «Мы – дети России!» построена на приобщении дошкольников к общечеловеческим ценностям: труда, мира, культуры, природы, уважения к старшим, любви к родному городу, Родине, уважения к государственной символике.

Основополагающими принципами, на которых строится работа педагогического коллектива Учреждения являются:

- социальная активность, которая предполагает последовательное включение ребёнка в социальную действительность путём «активного проживания» через значимые поступки и действия, расширение связи ребёнка с окружающим миром;

- гражданственность, направленная на формирование у детей важнейших понятий - Отечество, Родина, Страна.

- региональность предполагающая включение в воспитательно-образовательный процесс Учреждения специфики ближайшего социального окружения дошкольников.

Содержание программы «Мы – дети России!» состоит из двух блоков: «Мой край» и «Моя страна». Каждый блок программы включает в себя подтемы: экология, этнография, история и труд.

Поскольку Учреждение находится вблизи железной дороги, и многие родители являются сотрудниками ОАО «Российские железные дороги», в содержание подтемы «труд» включены занятия соответствующей тематики:

- беседы: «Что мы знаем о железной дороге», «Железные дороги на карте России», «Кто такие Черепановы?»;

- занятия познавательного цикла: «День рождение железной дороги», «Наши мамы и папы - железнодорожники, «Мы живём рядом с вокзалом»;

- досуги и развлечения: «От паровоза до магнитоплана», «Вокзальные истории».

В рамках мероприятий, приуроченных к 375-летию города Ульяновска, педагогическим коллективом был реализован проект «Исторические места Железнодорожного района». Цель проекта - обогащение знаний воспитанников и их родителей (законных представителей) об исторических местах Железнодорожного района города Ульяновска (его достопримечательностях, улицах, зданиях, транспорте).

В ходе реализации проекта дети совместно с родителями (законными представителями) и педагогами побывали в исторических местах Железнодорожного района: парке «Винновская роща» и беседке Карамзина; у памятника Гаю Дмитриевичу Гаю (Бжишкянцу) на одноимённом проспекте, около ККК «Современник». Воспитанники с интересом рассматривали усатого мужчину в длинной, стилизованной под

бурку шинели с «разговорами» – так назывались выразительные матерчатые клапаны на груди, красные у пехоты, синие у конницы. Круглый каменный постамент, на который установлена бронзовая фигура Гая, опоясывает бронзовый рельеф, изображающий решительные ряды пеших и конных красноармейцев в остроконечных шапках-будёновках. И одним из самых запоминающихся моментов для ребят и взрослых стала экскурсия к мемориальному комплексу «Ульяновск – город трудовой доблести», установленному на площади перед железнодорожным вокзалом.

Комплекс представляет собой 12-метровую стелу, где на стеклянных панелях стелы проецируются изображения из жизни Ульяновска времён Великой Отечественной войны, выполненные в технике графического коллажа.

Итоговыми мероприятиями проекта стали виртуальные экскурсии по родному городу в группах старшего дошкольного возраста «Лесовичок» и «Теремок». В ходе экскурсий дети закрепили свои знания об истории улиц, памятников и знаменитых людях нашего города. Дети – экскурсоводы рассказывали о своих любимых и интересных местах Ульяновска. Экскурсии сопровождались дидактическими играми, песнями, танцами и стихотворениями о любимом городе. Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире. Виртуальные экскурсии оживляют воспитательно-образовательный процесс в детском саду, делая его более ярким и запоминающимся. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, искусства, строительства, помогает ощутить себя частью природного, культурного и социального пространства.

В заключении отметим, что парциальная программа по воспитанию патриотических чувств у дошкольников «Мы – дети России!» ориентирована на механизм комплексного воздействия на личность ребёнка, на воспитание нравственных качеств и социальной активности детей старшего дошкольного возраста.

#### **Используемая литература:**

1. Захарова Л.М., Ларина Т.В., Мубаракшина И.Б., Мы – дети России. Программа по воспитанию патриотических чувств у дошкольников/Л.М. Захарова, Т.В. Ларина, И.Б. Мубаракшина – Ульяновск: Издательство «Вектор-С», 2009. – 56 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_435832/bd991b8dc2f873841470d7d5580dfaba74717da7/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_435832/bd991b8dc2f873841470d7d5580dfaba74717da7/). – Загл. с экрана.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ  
НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ  
И ЛЮДЯХ, ОДЕРЖАВШИХ ПОБЕДУ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ  
С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

*Алмазова О.В.,*

заместитель заведующего по УВР

МБДОУ детский сад № 91 «Снегурочка»,

*Пичугина Е.А.,*

воспитатель МБДОУ детский сад №91 «Снегурочка»,

г. Ульяновск

Воспитание патриота своей Родины во все времена является приоритетной задачей государства. В настоящее время изменения, которые происходят в обществе, требуют от всех институтов воспитания усиления внимания к формированию у учащихся гордости за свою страну, уважения к ее прошлому и настоящему. Такие сложные, переломные моменты истории, как сейчас, требуют единства и сплоченности народа. Формирование представлений у дошкольников о Великой Отечественной войне - это трудная и кропотливая работа. Она подразумевает осознанное понимание ребёнком событий прошлых лет под руководством и при помощи взрослого. И начинать работу по формированию нравственных основ личности и активной гражданской позиции необходимо как можно раньше, чтобы через несколько лет никто не сказал про наших воспитанников: «Это потерянное поколение».

К сожалению, наши дети не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной Войне, так как представления детей дошкольного возраста о защитниках отечества, о героических событиях, происходящих в стране, весьма поверхностны, отрывочны.

Ознакомление дошкольников с героическим подвигом советского народа в Великой Отечественной войне – одна из задач патриотического воспитания. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Прямая обязанность взрослых - помочь сохранить память о героических фактах нашей истории, воспитать у маленьких граждан гордость за свою Родину. С раннего возраста необходимо привить детям такие важные понятия, как *«долг перед Родиной»*, *«любовь к Отечеству»*, *«трудовой подвиг»*. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Передать эстафету памяти, показать старшим дошкольникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу — одна из задач патриотического воспитания, которую необходимо решать в тесном взаимодействии с родителями воспитанников, с учреждениями дополнительного образования, социумом.

Данные анкетирования родителей показывают, что большинство родителей не уделяют или не достаточно уделяют внимание патриотическому воспитанию детей, что им необходима помощь педагогов, и они готовы принимать участие в мероприятиях, проводимых детским садом по данному направлению.

Данные опроса детей так же показали низкий уровень знаний детей. Воспитанники имеют скудные представления о ВОВ.

Таким образом, для успешного решения задач патриотического воспитания необходимо обеспечить условия для возникновения у ребёнка-дошкольника глубоких эмоциональных переживаний, связанных с конкретными событиями, информацией о военных годах, значимых для страны в целом и жизни конкретных людей, близких и хорошо знакомых ребёнку. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Любовь к Отечеству начинается с любви к Родине малой. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим прошлым своего региона. Война коснулась каждой семьи, навсегда изменила Ульяновский край и его жителей. В годы Великой Отечественной войны трудящиеся Ульяновской области внесли огромный вклад в дело Победы над фашистской Германией. Тысячи ульяновцев сражались в рядах доблестной Красной армии, героически боролись за честь и независимость нашей Родины. Знакомясь с историей родного города, подвигами тружеников тыла, героями боевых сражений, родственниками-участниками ВОВ, отдавшими свой долг перед Родиной, ребёнок учится осознавать себя частью великой страны, где помнят своё прошлое, своих героев.

Одним из наиболее эффективных методов патриотического воспитания является проектная деятельность, которая позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

В ДООУ прошла реализация проекта «Память о великой Победе будет жить вечно!». Целью проекта является формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к героическому прошлому нашей Родины, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

В данном проекте разработан план мероприятий на октябрь - май по совместной деятельности педагогов, родителей, детей, направленных на формирование системы представлений у детей старшего дошкольного возраста о героической истории нашей страны, подвиге народа в Великой Отечественной войне, об ульяновцах — участниках войны и тружениках тыла.

## **Основные этапы проекта:**

### **Подготовительный этап:**

- Диагностирование детей;
- Определение темы проекта;
- Работа с методическим материалом, литературой по данной теме;
- Формулировка цели и задач, реализуемого проекта;
- Составление плана работы над проектом;
- Анкетирование родителей;
- Организация взаимодействия с социальными институтами.

### **Практический этап:**

Реализация плана проекта:

- Беседы: «Детям о ВОВ», «Обелиск Вечной Славы», «Дети-герои войны», «Памятники города Ульяновска, посвященные ВОВ», «Фронтовые подвиги героев-ульяновцев», «Мы помним», «Подвиг А.Матросова», «Георгиевская ленточка» и др.
- НОД: «Герои-земляки. Их именами названы улицы города», «Ульяновск – город трудовой славы», «Этот день Победы», «Военная техника», «Книга памяти. Герои моей семьи», «Обелиск Вечной Славы», «Открытие ветерану», «Солдатский треугольник».
- Организация сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр: «Зарница», «Госпиталь», «Разведчики», «Саперы», «Ордена и медали», «Собери картинку», «Назови профессию» и др.
- Прослушивание музыкальных произведений: «Священная война» В. Лебедев-Кумач, «День победы». Сл. В. Харитонов. Муз. Д. Тухманов, марш «Прощание Славянки» муз. В.И. Агапкин., А.Новиков «Катюша» и др.
- Чтение художественной литературы: Алексеев С. «Рассказы о ВОВ», Трутнева Т. «Победой кончилась война», Е. Благинина «Шинель», А. Митяев «Почему армия родная?», Л. Кассиль из книги «Твои защитники», «Памятник советскому солдату», «Таран», «Никто не знает, но помнят все», Драгунский В. «Арбузный переулок», А.Гайдар «Война и дети» и др.
- Выставка художественной литературы о ВОВ, военной техники.
- Рассматривание альбомов «Награды войны», «Города герои». Рассматривание иллюстраций с изображением ВОВ.
- Экскурсии: в Музей боевой славы (ЦРТДиЮ им.А.Матросова), к Обелиску Вечной Славы, памятникам: Дети войны, Вечному огню, скульптурной группе «Гвардейское знамя».
- Изготовление поделок для выставок, открыток для ветеранов, рисунков на тему «Салют Победы», «Защитники Отечества».

### **Заключительный этап:**

- Создание мини-музея «Кукла в военном костюме».
- Создание групповой Книги Памяти.
- Участие в шествии «Бессмертный полк»

- Акция «Звезда Победы», «Солдатский треугольник», Парад дошкольников
- Организация выставки работ (совместная работа детей и родителей)
- Праздник, посвященный 9 мая (литературно-музыкальные композиции, посвященные ВОВ, Победе).

- Диагностирование детей

В ходе проекта использовались различные формы работы с детьми:

- образовательная деятельность;
- совместная деятельность детей и педагогов;
- экскурсии и целевые прогулки;
- рассказы о героях ВОВ;
- чтение, обсуждение, рассматривание художественных произведений на военную тематику (о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов);
- беседы, ситуативные разговоры;
- слушание музыки, пение песен военных лет;
- праздники и развлечения;
- игры (дидактические, сюжетно - ролевые, подвижные и др.);
- акции;
- просмотр мультимедийных презентаций, видеоэкскурсий;
- конкурс чтецов;
- продуктивная деятельность детей: изготовление георгиевской ленточки, открыток, поделок.

Формы работы с родителями:

- участие в реализации проекта (сбор экспонатов из семейных архивов, оформление информационного наглядно-тематического материала);
- совместные праздники и досуги;
- совместные экскурсии и целевые прогулки;
- тематические консультации, рекомендации, памятки;
- оформление страниц в «Книге памяти»;
- участие в акциях, выставках.

В результате реализации проекта повысился уровень осведомлённости старших дошкольников и их родителей о легендарном прошлом России в период Великой Отечественной войны, об исторических фактах трудовой и боевой славы жителей родного города в годы войны. Так же дети получили углубленные знания о том, как их родные и близкие принимали участие в Великой Отечественной войне. У детей сформированы такие понятия, как мужество, героизм, отвага, о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; есть чувство гордости за свою Родину. Все воспитанники и их родителями гордятся тем, что наш детский сад расположен на улице, носящей имя героя Советского Союза Александра Матросова.

В ходе проекта были созданы условия предметно-развивающей среды, способствующие формированию системы представлений у детей старшего дошкольного возраста о героической истории нашей страны, подвиге русского народа в Великой Отечественной войне, разработаны методические материалы и НОД для реализации проекта.

Проводимая работа вызвала живой отклик у родителей воспитанников.

С их помощью в группе были созданы тематические выставки книг «Детям о войне», «Наша армия», выставка «Военное оружие и техника», мини-музей «Кукла в военном костюме», «Книга Памяти», альбомы «Улицы нашего города, носящие имена героев», «День Победы».

### **Литература:**

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.
3. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию/под редакцией Кондрыкинской. – М.: ТЦ «Сфера», 2006.
4. Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационный материал. Детство-Пресс, 2012 г.
5. Ульяновская область в годы Великой Отечественной войны: У51 тяжёлые будни тыла и фронтовые подвиги: учебно-методическое пособие по организации и проведению игровых моделей военнопатриотического воспитания: в 2 ч. / Авт.сост. И.И. Целовальникова, Н.Н. Петрищева; под ред. И.И. Целовальниковой. Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2020.
6. Шорыгина, Т. А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной Войны. Метод. пособие. / Т.А. Шорыгина. - М.: Издательство: Сфера, 2015.– 80с.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. «ОТКРЫВАЕМ ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ»

*Амузинская А.А., Егорова Н.Ю.,*  
воспитатели МБДОУ детский сад № 217 «Лесовичок»,  
г. Ульяновск

Духовно-нравственное воспитание является одним из аспектов воспитания, которое направлено на изучение, усвоение и применение высших духовных ценностей. Из этого следует, что ребенку необходим наставник, который поможет ему разобраться в том, что такое добро и зло, правда и ложь. Это поможет в дальнейшем ребенку самому решать вопросы связанные с нравственностью. Целью духовно-нравственного воспитания является –вырастить ребенка полноценной, духовно-нравственной личностью, которая будет обладать определенным набором нравственных характеристик:

- патриотизмом,
- гуманистическим отношением к миру.

Дошкольные учреждения реализуют работу по духовно-нравственному воспитанию через парциальные программы, через различные мероприятия, которые способствуют духовно – нравственному воспитанию. Обучение основам духовно – нравственного воспитания дошкольников через изучение Космоса, получает высказывание К.Э. Циолковского о том, что познание космоса, Земли и человека через космос неизменно обогатит и ускорит развитие дошкольника. К высшим нравственным ценностям можно отнести такие качества, как совесть, сострадание, великодушие и все эти качества должны регулироваться рассудком, в этом заключается великая роль воспитания. По мнению известного педагога К.Н. Вентцеля, высшей задачей космического воспитания является развитие в ребенке космического самосознания, т.е. сознание ребенком самого себя в качестве неразделенной части космоса.

В данной статье представлен практический опыт по формированию у детей 6-7 лет элементарных представлений о космосе и Солнечной системе. Парциальная образовательная программа «Открываем тайны Вселенной» разработана с целью оказания методической помощи педагогическим работникам в организации образовательной деятельности по формированию элементарных представлений о космосе и Солнечной системе. Отличительной особенностью программы является ее нацеленность не только на ребенка, но и на взрослых, на родителей.

**Цель Программы** — формирование у детей дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми.

### **Основные задачи программы:**

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий мир;
- расширять кругозор детей;
- познакомить, как развиваются космические достижения в России;
- воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за родную страну, которая стала первой в освоении космоса;
- воспитывать бережное отношение к тому, что есть на нашей планете.

Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет. Она знакомит детей с основными терминами такими как: Земля. Солнце, Галактика, планеты. Звезды. А так же с понятиями: любовь к Родине, гордость за страну.

В 2022-2023г. в нашем детском саду №217 «Лесовичок, г. Ульяновска реализовывалась программа «Открываем тайны вселенной» с детьми старшего дошкольного возраста – 6-7 лет. На подготовительном этапе было проведено анкетирование родителей, чтобы определить степень необходимости внедрения данной программы в обучение детей, а так же степени заинтересованности родителей в обучении детей.

По результатам анкетирования было выявлено, что большинство из них с пониманием отнеслись к идеи обучения детей, так же с интересом согласились принять активное участие в помощи для реализации данной программы.

Программа состоит из трех блоков, которые связаны между собой задачами и содержанием:

1) **1 этап «Космическая почта»** (совместный процесс познания ребенок-взрослый).

Познавательная информация представлена в виде письма от волшебной звездочки (занимательная история на определенную тему), письмо вручается для прочтения ребенку и родителям перед уходом домой.



2) **2 этап «Астрономическая лаборатория»** (ребенок-сверстник-педагог).

Закрепление материала, изученного совместно с родителями, производится с помощью методики трех вопросов:

Что я узнал?

Что меня больше всего заинтересовало?

Что я еще хочу узнать по этой теме?

Далее полученные знания расширяются через просмотр видео материала по теме, закрепляются в игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности.



3) **3 этап «Дневничок юного звездочета».**

Родители вместе с детьми выполняют творческое задание в «Дневничке юного звездочета» по итогам работы на тему.

Реализация программы осуществлялась с помощью различных

методов и приёмов:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

В конце каждого блока по пройденному материалу проводился **астротурнир между родителями и детьми.**

Рассмотрим более подробно некоторые методы.

### **Игра.**

Базовой формой и методом реализации Программы «Открываем тайны вселенной» является игра. Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно.

Сюжетно-ролевая игра служит важным источником развития социального сознания ребенка в дошкольном возрасте, ибо в ней ребенок отождествляет себя со взрослыми, воспроизводит их функции, копирует их отношения в специально создаваемых ими же самими условиями. Такие игры – форма моделирования ребенком социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменным условиям.

Совместно с родителями были подготовлены атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Космодром» (короб, перчатки, инструменты для сбора и ремонта ракет), «Я космонавт» (изготовление скафандра) «Космическое путешествие» (изготовление планет).

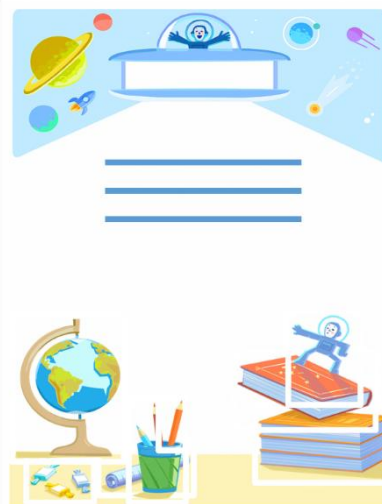
Дидактические игры: «Правильно расставь планеты», «Подбери пришельцу ракету», «Найди тень», «Найди лишнее», «Планеты солнечной системы», «Собери созвездие», «Космическое путешествие», «Скажи какая, какой?», «Назови планеты в которых есть звук «С»», «Помоги марсианам сосчитать»

### **Чтение.**

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как

особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической, духовно-нравственной работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «духовно-нравственное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

- Рассказы, сказки: Албанская сказка «Как солнце и луна в гости



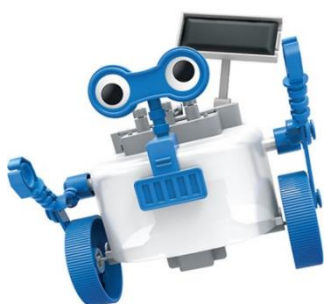
ходили», В. Бороздин «Первый в космосе», П. Клушанцев «О чем рассказал телескоп», И. Холи «Я тоже к звездам полечу», Г. Юрлин «Что внутри?», Е.П. Левитан «Твоя Вселенная», «Звездные сказки», «Малышам о звездах и планетах», Н. Носов «Незнайка на луне», Л. Талимова «Сказки о созвездиях», К.А. Порцевский «Моя первая книга о космосе», Л. Обухова «Как мальчик стал космонавтом».

- Стихи: А. Хайт «По порядку все планеты...»; «На луне жил звездочет»; Р. Алдолина «Комета»; О. Ахметова «В космосе так здорова!»

- Пословицы и поговорки: «Не гляди в небо- там нет хлеба, а к земле ниже- к хлебу ближе», «Не хватай звезд с неба, а добывай на земле хлеба», «По звездам корабли ходят», «Если очень захотеть можно в космос полететь», «Сто звезд не равны одной луне».

- Научная литература для детей: Стюарт Аткинсон «Путеводитель по звездному небу»; детская энциклопедия о космосе «Тайны Вселенной», «Звезды», «Галактики», «Солнечная система».

### **Интерактивное оборудование.**



Для реализации программы с целью повышения дошкольников к познанию астрономии мы использовать современное интерактивное оборудование.



Программа направлена на исследовательско-техническое обучение через LEGO-конструирование.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – хороший помощник для изучения астрономии.

Для повышения интереса детей нами использованы:

- видеоролики «Телестудии Роскосмоса» - производственная студия, подразделение Роскосмоса.

В используемых видеосюжетах российские космонавты рассказывают в доступной форме тайны покорения космоса;

- российское пособие «Почемучка». Веселый мультсериал - учебное пособие. В простой и понятной форме разъясняется тема - строение Солнечной системы.

- видеосюжеты образовательной передачи о космонавтике «Пора в космос!». Ведущие - лётчики-космонавты рассказывают детям о том, как живут и работают космонавты на орбите.

- видеоролики «Космические Юра и Нюра» — российский научно-развлекательный анимационный сериал для детей.

Так же были использованы такие формы работы как: проведение бесед, создание проблемно-игровых ситуаций, которые позволяли решать задачи, дидактические игры: «Правильно расставь планеты», Подбери пришельцу ракету», «Найди тень», «Найди лишнее», «Планеты солнечной системы», «Собери созвездие», «Космическое путешествие», «Скажи



какая, какой?», «Назови планеты в которых есть звук «С»», «Помоги марсианам сосчитать»

Важным условием повышения эффективности работы с дошкольниками являются новые разработки педагогических технологий.

Для реализации проекта «Открываем тайны вселенной», нами был использован инновационный подход – лэпбук.

**Лэпбук** (lap – колено, book – книга. Досл.- книжка на коленях) – сравнительно новая технология обучения, пришедшая к нам из зарубежной педагогики.

### **Тематика лэпбуков по «Открываем тайны Вселенной»**

- Солнце, луна, звезды, Галактика, смена времени суток, Планеты солнечной системы, астероиды, метеориты, млечный путь,

Космодром, ракеты, спутники, первые космонавты (Белка, Стрелка), первый космонавт, основоположники К.Э. Циолковский, конструктор С.П. Королев, Что нам космос подарил.

Лэпбук – новая современная форма деятельности взрослого и ребенка, которая может помочь ребенку лучше понять и усвоить новый материал.

Так же было предусмотрено детское портфолио, в которое собирался весь материал по пройденным темам.

К каждому из разделов программы в детском портфолио готовились вопросы и задания для выявления образовательных достижений детей.

«Детское портфолио» включает:

- общение (вопросы), упражнения, творческие задания, детские рассказы, изобразительную деятельность, фотографии.

По итогам освоения программы «Открываем тайны вселенной» у детей дошкольного возраста сформированы устойчивые представления о звездах, созвездиях, солнечной системе, галактике, вселенной, о покорении космического пространства.

Таким образом, в ходе реализации программы «Открываем Тайны Вселенной» мы приблизились к достижению планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- знания о новых профессиях и их специфике, умение рассказывать о них;

- обогащение словарного запаса, связанного с космической отраслью, трудовой деятельностью людей современных профессий;

- воспитание у детей духовно-нравственного воспитания, отзывчивости, взаимопомощи, гражданской позиции, что выражается в уменьшении конфликтных ситуаций;

- общительность, чувство собственного достоинства, ответственность, стремление доводить начатое дело до конца;

- интерес к космосу.

### **Список литературы:**

1) Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского, г. Калуга секция К.Э. Циолковский и проблемы образования 2011г»

2) «Открываем тайны вселенной» М.И. Бекетова, О.Н. Кононова. Парциальная образовательная программа.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБЪЕДИНЕНИИ  
«ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»  
ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 6**

*Аникина Н.В.,*

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 6»

*Бабушкины сказки про любовь и отвагу  
Где добро и правда белый свет берегут  
Дедовы медали за Берлин и за Прагу  
И весенний праздничный салют  
Знаю что все вместе мы народ  
И счастье мое летит и радость моя поет  
Это все мое родное это где-то в глубине  
Это самое святое что осталось во мне  
Это нас хранит и лечит как Господня благодать  
Это то что не купить и не отнять  
Сергей Трофимов*

Патриотическое воспитание является одним из основных важнейших элементов в системе воспитания и образования. Патриотическое воспитание - это формирование у граждан общей ответственности, патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов своей Родины. Оно направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота своей Родины, который способен успешно выполнять гражданские обязанности как в мирное, так и в военное время.

Патриотическое воспитание - это актуальная задача для общества в целом, для семьи, для личности каждого человека.

Значение патриотического воспитания заключается в том, что в результате его развития человек получает большие возможности реализовать себя как самостоятельную личность в различных областях жизни, сформировать ответственность за свою судьбу и судьбу других людей. Поэтому государством уделяется большое внимание гражданскому воспитанию нового поколения. Дополнительное образование выступает одной из многих других площадок его развития.

Патриотическое воспитание только с помощью подачи информации невозможно в настоящее время - оно просто неэффективно. Существующая действительность требует от нас современных форм и методов. Появляется необходимость в деятельностном компоненте патриотического воспитания. Только через активное вовлечение в деятельность и сознательное участие в ней, мы можем добиться желаемого результата. Данная цель пронизывает весь педагогический процесс в

объединении «Волшебный карандаш», собирает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеаудиторную жизнь.

12 июня, отмечая главный государственный праздник современной России педагог со своими учащимися нарисовали картину «Берёзовая роща». Длина этой картины около 4 метров. Этот праздник призван объединять и сплачивать всех, кто искренне предан своей Отчизне, кто свято дорожит историей своей страны, своего народа. Именно поэтому это была коллективная работа. Этот день обязывает каждого из нас своим трудом быть причастным к возрождению могущества и процветания нашего государства.

Мои задачи как педагога: создать условия для активного и полезного взаимодействия центра творчества и семьи по вопросам воспитания учащихся, знакомить их с культурным наследием своего города. Например, только за последние полгода мы с ребятами участвовали в таких конкурсах - пленэрах как, «Красота родного города», посвящённый 375-летию города Ульяновска, региональный конкурс-пленер «Через душу кисти о родном крае». Я инициатор открытого городского костюмированного конкурса – пленэра «Дорогами традиций». На этом пленэре дети познакомились с национальными костюмами народов, проживающих в нашем регионе, стали участниками концерта. Посещение музеев и выставок картин наших талантливых земляков так же составляет важную часть жизни объединения «Волшебный карандаш». Совсем недавно мы посетили выставку Ульяновского художника Евгения Сидорова, он один из основателей творческого союза «Левый берег», познакомились с творчеством Пластова – гениальным художником, воспевавшим нашу малую Родину.

Следующая задача - воспитывать гордость за свою Родину, историю, народных героев. Знакомясь с былинами нашей Отчизны, учащиеся создали галерею образов богатырей. Знакомясь с историей написали портреты героя отечественной войны 1812 года и выдающегося поэта, нашего соотечественника Дениса Давыдова и других. То есть, создавая творческие работы мы формируем тот стержень, на котором сознание патриотизма из далёкого превращается в личностное.

Не оставляет нас равнодушными и специальная военная операция на Украине. Учащиеся объединения «Волшебный карандаш» пишут письма защитникам; оформляют открытки, нарисованные своими руками. Заработанные средства от реализации сувенирных значков в рамках благотворительных акций и концертов, ребята перечисляют в фонд помощи нашим бойцам.

Таким образом, возникает сопричастность каждого учащегося к истории своей страны, осознаётся важность нашей активности и гражданской позиции. Я уверена, что мы своими малыми делами и воспитываем государственников, переживающих и радеющих не только за себя, но и за свою Родину понимающих что любовь к Родине, это то, что не купить и не отнять.

# **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.**

**Антонова Л.В.,**

методист МБУ ДО города Ульяновска  
«Детско-юношеский центр «Планета»

**Козырева А.Н.,**

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО города Ульяновска  
«Детско-юношеский центр «Планета»

**Полуянчик В.В.,**

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО города Ульяновска  
«Детско-юношеский центр «Планета»

Одним из показателей нравственной воспитанности детей является наличие практического опыта следования принятым этическим нормам и правилам поведения, уровень самостоятельности при осуществлении нравственного выбора в ходе решения жизненных ситуаций<sup>1</sup>. Такой опыт достаточно сложно сформировать у детей с ментальными нарушениями.

В соответствии с теорией Л.С. Выготского<sup>2</sup> о сложной структуре дефекта, отклонения у ребёнка с ограниченными возможностями здоровья могут быть обусловлены не только первичными (биологическими) нарушениями, но и вторичными, т.е. возникающими опосредованно в процессе социального развития. И, если с первичными нарушениями, традиционно, работают специалисты из различных областей медицины, то компенсировать вторичный дефект Лев Семёнович предлагает уже «социально и педагогически»

Одним из важных направлений работы, нацеленных на предупреждение и компенсацию вторичных нарушений при инвалидности, является социокультурная реабилитация. Именно система дополнительного образования имеет большой потенциал для социальной адаптации «особых» обучающихся за счёт своей гибкости и возможности индивидуализации учебного процесса.

Дети и подростки с особыми образовательными потребностями часто оказываются ограничены в культурном и духовно-нравственном развитии из-за социальной изоляции (частичной или полной)<sup>3</sup>

Опыт работы ДЮЦ «Планета» является наглядным примером того,

---

<sup>1</sup> . Колдунов Я.И. Нравственное воспитание личности школьника / Я.И. Колдунов.– М.: АСТ, 2010

<sup>2</sup> Выготский Л.Я. Дефект и сверхкомпенсация. [Электронный ресурс] URL <https://psychlib.ru/mgppu/GUo-1927/GUo-0501.htm#Tekst>.

<sup>3</sup> Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ [Электронный ресурс] URL <https://uchebnik-line.net/book/518-socialnaya-reabilitaciya-detej-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-uchebnoe-posobie-akatov-li.html>).

что современное дополнительное образование способно создать условия, помогающие «особым» обучающимся активно включаться в социум, раскрывать и реализовывать свой творческий потенциал, развиваться как личность с учётом индивидуальных возможностей и личных предпочтений.

Основная категория детей с ограниченными возможностями здоровья, занимающихся в «Детско-юношеском центре «Планета» - дети с аутизмом. Расстройство аутистического спектра характеризуется, прежде всего, нарушением коммуникации и социальных навыков. Неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и исключает его из детского коллектива.

Формирование у таких детей социального опыта, духовно-нравственных ценностей, введение их в культуру представляют особую трудность. Именно поэтому сложную работу по воспитанию нравственных чувств и этического сознания наши педагоги начинают с самых простых, базовых задач: установления эмоционального контакта и вовлечения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в развивающее взаимодействие, в совместное осмысление происходящего.

В 2023-2024 учебном году на базе нашего детско-юношеского центра 80 детей и подростков с ментальными нарушениями развития обучаются по 9 адаптированным программам «Творчество. Игра. Развитие», «Кулинарное ателье», «РостОК», «Увлекательное рисование», «Основы рукоделия», «ФинПрав», «Волшебная сила музыки», «Адаптированная физкультура», «Я и мир вокруг».

Воспитательный компонент всех программ уже заложен в содержании. Несмотря на разную направленность, они тематически связаны и объединены общей целью воспитательной работы: созданием специального реабилитационного пространства, способствующего оптимальному развитию личности особого ребёнка и его полноценной социальной адаптации.

На этапе первичной диагностики, у детей наиболее часто отмечаются следующие особенности: низкий уровень развития самостоятельности, сложности с установлением социальных отношений (как со взрослыми, так и со сверстниками), несформированность базовых навыков, необходимых для интеграции в образовательную среду.

Именно поэтому, основными задачами воспитательной работы с детьми-инвалидами и ограниченными возможностями здоровья являются:

- развитие умения вести себя адекватно ситуации, корректно взаимодействовать с людьми разного социального статуса, используя социально-приемлемые средства общения;

- Развитие навыка произвольной регуляции поведения в соответствии с ситуацией;

- развитие эмоционального интеллекта (навыка распознавания и выражения эмоций, эмпатии, способности к эмоциональному сопереживанию).

Данные задачи решаются педагогами как в рамках еженедельных занятий по программе (выстраиваются стратегии отношений с близкими людьми и окружающими, формируются основы поведения в социуме в различных ситуациях в форме бесед с использованием наглядного материала, минитренингов, сюжетно-ролевых игр, упражнений на социально-бытовую ориентировку), так и во время проведения совместных культурно-массовых мероприятий (бытовых, досуговых, праздничных), что находит отражение в плане воспитательной работы с обучающимися по адаптированным программам (таблица 1).

*Таблица 1. План воспитательной работы объединений, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.*

| № | Название мероприятия                                   | Задачи                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | День пожилого человека.<br>Бабушка с дедушкой рядышком | Формировать представление о «ближнем» круге людей, которые понимают и поддерживают.                                                                                                                              |
| 2 | День матери.<br>Самая любимая, самая родная.           | Формировать представление о праздниках, посвященных близким людям. Поддерживать традиции бережного отношения к матери.                                                                                           |
| 3 | День добрых сюрпризов.                                 | Познакомить с традицией дарить близким людям радость, сделав подарки, сувениры своими руками.<br>Формировать чувства гордости за хорошо выполненную работу.                                                      |
| 4 | Бережные елки.                                         | Объединить семьи, воспитывающие детей с расстройством аутистического спектра, предоставить возможности почувствовать себя полноценными участниками общества, формировать навыки поведения в общественных местах. |
| 5 | Рождественские встречи.                                | Приобщить детей и родителей к русской православной культуре. Создать условия для возникновения положительных эмоций. Воспитывать уважение и интерес к народным традициям.                                        |
| 6 | Мой папа самый лучший.                                 | Развивать творческие способности детей. Формировать интерес к Родине и чувства гордости за людей, её защищающих, элементарные основы патриотизма.                                                                |
| 7 | Сюрприз для мамы.                                      | Тренировать в умениях в игровой форме выполнять посильную помощь маме,                                                                                                                                           |

|    |                                   |                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                   | развивать эмоциональную отзывчивость у детей, прививать любовь к маме, воспитывать уважительное отношение к девочкам, женщинам.                                      |
| 8  | Пасхальные традиции.              | Развивать творческие способности детей. Предоставить возможность соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения и региона в рамках дистанционного конкурса. |
| 9  | День Земли (экологическая акция). | Воспитывать интерес к экологическим действиям. Формировать бережное и ответственное отношение к природе                                                              |
| 10 | «Бессмертный полк».               | Содействовать сохранению в каждой семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны                                                                        |

При организации любых мероприятий, включающих интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в сообщество здоровых сверстников, воспитательный эффект, как правило, достигается общий. Но в работе с детьми с особыми образовательными потребностями педагог нацелен на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен; развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и сверстников; оказание специальной помощи в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений.

А нейротипичных детей готовят к продуктивному сотрудничеству через «Уроки доброты», мини-тренинги на понимание инвалидности, воспитывая тем самым не только толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, но и желание помочь, умение понимать причины и правильно реагировать на кажущееся неадекватным поведение детей с ментальными нарушениями развития.

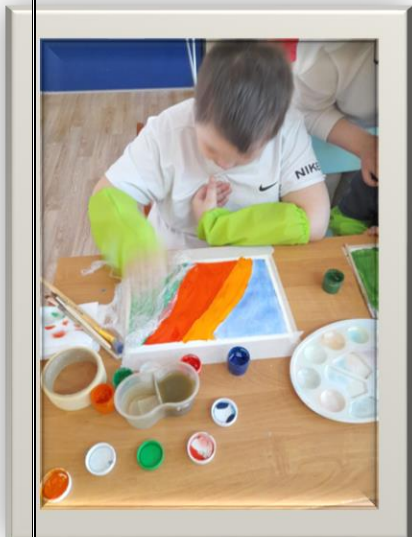
Как показывает опыт, дети с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействуя со здоровыми сверстниками в рамках специально организованных инклюзивных мероприятий, успешнее копируют образцы поведения, усваивают ту систему знаний, норм и ценностей, на которых базируются наша культура и общество.

Основные методы, применяемые нами в воспитательной работе включают:

- направленность на другого (безусловное принятие, эмоциональное заражение и созвучность, отзеркаливание, эмоциональное реагирование на ситуации совместной деятельности, действия по подражанию);

- формирование мотивации к педагогическому взаимодействию (эмпатия, сенсорная интеграция, опережающее одобрение, диалог и договор);

- формирование ориентировочных действий, освоения способов действия (действия по аналогии, соревновательные ситуации, развитие



социального интеллекта).

Все это позволяет индивидуально, дозированно и постепенно расширять образовательное пространство за пределы образовательного учреждения (экскурсии на производство, участие в Православных службах, партнерские проекты с Краеведческим музеем).

Фотофиксация мероприятий, фрагментов занятий, готовых работ и последующее обсуждение фотографий с педагогом, родителями и другими близкими, также являются своеобразной формой поддержки и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Ниже вы можете увидеть отражение тем воспитательной работы в продуктивной деятельности детей (на примере программы художественной направленности «Увлекательное рисование»).



## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

*Мищенко Ю.Ю.,*  
воспитатель МБДОУ № 225  
*Бахтеева Ю.Ю.,*  
воспитатель МБДОУ № 225  
*Ишмукова А.В.,*  
воспитатель МБДОУ № 225  
г. Ульяновск

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу (Гербы семей обучающихся старшего дошкольного возраста);
- формирование бережного отношения к природе и всему живому (экологический паспорт ДОУ, участков для прогулок, экологическая комната);
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам (мини музей «Народные промысла в группе ДОУ»);
- расширение представлений о городе (экскурсии в краеведческий музей и др.);
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) символы на здании (флаг-города, страна, область) уголки патриотические в группах;
- чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, важно прививать детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводить ребенка к

пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чуму он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

Чем старше становится ребенок, тем больше открывает для себя мир новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения.

В нашем детском саду создана предметно-развивающей среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательно - игровую, продуктивную, трудовую, художественно - литературное творчество.

В группе «Божья коровка» создан центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и ее столицы - города Москвы. В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Ульяновска, книгами об истории и достопримечательностях русского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ». Мы проводим большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины.

Мы организуем:

- фотовыставки «Мой папа – защитник Отечества» и др.
- занятия «Герои войны – наши земляки»;
- «Уроки мужества», на которых дети обращаются к славным подвигам российского солдата, проявившего бессмертное мужество в суровое для страны время;
- Неделя Памяти, включающая: оформление поздравительных открыток для ветеранов войны, оформление писем для солдат СВО, занятия, беседы, экскурсии с возложением цветов к обелиску павших солдат к доске памяти «Герой войны – наши земляки».

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна. Требуется большого такта и терпения,

так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

Поэтому предметом особого разговора с родителями должно быть обсуждение возможных путей приобщения дошкольников к труду (хозяйственно-бытовому, ручному, труду в природе), к активному участию в подготовке к совместным праздникам и отдыху. Только разделяя заботы взрослого, беря на себя посильную их часть, стремясь сделать что-то для других, малыши начинают ощущать себя членами семьи.

Большое значение имеет семейные экскурсии по городу, посещение с родителями отдельных музеев, организация фотовыставок, выставок и рисунков детей, составление семейного древа, гербов семьи помогает детям понять, что семья – ячейка общества.

Родители принимают активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, «Лучшая елочная игрушка», «Дары осени», «Земля наш общий дом», «Рождественская сказка» и др. Родители проявляли активность и заинтересованность к совместной работе. Участие в проектах «Моя родословная», «Герб семьи», проведение фотовыставок «Моя семья», «Летний отдых семьи».

Так же родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся: выставки рисунков, поделок, фотографии: «У моей мамы руки золотые», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка» и др.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

Вся целенаправленная деятельность способствовала формированию патриотических чувств дошкольников. Дети стали более общительны, дружелюбны, активны. Проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Они стали более рассудительными, узнают и называют улицы города, его достопримечательности, с восторгом воспринимают красоту окружающего мира, с сочувствием относятся ко всему живому, у детей сформировалось чувство уважения, гордости и большой благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Можно сделать вывод, формирование у дошкольников патриотической позиции заключается, прежде всего во взаимосвязи различных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно - нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

# **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

*Бегичева К.А., Творогова С.В., Тореева Н.А.,  
МБДОУ детский сад № 221*

Патриотизм является неотъемлемой частью национальной идентичности, и в современной России он приобретает особую актуальность. В условиях глобализации и информационных вызовов воспитание патриотизма среди подрастающего поколения становится одной из важнейших задач.

«...Вопросы, связанные с воспитанием подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач, реализации которых государство неизменно уделяет приоритетное внимание...», - отметил президент России Владимир Владимирович Путин в своем обращении к участникам V съезда Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (РДШ)[9].

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" подчеркивает важность патриотического воспитания дошкольников в контексте общей стратегии развития образования [2]. Оно выделяет задачи и цели, направленные на формирование у детей понимания своей принадлежности к Родине, развитие любви к России и осознание национальной истории.

Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации" в рамках национального проекта "Образование" на период с 2021 по 2024 годы уделяет особое внимание патриотическому воспитанию детей. В рамках федерального проекта предоставляется финансовая поддержка и ресурсы для проведения разнообразных мероприятий и программ, направленных на формирование патриотических ценностей среди дошкольников.

Важность воспитания патриотизма в дошкольных образовательных учреждениях заключается в том, что эта возрастная категория детей находится в ключевом периоде формирования своей личности. Современные дошкольные учреждения играют важную роль в воспитании патриотизма у детей. Их задача - создать специальные условия для формирования чувства гордости за свою страну и национальную идентичность [3].

Патриотизм, как чувство любви и преданности своей родине, имеет долгосрочное воздействие на мировоззрение и ценности ребенка.

Патриотизм представляет собой чувство гордости и привязанности к своей родине. Это внутренняя установка, которая выражается в любви к стране, в защите ее интересов, в заботе о благополучии и процветании

своей нации [8].

Важно отметить, что воспитание патриотизма в дошкольных учреждениях требует комплексного подхода, сотрудничества с семьей, создания стимулирующей образовательной среды и использования методов, которые соответствуют возрастным особенностям детей [6]. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста требует активного сотрудничества с семьей и родителями, так как семейное воспитание играет значительную роль в формировании патриотических ценностей у детей [7].

Акцент на национальных традициях и культуре способствует формированию у детей понимания своего места в мире. Для успешного патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, необходимо создать специфические педагогические условия, которые способствуют формированию у них чувства привязанности к малой родине и национальной культуре [4].

Кроме того, физическая культура и спорт могут служить эффективным инструментом в формировании патриотических ценностей у дошкольников. Они способствуют развитию физических навыков и одновременно могут быть средством воспитания гордости за свою страну [5].

Влияние патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях зависит от множества факторов. Важно учитывать, что воспитание патриотизма у детей этого возраста требует особого подхода и учета специфических условий дошкольной среды. Рассмотрим факторы, которые влияют на патриотическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении:

- Квалификация педагогов. Они должны быть готовыми к воспитанию патриотизма, знать основы патриотической работы с детьми и уметь преподнести информацию в доступной и интересной форме;
- Выбор образовательных программ и методик. Программы должны включать в себя элементы патриотического воспитания, учитывая особенности детей дошкольного возраста;

Образовательная среда. Окружение, в котором дети проводят большую часть времени, должно быть насыщено патриотическими символами, материалами, чтобы поддерживать интерес детей к Отечеству;

- Активное взаимодействие между дошкольным учреждением и родителями. Родители могут участвовать в мероприятиях по патриотическому воспитанию и помогать детям лучше понять Россию;

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях в России — это многомерный процесс, который требует комплексного подхода и использования разнообразных методик и стратегий. Несмотря на разнообразие методов, важно соблюдать принципы научно обоснованного педагогического воздействия. В практической деятельности могут использоваться следующие методы воспитания патриотизма:

- Метод образовательных ситуаций. Один из основных методов -

создание образовательных ситуаций, которые позволяют детям через опыт и взаимодействие с окружающей средой учиться и понимать свою принадлежность к России. Эти ситуации включают посещение исторических мест, знакомство с культурными артефактами, участие в национальных праздниках и мероприятиях.

**Игровой метод.** Для детей дошкольного возраста игра является ключевым средством обучения и воспитания. Педагогические игры с национальными символами, героями и событиями помогают детям легко усваивать информацию о России и формировать патриотические чувства.

**Метод совместного творчества.** Искусство и культура являются важными элементами национальной идентичности. Использование музыки, художественных работ, национальных танцев и др. позволяет детям углубить свои знания о культурных особенностях России.

**Рассказ и диалог.** Рассказы и диалоги с педагогами способствуют личностному восприятию информации и позволяют детям задавать вопросы и выражать свои чувства и мысли относительно своей страны.

**Интеграция в образовательную программу: Воспитание патриотизма**

**Создание положительного опыта.** Важно, чтобы дети получали положительные эмоции и впечатления в процессе патриотического воспитания – личный опыт должен включать в себя встречи с настоящими героями и волонтерами, посещение музеев и культурных мероприятий.

**Интерактивные технологии.** С учетом современных технологий, интерактивные обучающие приложения и мультимедийные ресурсы могут быть весьма полезными для привлечения внимания детей и создания интерактивных образовательных сред.

Практический опыт в МБДОУ № 221, является примером успешной реализации патриотического воспитания в дошкольных учреждениях. Этот опыт может служить образцом для других дошкольных учреждений, стремящихся развивать патриотизм у детей и формировать гражданские ценности среди маленьких граждан. Мероприятия охватывают различные аспекты российской культуры, истории и национальной идентичности, способствуя формированию у детей чувства гордости за свою страну.

Так, "День русского языка" представляет собой мероприятие, направленное на популяризацию родного языка, его культурных особенностей и значимости для общества. В ходе мероприятия дети могут учить новые слова, слушать рассказы и неизвестные им ранее стихи на русском языке, что способствует развитию лингвистической грамотности. "День России" - это возможность для детей познакомиться с историей и географией России, изучать государственные символы и традиции, а также понимать свою роль в обществе.

"День Победы" и "День снятия блокады Ленинграда" напоминают детям о важности исторических событий, связанных с Великой Отечественной войной, и героизме советских солдат и гражданских лиц во времена войны.

"День космонавтики и авиации" способствует развитию интереса к науке и технологии, рассказывая детям об исторических достижениях в

области космических и авиационных исследований. "День государственного флага" подчеркивает важность государственных символов и их значения для нации.

"День российского кино" позволяет детям познакомиться с богатой кинематографической культурой России и с популярными произведениями искусства. "День защитников Отечества" и "День героев Отечества" напоминают детям о важности служения Родине и героических поступках граждан.

"День разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом" и "День неизвестного солдата" напоминают детям о победе во Великой Отечественной войне и жертвенности советских солдат.

"День конституции" и "День народного единства" позволяют детям понять принципы правового государства и значимость объединения нации.

Важно отметить, что проводимые мероприятия в учреждении, охватывают все возрастные группы детей, начиная с самого младшего возраста. Это обеспечивает непрерывность патриотического воспитания и учитывает специфику психологического и эмоционального развития детей разных возрастов.

Все методы педагогического воздействия, описанные ранее, находят применение в рамках проводимых мероприятий. Например, для младших дошкольников использование методов игры и искусства делает процесс обучения более доступным и интересным. Старшие дошкольники могут участвовать в дискуссиях, диалогах и лабораторных исследованиях, что способствует развитию их критического мышления и аналитических навыков.

Мероприятия распределены по всему учебному году с учетом важных дат и событий в истории и культуре России. Например, "День России" и "День Победы" проводятся в соответствии с календарными датами, чтобы дети могли осознать значимость этих событий.

Важным аспектом патриотического воспитания в дошкольных учреждениях является взаимодействие с родителями. Родители активно вовлекаются в проведение мероприятий, помогая организовывать их, делая презентации, рассказы и выступления. Это усиливает влияние патриотического воспитания.

**Выводы.** Мероприятия, проводимые в МБДОУ детский сад № 221 для патриотического воспитания, являются комплексными и научно обоснованными. Они охватывают разные возрастные группы детей, используют разнообразные методы обучения и воспитания, распределены по всему году и включают взаимодействие с родителями, способствуя формированию глубокого и осознанного патриотического отношения у детей к своей стране.

**Рекомендации.** На основании проводимых мероприятий и методик патриотического воспитания в детском саду, можно сформулировать следующие рекомендации:

- Вовлекать все возрастные группы детей, обеспечивая

непрерывность процесса патриотического воспитания;

- Использовать разнообразные педагогические методики и игровые методы;

- Равномерно распределять мероприятия по календарному плану, в соответствии с важными датами и событиями в истории и культуре России;

- Вовлекать родителей в проведение мероприятий, позволяя им делать презентации, рассказы и выступления;

- Все мероприятия должны быть направлены на формирование понимания национальной идентичности, истории, культуры и ценностей России;

- Важно, чтобы дети получали положительные эмоции и впечатления в процессе патриотического воспитания, чтобы они осознавали ценность своей страны и гордились ею.

### **Список использованных источников**

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // [Электронный ресурс] - режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_181121/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_181121/) (дата обращения: 21.10.23)
2. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с 2021 по 2024 годы // [Электронный ресурс] - режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot> (дата обращения: 21.10.23)
3. Волошенко А.А., Спецова О.В., Коротченко А.В. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного образовательного учреждения // Интерактивная наука. 2023. №1 (77).
4. Галкина И.А., Шинкарева Н.А., Кананчук Л.А. Педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // АНИ: педагогика и психология. 2022. №3 (40).
5. Иванова К.И., Игонина М. Ю. Формирование патриотизма у дошкольников посредством физической культуры и спорта // E-Scio. 2021. №12 (63).
6. Князева Е.Р. Воспитание нравственно-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2021. №10.
7. Папенкова Ю. И., Подчасова И.И. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Интерактивная наука. 2022. №6 (71).
8. Уварова Л.С., Шевченко Е.Б., Сазонова Е.В., Хорина Н.Г. Нравственно-патриотическое воспитание младших дошкольников посредством ознакомления с традициями малой родины // Интерактивная наука. 2023. №4 (80).
9. Президент подчеркнул значение патриотизма // [Электронный ресурс] - режим доступа: <https://pobedarf.ru/2022/05/17/prezident-podcherknul-znachenie-patriotizma/> (дата обращения: 21.10.23)

10. Владимир Путин: «Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого» // [Электронный ресурс] - режим доступа: <https://edu.gov.ru/press/5021/vladimir-putin-glubokoe-znanie-svoey-istorii-uvazhitelnoe-berezhnoe-otnoshenie-k-velikomu-patrioticheskomu-duhovnomu-kulturnomu-naslediyu-otechestva-pozvolyaet-delat-vernye-vyvody-iz-proshlogo/> (дата обращения: 21.10.23)

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Беззубёнок Ю.Н.,*

методист ЦДТ № 6,

*Королева О.И.,*

педагог дополнительного образования ЦДТ № 6,

*Турченко Т.Ю.,*

педагог дополнительного образования ЦДТ № 6

Духовно-нравственное воспитание - один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающим поколением и претворение в практическое действие, и поведение высших духовных ценностей. О духовности в современном обществе говорят много и часто. Этот термин стали часто употреблять люди далекие от религии. Духовность человека или общества понимается как положительная его характеристика.

Спроси тысячи людей и каждый даст свое определение: от круга любимых занятий до переживаний людей. Есть и такое мнение, что употребление термина духовность-это более религиозное понимание, а нравственность - понимание светское. Так или иначе, практическое педагогическое мировоззрение рассматривает духовность не как отвлеченное, но как реально-практическое свойство человека, проявляющееся во внимательном, глубоком, уважительном отношении к жизни другого человека, к собственной жизни как к внутреннему подвигу.

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательное учреждение, которое он посещает.

Наше учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества № 6 посещают дети от 4 до 18 лет. Педагогами ведётся большая работа по духовно-нравственному воспитанию с детьми разных возрастов и их родителями.

Важным фактором, влияющим на духовно-нравственное развитие ребёнка, являются дополнительные программы, реализующиеся в образовательных учреждениях. Наши педагоги работают по разработанным дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, в которых обязательным компонентом является духовно-нравственное воспитание. Главная цель такого воспитания - это гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать духовный и социокультурный опыт Отечества.

Одним из эффективных средств духовно-нравственного воспитания в Центре детского творчества является театральное искусство.

Театральная деятельность позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя, научиться понимать, сочувствовать, сопереживать, удивляться, вызывать эмоциональный отклик на окружающую действительность.

Театр представляет собой синтез нескольких искусств, здесь соединяются живопись (в декорациях), поэзия (в драматическом произведении), пластика (движения и мимика артиста) и музыка (вокал).

Руководитель коллектива и его участники должны знать, чего от них ждут будущие зрители, и строить свою деятельность, учитывая их духовные потребности.

Детско-юношеский театр «Виват!» в Центре детского творчества № 6 начал свою работу в 1996 году. Сегодня театр посещают дети в возрасте от 8 до 18 лет. Одними из видов театральной деятельности, далеко не самой главной, является подготовка артистов и номеров для концертов и мероприятий нашего центра: областные конкурсы чтецов и литературно-музыкальных композиций, праздники: Новый год, День Победы, открытие и закрытие «Школы раннего развития «Малышок» и др. Это лишь небольшой перечень мероприятий.

На сегодняшний день в детско-юношеском театре «Виват!» работают: педагог по актерскому мастерству, педагог по вокалу, педагог по хореографии. Руководство, в том числе и подбор репертуара, осуществляется художественным руководителем. И система духовно-нравственного воспитания тесно переплетена с театральной педагогикой, и зачастую не удастся отличить, где на занятиях заканчивается театр, и начинается жизнь, и наоборот.

Выбор пьесы – важный этап в работе театра. На наш взгляд, от того, какой литературный или драматургический материал взят в работу, во многом зависит развитие артистов. Ведь в каждой роли есть своя душа. Ребёнок, играя роль, переживает жизнь своего героя, живёт его мыслями, чувствами, эмоциями. Обогащается его духовный мир, ведь духовность – это и любовь, и вера, и честь. Играя роль, ребёнок приобретает и нравственные качества такие, как доброта, милосердие, толерантность.

Учащиеся младшей театральной группы - это дети 8-10 лет. Обучение в данной группе направлено на игровые тренинги, речевые упражнения, умение выразить свои мысли. В основе обсуждения показов вырабатывается культура поведения и речевая культура. Особое внимание педагог обращает на исключение из речи слов-паразитов, сленга и т.д. Обсуждение показанного - обязательное условие каждого занятия. Педагог учит ребенка уметь обсудить, а не осудить, указать на ошибки, но не позлорадствовать, поддержать того, у кого в данный момент может не все получилось. Именно в младшей группе театра - объектом духовно-нравственного воспитания становится нравственный облик театрала, а именно терпение, милосердие, незлобивость. Обязательным в младших группах театра является просмотр всех сказок Александра Роу, на которых выросло поколение их бабушек и дедушек. А педагоги тем самым убивают двух зайцев: учащиеся учатся сопереживать, радоваться, когда добро побеждает зло, а также, вероятно, подглядит и запомнит, хотя бы зрительно, образ своей будущей роли. Принцип «никогда не сваливай на партнера то, что плохо получилось в показе» - основной в начальном театральном звене.

В средней театральной группе – а это учащиеся 10-13 лет, аспект духовно-нравственного воспитания направлен на нравственные чувства – совести, долга, ответственности, веры. Это группа, где впервые начинают готовить самостоятельные этюды, которые требуют особой мыслительной работы. Здесь занятия театральным искусством более разнообразны по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, природе, искусстве.

Работа педагога по актерскому мастерству направлена на действие в сценических условиях подлинно, логично, целенаправленно, во взаимодействии друг с другом. Здесь впервые события жизненные выносятся на сценическое пространство. Особое внимание обращается на умение действовать словом, т.к. именно через него раскрываются мысли, чувства, отношения. Готовясь к самостоятельным этюдным показам, учащиеся особое внимание обращают на жизненные взаимоотношения людей. Наблюдает за нормами, правилами поведения. На занятиях этих групп, очень часто задается вопрос с ключевыми словами «хорошо» и «плохо». Обсуждение показанных этюдов воспитывает здоровый интерес к творчеству друг друга, самокритичность, работает на формирование нравственных устоев.

Успешно освоив программы стартового и базового уровней, дети остаются играть в постоянно пополняющейся детской актерской труппе. Познав законы нравственного взаимодействия друг с другом, учащиеся составляют коллектив, который целиком и полностью основывается на взаимной выручке, понимании, готовности прийти на помощь, радости за хорошо сделанное общее дело. Нравственная позиция, полученная на начальных этапах театрального образования – это способность к различению добра и зла, проявление любви к ближнему, готовности к преодолению жизненных и творческих испытаний. Потому как любой выход в роли – это и есть творческое испытание, скопированное с жизни. Учащиеся, совместно с педагогом разбирает нравственную позицию персонажа, пытается оправдать внутренне каждого героя, рассматривает от чего могло произойти то или иное жизненное событие. От этого работа над ролью становится одним из самых интересных моментов театрального обучения.

В работе театра «Виват!» соединяются многие духовные ценности:

- индивидуально-личностные (жизнь человека и его достоинство);
- семейные (дом, родители, семейный лад, родословная семьи, традиции);
- национальные (образ жизни, поведения, общения, Родина, святыни страны, родная земля, народная культура, единство нации);
- общечеловеческие (экологическая культура, мировая художественная культура, мир на Земле).

Театральное творчество - синтез многих искусств и огромная внутренняя работа человека над собой. Программы педагогов по актерскому мастерству, вокалу, хореографии, взятые в комплексе, и каждая в отдельности имеют огромные возможности духовно-

нравственного воздействия.

Учащийся, оказавшийся в позиции актера-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Из всего вышесказанного становится ясно, что театр, а точнее «духовный театр» необходим нашим детям! Н.В. Гоголь сказал: «Театр - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». И наша задача приобщать как можно больше детей к этому волшебному миру прекрасного, создавать великолепные спектакли и праздники, после которых приходит в сердце каждого ребенка волна сочувствия, милосердия, любви к ближнему. И пусть такой «духовный театр» действительно станет настоящей «кафедрой добра», а не очередным листом пустого времяпрепровождения!

Программы, реализующие в детско-юношеском театре «Виват!» профессионально ориентированы, здесь каждый учащийся имеет свою должность – декоратор, гример, звукооператор, костюмер. Но главной своей задачей педагоги считают научить главной профессии - быть Человеком.

### **Литература**

1. Балашова, В.Г., Никитина, Н.Н., Новичкова, Н.М. Ценностное самоопределение старшеклассников: педагогические технологии. Методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ, 2008. - 114 с.
2. Психолого-педагогическое обеспечение духовного и социального здоровья личности [Текст]: сборник научных статей /под ред. Н.Н. Никитиной – Ульяновск: УлГПУ, 2009. – 344 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ НА ПРИМЕРЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ АВИАЦИОННОЙ ОТРАСЛИ**

**Белова Е.П.,**

воспитатель МБДОУ ЦРР - д\с №221

В детском саду, в семье, в ближайшем доступном окружении, всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется их результатами. Сначала дети знакомятся с трудом людей их ближайшего окружения (врач, воспитатель, повар, парикмахер, продавец, шофер). Затем детей интересует такой труд людей, который они не могут наблюдать непосредственно, т.е. тех взрослых, которые работают далеко за пределами детского сада. Воспитанники детского сада № 221 «Дружный экипаж» живут в Заволжском районе города Ульяновска, где в 80-е годы был построен самый большой в России авиационный завод. На заводе «Авиастар» выпускаются известные всему миру самолеты ТУ, ИЛ. АН. Большая часть родителей воспитанников являются заводчанами, поэтому тема авиации и авиастроения знакома детям из семьи, событий жизни района и города.

В старшем дошкольном возрасте детей интересует профессия летчика, качества, которыми должен обладать настоящий летчик, кого называют авиаконструктором, чем он занимается, что значит быть героем неба и космоса, как готовить себя к работе в авиации. Отвечая потребностям такой образовательной деятельности и была создана парциальная программа «На крыльях в будущее» по формированию позитивных установок к труду взрослых на примере ознакомления с профессиями авиационной отрасли.

Анализ практики детского сада № 221 показал, что реализация программы по формированию позитивных установок к труду взрослых на примере ознакомления с профессиями авиационной отрасли возможна и дает хорошие результаты. Согласно требованиям ФГОС ДО разработано содержание программы по формированию у детей 5-7 лет позитивных установок к труду взрослых в образовательных областях социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития детей дошкольного возраста на фоне эмоционально-положительного отношения к миру, к другим людям, к родителям.

### **Возраст 5-6 лет**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Обогащение представлений о семье, семейных традициях, любимых занятиях членов семьи (Вместе с родителями в ДОО отмечают праздники День авиастроителя, день рождения Авиации, День авиации и космонавтики, открытие постамента «Самолет ИЛ-76» 5 июля).

- Изготовление совместно с родителями портфолио об авиационной династии своей семьи (отбор фотографий, вырезок из газет, распределение материала на альбомных листах, формирование папок); изготовление

различных моделей самолетов и летательных аппаратов.

- Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям (совместные детско-родительские проекты на авиационную тему).

- Формирование у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитание уважения и благодарности к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни (знакомство с профессиями людей, которые работают на заводе «Авиастар СП», участие в совместных праздниках, посвященных авиации).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Освоение представлений: 1 - о предмете (из каких частей состоит самолет: крыло, хвост, шасси, фюзеляж, моторы, кабина пилота). Узнавать части самолета на плакатах. Умение группировать самолеты по заданному признаку (по назначению их использования, по фамилии авиаконструктора); 2 - о профессиях (самолеты создают конструкторы, рабочие- авиастроители: сварщики, сборщики).

- Формирование представлений о своем городе, его особенностях, достопримечательностях (Ульяновск- авиационная столица).

- Знакомство с авиационным заводом через виртуальные экскурсии по его цехам.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы (создание фильма «Авиация глазами детей»).

- Составление рассказов из личного опыта с помощью воспитателя в соответствии с логикой повествования: экспозиция, завязка, развитие события и кульминация, развязка (составление рассказов на авиационную тему. Например, «Авиастар СП – самый большой завод России», «Моя авиационная династия», проекты «Улицы Заволжского района, носящие имена великих конструкторов). Понимание того, почему Ульяновск является авиационной столицей России. Составление описательных рассказов по отдельным экспозициям музея детского сада. Темы: «Руслан - самый большой самолет в мире», «Летчиком быть не просто», «Авиационные династии детского сада», «Самолеты Туполева, Ильюшина, Антонова».

- Правильно использовать в речи несклоняемые существительные, слова имеющие только множественное или только единственное число, образовывать слова, пользуясь суффиксами (правильное использование слов авиационной лексики: фюзеляж, шасси и т.д.).

- Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения,

личностные характеристики человека (обогащение словаря авиационной терминологией).

- Освоение способов обобщения – объединение предметов в группы по существенным признакам (обобщающие авиационные слова).

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой (знакомство с литературой авиационного содержания: о летчиках, самолетах, путешествиях, об истории авиации).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Представления о музее, как сокровищнице ценностей и произведений искусства, интерес к посещению музеев, галерей, знание и стремление соблюдать правила поведения в музее (музей Гражданской Авиации, выставочный центр «Радуга» с экспозициями на полярную и космическую тематику, уголки авиации в группе).

- Уважительное отношение к результатам авиационного труда родного края, к наследию России. Проявление интереса к труду авиационной отрасли. Проявление предпочтений (мой любимый самолет, самая лучшая профессия и т.п.)

- Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений (создание макетов, моделей самолетов), организация детского конструкторского бюро по изготовлению простейших моделей самолетов из разных материалов.

- Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям (создание макетов и моделей из разных материалов и разными техниками).

- Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения (произведения авиационной направленности).

- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности (слушание музыкальных произведений разных лет, связанных с авиацией). Знакомство с гимном Авиастара и исполнение его.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Развитие у детей физических качеств: гибкости, ловкости, быстроты, скорости, силы (подвижные игры на авиационную тему).

- Участие в физкультурном развлечении «Мы летчиками смелыми скорее стать хотим».

- Формирование осознанной потребности в двигательной деятельности, развитие устойчивого интереса к нормам и правилам ЗОЖ, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения (подвижные игры на авиационную тему, физкультурные тематические мероприятия).

Дети 6-7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом, впечатлениями от прочитанной художественной литературы, ожиданиями (отображения в играх событий, связанных с авиацией, подвигами легендарных летчиков). «Челюскинцы», «Путешествие из Москвы в Америку».

- Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия (приём условного проигрывания части сюжета – «как будто»), детские презентации «Самолеты будущего».

- Совместное с воспитателем участие в играх-фантазиях авиационного содержания («Путешествие на планету Х»).

- Представления о нравственных качествах (ответственность, честность, чувство собственного достоинства и т. д.) и личностных качествах людей авиационных профессий (пилоты, летчики - смелые, отважные, быстро принимают решения, от которых часто зависит жизнь людей), их проявления в поступках.

- Представления о родословной семьи, значимые и памятные семейные события, гордость за свою семью («Моя авиационная династия»).

- Развитие инициативы и творчества в ручном труде (создание макетов, моделей самолетов из разных материалов и в разной технике выполнения).

- Представление об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека ситуациям (в салоне самолета, в аэропорту, на авиационном заводе и т.д.).

#### Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей авиационной отрасли (лётчики - испытатели, инженеры-конструкторы)

- Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, месте жительства, увлечениях членов семьи, профессиях родителей, памятных событиях, традициях семьи («Мой папа летчик!», «Моя авиационная династия», «Моя мама работает на Авиастар», знакомство с проспектами города имени А.Н. Туполева, О.К. Антонова и т. д.).

- Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества. («История рождения Российской Авиации», роль российских авиаконструкторов в Российской авиации, «Великие конструкторы России», легендарные летчики-герои России: Алексей Маресьев, Валерий Чкалов, Юрий Гагарин и т.д.). Освоение стихотворений, песен и т. д., связанных с этими событиями.

#### Образовательная область «Речевое развитие»:

- Освоение умений составлять повествовательные рассказы на авиационную тему по картине, из личного и коллективного опыта, строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования («Самолеты, которые выпускают на заводе Авиастар»).

- Освоение умений использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. (Участвовать в ситуации «Мы в салоне самолета». Понимать и действовать в соответствии с инструкциями на русском и английском языках).

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой (А.В. Беляков «Через северный полюс в Америку», М. Галлай «Валерий Чкалов», А.В. Ляпидевский «Челюскинцы»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Представления о музее, как сокровищнице ценностей и произведений искусства, интерес к посещению музеев, галерей, знание и стремление соблюдать правила поведения в музее (музей Гражданской Авиации, посещение художественно-выставочного центра «Радуга»: рассматривание экспозиций «Арктика», «Авиация»).

- Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения самолетов (по представлению, памяти, с натуры). Передавать сходство с реальными объектами.

- Совершенствование моторных характеристик умений при использовании разнообразных материалов и инструментов.

- Обогащение читательского опыта детей за счет произведений более сложных по форме и содержанию на авиационную тему.

- Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений (слушание музыкальных произведений разных лет, связанных с авиацией).

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Развитие силы, ловкости, выносливости, быстроты через игру, как средство воспитания будущих авиаторов.

- Формирование осознанной потребности в двигательной деятельности и физическом совершенствовании (подвижные игры и физкультурные мероприятия на авиационную тему).

- Развитие творчества и инициативы, выразительного и вариативного выполнения движений (подвижные игры и физкультурные мероприятия на авиационную тему).

Для реализации поставленных задач данной программой разработано содержание и оснащение четырех проектов авиационной тематики.

## **СОЗДАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ**

***Большакова Е.Г.,***

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ЦДТ, г. Ульяновск

Для реализации воспитательного потенциала театрального объединения для детей и подростков важно создать соответствующую воспитательную среду. Это означает создание атмосферы доверия и взаимопонимания, где каждый участник будет чувствовать себя важным и уважаемым. Такая среда способствует развитию самооценки, уверенности в своих способностях и творческому потенциалу участников.

Предметно-материальная среда также играет важную роль в воспитательном процессе. Наличие разнообразных материалов для творческой работы помогает развивать творческое мышление и воображение участников (реквизит, парики, грим, декорации, ширма, костюмы).

Работа с родителями также важна для успешного воспитания через театральное объединение. Это означает информирование родителей о целях и задачах объединения, организацию совместных мероприятий, привлечение к подготовке костюмов, реквизита, декораций к новогодним выступлениям, к конкурсам художественного чтения.

Профориентация также является важным аспектом воспитательной работы театрального объединения. Обучающиеся знакомятся с различными профессиями в сфере театра и искусства: режиссёр, драматург, композитор, звукорежиссёр, костюмер, художник-декоратор, бутафор, художник по костюму, гримёр, осветитель. Чтобы понять свои интересы и наклонности, а также получить необходимые знания и навыки для дальнейшего образования и карьерного роста участники театрального объединения на практике осваивают основные умения и навыки начинающего актёра: внимание, воображение, вера и оправдание, сценическая речь. В программу обучения включены: занятие о театральных профессиях, практические занятия и игры для развития актёрских умений и навыков.

Здоровьесберегающие технологии должны быть включены в воспитательную программу театрального объединения. Реализацию данного аспекта обеспечивают наличие у педагога для работы с детьми и родителями следующих методических материалов: инструкции по ТБ, журнал по ТБ, воспитательные мероприятия по пожарной безопасности, по правилам дорожного движения; физкультминутки, упражнений для глаз, мышц шеи и спины; сценарии выступлений агитбригады по теме ЗОЖ, о негативном влиянии вредных привычек: наглядность (картинки, плакаты, буклеты, листовки, анкеты для детей и родителей).

Эстетическое воспитание является неотъемлемой частью работы театрального объединения. Участники должны развивать эстетический

вкус, способность критически оценивать произведения искусства, разбираться в основах художественной грамотности. В данном аспекте реализуются следующие формы работы: посещение театров, выступлений других коллективов, воспитательные мероприятия ко дню Театра (конкурсы актерского мастерства), показ традиционного новогоднего спектакля (чаще всего в основе сюжет известной сказки, который переделывается в совместном творчестве педагога с детьми – «Маленькая Баба-Яга», «Звезда Востока», «Золушка», «Бременские музыканты», «Морозко», «Летучий корабль», «Красная Шапочка и все, все, все...»), игровые литературные программы, работа над постановками по классическим произведениям (по рассказам Чехова «В городе N...», «Жалобная книга», «Ну, публика!» по рассказу Куприна «Куст сирени», по роману Гончарова «Обломов»; по рассказу Н. Тэффи «Любовь и весна»).

Духовно-нравственное воспитание участников театрального объединения раскрывается в следующих формах работы: участие в фестивалях и конкурсах духовного содержания, где дети читают прозу и стихи о Рождестве, создают сочинения для конкурсов в Арском «Возродим Русь святую!», «Пасха радость нам несёт». Это создает возможности для самовыражения и самореализации обучающихся, способствует духовному обогащению детей.

Важно подчеркнуть, что все аспекты воспитания являются взаимосвязанными и взаимозависимыми в театральном объединении. Создание гармоничной и поддерживающей среды для всех участников поможет достичь успеха и развития личности обучающегося средствами театральной деятельности.

# **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ**

***Борисенко Л.Г.,***

воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ № 16 «Колобок» г.Ульяновска,

***Хайрутдинова Е.Н.,***

воспитатель МБДОУ № 16 «Колобок» г. Ульяновска

Во все времена взаимоотношения между Человеком и Природой являлись одним из важнейших факторов, определяющих статус цивилизации и духовный климат эпохи. В настоящее время для сохранения жизни на Земле необходимо освоение новых ценностно - нормативных отношений, позволяющих преодолеть отчуждение Человека от Природы.

В дошкольном детстве на основе развития интереса к миру природы начинает формироваться экологическая направленность личности. В этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими их объектами живой и неживой природы. Маленький ребёнок смотрит в мир широко открытыми глазами и замечает все: крохотного паучка в густой траве, подвижного жучка на зеркальной поверхности воды, трудолюбивого муравьишку. Природа привлекает внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками.

Ознакомление детей с природой является одним из основных направлений в воспитательно - образовательной работе детского сада. Это важное средство всестороннего развития ребёнка, формирование нравственных и эстетических чувств. Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего воспитания любви и бережного к ней отношения. Об этом в своих работах упоминают Н.А. Рыжова и В.И. Ашиков. В решении этих задач не последнее место занимает формирование у дошкольников познавательного интереса к природе.

Практически все дошкольные учреждения имеют участки, которые оборудованы в соответствии с концепцией развивающей природной среды и обеспечивает содержательную, экологически ориентированную деятельность детей. Здесь уместны как традиционные, так и нетрадиционные объекты, центры: плескательный бассейн; сад, огород, цветники, теплица; участок нетронутой природы; альпийская горка (рокарии); аптекарский или фитоогород; водоём для содержания водных растений и животных; участок для привлечения птиц с разнообразными кормовыми деревьями и густыми зарослями кустарника, ярко цветущими растениями для привлечения насекомых и дополнительным

оборудованием (птичий столб, поилки, кормушки, гнездовья и пр.).

Но есть такой элемент развивающей природной среды, который включает в себя все выше перечисленные элементы. Это - экологическая тропинка.

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении, по мнению Н. Рыжовой, может и должна стать экологизация развивающей предметной среды (РПС), соответствующая целям создания развивающей предметной среды как таковой, которая должна способствовать развитию ребенка в целом, как личности. Главной же задачей является создание условий для формирования у ребёнка основ экологического сознания, элементов экологической культуры, развития познавательного интереса.

**Цель создания экологической тропинки** - знакомство детей с природными объектами, общение с природой, воспитание бережного отношения к ней, организация природоохранного труда. Следовательно, экологические тропинки выполняют познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции.

Специфика тропы в том, что общая протяженность её небольшая и основная часть объектов создается специально, что позволяет учесть возрастные возможности детей дошкольного возраста.

Основные критерии выбора маршрута и объектов экологической тропинки - включение в нее как можно большего количества разнообразных и привлекающих внимание ребёнка объектов, а их доступность для дошкольников.

#### ***Оформление тропинки и оборудование для организации наблюдений***

Для повышения интереса детей к деятельности педагог совместно с ними выбирает «хозяина (хозяйку) тропинки» — сказочного героя (Лесовичка, Дядюшку Ау, Чебурашку и т. п.). Можно предварительно устроить конкурс среди детей и родителей: кто предложит на роль «хозяина тропинки» наиболее интересного сказочного героя, который будет помогать проводить занятия. Его можно изобразить на всех табличках или хотя бы в начале маршрута (где он «встречает» ребят) и в конце (где он «прощается» с ними). Периодически этот персонаж может посылать детям письма-задания, участвовать в театрализованных праздниках.

Работа на экологической тропе ведётся систематически в течение всего года. В зависимости от сезона, состояния объектов, возраста детей предметами более пристального внимания становятся те или другие объекты («остановки») тропы.

**Формы организации работы с детьми** - ежедневные прогулки, на которых организуются циклы наблюдений, игры, труд детей, экспериментирование, целевые прогулки и экскурсии. Если наблюдения на прогулках, в том числе и целевых, организуются с детьми всех возрастных групп, то экскурсии как форма организации работы используются только со средней группы.

Цель нашей работы – воспитание экологически культурного и

экологически воспитанного поколения, ответственного за сохранение природы.

Заниматься с детьми, имеющими проблемы в развитии достаточно сложно. Для детей характерна низкая познавательная активность, отсутствие интереса к знаниям, трудности в общении с детьми и взрослыми. Поэтому наиболее значимая и доступная форма привлечения внимания детей с ЗПР к познанию живой природы, на наш взгляд – это экологическая тропа.

Экологическая тропа – это специальный образовательный маршрут в природных условиях, где есть экологически значимые природные объекты. На этих маршрутах происходит знакомство детей с естественными биоценозами, многообразием растений и животных, связями, которые имеются между ними, представить на практике природоохранную деятельность. Экологическая тропа играет важную роль в системе накопления каждым ребенком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой ближайшего окружения.

При организации экологической тропы детского сада мы обследовали территорию детского сада вместе с детьми, выделили разнообразные и наиболее интересные объекты. Путешествие по тропе начинается непосредственно со здания детского сада. Далее тропинка ведет ребят на территорию садика. Здесь были выделены следующие разнообразные объекты: «Аптека лесной феи», «Одуванчиковая поляна», «Муравейник», «Клубничная поляна», «Альпийская горка», «В гостях у пернатых», «Песочные фантазии», «Тропинка здоровья», «Пень с солдатиками», «У дядюшки пня (пень с мхом)», «Цветочный рай». «Уютный дворик», «В гостях у Царевны лягушки». Количество точек меняется по мере появления интересных и увлекательных объектов.

В своей работе на экологической тропе используем такие формы и методы работы, как: экологические беседы, наблюдения в природе, уроки доброты, экскурсии в природу, целевые прогулки, экологические акции, чтение художественной литературы, ситуации морального выбора, обсуждение и проигрывание ситуаций, труд в природе, физкультурно - оздоровительные мероприятия.

Мы составили картосхему тропинки с нанесением маршрута и всех объектов в виде рисунков. Вместе с ребятами мы выбрали хозяина нашей тропинки – Колобка. Он рассказывает детям о происходящих в природе сезонных изменениях, знакомит с особенностями живых и неживых природных объектов, задает детям вопросы. Его помощник Лешачок сообщает экологические новости – о погоде, о происшествии на экологической тропе и др. При внесении элементов сказки, игры помогает привлечь и сохранить внимание детей, позволяет сделать деятельность более увлекательной.

#### **Схема маршрута:**

Также оформили паспорта всех точек тропинки, в которых отразили рекомендации по организации работы с детьми с данным природным объектом, его биологические характеристики, место произрастания или



из современных форм воспитания и образования детей – работа в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты. Экологическая тропинка позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми с ЗПР для экологических занятий, трудовой деятельности и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе.

#### **Литература:**

1. Ашиков В. Путь к Экологическому Человеку / В. Ашиков // Дошкольное воспитание. -2001.-№7.-С.9-11.
2. Баранникова Э.Э. Игра в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста. Тольятти 2000. -С.98-106.
3. Баранникова Э.Э. Интегрированные познавательные занятия экологического содержания в детском саду. Ульяновск, 2001. –С.96-107.
4. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников / Л. Бобылева // Дошкольное воспитание. - 2005.-№7.-С.10-15.
5. Бобылева Л. Экологические знания – дошкольникам / Л. Бобылева // Дошкольное воспитание. -1997.-№7.-С.16-20.
6. Денисенкова Н.С. Первые шаги к экологическому сознанию / Н.С. Денисенкова // Современное дошкольное образование. -2010.-№2.-С.58-65.
7. Дитя природы: (о проблемах во взаимоотношениях современного ребенка и природы) // Обруч. -2008.-№4.- С.3-6.
8. Залкинд Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Э. Залкинд // Дошкольное воспитание. -2010.-№1.- С.110-114.
9. Зебзеева В. Воспитывать личность, обладающую «экоцентрическим сознанием» / В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. - 2006.-№7.-С.75-78.
10. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников / В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. -1998.-№7.-С.45-49.
11. Зенина Т. Взаимосвязь экологического воспитания и программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» / Т. Зенина // Дошкольное воспитание. -1999.-№7.-С.29.

# КВЕСТ-ИГРА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Борщ Е.А.,**  
учитель географии МБОУ СОШ 73  
имени П.С. Дейнекина г. Ульяновска

*«Игра - это естественный механизм познания мира»  
Вадим Демчог*

В настоящее время очень актуально стало использование в урочной и внеурочной деятельности для обучения учащихся сервисов Web2.0. В данной статье рассказано о проведении интернет проекта в виде вебквеста, связанного с погодой и климатом Ульяновской области. В ходе проекта дети выбирают себе роли и создают презентации, кроссворды, викторины по данной теме.

Затем они размещают на сайте «У природы нет плохой погоды...» для того, чтобы одноклассники могли на классных часах решить кроссворды, отгадать викторины и просто узнать много нового о капризах погоды нашей местности.

## **Актуальность квеста.**

Изменение климата на планете идёт быстрыми шагами. Вопрос: "Почему?". Нужно понаблюдать за погодой своей местности некоторое время, чтобы найти отчасти ответ на этот вопрос.

**Цель работы:** собрать материал об изменении погоды своей местности по годам, сделать метеоприборы своими руками и провести по ним метеонаблюдения. Собрать материал и разместить его на страницах сайта «У природы нет плохой погоды»

## **Задачи квеста:**

- формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, ценностных ориентаций, коммуникативной компетентности;
- формирование готовности и способности к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества;
- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- формирование готовности и культуры работы в социальных сетях;
- с помощью данного квеста пропагандировать среди сверстников интерес к созданию приборов своими руками и наблюдению за погодой.

## **Краткая аннотация.**

В квесте принимают участие ученики 6-7 классов МБОУ СШ № 73 имени П.С. Дейнекина г. Ульяновска под руководством Борщ Елены Александровны, учителя географии этой школы.

**Теоретическая значимость** работы в том, что в ней мы делаем попытку привлечь внимание сверстников к вопросу об изменении климата

планеты; предлагаем изготовить метеоприборы и провести наблюдение по ним за погодой своей местности.

**Практическая значимость** работы в том, что полученную информацию ученики могут применять в своей учебной деятельности, а так же для развития своего кругозора.

**Объект исследования:** климат, погода.

**Методы, которые применяли в исследовании:** работа с литературой и с источниками интернета, ИКТ, анализ и синтез, изготовление приборов своими руками.

**Цель работы:** собрать материал об изменении погоды своей местности по годам, сделать метеоприборы своими руками и провести по ним метеонаблюдения. Собрать материал и разместить его на страницах сайта «У природы нет плохой погоды»

**План реализации.**

Квест рассчитан на 3-4 месяца

**Этапы:**

1. Сбор информации в интернете о погоде своей местности.
2. Сбор материала о народных приметах по предсказанию погоды.  
Создание онлайн кроссвордов, викторин, игр, презентаций.
3. Изготовление метеоприборов.
4. Создание презентации о ходе работы.
5. Привлечение сверстников к просмотру презентации и обсуждению.

**Предполагаемые результаты.**

Итоги своей работы разместить на страницах сайта для прохождения квеста одноклассниками.

**Рекомендуем использовать данный ресурс:**

1. Для просмотра и обсуждения на классных часах.
2. Для уроков географии, краеведения, технологии
3. Для Недели географии в школе.
4. Для создания Интернет-проектов.

**Введение**

"У природы нет плохой погоды -

Каждая погода благодать.

Дождь ли снег - любое время года

Надо благодарно принимать..."

Ребята! Приглашаем вас на квест..

Вы должны выбрать роль, от лица которой будете проходить веб-квест. Сделать выбор всегда непросто, но выбор вам подскажет ваш интерес. Работа по выполнению заданий роли может быть как индивидуальной, так и групповой. Предлагаю пять ролей, одна из которых вас обязательно заинтересует.

Роли: климатологи, метеорологи, ботаники, зоологи, экологи.

**Центральное задание**

По ходу прохождения веб-квеста вам придется выполнить несколько видов заданий:

Задания для выбранной вами роли (индивидуальное).

1. Познакомьтесь с предложенными ролями. Выберите себе одну из ролей.

2. Прочитайте и осмыслите задания, подготовленные для вашей роли.

3. Исследуйте предложенные вам информационные ресурсы. Можно воспользоваться и самостоятельно найденными в интернете ресурсами.

Задания для групповой работы (объединений по интересам).

1. Объединитесь в группы в соответствии с выбранной ролью.

2. Отберите материал для ответов и продумайте структуру вашего итогового отчета.

3. Задания выполняйте на специально созданных страницах ролей на сайте «У природы нет плохой погоды» <https://minilab73.blogspot.com/?m=0>

### **Формулировка задания климатологам.**

Что делают климатологи?

(собирают материал из интернета о изменении климата на планете за последние 10 лет, данные Gismeteo по Ульяновску за это время. Сравнивают показатели погоды, делают графики и презентацию по итогам работы)

Руководство для климатологов .

Вы выбрали роль климатологов и должны проанализировать изменение климата на нашей планете, изучив статьи интернета

(Предлагаются ссылки интернета об изменении климата на планете)

Вам нужно сделать анализ показателей погоды по г. Ульяновску (данные Gismeteo по Ульяновску за последние 10 лет здесь <https://www.gismeteo.ru/diary/4407/2023/1/> )

Проанализировать данные этого сайта, построить графики в Excel и сделать выводы об изменении погоды нашей местности).

### **Формулировка задания метеорологам.**

Что делают метеорологи?

Собирают материал из интернета о метеорологических приборах, изготавливают свои метеоприборы и ведут по ним наблюдения за погодой.

Руководство для метеорологов.

Вы выбрали роль метеорологов и должны:

1.изучить статьи в интернете о метеоприборах

( даются интернет ссылки)

2.Изготовить свои приборы(желательно с участием родителей)

( даются интернет ссылки)

3.Провести наблюдения за погодой по этим приборам.

4.Оформить презентацию в Power Point

### **Формулировка задания ботаникам.**

Что делают ботаники?

Собирают материал из интернета о растениях-предсказателях погоды, делают кроссворды, дидактические игры, оформляют презентацию по этой теме.

Руководство для ботаников.

Уважаемые ботаники! Вы выбрали эту роль и должны провести исследования в области предсказания погоды по растениям.

1.Познакомьтесь с этим материалом

(даются интернет ссылки о растениях синоптиках)

2.Подготовьте кроссворды, дидактические игры, презентацию по этому материалу.

(даются «обучалки» как делать кроссворды,онлайн игры,презентации в интернете)

3. Проведите свои наблюдения за погодой, подтверждающие предсказания растений барометров.

4. Сделайте вывод

### **Формулировка задания зоологам.**

Что делают зоологи?

Собирают материал из интернета о животных-предсказателях погоды, проводят свои наблюдения, делают кроссворды, дидактические игры, оформляют презентацию по этой теме.

Руководство для зоологов:

Уважаемые зоологи! Вы выбрали эту роль и должны провести исследования в области предсказания погоды по поведению животных.

1.Познакомьтесь с этим материалом:

(даются ссылки о животных- барометрах)

2.Подготовьте кроссворды, дидактические игры,презентацию по этому материалу.

(даются «обучалки» как делать кроссворды, онлайн игры, презентации в интернете)

3. Проведите свои наблюдения за погодой, подтверждающие предсказания животных- барометров.

4.Сделайте вывод.

Анализируя проделанную работу, можно отметить, что обучающиеся научились работать индивидуально и в группах, использовать интернет, собирая материал об изменении погоды своей местности по годам, сделали метеоприборы своими руками и провели по ним метеонаблюдения. Собрали материал и разместили его на страницах сайта «У природы нет плохой погоды». В процессе работы у обучающиеся развивались: познавательные интересы, творческие способности, навыки сотрудничества, культура работы в с интернет сервисами.

Все задания квеста находятся на странице сайта «У природы нет плохой погоды» <https://minilab73.blogspot.com/?m=0>

## ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДЕТЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Бочкарёва О.И.,*

учитель русского языка и литературы.  
муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение города Ульяновска  
«Средняя школа № 25 им.Н.К. Крупской»

Тема экологии, охраны окружающей среды очень актуальна в настоящее время, причём, не просто как дань моде, а как проблема глобального масштаба, которая требует решения путём объединения усилий людей всех возрастных категорий. И важно говорить об этом с детьми, начиная с самого раннего возраста – ещё до того, как ребёнок придёт в школу.

«Мы не унаследовали Землю от наших предков. Мы берём её в долг у наших детей», - писал французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери.

Каждый человек должен задуматься о том, в каком состоянии мы оставим нашу планету своим детям и внукам. А для этого необходимо, во-первых, самим поменять своё мышление с потребительского на экологическое, а во-вторых, учить тому же детей.

«Мир, который мы оставляем нашим детям, в значительной мере зависит от детей, которых мы оставляем нашему миру. ... Учителя, как никогда ранее, играют решающую роль в формировании нашего коллективного будущего», - писал испанский учёный, политик, государственный деятель, писатель Федерико Майор.

Недалеко то время, когда сегодняшние мальчишки и девчонки станут взрослыми людьми, и на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу всей Земли. Вот почему очень важно воспитывать с самых ранних лет в каждом из них чувство любви к природе, уважение ко всему живому, способность предвидеть последствия своего поведения в природе.

Цель экологического воспитания школьников - формирование экологической культуры - бережного отношения к родной земле, её природным богатствам, чувства ответственности за состояние природных ресурсов, развитие знаний, умений и навыков разумного природопользования.

Экологическая культура включает в себя:

1. Экологическая грамотность.
2. Экологически грамотное поведение – ресурсосбережение, здоровый образ жизни, природоохранная деятельность.
3. Экологическая безопасность.
- . Социально-значимая деятельность (пропаганда знаний об экологических проблемах и экологичном образе жизни)

Экологическая культура поведения формируется на основе знаний, практических навыков, эстетических переживаний. Необходимо

закладывать в сознание детей ощущение окружающего мира, как огромного дома, в котором мы все живём.

С чего начинаю формирование экологической культуры школьников?

С проведения эоуроков и внеклассных мероприятий, которые предлагаются на портале «Экокласс»: «Сила леса», «Изменение климата», «Хранители воды», «Птицы за окном», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Чистый город начинается с нас», «Раздельный сбор и мир без мусора», «Экологический след, который мы оставим на Земле», «Мобильные технологии для экологии» и т.д.

Но для формирования экологической культуры одних знаний мало. Нужна практическая деятельность.

Ежегодно осенью и весной мы проводим акцию по сбору макулатуры «Сдай макулатуру – спаси дерево», участвуем в проекте «Добрые крышечки», собираем и сдаём использованные батарейки в рамках акции «Сдай батарейку – спаси ёжика».

В ноябре мастерим кормушки, проводим выставку и конкурс кормушек и 1 декабря традиционно открываем «Птичью столовую»: часть кормушек вывешиваем в школьном саду, другие ребята развешивают рядом со своими домами. Разбираем, чем можно и чем нельзя кормить птиц. И далее до весны ребята заботятся о том, чтобы в «птичьей столовой» всегда была еда. Это важный момент – постоянная забота о птицах, а не разовая акция.

Также не раз мы с ребятами участвовали и сами организовывали в школе акции «Хвостики», «Лапа помощи» - сбор корма и всего самого необходимого для приютов и пунктов временного содержания бездомных животных.

Команда класса принимала участие в экологических соревнованиях «Чистые игры» в рамках «Евразийского кубка чистоты», которые проходили на берегу Свияги. Чистые игры – это соревнования по раздельному сбору мусора. За сортированный мусор участники получают больше баллов, чем за смешанный. Таким образом, закрепляется навык сортировки отходов.

Каждую осень в школе проходит фотоконкурс, тема которого каждый раз заставляет обратить внимание либо на красоту окружающего мира, либо на проблемы, которые возникают по вине человека: «Волга в сердце впадает моё», «Красота родного края», «Экология глазами детей», «Широка страна моя родная».

Лучшие фотографии принимают участие в городских и региональных фотоконкурсах: «Город семи ветров», «У природы нет плохой погоды», «Ульяновск в ЭКО-объективе», «Баллада о родном крае» и других.

Ребята принимали участие в школьной выставке рисунков на экологическую тему «Земля – наш общий дом».

Ежегодно к таким датам как День Земли, День воды, День экологического просвещения в школе проводятся тематические

радиопередачи.

В 2020-2021 учебном году прошёл целый цикл радиопередач, подготовленных классами, посвящённых проблемам экологии: «Изменение климата – глобальная экологическая проблема», «Лесные пожары и экологические изменения среды», «Как взаимосвязаны здоровый образ жизни и экология?», «Как перестать быть варваром и начать сортировать отходы», «Экологически грамотный потребитель. Экономика совместного потребления (шеринговая экономика) с точки зрения экологии», «Водные ресурсы планеты. Здоровье реки – здоровье человека. Тайна воды, которую мы пьём», «Воздух, которым мы дышим», «Влияние моющих средств на организм человека. Бытовая химия в нашем доме (так ли она безопасна) и альтернативные способы уборки», «Микропластик: как крошечные частицы вредят природе и человеку», «Особо опасные отходы: чем опасны и как утилизировать?», «Энергосбережение. Советы по энергоэффективности», «Бездомные животные в городе – экологическая и социальная проблема», «Растения и животные, которые могут скоро исчезнуть. Красная книга Ульяновской области», «Экологические права и обязанности гражданина России», «Экологический туризм в нашем крае. Заочное путешествие по паркам и заповедникам Ульяновской области».

При подготовке таких радиопередач учащиеся вольно или невольно вникают в проблему, задумываются о том, что можно сделать, чтобы её решить.

Кроме радио, в школе имеется телевидение, и с его помощью мы (учителя) также стараемся воспитывать у ребят экологическую культуру.

Конечно же, экологическое воспитание немыслимо без проведения экскурсий в мир природы. Это экскурсии в парк, в лес, знакомство с разнообразием растительного и животного мира.

Проблем мирового масштаба, конечно, не решить на уровне школы, но мы, педагоги, можем заложить в наших детях основы экологии и привить любовь к природе.

Самое главное – то, что все проводимые мероприятия должны способствовать пониманию ребятами, как они могут помочь сохранять природу, что конкретно нужно сделать, чтобы природа дарила нам ещё долгие годы своё тепло, уют, красоту!

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Петрак В.Р.,***

педагог-организатор Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования г. Ульяновска «Центр детского творчества»

***Варламова И.В.,***

заведующий отделом организационно-массовой работы  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.  
Ульяновска «Центр детского творчества»

Мероприятия патриотической направленности во все времена занимали важное место в воспитании подрастающего поколения. Любовь к своей стране, своей малой Родине – это те чувства, которые формируются у ребёнка с самого детства, а впоследствии именно они способны перерасти в остальные качества гармонично развитой личности. Ведь, если человек любит и ценит тот край, в котором он родился, значит, он любит людей, которые связывают его с этим местом, бережно относится к природе, ценит то, что делается во благо Родины и способен сам совершать хорошие поступки для неё.

Патриотическому воспитанию в Центре детского творчества г. Ульяновска уделяется особое внимание. Помимо традиционных мероприятий, посвящённых Дню героев Отечества, Дню Победы, Дню защитников Отечества и др., нами реализуются митинги-реквиемы, акции, квест-игры, которые проводятся в рамках Декады патриотического воспитания, а также могут быть приурочены к памятным датам или важным событиям для нашего города или страны.

2 июля 2020 года Президент России Владимир Путин принял решение присвоить статус «Город трудовой доблести» 20 городам, среди которых был и мой родной город Ульяновск.

В связи с этим, педагоги Центра детского творчества г. Ульяновска решили разработать для детей квест «Стражники», который не только познакомит их с заслугами тружеников тыла в годы ВОВ нашего города, но и в целом сможет расширить знания учащихся обо всех городах, имеющих статус «Город трудовой доблести».

Данный квест был реализован в рамках Всероссийского Парада городов трудовой доблести, который был создан в рамках реализации проекта-победителя Всероссийского конкурса педагогических идей, направленных на развитие гражданско-патриотического воспитания «Растим гражданина: конкурс идей» – 2 — 4 октября 2022 года.

На Парад городов трудовой доблести приехали 15 студентов из разных городов, имеющих статус «Город трудовой доблести». Место проведения: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ульяновский профессионально-политехнический колледж», а также была использована локация

подземного перехода рядом с заводом УАЗ.

Во время прохождения квеста «Стражники», участники совершили путешествие в страшные годы Великой Отечественной войны, в разные города. От стражников (обычных рабочих людей из 1941-1945 года) участники узнали, за что эти города получили статус города трудовой доблести. Ребята полностью погрузились в атмосферу того времени, почувствовали себя частью коллективов, которые в годы войны работали в тылу, во благо Родины.

Студенты протестировали импровизированные снаряды для «Катюш», которые производили в Перми, управляли экспериментальной моделью самолёта из Самары, стали капитанами морских судов, созданных в Ярославле, решали задачи о патронах в Ульяновске, познакомились с моторами танков Т-34 в Екатеринбурге, собрали модель танка в Челябинске, перебирались через паутину из ниток в Иваново, а также побывали в Воркутинской шахте. Закончился квест сбором артефактов со скалодрома и проявлением текста на холсте.

Квест «Стражники» содержит исторические реконструкции и «живую» историю, так как все персонажи квест-игры рассказывают о реальных примерах жизни тружеников тыла в годы ВОВ, называют достоверные цифры и демонстрируют настоящие фотографии заводов разных городов времён 1941-1945 г., поэтому данный квест является актуальным для воспитания подрастающего поколения. Вся информация для подготовки квеста была взята с официальных сайтов музеев городов, имеющих статус «Город трудовой доблести».

Квест получил высокую оценку от участников и организаторов Парада. Ввиду этого, Центр детского творчества решил расширить данное мероприятие и реализовать его на городском уровне. Квест был модернизирован в интеллектуально-спортивную игру «Плечом к плечу», в которой в 2023 году приняли участие 50 обучающихся 8-х классов.

Первым этапом интеллектуально-спортивной игры «Плечом к плечу» стало «Интеллектуальное казино» – это новый формат игры-викторины о городах трудовой доблести. В процессе данной игры дети узнают важные факты о своём городе, о заслугах своих предков, которые ковали победу в тылу, а также о заслугах других городов.

Победители «Интеллектуального казино» отправляются на финальный этап – квест «Стражники».

*«В годы войны 160 ульяновцев стали героями Советского Союза. Множество наших земляков были удостоены ордена Трудового Красного Знамени. Новый мемориальный комплекс — дань глубокого уважения труженикам тыла, военным, медицинским работникам, всем тем, кто храбро сражался за победу советского народа».*

Квест «Стражники» включает развивающие и подвижные игры, направленные на расширение знаний о городах трудовой доблести посредством погружения в атмосферу времён Великой Отечественной войны. Данное мероприятие способствуют развитию общефизических качеств и настраивают участников на позитивное восприятие своей страны

и малой Родины.

Цель данного квеста – патриотическое воспитание школьников и студентов, организации их досуговой деятельности, а также формирование коммуникативных навыков участников, навыков взаимодействия друг с другом. Квест «Стражники» направлен на то, чтобы привить участникам любовь к своей малой Родине, а также уважение к подвигам тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны.

Для организации квеста необходимо 11 педагогов.

Мероприятие рассчитано на 1 час 30 минут, с разными формами взаимодействия с участниками (логические задачи, игры, спортивные состязания).

Данное мероприятие может проводиться как в закрытом помещении, так и на открытом воздухе (в зависимости от погодных условий). Каждая станция квеста адаптируется под место, а также технического обеспечения образовательного учреждения, сохраняя единую идейную систему.

Организуя данное мероприятие, педагоги МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Ульяновска поставили следующие задачи:

- подъём духовной и нравственной культуры подрастающего поколения;
- приобщение обучающихся к изучению героической истории Отечества, краеведческой и поисково-исследовательской деятельности;
- помощь участникам квеста самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим разрешать конфликты;
- обеспечение времени и предметно-пространственной среды для свободного самостоятельного прохождения квеста участниками;
- создание условий для творчества обучающихся, их гражданского становления и формирование активной жизненной позиции, основанной на соблюдении и пропаганде ЗОЖ.

Таким образом, исходя из вышесказанного, мы можем отметить, что использование интеллектуально-спортивной игры «Плечом к плечу» является достаточно эффективным средством воспитания патриотизма у школьников и студентов.

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Васильева Т.И.,**

заместитель директора по УВР, методист

**Шамордина Н.М.,**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО г. Ульяновска

«Детско-юношеский центр «Планета»

Актуальность данного вопроса в работе с детьми не может вызывать сомнения для всех, кого волнует внутренний духовный мир подрастающего поколения.

Система образования нацелена в основном на получение ребенком определенного объема информации. Формирование же душевных и духовных качеств личности отходят на второй план.

Знакомя с опытом работы ДЮЦ «Планета» в данном направлении, мы определяем этапы духовно-нравственного воспитания и в его определении опираемся на мнение учителей церкви и опыт воспитания многих поколений на основе православной культуры.

На пути к духовной жизни каждый ребёнок проходит одни и те же ступени. Задача родителей и педагогов – прежде всего, знать эти основные законы – ступени (этапы) взросления. По мнению учителей церкви, если ребёнок не пройдет в своем развитии эти этапы, то из него получится в лучшем случае «духовный калека», а то и человек, вообще неспособный к восприятию духовного мира.

***Первый этап – раннее детство и восприятие мира во всей полноте как творения Божия.***

В самом раннем детстве ребёнок должен воспринять в возможной для него полноте мир как творение Божие. Пока он не знает Творца, но видит Его творение, воспринимая мир Божий как чудо. Он должен восхититься этим миром и воскликнуть: «Ах, как красиво, какой восторг!» Он научится радоваться красоте, он видит цветы, деревья, лес, речку, море, небо, облака; видит животных и птиц – Божиих тварей. Он должен как можно больше времени проводить на природе, в общении с ней. Если нет возможности часто выводить детей на живую природу, нужно, чтобы природа входила в дом через животных (котят, собачек, хомячков, рыбок, птичек). В доме должны быть цветы, чтобы гармония и красота впитывались ребёнком с самого раннего детства. Если ребёнок не научится воспринимать мир как чудо, не научится радоваться миру, как Божию творению, то душа его станет



глухой к проявлению Божественного в мире. От природы – от гор и лесов, моря или неба, зеленеющих полей или широких просторов – приходит в душу таинственная сила, и душа радуется. Божественное начало в природе, её красота преображает душу, благодатно озаряя её умилением и чувством Бога. На этом этапе ребёнок должен научиться радоваться, воспринимать этот благодатный Божий дар, а он лучше всего возрастает в ребёнке через природный мир, через красоту творения Божия. В зрелые годы, когда душа может окаменеть, забыть своего Творца, воспринятое в детстве может снова очистить и обратить человека к Богу, спасти его для вечной жизни.

Опыт работы в объединении экологического направления мы адаптировали к «особенным» детям. Запросы родителей по пребыванию их детей на природе достаточно обширны: экскурсии, совместный труд в природе, оздоровительные мероприятия. География посещений начинается с ближнего окружения: «Черное озеро», «Станция юных натуралистов», музей естественной истории, Винновская роща и другие парки района и города.



Если группа детей посещает парк, то к ним обязательно присоединятся 2-3 семьи с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Также имеет большое значение совместное летнее оздоровление детей с ОВЗ и обычных детей в условиях пришкольного лагеря. Уроки доброты готовили всех воспитанников к

общению с особенными детьми. Наши же подопечные включались во все мероприятия лагеря.

### ***Второй этап - пробуждение в ребёнке реальности Бога – Творца мира.***

Ребёнок начинает видеть за миром Божиим и его красотой Самого Творца. Через красоту ребёнок познаёт Творца, красота мира Божия воспитывает религиозное чувство, религиозное восприятие мира. Отсюда начинается путь к Церкви. И мы знаем, что нередко дети, прошедшие в гармонии первый этап, сами тянутся в храм и ведут за собой родителей. Ребёнок узнаёт о жизни Спасителя, Божией Матери, святых и об их подвигах. Начинается религиозно активный период жизни: посещение храмов, выполнение обрядов и требований Церкви, паломничества.

Особенно велика здесь роль семьи. Семья – это больше чем отец и мать, это наследие того, что собрало и передало нам множество поколений наших предков: духовно-религиозные и национальные традиции, традиции рода, патриотизм и верность идеалам добра. Об этом постоянно напоминают библейские рассказы о судьбе ветхозаветных патриархов.

Семья – это и естественная школа христианской любви. Здесь ребёнок начинает воспринимать идею духовной иерархии, осознавая, что есть авторитеты и люди особого склада и положения, к которым нужно

относиться как к старшим, не впадая ни в зависть, ни в неприязнь, ни в озлобление. Но в наши дни необычайно трудно сохранить христианский уклад в семье: мир берёт своё, отторгая детей от того, чему их учат в семье. Мы живём в очень трудное для духовного воспитания время, потому что вместе с разложением семьи идёт разложение всей христианской культуры. Общество становится «иррелигиозным», то есть находящимся вне религиозных истин и ценностей. Оно отходит от благодатного источника сил, который хранила и продолжает хранить святая Церковь.

В нашем ДЮЦ дети с ОВЗ изучают основы православной культуры наравне с нормотипичными обучающимися по программе «Первые шаги в Православие». В содержании программы преобладает практическая часть и экскурсионная работа. Исходя из своих возможностей, дети знакомятся с основными понятиями и событиями библейской истории, много рисуют на занятиях, изготавливают поделки, раскрашивают.

Большая часть занятий проводится в библиотеках и музеях, а также непосредственно в храмах города и области. Участие в фестивалях, конкурсах Арских приходов, в православных праздниках (Рождество, Пасха) также адаптирует обучающихся с ОВЗ к общению в обычном социуме.



### ***Третий этап – познание креста.***

Рано или поздно все дети сталкиваются с болезнями, страданиями, горем и иными трудностями жизни и, наконец, узнают о смерти. Когда человек научился радоваться с Богом, когда он воцерковился, у него появляется доверие к Творцу, понимание, что не только благодеяния, радости жизни и успехи дарует Господь, но и трудности, болезни, скорби, без которых нет спасения души. Человек научается не роптать, а верить, что всё совершается ему во благо. Как говорят замечательные народные пословицы: «Без креста не увидишь и Христа», «Господь терпел и нам велел».

Как бы высоко и красиво это не звучало, но сверхзадача данной работы – привести родителей и детей в Храм, к Богу.

На наш взгляд, и на этом этапе есть некоторые успехи и добрые результаты. В результате двухлетнего знакомства с основами Православной культуры, проведением постоянных экскурсий и поездок в храмы, родители попросили организовать им участие в таинствах Церкви (исповеди, причастия, соборования) с их «особыми» детьми. А так как таким детям трудно находиться долго



на службе, они могут мешать своим поведением, то в одном из храмов города в 2021 году с удовольствием согласились регулярно проводить для них молебны, исповеди и причастия. В настоящее время уже в двух храмах проходят такие службы именно для детей с ОВЗ и их родителей.

#### ***Четвёртый этап – духовная зрелость.***

Четвертый этап в воспитании человека – духовная зрелость. Немногие достигают его, но именно они становятся «солью земли» (Мф. 5, 13) – той силой, которая хранит земную жизнь, ибо когда перестанут появляться среди нас такие люди, существование мира утратит смысл».

Ярчайшим примером высоты духовной зрелости, на наш взгляд, является жизнь немецкой принцессы Эллы из Дармштадта, впоследствии Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой, родной сестры последней Российской императрицы Александры Фёдоровны. В самое непростое время для страны (1908-1918гг.) она создаёт в центре Москвы обитель милосердия и несёт обездоленным людям добро и радость. Лучше всего о её духовной жизни говорят строки из письма Елизаветы Фёдоровны: «Счастье состоит не в том, чтобы жить во дворце и быть богатым. Всего этого можно лишиться. Настоящее счастье то, которое ни люди, ни события не могут похитить. Ты его найдёшь в жизни души и отдаении себя. Постарайся сделать счастливым тех, кто рядом с тобой, и ты сам будешь счастлив». Знакомство с жизнью и деятельностью Великой княгини также происходит на занятиях.

На этом этапе человек испытывает радость от несения креста своего в полном согласии с волей Божией и с неизменным благодарением: «Слава Богу за всё!» Он несёт всё посылаемое с доверием к Богу и радостью. Он понимает, что страдания и радость – одно. Он уяснил смысл страдания и принимает его без малейшего ропота или уныния. Но для того, чтобы достичь этой вершины, необходимо перейти и исполнить все три предшествующих этапа.

На пути к вере и духовной жизни каждый ребёнок проходит одни и



те же ступени. Задача родителей и педагогов, прежде всего, знать эти основные законы – ступени возрастания. Цель воспитания – сделать всё возможное, чтобы облегчить прохождение этих ступеней взросления и духовного становления. Всё же остальное достигается любовью и родительской молитвой, доверием к Богу. Родители не имеют права

мешать Богу вести детей по пути веры и исполнения своего назначения в жизни.

*Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть царствие Божие (Мк. 10, 14) – сказал Сам Господь.*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ**

***Вахлова Е.В.,***

учитель-дефектолог, учитель-логопед  
МБДОУ №16 «Колобок»,  
г. Ульяновск

Мы постоянно находимся среди людей. Дома нас окружают родные нам люди, на работе – сотрудники, в гостях – друзья, в стенах детского сада, школы, института – знакомые, малознакомые люди, на улице, в автобусе, в кино, магазине, на отдыхе – чаще всего совсем незнакомые. И так везде и всегда. Отделить свою жизнь от жизни других людей, от жизни общества невозможно. Мы живём в нём, им и для него.

В настоящее время особое внимание уделяется нравственному воспитанию подрастающего поколения. В современном обществе нравственном воспитание детей с раннего возраста приобретает особую значимость. Одним из направлений в нравственном развитии ребёнка является воспитание культуры поведения. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Ребенок учится осуществлять моральный выбор посредством освоения этических эталонов, направленности и соподчинения мотивов, их устойчивости. Если у личности не воспитаны нравственные нормы поведения и взаимоотношений, то воспитание нравственности будет носить характер усвоения знания, запоминания, а не понимания и принятия этих норм. Обществу нужна личность, обладающая позитивными нравственными знаниями и нравственными качествами.

Главным институтом усвоения социальных норм является семья, то есть взрослые партнеры человека по общению. Именно взрослые дают ребенку основные представления о социальных нормах, табу, социальных ролях, которыми ребенок затем пользуется, входя во взрослую жизнь.

Общение со взрослыми более официально и уважительно, более подвержено нормам вежливости и этикета. В то же время, сверстники, которые принимают в жизни ребенка ощутимое участие, тоже приносят свой вклад в его культуру общения. С друзьями он более открыт, более активно проходит социализацию, сверстники помогают ребенку формировать свою Я-концепцию: представление о самом себе и оценку самого себя, сравнение себя с другими, определение своих слабых и сильных сторон.

Сегодня важно не только уметь построить своё устное высказывание, убедительно отстаивая собственную позицию (естественно,

с соблюдением правил культуры речевого общения), но и уметь понимать чужую речь и адекватно реагировать на неё.

Правила речевого поведения регулируются речевым этикетом сложившейся в языке и речи системой устойчивых выражений, применяемых в ситуациях установления и поддержания контакта.

Важным признаком речевого этикета можно считать его связь с категорией вежливости. С одной стороны вежливость это моральное качество, характеризующее человека, для которого проявление уважения к людям стало привычным способом обращения с окружающими повседневной нормой поведения. Вежливость нужно именно выражать, демонстрировать при общении (как и любовь), потому что если я в душе кого-то уважаю, но никак этого не проявляю, уважительность к человеку окажется нереализованной явно.

Вежливость – это система коммуникативных стратегий и тактик, используемых в реальном общении и нацеленных на бесконфликтную коммуникацию и взаимопонимание. Вежливость включает в себя все то, что способствует гармоничному, бесконфликтному общению, несмотря на тот факт, что какие-то из ее элементов могут не являться (на определенном этапе или в конкретной коммуникативной ситуации) нормой, закреплённой этикетом.

Возможности сюжетно-ролевой игры в формировании вежливости в старшем дошкольном возрасте

Игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников, поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях всестороннего воспитания, и в первую очередь формирования нравственной стороны личности.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка старшего дошкольного возраста. Игра как отражательная деятельность является вторичным этапом в познании ребенком действительности. Однако в сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности.

Сюжетно-ролевая игра – это творческая игра, которая в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

К роли дети относятся избирательно: они принимают на себя роли тех взрослых или детей (старших, а иногда и сверстников), действия и поступки которых произвели на них наибольшее эмоциональное впечатление, вызвали наибольший интерес. Интерес ребенка к той или иной роли связан и с тем местом, которое занимает данная роль в развертываемом сюжете игры, в какие взаимоотношения - равноправия, подчинения или управления — вступает с другими играющий, принявший на себя ту или иную роль.

Возникающее противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, воспроизводит его жизнь, деятельность и отношения.

Именно использование сюжетно-ролевых игр предоставляет возможность воспитания вежливости, а именно как здороваться и прощаться, обращаться к взрослым на «Вы» и называть по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой и благодарить за услуги, извиняться за неловкость, вежливо подтвердить или отказаться от предложенного во время приема пищи, не перебивать разговора взрослых, оказывать им услуги.

Беседы воспитателя с детьми, в которых используются создавшиеся в игре ситуации, формируют у детей представления о честном, справедливом отношении друг к другу. Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах.

Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

Однако следует постоянно иметь в виду, что руководство ролевыми играми детей не должно превращаться в «натаскивание», когда воспитатель не только навязывает тему, сюжет игры, но и дает готовые рецепты поведения. Руководя игрой, нужно решать и развивающие, и воспитывающие задачи.

Использование возможностей сюжетно-ролевой игры в формировании вежливости у детей старшего дошкольного возраста влияют на формирующуюся личность ребенка с целью развития и формирования положительных взаимоотношений детей со сверстниками, с близкими и окружающими людьми, закрепляющие положительные тенденции в развитии старшего дошкольника, а самое главное развитие нравственных качеств, а именно вежливости.

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Ведьманова С.А.,*

учитель-логопед, муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад №141 «Искорка», город Ульяновск

На сегодняшний день воспитание патриотизма, гражданственности является важным фактором формирования и развития личности. Цель Федеральной образовательной программы достигается через приобщения детей к базовым ценностям российского народа- патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы.

Учитывая требования Федеральной программы о приоритетности патриотического воспитания детей и понимая, что патриотическое воспитание – это неотъемлемая составляющая гармонично развитой личности, мы прекрасно осознаем, что ведущая роль в становлении патриотических и гражданственных качеств подрастающего поколения принадлежит системе образования, в том числе и дошкольного – как составной части этой системы.

Не секрет, что в силу возрастных особенностей, воспитание ребенка целиком зависит от окружающих его взрослых. Дошкольникам, особенно старшего возраста доступно чувство любви к своей семье, родному городу, родной природе, к своей Родине. Это – отправная точка патриотизма, который рождается в процессе познания и формируется в процессе систематического и планомерного воспитания. Однако, знания содержательного компонента патриотизма, под влиянием которого у детей (под руководством взрослых) постепенно формируются патриотические и гражданственные чувства, для многих родителей остаются неизвестными. В своей работе мы зачастую сталкиваемся с тем, что молодые родители сами не проявляют интереса к знаниям истории, традиций, культуры родной страны, настоящего и прошлого Отечества, чувству гордости за принадлежность к своей культуре и истории, национальному достоинству, не владеют информацией по данной тематике и не могут передать её детям.

Поэтому, на наш взгляд, среди разнообразия форм и методов приобщения дошкольников и их родителей к патриотизму, любви к своей малой Родине, достаточно эффективным и востребованным, а в ряде случаев – и просто необходимым, является просветительская деятельность дошкольного учреждения.

В русской культуре и истории заключена огромная база для патриотического воспитания. Герои прошлых лет не раз доказывали свою любовь к Родине своими доблестными поступками, когда на первое место они ставили общее благо в обмен на свою жизнь. Такие исторические эпизоды оставляют неизгладимый след в сознании дошкольника. В нашем дошкольном учреждении мы предлагаем знакомство с подвигами народа в Великой Отечественной войне через организацию работы

литературного объединения «Библиотека» на протяжении всего учебного года.

Часто приходится слышать, что у современных детей отсутствует интерес к книге, но используя фонд библиотеки, собранный совместно родителями, воспитателями и сотрудниками детского сада, появляются широкие возможности воспитывать у дошкольников любовь и уважение к этому чудесному источнику знаний. Именно библиотека вместе с родителями, воспитателями открывает для ребят удивительную силу чтения, которая для них становится увлекательным и притягивающим.

Главная цель организации литературного объединения «Библиотека»: привить нравственно - патриотические чувства к своей Родине.

Основные задачи, которые мы стремимся решить в рамках занятий объединения:

- Формирование у подрастающего поколения чувства любви к Родине и гордости за свою страну, уважительного отношения к прошлому, особенно к Великой Победе над фашизмом.
- Доведения до дошкольников примеров мужества и героизма защитников Отечества, проявленных нашими людьми в военные годы.
- Воспитание чувства гордости и сопричастности к подвигу земляков - ульяновцев через поддержание интереса к истории своей малой Родины.
- Активное вовлечение родителей в совместную деятельность детей через экскурсии, чтение детской литературы.

Знакомство детей с темой войны мы начали с цикла бесед о Великой Отечественной войне, которая проходит один раз в месяц, и состоит из нескольких больших тем: «Великая Отечественная война», «Разгром фашистских войск под Москвой», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Битва на Курской дуге», «Труженики тыла города Ульяновска и Ульяновской области», «Женщины на защите Отечества», «Дети и война», «Битва за Рейхстаг, освобождение Европы», «Великой Победе - 78 лет!».

Вместе с детьми мы рассуждали и отвечали на вопросы. На протяжении всех встреч мы использовали разнообразные методы погружения детей в основную тему. Это были познавательные беседы, презентации. Дети высказывали своё мнение, отвечали на вопросы.

Затем мы смотрели мультфильмы из советского фонда мультипликации, обсуждали поступки героев. Многие сопереживали героям, стремились быть похожими на них, запоминали их черты.

Какую бы тему мы не затрагивали, всегда сопровождали литературной выставкой. Книги подбирались по тематике встречи, это побуждало ребёнка прочитать представленную книгу.

Организовывались выставки рисунков на военно - патриотическую тему, подкреплённые литературными произведениями.

В рамках патриотического воспитания объединялись с родителями и устраивали встречи с ветеранами, которые оставили незабываемый след в

душах детей и взрослых.

В патриотическом воспитании огромное значение играет пример взрослых, особенно таких близких как прабабушки и прадедушки - участники Великой Отечественной войны или труженики тыла. Родители посвятили своих детей в их военные истории, и дети с гордостью об этом рассказывали.

Итоговая встреча в библиотеке проходит в виде видеообзора всех тем, затронутых в течение года. Экскурсоводами выступали сами дети, комментируя слайды в презентации.

Проведение данной работы способствует формированию у дошкольников чувства уважения и гордости за свою Родину, уважение к ветеранам войны, труженикам тыла. Они с большой радостью ждут празднования Дня Победы, более осознано относятся к этому дню, понимают, что надо чтить память павших героев в Великой Отечественной войне и никогда об этом не забывать!

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНЫХ  
ЗАНЯТИЙ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ.  
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ  
ПО ПРОГРАММЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»**

**Волкова И.В.,**

учитель начальных классов МБОУ СШ № 35

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы. Патриотизм - веками закреплённое чувство любви к своему народу, к своей культуре, языку, родным местам.

Мощным средством воспитания будущего гражданина - патриота является краеведение.

Вопросы краеведения включены в разделы программы А.Плешакова «Мир вокруг нас», также вопросы по данной теме содержатся в ВПР по окружающему миру в 4 классе. Однако в содержании программы начальной школы очень мало часов для рассмотрения вопросов конкретного региона, в учебниках нет информационного материала.

Патриотизм - это не просто знания, это восприятие себя в окружающей действительности, это чувства, эмоции, переживания. Ребёнок, только начинающий учиться, очень мало знает о том уголке страны, где он живёт. Дом – детский сад – двор – школа – границы мира постепенно расширяются. Как мало мы порой знаем о своём крае, о своей Малой Родине. А оказывается, удивительное – вот оно, рядом!

Расширить знания, углубить и конкретизировать знания о родном крае в большей степени помогают занятия внеурочной деятельностью. Я работаю по программе, составленной на основе программы «Азбука ульяновского школьника или путешествие по родному краю», рекомендованной УИПК ПРО, под редакцией С.Ю. Прохоровой, Е.А. Хасьяновой. г. Ульяновск 2013 год.

Эффективным средством освоения краеведческих знаний является дидактическая игра. Дидактические игры по краеведению - это простой и понятный младшему школьнику способ познания окружающей действительности. Объектом исследования дидактических игр по краеведению выступает процесс расширения знаний у младших школьников о родном городе.

Основой дидактической игры может стать детская настольная игра. С правилами игры ребёнок знаком с детства, поэтому она доступна и понятна. Учителю требуется предложить подходящий содержательный материал. Основой воспитания патриотизма является знакомство маленького гражданина с историей своей страны, её культурным наследием, природным богатством и ресурсами. Всё это вокруг нас. Дети наблюдают, осязают, эмоционально воспринимают, задают вопросы, интересуются, исследуют, вовлекают семью. Действие из игры вполне может перенестись в настоящую реальность по запросу ребёнка.

Например, ученик заинтересовался конкретным памятником, архитектурным сооружением и т.д. В выходной он позвал свою семью «поехать - посмотреть».

При организации дидактической игры учитель предлагает не только играть, а самостоятельно участвовать в составлении игры: подобрать необходимый материал, используя при этом наблюдаемые объекты, книжные источники, семейные альбомы, семейные истории, Интернет. Эту работу можно выполнять группой, парой, индивидуально. Таким образом, учащиеся работают над проектом. А как известно, играть всегда интереснее, чем выполнять просто задание.

Игра «Парные картинки».

Играем: находим соответствия, современное фото - фото старое (одного места). Можно провести фотореконструкцию одной улицы с современными и старыми вывесками.

Исследуем.

Первый вариант. Находим материал о представленном объекте. Ученик получает современное фото. Задание: найти старое фото и информацию о здании, когда построено, кто архитектор, как использовалось.

Второй вариант. По вводным данным: улица, номер дома, название объекта, находим нужный дом, фотографируем, затем в классе находим старинное фото. Или по выданному старинному фото находим в городе здание и узнаем о его современном использовании.

Игра развивает внимание, наблюдательность, познавательный интерес, требует вовлечения взрослых и поисковой деятельности детей.



Игра «Лото».

Учитель выбирает тематическое поле и подбирает нужные фотоиллюстрации. Например, тематическое поле: пресный водоём. Карточки-фото: щука, лещ, карп, ёрш, судак ...

Играем. В игре 4 игрока - 4 поля. Один водящий, он «кричит», т.е. показывает и называет объект, игроки должны узнать свою карточку и положить на нужное место. Так дети расширяют свои познания по теме и запоминают объекты и их названия. Тематические поля могут быть выбраны в зависимости от изучаемой темы: памятники природы Ульяновской области, памятники истории Ульяновской области, знаменитые земляки, улицы нашего города...

Игра способствует запоминанию зрительных образов, учит соотносить конкретные объекты с темой.

Игра - ходилка по цветовым дорожкам: памятники природы Ульяновской области (Белое озеро, Акшутский парк-дендрарий, Винновская роща, Ундоровский палеонтологический музей), исторические места Ульяновской области (Жадовский мужской монастырь, Арский Храмовой комплекс, Музей «Усадьба Языковых», известные люди родного края (Н.М. Карамзин, И.А. Гончаров, А.А. Пластов, Н.М. Языков). Цветовые дорожки можно составлять разные по определённой тематике. Нужен игровой кубик и фишки. Каждый игрок играет на своей дорожке. На игровом поле цветовые дорожки, на каждой дорожке фото, условные знаки, фамилии, названия объектов. Игрок кидает кубик и делает ход, попадает на «объект» и обращается в «библиотеку» (набор карточек с текстовой информацией об объекте), где находит необходимую информацию, читает всем игрокам. Постепенно условия игры можно усложнять: не читать, а самостоятельно рассказывать, самостоятельно подбирать материал к готовым дорожкам, потом самостоятельно составлять дорожки. В результате многократного повторения дети учатся анализировать, систематизировать, конкретизировать информацию, пересказывать, а главное интересоваться историей, богатствами своего края. Используя дорожки, можно организовать «Умники и умницы».

### Игра «Лото»

Игровое поле: **Красная книга Ульяновской области**



крошечная бурозубка



гадюка степная



глухарь



белый аист



пион тонколистный



сморчковая шапочка

## ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Гнедина М. Е.,  
Кичаева О.Ю.,*

МБДОУ детский сад №217 «Лесовичок»,  
г. Ульяновск

Одной из задач Стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.

Данная задача успешно реализуется в программе «Истоки» в дошкольном образовании.

Программа «Социокультурные истоки» представляет собой крупномасштабный образовательный проект, включающий все степени образования, объединяющий семью и образовательную организацию.

Главными целями программы «Социокультурные истоки» является:

- первичное приобщение детей и их родителей, педагогов к духовно – нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире.

Основная задача программы в дошкольный период – формирование духовно – нравственной основы личности.

На воспитателя возложена основная миссия за целостное развитие ребенка, воспитатель призван быть у истоков детства, а значит быть ответственным за воспитание человека, гражданина и патриота. Именно поэтому не только на ребенка, но и на развитие родителей воспитанников направлена работа по реализации программы «Социокультурные истоки».

Наш детский сад «Лесовичок» также реализует программу «Социокультурные истоки».

Реализация программы осуществляется через разные виды детской деятельности:

- игры;
- чтение;
- изобразительную деятельность;
- театрализованную деятельность;
- конструктивную деятельность;
- эколого – познавательную деятельность.

В течение месяца по тематическому плану проводятся мероприятия, через разные виды деятельности, и в конце каждого месяца проводим итоговое занятие.

В нашей группе с детьми младшего возраста (3-4 года) программа «Социокультурные истоки» направлена на укрепление основ Семьи, сохранение семейных традиций, воспитание у детей любви к своей семье, малой родине. В педагогическом процессе мы часто используем загадки, пословицы. Ежедневно утром и вечером проводим ресурсный круг.

У малышей развивается способность видеть образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение.

На основе восприятия содержания книг для развития речи «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая Книга» у детей 3-4 лет формируется система семейных ценностей. Не заменимой для развития доброго слова является сказка, каждая из которых имеет мораль и чему -то учит.

В книге «Доброе слово» мы познакомились со сказкой «Теремок», где дети рассказывают о добрых делах героев этой сказки, их добром отношении друг к другу и взаимопомощи.

В книге «Добрый мир» мы вспомнили сказку «Золотое яичко», которая дает детям образ чудесного дара в жизни, к которому нужно очень бережно относиться. Сказка учит беречь мир в семье, как золотое яичко.

«Добрая книга» направлена на переосмысление русских народных сказок «Репка», «Маша и Медведь», «Козлятки и волк». Сказка «Репка» учит детей делать все вместе, дружно, слаженно. Эта добрая сказка дает пример согласия. Сказка «Маша и Медведь» учит слушаться взрослых, преодолевать жизненные трудности, развивает чувство ответственности за свои поступки. Сказка «Козлятки и волк» -это важность послушания. Хорошо, когда в семье есть традиция - читать вслух любимые книги, размышлять о прочитанном, собирать домашнюю библиотеку. Данная книга завершает комплект «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для детей дошкольного возраста (3-4года).

Дети из нашей группы в конце каждой темы, вместе с родителями оформляют страницы Альбома «Мои Истоки». Они с большим интересом занимаются творчеством с ребенком дома, что сближает их, и это очень важно для каждого из нас, а также участвуют в различных акциях, совместных мероприятиях (рис.1).



Рисунок 1.

В рамках программы «Социокультурные истоки» мы провели несколько добрых акций. Акция «Солнышки Добра» и «Пасхальная

открытка» были посвящены участникам СВО. Ребята решили поделиться своим теплом, светом, добротой и любовью с нашими военнослужащими. Не передать все те эмоции с какими дети делали Солнышки и Пасхальные открытки, собирали нашу посылку теплоты и добра. А когда их похвалили за такое Доброе дело их лица засветились как Солнышки (рис.2, рис.3).



Рисунок 2



Рисунок 3

Экологическая акция «Посылка витаминов» была направлена на познавательное, экологическое развитие детей, вырастив отличный урожай овса на своем мини огороде, для подкормки животных. Посылку со свежей витаминной зеленью, передали сотрудникам контактного зоопарка (рис 4,рис.5).



Рисунок 4



Рисунок 5

Работая по данной программе, мы с полной уверенностью можем сказать о том, что программа «Социокультурные истоки» очень актуальна и необходима в наши дни. Так как каждая тема ориентирована на положительный жизненный опыт ребенка, его семьи и близких. Так программа побуждает детей и взрослых к добрым делам и поступкам.

### Список литературы

1. Кузьмин, И.А. Истоковедение [Текст]: в 2-х томах: том 17 / И.А. Кузьмин,; ред. О.С. Абрамова,- Москва: Истоки, 2021.- 216 с.; Т. 11:

Москва: Истоки, 2019. – 320 с.

2. Кузьмин, И.А., Абрамова, О.С., Перькова, С. В. Программа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки» [Текст]: учебник / Кузьмин, И.А., Абрамова, О.С., Перькова, С. В.- Москва: Истоки, 2020. - 24 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ**

*Гурбанова А.Н.,*

учитель-логопед

*Костенко М.Г.,*

инструктор по физической культуре,

*Шаронова О.А.,*

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад № 214, г. Ульяновск

Формирование здоровой личности дошкольника возможно при обеспечении действенной взаимосвязи физического воспитания с целенаправленным развитием его личности в специально созданной и гигиенически организованной социальной среде, способствующей развитию самоуправления, автономности, адекватности самооценки, креативности и коммуникативности. Здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие человека. Отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить потребность в здоровом образе жизни. Эта потребность зарождается и развивается в процессе осознания ребенком себя как человека и личности. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.

Базовой целью нашего дошкольного учреждения является создание оптимальных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, воспитание здорового ребенка через здоровьесберегающее образование, обеспечивающее охрану жизни и здоровья детей, интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка, формирование ценностного отношения к своему здоровью становится одним из основных направлений в деятельности педагога. Это может выражаться не только через непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни. Дети получают начальные теоретические представления, касающиеся организма человека, восприятия собственного «Я» и своего положения в мире окружающих людей, основ безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

Проводилась серия валеологических занятий, позволяющая детям лучше изучить собственный организм, строение тела; игры-занятия, помогающие понять взаимозависимость здоровья от правильного питания, активного движения, осуществления закаливающих процедур; дидактических игр, позволяющих ребенку самостоятельно диагностировать свое психоэмоциональное состояние и самочувствие; организовывалась соответствующая предметно-развивающая среда; поощрялось активное позитивное отношение к собственному здоровью, то есть самостоятельное (без напоминания взрослых) соблюдение правил

гигиены и профилактики.

Кроме теоретических сведений, дети овладевают практическими приёмами оздоровления, такими как самомассаж, точечный массаж, дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз, приёмы физиологического и психологического расслабления, упражнения на профилактику плоскостопия; используются элементы нетрадиционных методик: ароматерапия, функциональная музыка, психогимнастика, тренинги.

Вся образовательная работа направлена на закрепление полученных представлений детей в повседневной деятельности, в применении их в самостоятельной деятельности, в умении адекватно оценивать поступки и действия других людей и самого себя, с педагогической рефлексией своей здоровьесберегающей деятельности и формированием прочного навыка здорового образа жизни.

Большое внимание уделяем вовлечению родителей в процесс, создание единой здоровьесберегающей среды для детей. В детском саду используются как традиционные формы работы с родителями, такие как: информация в родительских уголках, коллективные, подгрупповые и индивидуальные консультации специалистов, семинары-практикумы, тренинги, совместные праздники, досуги, развлечения и т.д., так и нетрадиционные мероприятия:

- тематические дни («Самый вкусный день в году», посвященный рациональному питанию, «Движение - основа жизни» по проблемам оптимального двигательного режима в жизни ребёнка);

- выпуск газеты для родителей «Здравствуйте!», где ежемесячно вниманию родителей предлагается подбор материала по тематике здоровьесбережения.

Интересной формой обучения родителей практическим приёмам традиционного и нетрадиционного оздоровления является работа родительского клуба «Школа Здоровья». В рамках клуба действуют секции «Волшебные точки» (обучение родителей доступным приёмам точечного массажа биологически активных точек), «Бабушкина аптека» (знакомство со способами нетрадиционной профилактики и лечения методами народной медицины), «Закаляйся всей семьей» (знакомство с различными видами закаливания, рекомендации по организации закаливающих процедур в домашних условиях), «Стройные и красивые» (обучение родителей практическим приёмам профилактики нарушений осанки), «Небо-лей-ка» (знакомство с традиционными и нетрадиционными способами лечения и профилактики различных заболеваний), «Здоровое питание» (знакомство с основными принципами и подходами рационального питания).

При организации системной здоровьесберегающей деятельности в детском саду большое значение имеет создание предметно-развивающей среды, способствующей решению оздоровительных задач с детьми. В двигательных центрах в группах отдельно выделены «Уголки Здоровья», где находятся материалы оздоровительного характера (дидактические игры и пособия по разделу образовательной программы «Здоровье», массажёры,

схемы проведения гимнастики для глаз, пальчиковой и дыхательной гимнастики и т.п.), которые дети могут использовать как с помощью взрослых, так и самостоятельно. В уголках природы старших групп созданы фитоцентры, где сконцентрированы растения разной оздоровительной направленности, которые, выделяя фитонциды, уничтожают микробы, оздоравливают микроклимат группы, очищают и нормализуют влажность воздуха.

Предметно-развивающая среда на территории ДООУ также организована с учётом необходимости сохранения и укрепления здоровья воспитанников. На территории детского сада и на участках групп имеются зоны для моторных и спортивных игр, зоны для закаливания и профилактики плоскостопия, аквазона с мини-бассейном, плескательницами. Оборудованы тематические площадки: спортивная площадка «Спортландия», площадка для проведения оздоровительных процедур «Лабиринт здоровья», мини-огород «Овощная витаминка», «Лекарственная клумба», где растут лекарственные травы. В процессе совместной со взрослыми образовательной деятельности дети закрепляют знания о своём организме, о своём месте в окружающем мире, формируют осознанное отношение к своему здоровью.

Целенаправленная работа по формированию единого здоровьесберегающего пространства в условиях детского сада и семьи способствует положительной динамике как в состоянии здоровья воспитанников, так и в сформированности представлений о здоровом образе жизни и навыков здорового образа жизни у детей и родителей, ценностного отношения к своему здоровью, в устойчивой направленности на здоровый образ жизни, что подтверждает система мониторинга.

### **Литература:**

1. Деркунская В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников//Дошкольная педагогика. - 2016.-№5.
2. Прохорова О.П. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 96 с.

# **КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ – СИМБИРСКАЯ ГУБЕРНИЯ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Дубровина А.Н.,*  
учитель начальных классов ОГАОУ «Гимназия № 2»,  
*Пенькова В.М.,*  
учитель начальных классов ОГАОУ «Гимназия № 2»

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе нашей школы. Знание истории своего края обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ. В гимназии проводятся разнообразные мероприятия:

- посещение музеев города Ульяновска и Ульяновской области;
- изучение декоративно-прикладного искусства: народного костюма, обычаев и праздников нашей области;
- выпуск газет в рамках недели, посвящённой Дню образования Ульяновской области;
- экскурсии по живописным местам области;
- уроки краеведения.

В настоящее время в образовательных учреждениях возрастает интерес к изучению родного края. Среди причин можно назвать несколько: желание познать край, в котором живём; поиск новых средств и приёмов воспитания школьников; ориентирование на личностный подход в развитии подрастающего поколения. Тематические краеведческие игры можно считать оптимальным средством обучения и воспитания чувства патриотизма и гражданской ответственности у младших школьников.

Игра – одна из творческих форм воспитательной деятельности на краеведческом материале. При создании краеведческой настольной игры «Ульяновская область – Симбирская губерния» (далее по тексту «Игра») нами была учтена важная часть краеведческой работы – непосредственное участие, как учителя, так и ученика в исследовательской деятельности по изучению природы, культуры, истории Ульяновской области. В «Игре» представлены объекты, предметы и цели краеведческого поиска по географическому, историческому, литературному и культурологическому краеведению.

«Игра» предусматривает организацию занятий по краеведению на основе межпредметных связей и ознакомления с культурологическим материалом, в котором объекты и предметы краеведческого исследования рассматриваются с точки зрения их включённости в национальное культурное достояние России и преследует следующие цели: повышение мотивации и развитие творческого и личностно-ориентированного потенциала младших школьников; развитие культурологического мышления и устойчивого интереса к познанию окружающего мира;

формирование ответственности за сохранение культурного наследия Родины и уважение к различного рода культурам и национальностям. Обучение по этой игре даёт возможность ребёнку увидеть картину мультикультурного мира и вступить в контакт с ценностями других национальных культур. Играя, ребёнок обращается не только к настоящей картине мира, но и к прошлому, и даже к будущей перспективе этого мира. Обучающимся предлагается понять полную картину исторического, географического и психологического развития культурного общества.

«Игра» - это обучающий «конструктор», разработанный с учётом запроса обучающихся, особенностей социально-экономического развития и национально-культурных традиций региона, состоит из игрового поля, раздаточных карточек, административно-территориальной карты Ульяновской области, брошюры-справочника «Природа История. Культура Ульяновской области - Симбирской губернии» с описанием в ней изучаемых достопримечательностей.

«Игра» рассчитана на детей, 7-11 лет, обучающихся в общеобразовательных учреждениях, а также для индивидуальных занятий детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей, интересующихся краеведением, для семейного досуга и для мероприятий в летних лагерях, для тренировочных и репетиционных занятий при подготовке к конкурсам, фестивалям по краеведению. «Игра» предусматривает приобретение детьми основных знаний о своей малой родине – Ульяновской области.

Содержание «Игры» направлено на:

- развитие мотивации личности к познанию поликультурного мира;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
- профилактику асоциального поведения обучающихся;
- развитие способности к построению коммуникативных связей с людьми разных мировоззрений, вероисповеданий, уровней интеллектуального развития.

**Цели и задачи «Игры».**

*Цель:*

- способствовать развитию творческих возможностей ребёнка через организацию условий для получения им представлений о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы и духовных ценностей.

*Задачи:*

1. *образовательные:* определить и изучить значение краеведения для отдельного человека и общества в целом;
2. *развивающие:* развивать стремление обучающихся к овладению новыми знаниями о своей малой родине; способствовать развитию убеждения в необходимости уважительного отношения к достижениям

предшествующих поколений;

3. *воспитательные:* способствовать воспитанию чувства патриотизма и гордости, гражданской ответственности и равнодушного отношения к культурному и природному наследию многонациональной России.

В основу «Игры» положена ситуация общения игроков друг с другом и с условным помощником - гидом – экскурсоводом в виде брошюры-справочника «Природа. История. Культура Ульяновской области – Симбирской губернии», следовательно, по форме проведения и организации «Игра» очная и групповая. В брошюре-справочнике даны описания всех изучаемых объектов, включённых в игру.

Отыскивая ответы на вопросы, обучающиеся демонстрируют уровень своей краеведческой обученности и одновременно знакомятся с различными признаками изучаемых объектов, их расположением, размерами и отношениями между историческими, литературными и культурными событиями и фактами в многонациональной Симбирской губернии - Ульяновской области.

«Игра» - одна из форм обучения региональному компоненту. В «Игре» предложены определённые игровые отдельные задания, которые требуют при ответе обращения к памяти, другие задания направлены на анализ или объяснение, третьи рассчитаны на распознавание краеведческих объектов, но все эти задания ориентированы на творческую активность и формируют толерантное отношение к социальному и культурному различию окружающей многонациональной среды.

В «Игре» предложены вопросы по географическому, историческому, культурологическому, литературному краеведению с учётом особенностей каждого направления:

- предметом литературного краеведения стало выявление двух зависимостей: как тот или иной город (село) Симбирской губернии - Ульяновской области сформировал личность писателя, художника и как этот писатель, художник отразил в своём творчестве ту или иную местность нашего края;

- предметом культурологического краеведческого поиска стали архитектура, скульптура, живопись, музеи Симбирской губернии - Ульяновской области;

- предметом внимания исторического краеведения стала история городов, посёлков, отдельных зданий, выдающихся личностей, предприятий, социальных процессов Симбирской губернии – Ульяновской области;

- предметом географического краеведения – стало изучение климатических особенностей, лесные и степные массивы, холмы, отдельные горы, фрагменты ландшафта, животный и растительный мир, водоёмы Симбирской губернии – Ульяновской области.

Полный комплект «Игры» для группы от 2 до 6 игроков составляют: игровое поле, административно-территориальная карта Ульяновской области, фишки с цифрами, фишки с буквой «ё» и «Ё», раздаточные

карточки с объектами, правила по проведению игры, брошюра-справочник «Природа. История. Культура Ульяновской области – Симбирской губернии», карта-распечатка.

Брошюра-справочник «Природа. История. Культура Ульяновской области – Симбирской губернии» к «Игре» состоит из следующих разделов: «История», «Памятники», «Водоёмы», «Сыны земли Симбирской», «Храмы, соборы, церкви», «Музеи, усадьбы», которые рассказывают обучающимся не только о многоязычном населении и нематериальных культурных национальных ценностях народов Симбирской-Ульяновской губернии, но помогают заложить фундамент для своей гражданской идентичности самих участников игры.

Академик Д.С. Лихачёв отмечал: «...Важно воспитывать молодёжь в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной, ибо тому, как личная память человека формирует его совесть, так и историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живёт народ».

### **Литература**

1. Гуркин, В. А. Симбирсковедение. Основные этапы истории изучения Симбирского Поволжья: учебное пособие / В. А. Гуркин; Ульян. гос.техн. ун-т. – Ульяновск :УлГТУ, 2009. – 163 с.
2. Дубровина А.Н., Пенькова В.М. «Краеведческая учебная настольная игра «Ульяновская область – Симбирская губерния» (наглядно-дидактическое пособие). – Ульяновск, 2022. – 161 с.
3. Хлопина, Л. Ф.Мемориал над Волгой / Л. Ф. Хлопина. - Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2010. - 119 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

*Долгова К.А.,*

*Дьякова А.Ю.,*

*Шарафутдинова Р.Р.,*

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение №225

Тема здоровья детей на современном этапе считается не только актуальной, но общечеловеческой. Только полноценное здоровье способствует становлению гармонически развитой личности. В связи с этим особо востребованным на сегодня является создание специальных педагогических методик, программ, направленных на сохранение и укрепление здоровья, которые в современной терминологии называются здоровьесберегающими образовательными технологиями. Такие технологии в дошкольном образовании они направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования.

Детский возраст - время интенсивного формирования роста тела, развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей человека. Родители заинтересованы в том, чтобы их дети выросли здоровыми, закаленными, сильными. Мы должны привить детям привычку к здоровому образу жизни и спорту, обучить их доступным двигательным умениям, сформировать целостное понимание здорового образа жизни, воспитать здорового ребенка.

Формирование здорового образа жизни дошкольников – главная основная, жизненно важная привычка. Она аккумулирует в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в решении оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве заложить основы здорового образа жизни используя различные формы работы, в том числе систему здоровьесберегающих технологий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы.

Основной целью этих работ является физическое развитие дошкольника, которое включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным не наносящем ущерба организму выполнением основных видов движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. Эта проблема актуальна для детей дошкольного возраста, так как именно этот период, является важнейшим для формирования основных физических качеств и свойств личности. Именно поэтому сегодня значимым становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионное и у разных авторов встречаются разные трактовки. Например, Н.К. Смирнов, как родоначальник этого понятия утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Такие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения. Использование таких технологий имеет двустороннюю направленность:

- формирование у дошкольников основ валеологической культуры, то есть научить их самостоятельно заботиться о своем здоровье;
- организация образовательного процесса в детском саду без негативного влияния на здоровье детей.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья, которые используют педагоги и специалисты в нашем детском саду №225, заключается в следующем:

1. Ритмопластика. Во время занятий у детей развивается музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка.
2. Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций,

обеспечивающая поддержание душевного равновесия.

3. Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно.

4. Гимнастика для глаз проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз.

5. Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

6. Бодрая гимнастика проводится ежедневно утром и после дневного сна 10 мин

Также ДОУ № 225 проводятся регулярно Агит-поезда по здоровому образу жизни, различные занятия, спортивные праздники в разное время года совместно с родителями целью которой является формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни. Детство - уникальный период жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и развивается личность. Из детства ребёнок выносит то, что сохраняет потом на всю жизнь. Только общими усилиями педагогов, специалистов и семьи можно вырастить физически здоровых, крепких детей.

Проводимая работа педагогов с детьми повышает уровень знаний о деятельности организма человека в целом и отдельных его органов, формирует осознанное отношение к своему здоровью, развивает культурно - гигиенические навыки, способствующие сохранению здоровья, успешно формирует привычки здорового образа жизни.

Использование различных форм здоровьесберегающих технологий привело не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Таким образом, с дошкольного возраста формируется определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни. Знания, умения и навыки здорового образа жизни, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни.

#### **Список литературы:**

1. Аджимуратова З.Р. Методика организации занятий по ритмопластике в дошкольном образовательном учреждении // Молодой ученый. – 2016. – №11.

2. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения индивидуально - ориентированный подход /Школа здоровья. 2000 т.7 №2 с.21 - 28

3. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в

ДОУ/ 2008.

4. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева – М.: Мозайка-Синтез, 2007.

5. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика- 2007

6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

# **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ПОВОЛЖСКОГО РЕГИОНА**

*Ерусланова Т.Е.,*  
воспитатель МБДОУ № 211,  
г. Ульяновск

Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего формирование духовности. Это влечет за собой изменения содержания, методов, средств и форм приобщения к действительности.

Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности, в основе которого лежит приобщение к отечественной истории и культурному национальному наследию. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи - в языке народа, его песнях, играх, впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях людей. Воспитывать гражданина и патриота, знающего и любящего свою родину, задача в настоящее время особенно актуальная и сложная. И сегодня эта задача не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Поволжский регион издавна населяли русские, мордва, чувашы, татары, марийцы, башкиры, поэтому обращение к традиционной культуре этих народов создало благоприятные предпосылки для формирования творческих способностей у детей. Выбор традиций ограничился русскими, чувашскими, татарскими, мордовскими народами, исходя из естественного национального состава детей нашего образовательного учреждения.

В нашем детском саду ведется значительная работа по ознакомлению детей с культурным наследием, традициями, обычаями народов, проживающих в Поволжье. Детей стали знакомить с произведениями устно-поэтического творчества этих народов (песнями, сказками, загадками, прибаутками и др., с произведениями детских писателей, с национальными играми, с народным декоративно-прикладным и изобразительным искусством. Детям даются историко-географические и природоведческие знания.

Эта работа начинается, прежде всего, с оформления предметов декоративно-прикладного искусства, предметно-пространственной среды, создания уголков национальной культуры в группах, музея быта в дошкольном учреждении.



Кроме того, в доступной форме знакомим детей с другими элементами татарской, мордовской, русской, чувашской (вышивка, народная одежда, резьба по дереву и др.) культурой и традициями. Чтобы вести такую работу, воспитателю необходимо, прежде всего, самому знать историю, культуру, традиции народов нашего региона. А для этого надо много читать, посещать музеи, театры, выставки, бывать на концертах народной музыки. Одним словом, надо просто любить этим заниматься.

Мы разработали тематическое планирование занятий и их содержание, которое помогает систематизировать материал, который повторяется в каждой группе, но в разном объеме. Разработали конспекты занятий с использованием практического материала. Отдельные занятия были приурочены к конкретным событиям и праздникам народов Поволжья.



Составили и оформили картотеку бесед. Дидактические игры помогают педагогам обогатить и закрепить знания детей о народах, проживающих в Поволжье, найти отличия и сходства истории и современности, обогатить речевой запас, показать красоту родного языка. Подвижные народные игры помогают детям черпать силу из нашего прошлого, из нашей национальной культуры. При ознакомлении с малыми фольклорными формами, сказками народов Поволжья, педагоги используют в работе нетрадиционные формы: опорные схемы и моделирование. Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту.

Предлагаемые для детей дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции, знакомство с народными обычаями и

обрядами. На материале народного фольклора разрабатываю сценарии праздников и тематических вечеров. На музыкальных занятиях используем русские народные распевки, слушаем татарские, чувашские народные мелодии. Дети знают много русских народных песен, обучаются игре на народных музыкальных инструментах.

Взаимодействие с семьёй проводится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь детского сада: организуются совместные выставки поделок, праздники, посиделки, конкурсы. В группах оформлены уголки для родителей, где размещается информация практического характера: «Как изготовить с ребёнком тряпичную куклу», «Любимые народные игры детей». Для наглядности размещён демонстрационный материал «Росписи предметов быта, одежды народов Поволжья». Всё это делается для того, чтобы родители не только наблюдали за нашей работой, но и широко использовали опыт работы нашего дошкольного учреждения.

В нашем детском саду проведение фольклорных праздников и развлечений совместно с родителями стало традицией. Родители не только помощники, но и равноправные участники. Воспитатели вместе с родителями проводят праздники, родительские посиделки, готовят выставки. В празднике «Осенняя ярмарка», для детей старшего дошкольного возраста ежегодно принимают участие не только дети, но и взрослые. Родители организуют выставку-распродажу поделок, кулинарных изделий народов Поволжья, проводят аукцион лучших работ, изготовленных руками родителей и детей.

Мы наедемся, что наша работа поможет ребёнку почувствовать себя частью великого целого своего народа, своей страны, научиться уважать и ценить прошлое и настоящее.

Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель всей работы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

#### *Список литературы:*

1. Богомолова М.И., Захарова Л.М. «Межнациональное воспитание детей»
2. Захарова Л.М., Котлякова Т.А. «Программа по приобщению дошкольников к культурно- историческим ценностям Поволжского региона в условиях сельской местности. Ульяновск УлГПУ 2010 г.
3. Котлякова Т.А., Абдрахимова Э.Ф. Методическое пособие по реализации региональной парциальной программы «Формирование интереса к культурно историческим ценностям родного края у дошкольников», М. 2011 г. Ульяновск 2015 г.

# ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

**Есенкова Л.В.,**

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад №141 «Искорка»  
г. Ульяновск

*«В душе и сердце ребенка  
должны  
быть поселены светлые образы,  
мысли и мечтания – чувство прекрасного,  
стремление к самопознанию и саморазвитию;  
ответственность за свои мысли, устремленность к благу,  
мужество и бесстрашие, чувство заботы и  
сострадания, радости и восхищения, сознание жизни».*

*Ш.А. Амонашвили*

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего детства, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям.

Целью работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию в нашем детском саду является воспитание нравственных чувств и этического сознания ребенка в отношении к людям, природе и самому себе, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности.

В своей педагогической работе с детьми мы решаем следующие задачи:

- знакомство детей с основами духовно-нравственных традиций и укладом жизни русского народа, его обычаями, бытом, национальными праздниками;
- воспитание у детей чувства любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- воспитание бережного отношения к природе и ко всему живому;
- воспитание милосердия, сострадания, умения прощать обиды, желание помогать нуждающимся в сочувствии.

Для реализации поставленных задач мы проводим с детьми беседы и ситуативные разговоры на темы нравственности и морали; тематические, народные и православные праздники, такие как: праздник Осени, День Народного Единства, День Матери, Новый год и Рождество, День Защитника Отечества, Масленица, 8 Марта, Пасха, День Победы,

Выпускной бал, День защиты детей, Троица, День России, День Российского флага и другие.



В моей группе оборудован макет «Русская изба», где дети, знакомятся с русскими народными костюмами, сказками, колыбельными песнями; предметами обихода, их назначением. Дети закрепляют знания о предметах старины, готовят поделки и подарки к праздникам, играют в народные игры, разучивают попевки, заклички, песни.



Духовно-нравственное воспитание детей возможно только совместными усилиями дошкольного учреждения и семьи. Поэтому, мы работаем в тесном контакте с родителями воспитанников. Родители совместно с детьми принимают активное участие в различных акциях, изготовлении альбомов «Моя семья», «Наши папы – защитники отечества», «Детям о Великой Отечественной войне», организованных педагогами конкурсах поделок к тематическим праздникам. Вся эта работа непроста и трудоемка, особенно в части душевных сил. Но все окупается, когда видишь наших детей, их развитие, их активность, их умение ладить в коллективе.

## ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Ефремова О. Н.,*

учитель английского языка, МБОУ СШ № 64

*Махмутова О.М.,*

учитель английского языка, МБОУ СШ № 64

Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на протяжении всей истории общественного развития остается актуальной. Волонтерское движение формирует готовность детей к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом. Все эти качества способствуют успешному духовно-нравственному становлению детей.

В нашей школе в 2021 году было создано волонтерское движение «Орион». Целью создания организации стало объединение учащихся для совместного участия в различных видах социально значимой деятельности.

Организация и работа в движении «Орион» должна была решить следующие задачи:

- создание оптимальных условий для распространения волонтерского движения и активизации участия школьников в социально-значимых акциях, проектах;

- участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий;

- реализация программ профилактической и информационно-пропагандистской направленности;

- привлечение учащихся к участию в добровольной безвозмездной помощи на базе школы, а также социальных учреждений и служб города для совместной социально-значимой деятельности;

- воспитание у школьников активной гражданской позиции, формирование нравственно-этических качеств, чувства патриотизма.

В сентябре 2021 года был создан профиль школьного волонтерского объединения на главной всероссийской площадке добровольческой деятельности Добро.ру.

Для вовлечения обучающихся в добровольчество регулярно проводятся обучающие мероприятия с ознакомлением школьников с социально-значимыми проектами, направлениями волонтерской деятельности. Для реализации используются следующие технологии работы:

- технология организации и сопровождения добровольческой деятельности молодежи, а также технологии организации процессов управления волонтерским объединением.

- для реализации работы в сфере культуры и просветительской деятельности используются технологии культурно-досуговой деятельности, технологии игры и игрового тренинга в волонтерской

деятельности.

Для организации работы с волонтерами применяются следующие методы работы:

- Уроки добра, проводимые волонтерами. На уроках затрагиваются социально значимые задачи общества (участие в защите экологии, помощь людям с ограниченными возможностями и т. п.),
- Видеолектории, посвященные теме добровольчества в России и за рубежом.
- Дискуссии и круглые столы на социально значимые темы, такие как экология, здоровье, семья и т. д.
- Квесты или кейс-методы. Чаще всего они организуются школьниками-

волонтерами. Выполняя поэтапно задания, участники соприкасаются с наиболее актуальными задачами общества, предлагают нестандартные решения проблем, выдвигая идеи для новых социальных проектов.

Добровольческим отрядом реализуются следующие направления волонтерской деятельности:

- волонтерство в сфере культуры (развитие культурных пространств, поддержка добровольцами деятельности организаций культуры, включая музеи, библиотеки, галереи, театры);
- волонтерство в сфере физической культуры и спорта (участие в организации и (или) проведении физкультурных, спортивных мероприятий);
- волонтерство в сфере охраны природы (помощь в охране окружающей среды, содействие восстановлению природных экосистем, очистке участков природной среды от мусора);
- гражданско-патриотическое направление волонтерства (участие в организации помощи ветеранам ВОВ, организации событий, посвященных ВОВ);
- зооволонтерство – помощь бездомным и безнадзорным животным.
- событийное волонтерство (помощь в организации массовых мероприятий, событий).

У каждого ребенка есть внутренняя потребность помогать, «делать этот мир лучше» Занимаясь волонтерской деятельностью, ученики реализуют духовные потребности, становятся добрыми, милосердными, искренними и чувствующими.

Занимаясь волонтерской деятельностью, ученики реализуют духовные потребности, становятся добрыми, милосердными, искренними и чувствующими. За два года число добровольцев в нашем отряде увеличилось до 120 человек, организовано и проведено 43 добрых дела:

| Направление волонтерской деятельности | Проведенные мероприятия |
|---------------------------------------|-------------------------|
|---------------------------------------|-------------------------|

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>волонтерст<br/>во в сфере<br/>культуры</p>               | <p>1. Участие в проекте- Волонтеры национальной культуры «Мы – Волжане» на базе ДК «Руслан» реализованного УМОО "РИТМ" - "Мы - Волжане"</p> <p>2. Помощь в организации тематической национальной площадки в рамках празднования 373-летия Ульяновска в парке «Прибрежный»</p> <p>3. Участие в организации концерта «Симбирская мозаика» Волонтеры встречали зрителей, проводили термометрию, обработку рук, приглашали в зрительный зал, организовывали рассадку с соблюдением социальной дистанции, курировали мероприятие в фойе, оказывали необходимую помощь.</p> <p>4. Участие во Всероссийской акции "Ночь искусств-2022" в Историко-мемориальном центре-музее И.А. Гончарова.</p>                                                                                                                                                                                  |
| <p>волонтерст<br/>во в сфере<br/>охраны<br/>природы</p>     | <p>1. Регулярная организация мероприятия по уходу за памятником Степана Дмитриевича Эрзя (Нефёдова), всемирно известного русского художника, ваятеля, мастера скульптуры, представителя стиля модерн.</p> <p>2. Участие в акции по благоустройству в Аллее ветеранов на бульваре Фестивальный в Новом городе.</p> <p>3. Участие ежегодной Межрегиональной экологической акции «Волга - великое наследие России».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>гражданско<br/>-<br/>патриотическо<br/>е направление</p> | <p>1. Организация и проведение акций «Мы вместе». В ходе акций волонтеры собирают помощь для военнослужащих, участвующих в СВО, а также для военнослужащих 31-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады ордена Кутузова</p> <p>2. Волонтеры нашей школы работали в пункте гуманитарной помощи на Льва Толстого, 58. Ребята помогали в приеме, сборе и сортировке гуманитарной помощи.</p> <p>3. В рамках акции "Новогодняя почта" волонтеры нашей школы организовали мастер-класс для воспитанников детского сада № 221. Волонтеры помогли малышам сделать поздравительные открытки на Новый год участникам СВО.</p> <p>4. Участие в акции "Талисман добра". Волонтеры изготовили сувениры для наших бойцов, а также провели мастер-классы для учащихся школы.</p> <p>5. Организация ежегодных мероприятия «Мир один на всех», приуроченный к Международному</p> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | <p>дню пожилого человека и Международному дню инвалидов. Создание открыток с пожеланием здоровья, сбор сладких подарков для геронтологического центра «Забота». В 2022 году организация концерта для постояльцев геронтологического центра.</p> <p>6. Организация поздравления ветеранов Великой Отечественной и Второй мировой войн в рамках Международной акции "С Новым годом, ветеран"</p> <p>7. Участие в организации гала-концерта X Межрегионального инклюзивного фестиваля-конкурса для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!», где волонтеры оказывали помощь артистам с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>8. Организация информационно-просветительской акции воспитанникам детского сада № 221 на День государственного флага России.</p> <p>9. Проведение акции "Георгиевская ленточка", посвящённой празднованию Дня Победы</p> |
| зооволонтерство                                   | <p>1. Организация мероприятий «Большая помощь маленькому другу» Помощь волонтеров в уборке территории вокруг ветеринарно-консультационного пункта, подготовка территории для строительства ветеринарного кабинета, прогулка с животными. Организация сбора корма, а также необходимых вещей для ухода за животными.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| волонтерство в сфере физической культуры и спорта | <p>1. Организация и проведение спортивных игр во дворах.</p> <p>2. Содействие в рассадке и координации зрителей на матче 1/4 финала ФОНБЕТ - Кубок России по футболу между командами «Волга» (Ульяновск) и «Зенит» (Санкт-Петербург).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| событийное волонтерство                           | <p>1. Организация информационно-просветительских акций для учащихся школы, таких как «Белая ленточка», «Капля жизни», «День отца», «День полиции», «Синичкин день» и др. Волонтеры разработали интерактивную презентацию, а также разработали информационные буклеты, провели информационные мероприятия для учащихся начальной школы.</p> <p>2. Организация поздравления и показ творческих номеров для воспитателей детских садов № 14 и № 221 в День воспитателя и дошкольного работника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>3. Организация поздравления и показ творческих номеров для учителей, находящихся на пенсии.</p> <p>4. Помощь в организации XIV открытого городского фестиваля молодёжного творчества «Высший пилотаж».</p> <p>5. Помощь в организации XII открытого городского фестиваля влюблённых и супружеских пар "Love Fest - 2022"</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Прошедшие через волонтерские программы и мероприятия социально-педагогического характера дети и подростки, так или иначе, связывают свою будущую профессиональную жизнь с социальной сферой, серьезно и позитивно меняются в духовно-нравственном плане, становятся значительно более творческими и деятельными. Стремление делать добро в форме волонтерской активности становится духовно-нравственной основой развития школьников.

#### **Литература:**

1. Обобщение технологий по привлечению добровольцев (волонтеров) для предоставления специальных услуг в организациях социального обслуживания, включая российский и зарубежный опыт: ассоциация волонтерских центров.- Москва,2020-74 с.
2. «Примерная образовательная программа учебного курса «Школа волонтера» предметной области «Общественно-научные предметы» для образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего образования» - одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 26 октября 2020 г. № 4/20).
3. Социальная работа с молодежью / Учебное пособие / Под ред. Д.п.н. проф. Н. Ф. Басова – М.: Издательско – торговая корпорация «Дашков и К»; 2007. 382.
4. Технологии организации волонтерской деятельности молодежи: К. И. Буякова, А. В. Журавлева, Е. Г. Горшкова, Д. В. Попов, М. С. Паршукова.- Томск,2018-28 с.

# **ИНТЕГРАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Жукова И.А.,  
Кузнецова Т.В.*

МБДОУ ЦРР – детский сад №128 «Гусельки»

Детский сад является первым звеном системы непрерывного образования, в дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе бережного отношения к природе, окружающему миру, поэтому перед нами – педагогами – встает задача формирования у детей с самого раннего возраста основ экологической культуры. Именно в это время приобретённые знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

В основу нашей работы положен интегрированный подход, направленный на формирование основ экологической культуры дошкольников, развитие экологического мышления, умения предвидеть последствия своих действий по отношению к окружающей среде, воспитание готовности предпринимать определенные действия по сохранению и улучшению природы. Благодаря этому нам удалось создать целостную систему экологического воспитания с учетом принципа интеграции образовательных областей в различных видах деятельности.

Одним из важных условий реализации системы экологического воспитания и приобщения детей к природе является организация эколого-развивающей среды.

Нами оформлены:

- центр природы, в котором расположены комнатные растения, материал для развития трудовых навыков (лейки, опрыскиватели, щёточки, тряпочки, губки, палочки для рыхления земли), дидактические материалы, настольно печатные игры, природный материал, наборы домашних и диких животных, морских животных, домашняя метеостанция, календарь природы. Уже в конце зимы мы начинаем с детьми устраивать мини – огороды: высаживаем в ящики с землёй лук, готовим цветочную рассаду. У детей есть возможность в течение длительного периода наблюдать за растениями.

- центр экспериментирования, где созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования, в результате, дети знакомятся с объектами живой и неживой природы, проводят элементарные опыты с ними (водой, воздухом, песком), которые позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают внутренний мир ребёнка яркими образами окружающего мира.

В 2021 году наш уголок природы был признан лучшим в Ульяновской области по итогам регионального этапа Всероссийского конкурса на лучший стенд (уголок) «Эколята – дошколята». И награждён

дипломом лауреата в федеральном этапе конкурса.

В летний оздоровительный период на территории детского сада функционирует экологическая тропа. Каждая группа разрабатывает свой элемент (витаминный огород, зеленая аптека, обитатели водоемов и т.д.), и все они объединены в единый увлекательный маршрут по изучению мира природы.

В 2020 году мы начали реализацию нового проекта «Метеостанция», которая разнообразит исследовательскую деятельность дошкольников и позволит наблюдать за явлениями природы, как делают это настоящие ученые. На нашей метеостанции пока установлены визуализатор погоды, ветровой рукав, метеобудка. В дальнейшем планируем дополнить её новыми метеорологическими приборами. Наша метеостанция помогает воспитанникам наблюдать за погодой и делать заметки в дневнике наблюдений.

Базовой областью для раскрытия содержания экологического образования дошкольников является образовательная область «Познавательное развитие», поскольку именно в процессе экологического образования у ребёнка происходит формирование начал целостной научной картины мира.

В нашей работе мы используем такие виды деятельности как занятия познавательного характера с использованием нетрадиционного подхода. Создать полноценный живой уголок у нас нет возможности ввиду ограничения пространства, но мы компенсируем это регулярными встречами с животными (с согласия родителей и при наличии всех необходимых документов). Никакие теоретические знания не заменят прямого общения ребёнка с миром природы. Каждая подобная встреча дарит ребятам радость, заполняет их досуг, обеспечивает оптимальный душевный комфорт, а кому-то, возможно, поможет определиться со своим призванием в будущем.

Также мы проводим экскурсии, наблюдения на прогулке. В рамках договора о сетевом взаимодействии между детским садом и Ульяновским областным краеведческим музеем им. И. А. Гончарова наши воспитанники с родителями посетили зал природы с экскурсией «Окружающий мир: прошлое и настоящее» по ознакомлению с природой родного края. Прогулки также широко используются для экологического воспитания детей. На прогулках организуются игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, снега, льда, воды. Проводятся наблюдения за природными явлениями и сезонными изменениями, за животными, насекомыми, птицами.

Круглый год на территории детского сада функционирует «Птичья столовая». Ребята регулярно пополняют запасы корма в кормушках. В этом году мы провели конкурс на лучшую кормушку и совместно с детьми повесили их в парке Юности, где наши воспитанники часто гуляют с родителями.

Среди прочих средств и методов экологического воспитания

дошкольников выделяют проектную деятельность как одно из самых эффективных средств воспитания. В проектной деятельности дети являются не пассивными объектами формирования экологических знаний, они становятся их активными добытчиками.

Очень удачным оказался реализованный нами с детьми проект по раздельному сбору отходов «Спаси голубую планету!», который занял первое место в областном конкурсе детских проектов «Все профессии нужны, все профессии важны» в номинации человек природа.

Для осуществления экологического воспитания в процессе образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» регулярно проводим акции, «Сдай макулатуру – спаси дерево!», тем самым дошкольники вносят свой посильный вклад в сохранение природных ресурсов. За три года мы сдали более трёх тонн макулатуры, а это значит спасли более тридцати деревьев. Не плохо для юных экологов? Не правда ли.

В 2020 году мы присоединились к акции «Добрые крышечки» – это Российский эколого-благотворительный волонтерский проект, имеющий двойную цель: сделать наш мир чище и помочь детям, которым нужна поддержка. Проект организован совместно

Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой очень важно сформировать у детей бережное отношение к природе и обитателям. А помогают нам в этом эко-походы на уточнение правил поведения на природе.

Экологическое воспитание также связано с образовательной областью «Физическое развитие», которое, предусматривает сочетание двигательной активности детей и формирование у них первоначальных знаний и представлений о природе. Наряду с этим проводятся подвижные игры экологической тематики («перелёт птиц», «Совушка»), «Листопад», «Раз, два, три – к дереву беги» и т.д.), дыхательные гимнастики («Одуванчик», «Сильный ветер», «Морозко» и т. д.).

Экологическое воспитание тесно связано с развитием речи, особенно дошкольников. Ребёнок познаёт окружающий мир и одновременно развивает речь и все её компоненты – звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй и связную речь. Все они формируются в тесной взаимосвязи, в комплексе. Только в процессе общения ребёнок овладевает речью.

Для решения вопросов экологического воспитания в процессе образовательной области «Речевое развитие» мы используем занятия традиционного типа; рассматривание картин, на которых изображены домашние и дикие животные, природа, чтение художественной литературы о природе, обсуждение прочитанного, беседы.

Несомненно, что образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», является очень важной в формировании экологической культуры. Эмоциональный отклик детей на прекрасное в окружающем мире возникает, если они имеют возможность созерцать

красоту природы. Так, например, рассматривая с детьми репродукции известных художников, наблюдая за красотой природных явлений, объектами природы, всё это побуждало детей к художественно-творческой деятельности (рисованию, лепке, аппликации и др.) Экологическое воспитание реализуется нами и в слушании музыки, пении, в музыкальном творчестве. Например, слушание произведения «жаворонок» М. И. Глинки, произведения из музыкального цикла «*Времена года*» П. И. Чайковского, в результате дети познают красоту природы, происходит становление их эстетических и нравственных чувств направленных на природу.

Такая работа позволяет сформировать у детей уважительное отношение к природе через интеграцию всех видов деятельности, способствует усвоению конкретных сведений о растениях, животных, явлениях природы, прививает им экологические навыки и уважительное отношение к окружающей среде, миру природы, что станет залогом успеха в их дальнейшем обучении.

Всё хорошее в людях - из детства!

## ИГРА-СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

*Завырылина Т.В.,*  
воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад № 232,  
г. Ульяновск

*«Сказка развивает внутренние  
силы ребенка, благодаря которым  
человек не может не делать добра,  
то есть учит сопереживать.»*  
*В.А.Сухомлинский.*

Обращение к сказке как средству всестороннего развития ребенка дошкольного возраста традиционно для отечественного дошкольного воспитания. Сказки дают детям необходимую гамму переживаний, создают особое сказочное настроение, вызывают добрые чувства и, конечно, через сказки маленькие дети познают мир в наиболее привлекательной для себя форме, учатся устанавливать простейшие связи и взаимоотношения в мире людей и природы. Особого внимания заслуживают представленные в дошкольной педагогике технологические подходы к использованию сказки в системе современного экологического образования детей, которое становится все более актуальным в теории, особенно, в практике дошкольного воспитания (С.Н. Николаева, Н.А. Рыбакова, Р.Ю. Посылкина, Л.П. Молодова и другие). Основы любой культуры, в том числе и экологической, закладываются в детстве, поэтому важно не опоздать.

В авторской программе и методическом сопровождении к ней детский сад № 232 «Прикоснись к природе сердцем» (2015) разработаны циклы образовательной деятельности экологического содержания, планирование прогулок, в которых значительное место отводится народному творчеству (сказкам, потешкам, приговоркам, лепеталкам, поговоркам, загадкам). Тематические занятия с детьми, на которых связным игровым персонажем является зайчик Степашка, проводит воспитатель-эколог, предшествующую и последующую работу к занятиям, задачи экологического развития детей в режимных моментах реализуются воспитателями группы.

Одной из эффективных форм работы игры-сказки выстроены на основе интеграции эмоционально-эстетического восприятия, познавательно-исследовательского, речевого, художественно-творческого и деятельного развития детей. Так при ознакомлении детей с миром животных, мы используем сказки разных народов, имеющие похожий сюжет, не отличающиеся по тексту, подбору персонажей.

Подбор фольклорного материала для игр-сказок с детьми имеет свою специфику: сказка должна быть небольшая, занимательная и доступная по содержанию, с простыми повторяющимися диалогами героев-хорошо

знакомых детям представителей мира животных, музыкальный материал соответствующий конкретной игровой ситуации, короткие музыкальные потешки.

Представляет интерес и подбор близких по содержанию народных русских, белорусских, украинских сказок, в том числе и литературных (В. Сутеева, В. Бианко И. Сладкова, С. Маршака) сказок и их вариантов. Так в народной культуре представлены несколько вариантов всем известной русской народной сказки «Теремок» - украинская «Рукавичка», «Череп-терем» (черепок-черепок от горшка), «Горшок», «Звери и корыто», «Кораблик» и др., в которых повторяется сюжетная линия, нос разными персонажами, использованием народных слов, в том числе новых для детей: «подворье», «горностаюшко-чирикалюшко», «волчище-большой ротище», «медведище-толсты пятища» и др. Но главное в этих сказках ненавязчивое веселое приобщение детей к народной культуре, в которой дружба, взаимопомощь, сочувствие к ближнему- основные моральные заповеди. («В тесноте, да не в обиде», «Где дружат, там живут, не тужат», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» и др.)

В коротких белорусских сказочках «Лиса и тетерев», «Бедный заяц», «Медведь и комары», «Сова и дятел», «Ворона», «Глупый волк» с мягким юмором, занимательно и интересно представлены довольно трудные для детей такие понятия как «взаимозависимости» и «экологические связи в природе». На основе этих сказочек мы составляем варианты сценариев игр-сказок для детей по мотивам народного белорусского фольклора, подбираем предметный и музыкальный игровой материал, продумываем проблемные игровые ситуации, игровые задания для конструирования игры-сказки. Примерная модель игры-сказки «Теремок» для детей младшего дошкольного возраста.

Литературная основа: сказки «Теремок», «Рукавичка», «Череп-терем», «Горшок», «Звери и корыто», отрывки из сказки «Теремок» С.Я.Маршака.

Цель: на основе сюжета сказок развивать детскую фантазию, обогащать игровой опыт, развивать речь, дружеские чувства и экологически значимые представления о животном мире.

Игровая среда.

1.Предметный и изобразительный материал:

- игровой персонаж-заяц Степашка;
- книжные иллюстрации разных сказок со сказочным сюжетом;
- картинки с изображением героев сказок;
- шапочки героев;
- игрушки для настольного театра;
- разные варианты «теремков»: домик, рукавичка, горшок, корыто, кораблик;
- мультфильм «Теремок».

2.Музыкальный материал:

- музыкальное оформление мультфильма;
- шумовые музыкальные инструменты (свистульки, трещотки,

барабан и др.);

-музыкальные импровизации, потешки.

3.Примерные вопросы для игры-беседы:

-кто поселился в теремке-домике?

-из чего можно построить новый дом, чтобы поместились все звери?

-в какое время года звери поселились в рукавичке? А в теремке?

Сели на кораблик?

4.Возможные варианты сюжета:

-построим улицу из теремков, сделаем садики, посадим цветы, деревья, поставим лавочки;

-инсценирование разных сказок;

- «салат» из разных сказок в настольном театре;

-как еще можно использовать корыто? (как лодку, стол, гнездо для птиц)

-праздник на улице «Теремков» (угощения, развлечения для гостей), например, «День рождения Зайчонка», подбор предметов-заместителей;

-какую домашнюю работу могли бы выполнять разные жильцы «Теремков»;

-сделаем речку и поплывем на кораблике кататься;

- «заболела лисичка»;

-придумаем другой конец сказки: «Все звери дружат, живут не тужат».

Художественное слово: пословицы, поговорки, загадки об обитателях «теремков».

Изобразительное творчество вместе с воспитателем:

-построим большой дом для лесных жителей из конструктора;

-рисование.

Анализ теории и практики, система экспериментальной работы и наш опыт в МБДОУ ЦРР детском саду «Жемчужинка» г.Ульяновска свидетельствует о том, что при обоснованном подборе сказок с выраженной эмоционально-экологической направленностью, обеспечивающей эмоционально-эстетическое восприятие, переживание детьми гуманистической направленности содержания, развитие творческого восприятия, ориентации на доступные детям привлекательные экологически значимые виды деятельности, эмпатии, достигается существенный эффект в экологическом развитии детей, осознанное отношение к народной культуре.

### **Литература:**

1. Игры и сказки в гуманитарно-экологическом образовании детей дошкольного возраста. Составитель Грачева Н.М.-Ульяновск: изд. «Вектор-С», 2009. -84с.

2. Никитина О.А. Игры-драматизации в развитии восприятия художественной литературы младшими дошкольниками. (О.А. Никитина//Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2013.-№ 1.-с.50-57

3. Панова Г.М. Фольклор как средство развития игрового творчества в гуманитарно-экологическом воспитании детей дошкольного возраста. (Г.М. Панова// современное детство. Развитие, образование, культура. Материалы Всероссийской научно-практической конференции.- Ульяновск.:Изд. УлГПУ, 2004.-с.92-95.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ**

**Зайцева С.В.,**  
старший воспитатель,  
**Искаева М.А.,**  
воспитатель,  
**Почтаева Т.А.,**  
воспитатель,  
МБДОУ № 101

Патриотическому воспитанию в современном образовании отводится особое внимание. Задача педагогов – способствовать становлению и развитию высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного гражданина России, способного усвоить и передать из поколения в поколение традиции своего народа, защитить свою страну, уважать труд соотечественников. В детском саду важно давать информацию воспитанникам в современной, доступной и занимательной форме.

Работа в нашем дошкольном учреждении строится на тематическом планировании, в котором отражены темы, способствующие лучше познакомить дошкольников с достопримечательностями, фабриками, организациями родного города («Колобок как символ Ульяновской области», «Фабрики города Ульяновска», «Супермаркеты города Ульяновска» и прочее). При этом используются такие современные формы работы как мультипликация, экспозиция (мини-выставки, мини-музеи), компьютерная технология (виртуальные экскурсии), проектная деятельность, исследовательская деятельность, квест – игры, сюжетно-ролевые игры.

Так, один из проектов «Широка страна моя родная» приобрел актуальность в подготовительной к школе группе. В ходе проекта ребята начали изучение с истории своей малой родины с помощью бесед и презентаций, расширили представления о заводе «Авиастар», «УАЗ» с помощью организованных родительских вечеров, работающими на данных заводах. С помощью целевых прогулок и экскурсий закрепили названия улиц, познакомились с памятниками Заволжского района. Расширили знания детей о народно-прикладном искусстве, рассматривали изделия из мрамора и симбирцита, изучали художественную ковку изделий, виды архитектурного деревянного зодчества, читали сказки народов Поволжья, говорили о легендах. Далее ребята познакомились с историей России, образованием государства, узнали о первом царе, настоящем президенте, расширили знания о народах, проживающих на территории России и области, закрепили знания о символике РФ и города, её значении. Расширили знания о столице России, памятниках культуры, с большим интересом изучали Кремль, его башни – как они получили своё название.

Дети с удовольствием изучали карту России, карту Ульяновской области, сравнивали их.

С помощью Красной книги России ребята изучали животных, проживающих на территории РФ и Ульяновской области, познакомились с исчезающими видами животных, птиц и растений. Расширяли знания о матрёшке, познакомились с видом творчества – валянием. Продолжили знакомство с устным народным творчеством, народными инструментами. Закрепили знания о русских народных праздниках и о государственных праздниках России. Совместно с родителями расширили предметно-развивающую среду. Родители принимали активное участие в реализации проекта и отметили, что дома с удовольствием пересказывают то, что узнали в течение дня.

Ещё один достаточно успешный метод совместного творчества педагогов и дошкольников в рамках усвоения регионального компонента – создание мультфильма «Приключения Колобка». Идеей мультфильма послужило изучение темы «Колобок как символ Ульяновской области», где во время беседы воспитанники стали придумывать различные истории с данным героем, представлять, как было бы, если Колобок, появившийся еще во времена Симбирской губернии, попал в наш современный город Ульяновск. К работе также подключились родители, которые приняли участие в создании декораций для мультфильма. На одном из родительских собраний данный мультфильм был показан на большом экране, что произвело неизгладимое впечатление. Стоит отметить, что в нашем учреждении отсутствует специальное оборудование, данный мультфильм был создан с помощью телефона, вылепленных воспитанниками из соленого теста героев. Данный метод сплотил педагогов, детей, родителей, а главное с помощью него был успешно усвоен материал, как и где появился Колобок, а также достопримечательности Ульяновска.

Подводя итог, хочется сказать, что такие нетрадиционные формы работы с дошкольниками заметно облегчают усвоение знаний о своей большой и малой Родине, о народе, труде, ценностях, традициях. Ведь здесь характерна максимальная включенность всех участников образовательного процесса – педагогов, воспитанников, родителей. Это отличный пример того, как сложное можно стать простым и интересным!

## **МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Зинатуллина Е.А.,**  
воспитатель,  
МБДОУ ЦРР детский сад №2 «Рябинушка»

*«Человек, не знающий своего прошлого.  
Не знает ничего»*

Формирование у детей патриотических чувств и развития духовности – наиболее актуальные проблемы. Патриотизм надо прививать с раннего детства. Ведь именно этот возраст является благоприятным периодом для воспитания: патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны, патриотом, а родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка. Ведь не зря старая поговорка гласит «Всё новое – хорошо забытое старое!»

Сейчас, с возвращением к нам национальной памяти, в истину которой перестали верить, всё больше надо знать о русской культуре, обычаях и традициях, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники. Все это нужно делать для того, чтобы не получилось того, что сейчас происходит в мире.

Воспитатели сегодня редко вывозят за пределы дошкольного учреждения своих воспитанников по самым разнообразным причинам организационного характера. А вот создание интересного музея в группе «Солнышко» нашего детского сада № 2 «Рябинушка» позволило решить данную проблему.

Понятно, что в группе дошкольного учреждения сложно организовать специальное музейное пространство, поэтому результативным решением такой проблемы для нас стал «Музей в чемодане». Особенность его создания состоит в том, что для дошкольника гораздо полезнее и интереснее ситуация, когда музей сам приходит в гости к ребенку. Знакомство с его самыми разнообразными тематическими коллекциями всесторонне развивает и расширяет культурный кругозор детей. Это новое направление активизирует развитие всесторонней деятельности.



Целью создания «Музея в чемодане» является создание вокруг ребёнка особенной среды, приобретение личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного (вещного) мира.

Задачами соответственно становятся следующие шаги.

1. Знакомить дошкольников с музеем, его значением и коллекциями.
2. Формировать у детей чувство истории, чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим.
3. Формировать и развивать у воспитанников дошкольного учреждения нравственные ориентиры и патриотические чувства.
4. Развивать творческое мышление, воображение, фантазию.
5. Повышать роль культурно-просветительской работы музеев в образовании и воспитании.

Собирали экспонаты всем коллективом с привлечением родителей, которые активно включились в процесс. По крупицам удалось собрать экспонаты для открытия «Музея в чемодане». Коллекции размещались в чемодане вместе с книгами сказок и произведений малых фольклорных форм для чтения детям.

Рассматривая эту новую форму музейной работы, следует отметить,

что «Музей в чемодане» может применяться в двух вариантах:

1. «Музей в чемодане» из музея (когда предметы какого-либо музея вывозятся за его пределы);
2. «Музей в чемодане» для музея (когда редкие предметы собираются в чемоданы для конкретного музея, организация выставок с последующим возвратом их владельцам).



Используя «мини-музей», можно проводить различные занятия, беседы, на которых дети более подробно узнают о жизни быте наших предков. Любой из экспонатов музея подсказывает тему для интересного разговора. На таких занятиях дети знакомятся с фольклором, с предметами быта, домашней утварью, обычаями и традициями русского народа, народно– прикладным искусством. Весь материал предоставляется в игровой форме.



Отличительной особенностью нашего музея является то, что в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музее не только можно, но и нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции, что повышает интерес к изучаемым предметам.

«Музей в чемодане» помог практически претворить в жизнь самые

свежие педагогические идеи и методики, стал одним из интереснейших способов организации образовательной среды и деятельности педагогов совместно с семьями воспитанников. Мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку.

В результате проведенной работы можно сделать вывод, что тема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл. Дети должны знать прошлое своей страны, так как им строить её будущее.

## **ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ, ЖИЗНИ НА ПРИМЕРЕ ИНЖЕНЕРНОГО КЛАССА ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

***Зиновьева Ю.А.,***  
учитель информатики  
МБОУ Лицей при УлГТУ

Первая наша встреча с группой 4-21 произошла 1 сентября 2021 года. Это инженерный класс высоких технологий. В классе 28 человек. Учащиеся набраны из разных школ города и области. Ребята все отличные, но работать с ними изначально было тяжело. Причина, все дети разного уровня, разной подготовки, учились по разным образовательным программам. Большинство ребят пришло к нам в лицей осознанно, мотивировано, нацелено на учебу. Но, к сожалению, были и такие учащиеся, с которыми пришлось расстаться. На начало 11 класса в группе осталось 26 человек.

Я выделяю еще одну проблему, которая очень ярко прослеживалась на начальном этапе формирования коллектива инженерного класса высоких технологий. Мне пришлось столкнуться с «поколением z». Эти дети родились с «кнопкой» в руках. И уже доросли до старшей школы. Самая большая проблема таких детей («поколения z») – неумение воспринимать информацию на слух. Пришлось с этим работать. Я была очень удивительна, когда объявляешь информацию 16 – 17 летним подросткам, а они не слышат, не воспринимают, родители записывают детей на олимпиады, мероприятия, просят дублировать мелкую информацию. В моих предыдущих классах такого не было. Было жутко, я понимала, что ребята через два года станут студентами, и никто с ними «нянчиться» не будет. На борьбу с этой проблемой ушел год, весь 10 класс.

Путь к успеху часто бывает тернистым. На первом этапе в сентябре – октябре 2021 года нужно было выровнять уровень знаний учащихся. Ребят с более низким уровнем знаний подтянуть, не дать пропасть познавательному интересу учащихся с более высокими знаниями. Для этого нашему педагогическому коллективу пришлось много работать: придумывать дифференцированные задания, привлекать учащихся к проектной деятельности, к олимпиадному движению. В ноябре – декабре «пупсики» стали с большей ответственностью относиться к учебе, появились первые результаты: в классе много призеров олимпиады «Звезда». Уже в январе – феврале проекты двух учащихся мы отправили на престижные конкурсы, результаты пришли позже, ребята стали победителями. Март – апрель прошли под эгидой подготовки и участия в престижной олимпиаде «Алмаз Антей», где у нас есть победители в номинации Математика, призеры по Физике. Конечно насыщенная учебная деятельность это очень хорошо, но не стоит забывать и о внеклассных мероприятиях, классных часах, именно там в

непринужденной обстановке раскрывается скрытый потенциал ребят. За год у нас было очень много мероприятий: это и посещение музеев, театров, выставок, проведение праздников День Именинника, 8 марта, 23 февраля, Новогоднего Огонька. Окончание учебного года мы приурочили к посещению Парка Победы и участия в военной – патриотической игре «Лазертаг». Именно во время таких событий, происходящих в непринужденной обстановке раскрываются дети.

Подводя итоги, я хочу сказать, что инженерный класс высоких технологий состоялся, дети мотивированны на поступление в высшие учебные заведения на инженерные специальности. Познавательный интерес к учебе, как и качество знаний, продолжает расти. Следовательно, инженерный класс высоких технологий, это и есть средство повышения качества образования, творческого отношения к учебе, труду, жизни.

## КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ЧУВСТВА ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

*Ибятова Р.М.,*

Воспитатель МБДОУ детский сад № 165 «Бемби»,  
г. Ульяновск

Чувство любви к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. В связи с этим огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, национальным, культурным, географическим, природно – экологическим своеобразием родного края, потому что любовь к нашему Отечеству начинается с любви к своему краю и городу. Существует пословица: «Что заложено в человеке в начале жизни, то остаётся навсегда».

Наш детский сад имеет большой опыт работы по музейной педагогике. В рамках музейной педагогики коллективом детского сада выпущена программа и методические рекомендации к ней «Симбирские этюды», в которой раскрывается работа с детьми старшего дошкольного возраста по формированию представлений о человеке в истории и культуре. В связи с этим в нашей группе был организован мини-музей «От пещеры до небоскрёба», где дети знакомятся с различными видами жилья. Возможно, многим людям покажется тема ознакомления детей дошкольного возраста с микрорайоном нашего города незначимой, неважной. На наш взгляд, исходя из интересов и потребностей детей нашего дошкольного учреждения, возникает необходимость давать детям эти представления, систематизировать знания и применять их в повседневной жизни. Нами в группе был организован кружок «Юный краевед». Была составлена рабочая программа кружка, в которой нашли отражение вопросы ознакомления детей с историческими корнями края, города, микрорайона, жизнью и бытом предков, богатством Симбирской земли, их значением на современном этапе. Рабочая программа «Юный краевед» составлена в соответствии с программой Ковардаковой М.А., Майданкиной Н.Ю. «Симбирский венец», Котляковой Т.А., Абдрахимовой Э.Ф. «Формирование интереса к культурно историческим ценностям родного края у дошкольников».

Содержательная часть рабочей программы представлена 5 тематическими разделами:

| Название разделов:                                                                                                                                                                                                       | Количество занятий: |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Раздел 1. «Улицы нашего микрорайона»<br>«Ульяновский край – частица России»<br>«Откуда город берет начало»<br>«Символика моего города, микрорайона»<br>«Я иду в свой детский сад»<br>«Занятия и развлечения ульяновцев в | 6                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| прошлом и настоящем»<br>«Имена улиц родного микрорайона»                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| Раздел 2. «Улица Аблукова – улица моего детства»<br>«Я люблю свой детский сад, и район, где я живу»<br>«Моя улица - улица Аблукова»<br>Беседа «Гордимся и помним»<br>Экскурсия к памятнику А.М. Аблукова<br>Составление плана – схемы улицы, где находится наш детский сад № 165 «Бемби»                                                         | 5 |
| Раздел 3. «Набережная нашего микрорайона»<br>Целевая прогулка по набережной<br>«Растительный мир родного края»<br>«Животный мир родного края»<br>«Величество симбирских храмов»<br>(экскурсия в храм Покрова Пресвятой Богородицы на набережной по улице Аблукова)<br>«Транспорт родного города»<br>«Экскурсия к пешеходному мосту через Свиягу» | 6 |
| Раздел 4. «Река Свияга глазами ульяновских художников»<br>Реки нашего города<br>Чтение В. Егорова «Легенда о симбирских реках»<br>Рассматривание картины А.Ф. Нуждова «Свияга. Конец лета», «Свияга осенью».<br>Рассматривание картины Н.С. Кавкаевой «Этюд на Свияге»                                                                           | 4 |
| Раздел 5. «Этих дней не смолкнет слава»<br>«Знаменитые земляки»<br>«Это страшное слово - война»<br>«Есть такая профессия - Родину защищать»<br>Акция «солдатский треугольник»<br>Диагностика итогового уровня знаний детей о родном крае                                                                                                         | 5 |

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своем крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность. Основные формы кружковой работы - тематические занятия 1 раз в неделю (старшая

группа 25 минут, подготовительная - 30 минут). Важно, чтобы занятия повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения, вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучить детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы, можно предложить найти ответы в иллюстрациях, спросить у родителей, в познавательной литературе и т.д. Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса. Кроме того, некоторые занятия объединяют в себе познавательное и речевое развитие, музыку, художественно - продуктивную деятельность (в занятия включены: беседы, рассказы педагога, чтение художественной литературы, дидактические и творческие игры, изготовление макетов, альбомов, составление творческих рассказов, а также экскурсии, целевые прогулки по близлежащим улицам к памятным местам, встречи с интересными людьми).

При проведении каждого занятия деятельность педагога направлена на:

- создание положительной познавательной мотивации детей;
- организацию их внимания;
- активизацию речевого опыта и обогащение словарного запаса дошкольников;
- формирование способов оценки ребенком собственно.

Без воспитания эстетически грамотных людей, без умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление гармонически развитой и творчески активной личности. В результате изучения творчества русских художников Ульяновской области и создания макета «Микрорайон моего детства» в детском саду, дети смогли взглянуть на микрорайон другими глазами, с новым мироощущением, с новыми мыслями и эмоциями, и передать их красочно, воодушевленно и выразительно в рисунке.

### **Список литературы**

1. Власова Л.В., Захарова Л.М., Иванушкина Т.Б. Симбирские этюды: программа и методические рекомендации к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно - историческим ценностям региона. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2006.

2. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Симбирский венец. Методическое пособие для воспитателей. / М.А. Ковардакова, Н.Ю. Майданкина. – Ульяновск: УИПК ПРО. 2003.

3. Котлякова Т.А., Абдрахимова Э.Ф. «Формирование интереса к культурно историческим ценностям родного края у дошкольников «Методическое пособие по реализации регионального компонента образовательной области «Художественное творческое развитие дошкольников». / Т.А. Котлякова, Э.Ф. Абдрахимова. Ульяновск: Издатель

Качалин А.В., 2014.

4. Майданкина Н.Ю. Содержательные аспекты гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста [Текст] / Н.Ю. Майданкина // Дошкольник. Образование. Модернизация: методические рекомендации по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Ульяновской области в 2003-2004 гг. / ответ. ред. М.А. Ковардакова. – Ульяновск: УИПКРО, 2003.

5. Майданкина Н.Ю. Сенгилеевское белогорье [Текст]: программа и образовательные материалы для воспитателей дошкольных образовательных организаций по социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста / Н.Ю. Майданкина, О.А. Косарева, Г.В. Шагарова; под общ. ред. Н.Ю. Майданкиной. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015.

6. Развитие патриотических эмоций у детей дошкольного возраста. / Под ред. А.В. Запорожца и Я.З. Неверович. – Москва: Просвещение, 2006.

7. Тихонова А.Ю., Котельникова О.М., Камаева И.Р. Организация работы по воспитанию у дошкольников любви к своей малой родине. Интеграция и краеведение. Методическое пособие в 2-х ч., ч. 2, Ульяновск, УИПКПРО, 2012.

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ  
ВОСПИТАНИЮ  
В МБОУ ГИМНАЗИИ №44 ИМ. ДЕЕВА В.Н. г. УЛЬЯНОВСКА**

*Ильина Е.В.,  
Чернышева А.А.,  
учителя начальных классов  
МБОУ гимназия №44 им. Деева В.Н. г. Ульяновск*

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) акцентируют внимание всех участников образовательного процесса на то, что именно период школьного образования является одним из важнейших факторов успеха, развития, готовности к реальной самостоятельной жизни, то есть социализации обучающихся, их социокультурной адаптации.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

В начальной школе духовно-нравственное воспитание можно осуществлять на уроках Литературного чтения, Русского языка, Окружающего мира, Изобразительного искусства, Технологии, Основ религиозной культуры и светской этики.

Выход на метапредметные результаты осуществляется путем использования ценностно и личностно-ориентированных подходов. Духовно-нравственное воспитание в рамках учебной деятельности рекомендуется осуществлять при использовании наглядного, словесного, практического методов.

Наглядный метод используется в процессе:

- чтения педагогом рассказов;
  - наблюдений;
  - показа сказок (педагогом, детьми);
  - рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- Проведения дидактических игр.

Словесный метод наиболее эффективен в процессе:

- чтения литературных произведений учителем или обучающимися;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов учителя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации др.);
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- чтения литературных произведений родителями.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность обучающихся;
- провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а также конкурсы, викторины;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Духовно-нравственное воспитание и развитие в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется также через внеурочную деятельность учащихся.

В гимназии успешно реализуются следующие внеурочные программы, направленные на воспитание духовно-нравственных качеств личности:

- «Изучаем родной край», «Мир вокруг нас», «Социокультурные стоки», «ПроЭнергию» - курсы, направленные на воспитание любви к родному краю, родной стране, экологической грамотности;

- «Актерское мастерство», «Мастеричка», «Мир вокального искусства», «Лепка» - помогают детям раскрыть свой творческий потенциал, способствуют развитию коммуникативных качеств личности, приобщают детей к духовным ценностям народов.

- «Час чтения» «Финансовая грамотность», «Азбука успеха», «В здоровом теле здоровый дух» - общеразвивающие программы, направленные на социализацию, воспитание чувства ответственности, нравственных качеств личности.

- «ЮНАрмия», «Орлята России» - новый курс, направленный на воспитание патриотизма, любви к Отчизне, ответственности.

В настоящее время педагоги разработали и внедрили новую программу внеурочной деятельности: «По улицам родного края».

Также с 2020 года гимназия стала пилотной площадкой огромного социокультурного проекта организованного благотворительным фондом «Образ жизни» г. Москва в сотрудничестве с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновским государственным педагогическим университетом имени И. Н. Ульянова». Фонд «Образ жизни» разработал социально-просветительский проект о добре, милосердии, способах помощи близким под названием «Школа позитивных привычек».

Задачи проекта:

- развивать у детей и молодежи равнодушное отношение к людям и природе – ко всем, кто нуждается в помощи;

- поддерживать инициативы детей и педагогов в сфере благотворительности и воспитания социальной ответственности;

- обучать студентов-будущих учителей и педагогов социокультурному проектированию;

- обучать педагогов и волонтеров, студентов и старшеклассников работе в команде;

- способствовать развитию лидерских качеств и творческого потенциала;
- создавать пилотные площадки проекта в различных городах России
- развивать онлайн формат занятий и социальных проектов.

Программа рассчитана на школьников младших классов. Данная программа социального направления, которая предназначена для развития, мотивации школьников к добровольчеству, благотворительности, духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Проект включает в себя 9 направлений работы с детьми:

1. Благотворительность
2. Бездомные животные
3. Помощь людям пожилого возраста
4. Люди с инвалидностью
5. Экология и я
6. Друзья пернатых
7. Осторожно, слетки
8. Донорство
9. Дети-сироты

По каждому из направлений организуется ряд мероприятий, с участием детей младшего школьного возраста. Ребята с удовольствием принимают участие во всех предлагаемых мероприятиях.

Организована работа «Школы волонтеров» для детей старшего школьного возраста. Работа ведется всесторонняя и очень активная.

Педагоги гимназии активно включились в реализацию столь значимого социокультурного проекта.

В рамках реализации для педагогов проводятся обучающие семинары с применением дистанционных форматов общения, педагоги делятся опытом.

Хочется отметить огромную заинтересованность не только учащихся, но и родителей в участии в данном проекте.

В гимназии работа с родителями ведется по разным направлениям:

- В гимназии созданы совет отцов и совет матерей, на заседаниях которых решаются различные вопросы, возникающие у родителей, намечаются совместные мероприятия
- «Союз многодетных семей» принимает участие во всех мероприятиях, направленных на воспитание семейных ценностей.
- Родительские тематические собрания (общешкольные и классные).
- Подготовка совместных праздников и отчетных мероприятий.
- Уроки успеха с приглашением родителей в качестве выступающих (родители делятся с детьми своим творческим и профессиональным опытом)
- Участие родителей в творческом союзе при храмовом комплексе Арское
- Творческие гостиные

Наша гимназия активно сотрудничает со многими учреждениями культуры, предприятиями города и области: Ульяновский областной

художественный музей, «Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова», Музей-заповедник «Родина В.И. Ленина», Ульяновский Автомобильный завод, Ульяновская областная библиотека имени С.Т. Аксакова, кондитерская Фабрика «Сладис», библиотека № 3, библиотека Милосердия, Арские храмы, Музей защиты детства в УПК 4, Конный клуб Центр «Лучик», Музей памяти ветерана ВОВ Щукина П.С. и другими организациями города.

Учителя, совместно с родителями, организуют экскурсии на предприятия, приглашают сотрудников к себе в гости, устраивают походы.

Работа активно ведется на протяжении всего учебного года.

Педагогами разработаны экскурсионные и туристические маршруты, которые зависят от конкретных целей и задач. Во время экскурсий дети знакомятся с историей родного края, выдающимися личностями истории и современности.

Также на базе гимназии уже несколько лет организуется областной конкурс исследовательских работ и творческих проектов по духовно-нравственному воспитанию «Доброта спасёт мир» в котором ежегодно принимают участие ребята со всей области.

Невозможно не отметить тесную и постоянную работу с Арскими храмами. Наши ребята педагоги и родители являются постоянными участниками всех мероприятий и конкурсов, проводимых в Арском.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

#### **Список использованной литературы:**

1.Беспятова Н.К. Организация и содержание воспитательного процесса в школе: Методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М., 2006. - с.36-38

2. Соколова И.И. Формирование ценностных ориентаций личности младшего школьника: методический материал / И.И. Соколова // Начальная школа. - 2007. - N 6. - с.82-85

## **СИСТЕМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЕ ПРИ ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ**

**Исподникова Ю.Е.,**

заместитель директора по УВР

**Щипанова В.А.,**

учитель математики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Вечерняя (сменная) школа №7

Вопрос духовно-нравственного воспитания обучающихся на сегодняшний день является одним из ключевых проблемных вопросов современного общества. Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации (далее - УИК РФ) в числе основных видов воспитания обучающихся осужденных (нравственное, правовое, трудовое, физическое и др.) нравственное воспитание выделяет отдельно и ставит его на первое место (часть 1 статья 110 УИК РФ). Это объясняется тем, что нравственность – базовая составляющая личности. Именно нравственность оказывает влияние на все стороны жизни и проявляется абсолютно во всём: во взаимоотношениях людей, работе, учёбе и общении. Это важное содержание процесса исправления, способствующее формированию уважительного отношения осужденного к человеку, обществу, труду, нормам, правилам и традициям человеческого общежития (часть 1 статья 9 УИК РФ). Огромную помощь в воспитательном процессе оказывают образовательные учреждения, которые располагаются на территории исправительных колоний. Одной из таких образовательных организаций и является муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Вечерняя (сменная) школа №7».

В настоящее время на базе школы создана система воспитательной работы с учащимися-осужденными, разработана программа духовно-нравственного развития, в которой особое внимание уделяется формированию морально-этических установок, навыков общения. Необходимо изменить духовную систему ценностей осуждённого, привести её в соответствие с общечеловеческими духовно-нравственными стандартами.

Большое внимание уделяется работе по преодолению личностных деформаций воспитанников, их интеллектуальному и духовному развитию, а также соблюдению установленного порядка и условий отбывания наказания. При этом особенно важным является включение каждого воспитанника в работу над собой, в результате которой происходит осознание вины и раскаяние.

Педагогический коллектив школы чётко понимает, что весь воспитательный процесс должен быть направлен на то, чтобы осуждённые после освобождения, чувствовали себя нужными обществу. Задача учителей – помочь учащимся-осуждённым «открыть в себе человека», обогатить духовный мир, создать условия для саморазвития и

самообразования, сформировать личность, способную строить достойную жизнь.

Подлинное перевоспитание и ресоциализация обучающихся возможны только путём выявления и развития положительного в каждом человеке. Этот принцип – принцип опоры на хорошие стороны характера воспитанника используется всеми педагогами школы, является приоритетным. Только благодаря такому подходу к воспитанию коллективу удаётся привлечь учащихся к активной работе на уроках и внеклассных мероприятиях.

Всю воспитательную работу педагогический коллектив школы строит совместно с исправительным учреждением, причём школа является центральным звеном. Именно школа координирует, направляет деятельность служб в этой работе. Все учителя школы являются членами советов воспитателей отрядов, поэтому каждый участвует в разработке перечня мероприятий, проводимых как в школе, так и в отрядах.

В нашей школе каждым учителем внимательно планируется воспитательная работа в классах. Организуется исследование личности обучающихся осуждённых, с целью получения правильного, объективного представления об осуждённых.

Каждый педагог – воспитатель доводит до обучающихся главную мысль: человек – личность – творец своей судьбы и возможности его в этом плане безграничны.

Интересные дискуссии на общешкольных мероприятиях возникают у обучающихся при обсуждении таких тем, как «К чему необходимо стремиться людям в жизни?», «Зачем современному человеку образование?». По итогам таких дискуссий выяснилось, что очень многие обучающиеся осужденные задумываются о перспективах новой жизни на свободе, о необходимости обучения и получения профессии.

Очень интересно проходили беседы о духовно – нравственном воспитании «Уроки нравственности» в рамках программы занятий внеурочной деятельности. На этих мероприятиях педагоги выявляли положительные качества в каждом ученике.

Большой популярностью пользуются мероприятия, построенные в форме игры. Это – Клуб знатоков «Золотой глобус», «Физическая викторина», «Наши близкие соседи». Все эти общешкольные мероприятия были подготовлены совместными усилиями педагогов, сотрудников воспитательного отдела и обучающихся. И особенно ценно то, что помимо воспитательного характера, на данных мероприятиях формируется познавательный интерес к предметам школьной программы. В интеллектуальном поединке учащиеся школы сражались за звание лучшего знатока того или иного предмета.

Для большинства учащихся нашей школы большое значение имеют мероприятия, формирующие культуру поведения, воспитывающие художественный вкус. Ведь многие из них воспитывались в асоциальной среде. Поэтому традиционно в школе проводятся беседы, викторины, посвященные культуре поведения, этикету, литературные тематические

вечера, посвящённые поэтам нашей Родины, литературно-музыкальные гостиные.

Для подготовки осужденных к жизни на свободе в школе с учащимися постоянно работают педагоги и психолог. С их помощью воспитанники стараются выявить и устранить внутренние факторы девиантного поведения, сформировать объективную самооценку, самоконтроль и адекватную реакцию на различные жизненные ситуации. Работа строится по направлениям «Ученик и его здоровье», «Ученик и его интеллектуальные возможности», «Ученик и его нравственность», «Ученик – гражданин».

В основу системы воспитания были заложены следующие ценностные ориентиры: Человек, Семья, Отечество, Земля, Мир, Знания, Труд, Культура. Это и определило выбор основных направлений воспитательной работы:

1. Здоровье. Формирование стремления к здоровому образу жизни, осознание здоровья, как одной из главных жизненных ценностей.

2. Патриотизм и гражданственность, правовое воспитание. Воспитание положительного отношения к школе, к отчему краю, формирование гражданского самосознания, ответственности за свои поступки. Направлено на формирование понимания сущности законов государства, их принципов (гуманности, демократии, неотвратимости наказания и др.), осознание справедливости назначенного наказания и ответственности за свои поступки, ознакомление с правами и обязанностями, воспитание привычки правопослушного поведения.

Очень важно в работе школы является формирование у воспитанников системы экономических и правовых знаний, понимание собственной роли и места в жизни. На эмоционально-чувственном уровне необходимо развивать чувство эмоциональной привязанности к Родине.

3. Нравственность и духовность, как основа личности. Формирование гуманистических отношений, приобщение к общечеловеческим ценностям, освоение, усвоение, присвоение этих ценностей. Важно подготовить учащихся к взаимодействию с другими людьми, привить навыки поведения в соответствии с общественными нормами, сформировать такое важное качество как законопослушность.

4. Эстетическое и культурное развитие. Одним из критериев воспитанности человека признается культура его поведения, этикет, совокупность норм общения.

В конечном итоге, проводимая в школе воспитательная работа помогает многим учащимся обрести уверенность в себе, стать добрее, отзывчивее, повысить свою общую культуру, позитивно планировать своё будущее.

#### **Список литературы:**

1. Скрипник М. И., Горюшкина Е. Н., Черемисина О. Н., Грабар М. А. // «Формирование духовно-нравственной культуры учащихся – осужденных вечерней (сменной) общеобразовательной

школы при исправительной колонии» URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 15.10.2018)

2. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. [Текст] / К.Д. Ушинский. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 576 с.

3. Ямбург Е.А. Педагогический декамерон // Дрофа. 2009.

## РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Казакова Л.Ю.,*  
воспитатель МБДОУ № 258  
г. Ульяновск

Актуальность проблемы формирования гражданской идентичности дошкольников обусловлена необходимостью учета традиций национального воспитания, изменений контингента детей в ДОО в сторону поликультурного состава и роста межэтнических семей. В этих условиях актуальной задачей дошкольного образования становится подготовка дошкольника к эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, к обладанию им системой представлений об окружающем мире, о ценностях социальных и межличностных отношений, к ощущению себя не только представителем национальной культуры, но и гражданином мира [5, с.647].

Этнокультурное воспитание - это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [3, с.117–119].

Вопросы дошкольного этнокультурного воспитания, связанного с приобщением детей к историческим сведениям, национальным традициям рассматривались в работах Н.Н. Поддьякова, В.Т. Кудрявцева, Т.Ю. Купач.

Проблема воспитания чувства глубокой любви к своей Родине, своему народу, чувства патриотизма, осознания своей национальной принадлежности, созидательного отношения детей к общечеловеческим ценностям, раскрывается в работах З.А. Богатеевой, М.И. Богомоловой, В.Д. Ботнар, Л.Д. Вавиловой, Л.Г. Васильевой, Р.И. Жуковской, Л.М. Захаровой, Е.С. Бабуновой и др. [1, с.34-38].

Законом «Об образовании» закреплены принципы государственной политики в области образования, подчеркивающие его гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, обеспечивающие защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций особенностей [4, глава 1, ст.2].

Сегодня одним из приоритетных направлений дошкольного образования является приобщение дошкольников к культурно – историческому наследию своей страны. Это является средством формирования у них патриотических чувств и духовно – нравственного развития.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 258 города Ульяновска большое внимание отводится этнокультурному воспитанию детей, созданию образовательного пространства с целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной культуре. В связи с тем, что дошкольную организацию посещают дети разных национальностей, в детском саду планируется работа по ознакомлению дошкольников с культурой, бытом разных народов Поволжья. В работе со старшими дошкольниками предусмотрены тематические недели: «Татарской культуры», «Русского быта» и т.д., что позволяет детям получить более глубокие знания о народах Поволжья. В групповых комнатах создаются специальные уголки, где дети знакомятся с национальными предметами, костюмами, узорами, обрядами, устным народным творчеством, самодельными куклами в национальных костюмах народов Поволжья.

Предлагаем рассмотреть совместную работу воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом, культурой русского народа.

Оформление предметно – пространственной среды: в групповую комнату вносятся предметы русской старины: полотенца, старинный утюг, керамические крынки, прялка, люлька, макет печи, лавочки и многое другое. Оформляется уголок «русская изба». Уютный уголок служит местом для игр, развлечений, праздников и бесед с детьми. В «русской избе» можно поиграть с реальными предметами, взять их в руки, образы оживают, становятся понятными и родными, по-иному звучат песенки, потешки, поговорки из уст дошколят. Дети выразительнее передают характер взятой на себя роли из сказки, с удовольствием делятся знаниями со сверстниками и родителями.

Знакомство с устным народным творчеством: в работе с детьми используются сказки, песенки, поговорки, потешки, хороводы и т. д. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, зле, уважительное отношение к труду, в них восхваляются положительные качества.

Многие названия: лапти, кушаки, утюги, крынки, выражения «Полное лукошко дам тебе горошка», «Позолоченная прялица», – знакомы детям по сказкам, потешкам, но не всегда понятны. Сталкиваясь с тем, что донести до понимания детей смысл даже короткого фольклорного произведения бывает сложно, так как в них встречаются слова, которые редко звучат в современной речи, поэтому особое внимание уделяется знакомству дошкольников с новыми словами и их значением. Для этого широко используются дидактические игры: «Доскажи словечко», «Узнай по описанию» или «Цепочку слов» – игру, где подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например, лучина – светец – свечка – лампа – электрическая лампочка.

Знакомство с народными праздниками, традициями: работу лучше

начинать с разучивания различных игр, хороводов, затем знакомить с русскими обрядами, которые в последствие выливаются в веселые праздники, развлечения: «Осинина», «Коляда», «Масленица».

Ознакомление с народной декоративной росписью: позволяет увлечь детей национальным изобразительным искусством. В нашей дошкольной организации одной из форм работы является «Творческая мастерская». В «Творческой мастерской» дошкольники узнают о мастерах России, а так же своими руками изготавливают куклы-обереги, игрушки, амулеты, расписывают поделки из папье-маше, делают игрушки из соленого теста, конструируют поделки из природного материала.

Проектная деятельность. Огромную роль в приобщении воспитанников к истокам русской народной культуры играет реализуемый проект «Путешествие в сказки». В рамках данного проекта старшие дошкольники попадают в мир сказок. Обыгрывая их, дети учатся передавать характер героев, различать добро и зло и т.п. В реализации проекта помощниками становятся родители воспитанников. Организуются выставки совместного творчества детей и родителей, такие как «Наши любимые сказки», «Кто в теремочке живет...», «Жили-были...». Интересно проходят постановки небольших спектаклей с участием детей, родителей: «Теремок», «В гости к лесовичку», «Колобок», «Волк и семеро козлят».

В совместной работе воспитателя с детьми по ознакомлению с народной культурой используются разнообразные формы: это организованная образовательная деятельность, интересные беседы познавательного цикла, целевые прогулки, наблюдения, игры, праздники, просмотр видеороликов, знакомство с презентациями, посещение музеев, но в любом случае для лучшего эффекта следует создать атмосферу деятельности детей, приближенную к реальной.

Введение в образовательную деятельность дошкольников какого-либо героя (например: домовёнок Кузя, кот Мурлыка), который сопровождает детей на всем пути познания, создаст атмосферу заинтересованности, стимулирующей детей к познавательной активности, участию во всех мероприятиях группы, детского сада.

Взаимодействие с семьями воспитанников в области этнокультурного образования и воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм. Одной из задач дошкольной организации является, включение родителей в образовательный процесс: участие родителей в проведение различных утренников, развлечений, русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, украшений группы, активное обсуждение вопросов воспитания на родительских собраниях, семинарах, конференциях, за круглым столом.

В заключении можно высказать мнение о том, что одним из важных педагогических условий в этнокультурном воспитании старших дошкольников является организация совместной работы «педагог-

ребёнок-родитель», которая включает: создание предметно – пространственной среды, ознакомление дошкольников с народной культурой через разные виды деятельности.

Литература:

1. Бабунова, Е.С. Современные подходы к этнокультурному образованию дошкольников / Е.С. Бабунова // Проблемы этнокультурного образования: материалы региональной науч. - практ. конф. / под ред. Г.П. Суловой. - Челябинск, 2005. - С.34-38.

2. Бабунова, Е.С. Воспитательный потенциал этнокультурной среды в образовательном пространстве ДООУ / Е.С. Бабунова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: сб. научн. тр. науч. - методического объединения специалистов по подготовке кадров для дошк. образ. по Уральскому региону. - Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2007. - С.46-57.

3. Захарова, Л. М. Этнокультурное воспитание детей: опыт создания

дет. рус. культурно-образоват. центра [Текст] / Л. М. Захарова // Вестник

МГУКИ. – 2007. – Вып. 4 (20). – С. 117–119.

4. «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон N 273 от 29.12.2012 [Электронный ресурс] – Режим доступа - <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

5. Российская педагогическая энциклопедия. В 4 частях. Ч. 2. М.: Большая Российская Энциклопедия / под. Ред. Б.М. Бим- Бад, 2002.

6. Татуйко И.Н. Этнокультурное пространство образовательного учреждения как образовательная среда // Психология, социология и педагогика. 2015. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/01/4143>

## **АКВАРЕЛЬ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ЮНОГО ХУДОЖНИКА: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

*Канина А.А.,*

педагог дополнительного образования  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования г. Ульяновска «Центра детского творчества №2»

Акварельная живопись – актуальная проблема в дополнительном образовании по программам художественной направленности. На базе МБУ ДО г. Ульяновска ЦДТ №2 реализуются дополнительные общеразвивающие программы «Школа волшебного карандаша» и «Веселый карандаш» по изобразительному искусству. Изобразительное искусство влияет на духовно-нравственное воспитание обучающихся через применение современных педагогических технологий (акварельная живопись).

При знакомстве обучающихся с техникой акварельной живописи по разделам программ: натюрморт, пейзаж, портрет раскроем педагогам художественно-эстетической направленности секреты акварельной живописи.

1. Гамма цветов на акварельной работе портится после 2 ч письма. Два часа работы в цвете. Такова акварельная живопись. Дольше работать нельзя, не позволяет структура акварельной бумаги.

2. Акварельные работы не любят прямых солнечных лучей, поэтому при организации выставок надо учитывать освещение.

3. Средства, которыми оперирует живописец, - композиция, рисунок, цвет.

Рисунок должен быть выполнен так, чтобы контуры были не заметны. Это способствует хорошей живописной работе. Чувствуется сразу письмо красками, минуя предшествующий карандашный (графический) вид. Настолько должны быть тонкие линии, заметные только самому художнику.

Слабые очертания карандаша должны предшествовать акварельной живописи.

Все зависит от композиции и колорита работы. Акварелистов влечет легкая прозрачность с подтеками акварельной краски, которые помогают найти нужные оттенки в любом жанре (портрет, пейзаж, натюрморт). Другим способом в акварельной живописи не добьешься нужных оттенков.

Углубляемся в сложные нюансы взаимодействия света и цвета, увлекаемся призрачной рефлекторностью. Это все свойственно только акварельной живописи особенно с использованием при письме акварельных красок из тюбиков.

Акварели надо рассматривать на определенном расстоянии, тогда заиграют все оттенки акварельной живописи, и зритель увидит, что хотел передать художник.

Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется колоритом.

При работе с натуры идет разработка множества оттенков основного цвета, сложные светотеневые градации, даже разнообразие приемов наложения краски – все свидетельствует об исканиях наибольшей правды в изображении.

Художников-акварелистов очень мало, потому что сложно работать, т.к. творчество кратковременное, быстро пишущееся. Облако уйдет и ветер подует и не дает закончить этюд с натуры.

Чтобы написать отличную картину акварелью, нужен богатый опыт и мастерство художника. Но какими бы не владели навыками и умениями в акварельной живописи юные художники без секретов создания художественного произведения будет в десятки раз труднее.

Наш опыт показывает, что обучающиеся 6-7 лет способны понимать произведения живописи всех жанров: пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетную картину, но отбирая произведения для детей исходим из доступности их содержания.

Беседу об отдельных произведениях живописи стараемся сделать живой, убедительной, наполненной настоящим содержанием (например, при знакомстве с творчеством Крапивцевой Н.В.)

Используем следующие формы знакомства обучающихся с изобразительным искусством: групповые беседы, организация просмотра и обсуждения выставок занятия по программе «Школа волшебного карандаша», на которых дети будут знакомиться с живописью, проводим в виде живого разговора. Беседы длительностью 20-25 минут сопровождаем показом иллюстративного художественного материала.

Для обучающихся знакомство с акварельной живописью полезно в социализации, в эстетическом воспитании, в развитии психических познавательных процессов и художественном развитии.

Обучая детей секретам акварельной живописи, видим их отличные результаты участия в конкурсах художественного творчества и организуем их авторские выставки (Камаева Малика, Шишкина Виктория), решая задачи ЦДТ №2 «Успех каждого ребенка».

Нам удастся воспитывать чувства ребят. Обучающиеся объединения «Школа волшебного карандаша» научились построению композиции пейзажа, заинтересованы творчеством художников. Организация выставки работ ребят играет огромное значение в их развитии: они учатся видеть акварели своих друзей, анализировать свое творчество.

### **Литература:**

1. Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска. Материалы городской открытой научно-практической конференции 20—21.01.1022.-Саратов: ООО Издательство «КУБиК».

2. Мой первый класс: Пособие для учителей, воспитателей и психологов начальной школы под редакцией Сахарцева С.П. – Сенгилей: СПУ, 2001

3. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М., Педагогика

**Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся объединения «Школа волшебного карандаша»**

**Тема.** Зодчество России в акварелях и графике Крапивцевой Нины Васильевны – художницы г.Сенгилея Ульяновской области

**Цель:** знакомить с творчеством Крапивцевой Нины Васильевны

**Задачи:**

**Образовательная:** знакомить с зодчеством России на конкретных примерах акварельной живописи художницы г.Сенгилея

**Развивающая:** развивать навыки рассматривания картин, умение аргументировать и анализировать художественные произведения

**Воспитательная:** обогащать духовный мир обучающихся, содействовать формированию духовно-нравственных качеств- доброта и терпимость

**Тип занятия:** комбинированный

**Методы:** объяснительно-иллюстративный

**Формы организации:** групповая

**Дидактический материал и оборудование:** ноутбук, мультимедийная установка, презентация по теме занятия, картины Крапивцевой Н.В.

**План занятия:**

1. Оргмомент

2. Вступительное слово. Сообщение темы и цели занятия

3. Изложение нового материала

3.1 Зодчество России в акварелях Крапивцевой Н.В.

3.2 Церковь в Молвино (1973-1974гг)

3.3 Церковь на берегу Волги Покровская (1999)

3.4 Церковь в Больших Ключищах (1999)

4. Итог занятия

Рефлексия

**Ход занятия**

1. Организационный момент

2. Вступительное слово. Сообщение темы и цели занятия

- Ребята, сегодня вы сами попробуйте догадаться, с какой темой мы будем знакомиться.

- Послушайте стихотворение, написанное моим обучающимся Кучушевым Ринатом в 2015 г

Загадочна народная натура

Все их причуды и архитектура,

Строения их- сейчас музеи,

Похожие на образ Колизея.

Она до наших лет стоит, пылится,  
И даже может скоро развалиться,  
Поэтому ловите свой момент,  
Чтобы увидеть древний монумент.

И Нина Васильевна учит нас ловить момент в живописи даже повседневно, если нет красок и карандашей.

- Да, ребята, сегодня мы познакомимся с зодчеством России в акварелях Крапивцевой Н.В.

- А какие храмы вам известны в нашей Ульяновской области?  
(Ответы)

- Арское. Арские храмы.

Указом Архиепископа Симбирского и Мелекесского Прокла священник Благовещенской церкви г. Ульяновска о. Алексей Кормишин (по мирской профессии – архитектор) с 27марта 2002 г назначен настоятелем Богоявленской церкви с.Арское г. Ульяновска наряду с основным служением в качестве священника в Благовещенской церкви.

Приход с этого времени стал понемногу развиваться, храм реставрироваться и восстанавливаться.

В 2002 г. О. Алексей Кормишин приступил к созданию в Арском храмового комплекса.

На территории храмового комплекса находится самый древний храм в Поволжье - храм Богоявления, датируемый 1649 годом.

17 апреля 2003 г. по благословению владыки Симбирского и Мелекесского Прокла иерейским чином был освящен новый храм - Святой Блаженной Ксении Петербургской.

- Ребята, а на какие конкурсы мы отправляем свои работы?  
(ответы)

- Всероссийские конкурсы детских рисунков «Пасха радость нам несет», «Вестники добра», «Зимушка-зима», «Осень»

### 3. Изложение нового материала

#### 3.1 Зодчество России в акварелях Крапивцевой Н.В.

- В 19 веке возникает первое древнерусское государство – Киевская Русь, и господствующей религией становится христианство. Начинается строительство церквей. «Церковь» в переводе с греческого означает «божий дом». Появляются священнослужители, которые были призваны внедрять в жизнь и сознание людей христианскую обрядность, направленную на прославление Иисуса Христа. Церкви украшались произведениями живописи – иконами, росписями на религиозные сюжеты, лаковой живописью, фресками потолочными и подкупольными (техника исполнения: позолота и эмалевая роспись), израсцами (в виде ангелов)- в настенной росписи.

Вся эта красота привлекала людей, воздействовала на их чувства, эмоции, способствовала их духовно-нравственному воспитанию.

- В рамках духовной культуры были созданы величайшие художественные ценности, в т.ч. Крапивцевой Ниной Васильевной - художницей Ульяновской области г. Сенгилея.

- Почему архитектуру часто называют застывшей музыкой?
- Какие знакомые вам музыкальные произведения созвучны образам храмов?
- Храм или просто изба, живописная картина созданы по законам красоты.
- Гармония и композиция являются законами красоты, по которым работает Нина Васильевна.

### 3.2 Церковь в Молвино

- Рассмотрим акварельную живопись Крапивцевой Н.В. «Церковь в Молвино»

- Какие чувства вызывает у вас созерцание этого храма?
- Церковь находится на окраине Молвино. В 1973 г. Нина Васильевна писала эту картину для своей дипломной работы
- В настоящее время эта картина находится в г.Сенгилее в педагогическом техникуме имени Сахарцева Сергея Павловича, до сих пор украшая стены и радуя глаз студентов и преподавателей.

В 1999 г. акварельная живопись была оформлена в паспарту и стала являться частью экспозиции выставки «Сенгилеевские этюды».

Автор этой картины до сих пор вспоминает, как ей пришлось передвигаться до этой церкви со студентами на педагогических уазиках.

- По дороге всегда мелькал силуэт красивой древнерусской церкви.

Выезжая и уезжая из Молвино (т.к. церковь находится у дороги), Нина Васильевна всегда любовалась архитектурным строением из транспорта.

Художница с радостью вспоминает, что в настоящее время эта церковь находится на прежнем месте, т.к. в ее творческой жизни были грустные моменты. Возвращаясь к этюдам недописанных церквей, Крапивцева Н.В. была свидетелем одних развалин вместо строения. У администрации не было средств на восстановление церквей – шедевров русской архитектуры.

- Ребята, а как вы думаете, в старинных постройках есть ценность? (Ответы)

- Кладка церквей делалась на смеси яиц, до сих пор не известна рецептура их кладки. Кирпичи были сделаны в огненной печи на века, и поэтому построенное здание сохраняется и по сей день.

- Ребята, как вы думаете, требуют ли здания ухода?

Здания требуют ухода и находятся под государственной опекой.

- При написании этой картины использовались акварельные краски самой лучшей Ленинградской фабрики «Черная речка». Каждая краска была обернута в фольгу. Художница работала только беличьими кисточками разных размеров.

- Ребята, мотив какого времени года звучит в этой картине? (Осень)

- Осенний мотив звучит в этой картине. Вся палитра красок использовалась художницей в акварельной технике.

- Особая радость при написании этюда была в том, что за короткое время передаешь правдивую картину мира во всех оттенках цветовой гаммы в мгновенном описании при определенном свете, который ускользал быстро.

Знала, что через 2 часа цветовая гамма изменится, т.к. день переходил в полдень. «До 17.00 ч я должна была завершить работу» - так вспоминает Нина Васильевна при теплой беседе с Анной Анатольевной Каниной.

- Ребята, портится ли гамма цветов на акварельной работе после 2х часового письма? (Да, портится)

- Два часа – такова акварельная живопись. Дольше работать нельзя.

### 3.3 Церковь на берегу Волги в г. Сенгилее Покровская (1999)

- Волга (вол «большая», га – вода).

- Ребята, значит на берегу какой реки находится Церковь Покровская?

(На Волге)

- Да, на Волге – на большой воде.

- Какие чувства вызывает работа Нины Васильевны? (Восторг, радость, восхищение)

- Видим ли мы единство истины, добра и красоты в акварельной живописи художницы?

Принято считать, что истина- удел науки, добро – религии, красота принадлежит искусству.

И ради искусства Крапивцева Н.В. создает все свои произведения живописи и графики

- Творческий порыв предвосхищает рождение нового. Нина Васильевна своим искусством учит нас мечтать, фантазировать, включать для решения задач не только интеллект, но и интуицию.

- Как вы думаете, что раньше было в здании настоящей церкви?(Ответы)

- В 1990-х г была лыжная база. Затем здание было отдано под церковь, т.к. затонула предыдущая церковь в связи с открытием ГЭС.

- Во многих уголках России церкви похожи по архитектурной постройке, т. к. выполнялись по стандартным архитектурным планам, утвержденным архитекторами давних времен.

Нина Васильевна часто проезжала мимо г. Сызрани, где виднелись купола церквей и вышки колоколен. Обычно белоснежный вид очаровывал всегда людей из поезда. И люди говорили: «Ой какая красота».

- У меня было чувство гордости как у художника, что люди понимают убранство России (даже на таких маленьких станциях). А таких станций по России много, где сохранилось деревянное и каменное зодчество в виде церквей, молебных домов, колоколен и храмовых комплексов (например, храмовый комплекс в с. Арское Ульяновской области – архитектор и художник Кормишин А.).

- Все это я стремилась отразить при написании этюдов акварельными красками.

- Я вспоминаю, что было примерно 200 этюдов, которые считали уже мои педагоги. А я, увлеченная написанием акварельных мотивов в разных эпизодах, и в виде современности и в виде неувядающей красоты старинных архитектурных зданий, даже не посчитала работы.

В дальнейшем с 1984 г по 1990 г я часто проезжала через г. Сызрань в г. Чапаевск и вспоминала убранство церквей, виднеющееся издалека. Верхушки силуэтов церквей и колоколен до сих пор в моем сердце вызывают восторг. Часто приезжая на Украину к тете, портрет которой я нарисовала в графическом исполнении с натуры, обучаясь в Чебоксарском педагогическом институте им. И.Яковлева, я восхищалась красотой белоснежных церквей и колоколен, но возможности нарисовать не было. А я являюсь художником-натуралистом, рисую только с натуры.

Постоянно выезжали на пленэр с руководителями художественно-графического факультета в Чувашскую республику.

#### 3.4 Церковь в Больших Ключищах (1999)

- Ключищи: ключ – родник; большие ключи – близко подземные воды; - ищ значение мощи, силы воды. Вот и представляем, какой силой наделена церковь.

- Какие чувства вызывает у вас изображенная церковь?

- Картина осталась незавершенной, т. Художница теряла зрение.

В данной картине нижний вид не дорисован.

#### 4. Итог занятия. Рефлексия

- Ребята, с творчеством какой художницы мы познакомились?

- Что самое важное вы хотели бы рассказать своим близким о зодчестве России в акварельной живописи Нины Васильевны?

- Ребята, а как побороть раздражение и гнев?

Акварельные работы Крапивцевой Н.В. прославляют не только нашу Ульяновскую область, но и другие уголки нашей Родины.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С СЕМЬЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 5**

*Климахина Т.А.,  
Щукина А.А.,*

педагоги дополнительного образования  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
города Ульяновска «Центр детского творчества № 5»

*«Воспитание ребенка будет только тогда полным и  
эффективным, когда будет основываться на возвышении духовного и  
нравственного»*

*Ш.А.*

*Амонашвили*

В Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации одной из приоритетных задач является развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Наша работа с обучающимися по духовно-нравственному воспитанию начинается с постановки педагогических задач:

1. Познакомить обучающихся с основами духовно-нравственных традиций Отечества.
2. Способствовать развитию нравственных чувств (сопереживание, ответственность, благодарность).
3. Привить обучающимся любовь и интерес к жизни народа в разное историческое время, его истории и культуре, природе России.
4. Формировать у обучающихся ценностные представления об институте семьи, ценностях, традициях, культуре.
5. Создать условия для благотворного эмоционально-нравственного микроклимата в детском коллективе и семье.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания обучающихся в нашем Центре детского творчества №5 построено на трех из девяти модулей:

Модуль «Источник».

Цель: Формирование и воспитание краеведческой культуры.

Модуль «Милосердие».

Цель: Социализация личности, её гражданское становление, развитие во взаимодействии с окружающим миром.

Модуль «Работа с родителями».

Цель: Обеспечение согласованности позиций семьи и образовательного учреждения для более эффективного достижения цели воспитания, оказание методической помощи в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся в

системе дополнительного образования, повышение уровня коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию.

Для достижения данных целей в учреждении ежегодно проводятся, как традиционные, так и вновь запланированные мероприятия. Самыми яркими и востребованными в модуле «Источник» стали:

- Конкурс чтецов «Мой папа – самый лучший». В исполнении юных чтецов звучат стихи разных авторов: нежные и трогательные, про любовь к папе, про папу-защитника, про папу-героя, папу-мастера. Не обходится и без юмора, ведь папа - самый главный выдумщик и затейник.

- «Масленичные гуляния» - фестиваль, выставка творческих работ. В рамках масленичной недели, педагоги и обучающиеся готовят индивидуальные и коллективные творческие работы, ярмарки, театральные постановки, посвященные традиционным масленичным увеселениям.

- С 2015 года наше учреждение является организатором городского конкурса-фестиваля игр народов Поволжья «Волжские узоры». В течение недели воспитанники детских садов, учащиеся школ и обучающиеся учреждений дополнительного образования восхищают членов жюри, родителей и гостей фестиваля «Уличными», «Обрядовыми», «Семейными» играми народов, населяющих территорию Поволжья. А также творческой выставкой в номинациях «Костюм, выполненный в материале», «Аппликация», «Изобразительное искусство. Живопись», «Художественная пластика», «Роспись по дереву», «Коллективная работа».

Автор идеи и положения конкурса педагог-организатор, педагог дополнительного образования Климахина Т.А.

За 2022-2023 учебный год по данному модулю было проведено:

|                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Всего мероприятий: 38 | Количество участников: 1672 |
| Межрегиональных       | 18                          |
| Муниципальных: 6      | 335                         |
| ЦДТ№5: 31             | 1319                        |

Самыми значимыми и продуктивными праздниками, концертами, событиями в модуле «Милосердие» стали:

- День семейного общения «Центрионик встречает друзей». Ежегодно, в начале сентября, жителей Заволжского района встречает яркий и гостеприимный символ Центра детского творчества №5 – Центрионик. Дети и взрослые знакомятся с направлениями работы Центра и посещают мастер-классы педагогов отдела декоративно-прикладного творчества «Компьютерная графика и дизайн», «3D моделирование и игростроение», «Капелька», «Коробка с карандашами», «Колорит», «Изостудия», «Лоскутная мозаика»,

«Цветик-семицветик»; концертные программы фольклорных, вокальных, инструментальных коллективов; творческие выставки лучших работ; консультации для родителей, игры и квесты.

- Фотоконкурс «Золотой возраст». Самый большой по количеству участников и разнообразный в номинациях: «Бабушка рядышком с дедушкой», «Старость их дома не застанет», «Бабушкины помощники», «Как молоды мы были». Победителями, призёрами, активными участниками являются обучающиеся объединения дошкольного развития.

- Традиционно обучающиеся Центра детского творчества, совместно с родителями и педагогами, являются участниками и победителями Межрегиональных Арских чтений «Возродим Русь святую!». В 2021 году обучающиеся объединения «Солнышко» Ефимова Николь и Макаров Михаил, стали победителями регионального конкурса чтецов «Живое слово». Ежегодно педагоги дополнительного образования входят в состав жюри межрегиональных «Арских чтений», Пасхального фестиваля «Пасха радость нам несет» и «Вестники добра», регионального фестиваля «Святой Благоверный князь Александр Невский. Жизнь и подвиги во славу Отечества», конкурса чтецов «Живое слово».

- Городской конкурс декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ «Весенний калейдоскоп». На протяжении 18 лет в конкурсе принимают участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Предоставляются работы по номинациям: «Живопись», «Художественная пластика», «Аппликация», «Бумажная пластика», «Оригинальная работа», «Работа с нитью и тканью», «Работа с деревом», «Совместные работы». Каждая работа полностью соответствует выбранной теме, имеет творческую композицию, оригинальный художественный замысел, интересна в исполнении и эстетична в подаче материала.

Авторы идеи и разработчики Положения конкурса - заведующий отделом декоративно-прикладного творчества Родионова М.В. и методист Качагина И.А.

За 2022-2023 учебный год по данному модулю было проведено:

|                    |    |                        |      |
|--------------------|----|------------------------|------|
| Всего мероприятий: | 30 | Количество участников: | 2621 |
| Региональных:      | 1  |                        | 82   |
| Муниципальных:     | 3  |                        | 268  |
| ЦДТ №5:            | 26 |                        | 2271 |

В модуле «Работа с родителями» действенными формами стали мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач: круглые столы, тематические занятия, праздники, концерты, новогодние представления.

Организация и проведение массовых мероприятий для обучающихся и их семей стала неотъемлемой частью реализации

Программы воспитания Центра детского творчества №5.

Особо востребованы семейные праздники «Здравствуй, добрый Центрионик!», «Осенины», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Мамочка любимая!», «День образования Ульяновской области», «Новогоднее приключение», «Вечная слава героям! Слава Российским войскам!», «Здравствуй лето!».

Родители всегда с большим удовольствием принимают участие в оформлении запланированных выставок творческих работ и фотографий: «Моя мама лучшая в мире», «Братья наши меньшие», «Золотой возраст», «Моя семья в будни и праздники», «Пасха радость нам несёт», «15 мая – День СЕМЬИ».

С большим интересом взрослые участвуют в традиционных мероприятиях: «Папа, мама, я – спортивная семья», объединение «Умка» педагога Разиной Л.В.; «Рождественские колядки» объединение «Звонница» педагога Сониной С.А., на которых присутствующие погружаются в атмосферу праздника; «Хлеб – всему голова», объединение «Солнышко» педагога Климахиной Т.А., где участники знакомятся с процессом взращивания зерна и приготовления мучных изделий; «Веснушки на макушке» объединение «Почемучки» педагога Щукиной А.А. Первого апреля дети и взрослые забавляют друг друга смешными историями, юмористическими сценками и шуточными играми, «Детский календарь народных праздников» руководителя выставочного зала педагога Миндель В.В., ежемесячно знакомит с традициями, обычаями и обрядами народных праздников, которые сопровождали русских людей от рождения до заката жизни.

Мы хотим отметить, что решение задач духовно-нравственного воспитания в нашем Центре детского творчества №5 заключается не в отдельно отведенных запланированных в программе часах, а в создании особой атмосферы, которая способствует становлению нравственных чувств и этического сознания обучающихся.

#### **Список литературы:**

- 1.Арефьев И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И. П. Арефьев // Педагогика. –2020 – №7. – С. 49-54. – Библиогр.: с. 54 (15 назв.).
2. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи / А. Багашев // Воспитание школьников. – 2018– №9. – С. 10-13.
3. Винокуров Н. (протоиерей) Отступи перед промыслом таинственным Его. Десять принципов православного воспитания /Протоиерей Н. Винокуров // Духовно-нравственное воспитание. –2019 – №6. – С. 41-44.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков // Народное образование. – 2021 – №1 . – С. 39-58.

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Клиникова Е.В.,*

воспитатель

МБДОУ ЦРР д/с №221

Ребенок дошкольного возраста делает первые шаги в сложном мире, познает особенности общества, государства, в котором живет. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мира, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей через уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом. Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Самое существенное в воспитании нравственных и патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, повседневной жизни. Занимаясь воспитанием детей, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Патриотическое воспитание - как одно из направлений социально-личностного развития детей - является важной частью всестороннего развития личности.

Проблема патриотического воспитания детей становится одной из актуальных. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. В нормативных документах и программах дошкольных учреждений отражена необходимость активного взаимодействия с семьей, однако при этом недостаточно разработаны содержание и формы работы с семьями с целью воспитания чувств патриотизма. Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов российского общества, приобретают особую актуальность в формировании основ патриотизма

у дошкольников. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и служению Родине.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Все эти задачи важны и актуальны, от решения ни одной из них нельзя отказаться, но приоритетной в дошкольном возрасте является задача воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, прежде всего к матери, и к детскому саду.

Педагогам необходимо задуматься, какими методами и способами начинать формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В этой связи особую значимость приобретает знакомство дошкольников с жизнью страны, её героями, историческими деятелями, известными людьми, полководцами.

В нашем дошкольном учреждении проводятся различные тематические занятия, направленные на развитие чувства патриотизма: «Улицы знаменитых фамилий», «День Победы», «День Российского флага», «День города», выставки, например, «народы Поволжья», «Моя мама самая лучшая», «Папа, мама, я- крепкая семья», акция «Звезда Победы» и т.д. На тематических занятиях мы знакомим детей с улицами Заволжского города Ульяновска, которые названы в честь героев Великой Отечественной Войны (Карбышева, Врача Михайлова, Деева и т.д.) Детский сад находится на улице Карбышева, рядом есть аллея Карбышева, на которой воздвигли памятник герою ВОВ генералу - лейтенанту Дмитрию Михайловичу Карбышеву. Дети старшего дошкольного возраста многое знают о заслугах героя и с гордостью рассказывают о нем.

На тематических занятиях, посвященных Дню Победы в нашем детском саду проходит акция «Звезда Победы». Из маленьких звезд, на которых написаны имена, фамилии, звания, награды родственников (героев ВОВ) детей собираем большую звезду. Дошкольники от своих родителей узнают свою родословную, своих героев.

С большим желанием дети и родители принимают участие в фотовыставке «Папа, мама, я – крепкая семья». На фотографиях можно увидеть не только членов семьи, но и их традиции, увлечения, таланты и многое другое.

Данные занятия помогают сформировать у дошкольников задатки чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Полученные на тематических утренниках и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКАМИ МАЛОЙ РОДИНЫ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПРОГУЛКА ПО УЛИЦАМ ГОРОДА»

*Колбасова Н.В.,*

воспитатель,

*Торутанова С.Е.,*

педагог – психолог,

МБДОУ детский сад № 104 «Гуси-лебеди»,

г. Ульяновск

О важности приобщения детей к культуре и традициям своего края и народа написано очень много литературы. Но актуальность этой темы сегодня, очевидна, как никогда. Воспитание — процесс длительный и сложный, тем более воспитание чувства патриотизма. Детские воспоминания врезаются в память и сохраняются на всю жизнь. Чем больше ребёнок в детстве узнает о родных местах, традициях, промыслах своей малой Родины, тем ближе, понятнее и любимее станет страна в которой он живёт. Исходя из особенностей развития дошкольников с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи) становится понятно, что для них необходима специально организованная деятельность по ознакомлению с родным городом под руководством взрослого. А народная мудрость через пословицы указывает по какому пути нужно идти, чтобы добиться успеха: «Расскажи - я забуду, покажи — и я запомню, дай подействовать — и я пойму!» - эта поговорка стала девизом нашей совместной работы — данного проекта.

Наш проект возник после экскурсии в музей «Градостроительство и архитектура Симбирска- Ульяновска», где дети познакомились с историей, бытом и деревянным зодчеством нашего края. До музея мы шли по улице Льва Толстого и увидели много старинных домов. Особенно нам понравились деревянные дома, которые были украшены резьбой. Они были похожи на расписные терема, один краше другого, но таких домов становится всё меньше, они исчезают с наших улиц, а с ними исчезает колорит и красота старого Симбирска.

В детском саду мы долго обсуждали увиденное и захотели узнать больше об истории родного края, о строительных профессиях тех времён, познакомиться с архитектурными изменениями облика Симбирска, понять: наличник дома – это защита от темных сил или украшение дома.

**Цель проекта:** актуализировать и дополнить знания детей об архитектуре и зодчестве старого города Симбирска, его истории и строительных профессиях тех времён. Активизировать в речи соответствующие понятия (изба, причелины, полотенце, наличник, фронтон, фриз), обогащать словарный запас. Способствовать становлению продуктивных детско–родительских отношений в совместной творческой деятельности, использовать приобретённые

знания при составлении растительных и геометрических орнаментов для домов и наличников. Воспитывать любовь к родному городу Ульяновску, району, улице, детскому саду, своей семье. Умение видеть и создавать прекрасное и этим гордиться.

### **Содержание проекта:**

#### **1 этап - Подготовительный.**

Постановка цели, планирование работы, консультирование родителей о целях и задачах проекта, подборка методической литературы краеведческого и декоративно-прикладного содержания и художественной литературы:

#### **2 этап – Реализация проекта.**

Большое значение мы придаём экскурсиям: в парки, в скверы, цирк, музеи, по достопримечательным местам нашего города. Экскурсии и целевые прогулки развивают такие качества как доброта, терпение, милосердие, дисциплинируют детей и формируют эстетический вкус.

Беседы: «Мой дом – Россия», «Мой город», «Путешествие по улице города», «Почему так названа твоя улица?», «Что я сделаю для города, когда вырасту», «Народы, живущие в Ульяновском крае», «Ульяновск театральный», «Трудовой и боевой подвиг ульяновцев в годы Великой отечественной войны», «Заповедные места Ульяновска», «Наши славные земляки»; «Деревянные кружева Симбирска». В процессе беседы дети познакомились с частями наличника, с характерными для Симбирска орнаментами наличников, которые состояли из геометрических фигур и растительного орнамента.

Рассматривание альбомов: «Наш Ульяновск», «Деревянное зодчество Симбирска», «Выдающиеся памятники истории и культуры Симбирска».

Оформление папки-передвижки: «Старый Симбирск», «Окна Симбирска».

Дети участвовали в конкурсах рисунков и поделок, в Межрегиональном творческом конкурсе «Пасха радость нам несёт», «Книжка на ладошке», в областном конкурсе чтецов «Живое слово» ;

Оформление выставки: «Деревянное кружево Симбирска», «Деревенские дома нашего края». В подготовке и оформлении этой выставки активное участие приняли родители, бабушки, дедушки.

Занятия по рисованию с использованием различных художественных материалов: «Улица Ленина зимой», «Дома на нашей улице», «Пришла осень в наш город», «Дома будущего». «Наш любимый детский сад»

Лепка: «Старые бревенчатые дома нашего города». Аппликация «Дом, в котором я хочу жить». Коллективная работа – макет «Улица нашего города»,

«Деревянный Симбирск». Изготовление наличников из картона и дерева совместно с родителями.

#### **3 этап – Итоговый.**

Результат проекта: изготовлен макет деревянного дома, украшенного резьбой; организованы выставки: «Кружевные наличники», «Деревенские дома»; Выступление с презентацией проекта «Деревянное кружево Симбирска» перед детьми и родителями МБДОУ №104; участие в конкурсе проектных работ «Мой проект: Деревянное кружево Симбирска» (3 место).

Работа над проектом помогла обогатить и расширить знания детей об архитектуре и зодчестве Симбирска, об истории родного города, расширился словарный запас детей; усовершенствовалась диалогическая и монологическая формы речи, дети научились более свободно выражать свои мысли и желания; проявлять инициативу в общении; стали более легко и открыто взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, т.е. принимать собственные решения с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, выбирать себе занятия и партнеров по совместной деятельности. И конечно же участие в проектной деятельности способствовало развитию у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности, гордости за своих земляков, прославивших Ульяновск.

#### **Список литературы:**

- 1.Александрова С.П. «Путешествие по Симбирску» - Ульяновск 2015 г.
- 2.Афанасьев А. «Домовая резьба» - М.; Культура и традиции, 2010 г.
- 3.Каменева «Как петух попал на полотенце» - М, «Малыш», 1990 г.
- 4 .Куликовская Т. «Народные промыслы» - М, «Стрекоза», 2011г.
5. «Прогулка с Августом Шодэ» - Ульяновск.
6. Сайт: Русское зодчество. Наличники. Символика орнаментов. <http://nalichnik-ru.livejournal.com/> сообщество «Наличники России»
7. Семенцова А.Ю. «Резьба по дереву» - М.: Букмастер, 2012 г.
8. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР» - М,: «Дрофа», 2009 г.

# **ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНОГО ЗВЕНА ОБУЧЕНИЯ – КЛЮЧ К СОХРАНЕНИЮ ПРИРОДЫ**

***Колпиков Ю.В.,***

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска «Средняя школа №25 им.Н.К. Крупской»

Экологическая культура является неотъемлемой частью образования любого человека. Особенно важно прививать ее с детства, когда формируется характер и личность ребёнка. В начальной школе дети наиболее восприимчивы к новой информации и знаниям, поэтому этот возраст считается наиболее подходящим для начала формирования экологической культуры.

Экологическая культура – это система знаний, ценностей, навыков и умений, которая формирует у человека способность принимать экологически грамотные решения в отношении общества и природы.

Однако, несмотря на все усилия, предпринимаемые в этой области, существует ряд проблем, которые мешают эффективному экологическому образованию. Одной из основных проблем является отсутствие мотивации у учащихся. Многие дети и подростки не видят смысла в изучении экологии, так как считают, что это не повлияет на их жизнь.

Другим существенным фактором связанный с проблемами в экологическом образовании является отсутствие системности и непрерывности. Во многих странах мира экологическое образование начинается только в средней школе, а в начальной или дошкольной образовательной системе оно практически не представлено. Это приводит к тому, что дети и подростки не получают необходимых знаний и навыков для формирования у них экологической культуры.

На сегодняшний день имеется ряд перспективных направлений в развитии экологического образования и связаны они с внедрением его уже на уровне дошкольного и начального образования, чтобы дети с самого раннего возраста учились заботиться о природе. Кроме того, необходимо разработать специальные программы и курсы, которые помогут учителям и родителям проводить экологическое воспитание в семье и образовательных учреждениях. Хотя бы на уровне внеурочной деятельности.

Также важно отметить, что экологическое образование должно быть доступно для всех слоев населения, независимо от их социального статуса или уровня дохода. Необходимо разрабатывать программы, которые будут учитывать интересы и потребности различных возрастных групп и социальных категорий.

Формирование экологической культуры требует активного участия не только учителей, но и родителей, а также местного

сообщества и окружения ребёнка. Важно создавать условия для того, чтобы дети могли наблюдать за природой, изучать её правила и законы взаимодействия с ней, осознавать свою ответственность перед будущим планеты.

Ниже представлен ряд основных принципов и направлений, в которых может активно работать педагог, формируя у школьников экологическую культуру личности:

1. Развитие интереса к природе. Необходимо вовлекать школьников в разнообразные мероприятия на открытом воздухе, экскурсии, походы, наблюдения за природными явлениями. Это поможет вызвать интерес к изучению природы и ее законам.

2. Понимание и познание. Важно разъяснять детям основные понятия экологии, учить их распознавать различные виды животных и растений, объяснять, как работает экосистема и какие факторы влияют на неё.

3. Воспитание ответственности. Школьники должны понимать, что их действия могут иметь последствия для природы. Например, им можно предложить сортировать мусор, участвовать в уборке территории школы или своего двора.

4. Обучение навыкам решения экологических проблем. Школьники могут принимать участие в проектах по улучшению окружающей среды, таких как посадка деревьев, создание кормушек для птиц, уборка мусора в парках и на берегах водоемов.

5. Развитие чувства эмпатии и сопереживания. Ученики должны научиться понимать, что природа – это не только источник ресурсов, но и дом для множества живых существ, которые нуждаются в заботе и защите.

6. Применение знаний на практике. Чтобы знания стали более осознанными и осмысленными, нужно применять их на практике. Например, можно предложить школьникам создать плакаты или листовки, призывающие к бережному отношению к природе, или провести акцию по уборке мусора.

7. Работа с родителями. Родители играют важную роль в формировании экологического сознания детей. Поэтому необходимо проводить семинары и консультации для родителей, где они смогут получить информацию о том, как формировать ценностное отношение к природе в семье.

8. Сотрудничество с общественными организациями и природоохранными фондами. Школы могут сотрудничать с местными экологическими организациями, чтобы проводить совместные мероприятия, проекты и акции по охране окружающей среды.

9. Поощрение и мотивация. За успехи в экологических проектах и мероприятиях школьники должны получать награды и поощрения, которые будут стимулировать их к дальнейшему участию в природоохранной деятельности.

Сохранение природы – это глобальная задача, которая требует

совместных усилий всех людей на планете. Экологическая культура является основой для решения этой задачи и залогом устойчивого развития общества. Поэтому воспитание экологической культуры у молодёжи и детей является ключевым фактором в защите и сохранении природы для будущих поколений. Также экологическое воспитание может помочь снизить уровень загрязнения окружающей среды. Если дети с раннего возраста привыкают к бережному отношению к природе, то они, скорее всего, будут следовать этому принципу и во взрослой жизни.

## КЛАССНЫЙ МУЗЕЙ КАК ИСТОЧНИК КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ И СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

*Корчашкина Т.Е.,*

учитель начальных классов,  
МБОУ «СШ № 86 И.И. Вереникина»

Мораль составляет неотъемлемую часть человеческой культуры. Воспитание нравственных качеств и ценностей, понимание их значения в жизни современного общества представлены ограниченными возможностями учебных предметов, в основном происходит за счёт внеурочной деятельности. Проводятся внеурочные занятия: игры на соответствующую тематику, праздники, конкурсы, проектная деятельность, просмотр кинофильмов, иные воспитательные мероприятия.

Формирование приоритетных ценностей гражданственности, общенациональности; гуманизма и нравственности, чувства собственного достоинства; стремления придерживаться в своем поведении нормам этики, нежеланию их нарушать, обеспечиваемые духовно-нравственным воспитанием, конечно, необходимо начинать с младшего школьного возраста. Именно в этом возрасте начинают активно формироваться первоначальные понятия общечеловеческих, нравственных ценностей, которые впоследствии останутся на всю жизнь, помогая в дальнейшем найти своё место в социуме.

Воспитание целостной личности должно быть индивидуализировано и неформально. Детям младшего школьного возраста сложные и абстрактные понятия еще мало понятны. Изучение же родного края, являющегося основой духовно-нравственного воспитания, более наглядно, близко к возрастным и познавательным возможностям ребенка младшего школьного возраста.

Организация обучения на базе школьного музея в данном случае открывает широкий простор для привлечения местного краеведческого материала с целью обогащения учащихся знаниями об истории родного края, воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и качеств.

Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее значение. Музей – это место, где развлечение совмещается с познанием, место, которое помогает по-новому взглянуть на вещи.

Обучение может осуществляться в форме экскурсий, занятий, музейных уроков. При этом важно не только использовать в образовательно-воспитательных целях коллекцию музея, но и от собранных вещей, изображений, письменных и фотодокументов вести учащихся к знанию, ибо история, воплощенная в них, становится доступнее и понятнее учащимся.

Обстановка музея, просмотр мультимедийных презентаций по тематике разделов экспозиции музея делают такие уроки интересными, эмоциональными и запоминающимися.

Однако посещение музея даже раз в неделю не приведёт к желаемым результатам. В основном, музеи носят историко-военную направленность. Необходима ежедневная работа, направленная на формирование личности ребёнка, обладающего чувством долга и совестью, развитой самооценкой, способного выстраивать нравственные отношения не только со сверстниками, но и со взрослыми в полиэтнической и многоконфессиональной среде.

Духовно-нравственные ценности ребёнка неразрывно связаны с ценностями, бытующим в семье, следовательно, необходимо вводить экспозиции, посвященные семье.

Поэтому мною организован небольшой музей прямо в классе, где на специально отведённых полках размещены экспонаты, принесённые самими ребятами.

В качестве экспонатов выступают предметы старинного быта, документы, фотографии, изделия, связанные с народным творчеством, ремеслом, военными действиями. Это уже экспонаты, близкие ребятам, свои семейные реликвии, что позволяет ощутить причастность своей семьи к общей единой истории, раскрыть свои личные связи с Родиной, помочь уяснить неразрывную связь, единство истории каждой семьи с жизнью нашей страны. К тому же созерцание экспонатов возможно осуществлять ежедневно, ненавязчиво напоминая детям об их истории.

В силу разных причин во многих семьях практически не сохранялись архивы предков, а если какие-либо предметы и хранятся, они не извлекаются на поверхность. Необходимо подобным образом оказывать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему, считаю, воспитывается любовь к родному дому (в широком смысле этого понятия).

Совместно с ребятами созданы такие экспозиции, как:

- «Семейные реликвии и предания»: различные документы, награды, письма, старые фотографии, интересные предметы домашнего быта, о многих из которых можно рассказать интереснейшие истории;
- «Судьбы семьи в судьбе города». Место работы родителей (фото), профессия родителей, дедушек и бабушек, места их детства, профессиональные династии.

Здесь же представлен семейный материал по военной тематике: ветераны Великой Отечественной войны, локальных войн; а также герои труда, другие интересные люди. Помимо общих биографических сведений, целесообразно вспоминать о годах их детства, интересных фактах биографии, раскрывающих общечеловеческие нравственные понятия и качества.

В результате краеведческая работа будет способствовать повышению престижа семьи, укрепит родословные связи, поможет воспитать чувство гордости за своих предков.

Изучение истории и этнографии родного края (традиционная культура, быт, языки, национальная одежда народов региона, природа, достопримечательности) также способствует воспитанию основ нравственности, гражданственности, патриотизма.

Таким образом, «классный» историко-краеведческий музей является одним из источников формирования осознания преемственности к определенной культурно-исторической общности, что соответствует целям и задачам воспитания в целом.

# **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТЕАТРА МОДЫ И ТАНЦА «DANCE AND MODELS» ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ В РУССКО-НАРОДНОМ СТИЛЕ**

*Котова Л.В.,*

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества»

Одним из основных направлений развития современного дополнительного образования является усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, страны. Данное направление включает в себя следующие управленческие механизмы:

- разработка и внедрение организациями дополнительного образования детей программ воспитания;
- реализация образовательных моделей, обеспечивающих применение получаемых знаний для решения актуальных проблем сообщества;
- включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей модуля или воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи духовно-нравственного воспитания, общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения;
- поддержка моделей воспитания детей в системе дополнительного образования детей с использованием культурного наследия регионов, традиций народов Российской Федерации, направленных на сохранение и развития этнокультурного и языкового многообразия страны [1].

В наши дни вопрос развития и формирования духовно – нравственных ценностей, художественного вкуса обучающихся является актуальным. Приобщение их к искусству: танцам, миру моды, который так стремительно развивается в нашем мире, расширение кругозора, повышение нравственной и эстетической культуры, вот главные ориентиры в формировании духовно-нравственных ценностей современных детей. Видя красивые формы, слыша прекрасные звуки, молодые люди сами становятся подобны им, здоровыми и прекрасными. По словам Шиллера, одно созерцание «истинных художественных произведений» способно породить «высокое душевное равновесие, свободу духа, соединенную с силой и бодростью». Духовно - нравственное воспитание способно разрешить все социальные противоречия человечества.

Согласно проведенным опросам обучающихся, ведущими их интересами, являются компьютерные технологии, занятия музыкой, спортом, модой. Занятия модой предпочитает четверть из опрошенных обучающихся. Театральные коллективы, занимающиеся показом модных коллекций – одно из актуальных форм организации обучающихся, созданных с целью приобщения детей и подростков к национальным культурным традициям, формирование здорового образа жизни, а так же организации досуга обучающихся. Обращая внимание на всё вышесказанное, на базе Центра Детского Творчества в 2008 году был создан театр моды и танца «Dance and Models».

Вся образовательная деятельность носит творческий, исследовательский, информативный и воспитательный характер. Специфика художественной деятельности в области хореографии и моды предполагает приобщение обучающегося к активному творчеству, привитие любви к искусству хореографии, развитие способности понимать истинную ценность одежды и умения её демонстрировать. В данной программе обучающиеся учатся не только азам хореографии, ритмики, сценодвижению, а так же демонстрировать одежду, коллекции на различные темы в том числе и народной стилистике изучая культуру и традиции русского народа.

Театр моды и танца «Dance and Models» — это синтез моды, эстрады, музыки и театра. Это не только макияж, причёска, демонстрация одежды, а связанная в композицию и положенная на музыку, коллекция. Театр моды — это праздничное яркое шоу, изящество, грациозность и фантазия. По своей специфике создание любой коллекции носит развивающий характер: пробуждает познавательный и творческий интерес у обучающихся, способствует развитию коммуникативных навыков, социального и профориентационного опыта.

Взросший интерес к духовному наследию России делает актуальным приобщение обучающихся к народному искусству. Задачу воспитания гражданина нельзя решать успешно без освоения подрастающим поколением духовного богатства своего народа, его культуры, органической частью которого является народный костюм.

Национальная одежда – это своеобразная книга, научившись читать которую можно много узнать о традициях, обычаях и истории своего народа. Изучение народного костюма как части духовного и материального наследия страны способствует воспитанию уважения к ее истории и традициям, развитию у обучающихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Принимая во внимание все вышесказанное, в 2009 году была создана народная коллекция «Матрешки», которая передается из поколения в поколение обучающимся нашего коллектива, уже 15 лет и до сих пор востребована и интересна зрителю.

Как и почему возникла идея создания такой коллекции?

Одна из самых известных игрушек, созданная руками человека в

России – всеми любимая матрешка. Матрешка является носителем русских духовных ценностей нашей страны и исторической памяти нашего народа. Матрешка сочетает в себе общественный уклад, быт, нравы и обычаи, достижения ремесла и народного творчества, техники и искусства.

В нашем современном обществе информационных технологий, мы порой забываем о наших традициях и исторических ценностях. В этом проблема. Наше культурное наследие — это наш фундамент. А без крепкого фундамента никакая постройка стоять долго не будет. Поэтому важно приобщаться к традициям своей страны. При создании данной коллекции, на примере матрёшки, национальной русской игрушки, мы с обучающимися знакомимся с традициями и культурным наследием нашей страны. В процессе создания коллекции, а в настоящее время, в процессе изучения самой коллекции, образа и постановки номера, дети знакомятся с самой игрушкой. И в чем же польза такого знакомства? Во-первых, матрешка знакомит ребенка с такими понятиями как цвет, форма, размер. Во-вторых, учит аккуратности и внимательности, ведь собирая обратно матрешку нужно правильно сложить рисунок.

Наравне с русской берёзкой и русским самоваром, русская Матрёшка стала неофициальным символом России. Причина популярности матрёшки заключается в том, что она олицетворяет саму Россию с её широкой душой, и является доброй посланницей дружбы и любви. Она душа России. Матрёшка является так же символом материнства, продолжением жизни.

Коллекция была создана на основе рисунков детей и изучения самой игрушки, из натуральных русских тканей и расписных народных платков. С использованием различных лент, тесьмы и т.д.



Рис.1. Коллекция «Матрешка» театра моды и танца «Dance and Models».

Второй, такой же яркой и легендарной коллекцией, в театре моды и танца «Dance&Models» стала коллекция «Ягода - Малина», созданная на основе хохломской росписи. Девочки настолько прониклись русской культурой, что сами стали интересоваться традициями и искусством России.

При создании этой коллекции детьми изучались народные

промыслы, которые являются важной частью русской художественной культуры. Дети узнали, что хохломская роспись появилась в XVII веке в одноименном селе в Нижегородской области. Хохлома представляет собой рисунок красными, золотыми и зелеными красками на чёрном фоне. Подобным образом расписывали декоративные деревянные изделия, например, посуду или мебель. Рисуют, в основном, природные элементы: веточки растений, цветы, ягоды земляники или рябины. Иногда встречаются изображения животных, птиц и рыб. Традиционными цветами для хохломской росписи являются красный, жёлтый, оранжевый, золотой, меньшие используются зелёный и голубой. Все эти элементы и цвета присутствуют в данной коллекции, а хореографические и музыкальные решения наиболее полно раскрывают саму коллекцию.



Рис.2. Коллекция «Ягода-Малина» театра моды и танца «Dance and Models».

Данные коллекции являются победителями и призерами Всероссийских и Международных конкурсов, проводимых во многих городах нашей необъятной страны (Самара, Казань, Сочи, Великий Устюг, Кострома, Уфа и т.д.). На международном конкурсе в Греции, «маленькая мисс мира», обучающаяся театре моды и танца «Dance&Models» заняла 1 место в творческом номере с костюмом Матрешки.

Таким образом, дети не только демонстрируют коллекции на народную тематику, но и знакомятся с историей, традициями, культурой, обычаями России. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Ведь,

приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры и в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости.

Список литературы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda> (Дата обращения: 18.10.2023).

## **АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ТРУДОВОЙ И УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Кузнецова Г.И.,***

директор, методист высшей квалификационной категории  
МБУ ДО г. Ульяновска ЦДТ № 4

В условиях модернизации страны существенно возрастает роль трудового воспитания детей и подростков. Об этом говорится в «Законе о трудовом воспитании», которое вступило в силу с 1.09.2023 года. В частности, о повышении роли труда в воспитательном процессе, формировании у обучающихся трудолюбия, положительного отношения к труду и его результатам. Роль трудового воспитания детей раскрыта в работах А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского и др. Среди основных положений трудового воспитания А.С. Макаренко выделяют: 1) труд, как ведущее средство всестороннего развития личности; 2) труд, как условие формирования коллектива и личности; 3) организация трудового воспитания на основе принципа соединения обучения с производительным трудом [2].

Трудовое воспитание будет способствовать всестороннему формированию личности ребенка, если оно станет систематизировано и организовано. Воспитание трудолюбия необходимо осуществлять не только в рамках организации (школы, учреждения дополнительного образования), но и прежде всего дома, в семье. Для этого требуется дополнительная работа педагога с родителями: индивидуальные беседы, консультации тематические собрания и т.п., диктующие правила трудового воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Методы и формы воспитательной работы зависят от возраста ребенка. Если в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то, соответственно, и трудовая и игровая деятельность рассматриваются во взаимосвязи. У детей в этот период развивается положительное отношение к работающим взрослым («трудовым людям»), их кругу обязанностей; также у детей наблюдается формирование первых умений в доступных им видах игровой-трудовой деятельности. К этому направлению работы с детьми можно отнести: чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации и другие формы учебно-воспитательной деятельности, которые могут реализовываться как непосредственно на занятиях, так и в процессе проведения социально-значимых и культурно-массовых мероприятий.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребенку помогают дидактические игры, их содержание моделирует структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

В сюжетно-ролевых играх находят свое решение задачи ранней профориентационной работы. Сюжет игры проектирует профессиональную деятельность взрослых. Дети совместно с педагогом распределяют роли, выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Трудовое обучение детей школьного возраста является одним из важных факторов воспитания личности. Главная развивающая функция труда - это переход от самооценки к самопознанию и самореализации. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления, ребенок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе.

С учащимися младшего школьного возраста надлежит поставить и обсудить вопрос о правильном отношении к труду, осмыслению его положения в общественной жизни; развивать мотивацию к учебе и общественно-полезному труду; формировать заинтересованность к профессиональной деятельности окружающих; присоединять их к участию в разного рода практических действиях, к примеру, в познавательных играх, связанных с профессиями и профессиональной деятельностью.

Необходимо побуждать детей к выработке индивидуальных способов продуктивной деятельности, самооценке, приобретению опыта общения.

В младшем школьном возрасте корректнее говорить не о профессиональном, а о личностном самоопределении как основе выбора профессии в подростковом возрасте.

Учащиеся среднего звена (11-13 лет) находятся на ступени «поиска-изучения». В это время дети хотят показать себя взрослыми, проявить свою самостоятельность. Важно в этот период пробудить у них тягу к познанию и пониманию собственных интересов, умений, целей жизни, которые помогут им в дальнейшем постижении «себя».

Учащимся 8-9-х классов, которые пребывают на этапе формирования личностного самосознания, нужно помочь в развитии и улучшении у них умения сравнивать свои замыслы, намерения, представления с их практическими способностями и потенциалом, а также с потребностями современной биржи труда. Для осуществления данной цели подростки обретают необходимые знания и сведения в теоретических и практических принципах профессионального самоопределения. Помогают им в этом определенные профориентационные курсы, факультативы по конкретным дисциплинам, разного рода практики.

На этапе 10-11-х классов подросткам свойственно определение конкретного варианта дальнейшего получения образования, необходимого для приобретения подобающей специальности. [3]

Трудовое воспитание учащихся включает следующие виды труда:

- Учебный труд включает в себя труд умственный и физический.
- Общественно полезный труд организуется в интересах всего

коллектива. Он включает в себя работу в учебном заведении и дома (уборка кабинетов, территории учебного заведения, бытовой труд дома, уход за насаждениями и др.) и иное.

- Производительный труд предполагает участие детей в создании материальных ценностей, вступление в производственные отношения.

Формы организации трудового воспитания в рамках дополнительных общеразвивающих программ:

Работа с учащимися

- Мини-лекции, беседы о характеристиках профессий. При умелой организации, а также при внутренней готовности участников беседы (уже созданной мотивации и т.п.) беседа позволяет моделировать в воображении такие проблемы, которые невозможно проиграть в традиционных игровых процедурах. Заметим, что именно в беседе удастся добиться максимального уровня условности, вымышленности воображаемого действия;

- Экскурсии на предприятия и в учебные заведения (при условии заблаговременного подбора и подготовки квалифицированных ведущих и экскурсоводов);

- Просмотр и обсуждение видеосюжетов;

- Дидактические карточные, сюжетно-ролевые игры, связанные с профессиями;

- Практическая общественно-полезная деятельность («Праздники труда»;

- Мастер-классы от приглашенных профессионалов (встречи с интересными людьми, представителями профессий);

- Опросники профессиональной мотивации;

- Тематические часы;

- Проектная деятельность;

- Конкурсы и др.

В ЦДТ № 4 регулярно организуется летний лагерь труда и отдыха с дневным пребыванием подростков «Ритм», который создан для детей от 14 до 17 лет с целью организации их отдыха, досуга, оздоровления и общественно-полезного труда на время летних каникул. Лагерь труда и отдыха – одна из форм организации производительного труда подростков, предоставляющая большие возможности для создания таких ситуаций, где бы подросток смог проявить себя, самореализоваться, стать более успешным, поверить в себя, где предоставляется возможность для его самоутверждения и саморазвития. Для этого участники трудового лагеря ведут личные дневники социальной практики, где описывают свою деятельность и выводы. Также в плане работы лагеря предусмотрено проведение профориентационной работы: разработаны тесты и анкеты, которые способствуют подготовке учащихся к осознанному выбору профессии и пути продолжения образования.

Оценка достижения планируемых результатов трудового воспитания может применяться в учреждении наравне с оценкой

достижения предметных (специальных) компетенций с помощью тестирования, либо на основе педагогического наблюдения и экспертной оценки уровня достижения результатов.

### Литература

1. «Учебно-методический кабинет профессиональной ориентации: Книга для учителя» / Л.В. Ботякова, А.Е. Голомшток, С.С. Гриншпун и др. М.: Просвещение, 2006.
2. Макаренко Антон Семенович. К 90-летию со дня рождения: Краткие методические рекомендации: АПН СССР, Гос.науч. б-ка им. К.Д.Ушинского /Сост. М.Н.Михайлова и др. М. 1978. - 19 с.
3. Панина, С. В. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 312 с.
4. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей: учебник для академического бакалавриата / отв. ред. Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 413 с. — Серия: Университеты России.
5. Письмо Минобрнауки России ОТ 30.03.2017 N 08-621 «О размещении методических рекомендаций на сайте» (вместе с «Методическими рекомендациями для общеобразовательных организаций в части определения видов трудовой деятельности обучающихся в рамках образовательной деятельности с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся»).
6. Поляков В.А., Чистякова С.Н. Профессиональное самоопределение молодежи // Педагогика. - 2003. - №5. - С. 34-52.
7. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОО. — Авт.-сост.: Бондаренко Т.М., Воронеж: ООО «Метода», 2014. — 208 с.

## **НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ**

*Ленюская А.М.,*

воспитатель,

*Шкирдова И.С.,*

воспитатель,

*Торутанова С.Е.,*

педагог – психолог,

МБДОУ детский сад № 80 «Аист»,

г. Ульяновск

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность, толерантность и т. д.

Самое существенное в воспитании нравственных и патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, в повседневной жизни. Занимаясь воспитанием детей, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями, особенностями и возможностями детей.

Патриотическое воспитание дошкольников — это воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представителям других национальностей. В нашем детском саду, как и во многих других образовательных учреждениях, вместе воспитываются дети разных национальностей: русские, армяне, чуваша, татары, таджики.

Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление не только с историей родного края, но также с историй других стран и народов. Необходимость развития интереса дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к своей стране, народу, к другим странам, и народам.

Перед педагогами нашего детского сада встала задача, какими же методами и способами начинать формирование патриотического воспитания детей дошкольного возраста? Одним из направлений по реализации патриотического воспитания является образовательное

событие.

Реализация событийного подхода предполагает наличие в жизни детей эмоционально насыщенных, незабываемых совместных дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы, и привлекательны (Д.В. Григорьев, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.). Событие (по С.И. Ожегову) — «то, что произошло, то или иное значительное явление, факт общественной, личной жизни». События наполняют повседневную жизнь детей яркими красками, рассматриваются как противоположность обыденности, будничности. Событие надолго, иногда на всю жизнь, остается в памяти ребенка, во многом определяя интересы, ценностные установки и отношение к окружающему миру.

Чтобы приобщение детей к культуре разных народов было ярким и разнообразным, познавательным и эмоциональным мы отправились в гости к друзьям. Наше образовательное событие так и называлось «В гостях у друзей».

**Цель:** формировать представление о России, как о многонациональном государстве, но единой стране.

**Задачи:**

- Дать детям знания о многообразии народов, проживающих на территории России.
- Познакомить с особенностями разных народных культур, фольклором, сказками, играми, национальными блюдами.
- Воспитывать любовь к своей стране, чувство патриотизма и гордости за Родину, уважение к людям разных национальностей и их обычаям;

Первая наша остановка - Чебоксары. Туда мы отправились на поезде. Дети расширили представление о символике Чувашии. Познакомились с достопримечательностями, с народными традициями, бытом, одеждой чувашей, послушали стихи на чувашском языке. Мама одного из наших воспитанников провела мастер класс, на котором познакомила ребят с историей и предназначением обереговой куклы; дети с удовольствием освоили технику выполнения народной тряпичной куклы «Чувашская Берегиня»;

Вторая наша остановка - Республика Татарстан. Познакомить детей с историей, с основами национальной культуры, нам помог мини-музей. Размещённые в мини-музее экспонаты, позволили провести работу по ознакомлению ребят с бытом и укладом, с традициями татарского народа. Ребята познакомились с жизнью и творчеством детских поэтов и писателей Республики Татарстан.

А в Таджикистан мы отправились уже на самолете. Дети познакомились с традициями, обычаями, национальными костюмами и, конечно же, с национальным танцем. Таджикские танцы - самый яркий вид проявления культуры Таджикистана.

Следующая остановка - солнечная Армения. Познакомиться с красотами Армении, с природой, с фруктами, которые там растут, с

национальными игрушками, нам помогла семья нашей воспитанницы. Они представили фотоотчет о своей летней поездке на родину. Красочные фотографии вызвали яркий эмоциональный отклик у детей.

Дети познакомились с национальной армянской посудой и приняли активное участие в мастер классе про ее росписи. Расписывали кувшин из соленого теста элементами национального орнамента.

У каждого народа есть традиции, связанные с приготовлением разных блюд – традиционная национальная кухня. Для знакомства детей с этой традицией мы провели фестиваль «Моё любимое блюдо». Дети узнали о таких блюдах, как «Мойор» - чувашские творожные шарики, «Чак-чак» - татарское угощение, «Пахлава» - армянское лакомство, познакомились и приняли участие в мастер классе по приготовлению таджикской лепешки – «Кулча».

Формировать у детей представления о культуре и традициях разных народов помогают и подвижные игры. Радость движения сочетается в народных играх с духовным обогащением детей. В играх заключается огромный потенциал для физического развития ребенка, формируется устойчивое позитивное отношение к культуре любой страны, создавая эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств. Дети с огромной радостью и интересом играли в народные подвижные игры.

По окончании образовательного события, дети ещё долго его вспоминали, делились впечатлениями, рисовали, играли в понравившиеся народные игры.

Люди разных национальностей могут отличаться друг от друга цветом кожи: у одних она белая, у других - смуглая, а у третьих - совсем темная. Кроме того, они могут отличаться и формой глаз: у одних они пошире, у других - поуже. У каждого народа свои обычаи. Но все народы похожи между собой тем, что хотят жить мирно, дружно и никогда не ссориться друг с другом. Наша страна сильна своим единством, дружбой разных народов.

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

### Литература

1.Деркунская В.А., Демченко Н.А., Грачева Т.А. Воспитание доброты и отзывчивости у дошкольников в социальных акциях // Детский сад: теория и практика. 2017. № 2. С. 86–95.

2. Иванова С.Ю. Социально-философский смысл патриотизма // Патриотизм как фактор развития российской государственности / Под общ. ред. И.В. Бочарникова. М.: Московский дом национальностей, 2015. С. 80–96.

3.Крылова Н.Б. Условия проявления событийности образования // Событийность в образовательной и педагогической деятельности / Под ред. Н.Б. Крыловой, М.Ю. Жилиной. М., 2010. (Новые ценности образования. Вып. 1 (43). С. 147–155.

4.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

5.Русаков А.С. Предисловие // Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. М.: Обруч; СПб.: Образовательные проекты, 2013. (Образовательные проекты).

## **ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Магдеева Г.Э.,*

учитель музыки

МБОУ «Губернаторский лицей №100»

Воспитание гражданственности и патриотизма подрастающего поколения является задачей приоритетной в условиях современной нестабильной политической и общественной ситуации. Новая федеральная программа по предмету музыка нацелена на формирование у учащихся высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств. В современном мире всё чаще наблюдается обращение к простым человеческим качествам: доброте, любви к ближнему, к необходимости взаимоуважения, толерантности, патриотизму, гражданскому долгу, ответственности за судьбу Родины и готовности её защитить.

В рамках своего предмета я вижу широкие возможности воспитания у школьников гражданско-патриотических, духовно-нравственных основ. Именно приобщение к музыкальному искусству, особенно фольклору своего народа, является фундаментом для развития и воспитания духовно-нравственных качеств учащихся. Но при условии, когда эта работа осуществляется по четко выстроенной методике, включает в себя интересный и познавательный материал, различные формы и методы работы, опирается на индивидуальные и возрастные особенности детей. В этом процессе огромную роль играет изучение творчества русских композиторов. Русская музыка – это своеобразная летопись многовековой истории нашей страны. Русский народ всегда славился своей музыкальностью, и песня сопровождала человека от рождения до смерти. Творчество русских композиторов несёт в себе большую воспитательную ценность.

Приоритетным направлением содержания новой федеральной программы по музыке является тема нравственности, патриотизма и любви к Родине, которая проходит во всех классах благодаря модульной системе и находит своё отражение на таких уроках, как «Музыка моей малой Родины», «Образы родной земли.», «О подвигах, о доблести, о славе...» и других. Перед учениками раскрываются страницы истории своего народа, отраженные в музыке разных жанров и эпох: от детской песни, исполняемой всем классом, к петровским кантам, увертюре, симфонии, концерту и опере. В певческий репертуар широко включаются исторические и военные песни, патриотические песни советских и современных композиторов. Мы разучиваем песни А. Пахмутовой, Ю. Чичкова, Ю. Антонова, Е. Крылатова, Г. Струве, М. Блантера и т.д. Я также уделяю большое внимание песням ульяновских авторов, в частности Е. Ньюкало («Мама», «Первоклассник», «Черепашенок», «Моя бабушка», «Все нужны друг другу» и т.д.), С.

Лямина («Град-Симбирск»). Кроме того, ребята слушают легенды, былины и предания о славных сынах и героях Отечества, смотрят фрагменты из опер русских композиторов о истории земли русской.

В программе по новым стандартам особое внимание уделяется изучению русской музыкальной культуры, прежде всего, фольклора, как русского, так и других народов. В неё включены народные песни, в том числе ульяновского края, (например, "Про Стеньку", «На горе-то", "Рекрутские ", "Добрынюшка" и т.д.). И хочется отметить, что ребята с удовольствием разучивают и исполняют народные песни, даже помогают составить песенный репертуар, привнося в него песни своей семьи.

Авторские и русские народные песни, имеющие патриотическую направленность, оказывают сильное воздействие, так как в основе произведений лежат эмоции их создателей. Включение в уроки музыки подобных вокальных произведений обеспечивает этническую самоидентификацию учащихся с народной музыкальной культурой. Здесь главная задача учителя музыки- раскрыть духовный потенциал вокального репертуара, способствовать развитию чувства патриотизма у учащихся школы.

Опыт работы в школе показывает, что деятельность по развитию и воспитанию патриотических качеств дает хорошие результаты: она способствует обогащению эмоционального и духовного потенциала личности каждого ребенка, раскрытию творческих способностей и потребностей, формированию эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг. Работа в этом направлении ориентирует учащихся на самостоятельное добывание знаний об истории и культуре своего народа, стимулирует к исследовательской деятельности в области музыкального искусства, учащиеся школы активно принимают участие в конкурсах проектов, научно-практических конференциях, олимпиадах по музыке.

Духовно- нравственное воспитание школьников продолжается и в ходе внеклассной работы. С огромным успехом в лицее проводятся культурно-массовые мероприятия гражданско-патриотической направленности.

В городе проводятся различные музыкальные конкурсы, призванные прививать детям любовь к родному краю, его природе. В частности, городской фестивале экологической песни "Зелёный дом-моя планета", созданный для привлечения внимания учащихся к вопросам охраны природы, где мы занимаем первые места в различных номинациях. Городской конкурс «Мама- главное слово в каждой судьбе» проводится ежегодно. И мы с детьми обязательно принимаем в нём участие, представляя на суд жюри песни современных композиторов.

Одним из эффективных средств развития патриотических чувств на уроках музыки и во внеурочной деятельности является вокально-

хоровое искусство. В школе создан хоровой коллектив «Планета детства». Это младший хор 2-4 классов и старший хор 5-8 классов. Работа с хором ведется на дополнительных занятиях по программе "Музыкальная палитра". Музыкальный репертуар хора широк и разнообразен, постоянно обновляется. Он включает в себя песни военных лет (например, «Бессмертный полк» А. Ольханского), также патриотические песни современных композиторов (например, «Я-Гражданин», "Гимн России", «Гимн лицея»), песни, воспитывающие уважение к семье, материнству, к школе, как второму дому, к учителям. Наш хоровой коллектив ежегодно становится Лауреатом регионального этапа Всероссийского фестиваля – конкурса школьных хоров.

Творческая работа, проводимая с учащимися, является, прежде всего, интересной и полезной для самих ребят. Она обогащает их мировосприятие, объединяет детей различной национальной принадлежности и воспитывает уважение друг к другу, а также чувство достоинства и гордости за свою страну.

Делая выводы, следует отметить что, патриотическое воспитание должно гармонично сочетаться с приобщением учащихся к лучшим достижениям мировой цивилизации. Данная система должна способствовать выработке преемственного мышления, приверженности своему национальному наследию и осознанию его роли и места в мировом духовном развитии, а также уважению и открытости ко всем другим системам и традициям. Только глубокая и осознанная любовь к своему наследию побуждает человека с уважением относиться к чувствам других, быть чутким к трагедиям Отечества и народа.

## МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

*Макашова О.А.,*

Учитель музыки высшей категории

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
г.Ульяновска «Губернаторский инженерный лицей №102»

*Любовь к Отчизне и любовь к людям — два быстрых потока,  
которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.*

*В. А. Сухомлинский*

Патриотическое воспитание – это система различных мероприятий, затрагивающих как урочную, так и внеурочную деятельность. Патриотическое воспитание является необходимым элементом школьной образовательной программы. Оно является системным процессом, который ориентирован на привитие учащимся патриотических чувств, любви к Родине и своему народу гражданского долга и ответственности за развитие своей страны. Патриотическое воспитание осуществляется во всем учебно-воспитательном процессе основной школы, в том числе и на уроках музыки, которые направлены не только на воспитание музыкального вкуса, но и на формирование нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

В этом процессе огромную роль играет изучение творчества русских композиторов. Русская музыка – это своеобразная летопись многовековой истории нашей страны. Русский народ всегда славился своей музыкальностью, и песня сопровождала человека от рождения до смерти. Творчество русских композиторов несет в себе большую воспитательную ценность.

Чувство патриотизма воспитывается у учащихся в процессе изучения творчества русских композиторов. Например, в 5-м классе школьники знакомятся с оперой «Иван Сусанин» М. И. Глинки, в которой композитор описывает события, связанные с походом польского войска на Москву в 1613 году. Произведение было написано в 1836 году и посвящено Николаю I, в связи с чем произведение вскоре было переименовано на «Жизнь за царя»; в 6-м классе с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», в 7-м классе – опера А. Бородина «Князь Игорь» и т.д.

Рассмотрим, какие методы и приемы в организации знакомства с содержанием оперы способствуют развитию патриотизма у учащихся.

Прием «Жизненные перекрестки» (А.С. Белкин), который направлен на формирование активной жизненной позиции учащихся. Учащимся предлагается ответить на вопросы: «Как вы думаете, было ли

страшно Ивану Сусанину идти на верную смерть, уводя поляков от Москвы?», «А тебе было бы страшно на его месте?», «Многие люди сегодня совершили бы подобный поступок?», «Как бы ты поступил на месте Сусанина?», «Современен ли этот герой сейчас?», «На месте каких персонажей оперы ты не хотел бы быть и почему?» и т.д.

Метод сопереживания (Н.Н. Рябенко), идея которого заключается в том, что искусство открывается детям как «сокровищница духовных содержаний», которые учащиеся воспринимают, преломляя их через собственный жизненный, эмоциональный опыт (предсмертная ария Ивана Сусанина и ария полоненного князя Игоря здесь особенно уместны).

Метод эмоциональной драматургии (Н.Б. Абудеева), основными принципами которого являются эмоциональный контраст и последовательное насыщение эмоционального тона урока, активизирует эмоциональное отношение учащихся к музыке, способствует созданию живого интереса к музыкальному искусству. Метод предполагает «пошаговую» реализацию: вступление, или экспозиция, задающая направление всему уроку; построение композиции, которая сочетает различные музыкальные произведения, виды музыкальной деятельности учащихся и т.д. Эмоциональной кульминацией может служить фрагмент с колоколами хора «Славься» из оперы М.И. Глинки

«Жизнь за царя».

Метод размышления о музыке (А.С. Белкин), в процессе которого учащиеся, решая поставленную учителем задачу, используют имеющиеся знания. Учителем четко формулируется задача. Например, ответить на вопрос «Как использовал свою власть князь Игорь?» (опера А. Бородина «Князь Игорь»); затем происходит совместное решение этой задачи (через слушание и обсуждение хора «Солнцу красному слава», арии князя Игоря); вывод, который, по мысли автора, должны сделать сами учащиеся: «Ум князя уступил желанию ратной славы».

Также можно использовать: прием ретроспективного сослагательного наклонения (О.Н. Омаров). Например, при знакомстве с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» можно начать с номера «Сеча при Керженце» и спросить у учащихся: «Что такое сеча?» После того как они ответят, что это бой, сражение, задать им следующие вопросы: «Можно ли в музыке изобразить сражение?», «Если бы вы были композиторами, как бы вы изобразили бой?» (важно, чтобы учащиеся сами пришли к выводу, что изобразить бой можно с помощью противопоставления двух различных по музыкальному материалу тем). Вопросы подобного плана актуализируют музыкально-слуховой опыт учащихся.

Большой потенциал в развитии чувства патриотизма у учащихся основной школы имеет народное творчество: народные песни (исторические, лирические, социальные и т.д.), баллады и былины. Народная музыка может воспитать в подрастающем поколении активную жизненную позицию, высокие идеалы и ориентиры. На уроке

музыки должно постоянно проходить знакомство с историческими событиями Отечества, былинными героями, преданиями, картинами жизни предков. Просмотр фильмов о России, Великой Отечественной войне, подвиге героев также воспитывает чувство патриотизма. Если затронуть богатую и красивую природу, о которой сочиняли свои произведения многие русские композиторы, то это, несомненно, затронет детскую душу.

Одним из эффективных средств развития патриотических чувств на уроках музыки является вокально-хоровое искусство. Назовем вокальные произведения, содержание которых реализует различные патриотические значения: идея государственности («Гимн Российской Федерации» А.В. Александрова); идея самоотверженного служения Родине («Вернулся я на Родину» М.Г. Фрадкина, «Катюша» М.И. Блантера, «Песня о Родине» И.О. Дунаевского, «С чего начинается Родина» В.Е. Баснера); идея региональности, малой родины («Песня о Свердловске», «Уральская рябинушка» Е.П. Родыгина); идея воинской службы («Священная война» А.В. Александрова, «Марш Буденного» братьев Покрасс, «Марш защитников Москвы» Б.А. Мокроусова) и т.д.

Разновидностью метода, повышающего уровень патриотизма у учащихся, является словесный метод, который организует внимание школьников, дает возможность передать знания о музыкальной культуре нашего народа, об истории нашей страны и героическом прошлом нашего города, повышая познавательную активность детей, формирует детские представления. Данный метод применяется на уроках музыки для создания образно-психологического настроения. Используемые приемы – беседа, художественное слово, пояснение, рассказ и другие. Эти приемы помогают выявить эмоциональный отклик у учащегося на прослушанное музыкальное произведение, расширить его кругозор.

Приведем перечень специальных методов и приемов развития у учащихся патриотизма на уроках музыки:

1. Методы обучения теории и истории музыки:

- словесно-информационные (рассказы, объяснения, беседы по истории и теории музыкального искусства, текущий комментарий);
- словесно-наглядные (использование схем, таблиц, фонозаписей, исполнение фрагментов музыкального материала на инструменте);
- словесно-практические (составление докладов, написания тестов, самостоятельная работа с книгой, в Интернете, активное слушание музыки).

2. Методы и приемы музицирования на музыкальных инструментах, активное слушание музыки, ритмично-двигательной интерпретации музыкальных произведений:

- наглядно-информационные (прослушивание музыкальных произведений, демонстрационный показ игры на музыкальных инструментах, информация относительно сложностей технического характера);
- практически-поисковые (многократное повторение, техническая

отработка приемов игры;

- «забегание» вперед и возвращение к пройденному материалу, выполнение специальных упражнений, ритмично-двигательная интерпретация музыкальных произведений, приемы звукоизвлечения);

- практически-эвристические (самостоятельное составление музыкальных упражнений, игр и забав);

- комплексные (создание «композиций» в форме диалога, музыкальных ансамблей и др., что предусматривает комбинации различных видов музыкальной деятельности в процессе обучения, организации групповой деятельности).

3. Методы обучения и развития музыкальных и личностных качеств:

- практически-аналитические (анализ музыкальных произведений, подбор музыкального материала, шедевров мировой классики, их ремиксов, музыкального фольклора и др.);

- обучение произвольному музыкальному воспроизведению (импровизация, коллективное музицирование, создание проектов);

- стимулирование музыкального обучения (ориентация на истинные, настоящие ценности музыкального искусства, прием расширения художественного опыта; активизации музыкальной деятельности).

К способам воспитания, определяемыми спецификой музыкального искусства, исследователи также относят: размышления о музыке, моделирование художественно-творческого процесса, стремление педагога не навязывать музыку, а убеждать, не развлекать, а радовать ею, метод импровизации; метод эмоциональной драматургии; метод стиливого различения; метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод создания «композиций»; активное слушание, подражание; соотнесение музыкальных явлений с аналогичными явлениями в других видах искусств; активизация различных видов музыкальной деятельности через художественную учебно-творческую деятельность человека в области других искусств.

Среди методов музыкального воспитания выделяются: методы художественно-эстетического воздействия на сознание, чувство и волю учащихся, методы организации групповой деятельности и формирования опыта общественного поведения, методы регулирования, коррекции, стимулирования положительного поведения и деятельности человека (соревнования, наказание, поощрение).

Специфика развития чувства патриотизма у учащихся основной школы на уроках музыки состоит так же в широком использовании таких методов, как игровой и проектный: с помощью игрового метода формируется много положительных качеств, интерес и готовность к предстоящему обучению, развиваются познавательные и творческие способности; использование инновационных технологий в реализации проектов является качественным средством обучения и воспитания. Метод проектов направлен на привлечение к самостоятельному поиску

знаний: ведь проблемная ситуация должна вскрыть противоречия.

В завершении, хочу отметить, что авторские и русские народные песни, имеющие патриотическую направленность, оказывают сильное воздействие, так как в основе произведений лежат эмоции их создателей. Включение в уроки музыки подобных вокальных произведений обеспечивает этническую самоидентификацию учащихся с народной национальной культурой. Здесь главная задача учителя музыки – раскрыть духовный потенциал вокального репертуара, способствовать развитию чувства патриотизма у учащихся основной школы.

## **УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

***Мигунов С.В.,***

учитель технологии, высшая категория  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 34» города Ульяновска

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Патриотизм – это не только чувство любви, но и преданность Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны. Когда для России наступают тяжёлые времена, весь народ объединяется для борьбы с врагом. Так было всегда! Сегодня российская армия освобождает присоединившиеся к нашему государству территории Донецкой и Луганской республик от националистических батальонов киевского режима. Тыл должен обеспечить армию всем необходимым для победы, а главное, чтобы солдат знал, что его поддерживают и ждут с победой. Специальная военная операция вскрыла многие пороки нашего общества, и, в первую очередь, помогла выявить большое количество лжепатриотов. Мы, педагоги учебных заведений, как никто другой ответственны за формирование у детей искреннего чувства патриотизма и гордости за нашу Родину – это очень актуально в настоящее время! Учителя технологии не исключение. Отмечу, что учитель технологии в школе – это специалист, который исследует интересы ребёнка и создаёт среду для развития его потенциала. Он ориентируется на потребности учащегося и является наставником, который ненавязчиво сопровождает ребёнка от идеи до конечного результата. Исходя из специфики нашего предмета, метод учебного проекта имеет все ресурсы, которые можно использовать для патриотического воспитания детей и подростков.

Хочу поделиться своим опытом такой работы на примере разработки проекта по технологии «Розы Донецка», автором которого является ученик седьмого класса нашей гимназии Артём Шутов.

Всё началось с того, что на практических занятиях по обработке металлов учащиеся изготавливали розы из тонколистового металла. Работа с таким материалом, как металл, очень увлекательный процесс, который открывает широчайшие возможности для творчества и досуга. Цветы из металла – это невероятное сочетание красоты природы и холодного металла для декорирования эксклюзивных предметов интерьера дома или общественного здания и вносит в них изысканность, современность, гармонию, нежность и привлекательность. Создавая такие композиции, можно использовать металлы, бывшие в употреблении, тем самым давая этому материалу вторую жизнь.

Артёма увлёк этот процесс. Шаг за шагом он совершенствовал

свои навыки в работе с металлом, интересовался, как её улучшить, внимательно прислушивался к советам учителя. Ребёнок настолько увлёкся технологией изготовления предметов из металла, что решил разработать проект по созданию подсвечника, у которого в качестве удерживающего свечу элемента была бы стальная роза. Начали делать эскизы, подбирать технологии изготовления будущего изделия. Анализируя различные источники по теме проекта, мы заинтересовались статьёй «Донецк: город миллиона роз». На всех фотографиях – улицы, скверы, парки города, утопающие в розах. Оказалось, что в Донецке есть даже парк кованых фигур, где очень много композиций, посвящённых розе. Особенно нас восхитили кованные розы, обвивающие эфесы мечей. Эти композиции показались нам очень символичными для настоящего времени. После обсуждения сегодняшней ситуации на Донбассе у ребёнка в корне поменялась концепция проекта: возникла идея создать композицию, которая бы символизировала одновременно Донецк и специальную военную операцию. Рассмотрев возможные варианты, Артём решил изготовить композицию из трёх роз (объединённых в один букет), стебли которых образуют латинские буквы Z, V, O – символику специальной военной операции.

В процессе работы над изделием было сделано много эскизов, разработаны технологические карты. Как координатор проекта я помог Артёму освоить технологию работы с газовой горелкой, а также технологию пайки металла, что не предусмотрено программой школьного курса предмета «Технология», но необходимо для реализации идеи (рис.1).

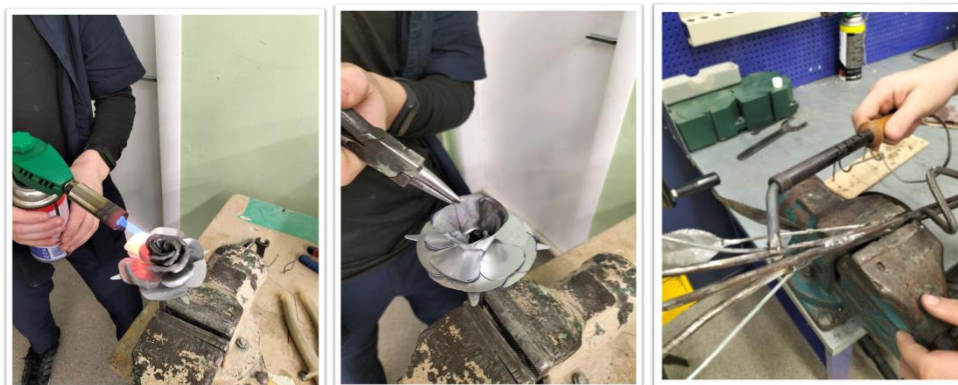


*Рис.1*

Результат превзошёл наши ожидания – изделие получилось очень красивым! Особый эффект ему придавала двухцветная покраска: на основной чёрный цвет напылялась золотая краска.

Мой проектант создал сразу две одинаковые композиции: одну – для участия в научно-практической конференции, вторую он решил передать в музей 31-й отдельной гвардейской ордена Кутузова II степени десантно-штурмовой бригады, бойцы которой одними из

первых выступили на защиту Донбасса. Многие из них отдали свои жизни за свободу и независимость России.

Десантники с благодарностью приняли творческую работу Артёма, который получил в подарок от бойцов флаг ВДВ и приглашение посетить учебно-тренировочную базу воинской части (рис.2).



*Рис.2*

Подросток был не просто удовлетворён результатом своей работы, но ощутил её важность при встрече с воинами-десантниками. По его словам, он испытал невероятные ощущения от рукопожатий с живыми легендами и героями нашего непростого времени. Возможно, это событие даже повлияет на выбор его будущей профессии. И пусть пока только через проектную деятельность, но он внёс свой вклад в правое дело! Без сомнений, Артём вырастет настоящим патриотом нашей Родины!

Проект «Розы Донецка» был представлен на VIII Всероссийской (с международным участием) научной конференции учащихся имени Н.И. Лобачевского, которая проходила на базе Казанского Федерального университета. По итогам участия в конференции – диплом первой степени. Чувство гордости за своего ученика трудно описать!

Реализация проекта «Розы Донецка» ещё раз убедила меня в том, что проектная технология обладает неисчерпаемым потенциалом, который необходимо использовать в системе патриотического воспитания школьников. И систематическое применение метода проектов поможет учителю в деятельности по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

Надеюсь, что мой опыт вдохновит коллег-педагогов на новые идеи в деле воспитания патриотизма у школьников, формирования у них чувства гордости за нашу великую страну – нашу Россию!

## АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ, ФОРМЫ, ТЕНДЕНЦИИ

*Мигунова Л.П.,*

учитель математики и технологии  
высшей квалификационной категории;

*Устимова О. Н.,*

учитель истории и обществознания  
высшей квалификационной категории  
МБОУ г. Ульяновска «Средняя школа № 61»

*Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте.*

*И такой фундамент – это патриотизм.*

*В.В. Путин*

В нашем современном мире проблема патриотического воспитания является одной из самых актуальных. Мы ответственны за то, чтобы передать подрастающему поколению эстафету памяти, показать им величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, советских солдат, воевавших в Афганистане, российских военнослужащих в Чечне и Сирии, подвиги русского человека на территории проведения специальной военной операции (СВО) на Украине.

Дети не рождаются патриотами, а честь и чувство достоинства не приходят к ним сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в ребёнке, прежде всего, в семье, но и в определённой степени в школе.

В прошлом учебном году нам посчастливилось стать классными руководителями пятиклассников. Заинтересовать обучающихся этого возраста чем-либо не всегда просто. И, конечно же, следует искать новые модели патриотического воспитания. Такой новой формой могла бы стать модель «погружения» – одна из иммерсивных технологий. Процесс формирования патриотических чувств будет эффективнее, если использовать технологию «погружения» в самых разных ситуациях. Наш опыт подтверждает это.

Каждый месяц в нашей школе проходят акции и мероприятия, посвящённые тем или иным патриотическим событиям. Так, 27 января отмечается годовщина снятия блокады Ленинграда. Мы предложили ребятам посетить выставку «Страницы блокадного Ленинграда» в школьном Музее боевой и трудовой Славы. Здесь силами патриотического клуба «Поиск» была создана реконструкция части квартиры жителя блокадного Ленинграда, где находились мебель, патефон, швейная машинка, посуда, вещи личного пользования, продукты питания с указанием веса (сахар, крупа, хлеб). Большое впечатление на детей произвёл рассказ о норме хлеба блокадников и о

значении хлебных карточек. Таким образом, ребята наглядно получили представление о том, как ленинградцы в блокадном городе мужественно преодолевали голод и холод. (рис.1)



*Рис.1*

2 февраля отмечается окончание Сталинградской битвы. Учащимся была предложена выставка-инсталляция «В землянке...», которая также расположилась в музее нашей школы. На ней представлены предметы военной поры: пилотки, патроны, котелок, кружка, фляжка, планшет. Также на выставке можно познакомиться с плакатами военной тематики и книгами, рассказывающими об этой битве. Так, ребята смогли поближе познакомиться с подлинными предметами солдатской одежды и быта (рис.2).



*Рис.2*

Безусловно, погружение в прошлое сопровождалось рассказом экскурсовода, особый эффект которому придавали аудиозаписи с голосом диктора военных лет, музыка со старых виниловых пластинок, звуки метронома во время минуты молчания...

Не забываем мы и о выпускниках нашей школы, которые выполняли свой воинский долг в «горячих точках», некоторые – ценой собственной жизни. Один из выпускников нашей школы, Юрий Смолькин, погиб, выполняя интернациональный долг в Афганистане, а

Андрей Урусов – в Чечне. Мы используем музейное пространство для проведения тематических экскурсий и Уроков мужества, посвящённых этим ребятам. И начинаем мы эти мероприятия перед входом в школу, где установлена мемориальная доска. Дети ежедневно проходят мимо неё и редко кто из них обращает внимание, кому посвящена эта памятная доска. А наши ребята знают, и, погрузившись в материал, познакомились с основными событиями жизни наших героев-выпускников.

В рамках мероприятий месячника героико-патриотической работы, который ежегодно проходит в феврале, в нашей школе традиционно проводятся встречи с ветеранами и представителями воинских частей. Этот год не стал исключением, и наши ученики имели возможность пообщаться с героями нашего времени – участниками специальной военной операции (СВО), бойцами 31-й отдельной гвардейской ордена Кутузова II степени десантно-штурмовой бригады, которые находятся на линии защиты Донбасса. Многие выпускники нашей школы выполняют сегодня задачи СВО в различных подразделениях Национальной гвардии. В ходе таких встреч у наших учеников постепенно формируется представление о том, что герои – это не только исторические личности, известные на всю страну. Это люди, которые жили и живут рядом с нами, ходили или ходят по тем же улицам, что и мы, сидели за той же школьной партой. Об этом свидетельствует то воодушевление, с которым дети пишут письма на фронт, самостоятельно оформляют поздравительные открытки и активно принимают участие в акциях «Письмо солдату», «Посылка солдату». Судя по опросам, ребята действительно осознают значимость тыла в поддержке солдат и чувствуют свою сопричастность приближению нашей Победы.

Еще одной формой формирования патриотизма является поисково-исследовательская деятельность обучающихся.

В музейном архиве нашей школы хранятся воспоминания фронтовиков - бесценные свидетельства о подвиге солдат и офицеров 58 гвардейской стрелковой дивизии. Обучающиеся исследуют источники по истории войны, которые не были опубликованы, их не использовали профессиональные историки, поэтому у них есть возможность совершить собственное историческое открытие.

Одним из таких результатов стала исследовательская работа «Роль гвардейцев 58 дивизии в ходе операции «Малой Сатурн». Все знают о подвиге 28 героев-панфиловцев, но мало кто знает о подвиге 47 гвардейцев 58 гвардейской стрелковой дивизии в боях за Миллерово или о роли успешно проведенной операции под кодовым названием «Малый Сатурн». Актуальность данного исследования определяется необходимостью сохранения и увековечивания памяти об этой малоизвестной странице Великой Отечественной войны.

Ребята исследовали вклад 58 гвардейской стрелковой дивизии, сформированной на территории Ульяновской области, в разгром врага в

ходе операции «Малый Сатурн» (декабрь 1942 - январь 1943); проанализировали материалы о данной операции, нашли источники информации о малоизвестном факте участия воинов 58 гвардейской стрелковой дивизии в ходе операции «Малый Сатурн», систематизировали материал.

Еще одна исследовательская работа «Встреча на Эльбе» посвящена исторической встрече 58 дивизии с войсками союзников. В апреле 1945 года в районе небольшого саксонского города Риза, а точнее в районе села Крейниц, наша 58 гвардейская стрелковая дивизия вышла на реку Эльба и первой из Красной Армии встретила союзниками - американскими войсками. Эта встреча стала не только одной из ярких страниц Второй мировой войны, но и символом дружбы между простыми людьми России и США. В нашем архиве есть уникальные воспоминания ветеранов об этой встрече, очерки, публикации и фотографии.

Таким образом, работа с архивными материалами-воспоминаниями формирует практические навыки поисково-исследовательской деятельности. Работая с ресурсами музея, ребята начинают задумываться и о своих родственниках-участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Они начинают исследовательскую деятельность на основе семейных архивов, тем самым сохраняя память о них. Так, через историю семьи, можно изучать историю Великой Отечественной войны.

В перспективе мы планируем создание новых музейных инсталляций и разработку виртуальных экскурсий по местам боевой славы наших земляков. А в настоящее время разрабатываются положение и сценарий школьной «Вахты памяти», которая откроется в дни Воинской славы в мае. Организация «Вахты Памяти», на наш взгляд, станет логическим продолжением тематических январских и февральских мероприятий, которые позволили погрузить школьников в своеобразную интерактивную патриотическую среду. Ведь как показала практика, подобное погружение является одним из наиболее эффективных методов по глубине своего воздействия на сознание детей и подростков.

Используя ресурсы технологии «погружения», поисково-исследовательской деятельности мы продолжим свою работу патриотической направленности, основная цель которой – осознание нашими учениками, что они – наследники славы героического народа, поэтому должны свято хранить и уважать память своих отцов и дедов, своих соотечественников. И, конечно же, мы благодарны всем, у кого нашли понимание и поддержку своей гражданской позиции, и кто оказал нам помощь для реализации наших мероприятий и акций.

Несомненно, патриотическое воспитание обучающихся – процесс сложный и многогранный, в котором участвуют педагоги, родители, школьники и гости наших мероприятий. Использование в этом процессе возможностей технологии «погружения», на наш взгляд, помогает педагогам раскрывать для детей и подростков истоки исторических

событий, воспитывать в подрастающем поколении чувство долга, уважения и любви к Отчизне. Через интерактивность, личное участие каждого ребёнка в подобных мероприятиях мы сможем воспитать исторически-грамотных, активных граждан, умеющих адекватно реагировать на все изменения в жизни общества, готовых сохранять культурное и природное наследие своего народа, преумножать его славные трудовые и боевые традиции.

# **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Нефедова Г. А.,**

педагог дополнительного образования  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Ульяновска  
«Детский эколого-биологический центр»

В настоящее время, во время глобальных перемен, Российское государство переживает не только экономический кризис, но и духовно-нравственный. Наша страна теряет моральную идеологию, а общество - духовно - нравственные идеалы.

Необходимость духовно-нравственного воспитания учащихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Дополнительное образование - это одно из ступеней образовательной системы, которое решает не только свои основные задачи, но и духовно-нравственные проблемы подрастающего поколения. Дополнительное образование с его гибкостью, ориентированностью на развитие творческого потенциала каждого ребёнка представляет собой ту сферу, в условиях которой возможно не только активизация индивидуальных способностей учащихся, но и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в целом [4, с 118].

Детский эколого-биологический центр города Ульяновска – это одно из учреждений дополнительного образования. И в рамках данного вопроса, задача учреждения – поиск новых форм и методов по экологическому воспитанию младших школьников во внеурочное время, опираясь на духовно-нравственные идеалы и ориентиры. В своей работе мы исходим из высказываний Дерябо С.Д. и Ясвина В.А. по мнению которых, данная работа предусматривает духовно-нравственное воспитание учащихся в части принятия ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; формирование личности, любящей свой народ, свой край и свою Родину; выполняющей правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни; освоившей основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; умеющей устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире [4, с 57].

В воспитании младших школьников важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали

бы целью жизни каждого из них, предметом собственных стремлений и личного счастья [1, с.17].

Основной целью работы образовательного учреждения является формирование нравственно-экологической культуры у учащихся – видеть красоту животных и растений, создавать благоприятные условия для их жизни, сохранить и приумножить природные объекты, проявлять ответственное отношение к окружающей природе. У любящего природу ребенка не возникнет желание бездумно рвать цветы, обижать животных, разрушать гнезда птиц. Именно природа способствует формированию не только нравственности, но и духовности ребенка, способного к сопереживанию и пониманию добра и зла.

Цель экологического воспитания детей младшего школьного возраста достигается посредством решения основных задач:

1. Усвоение ребенком добродетели, направленность и открытость его к окружающему миру.

2. Формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру: другим людям и самому себе; к природным структурам – флоре и фауне; создание оптимистической детской картины мира.

3. Потребность и готовность проявлять сострадание и сочувствие к близким.

4. Субъективное психоэмоциональное благополучие.

5. Воспитание чувства патриотизма, потребности к самовыраженному служению на благо Отечества.

6. Приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и активное участие в домашних делах.

7. Деятельное отношение к труду.

8. Ответственность за свои поступки и дела.

9. Усвоение вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла [5, с.11].

По мнению Чепикова В.Т., дети младшего школьного возраста очень эмоциональны, легковосприимчивы ко всему новому, отзывчивы на любое новшество, легко откликаются на все инициативы, со стороны взрослого. Именно в этот период продолжает закладываться фундамент духовно-нравственного состояния человека: его чувств, эмоций, уровень социальной адаптации в обществе, взаимодействие в социуме. Это тот сенситивный период, когда воздействие на психологическое и эмоциональное развитие ребенка является более благоприятным [7, с. 78].

Для решения задач используется многообразие форм, методов и приемов в работе с младшими школьниками:

1. Занятия, согласно образовательным программам («Природа и ее загадки», «Ребятам о зверятах», «Интересное путешествие капельки», «Как рождается река?», «Мой город»);

2. Развлечения («Мы друзья природы», «Земля – наш общий дом», «Птицы и животные – наши друзья»);

3. Экологические игры («Природа и я», «Кто где живет», «Когда это бывает»);
4. Экологические проекты («Маленькая фея», «Подснежник», «Чистая планета»);
5. Экологические акции («Берегите природу», «Покормите птиц зимой»);
6. Мультимедийные презентации («Сохранить природу – сохранить жизнь», «Сохраним Землю», «Симбирская земля», «Экологические проблемы гор. Ульяновска»);
7. Экотренинги, которые дают оздоровительный эффект, снимают психологическую напряженность и настраивают на доброжелательное отношение ко всему живому;
8. Педагогические ситуации («Живое дупло», «Долгожданный подарок» и др.)
9. Арт-терапевтические упражнения («Прекрасный сад», «Забавные танцы» и др.)
10. Работа с кроссенсами, филфордами;
11. Метод ценностной рефлексии. (метод осознания своего внутреннего мира, представляющий способность анализировать собственные переживания и поступки. Метод стимулирует осознание стратегии собственного поведения в природе и мотивов деятельности. К примеру, младшим школьникам предлагается создать «карту хороших поступков». Каждый ребенок изображает «линию жизни» в виде отрезка прямой. Дети вспоминают случаи, когда они сделали что-либо полезное для окружающей среды, и обозначают на линии свои хорошие поступки рисунками символами. Затем учащиеся объединяют свои рисунки в общую карту и дают пояснения).

В процессе формирования у детей чувства сопричастности ко всему живому используется опыт взрослых. Педагоги на примере собственного опыта, опыта других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы) воспитывают нравственное сознание школьников [7, с.87].

Духовно-нравственное воспитание младших школьников в системе экологического образования неразрывно связано с работой с семьей. Воспитательно-образовательный процесс с детьми младшего школьного возраста строится с учетом ресурсов каждой семьи. Работа с родителями заключается в проведении родительских собраний на духовно-нравственные темы; лектории; вечера вопросов и ответов; практикумы; выставки; конкурсы; фестивали; анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания; оформление информационных стендов для родителей. Такие приемы и методы помогают сплотить всех членов семьи, объединить общими интересными делами. По итогам данной совместной работы, дети активно проявляют помощь взрослым в уходе за растениями, домашними животными, проявляя такие чувства как взаимопомощь, сострадание, заботу о ближних.

Так же одной из эффективных форм реализации духовно-нравственного воспитания учащихся в системе дополнительного образования является участие детей в творческих конкурсах духовно – нравственной направленности, которые способствуют не только творческому развитию, но и приобщению молодого поколения к истокам православных традиций и культуры. Это конкурсы разного направления: декоративно – прикладного, изобразительного, литературного и др.

Результаты многолетней работы показывают, что только комплексный подход в духовно-нравственном воспитании младших школьников посредством экологического образования (объединение различных видов деятельности учащихся; развивающей предметной среды; интегрированной организованной образовательной деятельности; экологического просвещения родителей) может решить основные задачи, направленные на становление осознанно-правильного отношения младших школьников к природе и развить их индивидуальные качества: доброту, милосердие и заботу; умение видеть неблагополучие в природе, сопереживать слабым существам.

Таким образом, экологическое образование является уникальным средством духовно-нравственного воспитания младших школьников в условиях дополнительного образования. Именно посредством познания окружающего мира мы воспитываем гуманного, творческого, социально-активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, природному и культурному достоянию человечества.

### **Список использованной литературы**

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой. - М.: Просвещение, 1997-17с.
2. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой / А.П. Букин. – М.: Просвещение, 2005. – 226 с.
3. Голованов В.П. Развитие полисферности дополнительного образования детей. - Йошкар-Ола: Мар. гос. пед. ин-т, 2006.- 339 с.
4. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс»1996-480 с.
5. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. - №3. – С.9-12с.
6. Моисеева Л. В. Экологический подход в психолого-педагогическом образовании как основа достижения устойчивого развития // Педагогическое образование в России. 2012. № 2, С.49-54.
7. Чепиков В.Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников / Учеб.-метод. пособие / В.Т. Чепиков. – Гродно,2001. - 189 с.

# ПАТРИОТИЗМ КАК АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Никитина М.Н., Щербакова И.Е.,*

учителя начальных классов, МБОУ гимназия № 44 им. Деева  
В.Н.

г. Ульяновск

Школа – важнейший социальный институт, через который проходят все граждане России. В общеобразовательной организации должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная, культурная жизнь обучающегося.

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, затронули не только социально-экономическую, но и воспитательную духовно-нравственную сферу жизни общества. Эти изменения снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств духовности и нравственности. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию духовно-нравственных, патриотических качеств личности. Школьная пора — это хорошее время для формирования духовности и нравственности. Именно педагог является организатором реализации духовно-нравственного воспитания в школе.

Процесс воспитания опирается на учебную и внеурочную деятельность. Учитель, пользуясь авторитетом у учеников, просто обязан развивать нравственность ребят путем личного примера.

Этому способствует курс внеурочной деятельности **«Социокультурные истоки»**. Основной целью Программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы. Это помогают сделать категории-ценности, представленные в темах «Мир», «Слово», «Образ», «Книга» в 1 классе. Категории-ценности представлены в темах «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд души» во 2 классе. Категории-ценности, представленные в 3 классе «Вера», «Надежда», «Любовь», «София», развивают внутренний мир человека. В 4 классе категории-ценности развивают традиции Слова, Образа, Дела и Праздника.

Развивать нравственность ребят помогает курс внеурочной деятельности **«Час чтения»**. В первом классе первое занятие посвящено теме «Что такое хорошо и что такое плохо?» Работая с литературными текстами, ученики объясняют, какой герой произведения поступил правильно и кому в пример его можно поставить. Благодаря такой работе, к концу обучения в начальной школе по духовно-нравственному воспитанию ученики пересматривают свои ценности, становятся добрее по отношению друг к другу, к окружающей среде, к «братьям нашим меньшим». Изменения в поведении детей отмечают также и родители.

На этом курсе внеурочной деятельности дает хорошие результаты

сотрудничество с библиотеками города и позволяет готовить детей к участию в таких акциях, как:

- «Читаем ради жизни».
- «Военная книга глазами детей».

Во многом благодаря этим формам социальной солидарности осуществляется патриотическое воспитание послевоенного поколения российского общества. Все проводимые акции имеют ярко выраженное гуманистическое и нравственное измерение, тесно связанное с православной ценностной системой. У всех участников появляется общая духовная платформа для консолидации, и эта платформа связана с самым дорогим - с семейными и православными ценностями, с семейной солидарностью. Предлагаемые формы социальной солидарности членов общества позволяют каждому гражданину нашей огромной страны исследовать, изучать и искренне показывать свою приверженность православным нравственным принципам, на которых основывается жизнь нашего народа, одновременно содействует мощной образовательной задаче – приблизить для современных детей и юношества героическую эпоху 1941-1945 гг.

- «Подарок Защитнику Отечества». В преддверии праздника «День Защитника Отечества» ребята пишут письма солдатам и собирают с родителями посылки с угощениями для военнослужащих. В ответ учащиеся получают обратную связь – солдаты присылают фотографии и слова благодарности.

- «Письмо ветерану». В преддверии праздника 9 Мая дети пишут письма ветеранам, изготавливают своими руками поздравительные открытки. Курс внеурочной деятельности «**Изучаем родной край**» так же является благодатной почвой для проведения воспитательной работы с учащимися. Посещая эти занятия, дети учатся различать и сравнивать элементы этического и эстетического понятия (добро и зло, трудолюбие и лень), уважительно относиться к своему городу и людям своего города, бережно относиться к природе, бережно относиться к семейным и национальным традициям, критически относиться к своему и чужому мнению, самостоятельно принимать решения.

Собранный детьми материал и полученные знания на этом курсе внеурочной деятельности обобщаются, систематизируются и оформляются в проекты, над которыми ученики работают на курсе «Я - исследователь». Курс внеурочной деятельности «**Я – исследователь**» побуждает к активной мыслительной деятельности, учит наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру. Поисковую и исследовательскую деятельность мы начинаем с детьми с первого класса не на отвлеченные, «далекие» темы, а непосредственно связанные с каждым учеником лично. Одной из таких тем является выяснение истории своей семьи. Дети не просто узнают много нового и интересного, они прикасаются к своим семейным историям и традициям, которые являются частью

огромной истории нашей страны. Работая над такими проектами, как «Мы помним! Мы гордимся!» мы развиваем у учащихся патриотические чувства и убеждения.

Наша гимназия является пилотной площадкой в рамках проекта Благотворительного фонда «Образ жизни» - «Школа позитивных привычек». В начальной школе учителя ведут в каждой параллели час внеурочной деятельности «Добрые дела каждый день». **«Добрые дела каждый день»** – программа социального направления, предназначена для развития, мотивации школьников к добровольчеству, благотворительности. Изучая модуль «Бездомные животные в городе» мы не только говорим, что им надо помогать, но и принимаем активное участие в акциях по сбору корма и необходимых принадлежностей для животных приютов. Еще наши ребята участвуют в акции «Ежики должны жить» (сбор батареек). Изучая модуль «Экология и я», мы говорим о необходимости всем вместе помогать природе, для того, чтобы будущее было радужным. Наши воспитанники принимают участие в акции «Сдай макулатуру - спаси дерево» (сбор макулатуры). Вырученные средства идут на благоустройство и озеленение территории, принадлежащей гимназии. Изучая модуль «Помощь людям пожилого возраста», мы говорим с детьми о связи поколений, о помощи бабушкам, дедушкам и другим людям преклонного возраста. Принимая участие в акции «Подарок к Международному Дню пожилого человека», все ребята приносят угощение для бабушек и дедушек, которые находятся в Геронтологическом центре, что расположен на Верхней Террасе, пишут им поздравительные открытки.

Изучая модуль «Люди с инвалидностью», ученики узнают, что ограниченные в здоровье люди не ограничены в возможностях, учатся помогать таким, «бороться с течением». Выходом изучения этого модуля становится участие в акции «Подарок в каждый дом». В преддверии Нового года наши ученики приносят канцтовары, игры, игрушки для детей, которые находятся в «Доме Детства» и в «Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Алые паруса».

И это далеко не все акции, в которых принимают участие все учащиеся гимназии. Таким образом, для того, чтобы воспитать человека чувствующего, терпимого, понимающего, сопереживающего, патриота своей страны, коллектива, семьи необходимо в рамках образовательной организации комплексное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса, а именно: создание условий для формирования жизнеспособного, толерантного, всесторонне развитого человека с учетом его индивидуальных, половозрастных и других особенностей.

Хочется верить, что заложенные в душах детей зерна нравственности, со временем прорастут и дадут плоды любви и добра, чего всегда так не хватает в этом мире. Воспитание человека, формирование свойств духовно- нравственной личности, любви к своей

стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

### **Список литературы**

1. Болдина, К. С. Как воспитывать патриотизм у школьников? / К. С. Болдина // Воспитание школьников. – 2000. – № 3. – С. 23–25.
2. Гера, Р. Воспитание патриотизма средствами краеведения / Р. Гера // Воспитание школьников. – 2005. – № 10. – С. 5.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Пособие для учителей. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов // – М.: Просвещение, 2011. – 216 с.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Стандарты второго поколения/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // – М., 2011. – 23 с.
5. Максакова, В. И. Организация воспитания младших школьников : пособие для учителя / В. И. Максакова. – М. : Просвещение, 2005. – 254 с.
7. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин [и др.]. – М. : Академия, 2002. – 576 с.
8. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский // Собрание соч.: в 6 т. Т. 1. – М. : Педагогика, 2000. – С. 160.
9. Федеральный закон "Об образовании в РФ" от 23.07.2013 N 203

## **«ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» КАК ФОРМА ПРИБЛИЖЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ РОДНОГО КРАЯ**

*Парамонова Д.О.,*  
воспитатель МБДОУ № 128 «Гусельки»,  
г. Ульяновск

Ценностное отношение к родному краю является немаловажной составляющей опыта личности и важным элементом дошкольного образования. В данном периоде дети начинают понимать нравственные основы гражданских качеств, формируются основополагающие представления детей о мире, который их окружает, а также обществе и культуре [2].

Одной из эффективных технологий реализации ФГОС дошкольного образования может стать технология образовательного путешествия. История образовательных путешествий уходит корнями в античность. Известны описания путешествий ученых греческой и римской аристократии. В средние века в Европе странствующие школяры получали знания, переходя из одного кампуса в другой. В России петровских времен обучение практиковало путешествие «государевых слуг» за рубеж.

Образовательное путешествие - это форма организации работы в ДОУ, которая представляет собой целенаправленный процесс постижения мира, результатом которого является становление личности, ее самоопределение в культурном пространстве.

Образовательное путешествие ориентировано на развитие личности ребенка, на его умение выстраивать диалог с окружающим миром. Идея образовательного путешествия позволяет каждому обучающемуся сформулировать собственную тему, которая отражает содержание его деятельности, определяет выбор объектов работы в рамках путешествия и последовательность их изучения.

Разработанные в МБДОУ ЦРР – детский сад № 128 «Гусельки» образовательные путешествия включают содержание, относящееся к культурно-историческим ценностям Ульяновской области и города Ульяновска. Материал, предлагаемый для работы с детьми, структурирован в 2 блока.

Первый блок исторический, который включает в себя:

- Ознакомление детей с историей возникновения нашего города.
- Знакомство с некоторыми важнейшими историческими событиями, их отражением в истории края.
- Знакомство с некоторыми исторически важными памятниками культуры.

Первый блок исторический, который включает в себя:

- Знакомство с современными учреждениями культуры (дворец книги, библиотека, филармония, музеи, театр)

- Знакомство со знаменитыми земляками - писателями, поэтами, художниками, прославившими наш край, а также с культурно-историческими объектами, связанными с именами знаменитых земляков: Н.М. Языкова, И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова и др.

Образовательное путешествие должно проводиться по особому алгоритму, рассчитанному на 5 этапов-дней.

Понедельник – день мотивации. На этом этапе необходимо вызвать интерес у детей к объекту путешествия, создать условия увлеченности. Это может быть, как сюрпризный момент, так и просмотр видео, мультфильма, прослушивание музыки. На втором этапе, во вторник проводится беседа о выбранном объекте, о его местонахождении, о том, как и на чем можно до него добраться. В среду демонстрируется заготовленная презентация, с целью более детального изучения объекта. На четвертом этапе с детьми организуется деятельность, связанная с объектом (составление коллективного рассказа, изготовление афиши или макета, придумывание загадок и т.п.) И на завершающем этапе дети презентуют результаты образовательного путешествия родителям, детям из других групп.

В первый «Исторический блок» вошли следующие образовательные путешествия: «Мой край родной – моя история живая» (Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова), «Богатырская застава» (Историко-архитектурный комплекс симбирская засечная черта), «Дружба народов — сильнее бури, ярче солнца» (Парк Дружбы народов). Исторические путешествия выполняют следующие задачи:

- Дать знания о том, что краеведческий музей – хранитель подлинных памятников материальной и духовной культуры нашего города.

- Познакомить детей с историей основания города Симбирска, с оружием и оборонительными сооружениями, которое использовали наши предки.

- Познакомить с историей возникновения парка Дружбы Народов, с многонациональностью и мультикультурностью российского народа.

- Формировать представления у детей о необходимости сохранения национальных традиций, укрепления единства и всестороннее сближение различных народов.

- Воспитывать чувство гордости за свой край, любовь к нему, стремление хранить и приумножать его историю.

Во второй «Культурный блок» вошли следующие образовательные путешествия: «И долговечно царство слова: Симбирская книга» (Дворец книги), «Где не хватает слов, говорит

музыка» (Ульяновская областная филармония), «Певец русской природы» (Музей А.А. Пластова), «Кто в куклы не играл-тот счастья не видал» (Ульяновский театр кукол имени народной артистки СССР В.М. Леонтьевой), «Край любимый сердцу снится...» (Литературный музей «Дом Языковых»). Культурные путешествия выполняют следующие задачи:

- Познакомить с различными музыкальными инструментами, с разными жанрами живописи, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности, с жизнью и творчеством Языковых.
- Формировать умения правильно обращаться с книгой, правильно вести себя в библиотеке.
- Формировать интерес детей к литературному наследию родного города, к музеям, выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства через знакомство с творчеством художника А.А. Пластова,
- Развивать воображение, художественный и эстетический вкус, образное мышление и фантазию детей, зрительную память, умение излагать мысли.

Чувство любви и уважения к своей малой Родине у детей формируется в результате приобщения к культурным ценностям при правильном осуществлении подбора материала, который способствует воспитанию патриотических чувств. Воспитание у дошкольников патриотизма возможно и необходимо посредством воспитания интереса детей к истории и культуре малой родины [1,3].

В заключение следует отметить, что практика использования в МБДОУ ЦРР – детский сад № 128 «Гусельки» историко-краеведческих образовательных путешествий показала себя с наилучшей стороны, у дошкольников сформировался устойчивый интерес к изучению историко-культурного наследия Ульяновской области, а также заложен базис формирования региональной идентичности.

#### **Список источников**

1. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья: Кн. для воспитателя детского сада. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003. – 123с.
2. Максимова, И.В. Формирование патриотических чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с историей и культурой региона [Текст]// Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2013. –С. 40-43.
3. Сидорова А. Н. Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста: автореф. дис... канд. пед. наук. Челябинск, 2009. 27 с.

# **СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

*Парахина Е.В.,*  
педагог-психолог МБДОУ № 166,  
*Тихонова Е.Г.,*  
учитель-логопед МБДОУ № 166

Введение федеральной образовательной программы дошкольной организации в системе современного дошкольного образования делает важный акцент на активном сотрудничестве с семьей воспитанников ДОО. Современные реалии диктуют новые подходы к организации работы по сохранению и укреплению здоровья детей и формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни.

В ФОП сделан акцент на разностороннем развитии ребёнка в период дошкольного детства. Мониторинг оценки физического и психического развития детей показывает низкий уровень сформированности этих компонентов и как следствие недостаточность информирования родителей воспитанников. Наша задача помочь родителям быть на шаг впереди и научить грамотно развивать своих детей с учётом требований современного общества. В связи с этим, в последнее время самая актуальная проблема - это взаимодействие ДОО и семьи.

Детский сад должен оказывать помощь родителям (законным представителям) в вопросах, касающихся укрепления физического и психического здоровья их детей, обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи, способствовать повышению компетентности. Задача узких специалистов показать родителям широкий спектр направлений развития детей, сделать совместную деятельность интересной и познавательной как для детей, так и для родителей.

Новые формы взаимодействия с семьей в изменившихся реалиях жизни активно внедряют узкие специалисты. Учителем-логопедом представлена модель поэтапного развития высших психических функций, родители знакомятся с балансбордом и другими видами балансиров, на которых отрабатываются упражнения на удержание баланса, непосредственно



влияющих на развитие познавательных способностей человека. В детском саду выстроена система работы с использованием балансиров со старшими дошкольниками. С этими упражнениями активно знакомятся родители обучающихся (мастер-классы, тренинги, родительский клуб и др.). Даются рекомендации по применению данных упражнений в домашних условиях.

Педагоги ДОО знакомят родителей с балансировочной доской Бильгоу, фитнес-подушками, различными балансирами и тем, как применять данные приспособления на практике. Балансируя на доске, фитнес-подушках, участники мастер-классов перекидывают при этом мяч, забрасывают колечки в кольцеброс, бросают мешочки с различными наполнителями в специальную мишень с цифрами и цветными геометрическими фигурами, называют при этом детенышей животных, вспоминают месяцы и дни недели, пересчитывают фрукты и овощи. Данные приёмы повышают уровень концентрации внимания, способствуют развитию всех видов памяти, развитию речи, а также математических способностей и межполушарного взаимодействия и оздоровлению детей в целом.

Разработана картотека игр с применением балансировочной доски. Оздоровление детей и просвещение родителей начинается уже на ранних этапах, ещё до посещения ребёнком детского сада. Более 6 лет на базе детского функционирует Центр игровой поддержки ребёнка (ЦИПР) для детей, не посещающих ДООУ. Новизна данного направления работы заключается не столько в систематической деятельности, а сколько в грамотном взаимодействии специалистов с родителями и детьми. Посещение ЦИПРа отражается в благополучной и быстрой адаптации детей к детскому саду, что напрямую сказывается на их психофизическом здоровье.

Именно поэтому сотрудничество семьи и детского сада нашло отражение в различных направлениях деятельности педагогов нашего дошкольного учреждения, которое строится на принципах совместной деятельности и предусматривает координацию педагогического взаимного воздействия.



Эти все перечисленные мероприятия учат общаться друг с другом, повышают эмоциональный настрой и в конечном счёте способствуют сохранению здоровья семьи.

Огромное значение приобретает просветительская деятельность. В нашем детском саду активно используется такая форма работы, как «психологическое радио». Это транслирование информации о здоровом образе жизни через притчи, мудрые высказывания, сказкотерапию.

Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс и кропотливый

труд, требующий от педагогов и родителей терпения и творческого взаимопонимания. Успех сотрудничества семьи и ДООУ во многом зависит оттого, насколько мы активно будем приобщать родителей к образовательному процессу.

### **Список литературы**

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

2. Мурыгина Н. В., Вешнякова Л. В. Комплекс упражнений для развития у детей межполушарных связей. Интеграция кинезиологических упражнений

и мозжечковой стимуляции. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 64 с.

3. Матвеева Т.Г. Современные образовательные технологии в ДООУ//Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы Vмеждународной научно-практической конференции(Чебоксары, 20 сент.2015 г.)/ редкол.:О.Н. Широков и др.-Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс» 2015.-С.292-295

## **ВОСПИТАНИЕ НАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПОВЕСТИ-СКАЗКЕ АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»**

**Пронина Н.Ю.,**

педагог-психолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад № 2 «Рябинушка»

Современные дети не могут обходиться без гаджетов, привыкли получать всё и сразу. Многие не умеют общаться и десоциализированы. Нравственные чувства, нормы, принятые в обществе, им знакомы плохо. А этическая составляющая сознания, зачастую на грани отсутствия.

Как же вырастить и воспитать наших детей не только целеустремленными, успешными, хотя и это очень важно, но при этом не забыть про нравственность и этику?

Нравственность определяет внутренние ценности и принципы, на которые наши малыши будут ориентироваться при совершении поступков и их оценке в дальнейшей жизни. От того, какие нравственные ценности мы, педагоги, родители заложим в каждого ребёнка с детства, такие жизненные реалии и будут окружать нас и наших ребят в будущем мире!

Как же помочь нашим детям научиться быть добрыми, открытыми, ответственными, мыслящими; уметь дружить, любить; принимать себя и окружающих, независимо от их особенностей; любить свой дом, свою Родину и при этом остаться для ребёнка лучшим другом?

Необходимо сделать это с опорой на художественную литературу. И здесь очень важно и ответственно стоит подойти к выбору литературы. «Будьте строги и требовательны к детской литературе, отвергайте холодную, вялую, поверхностную книгу, не проникнутые ни подлинными мыслями, ни настоящими чувствами. Чтобы заставить полюбить книжку, вы должны прежде сами полюбить ее» - призывал С.Я. Маршак.

Одной из моих самых любимых книг, как и многих других думаю, является повесть-сказка Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц». Книга о настоящих человеческих ценностях, становление которых происходит через детское восприятие окружающей нас действительности.

Произведение «Маленький принц» носит воспитательный характер. Помогает развить духовно-нравственные качества, чувства любви и сострадания, дружбы и ответственности. Через сказку мы помогаем детям открыть эти чувства в себе и вокруг себя. Не назидательно, не лекционно, не навязчиво. Нам нужно умело включить

ребёнка в чувственное слушание и восприятие литературного текста. Ведь Экзюпери призывает нас видеть и чувствовать сердцем, помогает вспомнить об истинных ценностях, которые не купить не за какие деньги. Через сказку мы можем попытаться достучаться до каждого ребёнка и его родителей, чтобы напомнить, что существуют и нам жизненно необходимы: настоящая дружба, любовь, забота о ближнем, благородство, доброта и преданность. Очень важным является то, что Маленький принц помогает ребятам научиться выстраивать свои идеи, мысли, фантазии в добром ключе; наполнять сознание рациональными алгоритмами в соответствии с требованиями настоящего времени.

Цикл мероприятий по воспитанию нравственных чувств и этического сознания у детей старшего дошкольного возраста через путешествие по повести-сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» включает в себя 12 мероприятий. По одному мероприятию ежедневно длительностью от 30 до 40 минут. Формы проведения мероприятий разнообразны: беседы, вечерние посиделки при свечах, квесты, тренинги, игры, конкурсы с использованием информационных технологий (презентации, видео ролики); дискуссии с поиском истины, организованная образовательная деятельность с обязательными элементами включения музыки, художественного искусства, информационных технологий. Чем разнообразнее и современнее подобраны формы, методы организации деятельности с детьми, тем эффективнее результат психолого-педагогической работы, тем выше интерес и отклик детей. Обязательным условием достижения положительных результатов будет являться активное вовлечение родителей воспитанников в проходящие мероприятия. В тренинге и квесте участие родителей очное. На подготовительном этапе (чтение сказки-повести) и при подготовке презентаций и видео роликов участие родителей онлайн.

*План проведения мероприятий  
с детьми старшего дошкольного возраста  
«Путешествие по повести-сказке Антуана де Сент-Экзюпери  
«Маленький принц»*

| № | Мероприятие                          | Задачи мероприятия                                                                                                     | Форма проведения   | Участники                            |
|---|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| 1 | «Приятно познакомиться!»             | Познакомить детей с повестью-сказкой А.С. Экзюпери «Маленький принц».                                                  | Вечерние посиделки | Дети, воспитатели, педагог-психолог. |
| 2 | «Я, Мой дом, Мой город, Моя планета» | Воспитание гуманного, бережного, заботливого, ответственного отношения к себе, к своему дому, к своему городу, к своей | ООД                | Дети, воспитатели, педагог-психолог. |

|   |                                                               |                                                                                                                                                                                             |                                                       |                                                |
|---|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|   |                                                               | планете.                                                                                                                                                                                    |                                                       |                                                |
| 3 | «Не бойтесь быть собой!»                                      | Помочь понять детям: все люди разные, мы отличаемся друг от друга. И этим мы интересны. Не нужно бояться быть собой и проявлять свои чувства и эмоции.                                      | Беседа за круглым столом                              | Дети, воспитатели, педагог-психолог.           |
| 4 | «Зорко одно лишь сердце...Самое главного глазами не увидишь». | Воспитание нравственных чувств и отношений, которое подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость, эмпатию. Воспитание дружеских отношений по отношению друг к другу, к окружающим. | ООД                                                   | Дети, воспитатели, педагог-психолог.           |
| 5 | «Как познакомиться с бабочками?!»                             | Воспитание положительных, доброжелательных, взаимоотношений, таких как дружба, взаимопомощь и отзывчивость через открытие себя.                                                             | ООД                                                   | Дети, воспитатели, педагог-психолог.           |
| 6 | «Благоразумные требования для взрослых и детей?!»             | Сохранение духовно-нравственного здоровья детей. Развитие навыков взаимодействия с родителями. Укрепление внутрисемейных отношений. Помочь детям почувствовать себя частью семьи.           | В рамках тренинга «Мы вместе! Познай своего ребёнка!» | Дети, родители, воспитатели, педагог-психолог. |
| 7 | «Судить себя куда труднее, чем                                | Развитие способности осознавать свои и чужие эмоции. Формирование                                                                                                                           | В рамках тренинга «Мы вместе! Познай                  | Дети, воспитатели, педагог-психолог.           |

|        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |                                                |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|        | других.<br>Если ты<br>сумеешь<br>правильно<br>судить<br>себя,<br>значит, ты<br>поистине<br>мудр» | системы<br>представлений о<br>самом себе.<br>Развитие навыков<br>взаимодействия в<br>коллективе<br>сверстников.                                                                                                                                             | своего<br>ребёнка!»                                       |                                                |
| 8      | «Мы в<br>ответе за<br>тех, кого<br>приручили<br>».                                               | Воспитание у детей<br>бережного,<br>ответственного<br>отношение к чувствам<br>людей, которые тебе<br>доверяют, стараться не<br>причинять им боль и<br>не предавать друзей.<br>Дружба — это не<br>только игра. Но и<br>ответственность друг<br>перед другом. | ООД                                                       | Дети,<br>воспитатели,<br>педагог-<br>психолог. |
| 9      | «Надо<br>судить не<br>по словам,<br>а по<br>делам»                                               | Воспитывать в каждом<br>ребенке трудолюбие,<br>уважение к правам и<br>свободам человека,<br>любовь к окружающей<br>природе, Родине,<br>семье. Способствовать<br>освоению ребёнком<br>основных социальных<br>ролей, моральных и<br>этических норм.           | Дискуссия с<br>совместным<br>поиском<br>истины            | Дети,<br>воспитатели,<br>педагог-<br>психолог. |
| 1<br>0 | «Вперёд за<br>мечтой!<br>Жизнь у<br>человека<br>только<br>одна!»                                 | Помочь понять детям:<br>не смотря на<br>препятствия и<br>трудности, с которыми<br>они будут<br>сталкиваться в жизни,<br>нельзя сдаваться.<br>Нужно продолжать<br>стремиться к тому,<br>чего хотим больше<br>всего.                                          | ООД с<br>элементами<br>художествен<br>ного<br>творчества. | Дети,<br>воспитатели,<br>педагог-<br>психолог. |
| 1      | «Мир                                                                                             | Развитие у детей                                                                                                                                                                                                                                            | Конкурс                                                   | Дети,                                          |

|        |                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                  |                                                |
|--------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1      | вокруг прекрасен, стоит только захотеть и это увидеть». | этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмоционального интеллекта.                                                           | видео роликов и презентаций «Мой сказочный мир!» | воспитатели, педагог-психолог.                 |
| 1<br>2 | «Путешествие с Маленьким принцем»                       | Развитие коммуникативной деятельности в процессе прохождения игры. Развитие способности к восприятию новых условий игры и умения взаимодействовать со сверстниками. | Квест-игра                                       | Дети, родители, воспитатели, педагог-психолог. |

Итак, целенаправленное, системное и мудрое использование произведения А. Экзюпери, эффективное средство и незаменимый помощник в воспитании нравственных чувств и этического сознания у детей старшего дошкольного возраста. Развивая у детей, умения эмоционально воспринимать прекрасное, чувство сопереживания героям литературных произведений, мы воспитаем духовно развитые, гармоничные личности.

«Результаты хорошего воспитания видны всю жизнь, плохого, к сожалению, тоже!» (Д. Новара).

### Список литературы

- 1.Алябьева Е. А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками». – М., 2003.
2. Козлова С. А. «Нравственное воспитание детей в современном мире». //Д/в № 9 – 2001.
3. Новара Д. Не кричите на детей! Как разрешить конфликты с детьми и делать так, чтобы они вас слушали/Даниэле Новара; Пер. с итал. – 3-е изд.-М. Альпина Паблишен, 2018г.-276с.
4. Свитленд Д. Научите ребёнка думать: как вырастить умного, уверенного и самостоятельного человека/ Дарлинг Свитленд, Рон Столберг; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишен, 2017.-332с.
- 5.Сент-Экзюпери, А. де. Планета людей; Маленький принц / Сент-Экзюпери, А. де; пер. с фр. Н. Галь. - Л.: Лениздат, 1983. - 176 с.

## **НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ, КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР В ВОСПИТАНИИ, СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ**

*Прохорова О. Л.,*

педагог дополнительного образования,  
первой квалификационной категории,  
МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»

Фольклор – основное средство народной педагогики. Народная педагогика – это учебный предмет и вид деятельности взрослых по воспитанию подрастающего поколения, совокупность и взаимосвязь представлений и идей, взглядов и мнений и убеждений, а также навыков и приемов народа по вопросам развития воспитания и обучения подрастающего поколения, отраженных в народном творчестве. Это и менталитет нации по отношению к подрастающему поколению, и воспитательные традиции в семье и обществе, и связь и преемственность поколений.

Национальный фольклор – один из самых богатых в славянском мире. Он насыщен педагогическим опытом и народной мудростью. На основе народного фольклора был создан огромный пласт этико-педагогических идей: уважение к старшим, трудолюбие, толерантность, доброжелательность, терпимость к чужому мнению.

Фольклор с воспитывающим содержанием, бытовые традиции, праздники, – это те понятия, которые оказывают огромное влияние на формирование национального характера. Он способствует творческому развитию детей и молодежи в мире былин, сказок, преданий. Пословицы и поговорки могут служить основанием для нравственных заповедей, помогая развивать мышление, логику, интерес к истории и культуре народа.

Таким образом, фольклор – это главный источник знаний о принципах воспитания, сложившихся в культуре разных народов, его нравственный, религиозно – мифических основах. Образно-символическая природа художественного творчества, его воздействие на эмоционально-чувственную сферу личности делает его наиболее адекватным средством ненавязчивостью и в то же время эффективного воспитательного воздействия.

Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации. Русские народные праздники и обряды – одна из наиболее ярких и самобытных составных частей традиционной художественной культуры и в то же время одно из наиболее сложных и многогранных явлений самого раннего ее типа – фольклора [1, С. 102].

Система обычаев традиций любого народа – это результат его воспитательных усилий в течение многих веков. Через эту систему каждый народ воспроизводит себя, духовную культуру, свой характер

и психологию, в ряду сменяющих друг друга поколений.[32, С.129].

Традиционная празднично-обрядовая культура – неотъемлемый элемент народной культуры, имеющей, как правило, региональный оттенок. Праздники существовали всегда, во все времена, трансформируясь по содержанию и форме, соотносясь с духовным и эстетическим развитием общества. Они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение [33, С. 76].

Обратимся к культуре свадебного караваая, это очень красивый обряд приготовления, с вложенным в него смыслом который сохранился и до наших дней. Кроме того, в приложении представлены виды вышивки свадебного рушника в русском народном стиле.

В России в различные эпохи появлялась различная российская традиционная одежда. В древности это были разнообразные сарафаны и рубашки.

В старом крестьянском быту (ровно, как и в современном) жизнь человека развивалась циклично – рождение, взросление, свадьба, рождение детей, старость, смерть [20, С. 34]. То же наблюдается и в ежегодной повторяемости времен года и связанных с ними сезонных сельскохозяйственных работ: вспашка, сев, созревание, уборка урожая. В соответствии с этим появились два основных вида обрядов: календарно-земледельческого круга и социальные или семейно-бытовые.

В самой природе человека заложена необходимость органического сочетания будней и праздников, подытожить результаты трудовой деятельности. В стремлении человека к завтрашней радости есть стимул развития социальной активности, на которой можно построить эффективную воспитательную систему.

Изучая систему традиций русского народа, считаю необходимым условием обратиться к отдельным средствам народной педагогики можно отнести отдельные элементы фольклора русской народной культуры: пословицы; загадки; игры; народные песни; частушки.

Пословицы.

В любой пословице всегда присутствует «педагогический момент» – назидательность: под пословицей понимают меткое образное изречение назидательного характера, типизирующее самые различные явления жизни и имеющее форму законченного предложения («Весна красна цветами, а осень снопами», «Много снега – много хлеба, много воды – много травы»).

Загадки.

Загадки умны, высоко поэтичны, многие несут в себе нравственную идею. Соответственно, они оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание. Загадки призваны развивать мышление детей, приучать их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей

действительности, но значение загадок в умственном воспитании далеко не исчерпывается развитием мышления, они также обогащают ум сведениями о природе и знаниями из самых различных областей человеческой жизни. Использование загадок в умственном воспитании ценно тем, что совокупность сведений о природе и человеческом обществе приобретает ребенком в процессе активной мыслительной деятельности («Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку»).

#### Игры.

Народные игры – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам.

Народные игры с давних пор были не просто развлечением, но и обучением, воспитанием, психологической разгрузкой, а на празднествах и гуляньях непременно входили в «культурную программу». Вот, например, «Солнышко – ведрышко» «Ловилки-догонялки»: и ловкость развивают, и внимание настраивают, и скорость реакции улучшают. А специальные исследования показывают, что они еще и весьма благотворно действуют на формирование культуры общения.

Хоровод – древнейший вид народного танцевального искусства; сочетает хореографию с драматическим действием, переплясом, песней. Встречается у многих народов.

Так во многих драматических и хороводных играх имитируется повседневная работа взрослых забота о детях и животных, семейные взаимоотношения, производственные процессы: посев, уборка урожая – что дает возможность с малых лет приучить детей к существующему порядку вещей и подготовить их к труду и самостоятельной жизни. («А мы просо сеяли»).

Русские народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры.

#### Народные песни.

Песне присуща высокая поэтизация всех сторон народной жизни, включая и воспитание подрастающего поколения. Педагогическая ценность песни в том, что красивому пению учили, а оно, в свою очередь, учило прекрасному и добру. Песней сопровождалась все события народной жизни – труд, праздники, игры, похороны и т.п. Вся жизнь людей проходила в песне, которая наилучшим образом выражала этическую и эстетическую сущность личности («У бабушки, у Варварушки», «Как во поле»).

В настоящее время, давно уже признана громадная роль музыкального народного творчества в искусстве каждой страны. Своё наиболее яркое и полное выражение народное творчество нашло не в чисто инструментальной музыке, а в объединении мелодии со словом – в песне. Песня, зародившись в самой примитивной форме много тысячелетий назад, неуклонно развивалась и эволюционировала в

тесной связи с развитием культуры самого народа, его быта, языка, мышления, находящих отражение и в текстах песен, и в напевах.

Фольклорные традиции (игры, песни, хороводы, календарные обряды, свадебные напевы), влияют на обучающихся, формируя у них ценностные ориентиры. Участие в народных праздниках, дает возможность быть свидетелем традиций, при этом заостряется внимание на местных особенностях всех изучаемых явлений культуры, выделяется их сходство и некоторые различия с памятниками народной культуры и фольклора других мест России. Изучая обрядовую культуру, происходит расширение кругозора и развитие чувства гордости за героическое и историческое прошлое своего народа.

### **Список использованной литературы**

1. Аникин, В.П. Фольклор как коллективное творчество народа: Учебное пособие. - М.: МГУ, 2009.-С.86-105.

2. Ионин, Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: Учеб. пособие для студентов вузов - 3-е изд., перераб. и доп. /раздел 7.9. Повседневное теоретизирование//. - М., Логос, 2012. –С.33.

3. Суханов, И.В. Обычаи, традиции, преемственность поколений. - М., 2016.-С. 129-130.

4. Тульцева, Л.А. Современные праздники и обряды народов СССР. - М.: «Наука», 2015. – С. 35-102.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МЫ ЕДИНЫ!»**

**Пузанова С.Н.,**

музыкальный руководитель,  
МБДОУ ЦРР детский сад №2 «Рябинушка»

В последнее время в нашем обществе утеряны многие человеческие ценности. В людях пропало чувство гордости за свою Родину, за свой народ, появилось равнодушное отношение друг к другу. Детям стали чужды такие понятия, как милосердие, сочувствие и уважение к людям труда. И если мы хотим, чтобы дети полюбили свою Родину, свой город нам нужно показать ее с привлекательной стороны. Ведь именно от того, каким предстанет перед дошкольником его родной город, какие эмоции и чувства вызовет, насколько обогатит детскую фантазию, в конечном итоге зависит становление гражданской позиции и патриотизма.

Новая Федеральная образовательная программа дошкольного образования как раз и ориентирована на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Задачи и направления воспитательной работы так же предусматривают приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям, прежде всего относятся, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>4</sup>.

Фестиваль народов Поволжья «Мы едины!» - это совместный гражданско-патриотический проект педагогов, родителей и детей разных возрастных групп. Фестиваль проходит ежегодно в преддверии праздника Дня народного единства и стал уже традицией нашего детского сада №2 «Рябинушка».

В фестивале принимают участие более 80 детей с разных возрастных групп при тесном сотрудничестве и непосредственном участии родителей воспитанников, объединённых одной общей темой –

темой дружбы людей разных национальностей.



Цель фестиваля в соответствии с ФГОС ДО - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Мероприятие, основанное на приобщении дошкольников к истории и культуре народов Поволжья, включает в себя: выставку методических пособий, книг сделанных руками родителей и воспитанников, национальных костюмов народов Поволжья (татарские, чувашские, мордовские, русские) и костюмов представителей узбекского и азербайджанского народов, проживающих на территории Ульяновской области.

Музыкально-поэтический фестиваль «Мы едины!» представлен танцами, песнями, стихами и играми представителей различных национальностей.

Задачи фестиваля:

1. Закрепить представление о многонациональности нашей Родины. Формировать элементарные знания об особенностях национальностей Поволжья (русских, татар, мордвы, чувашей, азербайджанцев и др.) посредством ознакомления с народными песнями, танцами, народными подвижными играми.
2. Воспитывать уважение к представителям других национальностей; чувство гордости за свой народ и его культуру.
3. Приобщать родителей, дедушек и бабушек к формированию у своих детей интереса к своей национальной культуре, к культуре народов ближайшего национального окружения; желание принимать участие в совместных праздниках.
4. Вызывать эмоциональный отклик на происходящее.

Сценарий фестиваля состоит из 5 блоков: татарский, чувашский,

мордовский, азербайджанский, русский и заключительная часть праздника.

Образ Волги объединила все народы Поволжья. Звучали стихи – хвалебные песни для каждого народа.

В заключительной части фестиваля снова все народы были вместе, каждый со своим национальным блюдом – каравай, чак-чак, курник, сырники и пироги.

Все народы различны. Как у каждой птицы - своя песня, так и у каждого народа есть свои традиции и обычаи, своя культура: народные игры, песни, музыка и танцы. И все это национальное богатство нашего Ульяновского края.

Воспитанники детского сада, и их родители, педагоги ДОУ смогли объединиться в большую дружную многонациональную семью.



## **ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ»**

***Пулячкина Н.А.,***

учитель начальных классов МБОУ СШ № 35

г. Ульяновск

Современная инновационная система воспитания ориентирована на формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей. Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №35 г. Ульяновска направлена на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка посредством вовлечения его в социально-значимую деятельность школы, города, региона, России [3].

Всероссийский проект «Киноуроки в школах России» предлагает систему, направленную на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства [1].

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике. Каждое качество рассматривается на основе одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Социальные практики популяризуют тему активного участия школьников в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях; предоставляют возможности для получения опыта участия в общественных процессах в контакте с различными общественно-государственными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности. Получение опыта выполнения социальных практик является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

Типы и виды социальных практик [2]:

- 1) социально-педагогические – профилактические, развивающие,

воспитательные мероприятия;

2) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.); научно-просветительские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов); культурно-досуговая деятельность;

3) социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;

4) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;

5) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

Являясь классным руководителем двух классов начальной школы, решила принять участие в международном конкурсе социальных практик в рамках культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах мира».

Задачи Конкурса:

- формирование и развитие нравственных созидательных качеств личности детей и молодежи и их раскрытие в моделях поведения, соответствующих нравственным идеалам, путем реализации общественно полезных акций;

- пропаганда активного субъектного участия детей и молодежи в решении социальных вопросов на местном, региональном уровнях;

- получение детьми и молодежью опыта участия в общественных процессах в контакте с различными общественно-государственными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности;

- максимальное раскрытие созидательного творческого потенциала детей и молодежи;

- реализация системы сетевого взаимодействия и сотрудничества между представителями органов местного самоуправления, общественными организациями и образовательными и культурно-досуговыми учреждениями, осуществляющими воспитательную работу с детьми и молодежью.

Методика работы предполагает:

1. Просмотр нравственно ориентированного игрового фильма на определенную тематику в соответствии с разделом «календарно-тематическое планирование».

2. Обсуждение фильма по материалам методического пособия (фильм и методические рекомендации доступны для скачивания на сайте киноуроки.рф по ссылке <https://kinouroki.org/films>), во время которого решаются поставленные педагогом задачи.

3. Проведение социальной практики по теме киноурока.

Большим дружным коллективом двух классов начальной школы и родителями в течение 2022-2023 учебного года мы провели девять

киноуроков в рамках международного конкурса социальных практик, целью которого является популяризация духовно-нравственных качеств личности, развитие активности школьников.

Нами рассматривались следующие важные нравственные качества: созидательный труд, убежденность и идейность, милосердие, дружелюбие, чувство долга, наблюдательность и внимательность, экология снаружи – экология внутри, герой и пример для подражания, патриотизм.

После просмотра фильмов, обсуждали с ребятами и взрослыми ценностные понятия, задались вопросами и дискутировали, приходя к выводу, какую пользу мы можем принести не только себе, но ещё кому-либо: классу, школе, обществу.

Итогом проведенных социальных практик послужила реальная помощь по благоустройству школьной территории, сбор посылок и написание теплых писем для участников СВО, помощь приютам для животных и изготовление кормушек для птиц зимой, сбор макулатуры, проведение занятий по дорожной безопасности для учеников начальной школы.

Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям фильма. Ключевым этапом явилась рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение проявить рассматриваемое нравственное качество в деле – социальной практике, идея которой предлагается школьниками, а не навязывается «сверху».

Как учитель начальных классов считаю, что наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей. Киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Благодаря проекту «Киноуроки в школах России» осуществляется развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Список литературы:**

1. Бондаренко Е. А., Дубровская Е. В., Родионова Н. М. Киноуроки в школах России: смысл, творчество, созидание. – Москва. -

АНО ЦРИТС «ИНТЕЛПРОСТ», 2020. 115 с.

2.

Б

ондаренко Е.А., Дубровская Е.В. Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы. – Москва, 2018. 203 с.

3.

П

рограмма воспитания МБОУ СШ № 35 на 2022-2027 г. – Ульяновск, 2022.

## ЭКОЛОГИЯ — ПУТЬ К ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ

*Смирнова О.Н., Рыжкова Т.Н.,*  
воспитатели МБДОУ детский сад № 217 «Лесовичок»,  
г. Ульяновск

Духовно – нравственное воспитание и экология. Казалось бы, какая может быть взаимосвязь между этими понятиями? Законы природы не зависят от истории народа, его традиций.

Но воспитатель должен не только не только дать представления о природных явлениях, о представителях флоры и фауны, но и научить видеть красоту природы, жить с ней в мире и согласии, добрососедстве, проявляя понимание, сочувствие и сопереживание миру природы.

Воспитательное воздействие природы на духовный мир ребенка трудно переоценить. Она постоянно окружает ребенка с самого раннего детства.

Надо дать понять детям, что мы должны беречь и заботиться о природе, сформировать реалистичные знания об окружающем мире.

Однако при самостоятельном общении с природой дети могут делать неправильные выводы, и не всегда наблюдение за поведением взрослых по отношению к природе может быть правильно понято детьми. Учитывая это, наш детский сад проводит планомерную работу по воспитанию настоящей заботы о природе, по духовно – нравственному воспитанию во взаимодействии всех участников образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, социального окружения.

В нашем детском саду существует традиция выращивания весной из семян цветов, овощей, чтобы в последующем посадить цветы на клумбах, а овощи на грядках. Воспитанники активно помогают ухаживать за рассадой, поливают, рыхлят почву и наблюдают за ростом растений, отмечая изменения в календаре наблюдений.

Для большей наглядности была построена настоящая теплица, где дети могут увидеть взаимосвязь погодных условий и роста растений. Родители тоже не остаются в стороне, изготавливают красивые клумбы, делятся своими саженцами.

Мы, со своими воспитанниками старшей группы «Крепыши» решили создать свой проект, чтобы сформировать первоначальные представления о взаимосвязях в природе, условиях, необходимых для выращивания овощных культур. Научиться заботливому и бережному отношению к растениям.

Но тут возник вопрос: «Кому мы можем принести пользу, вырастив овощи?» То есть не только для себя, но и для кого-то.

Рядом с нами в парке «40-лет ВЛКСМ» находится Ульяновский зоопарк, и мы решили, почему бы нам не порадовать животных результатами своего труда? Ребята с энтузиазмом приняли данное предложение.

Так начался наш проект «Кольраби». Почему именно кольраби? Дети сами выбрали именно эту овощную культуру из предложенных им на выбор. Нами была изготовлена мини - теплица, чтобы создать благоприятные условия необходимые для роста и развития растений.



Мы использовали разнообразные формы и методы работы с детьми:

Наглядные:

- наблюдения за теплицей, за проросшими семенами, за трудом воспитателя, за рассадой после пикировки;

- рассматривание иллюстраций «Дикорастущие и культурные

растения»;

- рассматривание иллюстраций и фотографий в альбоме «Чудо – овощ Кольраби».



Практические:

- труд в природе: посадка семян кольраби в теплицу, рыхление почвы и полив грунта, поручения, посадка капусты на огород, сбор урожая, угощение кольраби животных зоопарка.

- исследование семян капусты белокочанной, семян кольраби, перца через лупу, подросшей рассады, корневой системы;



- создание альбома «Чудо – овощ Кольраби»;
- продуктивная деятельность: рисование «Овощи и фрукты – полезные продукты», лепка «Наш урожай»;
- ведение дневника наблюдений;
- оценка полученных результатов;
- акция «Витамины и овощи с грядки для зверей зоопарка».



Словесные:

- беседы о выращивании овощей, какая бывает капуста, история происхождения кольраби, о роли солнечного света в жизни растений, об уходе за растениями; отгадывание загадок об овощах, чтение сказки Е. Бехлеровой «Капустный лист», рассказа

Н. Носова «Репка», ситуативные разговоры о необходимости полива, о теплицах, о витаминах, которые содержат овощи.

Игровые:

- дидактические игры «Собери картинку», «Вершки и корешки», «Что сажают в огороде?»;

- подвижные игры «Овощи», «Сеял дедушка горох».

- игровая ситуация «Поездка на дачу», сюжетно – ролевая игра «Овощной магазин».

В результате проведенной работы у детей появился интерес к познавательно-исследовательской деятельности;

- дети стали понимать простейшие взаимосвязи в природе;
- сформировались представления об условиях необходимых для роста растений.
- у детей расширились знания об овощах (познакомились с новым сортом капусты):



- в процессе проведенной работы дети убедились, что растение в мини - теплице растет быстрее за счет влаги, которая образовывается с помощью солнечной температуры и закрытого пространства;

- сформировалось умение ухаживать за рассадой в комнатных условиях и на открытом воздухе;

- дети проявляют уважение к труду, бережное отношение к его результатам;

- обогатился словарный запас за счет чтения сказок, рассказов, экологических игр об овощных культурах;

- дети получили положительные эмоции, увидели результат совместной деятельности.



Родители не остались равнодушными, наблюдая, с каким интересом и энтузиазмом их дети выращивают урожай, и тоже приняли активное участие в данном проекте. Помогали с оформлением альбома, принесли трудовой инвентарь семян, для участия в акции «Витамины и овощи с грядки для зверей зоопарка» принесли

свои овощи с огорода. Воспитание человеческой души, духовно – нравственное воспитание начинается с чувства любви к своей семье.

Работа над проектом показала, что делая что-то не только для своего потребления, но и для кого-то (в данном случае для животных зоопарка) способствует развитию нравственных чувств. Дошкольники становятся ответственными, понимая, что выращивая овощи для животных они, тем самым заботятся о них. Воспитание бережного отношения к животным подавляет в детях равнодушие, апатию к проблемам природы, черствость и бессердечие.



Только в наших руках, руках взрослых, находится будущее нынешнего подрастающего поколения и мы должны приложить все усилия, чтобы наши дети выросли духовно-нравственными и полноценными личностями.

## РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА

**Салюкина А.К.,**  
воспитатель МБДОУ №52,  
г. Ульяновск

*«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность» (В.А. Сухомлинский)*

В современном мире вопросы духовно-нравственного воспитания приобретают все большее значение. Как известно, важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Семья – важный элемент системы образования, где системообразующей основой являются традиции, обычаи, предания. Вот почему семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту наших предков, а следовательно, и средство духовно-нравственного воспитания личности. Но, к сожалению, в современном обществе не «модно» читать книги. Утрата традиций семейного чтения повлекла за собой более глобальные проблемы. Появилось целое поколение не читающих людей.

Исследования показывают, что 30% взрослого населения вообще не читает книги. Современный человек предпочитает чтению книг просмотр телевизора и общение в сети интернет. Семейный круг тем привлекательнее, чем охотнее и чаще все члены семьи стремятся к какому-либо совместному действию. Тем более, если это такой творческий процесс, каким является совместное домашнее чтение. Во-первых, мы вместе узнаём что-то новое. Причём что-то новое друг о друге по нашим реакциям на происходящее в литературном произведении. То есть, это ещё и способ лучше понять большим - маленьких, а маленьким - больших. Главное отличие семейных чтений состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Поэтому семейные чтения – это разговор родителей с детьми об общечеловеческих ценностях и нравственности человека.

Известно, что дети очень хорошо развиваются – буквально «растут» интеллектуально и эмоционально, когда задают вопросы и получают на них адекватные ответы. А совместное чтение всегда рождает шквал вопросов – дети узнают жизнь. Семейное чтение прививает интерес детей к книге. Родители показывают им образец культурного чтения, помогают правильно понять текст, объясняют непонятные слова и понятия. Это полезное занятие дает возможность обсудить вместе с ребенком прочитанное, правильно направить мысли, установить причинно-

следственные связи, расширить его кругозор.

Во время семейного чтения происходит важный момент социализации ребенка – дружеское, доверительное общение с другими членами семьи. Ежедневное получасовое совместное чтение помогает привить у ребенка любовь к познанию, сохраняет и развивает семейные традиции. Очень часто незнакомые слова и понятия побуждают читающих обращаться к словарям, географическим атласам..., и это тоже здорово делать вместе. Какая радость охватывает всех, когда проясняется ранее, неизвестное или непонятное. Тайна раскрывается. Всё это очень сплачивает. Потом хочется пойти в музей, в театр, на экскурсию – продолжить совместное открытие мира... «Чтецом» в домашнем чтении может быть любой бегло читающий.

Стоит ли говорить, что совместное домашнее чтение очень развивает ещё и артистические способности, рождает доверие в «кружке» читающих и восхищение чудесным нашим русским языком. Однако, чтобы семейное чтение смогло выполнять свою роль как развивающая среда, оно должно быть систематическим и целесообразным. То есть, родители должны выработать определенный режим семейных чтений, каждое из которых должно быть направлено на развитие определенного качества ребёнка, сформировать семейное чтение как ресурс семьи, как необходимую привычку.

Очень важно, чтобы интерес к книге не угас, не принуждать ребенка к самостоятельному чтению, так как чтение большой интеллектуальный и физический труд. Важен подбор литературного материала. Очень хороши для семейного чтения «Денискины рассказы» В. Драгунского, рассказы Н. Носова, Ю. Коваля, В. Бианки и многое другое. По мере подрастания детей можно включить в круг чтения произведения В. Крапивина, Р. Погодина, А. Алексина, А. Лиханова и т.д. С подростками можно прочитать и обсудить «Дары волхвов» О'Генри и «Куст сирени» Куприна. И ещё очень много всего интересного.

Повзрослев, дети будут вспоминать, как читали книги в семье, и будут читать своим детям. Так будет продолжаться славная традиция, укрепляющая семью. Совместное чтение – прекрасный способ дать ребёнку возможность почувствовать себя любимым и желанным. Не зря воспоминания об этих счастливых моментах остаются в памяти человека на всю жизнь.

Надо помнить о том, что сам процесс семейного чтения, в котором участвуют взрослые и дети, является мощным фактором формирования ценностной системы ребенка, его нравственных качеств личности, духовных устоев семьи в целом: установления гармонии, взаимопонимания, единства интересов родных людей. Это минуты близкого эмоционального общения людей, значение которых как для ребенка, так и для взрослого трудно переоценить. Тем более, что существует прекрасное мировое литературное наследие.

Настоящим ценителем чтения ребенок вырастет в среде, где:

– выбирают книги в соответствии с возрастными особенностями

ребенка (книги «на вырост» – не лучшее чтение)

- начинают знакомство с книгой с совместного рассматривания иллюстраций (и не только с маленькими детьми)

- учитываются и индивидуальные особенности ребенка

- спрашивается мнение ребенка о поступках и событиях

- не превращают обсуждение в допрос

- высказывают свое мнение только после того, как ребенок попробует изложить свою точку зрения (даже если он маленький)

- учат ребенка аргументировать свою позицию

- спрашивают не только об оценке событий, но и о чувствах самого ребенка по поводу них

- узнают о его мнении, о чувствах разных героев (не только положительных)

- поощряют ребенка, если во время чтения он задает вопросы взрослому (даже если они неуместны или недостаточно «умны»)

- не наказывают ребенка отказом от совместного чтения

- чтение в раннем и дошкольном возрасте чередуют с игровыми моментами (разыграть по ролям диалог, сценку из книжки и др.)

- используют мультисенсорный подход при организации чтения: дают возможность детям посмотреть и исследовать предметы, о которых идет речь в книге (веретено, печь, необычный головной убор и др.)

- получают взаимное удовольствие от совместного чтения.

Для наиболее эффективной работы с родителями по организации семейного чтения я использовала следующие формы:

- Анкетирование родителей по совместному чтению художественной литературы;

- Создание семейной библиотеки в группе;

- Выставка семейных фотографий «Читающая семья»;

- Организация творческой мастерской по ремонту книг;

- Родители стали активными участниками всех дел в группе.

В настоящее время очень актуальной является задача объединения усилий дошкольной Организации и Семьи. Данную задачу позволяет решить программа **«Истоки»** и **«Воспитание на социокультурном опыте»** дошкольного образования. Воспитатель в дошкольной организации и родители дома начинают знакомить детей с книгой для развития **«Добрая книга»**, **«Любимая книга»**. Книги начинаются со Слов к родителям. Обращения к родителям раскрывает ценность доброй книги, которая сближает взрослых и детей. А совместное чтение книг для развития позволяет создавать в семье радость. Общение родителей с детьми о добрых книгах помогает малышам утвердиться в том, как важна книга в жизни человека.

Работа с родителями является важным, ключевым элементом в реализации программы **«Истоки»** и **«Воспитание на социокультурном опыте»** для дошкольного образования. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры,

песенки. Родители вместе оформляют страницы альбома «Мои Истоки».

Необходимо предоставить возможность детям всеми путями развивать свое чтение и помочь сформировать любовь к книгам.

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ**

*Сёмина А.А., Сенницкая Н.А.,*

учителя начальных классов

МБОУ гимназия №44 им. Деева В.Н. г. Ульяновска

В современном мире утрачены те нравственно - эстетические ценности, которые способствуют стабильности личности и сохранению духовных ценностей в семье. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности ребенка показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья.

В настоящее время усилилась тенденция самоустранения родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. В связи с этим педагогами ведётся постоянный поиск наиболее эффективных форм работы с семьёй.

Общение - это человеческое условие и основной способ жизни ребёнка. Только в общении и в отношениях с родителями, учителями и сверстниками ребёнок может понять самого себя. Формируя взаимоотношения детей в коллективе, педагог стремится создать ситуацию, в которой этот процесс проходит наиболее продуктивно. Одним из современных способов взаимодействия детей и родителей является организация детско - родительского «Семейного клуба выходного дня».

**Проблема:** Недостаточное внимание к информированию родителей и привлечение их к духовно-нравственному и эстетическому воспитанию учащихся в семье ведет к утрате нравственных ценностей, потере нравственных устоев семьи, деградации общества.

Семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую нам не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Мы должны создать условия для участия родителей не только в образовательной деятельности, но и в создании различных проектов совместно с семьёй.

*Цель нашей работы* с родителями по нравственно - эстетическому воспитанию - это установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки, апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьёй, как фактора позитивного развития ребёнка. Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

**Одной из главных задач нравственно - эстетического** воспитания в школе состоит в том, чтобы создать систему взаимодействия педагогического, ученического и родительского коллективов как равноправных партнеров, а также:

-совместно с родителями разработать маршруты выходного дня.

-расширить представления детей об окружающем мире, формировать интерес к истории, культуре родного края.

-развивать воображение, мышление, память.

-обогащать активный и пассивный словарь детей, развивать связную речь.

-дополнить предметно-пространственную среду материалами краеведения (альбомами, фотографиями, рисунками и т.д.)

-приобрести опыт детей в общении со сверстниками, родителями и взрослыми, развивать коммуникативные навыки.

Для организации работы с родителями в нашей школе проводится «Семейный клуб выходного дня».

Задача данного клуба - создание воспитывающей среды, которая обеспечивает единство требований семьи и школы, а разработка «Маршрута выходного дня» - один из эффективных и инновационных способов взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Планируя воспитательную работу с классом на год, мы продумываем мероприятия разных направлений, включая и нравственно - эстетическое воспитание. Ребенок 7-10 лет берет пример, прежде всего, с родителей, мы считаем, что воспитание берёт своё начало в семье.

#### **Основные направления деятельности Клуба:**

- удовлетворение потребностей и интересов детей, - расширение кругозора, - формирование социальных и личностных компетенций учащихся, - предоставление возможностей для самореализации, самоутверждения личности в творческом процессе, - воспитание чувства коллективизма; - создание комфортных условий, бесконфликтных отношений; создание условий для неформального общения; - доступность; разнообразие видов деятельности.

Одной из форм организации «Клуба семейного общения» является проектная деятельность. Так как она формирует личностные качества ребёнка, воспитывает правильные отношения к одноклассникам и реализует принцип сотрудничества детей и родителей.

В основные мероприятия по реализации проектной деятельности входят: праздники, мастер - классы, спортивные эстафеты, творческие мастерские, экскурсии, конкурсы, выставки.

Приведём пример апробированного проекта «Клуба семейного дня» «Приглашение к общению».

**Целью** данного проекта является:

-развитие коммуникационных способностей.

-создание условий для максимальной самореализации каждого ученика.

-сплочение коллектива через совместную деятельность детей и родителей

Данный проект имеет три этапа реализации, каждый этап характеризует деятельность учителя и деятельность ученика.

#### **1.Подготовительный этап**

**Деятельность учителя:** знакомит родителей и учащихся с проектом. Мотивирует учащихся и родителей на активное включение в проектную деятельность.

**Деятельность ученика:** знакомиться с предлагаемым проектом.

## **2. Основной этап.**

**Деятельность учителя:** проводится мероприятие с запланированными формами работы и привлечением родителей. Тематика варьируется в зависимости от социального запроса родителей и детей.

**Деятельность ученика:**

Обсуждают формы и приёмы работы, предложенные учителем на мероприятии.

## **3. Заключительный этап:**

**Деятельность учителя:** Анкетирование на предмет уточнения уровня удовлетворенности взаимодействием родителей и школы.

**Деятельность ученика:**

Участвуют в анкетировании.

Ещё один пример *проекта «Планета мам»*.

*Маршрут проекта «Планета мам»*.

## **Подготовительный этап:**

Каждый учащийся выбирает себе направление исследований, предлагает изменения или дополнения. Итоги участия подводятся каждую неделю.

Уровни участия на 1 этапе: исследователь (пользуется дополнительными источниками знаний, знакомит других учащихся с новым материалом на праздничную тематику поздравление ко Дню матери), художник (выполняют рисунки, портреты мам), участник (выбирает уровень сложности в соответствии со своими индивидуальными возможностями (стих, танец, инсценировка, мини-сочинение)

## **Основной этап:**

### **1 неделя: Отборочный конкурс. Уровни сложности:**

- мини-сочинение,
- стихотворение,
- письмо,
- открытка,
- поделка,
- номер в концерте.

**2 неделя: проверка отобранного материала. Выбирают уровень участия, готовят устное выступление**

- фотографии,
- интервью,
- хобби и увлечения мам.

### **3 неделя:**

- подготовка презентации,
- подготовка номеров концерта.

## **Заключительный этап:**

**Диагностика «Уровня удовлетворённости родителей работой школы»** (Тест по перечисленным утверждениям и оценка степени согласия с ними)

**Методика «Наши отношения»** (составлена Фридман Л.М. Ученику предлагается ознакомиться с двумя блоками утверждений, в каждом блоке отмечается только одно утверждение, которое больше всего совпадает с его мнением)

**Предполагаемый результат:**

Мотивация родителей на предстоящую деятельность, дальнейшее сотрудничество с классным руководителем, школой.

- Расширение представления о роли мамы-женщины.
- Насыщение предметно – пространственной среды.
- Расширение активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи.

**Результативность.**

Диагностика «Уровня удовлетворённости родителей работой школы»



**Адресная направленность.**

Данный опыт может быть интересен для классных руководителей, для социальных педагогов, психологов и тех родителей, кто интересуется организацией работы с классным руководителем на партнерских началах с использованием проектной формы совместной деятельности.

## **Заключительный.**

### ***Результат проекта.***

Работа с родителями в «Семейном клубе выходного дня» даёт ощутимые результаты. Все мероприятия сплачивают родителей и детей. Они больше узнают друг друга, находят себе друзей, появляются общие интересы и дела. Сами родители охотно идут на сотрудничество и понимание. А установление доверительных отношений с родителями ведёт к формированию не только ребёнка, как личности, но и к повышению культуры родителей. Родители лучше начинают понимать своих детей, а учитель оказывать в этом им помощь. Ведь все только выигрывают оттого, что родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и учатся активно сотрудничать со школой.

Ещё много проблем стоит перед современной семьёй и школой, каждый год мы убеждаемся в том, что нравственно-эстетическое воспитание детей процесс сложный, длительный, требующий напряжения духовных сил родителей и высокой нравственности, и заинтересованными в этой работе должны быть и родители, и школа, и общество в целом. Только общими усилиями, совместным сотрудничеством при доверительных отношениях семьи и школы мы можем добиться положительного результата и воспитать в каждом школьнике настоящего человека.

## **Литература**

1. Бычков В.И. Метод проектов в современной школе. - М., 2000;
2. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков: «Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» - Москва, «Просвещение», 2009г.
3. Д.Г. Левитес «Возвращение воспитания в школу» - Москва, Сборник «Школьные технологии», 2010г.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Скорободилова И. Л.,**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО г. Ульяновска

«Центр детского творчества №5»

*«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным,  
сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает,  
действует, бежит, кричит, пусть он находится в постоянном  
движении».*

*Жан Жак Руссо*

Учась в университете, я писала работу по теме: «Формирование установок на здоровый образ жизни у студентов», на основании которой я сделала вывод, что далеко не для всех студентов эти установки являются руководством к действию. И теперь, работая в МБУ ДО ЦДТ №5, я бы хотела сформировать установку на здоровый образ жизни у детей дошкольного возраста и составила программу «Здоровье свыше нам дано, учись, малыш, беречь его».

Исследование проблемы формирования установок на здоровый образ жизни является значимым направлением в педагогической науке и практике. Установки на здоровый образ жизни способствуют сохранению человеческого ресурса нашего общества и развитию нашей страны. В практике нашего обучения уделяется недостаточно внимания этой проблеме. Поэтому я считаю важной специальную целенаправленную работу по формированию установок на здоровый образ жизни.

Общеизвестно, что здоровье нации является одним из главнейших показателей ее благополучия. От здоровья подрастающего поколения зависит будущее России. Однако ученые констатируют, что проблема сохранения здоровья детей не теряет своей актуальности. И более того имеет тенденцию к нарастанию.

К сожалению, в иерархии человеческих потребностей, здоровый образ жизни находится далеко не на переднем плане, а ведь именно он должен стать первейшей потребностью. Отсюда понятно, насколько важно, начиная с раннего детства, воспитывать у детей активное отношение к своему здоровью, понимание того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой.

Опыт моей работы с дошкольниками показал, что у детей, не приученных заботиться о своем здоровье, неизбежны психологические срывы.

Во все времена у всех народов мира непреходящей ценностью человека и общества являлось и является физическое и психическое здоровье. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

В уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) записано, что здоровье представляет собой не только отсутствие болезней и физических дефектов, но состояние полного социального и духовного благополучия. В соответствующем томе 2-го издания БМЭ оно определяется как состояние организма человека, когда функции всех его органов и систем уравновешены с внешней средой и отсутствуют какие-то болезненные изменения.

Д. У. Нистрян пишет: «Как считают некоторые исследователи, здоровье человека на 60 % зависит от его образа жизни, на 20 % - от окружающей среды и лишь на 8 % - от медицины». По данным ВОЗ, здоровье человека на 50-55 % определяется условиями и образом жизни, на 25 % - экологическими условиями, на 15-20 % оно обусловлено генетическими факторами и лишь на 10-15 % - деятельностью системы здравоохранения.

Существуют разные подходы к определению понятия «образ жизни».

Большинство западных исследователей определяют образ жизни как «широкую категорию, включающую индивидуальные формы поведения, активность и реализацию своих возможностей в труде, повседневной жизни и культурных обычаях».

Другие авторы в понятие образ жизни включают трудовую деятельность человека, социальную, психоинтеллектуальную, двигательную активность, общение и бытовые взаимоотношения, привычки, режим, ритм, темп жизни, особенности работы, отдыха и общения.

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Он является наиболее благоприятным для формирования здорового образа жизни. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Среди многих факторов (социально-экономических, демографических, культурных, гигиенических и др.), которые оказывают влияние на состояние здоровья и развитие детей, по интенсивности воздействия физическое воспитание занимает важное место. Отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить здание потребности в здоровом образе жизни. Дети дошкольного возраста понимают, что такое болезнь, но еще не могут дать здоровью самую элементарную характеристику. Вследствие этого никакого отношения к нему у них не складывается.

В то же время анализ многочисленных литературных источников свидетельствует о недостаточной эффективности процесса физического воспитания в дошкольных учреждениях, что подтверждается рядом фактов. По данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей, подростков и молодежи, за последние десятилетия состояние здоровья дошкольников ухудшилось: снизилось количество абсолютно здоровых (с

23,2 до 15,1%) и увеличилось число детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья (с 60,9 до 67,6%) и хронические заболевания (с 15,9 до 17,3%). Вызывает тревогу то, что к моменту поступления в школу отмечается тенденция роста хронической заболеваемости у детей.

Мною была разработана программа «Здоровье свыше нам дано, учись, малыш, беречь его», которая направлена на воспитание основ культуры здоровья и безопасности, формирования представления дошкольника о себе и о здоровом образе жизни, о правилах гигиены и охране здоровья.

Цель моей работы: создание ценности здоровья как основы всех дальнейших успехов в формировании личности ребенка.

Задачи:

- формировать у детей представления о ценности здоровья, о здоровом образе жизни;
- формировать потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни;
- закладывание фундамента хорошего физического здоровья
- воспитывать сознательную установку на ведение здорового образа жизни, мотивацию на здоровый образ жизни
- закреплять представление детей о полезных продуктах
- развивать умение различать вредную и полезную для здоровья пищу
- развивать физические качества
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью других детей
- воспитывать интерес к физической культуре
- мотивация на здоровый образ жизни

Принципы реализации программы.

1. Доступность:

- учет возрастных особенностей детей
- адаптированность материала к возрасту

2. Систематичность и последовательность:

- постепенная подача материала от простого к сложному
- частое повторение усвоенных правил и норм.

Наглядность:

- учет особенностей мышления

Динамичность:

- интеграция программы в разные виды деятельности

Дифференциация:

- создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждым ребенком.

Используются следующие методические приемы:

- рассказы и беседы педагога дополнительного образования;
- заучивание стихотворений;
- моделирование различных ситуаций;

- рассматривание иллюстраций, сюжетных, картинок, плакатов;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры;
- дыхательная гимнастика;
- самомассаж;
- гимнастика для глаз
- физкультминутки

В каждое занятие включены физкультминутки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика и т.д., все происходит в форме игры, ведь, как известно, ведущей деятельностью у дошкольников является игровая.

Особое место по формированию здорового образа жизни уделяется работе с родителями. Цель работы с родителями – сформировать у взрослых членов семьи понимание важности и значение здорового жизни для ребенка и их собственного здоровья. Работа с родителями должна вестись в двух направлениях: формирование у родителей знаний о здоровом образе жизни; формирование умения организовывать в семье здоровый образ жизни.

Программа «Здоровье свыше нам дано, учись, малыш, беречь его» включает цикл занятий:

- «Азбука здоровья»;
- «Неболей-ка. Уроки доктора Айболита и доктора Пилюлькина» (профилактика гриппа);
- «Здоровье в порядке, спасибо зарядке»;
- «Чисто жить – здоровым быть. Уроки Мойдодыра»;
- «Если хочешь быть здоров - закаляйся»;
- «Витамины растут на ветке, витамины растут на грядках».

Таким образом, на основании наблюдений и общения с ребятами и их родителями, я пришла к выводу о том, что у большинства детей не сформированы знания о бережном отношении к своему здоровью и не соблюдены правила ЗОЖ, что подтолкнуло меня на проведение специальной работы по формированию установок на здоровый образ жизни у детей дошкольного возраста и разработки соответствующей программы «Здоровье свыше нам дано, учись, малыш, беречь его». На основании проведенной работы по реализации данной программы и включения соответствующих занятий в свою общеобразовательную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности, я пришла к следующим результатам: у ребят сформировалась гигиеническая культура и потребность в регулярных занятиях физической культурой, улучшились показатели здоровья: ребята стали меньше болеть и, соответственно, меньше пропускать занятия.

### **Список литературы**

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. М., 1987, 63 с.
2. Апанасенко Г.А. Охрана здоровья здоровых: некоторые проблемы теории и практики // Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. СПб, 1993, с. 49-60.

3. Белов В.И. Психология здоровья, - СПб, 1994, 272с.
4. Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье,- М, 1990г.
5. Валеология: Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. СПб, 1993, 269 с.
6. Васильева О.С. Валеология - актуальное направление современной психологии // Психологический вестник РГУ. Ростов-на-Дону, 1997, Вып.3. с. 406-411.
7. Динейка К.В. 10 уроков психофизической тренировки. М., 1987, 63 с.
8. Дорошкевич М.П., Нашкевич М.А, Муравьева Д.М, Черник В.Ф. Основы валеологии и общей гигиены: Учеб. Пособие. – Мн.: Выш. Шк., 2003. – 238с.: ил.
9. Дубровский В.И. Валеология. Здоровый образ жизни / Предисл. В.Н. Мошков.-М.: RETORIKA-A: Флинта, 1999.-560с.

## ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРЕКРАСНОМУ, ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИДЕАЛАХ И ЦЕННОСТЯХ

**Соболева Е.Ю.,**

педагог дополнительного образования  
МБУ ДО г. Ульяновска ЦДТ№2

*«Через красивое – к человеческому  
такова закономерность воспитания».*

*В.А. Сухомлинский*

Мы живём в веке научных знаний, когда каждая сфера действительности становится объектом научного исследования. Есть наука и о красоте – эстетика.

Эстетическое воспитание – воспитание способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности. Оно предусматривает выработку системы художественных представлений, взглядов и убеждений, обеспечивающих удовлетворение от того, что является действительно эстетически ценным. Одновременно с этим эстетическое воспитание формирует у обучающихся стремление, готовность и умение вносить элементы прекрасного во все стороны бытия, бороться против всего уродливого, безобразного, неизменного, а также посылно проявлять себя в искусстве.

Отражая целостный характер формирования личности, эстетическое воспитание находится тесно и в многообразных связях со всеми другими сторонами воспитания – с умственным, нравственным, физическим, трудовым.

Важным компонентом эстетической культуры следует считать эстетический вкус, позволяющий человеку отличать прекрасное от безобразного, настоящую красоту от ложной.

Показателем эстетического отношения человека к окружающему миру служат эстетические интересы и потребности, а также эстетические способности. Уровень развития эстетической культуры обучающихся, как показывает её изучение, не однообразен.

Дети в состоянии видеть и достаточно глубоко переживать прекрасное в природе, искусстве, учении и труде. Они чутки ко всему возвышенному. Но у них мало знаний по теории искусства и художественного творчества. Обнаруживаются и возрастные различия в развитии эстетической культуры: младшие школьники проявляют повышенный интерес к природе, подростки – к искусству, старших школьников больше интересует эстетика поведения, отношений, внешнего облика человека и его внутреннего мира. Неравномерность в уровне развития эстетической культуры обучающихся можно решить путём целенаправленного эстетического воспитания.

Воспитание эстетических чувств, вкусов, идеалов, оценок является

вместе с усвоением знаний мощным фактором формирования мировоззрения. Школа и внешкольные учреждения были и остаются здесь центральным звеном.

Человек по натуре – художник. Он всюду так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту. Прекрасное в искусстве есть отражение прекрасного в действительности.

Надо сделать всё возможное, чтобы жизнь, труд и быт детей строились по законам творчества, красоты, мудрости, соразмерности, ясной гармоничности, глубокой и всесторонней человечности: именно это составляет фундамент эстетического восприятия.

Педагог должен вести систематическую и целенаправленную работу, помня, что именно в школьные годы закладывается фундамент будущей личности, проявляются природные задатки, формируется характер и убеждения, взгляды на жизнь.

Педагог постоянно находится в тесном контакте с обучающимися, отсюда и неисчерпаемые возможности эстетического воздействия. И мера этого воздействия во многом зависит от общей культуры, эрудиции, такта, обаяния самого учителя.

В своих объединениях я работаю по трем программам. Каждая из которых рассчитана на 2 года обучения. Возрастной диапазон: младший, средний, старший. Программы являются самостоятельными, но объединены общими целями и задачами. Это позволяет детям начать заниматься творчеством с любого объединения. Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Ателье Барби» предназначена для обучения практическим навыкам изготовления одежды для кукол, мягкой игрушки и началам художественной вышивки.

Программа способствует формированию вкуса учащихся, стремления вносить элементы эстетики в быт, включает учащихся в деятельность по созданию изделий соответствующим эстетическим критериям. Поэтому перед пошивом изделий обсуждаем с обучающимися, почему мы используем именно эту ткань, как сочетать ее по цвету и фактуре.

С первого занятия я стремлюсь прививать обучающимся такие качества, как аккуратность. Объясняю, что изделие должно быть красиво и с изнаночной стороны (маленький узелок, ровные стежки). Иногда приходится распарывать изделие, исправлять ошибки. Без трудолюбия и усидчивости тоже не обойтись. Рукоделие, шитьё предполагают, порой, монотонный труд (Многократное повторение однообразных стежков, крестиков, петелек, которые затем превращаются в готовые изделия: платья, вышитые картины) и не каждый взрослый человек, тем более ребёнок может этим заниматься. На занятиях проводим физкультминутки, некоторые шьют стоя – разрешаю. На переменах слежу за тем, чтобы дети обязательно двигались.

Программа объединения «Стильные штучки» включает в себя несколько разделов: вышивка, аппликация, флористика, мягкая игрушка, работа с фетром, т.е. все то, что сейчас наиболее актуально и интересно в

мире рукоделия. Девочки принимают участие в творческих конкурсах разных уровней. И здесь особенно важно обращать внимание на оформление работ: правильно подобрать раму к вышивке (по цвету, форме). При пошиве кукол Тильд нужно правильно подобрать ткань, отделку, причёску, обувь, аксессуары. Это сложный, долгий, но очень увлекательный процесс.

Искусство красиво одеваться – это такой же талант, как и всякий другой: музыкальный слух, способность сочинять стихи или писать картины.

Научить детей умению гармонично сочетать одежду, макияж, причёску, корректировать недостатки лица и фигуры является главной задачей объединения «Гармония» для обучающихся 14 – 16 лет и главным отличием от других программ, где детей учат просто шить.

Уровень освоения содержания учебного материала программы является допрофессиональным. В следствии подросткового возраста девочки не всегда учитывают свои индивидуальные особенности в создании своего имиджа, затрудняются в подборе причёски, макияжа, не могут скрыть свои недостатки. Но они уже могут сознательно оценить и сопоставить прекрасное и некрасивое. Многие ученицы склонны подражать внешнему облику своих кумиров, считая их одежду и манеры идеалом красоты и совершенства. Я стараюсь тактично развенчать несостоятельность такого «идеала красоты», подчеркивая, что нельзя слепо копировать явления моды.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда; чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входят взаимодействия руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». (В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям»)

В практической работе с детьми важно правильно анализировать их деятельность. Для этого необходимо знать приводимые ниже показатели способов творческих действий и качества продукции творчества.

Показатели качества способов творческих действий:

- Дополнения, изменения, вариации, преобразования уже знакомого материала, создание новой комбинации их усвоенных, старых элементов; применение известного в новых ситуациях;
- Самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания;
- Нахождение новых приёмов, самостоятельность и инициатива их применения;
- Быстрота реакции, находчивость в действиях, хорошая ориентировка в новых условиях;

- Подражание образцу, но применение его при воплощении новых образцов;

- Нахождение своих оригинальных приёмов

Показатели качества продукции детского творчества:

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств воплощения доступных и различных художественных образов;

- Индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характер выражения своего отношения;

- Соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям.

На своих занятиях стараюсь сформировать яркую, интересную личность обучающихся и помочь им раскрыть свой талант. Я не навязываю своих убеждений, вкусов, а просто показываю на примерах что является эстетически ценным. Выбор остается за учащимися – это способствует развитию творчества и индивидуальности.

Полностью сформировать эстетически развитую личность отдельно взятому педагогу не под силу, но сделать всё для того, чтобы каждый ребёнок осознал собственную неповторимость, значимость и уникальность – его обязанность. Красота должна окружать ребенка с детства. Детские впечатления особенно сильны и сохраняются на всю жизнь. Формированием системы художественных представлений, взглядов и убеждений мы занимаемся на наших занятиях.

## УРОКИ ГРАЖДАНСКОГО ВОПИТАНИЯ

**Тагаева О.В.,**

МБОУ гимназия № 44 им. Деева В.Н.,

г. Ульяновск, Россия

*«Я вижу миссию учителя, прежде всего в том, чтобы каждый мой питомец, стал гражданином, верным сыном своего Отечества»*

Эти слова В. А. Сухомлинского являются моим педагогическим кредо уже более тридцати лет. На протяжении многих лет учу детей добру и справедливости, учу любить землю, которая хранит прах наших предков и дает жизнь пшеничному колосу, воспитываю любовь к Родине, родителям.

Важнейшую роль в воспитании человека-гражданина отвожу природе. Природа – неистощимый источник эстетического наслаждения и духовного обогащения человека. Я считаю, что не все люди рождаются чуткими к красоте природы, это качество нужно развивать с детства, особенно если ребенок живет в большом индустриальном городе.

Воспитание гражданина начинается с развития умения видеть природу. С первых школьных дней первоклассники совершают прогулки и экскурсии в парк, школьный двор, учатся наблюдать за сезонными изменениями в природе, любят деревьями, посеребренными инеем, или ярким ковром осенних листьев. Всегда стараюсь обратить внимание детей на все прекрасное и необычное в окружающем мире: первый снег, майский гром, запах только что распустившихся тополиных почек, раду, алую полосу зари. Затем, постепенно усложняю задачу наблюдений и исследований: «Какое дерево растет у дома, школы? Почему изменяется вид дерева зимой, весной? Как это происходит? Почему меняется погода?» Такая работа вызывает интерес к окружающей природе, делает школьников активными и любознательными. И если, первоклассники называют происходящие изменения в природе по просьбе учителя, то во 2 классе они сами указывают на интересные явления. Школьники приносят в класс последние плоды, первые цветы, сами выращивают комнатные растения в классе и дома, делают кормушки для птиц. А в 3-4 классах дети уже самостоятельно черпают знания из художественной литературы, энциклопедий, телепередач, интернет-источников.

Знакомство с родным городом – важное средство гражданского воспитания. На уроках и курсах внеурочной деятельности провожу с детьми беседы об истории нашего города, показываю памятные места, знакомя с его достопримечательностями, рассказываю о знаменитых земляках. Мы с детьми совершаем экскурсии по любимому городу: определяем улицы и промышленные предприятия. Дети наблюдают трудовую жизнь города, видят, как хорошеет наш город: строители возводят многоэтажные дома, рабочие-дорожники расширяют автомагистраль, работники по озеленению города высаживают на газонах

и клумбах новые растения.

Много интересных сведений о предприятиях и учреждениях областного центра принесли школьники на совместный ученическо-родительский урок «Урок успеха». Дети узнали о том, что продукция наших заводов идет не только в другие города, но и во многие страны мира. Все это радует и вызывает чувство гордости за свою малую родину. Продолжением этого урока была экскурсия на авиационный завод «Авиастар – СП». Дети беседовали с людьми разных специальностей.

Посещая парк Победы, школьники видят, как изменился он за последние годы. Разбиты аллеи, посажено много красивых цветов. На левом берегу появился «Ульяновский зоопарк, Семейный парк развлечений Русские Забавы». Большая территория, очень ухожено, везде все чисто и аккуратно. Можно покормить животных, понаблюдать за ними, строят новые вольеры. Экскурсия помогает на ярких примерах объяснить учащимся, что окружающая красота создается трудом человека. Я считаю, что любовь к природе может быть не только созерцательной. Надо вовлекать ребят в активные формы работы: в движение «Зеленых патрулей», участие в субботниках на школьном дворе.

Необходимо вводить в структуру урока или внеурочное занятие оригинальные задания, упражнения. Музыка, стихи – неизменные помощники учителя, действенные средства обучения. К примеру, каждое занятие может иметь свой эпиграф. Он записывается на доске и подобран так, что в поэтических строчках отражается главная цель урока. Стихи в исполнении учителя и детей, в звуко (видео) записи можно включать в систему урока. В зависимости от содержания занятия подбираются музыкальные произведения. Музыка может звучать и на перемене, чаще использовать записи песен о родном крае, стране.

Вот небольшой фрагмент занятия курса внеурочной деятельности «Изучаем родной край» по теме «Что дает наш край стране».

Ученик читает современное стихотворение поэтессы Нины Клишко «Мой Ульяновск, мой город родной». Строки из него стали эпиграфом занятия»

Белой чайкой взметнулся над Волгой  
И паришь над могучей рекой.  
Путь в веках твой был славным и долгим,  
Мой Симбирск, мой Ульяновск родной.

Дети объясняют, как они понимают строки стихотворения, а затем узнают, что сегодня их ждет заочное путешествие по нашей области. Так, поисковые группы третьеклассников («геологи» и «топографы») отправляются в экспедицию в западные и восточные районы Ульяновской области. Цель поиска- обнаружить полезные ископаемые и зафиксировать их условными знаками на картах и атласе. На другом занятии юные натуралисты знакомятся с трудом селекционеров и в классной «лаборатории» с увлечением выполняют исследовательские задания: 1. Разложи хлебные растения в такой последовательности: пшеница, рожь, ячмень, овес. 2. Рассмотрите и назовите части хлебных растений. 3. Сравните

колосья хлебных злаков. 4. Опиши зерна ржи и пшеницы. Такая форма занятия помогает заинтересовать ученика. Знания о важнейших полевых культурах области усваиваются глубоко и прочно.

Каждый урок или занятие необходимо нравственными выводами для школьников: как вести себя в весеннем лесу, почему человеку нужно заниматься укреплением своего здоровья и делать утреннюю зарядку, каковы правила поведения в общественных местах, зачем надо охранять птиц, почему нужно бережно относиться к хлебу. Такие учебные занятия формируют у школьников правильное материалистическое представление об окружающем мире, воспитывают любовь к родному краю и его природе и позволяют пройти хорошую школу гражданского становления.

## **РАБОТА ПО ВОСПИТАНИЮ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Трофимова Е.Ю.,**  
воспитатель МБДОУ № 211

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Нам взрослым необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая к природе и быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. И чем лучше дети будут знать ее, тем лучше поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Базовым этапом формирования любви к Родине следует считать, накопление детьми социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений приобщение к миру его культуры. Наша задача, как воспитателей отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, те которые ему наиболее доступны и которые дают ему природа и мир животных, дом, детский сад, родной край, труд людей, традиции, общественные явления. Причем факты, явления должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающие интерес. Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, мы, прежде всего сами должны знать его, а также должны подумать, что целесообразно показать и рассказать детям, особо выделив характерное только для нашего края, что можно увидеть только здесь.

Показать свой родной край таким, чтобы, когда дети станут взрослыми, даже уехав из родных мест на долгие годы, они вспоминали их с теплотой, с гордостью рассказывали о богатстве родного края, о том, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Учитывая то, что именно в дошкольном возрасте у каждого ребенка начинает складываться своя собственная картина окружающего мира, мы понимаем, что успешность ее становления зависит от того, насколько органично будет оказана помощь ребенку в процессе обучения и подачи материала. Процесс познания начинается с того, что более доступно пониманию, с наблюдений над тем, что ближе, виднее, ощутимее.

Актуальность рассматриваемой темы я связываю в первую очередь с тем, что в настоящее время общественное развитие страны требует от педагогов детских садов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих личностей, адаптированных к условиям современной жизни.

Со словом "Родина" у каждого человека связаны ассоциации с самым дорогим в его жизни. Это может быть населённый пункт, в котором родился и вырос, местная природа, предки.

В современном мире дети, имея общее представление о стране, гимне и гербе, не имеют достаточных знаний в области краеведения. Они могут назвать президента, столицу, а населённые пункты своего района, уважаемых жителей, живущих с ними на одной улице, они не знают. Именно поэтому краеведческая работа должна вестись уже с детского сада - с возраста, когда начинается процесс социализации и становления личности. Я, как воспитатель ставлю перед собой следующие задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- дать знания о родном городе, истории, символике, достопримечательностях;
- познакомить с именами тех, кто прославил город;
- развивать интерес к местным традициям.

Актуальность проблемы заключается еще и в том, что в современном обществе частично утрачены ценностные ориентиры. И сегодня большое значение имеет формирование патриотической позиции. Но что это такое по отношению к детям дошкольного возраста? Как воспитать человека – гражданина своего Отечества, испытывающего глубокие чувства к своей Родине, ее культуре, традициям, достижениям? Мы всегда помним какие-то моменты из детства. Вот, например, когда я ходила в детский сад, меня очень любила воспитатель и пела мне песню «Ой, ты, рожь»

В поле за околицей,  
Там, где ты идешь,  
И шумит и клонится  
У дороги рожь.

В этой песни такие замечательные слова, которые будучи ребенком я запомнила на всю жизнь. Почему она пела мне эту песню я не знаю, может она была у нее любимой или по каким-то другим причинам. Сейчас уже нет этого воспитателя, но я помню те замечательные, душевные моменты: когда вижу красоту полей, лугов, обязательно в голове звучат слова:

«Ой, ты, рожь  
Хорошо поешь!  
Ты о чем поешь,  
Золотая рожь?  
Счастье повстречается –  
мимо не пройдешь. Ой ты рожь!»

Безусловно, это очень сложный и деликатный процесс. Чтобы в сердце ребенка зародилась любовь к родным местам, сам воспитатель должен быть, любящим свою Родину, признающий и уважающий не только свои права, но и права других, делающий все для того, чтобы Родиной можно было гордиться.

Я очень хочу, чтобы наши дети были добрее, душевнее и всегда на примерах объясняю им это. Результат от детей получаешь быстро, но он должен быть прочувствован и понятен. Я надеюсь, что мои выпускники, тоже запомнят замечательные, душевные моменты и своего воспитателя.

## **РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Трошина М.В.,*

учитель МБОУ «Средняя школа № 35»

г. Ульяновска

Для маленького человека город, край, где он живёт и растёт – это та среда, которая способствует духовно – нравственному воспитанию личности, активизирует познавательный интерес. Краеведение способствует решению задач социальной адаптации младших школьников, формированию у них готовности жить и трудиться в родном городе, районе, крае, участвовать в их развитии и обновлении. Это одна из актуальных социально – педагогических задач нашего времени.

Краеведение помогает моральному, нравственному становлению личности. Когда ребёнок понимает, что его родной край играл и играет свою, особую роль в истории России, он ощущает гордость, как за свою землю, так и за себя. У него поднимается самооценка, появляется желание и стремление прославить свою Родину. Изучение краеведения в начальной школе воспитывает в ребёнке стремление быть лучшим, патриотизм. Местный материал доступен ребёнку для освоения, что позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность в культурных традициях и определить место родного края в отечественной и мировой истории. Развивающий потенциал краеведения очень велик. Ученик, познающий новые, неизвестные для него стороны в историческом развитии своей малой родины, чувствует себя первооткрывателем. Незаметно, в ходе обучения он становится гражданином, приобретая такие качества, как национальная гордость, непримиримость к врагам, способность жертвовать собой для блага Родины.

Работа над краеведческим материалом начинается с семьи, с изучения семейных ценностей, традиций. Уже в первом классе, при изучении предмета Окружающий мир, дети готовят мини – проекты на темы «Традиции моей семьи», «Это моя семья», «Семь я = семья». Затем знания расширяются, изучается история школы, улицы, города. Мы знакомимся с природой родного края, узнаём о животных, обитающих в нашей местности, о растениях, растущих в наших лесах, знакомимся с историей нашего города в мирное время и во время Великой Отечественной войны, с людьми, отдавшими свою жизнь за Победу. Ежегодное участие в акции «Бессмертный полк», «Письма с фронта. Треугольники судьбы» стало доброй традицией в нашем классе. Доклады, рефераты, исследовательские проекты с использованием краеведческого материала помогают воспитать в ребёнке чувство любви и гордости за свою малую родину. Дети по природе своей исследователи и с большим интересом готовят различные исследовательские проекты, выступают с ними на конкурсах, которые проводятся внутри школы, с лучшими - на

научно – практических конференциях. Огромную роль в подготовке проекта играют родители: помогают найти материал в семейном архиве, в интернете, подготовить презентацию. Проекты детей на темы «Святыни Ульяновской области», «Труженики тыла», «Земляки - герои Великой Отечественной войны» заняли в прошедшем учебном году призовые места на городских конференциях.

Богатые возможности приобщения учащихся к краеведению открываются на уроках литературного чтения и занятиях внеурочной деятельности «Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю». Дети знакомятся с жизнью и творчеством наших земляков: С.Т. Аксаковым, И.А. Гончаровым, Н.М. Языковым. Участвуют в конкурсах чтецов произведений о малой родине. Литература становится родней и понятней, а влюблённость в родные места закрепляется всё больше.

Краеведческая работа должна войти в жизнь каждого ребёнка. Её творческий и созидательный характер послужит воспитанию настоящих патриотов нашей великой Родины.

### **Литература**

1. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е. А., Азбука юного ульяновского школьника, или Путешествие по родному краю -3-е изд., стереотип.- М.: Планета, 2020.-128с

2. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа.2006 №11 с.45-47.

## РОЛЬ МУЗЕЕВ В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*Урланова И.Ю., Хрипунова М.В.,*

учителя начальных классов,  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»,  
г. Ульяновск

Главная цель современного образования – формирование разносторонне развитой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. В Федеральных государственных стандартах второго поколения содержится описание портрета будущего выпускника: «Выпускник будущего - это патриот, носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность с судьбой Родины».

Краеведение является основой духовного и нравственного возрождения общества, имеет большое значение в образовательно-воспитательном процессе. Целью краеведческого образования в начальных классах является изучение материала, направленного на воспитание гражданина России, патриота малой Родины, осознающего свою идентичность как члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности и желающего принять активное участие в развитии культуры родного города. Работы по краеведению наиболее эффективна, если организована как целостная система. Ее успех зависит от заинтересованности педагога и учащихся. Изучением краеведения мы занимаемся не только на уроках, но и во внеклассной работе. Действительно, реализация этих направлений может осуществляться через организацию исследовательской и проектной деятельности учащихся во внеурочное время. Исследовательский и проектный методы обучения относятся к активным методам обучения и обеспечивают глубокое проникновение в сущность изучаемой проблемы, повышают личное участие каждого обучающегося и его интерес к учению. Суть проектного метода – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем. Далее – умение практически применять полученные знания.

В последнее время в воспитательном процессе школы активно используются возможности музейной педагогики. Музейная педагогика – это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя. Почему в образовательных учреждениях на современном этапе большое значение уделяют музейной педагогике? Ответ прост: в наше непростое

время необходимо развивать и повышать нравственные и патриотические чувства молодого поколения. Именно музейная педагогика оказывает большую помощь в процессе воспитания личности. На своих уроках, мы всегда делаем акцент на понятиях гражданственность, патриотизм, толерантность, на проблемах, связанных с этими понятиями. Именно с помощью музейной педагогики мы видим возможность формирования гражданско-патриотических чувств у учеников. Задачами музейной педагогики являются приобщение к музею и музейной культуре с раннего возраста, формирование потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему; активизация творческих способностей личности и творческой деятельности в музее, поиск новых форм общения с культурным наследием; создание многоступенчатой системы музейного образования.

Музей часто сравнивают со школой, поскольку общеизвестна его ориентация на педагогические функции. Правда, школа эта необычная, так как закончить ее невозможно, ведь и ребенок, и взрослый, посещая музейные залы, открывают для себя нечто новое, неизвестное из того, что создано творческим гением человечества. Постигать эти сокровища можно всю жизнь. Современный учитель умело использует возможности музейной педагогики в воспитательном процессе. Можно отметить, что музейная педагогика в начальной школе просто необходима. Она оказывает неоценимую помощь в процессе воспитания, помогает ребенку стать творческой личностью, включает в сферу культуры, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Чрезвычайно интересно и плодотворно использовать в работе с детьми документальные источники, помогающие персонифицировать учебный материал и проиллюстрировать, как отразились те или иные события, даты, личности на судьбе других людей. Причем связь исследовательской деятельности школьников с музеем прослеживается на разных этапах.

Приведем несколько примеров из практики работы, подтверждающих данную мысль. Уже несколько лет мы тесно сотрудничаем с краеведческим музеем. Каждый год мы приобретаем экскурсионные абонементы по четыре экскурсии ежегодно.

**1 этап. Экскурсии как способ пробуждения у детей интереса к той или иной проблеме.**

В 1 классе темы исследований обязательно соотносим с темами экскурсий. Дети еще не обладают навыками письма, все отчеты по исследованиям и экскурсиям оформляют в виде рисунков, на которых изображают содержание экскурсии либо ее экспонаты.

**2 этап. Использование в исследованиях музейного и архивного фонда.**

Со второго класса ребята сами выбирают темы исследований и уже самостоятельно работают в музее с архивными документами и экспонатами.

Например, очень актуальная в данное время тема исследования –

«Благо творить!» Предмет исследования: благотворительность в Симбирске -Ульяновске. Объект исследования: благотворительные акции и фонды помощи родного края. Цель участника проекта: узнать о благотворительности в старом Симбирске и об акциях и фондах помощи в современном Ульяновске, привлечь внимание людей к этой проблеме.

Сотрудники Краеведческого музея, музея гимназии №1, музея «Симбирская чувашская школа. Квартира И.Я. Яковлева» помогли найти нужный архивный материал о первых благотворителях Симбирского края. По масштабам благотворительности Симбирская губерния к концу XIX века стояла на третьем месте в Российской империи, уступая лишь Москве и Санкт-Петербургу. Всего в Симбирске активно работало 27 благотворительных обществ и заведений. На деньги симбирян было построено большинство церквей и соборов Симбирска (а их было более 100).

Приют для бедных был открыт на капитал, оставленный купцом 2-й гильдии Алексеем Петровичем Кирпичниковым. Да! Потрясающей доброты были люди в прошлых веках! В 1882 г. А.П. Кирпичников передал два дома под приюты. В 1884 г. на его средства было построено новое каменное двухэтажное здание с домовою церковью. А в 1886 г. он завещал на их содержание по 100 000 руб. (Для сравнения - зарплата чиновников была 20 рублей в месяц).

Оказывается, в нынешнем Ульяновске сохранилось много зданий, построенных на пожертвования не только богатых, но и людей небольшого достатка. Например, всем известные гимназия №1 и Мариинская гимназия. Купцы и мещане жаловали на содержание гимназии деньги. На основе добровольной подписки при гимназии был открыт пансион для бедных дворянских детей. На их содержание собирали большие суммы в год. При церкви первой классической гимназии существовало Братство Преподобного Сергия. Братство заботилось о нуждах гимназического храма и давало пособия нуждающимся ученикам, которые делали успехи в учебе. Также братство могло внести плату за учебу гимназиста, либо выдать нуждающемуся ученику одежду, лекарства, учебники. Основателем Чувашской школы был Иван Яковлевич Яковлев, который пожертвовал каменный двухэтажный дом для размещения школы. Купец I гильдии, владелец крупных суконных фабрик Н.Я. Шатров на протяжении тридцати лет был ее почетным попечителем, жертвовал крупные суммы на приобретение учебных пособий и переустройство школьных корпусов, им был сделан специальный денежный вклад, проценты с которого шли на выплату пособий нуждавшимся выпускникам.

Именно на деньги благотворителей в Симбирске были открыты народные и ремесленные училища, как для детей знатных родителей, так и для бедных городских жителей. Благотворителям Симбирск обязан созданием и многих памятников. Карамзинская общественная библиотека - одна из первых в российской провинции, памятник Н.М. Карамзину, «Гончаровская» беседка в Винновской роще также были построены видными деятелями Симбирска.

Краеведческий музей и «Дом-памятник Гончарову» были построены на деньги, собранные по Всероссийской подписке. В 1881 г сын историка Николая Михайловича Карамзина Владимир Николаевич Карамзин завещает 125 тыс. руб. на устройство благотворительного заведения. Губернским земским собранием было решено построить больницу для душевнобольных имени Карамзина.

Таким образом, в Симбирской губернии благотворительность развивалась очень активно. Автор делает вывод: история Симбирского края учит быть добрее и бескорыстнее. Она считает, что у нас получилось стать частью этой истории и самое главное понять, что добро есть в каждом из нас.

Практическая значимость проекта - это благотворительные акции, которые смогли провести ребята в рамках своих возможностей: «Игрушки детям»; «Подари книгу библиотеке»; «Братья наши меньшие»; «Спектакль детям»; «Помним и гордимся»; «Домики птичкам»; «Добро в сердцах и рисунках». Хочется отметить, что исследование было по достоинству оценено специалистами; выступая с этой работой, наши ученики стали победителями конкурсов различного уровня.

### **3 этап. Представление продуктов проектов в мини – музеях.**

Мини-музей, как форма продукта познавательно — творческого проекта, обладает наибольшей педагогической значимостью. После заключительного этапа проектной деятельности остается продукт — Мини-музей, который способен «жить» самостоятельно, отдельно от проекта. Согласно ФГОС развивающая предметно — пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Создание мини-музея в классе полностью отвечает этим требованиям.

Важная особенность мини — музеев как элемента развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Создание мини- музеев расширяет опыт организации работы с семьями учеников, позволяет воспитывать в школьниках чувство гордости за общее дело, свой класс, гимназию, семью.

Много разных выставок было организовано в мини - музее: «Народный костюм», «Игрушки наших бабушек», «Коллекция камней». Выполнен коллективный пазл «Прогулка-квест по-симбирски», макет крепости Симбирск. Экспонаты музея можно потрогать и детально рассмотреть.

Создание мини — музея способствовало расширению кругозора школьников, обогащению словарного запаса, побудило к творческому взаимодействию детей и родителей.

Начальная школа, как первая ступень в образовании, выполняет важную роль в воспитании совершенно нового поколения – активного, любознательного, целеустремленного.

Проектная деятельность в начальной школе, как один из эффективных методов может связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка. Проектный метод объединяет

педагогов, детей, родителей, учит работать сообща, в коллективе, позволяет проявить себя, почувствовать себя нужным и уверенным. А это и есть самое главное в нашей работе.

### **Список литературы**

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. М.: Просвещение, 2011. - 223 с.
2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997. - С.102-105.
3. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001. - С.34-37.
4. Музей и школа /Под ред. Т.А.Кудриной. М.: Просвещение, 1985. – 192 с.
5. Столяров Б. А. Музейная педагогика. М. 2004. С. 105-108.М.: Высш. шк., 2004 — 216 с.
6. Следзевский И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия.// Преподавание в школе. - №7. - 2007. -С. 10-15.
7. Туристско–краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей /Под ред. В.В.Титова. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ЮНОГО УЛЬЯНОВСКОГО ШКОЛЬНИКА, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ» В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Хасьянова Е.А.,*

учитель начальных классов,  
МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»,  
г. Ульяновск, Россия

Краеведение играет большую роль в нравственном становлении личности. Ребенок, понимающий, какое место занимает его родной край в истории России, безусловно, ощущает гордость за свою землю, за себя; у ученика повышается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою Родину. Так реализуется основная цель краеведения – помощь в духовно-ценностной ориентации учащихся в их жизненном пространстве, социальная адаптация к окружающей действительности [1]. Познание своего края как части Родины соответствует принципу «от частного к общему». Местный материал доступен ребенку для освоения, он позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность культурных традиций и определить место его края в отечественной и мировой истории. Развивающий потенциал краеведения необычайно велик. Ученик, открывающий для себя новые, неизвестные ему стороны в историческом развитии своей малой родины, чувствует себя первопроходцем, пионером. Незаметно в ходе обучения ученик начинает расти как гражданин.

Программа внеурочной деятельности С.Ю. Прохоровой и Е.А. Хасьяновой «Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю» предназначена для реализации в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования детей и предлагает организацию образовательного процесса общеинтеллектуального направления, в частности, краеведения. Данная программа издана в издательстве «Планета» города Москва. Организация образовательного процесса в соответствии с этой программой осуществляется при использовании познавательной книги для младших школьников по краеведению Ульяновской области «Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю» тех же авторов, изданную в том же издательстве. Знакомясь с материалом, который представлен в алфавитном порядке, в доступной форме, с использованием фотографий, загадок, стихов, кроссвордов, интересных фактов, дети начинают получать азы краеведения. Использование игрового материала, а также проведение мини-исследований позволит юным краоведам не только узнать много нового и интересного о родном крае, но и составить карту-путеводитель по Ульяновской области.

В конце книги представлены испытания юного краеведа, разделенные на отдельные блоки. Выполнив задания, можно получить определенное количество баллов и, сравнив с ответами, определить свой уровень юного краеведа. Если с первого раза уровень будет невысок, можно будет еще раз обратиться к книге, пополнить свои знания и снова пройти испытания.

В дальнейшем книга может остаться книгой для семейного чтения, к которой могут обращаться родители вместе с детьми. Она поможет совершать семейные путешествия по интересным местам родного края.

Эта книга позволит воспитать патриотические чувства, искреннюю любовь к родному краю, а в дальнейшем и настоящего гражданина своей страны [2].

Новизна программы – в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью города Ульяновска и Ульяновской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее. На каждую букву подобрана информация о родном крае, предлагаются творческие задания, загадки и многое другое.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края.
2. Благодаря программе, у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважение к родному краю.
3. Программа учит быть не просто пассивными читателями, но учиться проводить исследования, работать вместе со взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

Программа включает 7 разделов:

1. Известные люди родного края;
2. Промышленные и культурные объекты родного края;
3. Географические объекты;
4. Памятники природы;
5. Редкие растения Ульяновской области;
6. Редкие животные Ульяновской области;
7. Православные истоки [3].

Содержание книги включает материал разного уровня сложности, поэтому программу можно корректировать и не рассматривать сразу весь материал «одной буквы», необходимо учитывать возраст и интересы маленького краеведа. Например, с первоклассниками достаточно изучения тех фактов, которые покажутся им интересными, отгадывать загадки, раскрашивать, изучать растения и животный мир Ульяновской области, проводить мини-исследования, делать совместные проекты. А вот с детьми выпускного 4 класса возможно обращение к историческому материалу, изложенному в книге, знаменитым людям нашего края, интересным научным фактам, требующим изучения и дополнения, проведения серьезных исследований.

В МБОУ гимназия № 30 города Ульяновска работа по этой программе начала осуществляться с 2013 г. Сейчас в краеведческую работу включены большинство младших школьников гимназии. Эта интересная работа проводится не только в стенах гимназии, существует тесное сотрудничество с городскими библиотеками, музеями, выставочными центрами. А вместе с клубом активных родителей в конце учебного года ребята гимназии совершают интереснейшие путешествия в красивые места Ульяновской области: Ундоры, Акшут, Сengiлеевские горы, Скрипинские кучуры. Разработаны целые туристические маршруты. Работа по данной программе привела к тому, что практически каждый ребенок умеет создавать проекты на краеведческую тему и представлять их своим одноклассникам и другим ученикам. В результате каждый год участвуют в конкурсах исследовательских работ: «Аленький цветочек» и «Малая академия», научно-практических конференциях «Наследие Поволжья», «Старт в науку» и занимают призовые места. Даже в условиях пандемии краеведческая работа не остановилась. Сейчас обучающиеся моего класса создают видеоролики об интересных местах Ульяновской области, разрабатывают викторины об исторических местах города Ульяновска, пробуют снимать мультфильмы, разрабатывают туристические маршруты.

Представляя данную программу, были проведены мастер-классы в МБОУ № 72 города Ульяновска, Большеключищенской школе, начальной школе Новой Малыклы, СОШ № 2 рабочего посёлка Чердаклы. В результате появилось много последователей в школах города Ульяновска и Ульяновской области. Программа ценна тем, что каждый учитель, используя ее, может создавать свою рабочую программу, включая темы, которые актуальны в данном районе Ульяновской области. Книга пополняется новыми фактами, и во втором издании она вышла уже с дополнениями, которые представили учителя Ульяновской области.

Такая большая и целенаправленная работа по краеведению привела к очень интересной идее: организации и проведению регионального фестиваля учителей начальных классов «Путешествие по родному краю». Эту идею поддержало Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области и с 2016 г. фестиваль проводится ежегодно. В нем принимают участие учителя начальных классов вместе со своими учениками и представляют программы внеурочной деятельности, уроки и внеурочные занятия на краеведческую тему. На заочном этапе определяются победители, которые в очном этапе представляют свои уроки и занятия в гимназии № 30. Этот фестиваль стал настоящим праздником и для обучающихся, и для учителей. В результате МБОУ гимназия № 30 стала центром краеведческой работы. За консультациями по вопросам краеведения к нам обращаются ученики, родители, учителя.

Организация образовательного процесса в соответствии с данной программой позволит формировать региональную идентичность младших школьников Ульяновской области на основе научных фактов, проведенной проектной и исследовательской деятельности.

### Литература

1. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие в 2 частях. Ч. 1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 100 с.
2. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю. – М.: «Планета», 2013. – 128 с.
3. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Программа внеурочной деятельности для младших школьников «Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю»: общеинтеллектуальное направление. – М.: Издательство «Планета», 2013. – 40 с.

## ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА

*Шаброва Н.Н.,*

воспитатель высшей квалификационной категории  
МБДОУ № 136 «Полянка»,  
г. Ульяновск

В жизни современного российского общества все большее значение придается формированию и развитию ценностных ориентаций и жизненных ориентиров детей. Во-первых, это требование государственного заказа. В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» воспитание в духе уважения к традиционным ценностям определяется как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности.

XXI век — век компьютеризации, инноваций, новых технологий — это важно и современно. Проблема патриотизма в наше время — это одна из актуальных проблем общества. Мы должны передать подрастающему поколению эстафету памяти, показать им величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу, советских солдат, воевавших в Афганистане, Сирии и ныне подвиги русского человека в специальной военной операции на Украине. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно-нравственные качества. Это всё взаимосвязано.

Что значит быть патриотом сегодня? Как воспитывать у детей чувство патриотизма, как научить их любить свою Родину?

МБДОУ № 136 «Полянка» г. Ульяновска очень большое внимание уделяет патриотическому воспитанию. Учреждение организывает и проводит мероприятия так, чтобы ребенок умел ориентироваться в общественной обстановке, высказывать свои суждения и взгляды, обладал социальной ответственностью за свои поступки, осознанно любил и гордился своей страной, сопереживал за достижения своей Родины, своего народа, знал и принимал историю своей страны, уважал и соблюдал свои традиции и обычаи. Нравственно - патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Нравственно-патриотическое развитие дошкольников формирует чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей

является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей включает целый комплекс задач:

воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности, в играх, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Базой нравственно - патриотического воспитания является, нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека.

В нашем детском саду № 136 «Полянка» г. Ульяновска реализуется работа по патриотическому воспитанию дошкольников. Все это нашло отражение в перспективном планировании по нравственно – патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Светлячки», воспитателем которой я являюсь.

| <b>СЕНТЯБРЬ</b>    |                                                     |                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i><b>Дата</b></i> | <i><b>Тема недели</b></i>                           | <i><b>Программное содержание</b></i>                                  | <i><b>Работа с детьми</b></i>                                                                                                                                                   |
| 1-2<br>неделя      | <b>Я люблю свой детский сад и район где я живу.</b> | Расширять представление детей о детском саде; о районе, где мы живем. | Беседа о профессиях людей, работающих в детском саде; рассказы об исторических местах района и его знаменитых людях (в честь кого названы улицы).<br>Рассматривание фотографий. |

|               |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Экскурсия детей вместе по району. Составление схемы «Я иду в свой детский сад» (дорога из дома в детский сад)                                                                                                                                                                                   |
| 3-4<br>неделя | <b>Малая родина. За что мы любим свой город. История возникновения герба родного города.</b> | Уточнить представления детей о родном городе. Формировать понимание выражения «Малая родина». Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города. Закрепить и обобщить знания детей о символе родного города – гербе. Формировать уважительное отношение к гербу, познакомить детей с символическим значением герба. Воспитывать гражданско-патриотические чувства. | Экскурсия по родному городу); рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий с видами родного города. Фотовыставка «Я в родном городе» Д/и «Что в родном городе есть» Рисование «Любимый город» Беседы о том, где можно увидеть герб города, рассматривание иллюстраций герба родного города. |

Кроме того, с детьми постоянно проводятся игры по патриотическому воспитанию. Например, такие:

#### **Наша страна»**

Цель: выявить знания детей о Родине, ее столице.

Оборудование: иллюстраций, фотографий.

Ход игры: воспитатель показывает иллюстрации и фотографии, задает вопросы. Дети отвечают.

#### **«Мой адрес»**

Цель: формировать умение и знание детей называть свой домашний адрес Оборудование: мяч

Ход игры: все встают в круг, воспитатель передаёт мяч ребёнку и говорит свой адрес. Ребёнок продолжает, называя свой, и передаёт мяч соседу и т. д.

#### **«Расскажи о своей семье»**

Цель: формировать представление о себе как о члене семьи. Показать значение семьи в жизни человека. Формировать желание рассказывать о членах своей семьи, гордиться ими, любить их.

Оборудование: фотоальбом, составленный совместно с родителями семейными фотографиями с генеалогическим деревом семьи.

Ход игры: дети рассказывают по очереди о своих семьях.

### **«Флаг России»**

Цель: способствовать закреплению знания флага своей страны, (города, области, областного центра) закрепить основные цвета флагов, что они обозначают?

Материал: полосы красного, синего и белого цвета

Ход игры: воспитатель показывает детям флаг России, убирает и предлагает выложить разноцветные полосы в том порядке, в котором они находятся на флаге России.

### **«Защитники Отечества»**

Цель: сформировать представление об армии, расширить знания детей о службе в армии.

Материал: картинки и фотографии с изображением военных.

Ход игры: воспитатель дает домашнее задание нескольким детям подготовить рассказ о военном (танкист, моряк, летчик и др.). Дети рассказывают, воспитатель дополняет.

Не забываем мы и о работе с родителями. Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

### **Планирование работы по взаимодействию с родителями воспитанников по формированию нравственно – патриотического воспитания на 2023-2024 гг. в подготовительной группе**

| № | Формы работы  | Тема                        | Цель                                                                          | Сроки    |
|---|---------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1 | Анкетирование | «Патриотическое воспитание» | Выявить уровень формирования патриотического воспитания дошкольников в семье. | Сентябрь |

|   |              |                               |                                                                                                                                                                                                                           |                 |
|---|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 2 | Консультация | «Мой город – капелька России» | Сотрудничество с родителями воспитанников с целью повышение интереса в познании родного города, его достопримечательностей, памятников и т.д. и последующего расширения представления детей о городе, в котором мы живем. | С е н т я б р ь |
|---|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
  - формирование бережного отношения к природе и всему живому;
  - воспитание уважения к труду;
  - развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городе;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
  - чувства ответственности и гордости за достижения страны;
  - формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и мы педагоги, должны довести до сознания детей то, что ведь люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе

Проблема воспитания подрастающего поколения актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних десятилетий в экономической, политической, культурной жизни страны. Но мало произносить красивые слова, детей нужно воспитывать, путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

**РОЛЬ МУЗЕЙНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ  
ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТ № 87  
г. УЛЬЯНОВСКА)**

**Шановалова И.В.,**  
заведующий отделом,  
педагог дополнительного образования ЦДТ №6

Нет ни одного универсального рецепта, как воспитать из молодого человека настоящего гражданина. Гражданина, который любит Родину, не ту, которая сытая и богатая, а ту, в которой родился, который будет бороться за её возрождение, процветание.

Один из путей помогающий в деле патриотического воспитания молодого поколения это музейная работа - поисковая, экскурсионная и т.д.

Краеведение и музееведение – способ самопознания общества, способ усвоения прошлого настоящим. История обречена на постоянное переосмысление. При этом меняются подходы, ракурсы изучения, методология, критерии. Сейчас в центре внимания чаще всего оказывается действующий субъект, то есть сам человек, его способ восприятия, отношения с людьми, мотивация поступков. Такое «очеловечивание» музейного дела отвечает потребностям современности. Приоритетным в этой связи является обращение к личности ученика – субъекта познания, к его возможностям, потребностям, интересам. Формирование личности человека (ребёнка) предполагает развитие самосознания, выбор жизненной позиции, нравственных и социальных ориентиров. Оно тесно связано с вопросами чести, совести, достоинства, гражданского долга, со становлением представлений о свободе личности. Всё это оказывает определяющее влияние на содержание и организацию музейной работы в структуре учебного процесса, требует взаимодействия интеллектуальной, эмоциональной и познавательной деятельности. Основные методические приёмы должны быть сориентированы на формирование у учащихся познавательной самостоятельности, на развитие творческих способностей, то есть на активизацию всех ресурсов учащегося. Предполагается чаще использовать нестандартные типы занятий по ознакомлению с экспозицией музея: диспуты, анкетирование, лекции, деловые игры, семинары, ситуационное моделирование, ученические конференции, «круглые столы» и так далее.

Задачами музейного образования на современном этапе являются:

- формирование у учащихся умения самостоятельно извлекать знания и оперировать ими;
- приобщение учащихся к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям человеческого общества.

Особенностью музейного образования является то, что оно строится на документальной основе. Предусматривается использование широкого круга источников самого разного характера. Такой подход

призван создать основу для выработки ценностных ориентаций, взглядов, убеждений, приблизить к ребёнку непосредственных участников исторического процесса, показать личность человека на фоне свойственных конкретной эпохе социальных, духовных, нравственных проблем.

Школьный музей школы-интерната №87 «История школы» является центром по патриотическому воспитанию глухих учащихся. Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в единстве с внеурочной воспитательной работой.

Патриотическое воспитание всегда присутствовало в школе-интернате № 87. Однако далеко не всегда эта большая по объёму работа достигала цели. Потому что в основе этой работы долгое время присутствовал односторонний подход к воспитательному процессу, как процессу только передачи готового опыта. А ребёнок (подросток) должен приобрести этот опыт сам. Задача педагогов и работников музея заключается в том, что бы направлять, регулировать самостоятельную деятельность, создавать атмосферу совместной работы, сотрудничества, сотворчества.

Работая в музее, в поисковой или лекторской группе, подросток приобретает опыт любви к Отечеству. Это не значит, что он сможет вам логично изложить свою точку зрения на вопросы о гражданском долге, патриотизме, истории Отечества и так далее. Ребята в этой школе не умеют хорошо и складно говорить. Но гораздо важнее, что они умеют чувствовать. «Нам кажется, что настоящая работа – это работа над чем-то внешним, а работать над своей душой – это так, фантазия, а между тем всякая другая кроме как работа над своей душой, усвоение привычек добра, всякая другая работа – пустяки» Л.Н. Толстой.

Школа – второй дом для глухих детей. В ней, с небольшими перерывами они живут 11 лет. Музей в такой школе обучает, воспитывает, учит сочувствию, помогает найти своё место в жизни. Юными экскурсоводами готовятся тематические экскурсии: «Обзорная», «История школы», «Ими гордится школа», «Они защищали Родину». В музее проводятся встречи с интересными людьми, ветеранами, выпускниками и другие внеклассные занятия. Материалы музея в разнообразных формах используются учителями и воспитателями на уроках и внеклассных мероприятиях.

Особенно благотворно музей влияет на тех учащихся, которые непосредственно работают в нём экскурсоводами, ведут поисковую работу, либо занимаются учетом и хранением фондов. У них развивается активность, организаторские способности, расширяется кругозор, в лучшую сторону меняется отношение к себе, окружающим, к школе. Речь становится более грамотной, внятной и эмоциональной. Всё это положительным образом сказывается на поведении и самооценке.

Работа в музее способствует развитию у детей полезных нравственно-патриотических качеств: личной ответственности за общее

дело и свой вклад в него, преданности делу коллектива, принципиальности во взаимоотношениях с товарищами, взаимной требовательности, инициативы, любви и гордости к своим учителям, педагогам-наставникам, к школе и её многолетней истории.

Основатель музея, сотрудник школы-интерната В.М. Колесов в статье «Есть в школе музей» (опубликована в журнале ВОГ «В едином строю» №1 за 1981) писал: «Если учесть, что наличие какого-либо музея в школах глухих детей страны - редкость, а в Ульяновской области – он единственный среди специальных школ, то можно говорить о нашем музее, как о явлении довольно значительном».

## ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ, ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

*Шушканова Н.Д.,*

воспитатель 1 категории МБДОУ д/с №218,  
г. Ульяновск

*Природа для нас - кладовая солнца с великими  
сокровищами...*

*И охранять природу – значит охранять Родину.*

Тема экологического воспитания детей дошкольного возраста всегда была и будет актуальна. Экологическое воспитание человека начинается с детства. Чем раньше познакомится человек с удивительным миром природы, тем раньше пробудится в нём чувство прекрасного, тем больше будет посеяно в его душе доброты, тем сильнее будет желание оберегать растущее и живое. В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы и под угрозой будущее всего человечества, ни один здравомыслящий человек не станет отрицать, что экологическое воспитание и образование являются одной из актуальнейших проблем современности. Дошкольный возраст- это время становления характера человека, формирования основных качеств личности. Детям этого возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, безграничное доверие к взрослым, главным образом к воспитателю, что позволяет говорить о возможности формирования у детей надежных основ ответственного отношения к природе.

Таким образом, одной из целей экологического воспитания является воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде. Общие задачи, реализация которых будет способствовать достижению поставленной цели:

- развитие интереса к природе, природным явлениям;
- понимание активной роли человека в природе;
- расширение знаний о природе;
- бережное отношение к растениям и животным.

Ценностное отношение к природе, особенно у детей дошкольного возраста, во многом определено эмоциональным состоянием ребенка. Некоторые исследования показали, что проявление эмоций ребенком во многом определены его внутренним психологическим состоянием, его готовностью к действию. У дошкольников развиваются такие качества, как ответственность, активность, самоорганизация, самодисциплина, что имеет определенное значение для их ценностного развития. Осуществив анализ философских, педагогических и психологических исследований проблемы формирования ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста, можно прийти к выводу, что у дошкольника ценности и чувства создают механизм, на основании которого ребёнок сотрудничает с природой, введенные в привычную жизнь ценностные ориентиры и

чувства по отношению к природе понемногу служат регулятором поведения и жизнедеятельности дошкольника, при этом эмоциональная, чувственная регуляция служит ведущей.

В данной статье представлен собственный опыт по воспитанию у детей ценностного отношения к природе, окружающей среде. Работа по данному направлению должна носить комплексный характер.

В детском саду ведущим видом деятельности является игра, поэтому в процессе работы я организую ролевые игры, такие как: «Лесное происшествие», «Поможем зайчику», подвижные игры: «Прилетели птицы», «Гуси-гуси», «У медведя во бору», дидактические игры: «Сортируем мусор правильно», «Хорошо-плохо» «Живая и неживая природа» и другие, в которых, присутствовала бы активная составляющая экологической направленности, поскольку игра - наиболее естественный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей. Игры и игровые элементы позволяют развивать у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний.

Расширять знания детей о природе и природных явлениях помогают беседы с детьми: «Кто заботится о лесе?», «Кто в лесу живёт» «Природу надо охранять» и др., рассматривание альбомов «Животные», «Растения леса», «Деревья», «Птицы». Чтение стихов, чтение художественной литературы, загадывание загадок. К выбору книги для чтения детям следует относиться очень серьезно, ответственно. Прежде всего, нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова, а также С. Есенина, К. Паустовского, В. Бианки, Е. Серовой и еще много замечательных книг о природе, с которыми я знакоблю детей. Это книги Ю. Дмитриева, Г. Снегирева, В. Берестова и др. В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое ярко проявляется при восприятии художественных произведений. Многие явления природы, ранее неизвестные, мало интересовавшие детей после чтения художественной литературы, становятся для них более понятными, вызывают любопытство, стремление узнать, как можно больше. Привлекательность объектов и явлений природы вызывает желание глубже познавать их. В процессе познания ребенок начинает понимать, что нужно всему живому, у него возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных.

Ведущим методом познания природы является наблюдение. Цель наблюдений - сформировать представление о животных, птицах, растениях, как живых организмах, показать взаимосвязи, существующие в природе.

На основе наблюдений особый интерес вызывает творческая, продуктивная деятельность, так как у детей появляются положительные эмоции от результатов собственного труда. Поэтому мы с детьми регулярно организовываем выставки рисунков с экологической тематикой:

«Зимушка-Зима», «Весеннее настроение», «Разноцветное лето», «Осень-чудная пора». В процессе рисования закрепляются, уточняются знания об объектах природы, о красоте пейзажа, а это важно для формирования экологического сознания. Из опыта работы с детьми по теме видно, что, например, нетрадиционная техника рисования подчас воздействует сильнее, чем само наблюдаемое явление или объект. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, выразить своё отношение к природе.

Вид детского творчества, в котором художественные образы создаются из природных материалов, а сюжеты в рисовании черпаются из природного окружения называется –Изоэкология. Ведущую роль в изоэкологии играет формирование у детей познавательного интереса к природе и искусству. Положительный интерес к природному окружению и живописи, с одной стороны, является стимулом в развитии у ребенка творческих способностей, а с другой стороны является стимулом для развития бережного отношения к природе, умения видеть ее красоту и неповторимость

Хочется подробнее рассказать о праздниках птиц, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду:

18.01.2023 - Всероссийский день зимующих птиц. Цель воспитывать у наших детей любовь к живому, заботу о братьях меньших. Вот и Всероссийский день зимующих птиц проходит очень интересно, познавательно, а главное - действенно. Помимо очередного сбора корма для соседствующих с нами зимующих птиц, мы беседуем о проблемах их зимнего питания, рисуем снегирей и синичек, рассматриваем иллюстрации, ребята рассказывают, как они кормят птиц дома, а некоторые твердо решили делать кормушки вместе с папами и подкармливать птичек обязательно!

12 ноября в народном календаре - Синичкин день! Официально этот день был утвержден в качестве экологического праздника в России несколько лет назад. Отмечаем мы его давно. В этом году был проведен мастер-класс по заготовке гостинцев для птиц: дети обволакивали пустые шишки кормом для птиц - пшеном, семенами подсолнечника, а потом вывешивали их на групповом участке. Сразу дождались и желанных гостей - птиц со всей округи! В старину на 12 ноября было много примет, связанных с синицами. Например, когда птицы прилетали во двор, им кидали крошки хлеба и куски сала — это было вестником метелей и сильных морозов. «Покорми птиц зимой - они послужат тебе весной», - говорили наши дедушки и бабушки, имея в виду, что пернатые, спасенные от голода зимой, помогут уберечь грядущий урожай от насекомых-вредителей.

«Международный день птиц» — экологический праздник, отмечающийся ежегодно в день 1 апреля. Вот и наши ребята не забыли о птичках в праздничной суматохе Дня смеха! С любовью, аккуратно рисовали и вырезали птиц, слушали их голоса в аудиозаписи, рассматривали картинки, читали стихи и литературные произведения о

птицах. День птиц является одним из праздников, которые планируются в рамках реализации образовательной программы МБДОУ, входит в примерный рекомендуемый перечень тем образовательной работы.

Маленький ребёнок познаёт мир с открытой душой и сердцем. И то как он будет относиться к этому миру, научится ли быть хозяином, понимающим и любящим природу, воспринимающим себя как часть экологической системы, во многом зависит от нас. Поэтому перед нами стоит задача показать детям красоту, уникальность, универсальность окружающего мира, научить их видеть эту красоту и беречь природу.