

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От 09.04.2024 г.  
Протокол № 3

Утверждена  
Директор МБУ ДО г.Ульяновска  
«ЦДТ №2»  
\_\_\_\_\_  
Л.Р. Полянская  
Приказ № 91-1 от 15.04.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школа актива»  
(стартовый уровень)**

**Объединение «Школа актива»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 2 года

Программа разработана  
педагогом дополнительного образования,  
Гурковой Татьяной Андреевной

**Ульяновск, 2024**

## Содержание

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы.

1.3 Содержание программы.

1.4 Планируемые результаты

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы.

2.3 Формы аттестации.

2.4 Оценочные материалы.

2.5 Методические материалы.

2.6 Список литературы.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Школа актива**» имеет социально-гуманитарной направленность, предназначена для оказания образовательных услуг в условиях МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2».

Уровень освоения программы **стартовый**.

Программа «**Школа актива**» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания

и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

11. «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»;

15. Локальные нормативные акты Учреждения.

**Дополнительность:** в каждой образовательной организации создано детское объединение. Активные школьники являются их членами или руководителями кабинетов. У этих учащихся более развиты личностные компетенции. На их дальнейшее совершенствование и практическую реализацию направлена программа «Школа актива».

**Профориентация:** в программе «Школа актива» присутствует профориентационный компонент. Ученики, прошедшие курс программы, овладевают навыками работы и общения с людьми разных возрастных групп. Так же при подготовке и проведении мероприятий, обучающиеся овладевают организаторскими навыками.

**Актуальность:** в настоящее время быть социально активным необходимо, как для личных целей, так и для общественно-важных. В современном мире нужно уметь защищать, пропагандировать свою социальную позицию уже в возрасте младших школьников, но далеко не все свободно могут чувствовать себя при общении с другими. Программа Школа-актива направлена на внутреннее и внешнее раскрепощение, получение информации и знания. Немаловажно, что участники объединения приобретают умения работать в команде, разрешать конфликты, включаться в проектную деятельность.

**Отличительные особенности** – в течении всей программы подробно проходятся народные и государственные праздники. Данные темы изучаются по временам года, совпадающим с реальным временем реализации программы.

Данная программа является практико-ориентированной. Обучающиеся применяют полученные знания в процессе разработки и проведения общих внутренних игровых и коммуникационных процессов.

Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлению, активность обучающихся.

**Инновационность** заключается в использовании специально подобранных методических материалов, технологий, методов и подходов

игровой деятельности, позволяющих стимулировать развитие лидерских качеств, процесс активной социализации обучающихся.

**Воспитательный компонент** духовно-нравственные ценности, вера в добро, в позитивное начало и отношение

к жизни, несомненно, остаются главными приоритетами для большинства людей, граждан современной России, в том числе и педагогов учреждения дополнительного образования.

В связи с этим, в системе воспитательной работы педагогов согласно нормативно-

правовой базе, Проекту стратегии развития воспитания в РФ ведущими остаются:

- гражданское и патриотическое воспитание: формирование у детей целостного

мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу,

государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным

ценностям, к национальному культурному, историческому наследию, стремления к его

сохранению и развитию; создание условий для воспитания у детей активной гражданской

позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных,

духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний

и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права

и обязанности;

- развитие правовой и политической культуры детей: расширение

конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям (экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости и другим);

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни: создание условий для занятий физической культурой, для развивающего отдыха и оздоровления детей; привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;
- формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение: воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой

деятельности; развитие умения работать совместно с другими,  
действовать

самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые  
ресурсы, правильно

оценивая смысл и последствия своих действий; содействие  
профессиональному

самоопределению, приобщение детей к социально-значимой  
деятельности для

осмысления выбора профессии;

- экологическое воспитание: становление и развитие у ребенка  
экологической

культуры, бережного отношения к родной земле; формирование  
экологической картины

мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу;  
воспитание чувства

ответственности за состояние природных ресурсов и разумное  
взаимодействие с ними;

- воспитание семейных ценностей, работа с родителями. Основными  
целями

данного направления воспитательной работы являются: создание  
условий для психолого-

педагогического просвещения родителей, семейного досуга;  
взаимодействия педагогов

с родителями в интересах самореализации школьников в учреждении  
дополнительного

образования детей; подготовка к семейной жизни, воспитание  
уважения к семье.

Сотрудничество родителей и педагогов способствует решению задач,  
среди

которых:



- изучать возрастные и индивидуальные особенности детей для развития их познавательных интересов к окружающему миру, предметной деятельности;
- создавать условия для развития мировоззрения, навыков творческого дела, успешного вхождения детей в социум;
- воспитывать духовно-нравственные ориентиры и формировать ценность отношений в семье;
- распространять опыт успешного семейного воспитания, его неиспользованных резервов.

Практическая реализация воспитательного компонента в дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Охра»:

## 2 Направление «Основы культуры по профилю деятельности»

Формирование у обучающихся общей культуры, целостного представления о мире через занятия в школе-актива

Приобщение к культурному наследию помогает ребенку встроиться в социальную, культурную среду, научиться уважительно и бережно относиться к опыту поколений, приобрести важный опыт межличностной

коммуникации. В рамках данного направления проводится профориентационное просвещение обучающихся.

Современные воспитательные технологии, которые применяются на

занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Школа-актива»

технология проектного обучения;  
личностно-ориентированная технология;  
технология здоровьесберегающая;  
технология учебной деловой игры;  
технология развития критического мышления;  
технология коллективного творческого дела И. П. Иванова;  
технология проведения учебных дискуссий;  
технология создания ситуации успеха;  
шоу-технологии;  
ситуативные технологии.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся 10-13 лет. Особенности возрастного развития обучающихся учтены в дополнительной общеразвивающей программе, что выражается в использовании разнообразных методов и приемов подачи практического и теоретического материала в образовательном процессе. В группе занимаются обучающиеся с опытом и без опыта участия в организаторской деятельности.

#### **Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.**

Младший школьный возраст.

Основным видом деятельности становится учение, но имеет место быть игровая деятельность. В процессе игры лучше воспринимаются новые социальные роли, проще происходит переход из дошкольного возраста в период младших школьников. Они стремятся к одобрению со стороны учителя. Появляются новые потребности: овладевать новыми знаниями, точно выполнять требования учителя, приходить в школу вовремя, потребность в одобрении со стороны взрослых, потребность выполнять определенную общественную роль. Обычно потребности младших школьников первоначально носят личностную направленность. Каждый из них требует к себе большего внимания, чем остальные. Постепенно

развивается социализация и чувство коллективизма их потребности приобретают еще и общественную направленность. Проявляется инициативность, ответственность за себя и одноклассников, развивается коммуникабельность. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как патриотизм и национальная гордость, пунктуальность, авторитетность, деликатность и гибкость в общении. Не маловажный элемент – воображение. Оно закладывает основы пространственного мышления, естественной логики, а так же увеличивают эмоционально-чувственную сферу. Можно отметить следующие характеристики: доверчивость, фантазия, эгоцентризм, субъективизм, страх неудачи, игровой и исследовательский характер познания. Ценностные приоритеты данного возраста: игры, дружба, семья.

**Объем 1 модуля:** 64 часа

**Объем 2 модуля:** 80 часа

**Срок освоения программы** - определяется содержанием программы, 36 учебных недель.

**Форма обучения** - очная

**Особенности организации образовательного процесса:** в соответствии с учебным планом программы группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы является постоянным в течение учебного года. Все обучающиеся являются членами объединения «Школа актива».

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 минут перерыв, 45 минут занятие, 15 минут перерыв). 1 модуль 64 часа, 2 модуль 80 часов, всего 144 часа в год.

**Уровень реализации программы:** стартовый

**Форма проведения занятий** – групповая.

**Виды занятий:** ролевые игры, упражнения на взаимодействие, тренинг, квест, дискуссия, беседа, конкурсно – игровая программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа актива» включает в себя теоретические и практические занятия.

Перед педагогом стоит важная задача — совершенствовать процесс обучения таким образом, чтобы на занятиях каждый обучающийся работал активно и увлечённо. Игра и игровые технологии, применяемые на занятиях, в большей мере способствуют такому развитию. Но не игра ради игры, где обучающийся пассивен, а игра ради обучения. В игре обучающийся накапливает знания, развивает способности, формирует познавательные интересы. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к деятельности.

Нетрадиционный характер взаимодействия детей по содержанию и по форме позволяет включить ребят в те или иные сферы деятельности, что способствует проявлению инициативы и социальной активности. Подобные технологии не только образуют, но и оказывают влияние на формирование мировоззренческих позиций обучающихся.

В программе изучаются следующие игры:

- Игры на знакомство, которые помогают познакомить людей друг с другом за минимальное количество времени, запомнить имена, и некоторые качества, особенности других людей, позволяют снять психологическое напряжение и сократить дистанцию между участниками игр;
- Игры, включающие в себя элементы упражнений на сплочение команды и взаимодействие в команде, развитие навыков командной работы;
- Тренинги, цель которых — проверка сплочённости команды, её рабочего потенциала, выявление «слабых мест», обучение бесконфликтному, конструктивному общению;

- Игры на развитие коммуникативных и творческих способностей, уверенности в себе, а так же формирование и развитие лидерских качеств, направленные на воспитание активной жизненной позиции;
- Ролевые игры, общая цель которых — обобщение и применение на практике полученных знаний в условиях максимально приближённых к реальным жизненным ситуациям. Действия инсценируются в задуманных условиях, обучающиеся играют определенные роли. Такие игры носят и профориентационный характер. Разрабатывая игры, необходимо постараться привлечь обучающихся в процесс подготовительной игры, это «их вдохновляет, способствуют проявлению новых выдумок». Это дает возможность совершенствовать личностные качества и навыки и приближать их к возможным в жизни действиям.
- Интеллектуальные игры – игры развивающие способность мышления, рационального познания, совершенствующие мыслительные операции. Такие игры основаны на соревновании в знаниях, интуиции, умении логически мыслить. Такие игры, наряду с познавательной активностью развивают такие качества как воля, выдержка, умение сотрудничать, работать в команде, собранность.
- Инсценировки - форма, позволяющая примерить на себя некую роль и существовать в ней, взаимодействуя с другими ролями. Помогает прочувствовать ситуацию и найти наиболее подходящие пути решения проблемы
- Игры-соревнования - интересная, веселая, познавательная, состоящая из различных игровых ситуаций игра. При этом сразу в ходе игры проявляются знания обучающихся.

Использование игр на занятиях помогает активизировать деятельность обучающихся, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, развивает творческое воображение, образное мышление. Игровая ситуация создает возможность осознать себя личностью,

стимулирует самоутверждение, самореализацию что очень важно для данного возраста.

В процессе изучения тем программы игровая деятельность выполняет функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в различных видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- социализации: включение в систему общественных отношений.

### **Основные принципы организации игры:**

- отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру;
- принцип развития игровой динамики;
- принцип поддержания игровой атмосферы (поддержание реальных чувств детей);
- принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности. Важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт обучающихся;
- принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам;
- логика перехода от простых игр к сложным связана с постепенным углублением разнообразного содержания игровых заданий и правил - от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражания - к игровой инициативе, от локальных игр - к играм-комплексам.

Система занятий дополнительной общеразвивающей программы «Школа актива» представляет довольно разветвленную структуру

деятельности, нацеленную на полноценное развитие обучающихся с учетом следующих этапов воспитательного процесса:

- технология общения;
- работа в группе (микрогруппе, макрогруппе);
- технология ролевой игры;
- разрешение конфликта;

При этом главной единицей образовательного процесса выступает актуализация лидерских возможностей, направленных на социальное, интеллектуальное, физическое, психологическое, досуговое, творческое развитие.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие лидерских и организаторских качеств, обучающихся

### **1-ый год**

#### **Образовательные задачи**

- ознакомление с игровыми технологиями;
- овладение практическими навыками работы с детьми младшего и среднего возраста в качестве участников мероприятий
- расширение знаний и представлений, обучающихся о своих способностях и особенностях характера;
- формирование профессионального самоопределения.

#### **Развивающие задачи:**

- развитие креативного мышления обучающихся;
- совершенствование коммуникативных навыков;
- выявление и развитие лидерских качеств, обучающихся;
- формирование умений самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей;
- развитие представления об особенностях взаимоотношений в группе;

#### **Воспитательные задачи:**

- формирование общей и эстетической культуры;
- приобщение к конструктивному досугу;
- разрешение проблемы свободного времени;
- организация развивающего досуга обучающихся.

## **2-ой год**

### **Образовательные задачи:**

- Сформировать знания о народных, религиозных, государственных, профессиональных, тематических праздниках;
- расширить знания о разных профессиях взрослых людей.
- Познакомить с современными игровыми технологиями, обучить методике проведения конкурсно-игровых программ;

### **Развивающие задачи:**

- Развивать интерес к творческому поиску оригинальных решений, к самопознанию, саморазвитию, здоровому образу жизни.
- Развивать внимание, память, мышление в процессе игры, быстроту реакции
- Способствовать формированию духовно – нравственных и патриотических качеств личности путем ознакомления детей с народными и государственными праздниками
- Развитие умений по организации и проведению массовых мероприятий.

### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к своему прошлому, к истории своей страны
- Воспитывать уважение к труду взрослых, людям разных профессий
- Воспитывать творческие способности, воображение и образное мышление, навыки вежливого обращения с партнёрами по команде.





### 1.3 Содержание программы 1-ого года обучения

#### Учебный план 1 модуль

| Раздел                          | Количество часов |          |           |           |             |           | Формы контроля             |
|---------------------------------|------------------|----------|-----------|-----------|-------------|-----------|----------------------------|
|                                 | Теория           | Практика | Учебные   |           | Контрольные |           |                            |
|                                 |                  |          | Комбинир. | Тренинг   | Диагн.      | Итоговые  |                            |
| Раздел 1<br>Введение            | 2                | -        | 1         |           | 1           |           | Наблюдение                 |
| Раздел 2.<br>Академия<br>Лидера | 10               | 10       | 16        | 8         | 2           | 6         | Тренинг, игровая программа |
| Раздел 3<br>Клуб<br>общения     | 17               | 25       | 22        | 2         | 1           | 5         | Инсценировка<br>наблюдение |
| <b>Всего</b>                    | <b>64</b>        |          | <b>39</b> | <b>10</b> | <b>4</b>    | <b>11</b> |                            |

#### Учебный план 2 модуль

| Раздел                                  | Количество часов |          |           |         |             |          | Формы контроля   |
|---|------------------|----------|-----------|---------|-------------|----------|------------------|
|   | Теория           | Практика | Учебные   |         | Контрольные |          |                  |
|   |                  |          | Комбинир. | Тренинг | Диагн.      | Итоговые |                  |
| Раздел 1.<br>Общение<br>Народов<br>Мира | 15               | 15       | 20        | 6       | 4           | 6        | Наблюдение, игра |

|                         |           |           |           |          |           |   |               |
|-------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|---|---------------|
| Раздел 2.               |           |           |           |          |           |   |               |
| Мастерская организатора | 25        | 25        | 30        | 6        | 4         | 4 | Тренинг, игра |
| <b>Всего</b>            | <b>80</b> | <b>50</b> | <b>12</b> | <b>8</b> | <b>10</b> |   |               |

## Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 модуль.

### Раздел 1: «Введение» - 2 часа

#### Занятие 1

**Теория:** знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Школа актива», ознакомление с техникой безопасности, проведение входной диагностики

**Практика:** проведение входной диагностики, тест «Коммуникативные и организаторские навыки»

**Форма контроля:** наблюдение

### Раздел 2: «Академия лидера» - 20 часов

#### Занятие 1

**Теория:** Понятие «Лидер». Основные качества лидера. Формальный и неформальный лидер.

**Практика:** Игры на знакомство «Кто? Куда? Зачем?», «Узнаю тебя». Упражнение «Ладонка лидера»

**Форма контроля:** игра, наблюдение

#### Занятие 2

**Теория:** Основные приемы формирования команды. Уровни развития коллектива. Виды групп и коллективов. Формальная и неформальная структура коллективов, их взаимодействие.

**Практика:** Игры на сплочение и командообразование: «Самурай, дракон, принцесса», «Рюкзачок успеха», «Тори- японская птица», «Коленочки»

**Форма контроля:** игра

### **Занятие 3**

**Теория.** Самоуправление в детской организации. Устав ученического самоуправления. Структура ученического самоуправления (различные варианты). Функции и полномочия. Органы самоуправления и их обязанности. Методика определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе. План-сетка.

**Практика:** Ролевая игра «наше управление». Составление план-сетки

**Форма контроля:** ролевая игра, наблюдение

### **Занятие 4**

**Теория.** Детские общественные организации, из истории создания. Детские общественные организации и объединения России. Детские движения Ульяновска.

**Практика.** Тест «Роль детских организаций».

**Форма контроля:** тест

### **Занятие 5**

**Теория.** Виды, типы игр и их значение. Методика проведения различных видов игр. Этапы организации игры. Игровые методики. Отработка социальных навыков в игре. Классификация игр: командные игры, игры без разделения на команды, шуточные игры, музыкальные игры, зимние игры. Интеллектуальные игры. Сюжетно-ролевые игры, роль игр в развитии деловых и лидерских качеств у молодежи. Деловая игра как форма жизнедеятельности в детской общественной организации.

**Практика.** Практикум «Игры, в которые мы играем».

**Форма контроля:** игра, наблюдение

### **Занятие 6**

**Теория.** Понятие «здоровый образ жизни». Роль лидера в пропаганде

здорового образа жизни. Составляющие ЗОЖ. Понятие «здоровый человек». Психическое, социальное, физическое здоровье. Формула здоровья. Вредные привычки.

**Практика.** Игры и упражнения на взаимодействие. Викторина «Здоровый образ жизни»

**Форма контроля:** игра, викторина, наблюдение

### **Занятие 7**

**Теория.** Использование средств информационно-коммуникационных технологий в деятельности современного лидера. Использование информационно-коммуникационных технологий в организационно-массовой деятельности. Умение использовать социальные сети. «Всемирная паутина» как один из источников информации. Мультимедийные презентации.

Методика создания слайд-шоу, трейлеров и т.д.

**Практика.** Овладение основами компьютерной грамоты, освоение навыков эффективной работы в сети Интернет. Проект создание презентации(индивидуальный)

**Форма контроля:** презентация, наблюдение

### **Занятие 8**

**Теория.** Специфика школьной газеты. Изучение элементов школьных газет их расположение

**Практика.** Анализ нескольких школьных газет

**Форма контроля:** анализ, наблюдение

### **Занятие 9**

**Теория.** Методика организации выставок в школе, выбор темы, композиционные правила построения, организация выставок из природного материала, организация тематических выставок.

**Практика.** Практикум «Оформление выставки».

**Форма контроля:** наблюдение

### **Раздел 3 «Клуб общения» 42 часа**

#### **Занятие 1**

**Теория:** Игры на выявление общих интересов. Снятие барьеров в общении. Командообразование. Анализ

**Практика:** игры на знакомство: «На счет 3, свое имя назови», «Паровоз», «Поменяйтесь» «Имя-жест». Анализ проведенных игр. Обсуждение

**Форма контроля:** игра, наблюдение

#### **Занятие 2**

**Теория:** Понятие «хорошо» и «плохо». Почему важно определять эти два понятия? Как в современном мире замечать хорошее? Читка литературных произведений. Просмотр мультимедии

**Практика:** беседа «Что такое хорошо, что такое плохо». Тренинг «ищем плюсы». Анализ литературных и мультимедийных произведений

**Форма контроля:** беседа, анализ, тренинг

#### **Занятие 3**

**Теория:** Определение этикета и его классификация. Беседа «Я соблюдаю этикет. Значение этикета в моей жизни».

**Практика:** Инсценировки и обсуждение ситуаций в различных сферах жизни в рамках темы «Этикет»

**Форма контроля:** инсценировка, наблюдение

#### **Занятие 4**

**Теория:** Презентация «Моя безопасность в интернете». Беседа «Как правильно вести себя в интернете»

**Практика:** выявление и разбор частых ошибок. Анализ интернет странички

**Форма контроля:** анализ, беседа

#### **Занятие 5**

**Теория:** Понятие общение. Формы и виды общения. Цели общения. Структура беседы.

Правила общения. Особенности общения в разных странах.

**Практика:** Инсценировки. Просмотр и разбор видеороликов и мультфильмов на тему. Обсуждение ситуаций литературных героев.

**Форма контроля:** Наблюдение, анализ

### **Занятие 6**

**Теория:** Общение со сверстниками. Как зарекомендовать себя в новом коллективе? Как не потерять себя под влиянием других?

**Практика:** игры на снятие барьеров в общении: «Путанка», «Я -змея», «нравится-не нравится ». Тест на коммуникацию, тренинг «Настроение»

**Форма контроля:** Игра, тест, тренинг, наблюдение

### **Занятие 7**

**Теория:** Общение со взрослыми. Беседа «Что нужно знать для грамотного общения со взрослыми».

**Практика:** Ролевая игра «Наше общение»

**Форма контроля:** Ролевая игра, беседа

### **Занятие 8**

**Теория:** Понятие вербальные и невербальные средства общения и их виды

**Практика:** "Примеривание" разных невербальных поз на себя. Игра "Угадай, где ложь".

**Форма контроля:** наблюдение, игра

### **Занятие 9**

**Теория:** Публичные выступления. Страх перед публикой и его преодоление

**Практика:** тренинг «Снятие напряжения перед выходом на сцену». Подготовка докладов на свободную тему

**Форма контроля:** наблюдение, тренинг

### **Занятие 10**

**Теория:** как всё успеть? Организация свободного времени. Роль ежедневника в повседневной жизни

**Практика:** оформление страницы ежедневника. Анализ советов по организации свободного времени

**Форма контроля:** анализ, трекары

### **Занятие 11**

**Теория:** умение слушать других. Учимся слушать и слышать. Почему важно не перебивать говорящего?

**Практика:** публичные выступления, устный опрос по содержанию. Анализ выступлений. Тренинг «Сидя в тишине»

**Форма контроля:** опрос, тренинг, анализ

### **Занятие 12**

#### **Теория**

Как слова-паразиты влияют на восприятие человека, его интеллекта

**Практика:** Беседа: «Слова, уничтожающие нашу речь»

тренинг: «Два текста». Анализ художественных произведений. Словарный запас, как оружие против неграмотности

**Форма контроля:** Анализ, наблюдение

Содержание учебного плана 2 модуль.

## **Раздел 1 «Общение народов Мира» 30 часов**

### **Занятие 1**

**Теория:** Введение в раздел. предоставление списка изучаемых стран, короткий рассказ о каждой из них.

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 2**

**Теория:** Россия. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Русские народные игры «Волк во рву», «заря», «краски»

**Форма контроля:** анализ, наблюдение, игра



### **Занятие 3**

**Теория:** Украина. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Украинские народные игры: «Хлибчик», «Чакля», «Колир»

**Форма контроля:** анализ, наблюдение, игра

### **Занятие 4**

**Теория** Беларусь. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика** Анализ народных произведений. Белорусские народные игры: «БАРАДА(борода)», «ЗБИ БУЛЬБУ (сбей картошку)»

**Форма контроля:** анализ, наблюдение, игра

### **Занятие 5**

#### **Теория**

Польша. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Польские народные игры: «Пожарный», «Оборона башни», «Собачка»

**Форма контроля:** анализ, наблюдение, игра

### **Занятие 6**

#### **Теория**

Испания. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Испанские народные игры: «Попади в ведро», «Пелота»

**Форма контроля:** анализ, наблюдение, игра

### **Занятие 7**

**Теория:** Корея. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Корейские народные игры: «Человек, ружьё, тигр». «Горячая сковородка», «Игра по счёту»

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, игра

### **Занятие 8**

#### **Теория**

Япония. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Японские народные игры: «Дарума-Сан», «Одноногие гонки», «Гонки военных кораблей»

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, игра

### **Занятие 9**

**Теория:** Литва. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Литовские народные игры: «Пас, нас овец...(Ганау, ганау авэлзс)», «Птичка», «Гусиный мост (Жасу тилтас)»

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, игра

### **Занятие 10**

**Теория:** Италия. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Итальянские народные игры: «Пицца», « Strega comanda colore (ведьма указывает цвет).», «Uno, due, tre...stella (раз, два, три...звезда).»

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, игра

### **Занятие 11**

**Теория:** Ирландия. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Ирландские народные игры: «Бросание Ёлки», «Мистер фокс».

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, игра

## **Занятие 12**

**Теория:** Швеция. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Народные игры Швеции «Первая пара приготовьтесь», «Доброе утро, охотник»

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, игра

## **Занятие 13**

**Теория:** Германия. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Народные игры Германии «Ярмарка», «три, тринадцать, тридцать», «лиса и садовник»

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, игра

## **Занятие 14**

**Теория:** Англия. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Народные игры Англии «Sea - ground" («Море – земля»)), «Eatable - uneatable" («Съедобное – несъедобное»)), «Назови цвет»

**Форма контроля:** наблюдение, анализ, игра

## **Занятие 15**

**Теория:** Бразилия. Особенности речи. Культура. Особенности общения. Народное творчество

**Практика:** Анализ народных произведений. Народные игры Бразилии «Монетный двор», «Кот в мешке»

**Форма контроля:** наблюдение

## **Раздел 2 «Мастерская организатора» 50 часов**

### **Занятие 1**

**Теория:** История ораторского искусства.

**Практика:** упражнения для разминки и успокоения перед выступлением «Скороговорки», «Зеркало», «Левша»

**Форма контроля:** наблюдение

## **Занятие 2**

**Теория:** Ораторское мастерство в деятельности организатора.

**Практика:** упражнения на улучшение дикции «Забор», «Трубочка», «Блин», «Иголочка», «Качели», «Хомяк», «Вдох-выдох», тест коммуникативные способности

**Форма контроля:** наблюдение

## **Занятие 3**

**Теория:** Как готовится к выступлению.

**Практика:** анализ советов по подготовке. Упражнение «Считаем Егорок»

**Форма контроля:** опрос

## **Занятие 4**

**Теория:** Контакт оратора с аудиторией. Мимика, позы, тембр, интонация. Прямые вопросы

**Практика:** упражнение «Мои эмоции», упражнение «Скажи с разной интонацией»

**Форма контроля:** наблюдение, упражнения

## **Занятие 5**

**Теория:** Игры с залом – неотъемлемая часть мероприятия.

**Практика:** «Имя-жест», «Чайничек с крышечкой», «Покрывало (угадай имя)», «История имени», «Автопортрет», «Как чихает слон» «рыбка», «Светофор», «Часы», «Гол! Мимо!», «Ухо, нос», «У тёти Моти...»

**Форма контроля:** наблюдение

## **Занятие 6**

**Теория:** Ролевые игры в практике досуговых мероприятий.

**Практика:** ролевые игры «Мой жизненный путь», «Уровень счастья», «Метафоры», «Мама и ребенок».

**Форма контроля:** ролевая игра, наблюдение

## **Занятие 7**

**Теория:** Ролевые позиции в микро-группе.

**Практика:** ролевые игры «Мы похожи?..», «Что было бы, если...», «Королевство», тест позиция в группе.

**Форма контроля:** наблюдение

## **Занятие 8**

**Теория:** особенности организации и проведения ролевых игр.

**Практика:** ролевая игра «Яхта».

**Форма контроля:** наблюдение

## **Занятие 9**

**Теория:** ролевая игра – способ развития организаторских способностей и коммуникативных навыков.

**Практика:** ролевая игра «Янтарная комната».

**Форма контроля:** наблюдение

## **Занятие 10**

**Теория:** разработка новой ролевой игры.

**Практика:** ролевая игра «Перекресток миров».

**Форма контроля:** разработка проекта «Ролевые игры» (для младшего, среднего и старшего возраста по выбору)

## **Занятие 11**

**Теория**

Виды логических игр: загадки, головоломки, ребусы, кроссворды. Алгоритм составления и разгадывания.

**Практика**

Разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов, головоломок.

**Форма контроля:** разработка проекта «Интеллектуальные игры»

## **Занятие 12**

**Теория**

Особенности работы ведущего.

**Практика**

Викторина

**Форма контроля:** опрос.

### **Занятие 13**

**Теория:** Классификация видов игр. Виды логических игр. Особенности проведения интеллектуальной игры. Особенности работы ведущего.

**Практика:** Игровая программа «Игры в нашем мире».

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 14**

**Теория:** Методика организации и проведения конкурсных программ.

Алгоритм составления конкурсных программ. Формы массовых мероприятий. Этапы организации. Подготовка. Проведение. Анализ.

**Практика.** Подготовка и защита проекта «Сценарий праздника

### **Занятие 15**

**Теория:** Развитие креативности – шаг к лидерству.

**Практика:** «Новые слова», «Меняй», «Планирование будущего», «Незаконченное предложение», «Ассоциация», «Рекламный ролик», тест креативное мышление.

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 16**

**Теория:** Тренинг на развитие креативности «Новый проект».

**Практика:** разработка плана индивидуального проекта

**Форма контроля:** тренинг, анализ

### **Занятие 17**

**Теория:** Артистизм – важное качество организатора

**Практика:** игры на развитие креативности и артистизма «Пишем от руки», «Необычные действия», «Противоположности», «Рисуем обеими руками», тест артистизм.

**Форма контроля:** разработка проекта «Идеальный образ организатора» (индивидуальный).

### **Занятие 18**

**Теория:** источники пополнения копилки организатора.

**Практика:** Беседа, анализ

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 19**

**Теория:** команда – основное звено организации мероприятия.

**Практика:** игры на сплочение «Поменяйтесь местами», «Хорошие и плохие поступки», «Спасибо», «Прекрасный сад».

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 20**

**Теория:** формирование командного духа при подготовке мероприятия.

**Практика:** тренинг на сплочение «Вавилонская башня».

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 21**

**Теория:** веревочный курс как одна из форм работы по сплочению коллектива.

**Практика:** игры и упражнения из веревочного курса: «Цепь», «Болото», «Паутина».

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 22**

**Теория:** уверенность – способ достижения цели.

**Практика:** игры на развитие уверенности в себе «Глаза в глаза», «Автопортрет», «Броуновское движение», «Раздвоение», «Поезд».

**Форма контроля:** спор-клуб «Уверенность в себе – залог успеха.»

### **Занятие 23**

**Теория:** причины недостаточной уверенности в себе.

**Практика:** игры на развитие уверенности в себе «Свое пространство», «Дискуссия», «Пишущая машинка», тест уверенность в себе.

**Форма контроля:** наблюдение

### 1.3 Содержание программы 2-ого года обучения

#### Учебный план 1 модуль

| Раздел                               | Количество часов |          |           |          |             |          | Формы контроля   |
|--------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------|-------------|----------|------------------|
|                                      | Теория           | Практика | Учебные   |          | Контрольные |          |                  |
|                                      |                  |          | Комбинир. | Тренинг  | Диагн.      | Итоговые |                  |
| Раздел 1<br>Введение                 | 2                | -        | 1         |          | 1           |          | Наблюдение       |
| Раздел 2<br>Путешествие по календарю | 25               | 37       | 51        | 5        | 2           | 4        | Наблюдение, игра |
| <b>Всего</b>                         | <b>64</b>        |          | <b>52</b> | <b>5</b> | <b>3</b>    | <b>4</b> |                  |

#### Учебный план 2 модуль

| Раздел                                  | Количество часов |          |           |         |             |          | Формы контроля   |
|---|------------------|----------|-----------|---------|-------------|----------|------------------|
|   | Теория           | Практика | Учебные   |         | Контрольные |          |                  |
|   |                  |          | Комбинир. | Тренинг | Диагн.      | Итоговые |                  |
| Раздел 1.<br>Элементы актерской техники | 6                | 18       | 18        | 2       | 2           | 2        | Наблюдение, игра |
| Раздел 2.<br>Игротека                   | 8                | 16       | 18        | 4       | -           | 2        | Тренинг, игра    |



|   |           |    |           |           |          |          |                     |
|---|-----------|----|-----------|-----------|----------|----------|---------------------|
| Раздел 3.<br>Путешествие<br>по<br>календарю | 21        | 11 | 24        | 4         | 2        | 2        | Игра,<br>наблюдение |
| <b>Всего</b>                                | <b>80</b> |    | <b>60</b> | <b>10</b> | <b>4</b> | <b>6</b> |                     |

### Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 модуль.

#### Раздел 1: «Введение» - 2 часа

##### Занятие 1

**Теория:** знакомство с содержанием 2-ого года дополнительной общеразвивающей программы «Школа актива», ознакомление с техникой безопасности, проведение входной диагностики

**Практика:** проведение входной диагностики

**Форма контроля:** наблюдение

#### Раздел 2: «Путешествие по календарю» - 62 часов

##### Занятие 1

**Теория:** Понятие праздника. Их классификация.

**Практика:** беседа о значимости праздников в жизни человека

**Форма контроля:** беседа, наблюдение

##### Занятие 2

**Теория:** Народные праздники. Их особенности и традиции

**Практика:** Презентация «Наши праздники- наша история»

**Форма контроля:** Наблюдение

##### Занятие 3

**Теория:** Государственные праздники и их классификация

**Практика:** беседа « Праздники России»

**Форма контроля:** наблюдение, игра

##### Занятие 4

**Теория:** Осенние праздники. Изучение народных и государственных праздников осени

**Практика:** Подготовка докладов о праздниках

**Форма контроля:** беседа, наблюдение

### **Занятие 5**

**Теория:** Народные и обрядовые игры осени. Как праздник влиял на народные игрища

**Практика:** Разучивание игр «Журавли летят», «Ласточка и пчелы», «Где был Иванушка?»

**Форма контроля:** игра, наблюдение

### **Занятие 6**

**Теория:** Зимние праздники и история их появления и празднования

**Практика:** Викторина «Новый год у ворот»

**Форма контроля:** викторина, наблюдение

### **Занятие 7**

**Теория:** Сценарий. Тема, идея. Композиционное построение.

**Практика:** выявление темы и идеи в сценариях игровых программ

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 8**

**Теория:** Образ персонажа в театрализованно-игровой программе.

**Практика:** Разбор внешнего облика и характера персонажей сказок и мультфильмов

**Форма контроля:** Наблюдение

### **Занятие 9**

**Теория:** Реквизит. Его роль в театрализованно-игровой программе.

**Практика:** Подготовка зимнего реквизита для новогодней постановки

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 10**

**Теория:** Разбор готового сценария игровой программы.

**Практика:** разбор сценария «Новогоднее путешествие»

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 11**

**Теория:** Написание сценария к Новогодней игровой программе

**Практика:** Прописание сценария, разработка персонажей, подбор игрового сочетания

**Форма контроля:** наблюдение

### **Занятие 12**

**Теория:** Методика проведения игровых программ. Функции игрового общения

**Практика:** Отработка игр для новогодней программы

**Форма контроля:** игра, наблюдение

### **Занятие 13**

**Теория:** Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-игровой программы

**Практика:** Репетиция и отработка элементов игровой программы

**Форма контроля:** игра, наблюдение

Содержание учебного плана 2 модуль.

## **Раздел 1 «Элементы актерской техники» 24 часа**

### **Занятие 1**

**Теория:** Развитие внимания, памяти и воображения.

**Практика:** Упражнения «5 предметов», «Выдумщики», «Спрятанное имя», игра «Послание»

**Форма контроля:** Тренинг, игра

### **Занятие 6**

**Теория:** Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции

**Практика:** Упражнения «нанос», «шарик», «слоник», «курочки», «самолет»

**Форма контроля:** Тренинг, наблюдение

### **Занятие 7**

**Теория:** Дикция

**Практика:** Разучивание скороговорок на букву «Р» и шипящие звуки

**Форма контроля:** тренинг

## **Занятие 8**

**Теория:** Интонация и выразительность

**Практика:** Упражнения «Волшебная линия», «Позовем вместе», «Курочка и цыплята»

**Форма контроля:** наблюдение, тренинг

## **Раздел 2«Игротека» 24 часа**

### **Занятие 1**

**Теория:** Игры на снятие барьеров в общении

**Практика:** Проведение игр «Комплименты», «Знакомство», «Письмо на руке», «Секрет»

**Форма контроля:** Наблюдение, игра

### **Занятие 2**

**Теория:** Игры на сплочение

**Практика:** Проведение игр «Путаница», «Прогулка вслепую», «Молчащее зеркало, говорящее зеркало»

**Форма контроля:** наблюдение, игра

### **Занятие 3**

**Теория:** Игры- аттракционы

**Практика:** Проведение игр «Вокруг стульев», «Вернись в круг», «Танцуем сидя»

**Форма контроля:** наблюдение, игра

### **Занятие 4**

**Теория:** Игры- взбодрячки. Их назначение и цель

**Практика:** Проведение игр «У тети-Моти», «Подарок на день рождение», «Передай ритм»

**Форма контроля:** наблюдение, игра

## **Занятие 5**

**Теория:** Настольная игра. История возникновения. Классификация

**Практика:** Разбор игр «Крокодил», «Фокусник», «Моя Россия»

**Форма контроля:** игра, наблюдение

## **Занятие 6**

**Теория:** Интеллектуальная игра, как способ развития.

**Практика:** Изучение таких видов интеллектуальных игр, как «Да-Нетки», «Упражнение Джефа», игры «Спрут», «Контакт»

**Форма контроля:** наблюдение, игра

## **Раздел 3: «Путешествие по календарю» - 32 часа**

### **Занятие 1**

**Теория:** Весенние праздники. Изучение народных и государственных праздников весны

**Практика:** Проведение викторины «Ах, масленица»

**Форма контроля:** наблюдение, викторина

### **Занятие 2**

**Теория:** Основы грима

**Практика:** Создание космического грима, приуроченного к дню Космонавтики

**Форма контроля:** Наблюдение, игра

### **Занятие 3**

**Теория:** Масленичные и пасхальные игры

**Практика:** Проведение игр «Заря», «Вот, блин», «сковорода», «игры-крашенки», «ручеек»

**Форма контроля:** наблюдение, игра

### **Занятие 4**

**Теория:** Летние праздники, истории возникновения и традиции

**Практика:** Презентация «Краски лета»

**Форма контроля:** наблюдение

## **Занятие 5**

**Теория:** Музыкально-шумовое оформление концертной программы

**Практика:** Подбор фоновой музыки и песен по сценарию к празднику День России

**Форма контроля:** наблюдение

## **Занятие 6**

**Теория:** Дни воинской славы

**Практика:** Презентация «Те, кто жизни отдал»

**Форма контроля:** наблюдение

## **Занятие 7**

**Теория:** Подведение итогов года

**Практика:** Беседа «Мои достижения в этом году»

**Форма контроля:** беседа, наблюдение

## 1.4 Планируемые результаты

1 модуль

### **Предметные результаты:**

Знание общих правил общения в современном мире

Знание особенностей взаимоотношений в группе, коллективе;

### **Метапредметные результаты:**

Умение организовать коллектив для конкретного дела;

Умение самостоятельно планировать свою деятельность и определять наиболее эффективные пути достижения целей;

### **Личностные результаты:**

Формирование способности вести за собой, принимать ответственность на себя;

Способность креативно решать проблемные ситуации;

2 модуль

**Предметные результаты:**

Овладение практическими навыками работы со зрителем в качестве ведущего мероприятия;

Умение подготовки и проведения культурно-досуговых и конкурсno-игровых программ;

**Мета предметные результаты:**

Знание методов и приемов организаторской деятельности;

Умение адекватно оценить ситуацию, действовать в нестандартной ситуации.

**Личностные результаты:**

Умение конструктивно общаться с детьми младшего школьного возраста

Сформированное представление профессионального самоопределения.

Наличие мотивации к творческой деятельности, работе на результат.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

***2.1 Календарный учебный график***

Количество учебных недель: 72

Количество учебных дней: 144

Сроки реализации программы: 2 учебных года с сентября по май по 144 часа

***1-ый год обучения***

| № п/п | Месяц | Число | Дата. факт | Время проведения занятия | Форма занятия                               | Кол час. | Тема занятия   | Место проведения |
|-------|-------|-------|------------|--------------------------|---|----------|--|------------------|
| 1     |       |       |            |                          | Диагностическое                             | 2        | Введение в программу.<br>Входная диагностика.        | Каб.301          |
| 2     |       |       |            |                          | Повторение и усвоение пройденного материала | 2        | Понятие «Лидер».<br>Основные качества лидера.        | Каб.301          |
| 3     |       |       |            |                          | Подача нового материала                     | 2        | Основные приемы формирования команды                 | Каб.301          |
| 4     |       |       |            |                          | Комбинированное                             | 2        | Виды, типы игр и их значение.<br>Методика проведения | Каб.301          |
| 5     |       |       |            |                          | Комбинированное                             | 2        | Виды, типы игр и их значение.<br>Методика проведения | Каб.301          |
| 6     |       |       |            |                          | Комбинированное                             | 2        | Самоуправление в детской организации.                | Каб.301          |
| 7     |       |       |            |                          | Подача нового материала                     | 2        | Детские общественные организации                     | Каб.301          |



|    |  |  |  |  |                         |   |   |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------|---|---|---------|
| 8  |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Понятие «здоровый образ жизни». Роль лидера в пропаганде здорового образа жизни.    | Каб.301 |
| 9  |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Использование средств информационных технологий в деятельности современного лидера. | Каб.301 |
| 10 |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Специфика школьной газеты   | Каб.301 |
| 11 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Методика организации выставок в школе   | Каб.301 |
| 12 |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | «Что такое хорошо, что такое плохо».  | Каб.301 |
| 13 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | «Что такое хорошо, что такое плохо».  | Каб.301 |
| 14 |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Я соблюдаю этикет. Значение этикета в моей жизни.                                   | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                         |   |  |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------|---|--|---------|
| 15 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Я соблюдаю этикет. Значение этикета в моей жизни.    | Каб.301 |
| 16 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Я соблюдаю этикет. Значение этикета в моей жизни.    | Каб.301 |
| 17 |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Моя безопасность в интернете.                        | Каб.301 |
| 18 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Моя безопасность в интернете.                        | Каб.301 |
| 19 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Понятие общения. Формы и виды общения. Цели общения. | Каб.301 |
| 20 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Понятие общения. Формы и виды общения. Цели общения. | Каб.301 |
| 21 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Общение со сверстниками.                             | Каб.301 |
| 22 |  |  |  |  | Тренинг                 | 2 | Общение со взрослыми.                                | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |   |   |   |         |
|----|--|--|--|--|---|---|---|---------|
| 23 |  |  |  |  | Тренинг   | 2 | Понятие<br>вербальные и<br>невербальные<br>средства общения               | Каб.301 |
| 24 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала                             | 2 | Понятие<br>вербальные и<br>невербальные<br>средства общения               | Каб.301 |
| 25 |  |  |  |  | Комбиниров<br>анное                                       | 2 | Публичные<br>выступления.<br>Страх перед<br>публикой и его<br>преодоление | Каб.301 |
| 26 |  |  |  |  | Повторение<br>и<br>закрепление<br>изученного<br>материала | 2 | Публичные<br>выступления.<br>Страх перед<br>публикой и его<br>преодоление | Каб.301 |
| 27 |  |  |  |  | Комбиниров<br>анное                                       | 2 | Публичные<br>выступления.<br>Страх перед<br>публикой и его<br>преодоление | Каб.301 |
| 28 |  |  |  |  | Комбиниров<br>анное                                       | 2 | Как всё успеть?<br>Организация<br>свободного<br>времени.                  | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |  |   |   |         |
|----|--|--|--|--|--|---|---|---------|
| 29 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала          | 2 | Умение слушать<br>других. Учимся<br>слушать и слышать                         | Каб.301 |
| 30 |  |  |  |  | Закрепление<br>изученного<br>материала | 2 | Умение слушать<br>других. Учимся<br>слушать и слышать                         | Каб.301 |
| 31 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала          | 2 | Как слова-<br>паразиты влияют<br>на восприятие<br>человека, его<br>интеллекта | Каб.301 |
| 32 |  |  |  |  | Итоговое                               | 2 | Подведение итогов<br>полугодия  | Каб.301 |

### *2.1 Календарный учебный график 2 модуль*

| №<br>п/<br>п | Месяц | Число | Дата,<br>факт | Время<br>проведе<br>ния<br>занятия | Форма<br>занятия | Кол<br>час. | Тема занятия   | Место прове-<br>дения |
|--------------|-------|-------|---------------|------------------------------------|------------------|-------------|--|-----------------------|
| 1            |       |       |               |                                    | Вводное          | 2           | Введение в раздел.<br>предоставление<br>списка изучаемых<br>стран, короткий<br>рассказ о каждой<br>из них. | Каб.301               |
| 2            |       |       |               |                                    | Подача<br>нового | 2           | Россия.<br>Особенности речи.   | Каб.301               |

|   |  |  |  |  |                       |   |  |         |
|---|--|--|--|--|-----------------------|---|--|---------|
|   |  |  |  |  | материала             |   | Культура.<br>Особенности<br>общения.<br>Народное<br>творчество                                   |         |
| 3 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Украина.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности<br>общения.<br>Народное<br>творчество  | Каб.301 |
| 4 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Беларусь.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности<br>общения.<br>Народное<br>творчество | Каб.301 |
| 5 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Польша.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности<br>общения.<br>Народное<br>творчество   | Каб.301 |

|   |  |  |  |  |                       |   |   |         |
|---|--|--|--|--|-----------------------|---|---|---------|
| 6 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Испания.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности общения.<br>Народное творчество | Каб.301 |
| 7 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Корея.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности общения.<br>Народное творчество   | Каб.301 |
| 8 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Япония.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности общения.<br>Народное творчество  | Каб.301 |
| 9 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Литва.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности общения.<br>Народное              | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                       |   |  |         |
|----|--|--|--|--|-----------------------|---|--|---------|
|    |  |  |  |  |                       |   | творчество   |         |
| 10 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Италия.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности общения.<br>Народное творчество   | Каб.301 |
| 11 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Ирландия.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности общения.<br>Народное творчество | Каб.301 |
| 12 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Швеция.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности общения.<br>Народное творчество   | Каб.301 |
| 13 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра | 2 | Германия.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности                                 | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                               |   |  |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------------|---|--|---------|
|    |  |  |  |  |                               |   | общения.<br>Народное<br>творчество   |         |
| 14 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра         | 2 | Англия.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности<br>общения.<br>Народное<br>творчество   | Каб.301 |
| 15 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра         | 2 | Бразилия.<br>Особенности речи.<br>Культура.<br>Особенности<br>общения.<br>Народное<br>творчество | Каб.301 |
| 16 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала | 2 | История<br>ораторского<br>искусства.   | Каб.301 |
| 17 |  |  |  |  | Комбинированное               | 2 | Ораторское<br>мастерство в<br>деятельности<br>организатора.                                      | Каб.301 |



|         |  |  |  |  |                         |   |  |         |
|---------|--|--|--|--|-------------------------|---|--|---------|
| 18<br>1 |  |  |  |  | Тренинг                 | 2 | Как готовится к выступлению.   | Каб.301 |
| 19      |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Контакт оратора с аудиторией.<br>Мимика, позы, тембр, интонация.<br>Прямые вопросы | Каб.301 |
| 20      |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Игры с залом – неотъемлемая часть мероприятия.                                     | Каб.301 |
| 21      |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Ролевые игры в практике досуговых мероприятий.                                     | Каб.301 |
| 22      |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Ролевые позиции в микро-группе.  | Каб.301 |
| 23      |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Особенности организации и проведения ролевых игр.                                  | Каб.301 |
| 24      |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | ролевая игра – способ развития   | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                              |   |  |         |
|----|--|--|--|--|------------------------------|---|--|---------|
|    |  |  |  |  |                              |   | организаторских способностей и коммуникативных навыков.  |         |
| 25 |  |  |  |  | Закрепление навыков и умений | 2 | разработка новой ролевой игры.   | Каб.301 |
| 26 |  |  |  |  | Подача нового материала      | 2 | Виды логических игр: загадки, головоломки, ребусы, кроссворды.<br>Алгоритм составления и разгадывания. | Каб.301 |
| 27 |  |  |  |  | Комбинированное              | 2 | Виды логических игр: загадки, головоломки, ребусы, кроссворды.<br>Алгоритм составления и разгадывания. |         |
| 28 |  |  |  |  | Комбинированное              | 2 | Особенности работы ведущего.   | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |   |   |  |         |
|----|--|--|--|--|---|---|--|---------|
|    |  |  |  |  |   |   |  |         |
| 29 |  |  |  |  | <p>Подача<br/>нового<br/>материала.<br/>Тренинг</p> | 2 | <p>Классификация<br/>видов игр. Виды<br/>логических игр.<br/>Особенности<br/>проведения<br/>интеллектуальной<br/>игры. Особенности<br/>работы ведущего.</p>  | Каб.301 |
| 30 |  |  |  |  | <p>Подача<br/>нового<br/>материала</p>              | 2 | <p>Методика<br/>организации и<br/>проведения<br/>конкурсных<br/>программ.<br/>Алгоритм<br/>составления<br/>конкурсных<br/>программ. Формы<br/>массовых<br/>мероприятий.<br/>Этапы<br/>организации.<br/>Подготовка.<br/>Проведение.<br/>Анализ.</p> | Каб.301 |
| 31 |  |  |  |  | <p>Подача<br/>нового<br/>материала</p>              | 2 | <p>Развитие<br/>креативности –<br/>шаг к лидерству.</p>  | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                             |   |  |         |
|----|--|--|--|--|-----------------------------|---|--|---------|
|    |  |  |  |  |                             |   |  |         |
| 32 |  |  |  |  | Тренинг                     | 2 | Тренинг на развитие креативности «Новый проект».         | Каб.301 |
| 33 |  |  |  |  | Закрепление знаний и умений | 2 | Артистизм – важное качество организатора                 | Каб.301 |
| 34 |  |  |  |  | Подача нового материала     | 2 | источники пополнения копилки организатора.               | Каб.301 |
| 35 |  |  |  |  | Комбинированное             | 2 | команда – основное звено организации мероприятия.        | Каб.301 |
| 36 |  |  |  |  | Комбинированное             | 2 | формирование командного духа при подготовке мероприятия. | Каб.301 |
| 37 |  |  |  |  | Тренинг                     | 2 | веревочный курс как одна из форм работы по               | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                         |   |   |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------|---|---|---------|
|    |  |  |  |  |                         |   | сплочению коллектива.                     |         |
| 38 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | уверенность – способ достижения цели.     | Каб.301 |
| 39 |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Причины недостаточной уверенности в себе. | Каб.301 |
| 40 |  |  |  |  | Итоговое                | 2 | Подведение итогов года.                   | Каб.301 |

*2-ой год обучения*

| № п/п | Месяц | Число | Дата. факт | Время проведения занятия | Форма занятия           | Кол час. | Тема занятия  | Место проведения |
|-------|-------|-------|------------|--------------------------|-------------------------|----------|---|------------------|
| 1     |       |       |            |                          | Диагностическое         | 2        | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | Каб.301          |
| 2     |       |       |            |                          | Подача нового материала | 2        | Понятие праздника. Их классификация                 | Каб.301          |
| 3     |       |       |            |                          | Подача                  | 2        | Народные  | Каб.301          |

|    |  |  |  |  |                         |   |   |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------|---|---|---------|
|    |  |  |  |  | нового материала        |   | праздники и их особенности                          |         |
| 4  |  |  |  |  | Комбинированные         | 2 | Государственные праздники и их классификация        | Каб.301 |
| 5  |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Осенние праздники                                   | Каб.301 |
| 6  |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Осенние праздники                                   | Каб.301 |
| 7  |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Народные и обрядовые игры осени                     | Каб.301 |
| 8  |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Народные и обрядовые игры осени                     | Каб.301 |
| 9  |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Зимние праздники                                    | Каб.301 |
| 10 |  |  |  |  | Закрепление знаний      | 2 | Зимние праздники                                    | Каб.301 |
| 11 |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Сценарий. Тема, идея.<br>Композиционное построение. | Каб.301 |
| 12 |  |  |  |  | Комбинированное         |   | Сценарий. Тема, идея.<br>Композиционное             | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                               |   |   |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------------|---|---|---------|
|    |  |  |  |  |                               |   | построение.   |         |
| 13 |  |  |  |  | Закрепление<br>знаний         |   | Сценарий. Тема,<br>идея.<br>Композиционное<br>построение.   | Каб.301 |
| 14 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала | 2 | Образ персонажа в<br>театрализованно-<br>игровой<br>программе.  | Каб.301 |
| 15 |  |  |  |  | Комбиниров<br>анное           | 2 | Образ персонажа в<br>театрализованно-<br>игровой<br>программе.<br>Реквизит. Его роль<br>в театрализованно-<br>игровой<br>программе. | Каб.301 |
| 16 |  |  |  |  | Комбиниров<br>анное           | 2 | Реквизит. Его роль<br>в театрализованно-<br>игровой<br>программе.   | Каб.301 |
| 17 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала | 2 | Разбор готового<br>сценария игровой<br>программы.   | Каб.301 |
| 18 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала | 2 | Написание<br>сценария к<br>Новогодней<br>игровой программе  | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                         |   |  |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------|---|--|---------|
| 19 |  |  |  |  | Комбинированное         |   | Написание сценария к Новогодней игровой программе                    | Каб.301 |
| 20 |  |  |  |  | Закрепление знаний      |   | Написание сценария к Новогодней игровой программе                    | Каб.301 |
| 21 |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Методика проведения игровых программ                                 | Каб.301 |
| 22 |  |  |  |  | Комбинированное         |   | Методика проведения игровых программ                                 | Каб.301 |
| 23 |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-игровой программы | Каб.301 |
| 24 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-игровой программы | Каб.301 |
| 25 |  |  |  |  | Комбинированное         | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-                  | Каб.301 |



|    |  |  |  |  |                 |   |  |         |
|----|--|--|--|--|-----------------|---|--|---------|
|    |  |  |  |  |                 |   | игровой программы  |         |
| 26 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-игровой программы | Каб.301 |
| 27 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-игровой программы | Каб.301 |
| 28 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-игровой программы | Каб.301 |
| 29 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-игровой программы | Каб.301 |
| 30 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-                  | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                 |   |  |         |
|----|--|--|--|--|-----------------|---|--|---------|
|    |  |  |  |  |                 |   | игровой программы  |         |
| 31 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-игровой программы | Каб.301 |
| 32 |  |  |  |  | Итоговое        | 2 | Репетиционный практикум Новогодней театрализованно-игровой программы | Каб.301 |

### *2.1 Календарный учебный график 2 модуль*

| № п/п | Месяц | Число | Дата, факт | Время проведения занятия | Форма занятия           | Кол час. | Тема занятия                             | Место проведения |
|-------|-------|-------|------------|--------------------------|-------------------------|----------|--|------------------|
| 1     |       |       |            |                          | Вводное                 | 2        | Развитие внимания, памяти и воображения. | Каб.301          |
| 2     |       |       |            |                          | Подача нового материала | 2        | Развитие внимания, памяти и воображения. | Каб.301          |
| 3     |       |       |            |                          | Комбинированное.        | 2        | Развитие внимания, памяти                | Каб.301          |

|    |  |  |  |  |                               |   |   |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------------|---|---|---------|
|    |  |  |  |  |                               |   | и воображения.  |         |
| 4  |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала | 2 | Развитие речевого<br>дыхания и<br>правильной<br>артикуляции | Каб.301 |
| 5  |  |  |  |  | Комбинированное.              | 2 | Развитие речевого<br>дыхания и<br>правильной<br>артикуляции | Каб.301 |
| 6  |  |  |  |  | Комбинированное.              | 2 | Развитие речевого<br>дыхания и<br>правильной<br>артикуляции | Каб.301 |
| 7  |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала | 2 | Дикция  | Каб.301 |
| 8  |  |  |  |  | Комбинированное.              | 2 | Дикция  | Каб.301 |
| 9  |  |  |  |  | Комбинированное.              | 2 | Дикция  | Каб.301 |
| 10 |  |  |  |  | Подача<br>нового              | 2 | Интонация и<br>выразительность                              | Каб.301 |

|         |  |  |  |  |                         |   |                                   |         |
|---------|--|--|--|--|-------------------------|---|-----------------------------------|---------|
|         |  |  |  |  | материала               |   |                                   |         |
| 11      |  |  |  |  | Комбинированное.        | 2 | Интонация и выразительность       | Каб.301 |
| 12      |  |  |  |  | Комбинированное.        | 2 | Интонация и выразительность       | Каб.301 |
| 13      |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Игры на снятие барьеров в общении | Каб.301 |
| 14      |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Игры на снятие барьеров в общении | Каб.301 |
| 15      |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Игры на сплочение                 | Каб.301 |
| 16      |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Игры на сплочение                 | Каб.301 |
| 17      |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Игры-аттракционы                  | Каб.301 |
| 18<br>1 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Игры-аттракционы                  | Каб.301 |
| 19      |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Игры-взбодрячки                   | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                         |   |   |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------|---|---|---------|
|    |  |  |  |  |                         |   |   |         |
| 20 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Настольная игра.<br>История возникновения.<br>Классификация | Каб.301 |
| 21 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Настольная игра.<br>История возникновения.<br>Классификация | Каб.301 |
| 22 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Настольная игра.<br>История возникновения.<br>Классификация | Каб.301 |
| 23 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Интеллектуальная игра, как способ развития.                 | Каб.301 |
| 24 |  |  |  |  | Комбинированное. Игра   | 2 | Интеллектуальная игра, как способ развития.                 | Каб.301 |
| 25 |  |  |  |  | Подача нового материала | 2 | Весенние праздники  | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                                     |   |                               |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------------------|---|-------------------------------|---------|
|    |  |  |  |  |                                     |   |                               |         |
| 26 |  |  |  |  | Комбинированное                     | 2 | Весенние праздники            | Каб.301 |
| 27 |  |  |  |  | Комбинированное                     | 2 | Весенние праздники            | Каб.301 |
| 28 |  |  |  |  | Подача нового материала.<br>Тренинг | 2 | Основы грима                  | Каб.301 |
| 29 |  |  |  |  | Закрепление знаний                  | 2 | Основы грима                  | Каб.301 |
| 30 |  |  |  |  | Подача нового материала             | 2 | Масленичные и пасхальные игры | Каб.301 |
| 31 |  |  |  |  | Комбинированное, игра               | 2 | Масленичные и пасхальные игры | Каб.301 |
| 32 |  |  |  |  | Комбинированное                     | 2 | Масленичные и пасхальные игры | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                               |   |   |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------------|---|---|---------|
|    |  |  |  |  | анное, игра                   |   | пасхальные игры   |         |
| 33 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала | 2 | Летние праздники  | Каб.301 |
| 34 |  |  |  |  | Комбиниров<br>анное           | 2 | Летние праздники  | Каб.301 |
| 35 |  |  |  |  | Комбиниров<br>анное           | 2 | Летние праздники  | Каб.301 |
| 36 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала | 2 | Музыкально-<br>шумовое<br>оформление<br>концертной<br>программы | Каб.301 |
| 37 |  |  |  |  | Комбиниров<br>анное           | 2 | Музыкально-<br>шумовое<br>оформление<br>концертной<br>программы | Каб.301 |

|    |  |  |  |  |                               |   |   |         |
|----|--|--|--|--|-------------------------------|---|---|---------|
| 38 |  |  |  |  | Закрепление<br>знаний         | 2 | Музыкально-<br>шумовое<br>оформление<br>концертной<br>программы | Каб.301 |
| 39 |  |  |  |  | Подача<br>нового<br>материала | 2 | Дни воинской<br>славы   | Каб.301 |
| 40 |  |  |  |  | Итоговое                      | 2 | Подведение итогов<br>года                                       | Каб.301 |



## 2.2. Условия реализации программы

### ***Материально-техническое обеспечение:***

- 1) Учебный кабинет
- 2) Ноутбук
- 3) Мультимедийная установка
- 4) Столы, стулья
- 5) экран

### ***Информационное обеспечение:***

- 1) Наличие дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы
- 4) Презентации

### ***Дидактическое обеспечение:***

- 1) Тесты
- 2) Методики по выявлению и развитию лидерских качеств
- 3) Тематические презентации
- 4) Карточки с условиями игры
- 5) Примеры стен газет
- 6) Сценарии конкурсно-игровых программ

## 2.3 Формы аттестации

Аналитико-диагностический блок дополнительной общеразвивающей программы «Школа актива» включает в себя:

- анкетирование при зачислении в объединение;
- диагностику знаний, умений, навыков по профилю программы (входная, итоговая диагностика);

- текущую диагностику ;

Диагностика знаний, умений, навыков по профилю программы проводится два раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь-октябрь);

2 – итоговая диагностика (апрель-май).

## **2.4 Оценочные материалы**

### **Рисунок «Я в группе»**

Позволяет оценить бессознательное отношение каждого участника к тому месту, которое он занимает в группе. Проводится до и после программы.

Инструкция: «Нарисуй, пожалуйста, себя и ту группу, в которой ты сейчас находишься».

Еще одним из важных показателей является изменение отношения участников к ведущим программы и к содержанию тренингов.

### **Методика «Роза ветров»**

Позволяет оценить подлинное отношение участников программы к содержанию тренингов и полученному опыту. Проводиться в конце программы.

Инструкция: «Выбери, пожалуйста, из списка 3 слова, с которыми у тебя ассоциировалась вся наша программа»

Слова: Творчество, скука, информация, бессмыслица, комфорт, страх, безразличие,

интерес, открытие, непонимание.

Затем подсчитывается количество выборов всех участников и строится диаграмма «Роза ветров», позволяющая увидеть отношение группы в целом ко всему содержанию тренингов.

### **Динамика настроения участников на протяжении всей программы**

Позволяет проследить изменение настроения всей группы в целом на протяжении всей программы и поэтому сделать вывод об психологическом состоянии участников и комфортности участия в программе. Проводиться в конце каждого занятия.

Инструкция: «Расскажи сначала, что тебя сегодня расстроило на нашем занятии, а потом, что порадовало»»

(при этом даётся мягкая игрушка с грустным и веселым выражением лица)

При увеличении комфортности участников на протяжении всей программы настроение будет изменяться с негативного на позитивное.

## **2.5 Методические материалы**

### **Формы организации занятий:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа актива» включает в себя теоретические и практические занятия: тренинги, сборы, дискуссии, обсуждения, игры и упражнения на взаимодействие, на сплочение, развитие артистизма, внимания, конкурсно-игровые программы, творческие задания, интеллектуальные и сюжетно-ролевые игры.

В течение учебного года коллектив обучающихся сплачивается, позволяя ему проникнуться духом команды, повышает социальную ответственность обучающихся, адекватно повышает их самооценку.

Наиболее продуктивно обучение проходит при выполнении педагогом дополнительного образования и обучающимися следующих условий:

- систематическое посещение занятий обучающимися;
- ориентированность деятельности обучающихся;
- благоприятный эмоциональный фон занятий;
- использование диагностики обученности и текущей диагностики умений обучающихся.

Методы, используемые на занятиях:

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- 1) Словесный – устное изложение, беседа, рассказ и т.д.
- 2) Наглядный – показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом и т.д.
- 3) Практический – выполнение работ по инструкции, практическое применение теоретических знаний

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- 1) объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
- 2) частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи самостоятельно или совместно с педагогом
- 3) самостоятельная творческая работа обучающихся

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:**

- 1) фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- 2) индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- 3) групповой – организация работы в группах
- 4) работа в парах и микрогруппах

### **Алгоритм учебного занятия**

Структура занятия:

1. Вводная часть. Мотивирующее начало в игровой форме
2. Основная часть. Активная практическая часть занятия, которая включает следующие виды деятельности:
  - самостоятельная работа детей, дети могут работать индивидуально, в паре или в составе небольшой подгруппы;
3. Заключительная часть. Рефлексия, уборка рабочих мест.

### **Дидактические материалы**

- презентации по тематике занятий,
- видеоматериалы по тематике занятий.
- сборники игр и сценариев;

## 2.6 Список литературы

### Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242
5. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41

### Литература для родителей

1. **Жуков И.Н.** Игра и детское движение. – М., 2012.
2. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. Петрусинского.- М., 2014.
3. **Шпоркина Е.М** Игрскоп. Авт.- сост., Асеева Е.С. – Ульяновск, 2003.
6. **Фопель К.** Как научить детей сотрудничать? – М.: Генезис, 2010.
7. **Шмаков С.А.** Ее величество Игра. - М: МИП «НВ Магистр», 2012.
8. **Фришман И.И.** Игровое взаимодействие в детских объединениях. - Ярославль, 2012.
9. **Рахматшаева В.** Грамматика общения. - М.: «Семья и школа» 2005.

### **Литература для обучающихся**

1. Волшебный мир игры. – Ульяновск, 2002.
2. **Козлов Н.И.** Лучшие психологические игры и упражнения. – Екатеринбург, 2011.
3. **Пакилева Н.П.** Решаем и планируем вместе. - М., 2011. / Кузнецова Л.В., Коржова Н.Б., Л.Н. Павлова Л.Н.
4. **Хайчин Ю.Д.** Твоя игра. – М., 2010.

### **Интернет – источники**

<https://psylist.net/praktikum/> - психологические тесты для старшеклассников

<https://infourok.ru/> - сайт Инфоурок

<https://trepsy.net> – психологические упражнения и тренинги

<https://nsportal.ru/> - образовательная социальная сеть