

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От 09.04.2024 г.  
Протокол № 3

Утверждена  
Директор МБУ ДО г.Ульяновска  
«ЦДТ №2»  
\_\_\_\_\_  
Л.Р. Полянская  
Приказ № 91-1 от 15.04.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«АТЕЛЬЕ БАРБИ»**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Объединение «Ателье Барби»

**Возраст обучающихся: 8-12 лет**

Срок реализации программы – 2 года /**288 часов**

**1 год - 144 часа**

**2 год - 144 часа**

Программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Соболевой Еленой Юрьевной  
высшая квалификационная категория

**Ульяновск, 2024 год**

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Список литературы

## 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Ателье Барби» художественной направленности, **базовый уровень**, предназначена для реализации в образовательном процессе МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2», разработанная в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2».
- Локальные нормативные акты Учреждения.

### ***Направленность (профиль) программы:***

Программа «Ателье Барби» имеет художественную направленность и предназначена для ознакомления обучающихся с миром искусства через изготовление изделий декоративно – прикладного творчества. Она предназначена для обучения практическим навыкам изготовления одежды для кукол, мягкой игрушки и началам художественной вышивки, а также совершенствования умений и навыков, полученных обучающимися на уроках технологии в начальной школе, работы с материалами и швейными принадлежностями. Занимаясь декоративно-прикладным искусством, обучающиеся раскрывают свой внутренний мир и творческий потенциал.

**Актуальность** программы заключается в том, что реализуя потребность в игре и изготавливая одежду для кукол, младшие школьницы приобретают новые знания, умения и навыки. Игра в куклы – для детей один из способов социализации – это имитация взаимодействия людей в различных ситуациях: на работе, отдыхе, учебе и т.п. Изготовление одежды для кукол – это освоение сущности понятий «стиль одежды», «направления в моде», «ансамбль», это реализация творческих притязаний и активности – создание собственными руками кукольной одежды и игрушек. Программа способствует формированию вкуса обучающихся, стремлению вносить элементы эстетики в быт, включает обучающихся в деятельность по созданию изделий соответствующих эстетическим критериям, разумно и полезно организует досуг ребёнка. В этом отличительная **особенность** программы и ее **новизна**.

**Инновационность** программы заключается в использовании ИКТ технологий: в подаче теоретического материала (видеоролики, мультимедиа материалы, технологические карты и т.п.), в быстром реагировании на современные требования социума, учете потребностей и интересов обучающихся в изменениях современной моды, технологий в области шитья и рукоделия.

**Дополнительность** программы по отношению к программам общего образования заключается в следующем:

- Технология – закрепление навыков работы с ножницами, иглами и другими инструментами и материалами;
- ИЗО – навыки цветового подбора материала при изготовлении поделок;
- История – знакомство с небольшими повествовательными элементами из истории рукоделия;

- Биология – визуальное отождествление при изготовлении поделок с окружающим миром;
- Черчение – закрепление приемов работы с линейками, карандашами, циркулями при изготовлении выкроек, разверток, чертежей, схем и т.д.

**Адресат программы** - обучающиеся 8-12 лет.

В период обучения в объединении осуществляется важнейший этап становления личности в целом. Этому возрасту свойственна эмоциональность впечатлительность, яркость и острота восприятия, стремление к самоутверждению. У ребёнка меняется характер общения, а коллективное мнение является основой в развитии его личности. Высокого развития достигает мышление. Важнейшая особенность этого возраста – развитие самосознания. Именно в этом возрасте у детей происходит развитие волевой сферы, сознательная организация своей деятельности, формируются механизмы самоанализа. Несмотря на то, что у девочек разный уровень развития, неодинаковая школьная успеваемость; они отличаются по психолого-физиологическим особенностям, у всех разный социально-экономический уровень – их объединяет желание научиться шить, модно, красиво и элегантно одевать своих кукол, подспудно определяясь в своих предпочтениях (стиль, цвет, фасон). Стартовые возможности у всех разные: некоторые девочки уже обладают определенными умениями и навыками швейного дела, другие только учатся держать иглолку. На занятиях в объединении умения и навыками совершенствуются и дополняются знаниями.

### **Объём программы**

Продолжительность обучения – 2 года

1 год (144 часа) - 2 модуля (1 модуль – 64 часа, 2 модуль – 80 часа)

2 год (144 часа) - 2 модуля (3 модуль – 64 часа, 4 модуль – 80 часа)

### **Форма обучения и виды занятий:**

Обучение в объединении очное, групповое, рассчитано на обучающихся 8 -12 лет. Основная форма обучения – занятие.

### **Срок освоения программы: рассчитана на 2 года обучения:**

1 модуль	(2 раза x 2 часа x 16 недель)	64 часа	8-10 лет
2 модуль	(2 раза x 2 часа x 20 недель)	80 часа	8-10 лет
3 модуль	(2 раза x 2 часа x 16 недель)	64 часов	9-12 лет
4 модуль	(2 раза x 2 часа x 20 недель)	80 часов	9-12 лет

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа предназначена для учебных групп, объединенных единым интересом, учитывает склонности и способности детей, их эмоциональный и интеллектуальный интерес, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Темы прохождения занятий в рамках учебного года могут варьироваться в зависимости от уровня подготовки обучающихся и наличия у них материала (ткани, меха и т.п.). Если скорость освоения учебного материала раздела обучающимися высокая, то оставшиеся часы занятий могут использоваться для изучения других разделов.

Занятия в объединении проводятся по группам и подгруппам с учетом возрастных особенностей детей, образовательной программы. Численный состав

объединения определяется исходя из количества групп: от 10 до 12 человек в группе.

Для более успешного освоения обучающимися навыков и умений в области технологии и пошива одежды, для достижения результативности каждая группа делится на две подгруппы. 1 раз в неделю собирается вся группа для получения теоретических знаний (2 часа) и каждая подгруппа занимается еще 2 часа в неделю практической деятельностью (4 часа).

Расписание занятий в объединении составляется с учетом учебной нагрузки обучающихся в школе, а также с учетом продолжительности образовательного процесса, определенного программой.

#### ***Режим занятий***

2 занятия в неделю по 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 минут перерыв, 45 минут занятие и 15 минут перерыв).

Уровень реализуемой программы – **базовый**.

Программа реализуется на базе МБОУ «Средняя школа № 76 имени Хо Ши Мина».

С целью реализации **воспитательного компонента** в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Ателье Барби» применяются следующие технологии:

- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология коллективного творческого дела И. П. Иванова;
- технология создания ситуации успеха.

Реализация воспитательного компонента осуществляется через:

- занятия (информационные минутки, беседы, проведение коллективных творческих дел, праздников);
- участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня (выполнение индивидуальных проектов, работ, проведение исследований);
- предметно-пространственную среду (оформления кабинета к празднику, подготовка изделий к выставке);
- работу с родителями (родители участвуют в открытых занятиях, оказывают материальную помощь в подготовке выставок, конкурсов, фестивалей, в проведении экскурсий, поездок, участвуют в мероприятиях внутри учреждения);
- профилактику и безопасность (проведение игр на знание ТБ, ПДД);
- социальное пространство (посещение выставок, музеев, мастер-классов);
- профориентацию (включение в занятия информации о профессиях, посещение экскурсии).

#### **Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.**

#### **Дистанционное обучение.**

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Ателье Барби» обеспечиваются применением

совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Изложение теоретического материала происходит на платформе Сферум, которая сопровождается презентацией, совместной работой – дистанционное управление компьютером педагога (составление программ, конструирование).

Практическая работа сосредоточена на таких образовательных платформах как:

- Pruffme представляет собой платформу для создания учебных курсов, конференций, опросов и тестов.

- Joyteka – бесплатный онлайн-сервис, с его помощью можно создать образовательные квесты, дидактические игры, терминологические словари (флэш-карточки), интерактивное видео.

Обратная связь осуществляется через мессенджер Telegram.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

Консультация мессенджер;

Мастер-класс на платформе;

Практическое занятие – видеозаписи занятий;

Конкурсы – фотоотчет;

Выставки – работы обучающихся;

Виртуальные экскурсии – в музей города Ульяновска, Эрмитаж;

Тестирование – Google форма;

Самостоятельная внеаудиторная работа;

Текущий контроль - фотоотчет;

Промежуточная аттестация - тест;

Итоговая аттестация - тест.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель первого года обучения** – обучить основам изготовления одежды для кукол и привить интерес к занятиям швейным делом.

**Задачи первого года обучения:**

**образовательные:**

- обучить правильному использованию основной терминологии;
- расширить представления обучающихся о видах тканей;
- обучить правилам выполнения различных видов швов и технологии пошива деталей одежды;
- познакомить с различными видами вышивки, её значением (народный костюм, дизайнерские решения и т.п.).

**развивающие:**

- развивать эмоционально-волевую сферу обучающихся;
- формировать основные трудовые умения и навыки;
- способствовать развитию эстетического вкуса.

**воспитательные:**

- воспитание интереса к швейному делу;
- воспитание основных морально-этических качеств (уважение к окружающим, вежливости, взаимопонимания, взаимопомощи);
- воспитание коммуникативных навыков.

**Цель второго года обучения** - совершенствовать основы изготовления одежды для кукол и основ рукоделия.

**Задачи второго года обучения:**

**образовательные:**

- ознакомить с тенденциями развития современной моды;
- способствовать овладению более сложными технологическими приемами (пошив моделей 3 и 4 уровня (адаптированных на куклы из журналов мод); закрепить знания швейной терминологии;
- расширить представления обучающихся о видах тканей;
- обучить правилам изготовления мягкой игрушки;

**развивающие:**

- развитие творческого потенциала, художественного вкуса;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие познавательного интереса к творчеству.
- развитие образного мышления, воображения, внимания.

**воспитательные:**

- воспитание интереса к швейному делу;
- формирование у обучающихся основ эстетического мировоззрения через изделия декоративно-прикладного искусства;
- воспитание усидчивости, аккуратности, активности, уважении к труду;
- воспитание интереса к творчеству художников, дизайнеров.



### 1.3. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Первый год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Количество часов		Форма контроля
			Практика	Теория	
<b>Первый модуль – 64 часов</b>					
<b>I раздел. Введение (6 занятий). 16 часов</b>					
1	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Знакомство с планом работы, ТБ, ПДД.	2		2	Входная диагностика
2	Общие сведения о тканях.	2	1	1	Наблюдение
3	Виды ручных работ. Правила выполнения ручных работ	2	1	1	Практическая работа, наблюдение
4,5	Приёмы выполнения стежков и строчек	4	4		Практическая работа, наблюдение
6,7	Приёмы выполнения стежков и строчек	4	4		Практическая работа, наблюдение
8	Пришивание пуговиц, крючков	2	2		Практическая работа, наблюдение
<b>II раздел. Пошив одежды. (24 занятия). 48 часов.</b>					
9	Пошив постельного белья. Пошив подушки	2	2		Практическая работа, наблюдение
10	Пошив простынки	2	2		Практическая работа, наблюдение
11	Пошив матраца	2	2		Практическая работа, наблюдение
12	Пошив одеяла	2	2		Практическая работа, наблюдение
13	Оформление постельного белья	2	2		Анализ, оценка работ
14	<i>Трусы.</i> Раскрой, пошив	2	2		Практическая работа, наблюдение
15	<i>Сорочка.</i> Раскрой сорочки	2	2		Практическая работа, наблюдение
16	Пошив сорочки	2	2		Практическая работа, наблюдение
17	Оформление сорочки	2	2		Анализ, оценка работ
18	<i>Халат.</i> Раскрой	2	2		Практическая работа, наблюдение
19	Обработка горловины, рукавов	2	2		Практическая работа, наблюдение
20	Оформление халата	2	2		Анализ, оценка работ
21	<i>Юбка.</i> Раскрой юбки	2	2		Практическая работа, наблюдение
22	Пошив юбки	2	2		Практическая работа, наблюдение
23	Обработка пояса	2	2		Практическая работа, наблюдение
24	Обработка низа изделия	2	2		Анализ, оценка работ
25	<i>Блузка с рукавом.</i> Раскрой блузки	2	2		Практическая работа, наблюдение
26	Пошив блузки	2	2		Практическая работа, наблюдение
27	Обработка рукавов	2	2		Практическая работа, наблюдение
28	Оформление блузки	2	2		Практическая работа, наблюдение

					наблюдение
29	<b>Мастер-класс для родителей и детей.</b> Изготовление праздничного сувенира	2	2		Анализ, оценка работ
30	<b>Спортивный костюм.</b> Раскрой костюма	2	2		Практическая работа, наблюдение
31	Пошив костюма	2	2		Практическая работа, наблюдение
32	Обработка горловины и низа	2	2		Практическая работа, наблюдение
<b>Второй модуль – 80 часов.</b> <b>II раздел. Пошив одежды. (26 занятий). 52 часа.</b>					
33	Введение во 2 модуль. ТБ, ПДД. Пошив брюк	2	2		Анализ, оценка работ
34	Оформление костюма	2	2		Выставка работ
35	<b>Брюки и куртка.</b> Раскрой и пошив брюк	2	2		Практическая работа, наблюдение
36	Обработка застежки	2	2		Практическая работа, наблюдение
37	Обработка пояса	2	2		Практическая работа, наблюдение
38	Раскрой и пошив куртки	2	2		Практическая работа, наблюдение
39	Пошив куртки	2	2		Анализ, оценка работ
40	Оформление куртки	2	2		Промежуточная диагностика
41	<b>Платье.</b> Раскрой платья	2	2		Практическая работа, наблюдение
42	Пошив платья	2	2		Практическая работа, наблюдение
43	Обработка воротника	2	2		Практическая работа, наблюдение
44	Обработка рукавов, застежки	2	2		Практическая работа, наблюдение
45	Отделка тесьмой, кружевом	2	2		Анализ, оценка работ
46	<b>Плащ (пальто).</b> Раскрой плаща	2	2		Практическая работа, наблюдение
47	Пошив плаща	2	2		Практическая работа, наблюдение
48	Обработка капюшона	2	2		Практическая работа, наблюдение
49	Обработка рукавов	2	2		Практическая работа, наблюдение
50	Оформление плаща	2	2		Анализ, оценка работ
51	<b>Вечернее платье.</b> Изготовление эскиза платья	2	1	1	Практическая работа, наблюдение
52	Раскрой платья	2	2		Выполнение практической работы, наблюдение
53	Пошив платья	2	2		Практическая работа, наблюдение
54	Пошив нижней юбки	2	2		Практическая работа, наблюдение
55	Обработка горловины	2	2		Практическая работа, наблюдение
56	Обработка пройм, низа	2	2		Практическая работа, наблюдение
57	Оформление платья	2	2		Анализ, оценка работ
58	Изготовление аксессуара к платью	2	2		Выставка работ
<b>III раздел. Рукоделие. (16 занятий). 32 часа.</b>					

59	Прихватка. Раскрой прихватки	2	1	1	Практическая работа, наблюдение
60	Пошив прихватки	2	2		Практическая работа, наблюдение
61	Пошив прихватки	2	2		Практическая работа, наблюдение
62	Пошив прихватки	2	2		Практическая работа, наблюдение
63	Оформление прихватки аппликацией	2	1	1	Анализ, оценка работ
64	Салфетка. Подготовка салфетки к вышиванию	2	2		Практическая работа, наблюдение
65	Вышивание салфетки «цепочкой»	2	2		Практическая работа, наблюдение
66	Вышивание салфетки «цепочкой»	2	2		Практическая работа, наблюдение
67	Вышивание салфетки «цепочкой»	2	2		Практическая работа, наблюдение
68	Вышивание салфетки «цепочкой»	2	2		Практическая работа, наблюдение
69	Вышивание салфетки «цепочкой»	2	2		Практическая работа, наблюдение
70	Оформление салфетки	2	2		Выставка
71	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	2	2		
72	Итоговая выставка работ	2	2		Выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>			

### Второй год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Количество часов		Форма контроля
			Практика	Теория	
<b>Третий модуль – 64 часа</b>					
<b>I раздел Введение (4 занятия). 8 часов</b>					
1	Цели и задачи объединения. Знакомство с планом работы, ТБ, ПДД	2		2	Входная диагностика
2	Знакомство с условными обозначениями, терминологией, выкройками	2	1	1	Наблюдение
3	Общие сведения о тканях	2	1	1	Наблюдение
4	Виды ручных работ	2	2		Практическая работа, наблюдение
<b>II раздел. Пошив одежды (28 занятий). 56 часов</b>					
5	<i>Прямая юбка.</i> Раскрой, пошив.	2	2		Практическая работа, наблюдение
6	Обработка краев	2	2		Практическая работа, наблюдение
7	<i>Юбка-солнце.</i> Раскрой, пошив	2	2		Практическая работа, наблюдение
8	Обработка краев	2	2		Практическая работа, наблюдение
9	<i>Юбка из клиньев.</i> Раскрой, пошив	2	2		Практическая работа, наблюдение

10	Обработка краев	2	2		Анализ, оценка работ
11	<b>Блузка без рукавов.</b> Раскрой, пошив	2	2		Практическая работа, наблюдение
12	Обработка горловины	2	2		Практическая работа, наблюдение
13	Обработка пройм, низа	2	2		Практическая работа, наблюдение
14	<b>Блузка с рукавами.</b> Раскрой, пошив	2	2		Практическая работа, наблюдение
15	Обработка горловины	2	2		Практическая работа, наблюдение
16	Обработка пройм, низа	2	2		Анализ, оценка работ
17	<b>Брюки.</b> Раскрой и пошив брюк	2	2		Практическая работа, наблюдение
18	Обработка застежки и пояса.	2	2		Практическая работа, наблюдение
19	<b>Бриджи.</b> Раскрой и пошив	2	2		Практическая работа, наблюдение
20	Обработка застежки и пояса	2	2		Практическая работа, наблюдение
21	<b>Шорты.</b> Раскрой и пошив	2	2		Практическая работа, наблюдение
22	Обработка застежки и пояса	2	2		Анализ, оценка работ
23	<b>Куртка.</b> Раскрой и пошив куртки	2	2		Практическая работа, наблюдение
24	Обработка капюшона	2	2		Практическая работа, наблюдение
25	Обработка рукавов	2	2		Практическая работа, наблюдение
26	Оформление куртки	2	2		Анализ, оценка работ
27	<b>Плащ.</b> Раскрой и пошив плаща	2	2		Практическая работа, наблюдение
28	Обработка капюшона	2	2		Практическая работа, наблюдение
29	Обработка рукавов	2	2		Анализ, оценка работ
30	Оформление плаща	2	2		Практическая работа, наблюдение
31	<b>Мастер-класс для родителей и детей.</b> Изготовление праздничного сувенира	2	2		Практическая работа, промежуточная диагностика
32	<b>Платье на кокетке.</b> Раскрой и пошив платья	2	2		Практическая работа, наблюдение
<b>Четвёртый модуль (40 занятий). 80 часов.</b>					
<b>II раздел Пошив одежды (18 занятий). 36 часов</b>					
33	Введение в 4 модуль. ТБ, ПДД. Обработка кокетки	2	2		Практическая работа, наблюдение
34	Оформление платья.	2	1	1	Практическая работа, наблюдение
35	<b>Платье с оборкой.</b> Раскрой и пошив платья	2	2		Практическая работа, наблюдение
36	Пошив нижней юбки, оформление платья.	2	2		Практическая работа, наблюдение
37	<b>Нарядное платье.</b> Раскрой и пошив платья	2	2		Практическая работа, наблюдение
38	Обработка горловины	2	2		Практическая работа, наблюдение
39	Обработка пройм, низа	2	2		Практическая работа, наблюдение
40	Оформление платья	2	2		Анализ, оценка работ
41	<b>Бальное платье.</b> Раскрой и пошив платья	2	2		Практическая работа,

					наблюдение
42	Обработка горловины	2	2		Практическая работа, наблюдение
43	Обработка пройм, низа	2	2		Практическая работа, наблюдение
44	Оформление платья	2	2		Практическая работа, наблюдение
45	<b>Брючный комплект.</b> Раскрой и пошив.	2	2		Практическая работа, наблюдение
46	Обработка деталей брюк.	2	2		Анализ, оценка работ
47	<b>Пошив топа.</b>	2	2		Практическая работа, наблюдение
48	<b>Пончо.</b>	2	2		Практическая работа, наблюдение
49	Купальник. Раскрой и пошив.	2	2		Анализ, оценка работ
50	<b>Украшение пайетками.</b>	2	1	1	Выставка работ
<b>III раздел. Изготовление мягких игрушек (22 занятия) – 44 часа</b>					
51	Технология пошива. Инструменты и приспособления. Правила раскроя и соединения	2	2		Наблюдение
52	Изготовление 3 мягких игрушек по выбору учащихся. Пошив и раскрой 1 мягкой игрушки	2	2		Практическая работа, наблюдение
53	Изготовление деталей игрушки. Смётывание	2	2		Практическая работа, наблюдение
54	Продолжение работы	2	2		Практическая работа, наблюдение
55	Набивка	2	2		Практическая работа, наблюдение
56	Сборка деталей	2	2		Практическая работа, наблюдение
57	Оформление игрушки	2	2		Анализ, оценка работ
58	Пошив и раскрой 2 мягкой игрушки	2	2		Практическая работа, наблюдение
59	Изготовление деталей игрушки. Смётывание	2	2		Практическая работа, наблюдение
60	Продолжение работы	2	2		Практическая работа, наблюдение
61	Набивка	2	2		Практическая работа, наблюдение
62	Сборка деталей	2	2		Практическая работа, наблюдение
63	Оформление игрушки	2	2		Анализ, оценка работ
64	Пошив и раскрой 3 мягкой игрушки	2	2		Практическая работа, наблюдение
65	Изготовление деталей игрушки. Смётывание	2	2		Практическая работа, наблюдение
66	Продолжение работы	2	2		Практическая работа, наблюдение
67	Набивка	2	2		Практическая работа, наблюдение
68	Сборка деталей	2	2		Практическая работа, наблюдение
69	Оформление игрушки	2	2		Анализ, оценка работ
70	Посещение выставок	2	1	1	
71	Проведение итоговой диагностики. Подготовка итоговой выставки работ	2	2		Итоговая диагностика

72	Итоговая выставка работ	2	2		Выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>			

## Содержание учебного плана 1-й год обучения

### 1. Вводное занятие.

**Цель:** знакомство с работой детского объединения и программой первого года обучения.

**Теория:**

Общие сведения о тканях: виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей.

**Практика:**

Виды ручных работ: правила выполнения ручных работ. Приёмы выполнения стежков и строчек: прямых и косых. Пришивание пуговиц, крючков. Пошив постельного белья: подушка; простынь; одеяло.

Освоение правил техники безопасности при выполнении работ.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, материалы и инструменты для ручной обработки швейных изделий: напёрсток, швейные иглы, ножницы, портновский мел, кружево, тесьма, набивочный материал (синтепон, вата), хлопчатобумажная ткань (бязь, ситец, сатин), нитки.

**Методы и формы:** рассказ, объяснение, выставка, демонстрация.

**Виды и способы работы:** инструктаж, беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** «долевая нить», «лицевая и изнаночная сторона ткани», «смёточный стежок», «шов вперёд-назад иголкой», «потайной шов».

**Формы контроля:** входящая диагностика.

**Виды оцениваемых работ:** правила техники безопасности.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт.

**ЗУН:** виды тканей, материалы и инструменты для шитья, правила техники безопасности.

### 2. Пошив одежды.

**Цель:** обучение приёмам пошива кукольной одежды.

**Теория:** технология обработки срезов, правила работы с выкройкой, правила сочетания материалов, подбора цвета ниток, стили одежды и одежда по назначению, правила подбора и работы с фурнитурой, подбор аксессуаров, правила работы с журналами мод для кукол, правила подготовки выставочного образца.

**Практика:**

Освоение приёма смётывания швов, обработка низа изделия, поузловая обработка изделия, работа с выкройкой, элементы творческой работы, работа с фурнитурой, оформление выставочного образца.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, материалы и инструменты: иглы, ножницы, нитки, напёрсток, портновский мел, выкройки, журналы мод, различные виды тканей и фурнитуры (пайетки, бусины, бисер, цепочка, кружево, тесьма, мех).

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация, выставка.

**Виды и способы работы:** инструктаж, беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** «боковой шов», «низ изделия», «горловина», «пройма», «рукав», «шаговый шов», «фурнитура», «аксессуар», «поузловая обработка изделия», «стиль одежды».

**Формы контроля:** промежуточная диагностика, текущий контроль.

**Виды оцениваемых работ:** готовое изделие, этапы выполнения работы.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт, выставка.

**ЗУН:** алгоритм пошива различных видов одежды.

**3. Рукоделие (Изготовление сувенира и использование аппликации, вышивки).**

**Цель:** обучение приёмам изготовления прихватки, изучение технологии вышивания цепочкой и изготовления аппликацией.

**Теория:**

Ознакомление с различными видами рукоделия. Виды ручной вышивки, виды аппликаций, технологии нанесения аппликаций на швейное изделие.

**Практика:**

Вышивка «цепочкой», перевод рисунка на ткань при помощи копировальной бумаги, оформление салфетки бахромой, изготовление прихватки, оформление прихватки аппликацией.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, журналы с образцами вышивки, материалы и инструменты: иглы, ножницы, мулине, ткань для вышивания (бязь, лён), пяльца, ткань для прихватки (бязь, драп, трикотаж), наполнитель (синтепон), копировальная бумага, тесьма.

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация, выставка.

**Виды и способы работы:** инструктаж, беседа, практическая работа, работа с журналами.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** «мулине», «аппликация», «вышивание», «рукоделие», «цветосочетание».

**Формы контроля:** текущий контроль.

**Виды оцениваемых работ:** готовое изделие, этапы выполнения работы.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт, выставка.

**ЗУН:** основные виды рукоделия, вышивание «цепочкой», выполнение аппликации, изготовление прихватки.

**4. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества**

**Цель:** ознакомление с основными видами декоративно-прикладного творчества.

**Теория:**

Изучение основных правил оформления выставки декоративно-прикладного творчества, оформление выставочного образца, правила ведения экскурсии по выставке и презентации экспоната.

**Практика:**

Ведение записей во время экскурсии и проведения анализа выставки и образцов.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, материалы: блокнот, ручка, фотоаппарат (по возможности).

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация, выставка.

**Виды и способы работы:** инструктаж, беседа, экскурсия, выставка.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** «декоративно-прикладное творчество», «выставка», «экспонат», «экскурсия», «презентация».

**Формы контроля:** текущий контроль.

**Виды оцениваемых работ:** отчёт о посещении выставок.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт, выставка.

**ЗУН:** правила организации выставки декоративно-прикладного творчества, подготовка и оформление выставочного экспоната.

**5. Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов изученного на первом году обучения. проведение итоговой выставки детского объединения.

**Теория:**

Актуализация полученных знаний и умений, правила оформления выставки и подготовка выставочного образца.

**Практика:**

Изготовление этикеток, драпировка столов для выставки, оформление выставочного образца, подготовка презентации выставочного экспоната.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, материалы и инструменты: экспонаты, драпировочная ткань, этикетки.

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация, выставка, экскурсия.

**Виды и способы работы:** инструктаж, практическая работа, презентация.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** «декоративно-прикладное творчество», «выставка», «экспонат», «экскурсия», «презентация».

**Формы контроля:** итоговая диагностика.

**Виды оцениваемых работ:** готовое изделие, презентация.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт, выставка.

**ЗУН:** правила оформления выставки и выставочного образца.

**Второй год обучения****1. Вводное занятие.**

**Цель:** Знакомство с программой второго года обучения.

**Теория:**

Актуализация ЗУН, полученных на первом году обучения. Техника безопасности при работе со швейными инструментами. Виды тканей: натуральные и искусственные, условные обозначения, применяемые в выкройках

**Практика:**



Виды ручных работ: правила выполнения ручных работ. Приёмы выполнения стежков и строчек, поузловая обработка изделия, «чтение» выкройки.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, материалы и инструменты для ручной обработки швейных изделий: швейные иглы, ножницы, портновский мел, хлопчатобумажная ткань (бязь, ситец, сатин), нитки, выкройки.

**Методы и формы:** рассказ, практическая работа, выставка, демонстрация.

**Виды и способы работы:** инструктаж, беседа, практическая работа, работа с журналами.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** «долевая нить», «лицевая и изнаночная сторона ткани», «смёточный стежок», «шов вперёд-назад иголкой», «потайной шов».

**Формы контроля:** входящая диагностика.

**Виды оцениваемых работ:** правила техники безопасности.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт.

**ЗУН:** виды тканей, материалы и инструменты для шитья, правила техники безопасности.

## **2. Пошив одежды.**

**Цель:** совершенствование приёмов пошива кукольной одежды.

**Теория:** технология раскроя, обработки и соединения деталей сложных швейных изделий, правила работы с выкройкой, правила сочетания материалов, подбора цвета ниток, стили одежды и одежда по назначению, правила побора и работы с фурнитурой, подбор аксессуаров, правила работы с журналами мод для кукол, правила подготовки выставочного образца.

**Практика:**

Раскрой, обработка и соединение деталей сложных швейных изделий, освоение приёма смётывания швов, обработка низа изделия, поузловая обработка изделия, работа с выкройкой, элементы творческой работы, работа с фурнитурой, оформление выставочного образца.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, материалы и инструменты: иглы, ножницы, нитки, напёрсток, портновский мел, выкройки, журналы мод, различные виды тканей и фурнитуры (пайетки, бусины, бисер, цепочка, кружево, тесьма, мех).

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация, выставка.

**Виды и способы работы:** инструктаж, беседа, практическая работа, работа с журналами.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** «кокетка», «юбка, состоящая из нескольких клиньев», «фурнитура», «аксессуар», «поузловая обработка изделия», «стиль одежды», обработка горловины воротником, пришивание карманов, капюшона.

**Формы контроля:** промежуточная диагностика, текущий контроль.

**Виды оцениваемых работ:** готовое изделие, этапы выполнения работы.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт, выставка.

**ЗУН:** алгоритм пошива различных видов одежды.

### **3. Изготовление мягких игрушек.**

**Цель:** обучение приёмам изготовления объёмных мягких игрушек.

**Теория:**

Ознакомление с историей возникновения мягкой игрушки, использованием мягких игрушек, технология изготовления объёмной мягкой игрушки, как цельнокроеной, так и состоящей из нескольких деталей.

**Практика:**

Работа с технологической картой, работа с выкройками, изготовление 6 мягких игрушек, выполненных по различным выкройкам и разного уровня сложности.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, журналы с выкройками мягких игрушек, материалы и инструменты: иглы, ножницы, клей ПВА, клеевой пистолет, ткань (бязь, драп, трикотаж, лён, искусственный мех, флис), наполнитель (синтепон, вата), тесьма, фурнитура (глазки, носики и т.п.).

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация, выставка.

**Виды и способы работы:** инструктаж, беседа, практическая работа, работа с журналами.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** «мягкая игрушка», «пропорция», «технологическая карта», «цельнокроеное изделие».

**Формы контроля:** текущий контроль.

**Виды оцениваемых работ:** готовое изделие, этапы выполнения работы.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт, выставка.

**ЗУН:** история появления и назначение мягкой игрушки, работа с технологической картой.

### **4. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества**

**Цель:** ознакомление с основными видами декоративно-прикладного творчества.

**Теория:**

Изучение основных правил оформления выставки декоративно-прикладного творчества, оформление выставочного образца, правила ведения экскурсии по выставке и презентации экспоната.

**Практика:**

Ведение записей во время экскурсии и проведения анализа выставки и образцов.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, материалы: блокнот, ручка, фотоаппарат (по возможности).

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация, выставка.

**Виды и способы работы:** инструктаж, беседа, экскурсия, выставка.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** «декоративно-прикладное творчество», «выставка», «экспонат», «экскурсия», «презентация».

**Формы контроля:** текущий контроль.

**Виды оцениваемых работ:** отчёт о посещении выставок.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт, выставка.

**ЗУН:** правила организации выставки декоративно-прикладного творчества, подготовка и оформление выставочного экспоната.

### **5. Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов изученного на втором году обучения, проведение итоговой выставки детского объединения.

#### **Теория:**

Актуализация полученных знаний и умений, правила оформления выставки и подготовка выставочного образца.

#### **Практика:**

Изготовление этикеток, драпировка столов для выставки, оформление выставочного образца, подготовка презентации выставочного экспоната.

**Оборудование, материалы:** оформление кабинета, выставочные стенды и образцы изделий, материалы и инструменты: экспонаты, драпировочная ткань, этикетки.

**Методы и формы:** объяснение, демонстрация, выставка, экскурсия.

**Виды и способы работы:** инструктаж, практическая работа, презентация.

**Понятия, процессы, с которыми знакомятся обучающиеся:** подготовка выставочных образцов и оформление выставки.

**Формы контроля:** итоговая диагностика.

**Виды оцениваемых работ:** готовое изделие, презентация.

**Нормативные процедуры итоговой аттестации:** зачёт, выставка.

**ЗУН:** правила оформления выставки и выставочного образца.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Первый год обучения**

#### **Предметные результаты:**

- уметь выполнять основные швейные стежки;
- уметь декоративно создавать и оформлять изделия, декоративные композиции по своему замыслу;
- знать основные стили одежды;
- владеть понятиями «выкройка», «горловина», «лиф», «долевая нить», «рукав», «пройма», «юбка», «лицевая и изнаночная стороны ткани»;
- владеть алгоритмом подбора тканей: цвет, фактура, сочетание;
- знать основные направления декоративно-прикладного творчества.

#### **Метапредметные результаты:**

- уметь принимать и сохранять учебную задачу;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте.

#### **Личностные результаты:**

- соблюдать правила личной гигиены, безопасного поведения на занятиях;

- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям окружающих;
- выполнять сформированные установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

## **Второй год обучения**

### **Предметные результаты:**

- уметь выполнять действия алгоритма пошива изделия (раскладка, раскрой и т.п.);
- уметь оформлять изделие вышивкой, используя помимо мулине бисер и пайетки;
- уметь использовать термины, применяемые при изготовлении швейных изделий;
- уметь оформлять выставочный образец.

### **Метапредметные результаты:**

- уметь принимать и сохранять учебную задачу;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- уметь использовать интернет ресурсы для творческих идей.

### **Личностные результаты:**

- соблюдать правила личной гигиены, безопасного поведения на занятиях;
- уметь сотрудничать при выполнении заданий;
- выполнять установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду и работе на результат.

## **Модель выпускника**

Модель выпускника объединения может быть охарактеризована следующим образом:

### ***выпускник***

- владеет системой знаний, умений и навыков в рамках освоенной дополнительной образовательной программы;
- личностью со сформированными деловыми качествами, такими как ответственность, коммуникативность, аккуратность, доведением начатого дела до конца;
- ориентируется в стилях одежды и умеющей грамотно выбрать одежду в соответствии с её назначением;
- изъявляет желание заниматься швейным делом.

## **2.Комплекс организационно-педагогических условий.**

## **2.1 Календарный учебный график (ФЗ №273, ст.2,п.92; ст.47,п.5)**

## II. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график

1-й год обучения

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первый модуль – 64 часа.</b>								
<b>I раздел. Введение (8 занятий). 16 часов</b>								
1				Комбинированное	2	Цели и Задачи объединения. Знакомство с планом работы, ТБ, ПДД.	МБОУ СШ76, к 301	Входная диагностика
2				Комбинированное	2	Общие сведения о тканях.	МБОУ СШ76, к 301	Наблюдение
3				Практическое занятие	2	Виды ручных работ. Правила выполнения ручных работ	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
4,5				Комбинированное	4	Приёмы выполнения стежков и строчек	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
6,7				Практическое занятие, вы	4	Приёмы выполнения стежков и строчек	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
8				Практическое занятие, выставка	2	Пришивание пуговиц, крючков	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
<b>II раздел. Пошив одежды (24 занятия). 48 часов</b>								
9				Практическое занятие	2	Пошив постельного белья. Пошив подушки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
10				Практическое занятие	2	Пошив простынки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
11				Практическое занятие	2	Пошив матраца	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
12				Практическое занятие	2	Пошив одеяла	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
13				Практическое занятие	2	Оформление постельного белья	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
14				Практическое занятие	2	<i>Трусы.</i> Раскрой, пошив	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение

15			Практическое занятие	2	<i>Сорочка.</i> Раскрой сорочки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
16			Практическое занятие	2	Пошив сорочки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
17			Практическое занятие	2	Оформление сорочки	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
18			Практическое занятие	2	<i>Халат.</i> Раскрой	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
19			Практическое занятие	2	Обработка горловины, рукавов	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
20			Практическое занятие	2	Оформление халата	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
21			Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Юбка.</i> Раскрой юбки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
22			Практическое занятие	2	Пошив юбки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
23			Практическое занятие	2	Обработка пояса	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
24			Практическое занятие	2	Обработка низа изделия	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
25			Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Блузка с рукавом.</i> Раскрой блузки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
26			Практическое занятие	2	Пошив блузки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
27			Практическое занятие	2	Обработка горловины	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
28			Практическое занятие	2	Обработка рукавов	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
29			Практическое занятие	2	Оформление блузки	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
30			Практическое	2	<i>Спортивный костюм.</i> Раскрой	МБОУ	Практическая работа, наблюдение

				занятие, работа с журналами		костюма	СШ76, к 301	
31				Практическое занятие	2	Пошив костюма	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
32				Практическое занятие	2	Обработка горловины и низа	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
<b>Второй модуль – 80 часов</b> <b>II раздел. Пошив одежды (26 занятий). 52 часа</b>								
33				Практическое занятие	2	Пошив брюк	МБОУ СШ76, к 301	Промежуточная диагностика, практическая работа
34				Практическое занятие	2	Введение во 2 модуль. ТБ, ПДД. Оформление костюма	МБОУ СШ76, к 301	Выставка работ
35				Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Брюки и куртка.</i> Раскрой и пошив брюк	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
36				Практическое занятие	2	Обработка застежки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
37				Практическое занятие	2	Обработка пояса	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
38				Практическое занятие	2	Раскрой и пошив куртки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
39				Практическое занятие	2	Пошив куртки	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
40				Практическое занятие	2	Оформление куртки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
41				Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Платье.</i> Раскрой платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
42				Практическое занятие	2	Пошив платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
43				Практическое занятие	2	Обработка воротника	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
44				Практическое	2	Обработка рукавов, застежки	МБОУ	Практическая работа,



				занятие			СШ76, к 301	наблюдение
45				Практическое занятие	2	Отделка тесьмой, кружевом	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
46				Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Плащ (пальто)</i> . Раскрой плаща	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
47				Практическое занятие	2	Пошив плаща	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
48				Практическое занятие	2	Обработка капюшона	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
49				Практическое занятие	2	Обработка рукавов	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
50				Практическое занятие	2	Оформление плаща	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
51				Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Вечернее платье</i> . Изготовление эскиза платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
52				Практическое занятие	2	Раскрой платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
53				Практическое занятие	2	Пошив платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
54				Практическое занятие	2	Пошив нижней юбки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
55				Практическое занятие	2	Обработка горловины	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
56				Практическое занятие	2	Обработка пройм, низа	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
57				Практическое занятие	2	Оформление платья	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
58				Практическое занятие, работа с журналами	2	Изготовление аксессуара к платью	МБОУ СШ76, к 301	Выставка работ
<b>Третий раздел. Рукоделие (16 занятий) 32 часа.</b>								

59			Практическое занятие, работа с журналами	2	Прихватка. Раскрой прихватки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
60			Практическое занятие, работа с журналами	2	Пошив прихватки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
61			Практическое занятие, работа с журналами	2	Пошив прихватки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
62			Практическое занятие, работа с журналами	2	Пошив прихватки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
63			Практическое занятие	2	Оформление прихватки аппликацией	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
64			Практическое занятие, работа с журналами	2	Салфетка. Подготовка салфетки к вышиванию	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
65			Практическое занятие, работа с журналами	2	Вышивание салфетки «цепочкой»	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
66			Практическое занятие, работа с журналами	2	Вышивание салфетки «цепочкой»	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
67			Практическое занятие, работа с журналами	2	Вышивание салфетки «цепочкой»	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
68			Практическое занятие, работа с журналами	2	Вышивание салфетки «цепочкой»	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение

69				Практическое занятие, работа с журналами	2	Вышивание салфетки «цепочкой»	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
70				Практическое занятие	2	Оформление салфетки	МБОУ СШ76, к 301	Выставка работ
71					2	Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	МБОУ СШ76, к 301	Итоговая диагностика
72				Выставка	2	Итоговая выставка работ	МБОУ СШ76, к 301	Выставка работ
				<b>Итого</b>	<b>144</b>			

### Второй год обучения

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Третий модуль - 64 часа</b>								
<b>I раздел. Введение. (4 занятия). 8 часов</b>								
1				Практическое занятие	2	Цели и задачи объединения. Знакомство с планом работы, ТБ, ПДД	МБОУ СШ76, к 301	Входная диагностика
2				Практическое занятие, работа с журналами	2	Знакомство с условными обозначениями, терминологией, выкройками	МБОУ СШ76, к 301	Наблюдение
3				Практическое занятие, экскурсия	2	Общие сведения о тканях	МБОУ СШ76, к 301	Наблюдение
4				Практическое занятие, выставка	2	Виды ручных работ	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
<b>II раздел. Пошив одежды (28 занятий). 56 часов</b>								

5				Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Прямая юбка.</i> Раскрой, пошив.	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
6				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка краев	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
7				Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Юбка-солнце.</i> Раскрой, пошив	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
8				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка краев	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
9				Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Юбка из клиньев.</i> Раскрой, пошив	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
10				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка краев	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
11				Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Блузка без рукавов.</i> Раскрой, пошив	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
12				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка горловины	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
13				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка пройм, низа	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
14				Практическое занятие, работа с журналами	2	<i>Блузка с рукавами.</i> Раскрой, пошив	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
15				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка горловины	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
16				Практическое	2	Обработка пройм, низа	МБОУ	Анализ, оценка

				занятие, работа с журналами			СШ76, к 301	работы
17				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Брюки.</b> Раскрой и пошив брюк	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
18				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка застёжки и пояса.	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
19				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Бриджи.</b> Раскрой и пошив	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
20				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка застёжки и пояса	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
21				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Шорты.</b> Раскрой и пошив	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
22				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка застёжки и пояса	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
23				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Куртка.</b> Раскрой и пошив куртки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
24				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка капюшона	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
25				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка рукавов	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
26				Практическое занятие, работа с журналами	2	Оформление куртки	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
27				Практическое	2	<b>Плащ.</b> Раскрой и пошив	МБОУ	Практическая работа,

				занятие, работа с журналами		плаща	СШ76, к 301	наблюдение
28				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка капюшона	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
29				Практическое занятие	2	Оформление плаща	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
30				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Отрезное платье</b> по талии. Раскрой и пошив платья.	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
31				Практическое занятие, работа с журналами	2	Пошив нижней юбки, обработка горловины	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, промежуточная диагностика
32				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Платье на кокетке.</b> Раскрой и пошив платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
<b>Четвёртый модуль (40 занятий). 80 часа</b>								
<b>II раздел. Пошив одежды (18 занятий). 36 часов</b>								
33				Практическое занятие, работа с журналами	2	Введение в 4 модуль. ТБ, ПДД. Обработка кокетки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
34				Практическое занятие, работа с журналами	2	Оформление платья.	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
35				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Платье с оборкой.</b> Раскрой и пошив платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
36				Практическое занятие, работа с журналами	2	Пошив нижней юбки, оформление платья.	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
37				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Нарядное платье.</b> Раскрой и пошив платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
38				Практическое	2	Обработка горловины	МБОУ	Практическая работа,

				занятие, работа с журналами			СШ76, к 301	наблюдение
39				Практическое занятие.	2	Обработка пройм, низа	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
40				Практическое занятие, работа с журналами	2	Оформление платья	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
41				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Бальное платье.</b> Раскрой и пошив платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
42				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка горловины	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
43				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка пройм, низа	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
44				Практическое занятие	2	Оформление платья	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
45				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Брючный комплект.</b> Раскрой и пошив.	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
46				Практическое занятие, работа с журналами	2	Обработка деталей брюк.	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
47				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Пошив топа.</b>	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
48				Практическое занятие, работа с журналами	2	<b>Пончо.</b>	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
49				Практическое занятие, работа с журналами	2	Купальник.Раскрой и пошив.	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
50				Практическое	2	<b>Украшение пайетками.</b>	МБОУ	Выставка работ

				занятие.			СШ76, к 301	
<b>III раздел. Изготовление мягких игрушек (22 занятия). 44 часа.</b>								
51				Практическое занятие, выставка	2	Технология пошива. Инструменты и приспособления. Правила раскроя и соединения	МБОУ СШ76, к 301	Наблюдение
52				Практическое занятие, работа с журналами	2	Изготовление 3мягких игрушек по выбору учащихся. Пошив и раскрой 1 мягкой игрушки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
53				Практическое занятие	2	Изготовление деталей игрушки. Смётывание	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
54				Практическое занятие	2	Продолжение работы	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
55				Практическое занятие	2	Набивка	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
56				Практическое занятие	2	Сборка деталей	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
57				Практическое занятие	2	Оформление игрушки	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
58				Практическое занятие	2	Пошив и раскрой 2 мягкой игрушки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
59				Практическое занятие	2	Изготовление деталей игрушки. Смётывание	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
60				Практическое занятие	2	Продолжение работы	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
61				Практическое занятие	2	Набивка	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
62				Практическое занятие	2	Сборка деталей	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
63				Практическое занятие	2	Оформление игрушки	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
64				Практическое занятие	2	Пошив и раскрой 3 мягкой игрушки	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение



65				Практическое занятие	2	Изготовление деталей игрушки. Сметывание	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
66				Практическое занятие	2	Продолжение работы	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
67				Практическое занятие	2	Набивка	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
68				Практическое занятие	2	Сборка деталей	МБОУ СШ76, к 301	Практическая работа, наблюдение
69				Выставка	2	Оформление игрушки	МБОУ СШ76, к 301	Анализ, оценка работы
				Экскурсия	2		МБОУ СШ76, к 301	
71				Практическое занятие	2	Проведение итоговой диагностики. Подготовка итоговой выставки работ	МБОУ СШ76, к 301	Итоговая диагностика
72				Выставка	2	Итоговая выставка работ	МБОУ СШ76, к 301	Выставка работ
				<b>Итого</b>	<b>144</b>			

## **2.2 Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение***

- Учебные столы.
- Тумбочка на колесах для технических средств обучения.
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов).
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.
- Коллекция образцов тканей.
- Образцы поузловой обработки.
- Комплект выкроек.
- Серии фотографий готовых изделий.
- Иллюстрации со стилями одежды по истории развития моды.
- Инструкции по ОТ и ТБ.

### ***Информационное обеспечение***

- Персональный компьютер с выходом в ИНТЕРНЕТ.

### ***Кадровое обеспечение.***

- Педагог соответствует профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования» Соболева Елена Юрьевна (высшее образование, высшая квалификационная категория, курсы повышения квалификации 2021 год).

## **2.3 Формы аттестации**

Для проверки состояния и результатов процесса обучения, его своевременной корректировки, в программе используются различные формы контроля и аттестации.

**Диагностика.** (ФЗ №273, ст.2, п.9, ст.47, п.5)

Учёт знаний обучающихся проводится путём проведения диагностики (входной, промежуточной и итоговой). Формы текущего контроля: устный опрос и анализ работ, выставка выполненных работ, практическая работа с последующей оценкой. Наряду с перечисленными формами применяется наблюдение.

Обучающиеся принимают участие в конкурсах художественного и декоративно-прикладного творчества различного уровня.

### ***Аналитико-диагностическая часть***

Входная, промежуточная и итоговая диагностики проводятся с использованием одного и того же аналитико-диагностического инструментария (за исключением теоретических знаний), что допустимо цикличностью построения образовательного процесса.

Мониторинг результатов обучения и личностного развития воспитанников проводится по следующей схеме:

### Критерии и параметры диагностики 1 года обучения

уровни критерии	низкий	средний	высокий
<i>Входная диагностика</i>			
Теоретические знания	Затрудняется назвать виды швов, применяемых при ручной обработке швейных изделий. Не может объяснить назвать виды различных видов одежды. Не знает сущности понятий «аксессуары», «стиль».	Может назвать 1 виды швов, применяемых при ручной обработке швейных изделий, и объяснить технологию его выполнения. Может назвать примеры различных видов и стилей одежды, может назвать несколько аксессуаров.	Может привести 2-3 примера изделий, швов, применяемых при ручной обработке швейных изделий. Может охарактеризовать различные виды и стили одежды, аксессуары которые их дополняют.
Практические умения	Имеет сформированные умения и навыки, полученные в ходе освоения школьного курса «Трудовое обучение».	Занимался каким-либо видом декоративно-прикладного творчества.	Занимался каким-либо видом декоративно-прикладного творчества. Имеет опыт изготовления одежды для кукол.
Мотивационная сфера	Испытывает заинтересованность узнать технологию пошива кукольной одежды и мягких игрушек.	Испытывает интерес к пошиву кукольной одежды и мягких игрушек как одному из видов декоративно-прикладного творчества.	Занятия в объединении является средством творческого самовыражения.
<i>Промежуточная диагностика</i>			
Теоретические знания	3-6 баллов (характеризуется выполнением заданий от 30 до 50 процентов или не справился совсем с заданиями).	7-10 баллов (характеризуется выполнением заданий от 50 до 80 процентов - все задания выполнены, но допущены неточности или минимальные ошибки).	11-15 баллов (характеризуется выполнением заданий более 80 процентов - задания выполнены полностью без ошибок).
Практические умения	Испытывает трудности при	Испытывает трудности при	Большую часть работы выполняет

	выполнении работы.	выполнении некоторых видов работ.	самостоятельно.
Мотивационная сфера	Испытывает заинтересованность узнать технологию пошива кукольной одежды и мягких игрушек.	Испытывает интерес к пошиву кукольной одежды и мягких игрушек как одному из видов декоративно-прикладного творчества.	Занятия в объединении является средством творческого самовыражения.
<i>Итоговая диагностика</i>			
Теоретические знания	3-6 баллов (характеризуется выполнением заданий от 30 до 50 процентов или не справился совсем с заданиями).	7-10 баллов (характеризуется выполнением заданий от 50 до 80 процентов - все задания выполнены, но допущены неточности или минимальные ошибки).	11-15 баллов (характеризуется выполнением заданий более 80 процентов - задания выполнены полностью без ошибок).
Практические умения	Испытывает трудности при выполнении некоторых видов работ.	Большую часть работы выполняет самостоятельно.	При выполнении работ использует собственные идеи.
Мотивационная сфера	Испытывает заинтересованность узнать технологию пошива кукольной одежды и мягких игрушек.	Испытывает интерес к пошиву кукольной одежды и мягких игрушек как одному из видов декоративно-прикладного творчества.	Занятия в объединении является средством творческого самовыражения.

### *Критерии и параметры диагностики 2 года обучения*

уровни критерии	низкий	средний	высокий
<i>Входящая диагностика</i>			
Теоретические знания	3-6 баллов (характеризуется выполнением заданий от 30 до 50 процентов или не справился совсем с	7-10 баллов (характеризуется выполнением заданий от 50 до 80 процентов - все задания выполнены,	11-15 баллов (характеризуется выполнением заданий более 80 процентов - задания

	заданиями).	но допущены неточности или минимальные ошибки).	выполнены полностью без ошибок).
Практические умения	Испытывает трудности при выполнении некоторых видов работ.	Большую часть работы выполняет самостоятельно.	При выполнении работ использует собственные идеи.
Мотивационная сфера	Испытывает заинтересованность узнать технологию пошива кукольной одежды и мягких игрушек.	Испытывает интерес к пошиву кукольной одежды и мягких игрушек как одному из видов декоративно-прикладного творчества.	Занятия в объединении является средством творческого самовыражения.
<i>Промежуточная диагностика</i>			
Теоретические знания	3-6 баллов (характеризуется выполнением заданий от 30 до 50 процентов или не справился совсем с заданиями).	7-10 баллов (характеризуется выполнением заданий от 50 до 80 процентов - все задания выполнены, но допущены неточности или минимальные ошибки).	11-15 баллов (характеризуется выполнением заданий более 80 процентов - задания выполнены полностью без ошибок).
Практические умения	При выполнении работы испытывает некоторые трудности.	Большую часть работы выполняет самостоятельно.	Освоены изученные приемы и способы плетения. Может объяснить и помочь другим.
Мотивационная сфера	Испытывает заинтересованность узнать технологию пошива кукольной одежды и мягких игрушек.	Испытывает интерес к пошиву кукольной одежды и мягких игрушек как одному из видов декоративно-прикладного творчества.	Занятия в объединении является средством творческого самовыражения.
<i>Итоговая диагностика</i>			
Теоретические знания	3-6 баллов (характеризуется выполнением	7-10 баллов (характеризуется выполнением	11-15 баллов (характеризуется выполнением

	заданий от 30 до 50 процентов или не справился совсем с заданиями).	заданий от 50 до 80 процентов - все задания выполнены, но допущены неточности или минимальные ошибки).	заданий более 80 процентов - задания выполнены полностью без ошибок).
Практические умения	Большую часть работы выполняют самостоятельно.	Самостоятельно подготовил творческий проект.	Самостоятельно подготовил творческий проект, который получил высокую оценку.
Мотивационная сфера	Испытывает заинтересованность узнать технологию пошива кукольной одежды и мягких игрушек.	Испытывает интерес к пошиву кукольной одежды и мягких игрушек как одному из видов декоративно-прикладного творчества.	Занятия в объединении является средством творческого самовыражения.

## 2.4 Оценочные материалы

### Входная диагностика (первый год обучения)

#### Тест № 1

**Задание № 1. Вставь нитку в иглу и завяжи узелок.**

**Задание № 2. Выбери правильный ответ при работе со швейными иглами.**

- a) Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.
- b) Можно вкалывать иглы в одежду.
- c) Можно оставлять иглу на столе.
- d) Сломанную иглу просто выбросить в ведро.

**Задание № 3. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?**

- a) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

**Задание № 4. Передавать ножницы следует:**

- a) острием вперед;
- б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
- в) броском через голову.

**Задание № 5. Обведи шаблон выкройки и вырежи.**

### Промежуточная диагностика

#### Тест № 2

**Задание № 1. Как называется деталь, вырезанная из бумаги?**

- a) Лекало;
- b) Выкройка;
- c) Фурнитура.

**Задание № 2. Какой шов считается вспомогательным?**

- a) Вперёд иголка (смёточный);
- b) Краевой;
- c) Потайной.

**Задание № 3. Выполни вспомогательный шов.**

**Задание № 4. Лицевая сторона:**

- а) Яркая;
- б) Более гладкая без узелков;
- с) Бледная;

***Задание № 5. Одежда по назначению бывает:***

- а) Домашняя;
- б) Деловая;
- с) Модная;
- д) Спортивная;
- е) Нарядная.

***Задание № 6. Как называются нитки для вышивания?***

- а) Мулине;
- б) Ирис;
- с) Мохер .

### **Итоговая диагностика.**

#### **Тест № 3**

***Задание № 1. Определи неверное название ручного шва:***

- а) Потайной;
- б) Вперёд иголку;
- с) Назад иголку;
- д) За иголку;
- е) Смёточный.

***Задание № 2. Какой длины должна быть нитка при шитье?***

- а) 10-15 см;
- б) Равной длине своего локтя;
- с) 1-2 м.

***Задание № 3. Ткани бывают:***

- а) Натуральные;
- б) Красивые;
- с) Синтетические;
- д) Яркие.

***Задание № 4. С помощью какого шва зашивается набивное отверстие?***

- а) Назад иголка;



- b) Краевой;
- c) Смёточный
- d) Потайной.

**Задание № 5. Выполни потайной шов.**

**Задание № 6. Назови детали брюк:**

- a) Капюшон;
- b) Правая штанина;
- c) Полочка;
- d) Левая штанина.

## Второй год обучения

### Входная диагностика

#### Тест № 1

**Задание № 1. К фурнитуре относятся:**

- a) Кнопки;
- b) Пуговицы;
- c) Пряжки;
- d) Ножницы;

**Задание № 2. Виды юбок:**

- a) Тюльпан;
- b) Карандаш;
- c) Пенал.

**Задание № 3. Перечисли все швейные принадлежности.**

**Задание № 4. Определи правильную последовательность пошива юбки**

- a) Обработка низа юбки.
- b) Обработка верха юбки;
- c) Соединение боковых швов;

**Задание № 5. Цельнокроенная блузка состоит из**

- a) Двух деталей;
- b) Одной детали;
- c) Трёх деталей;

## Промежуточная диагностика

### Тест № 2

**Задание № 1. Какой шов используется для соединения деталей одежды куклы?**

- a) Смёточный;
- b) Краевой;
- c) Потайной;
- d) Вперёд-назад иголкой.

**Задание № 2. Определи правильную последовательность пошива брюк**

- a) Соединение шагового шва;
- b) Обработка верха брю ;
- c) Соединение боковых швов.

**Задание № 3. Выполни вспомогательный шов.**

**Задание № 4. Какие швы выполняют по краю детали?**

- a) Смёточные;
- b) Петельные;
- c) Вперёд-назад иголкой.

**Задание № 5. Термины, относящиеся к блузке:**

- a) Горловина;
- b) Шаговый шов;
- c) Пройма;
- d) Низ изделия .

## Итоговая диагностика

### Тест № 3

**Задание № 1. Соедините швом две предложенные детали**

**Задание № 2. Назови детали платья**

- a) Рукав;
- b) Полочка;
- c) Юбка;
- d) Штанина.

**Задание № 3. Наполнитель для мягких игрушек:**

- a) Синтепон;
- b) Ткань;
- c) Халафайбер.

***Задание № 4. Долевая нить:***

- a) Не растягивается;
- b) Растягивается.

***Задание № 5. Виды рукоделия:***

- a) Аппликация;
- b) Вышивка;
- c) Живопись
- d) Вязание.

***Задание № 5. Слово «аппликация» означает:***

- a) Прикладывание;
- b) Раскрашивание;
- c) Плетение.

## 2.5. Методические материалы

1. Методические материалы (методические пособия и разработки) которые содержат методические указания по организации деятельности педагога, адресованы педагогам.
2. Учебно-методические материалы (методические рекомендации, разработки мастер-классов), предназначенные как для обучающихся, так и для педагогов.
3. Учебные (дидактические) материалы адресованные обучающимся.

### **Особенности организации образовательного процесса - очно.**

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

1) объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

2) частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи самостоятельно или совместно с педагогом

3) самостоятельная творческая работа обучающихся

### **Формы организации образовательного процесса:**

1) фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

2) индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

3) групповой – организация работы в группах.

№ п.п.	Тема	Ссылка
1	Пошив платья 1	<a href="https://youtu.be/5pJ5SnfYE98">https://youtu.be/5pJ5SnfYE98</a>
2	Пошив платья 2	<a href="https://youtu.be/dfgkrycuhY0">https://youtu.be/dfgkrycuhY0</a>
3	Пошив брюк 1	<a href="https://youtu.be/DPb5eMf5uQg">https://youtu.be/DPb5eMf5uQg</a>
4	Пошив брюк 2	<a href="https://youtu.be/u8ejGnriXHQ">https://youtu.be/u8ejGnriXHQ</a>
5	Пошив брюк 3	<a href="https://youtu.be/G3_RsVp-7qo">https://youtu.be/G3_RsVp-7qo</a>
6	Пошив топа	<a href="https://youtu.be/HRjqv0i3NjQ">https://youtu.be/HRjqv0i3NjQ</a>
7	Пошив блузки 1	<a href="https://youtu.be/DPb5eMf5uQg">https://youtu.be/DPb5eMf5uQg</a>
8	Пошив блузки 2	<a href="https://youtu.be/u8ejGnriXHQ">https://youtu.be/u8ejGnriXHQ</a>

## 2.6. Список литературы

### **Литература для педагога**

1. Агапова, И. Аппликация [Текст] / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 118 с.
2. Агапова, И. 114 игрушек и поделок из всякой всячины [Текст] / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с + 8 ил.
3. Артамонова, Е.В. Украшения из бисера [Текст] /Е.В. Артамонова – М.: Эксмо,2010. – 64с.: ил.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.
5. Дильмон, Т. Полный курс женских рукоделий [Текст] / Т.Дильмон, пер. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2006. – 255с.

6. Максимова, М.В. Девичьи хлопоты [Текст] / М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. – М.:Эксмо, 2003. – 80с.(Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
7. Митителло, К. Золотая коллекция аппликации [Текст] / К.Матителло – М.: Эксмо, 2005. – 63с.
8. Митителло, К. Мягкая игрушка по правилам и без [Текст] / К.Матителло – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
9. Мудрагель Л. Мишки Тедди ручной работы. Технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки / Л. Мудрагель. – СПб.: Питер, 2012. – 192 с.
- 10.Нестерова, Д.В. Рукоделие: энциклопедия [Текст] / Д.В.Нестерова. – М.: ООО АСТ,2007. – 158, [2]с.: ил.
- 11.Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии. – М.: Дрофа, 2000. – 48 с.
- 12.Подшивка журналов Бурда для кукол.
- 13.Полный курс современного рукоделия [Текст] – Минск: Харвест, 2007.– 336с.:ил.
- 14.Плотникова, Т.Ф. Занимательная вышивка [Текст] / Т.Ф.Плотникова. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 113с +16, ил.
- 15.Программы дополнительного художественного образования детей / Программы дополнительного образования / ред.-сост. Н.И. Кучер, Е.П. Кабкова. – М.: Просвещение, 2005, 2009. – 238с.
- 16.Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителей / А.С. Хворостов. – М.: Просвещение, 1981. – 104 с.

#### **Литература для родителей**

1. Белякова, О.В. 207 лучших подарков своими руками [Текст] / О.В.Белякова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2009. – 112с.+12с,ил.
2. Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек [Текст] / Л.А.Божко. – М.: Мартин,2010. – 120с.,ил.
3. Данкевич, Е.В. Бисер для девочек [Текст] /Е.В.Данкевич. – М.: Астрель, СПб.:Сова, 2010. – 128с.: ил.
4. Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера [Текст] /Е.В.Данкевич. – М.: Астрель, СПб.:Сова,2012 –32с.
5. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки [Текст] / Е.А.Румянцева. – М.: Айрис – пресс,2010. 55с.
6. Рукоделие: Популярная энциклопедия [Текст] /Гл.ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос.Энциклопедия, 1992. – 287с.: ил.
7. Чиотти, Д. Бисер:создаем уникальные украшения [Текст] / Донателла Чиотти; (пер.с ит. И.И.Голубковой). – М.:Эксмо, 2011. – 96с.:ил. – (Азбука рукоделия. Бисер).
8. Энциклопедия для маленьких принцесс [Текст] – СПб.: Диамант, 2000. – 55с.

#### **Литература для обучающихся**

1. Агапова, И. Аппликация [Текст] / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 118 с.

2. Агапова, И. 114 игрушек и поделок из всякой всячины [Текст] / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с + 8 ил.
3. Белякова, О.В. 207 лучших подарков своими руками [Текст] / О.В.Белякова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА»,2009. – 112с.+12с,ил.
4. Божко, Л.А. Бисер для стильных девочек [Текст] / Л.А.Божко. – М.: Мартин,2010. – 120с.,ил.
5. Данкевич, Е.В. Бисер для девочек [Текст] /Е.В.Данкевич. – М.: Астрель, СПб.:Сова, 2010. – 128с.: ил.
6. Митителло, К. Золотая коллекция аппликации [Текст] / К.Матителло – М.: Эксмо, 2005. – 63с.
7. Митителло, К. Мягкая игрушка по правилам и без [Текст] / К.Матителло – М.: Эксмо, 2007. – 64с.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия [Текст] /Гл.ред. И.А.Андреева. – М.: Большая Рос.Энциклопедия, 1992. – 287с.: ил.
9. Энциклопедия для маленьких принцесс [Текст] – СПб.: Диамант, 2000. – 55с.
- 10.Подшивка журналов с выкройками для кукол.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
5. <http://blogspot.ru>
6. <http://ola-la77.blogspot.ru>
7. <http://www.nkale.ru>

## Рабочая тетрадь «Ателье Барби»

Наверное у каждой девочки есть кукла Барби. Куклы эти красивые, но вот беда: все они совершенно одинаковые. Как сделать так, чтобы ваша кукла отличалась от других?

Этого можно добиться, сделав для неё что-нибудь своими руками. Например, сшить какую-нибудь необыкновенную одежду.

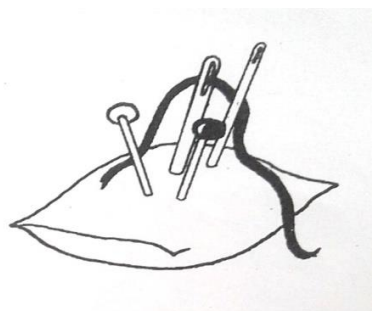
Кроме того, начав шить для куклы, вы многому научитесь и, когда немного подрастёте, сможете придумать и сшить кое что для себя.

### Что нужно для шитья.

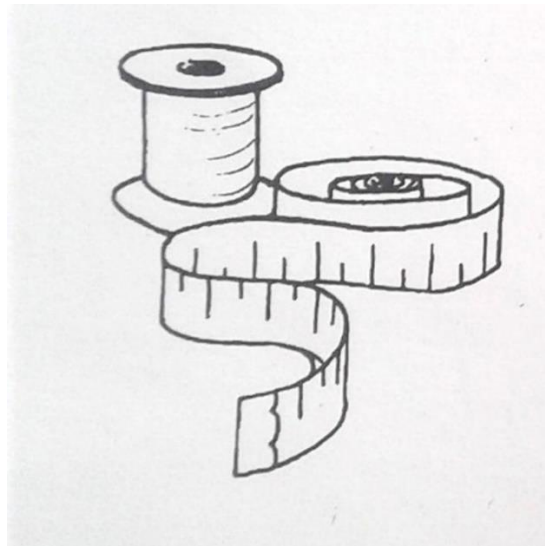
Во-первых, *иголка*.

Иголки бывают толстые и тонкие, с маленьким или с широким ушком. Это зависит от толщины ткани и нитки с которыми вы работаете.

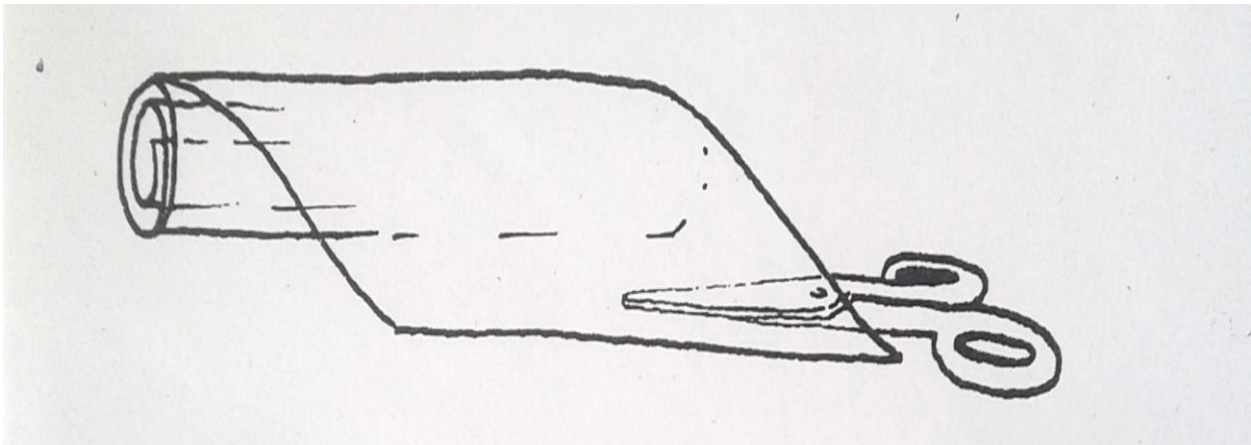
Чтобы иголки не терялись, закончив шитьё, вкалывайте их в специальную подушечку (*игольницу*).



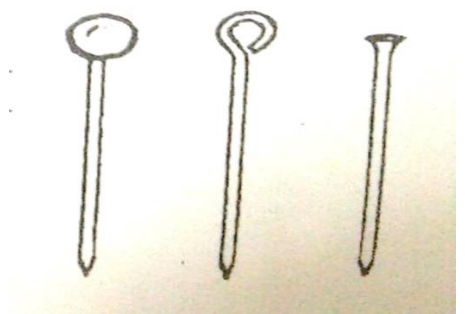
**Нитки** используются обыкновенные катушечные, разных цветов. Разумеется, нитка должна подходить по цвету к ткани, чтобы шов был меньше заметен. Толщину ниток обозначают номером: чем тоньше нитка, тем больше её номер. Самые удобные нитки для шитья тканей средней толщины – нитки № 40.



Следующий необходимый инструмент – **ножницы**. Они должны быть непременно острыми, поэтому обращаться с ними нужно очень осторожно и аккуратно.

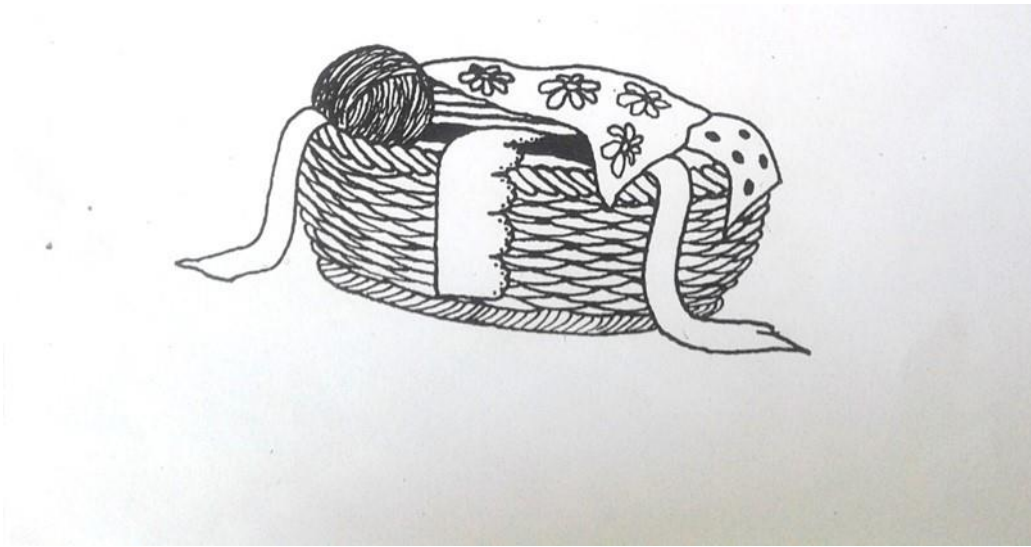


**Портновские булавки** понадобятся для временного скрепления деталей и для прикрепления выкройки к ткани.



**Карандаши и калька** понадобятся для того, чтобы перевести выкройки на ткань. И конечно, для того чтобы шить, необходимо иметь разные **лоскутки тканей**.





Для шитья лучше всего брать нес्यпучую ткань. Очень удобен для шитья разнообразный трикотаж.

Кукольная одежда очень маленькая – значит, и рисунок на ткани должен быть мелким, чтобы его было видно.

Какие бывают ткани? Их очень много, и разобраться в них не всегда легко.

### Маленький словарь.

**Атлас** - натуральный или искусственный шёлк с гладкой блестящей поверхностью.

**Бархат** – ткань, которую носят с 18 века, с тех пор, как её начали производить в Италии. Это ткань с коротким пушистым ворсом.

**Батист** – очень тонкая ткань из хлопка.

**Вельвет** – ворсистая ткань в рельефную продольную полоску – рубчик.

**Парча** – тяжёлая шёлковая ткань, затканная пышным узором из золотых и серебряных нитей.

**Ситец** – тонкая хлопчатобумажная ткань.

**Тафта** – тонкая плотная блестящая ткань из натурального или синтетического волокна.

**Трикотажное полотно** – не тканая, а вязаная ткань. Её изготавливают на специальных трикотажных машинах. Трикотаж может быть шерстяным, шёлковым, хлопчатобумажным и синтетическим. Срезы ткани не осыпаются.

**Шифон** – воздушная полупрозрачная ткань из натурального или искусственного шёлка.

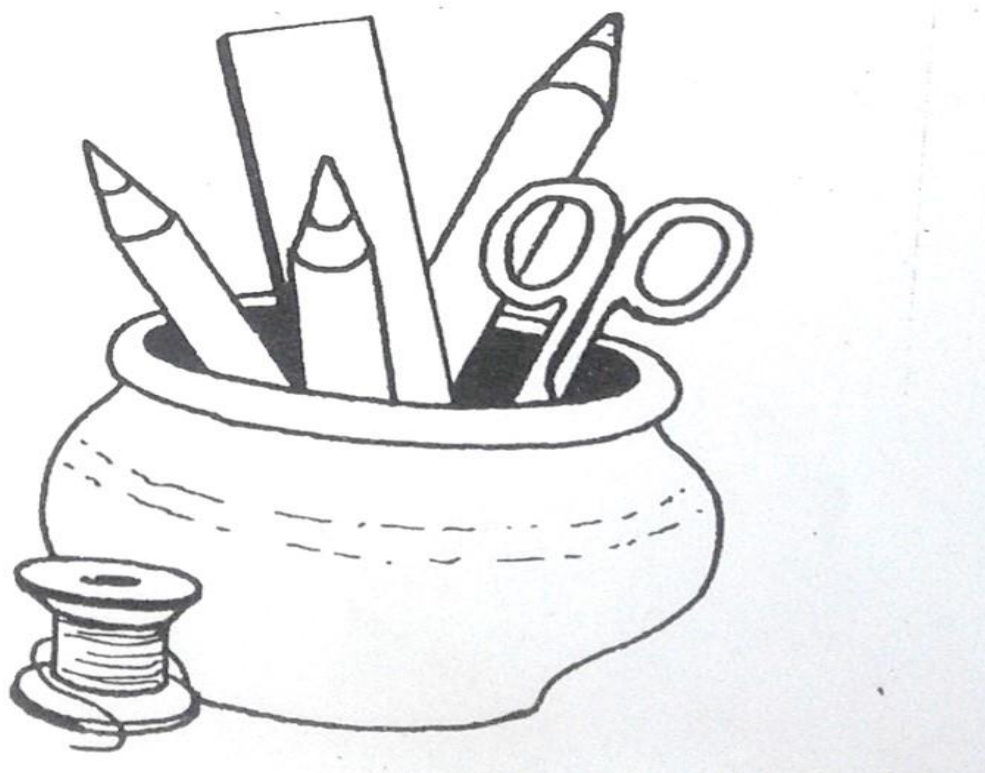
Для украшения изделий пригодятся узкая тесьма, кружево, шитьё, ленточки, блёстки и бисер.

### Тест

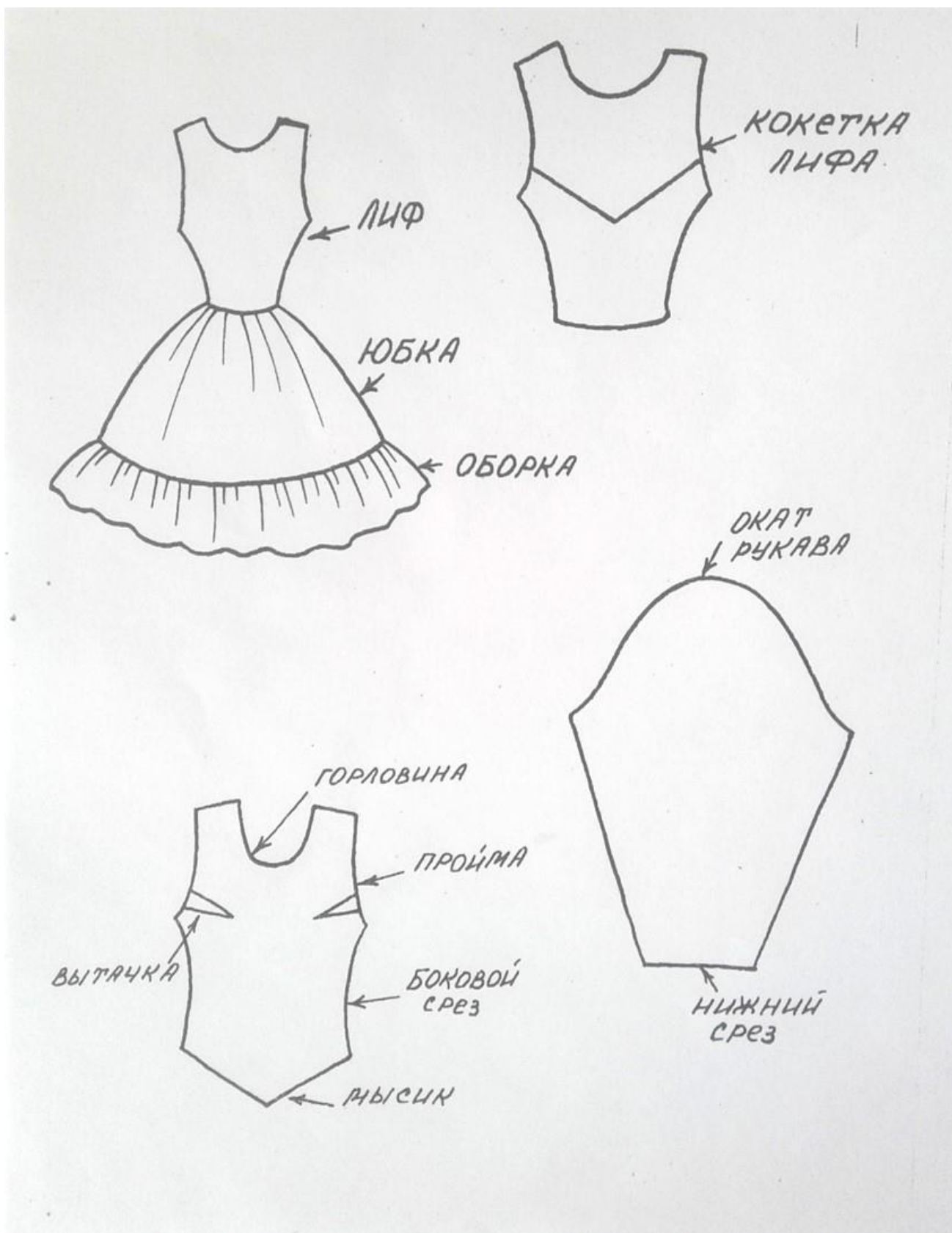
Отметь что необходимо иметь для шитья

- Иголки
- Нитки
- Портновские булавки
- Пластилин
- Ножницы
- Калька и карандаш
- Краски
- Лоскутки ткани
- Тесьма, кружево, блёстки
- Игольница

И всё это надо сложить в шкатулку, коробочку, чтобы всё всегда было под рукой.



Части изделия имеют свои названия.



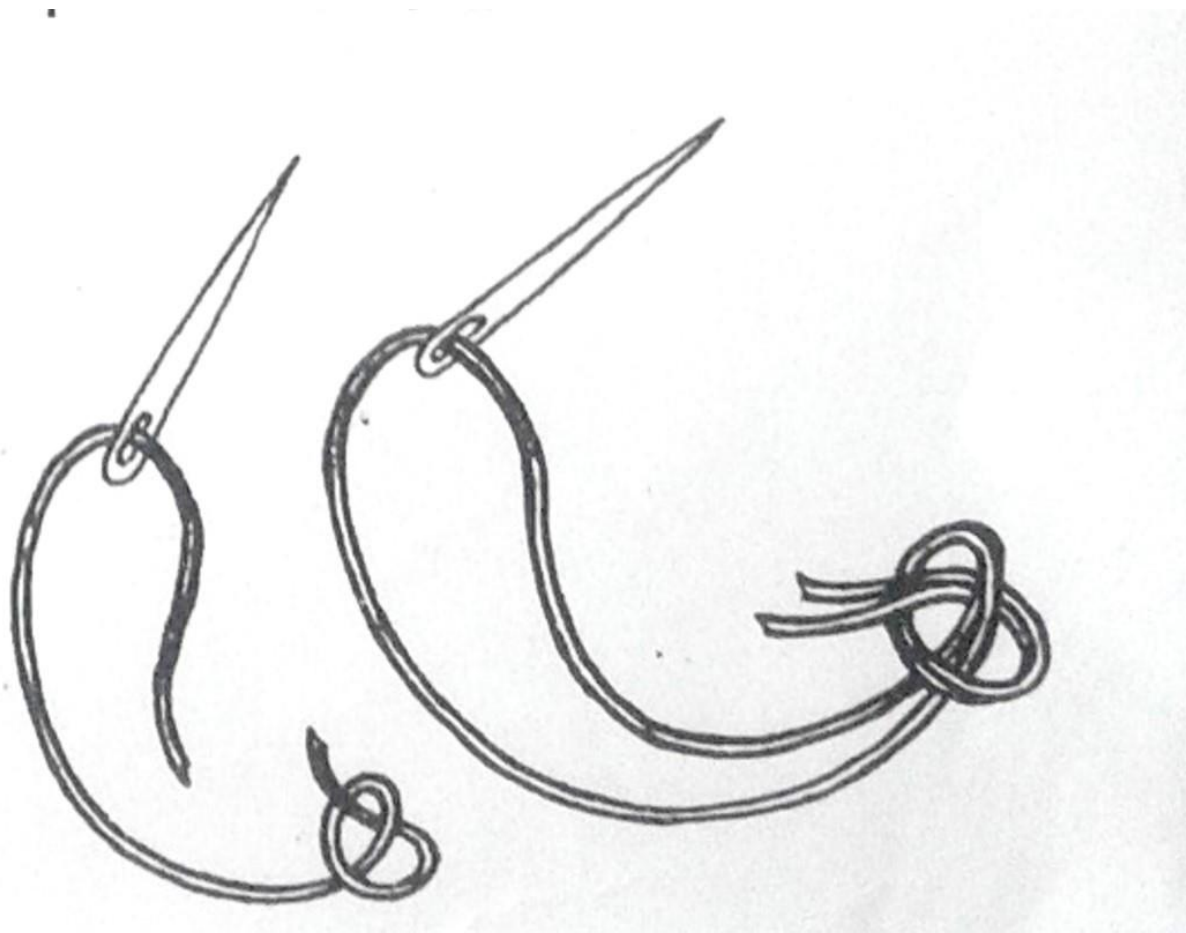
## Шитьё

Шитьё – это скрепление нитками отдельных деталей из тканей. В Древнем Риме люди носили одежду из двух прямоугольных кусков ткани, сшитых на боках и на плечах. Такая одежда называлась туникой. Иногда эти куски скреплялись на плечах застёжками. А египтяне просто обёртывали кусок ткани вокруг тела.

Но так или иначе, во все времена люди любили украшать свою одежду. Красивая одежда из дорогих тканей была признаком высокого положения и богатства. Появилась мода, фасоны платьев со временем становились всё более сложными. Шитьё какого-нибудь богатого придворного костюма требовало огромного мастерства. И всё это делалось вручную – ведь швейная машинка появилась только в конце 19 века. Были изобретены самые разные ручные швы, и мастерицы выполняли их идеально ровно и красиво. Даже сейчас одежду в мастерских знаменитых модельеров высокой моды (по-французски звучит «от кутюр») шьют вручную. Маленькие детали одежды для кукол удобнее шить вручную. Для этого существуют разные швы.

Вдевать нитку в иголку лучше тем концом, который отрезан от катушки – так она меньше закручивается.

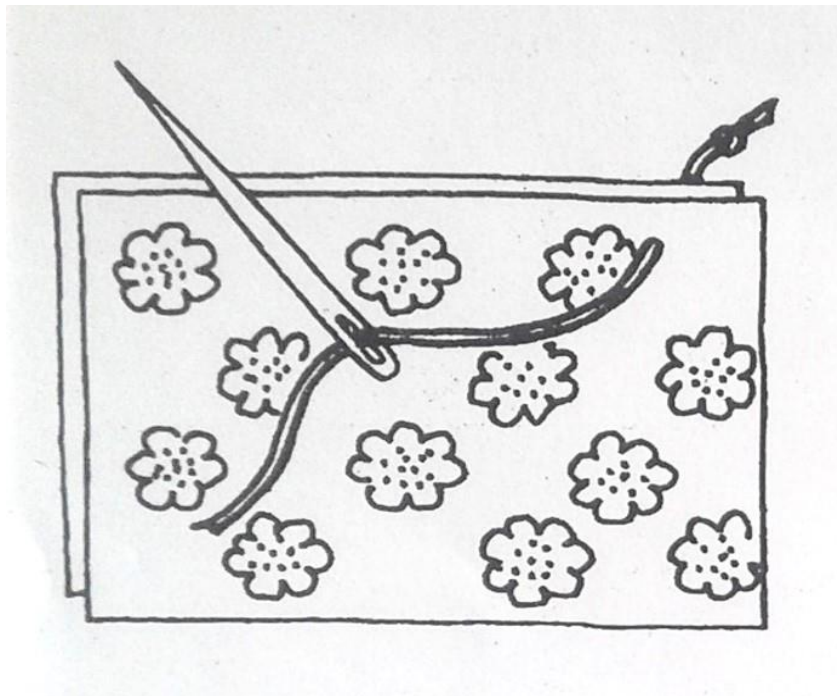
Чтобы нить не убегала из ткани на ней делают узелок.



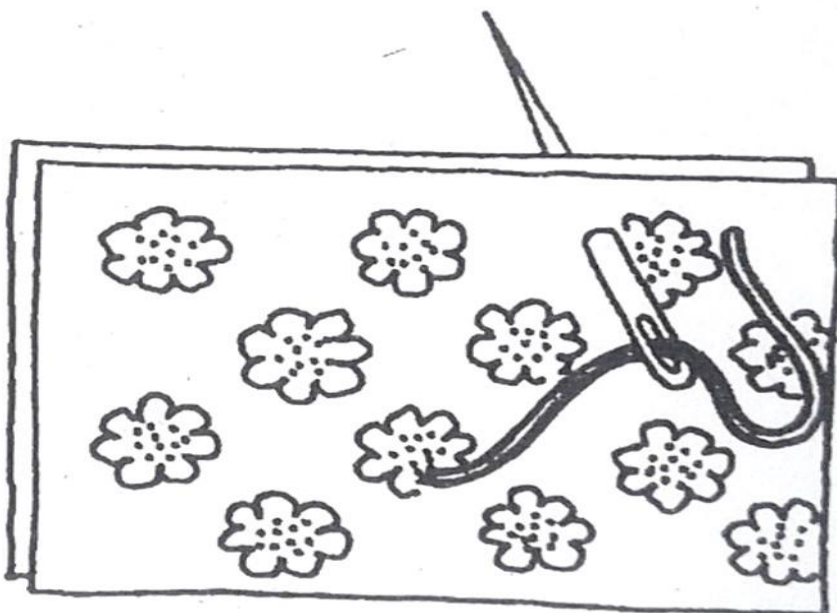
«Длинная нитка – ленивая девка», - говорит пословица. И правда – это только кажется, что шить длинной ниткой лучше и быстрее. На самом деле в такой нитке быстрее запутаться.

Шов *вперёд иголку* – самый простой, но самый необходимый в рукоделии. Его применяют для временного соединения деталей.

*Выведите нитку на себя.*



*Сделайте стежок и выведите нитку на другую сторону шитья.*

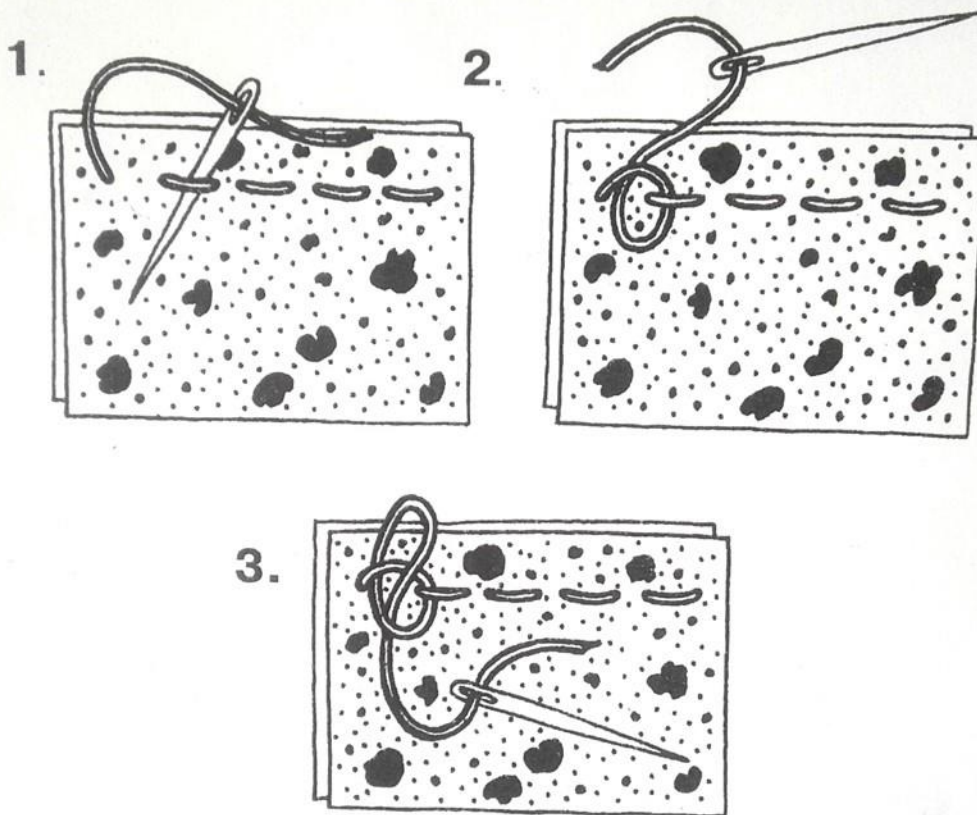




Опять стежок, и снова выведите нитку на себя, и так далее.



Когда шов закончен, нужно закрепить нитку узелком, чтобы шов не распустился. Это показано на рисунках. Для прочности сделайте два узелка.



Шов *назад иголку* применяется для прочного соединения деталей.

Сложите детали, которые вы собираетесь сшить, лицевыми сторонами внутрь – этот шов всегда идёт по изнаночной стороне. Последовательность действий показана на рисунках.

