

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании
Педагогического совета
От 09.04.2024 г.
Протокол № 3

Утверждена
Директор МБУ ДО г.Ульяновска
«ЦДТ №2»

Л.Р. Полянская
Приказ № 91-1 от 15.04.2024 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ)
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»
СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Объединение «Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет

Срок реализации: 2 года

Программа разработана:
Сочневой Ларисой Александровной,
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

г. Ульяновск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	11
1.3 Содержание программы.....	13
1.4 Планируемые результаты.....	34
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	37
2.1 Календарный учебный график.....	37
2.2 Условия реализации программы.....	48
2.3 Формы аттестации.....	50
2.4 Оценочные материалы.....	51
2.5 Методические материалы.....	54
2.6 Список литературы.....	56
Приложения.....	58

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная общеразвивающая программа **“Бумажные фантазии”** предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на формирование здорового и безопасного образа жизни и укрепления здоровья, подготовки обучающихся с ОВЗ к социализации и адаптации к жизни в обществе, профориентации.

Адаптация общеразвивающей программы **“Бумажные фантазии”** осуществляется с учетом рекомендаций психолога.

Данная программа имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – **стартовый**.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы)».

- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных социально-психологической программ, реабилитации, способствующих профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».
- Письмо Министерства просвещения и воспитания Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ 3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2».
- Локальные нормативные акты Учреждения.

Актуальность программы заключается в развитии индивидуальных способностей и творческого потенциала, формировании мотивации учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа дает возможность обучающимся попробовать свои силы в различных формах работы с бумагой.

Новизна программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник (оригами, филиграни, аппликации) и способов в изготовлении изделий из бумаги. Программа реализуется в образовательном процессе по муниципальному заказу, составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных особенностей и состояния здоровья обучающихся с ОВЗ.

Все темы программы систематизированы. На первых занятиях обучающиеся знакомятся со способами конструирования поделок из бумаги. На последующих занятиях умения и навыки формируются и закрепляются. От занятия к занятию возрастает самостоятельность обучающихся.

Для обучающихся создаются необходимые условия для личностного развития, обеспечивается возможность для формирования и развития творческих способностей каждого обучающегося.

Инновационность программы заключается в применении современных педагогических технологий. Технология личностно – ориентированного дифференцированного обучения способствуют более эффективному обучению, достигаемому повышением интереса и мотивации к нему у обучающихся. Она основана на разделении обучающихся на условные группы в зависимости от их индивидуальных особенностей. Учитывается степень подготовленности к обучению, интерес к изучению программы.

Так же предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»

Формы демонстрации результатов освоения программы: каждый обучающийся в течении учебного года создает папку своих достижений (портфолио обучающегося).

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся 8-13 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Программа реализуется на основе сетевого взаимодействия с ОГКОУ «Интернат №16».

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся и состояния их здоровья.

В последнее время наше общество повернулось лицом к проблемам детей и подростков с особенностями в развитии.

Овладеть навыками самообслуживания, научиться ориентироваться в окружающем мире самостоятельно, насколько это возможно.

Поэтому необходимо выбирать наиболее оптимальные условия и формы обучения и воспитания, обеспечивающие оптимальную адаптацию таких детей в социуме.

Воспитание и обучение детей с выраженными нарушениями психики охватывает специальные педагогические, культурно-гигиенические и индивидуальные общеразвивающие мероприятия, которые направлены на максимально возможное развитие ребенка. Дети требуют индивидуальной работы, специального отношения и ухода.

Занятия **художественным творчеством** позволят обучающимся с ЗПР ощутить мир во всем его многообразии и через художественную деятельность научиться его преобразовывать. Коррекционные возможности программы по отношению к обучающимся с указанной нозологией, заключаются в том, что художественное творчество является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы.

Психологические особенности детей с ЗПР

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

Восприятие характеризуется замедленностью.

В мышлении обнаруживаются трудности словесно-логических операций. У обучающихся с ЗПР страдают все виды памяти, отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Им необходим более длительный период для приема и переработки информации.

Особенности развития:

- испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны педагога, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;

- наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха;
- быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
- имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну);
- имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы;
- не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы;
- ограниченный запас общих сведений и представлений;
- бедный словарный запас, не сформированность навыков интеллектуальной деятельности.

Особенности обучения обучающихся с ЗПР декоративно – прикладному творчеству:

На занятиях декоративно-прикладным творчеством обучающиеся осваивают содержание и образный язык разных видов декоративно – прикладного творчества.

При выполнении детьми творческих заданий у них развивается и активизируется мышление.

Значительное внимание уделяется развитию познавательных интересов обучающихся в плане трудовой деятельности и их профессиональной первоначальной ориентации.

Для укрепления мышц руки, развития точных движений пальцев необходимо использовать **пальчиковую гимнастику, игры и упражнения по нейропсихологии**, которые могут проводиться во время физкультурной паузы или непосредственно перед осуществлением двигательного приема работы.

Обучающиеся нуждаются также в поэтапной помощи при обучении правильной хватки того или иного инструмента, при овладении определенным двигательным приемам труда с

тщательной отработкой отдельных движений и многократным закреплением формируемых навыков работы.

В связи с неорганизованностью, импульсивностью большинства детей, неумением внимательно выслушивать инструкцию, является необходимой поэтапная работа под руководством педагога дополнительного образования по принципу «делай как я».

Занятия декоративно–прикладным творчеством вызывают большие затруднения у детей с ЗПР, среди которых дети с разной степенью выраженности задержки психического развития. Обучающиеся характеризуются особенностями психофизического развития, своеобразием познавательной деятельности. Для оказания своевременной и эффективной помощи таким детям педагогу необходимо знать их особенности и те, конкретные затруднения, которые дети испытывают при овладении указанной программой.

Общей особенностью этих детей, проявляющейся при выполнении заданий по любому виду труда, является неумение работать в едином темпе под руководством педагога.

Поэтому на занятиях необходимо использовать **дифференцированный подход** и задания разной степени сложности.

На первом году обучения особенно проявляется недоразвитие мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений.

Большие трудности обнаруживаются у детей с ЗПР при работе с ножницами.

Они не знают и не придерживаются основных правил работы (у большинства наблюдается неправильная хватка ножниц), не умеют правильно резать бумагу по намеченной линии, часто мнут ее, не соблюдают правила безопасной работы.

Недостаточность ручных умений и навыков обучающихся проявляются в работе с клеем и кисточкой.

Для того чтобы занятия декоративно – прикладным творчеством были эффективны, педагог должен ставить перед собой ряд задач:

- работа должна быть очень интересной,
- работа должна быть не очень сложной,
- результаты работы должны быть видны за короткие сроки (за одно занятие), т.к. работа над одним изделием на протяжении нескольких занятий становится неинтересной.

При обучении детей с ЗПР следует знать не только общие их особенности, но и учитывать возможные индивидуальные проявления, обусловленные большой неоднородностью этой группы обучающихся и неравномерным развитием у них отдельных психических функций.

У одних обучающихся больше выражено недоразвитие мелкой моторики рук, у других особенно ослаблены процессы запоминания, для третьих характерна значительная неустойчивость внимания, они мгновенно отвлекаются.

Есть дети с расторможенным поведением, их очень затрудняют задания, требующие сосредоточенности, приложения более или менее длительных усилий.

Помощь обучающимся при осуществлении планирования и выполнения работы выражается в постановке следующих вопросов:

- с чего начать работу
- что вы будете делать потом
- что уже выполнено
- что осталось сделать

Дети отвечают на вопросы, опираясь **на предметно инструкционную карту**.

Для воспитания положительного отношения к своему изделию, следует поощрять детей даже за незначительные успехи и особенно важно поощрять робких детей, неуверенных в себе, которые испытывают значительные трудности.

С целью реализации **воспитательного компонента** в рамках адаптированной общеразвивающей программы «**Бумажные фантазии**» (стартовый уровень) используются современные воспитательно - образовательные технологии:

- ✓ Личностно-ориентированные технологии
- ✓ Игровые технологии
- ✓ Здоровьесберегающие технологии
- ✓ Информационно- коммуникационные технологии
- ✓ Технология группового обучения
- ✓ Технология проектного обучения

- ✓ Технология развития критического мышления.

Реализация воспитательного компонента осуществляется через:

- занятия (информационные минутки, беседы, проведение коллективных творческих дел, праздников);
- участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня (выполнение индивидуальных проектов, работ);
- предметно-пространственную среду;
- работу с родителями (родители участвуют в проведении экскурсий, участвуют в мероприятиях внутри учреждения);
- профилактику и безопасность (проведение встреч с компетентными органами согласно плану организации);
- социальное пространство (посещение музеев, мастер-классов);
- профориентацию (включение в занятия информации о профессиях, посещение экскурсии).

Воспитательная работа с детьми инвалидами и с ОВЗ рассматривается как наиболее важное взаимодействие и сотрудничество всех субъектов учебно-воспитательного процесса в культурной среде.

Организация воспитательной работы в группе строится таким образом, чтобы каждый член коллектива был включён в воспитательный процесс по мере своих возможностей. Наиболее эффективными формами в данном случае являются:

- игровые технологии,
- лично-ориентированное КТД,
- метод поручений,
- участие в методе проектов.

Сквозные педагогические идеи, пронизывающие подходы к воспитательной работе ориентация педагога на познание потребностей, идеалов, интересов обучающегося; возможность выбора дел, групп, ролей, вплоть до участия - неучастия в общем деле; подчеркивание вклада, признание ценности мнений и позиций всех обучающихся. Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с ЗПР в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного

поведения. Программа предусматривает приобщение обучающихся с задержкой психического развития к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества и общечеловеческие ценности. Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Особенности мышления, развития кругозора, здоровья учитываются педагогом при планировании и организации включения этого обучающегося в воспитательный процесс как в содержании коллективных творческих дел, так и в постановке вопросов при коллективном анализе.

Главная идея - включение обучающегося в коллективное дело в формах, признающих как со стороны педагога, так и обучающихся значимость его умений или просто действий. В процессе дела обучающийся может реализовать собственные интересы и возможности.

Важным моментом в создании воспитывающей среды является взаимодействие с семьёй. Оно направлено на повышение психолого-педагогической компетентности родителей, на оптимизацию социально-психологических аспектов образа жизни семьи, на улучшение психологического здоровья семьи.

В процессе воспитательной работы с обучающимися они получают возможность расширить знания о родном городе, его истории, традициях, культуре, научиться общению с самими обучающимися и с педагогом.

Объем программы составляет 72 часа –первого года обучения, 72 часа-второго года обучения

Срок освоения программы составляет 2 года

Формы обучения – очная, занятия с обучающимися проводятся на базе ОГКОУ «Интернат №16» в свободное от уроков время.

Виды занятий: контрольное, практическое, итоговое

Особенности организации образовательного процесса: Занятия с обучающимися проводятся в соответствии с учебными планами программы с основным составом объединения. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: количество часов в год- 72 часа первого года обучения и 72 часа второго года обучения. Два занятия в неделю, продолжительностью 1 час (45 мин – занятие, 15 мин – перерыв).

Уровень реализуемой программы – стартовый, содержание программы соответствует данному уровню.

1.2 Цель и задачи программы:

1 год обучения:

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой.

Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомление с историей и видами декоративно – прикладного искусства
- Обучение различным приемам работы с бумагой (стигание, многократное складывание, надрезание, склеивание)

Научить владеть материалами, инструментами, необходимыми в работе (ножницы, клей).

Развивающие:

- Способствование развитию памяти, вниманию
- Способствование развитию мелкой моторики рук
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами, филиграни
- Расширение коммуникативных способностей обучающихся
- Формирование культуры труда

2 год обучения:

Цель – способствовать развитию и совершенствованию практических навыков работы с бумагой с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные:

- Обучение изготовлению поделок в различных техниках декоративно – прикладного искусства
- Формирование и совершенствование умений и навыков работы с бумагой
- Ознакомление с новыми базовыми формами, принятыми в оригами (дверь, воздушный змей, двойной квадрат, треугольник, птица) и техникой филигрань

Воспитательные:

- Формирование целеустремленности, настойчивости в достижении цели, готовности преодолевать трудности
- Формирование доброжелательности, доверия, внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается
- Формирование умения бережного и экономного использования материала, содержания в порядке свое рабочее место

Развивающие:

- Развитие творческих способностей обучающихся, воображения, творческого мышления
- Способствование развитию индивидуальных качеств обучающихся
- Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, нести ответственность за их результаты, нацеливать обучающихся на профессиональную ориентацию

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

1 модуль (32 часа)

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Учебные	Контрольн ые		
			Комбини рованны е	Ито гов ые	Диэг ност ика	
1	Диагностика.	1			1	тест
2	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1			беседа, опрос
	Аппликация из бумаги	30				
3	Виды аппликаций. Упражнение в вырезании.	1	1			упражнение
4	Вырезание по кругу	1	1			показ, выполнение
5	Прямые разрезы	1	1			показ, выполнение
6	Предметная аппликация «Дерево»	1	1			показ, выполнение
7	«Осеннее дерево»	1	1			выполнение, наблюдение
8	«Золотое дерево»	1	1			показ, выполнение
9	«Русские березы»	1	1			показ, выполнение
10	Геометрическая аппликация «Зайчик»	1	1			показ, выполнение
11	«Волк»	1	1			показ, выполнение
12	«Медведь»	1	1			показ, выполнение
13	«Лиса»	1	1			показ, выполнение
14	«Чебурашка»	1	1			показ, выполнение
15	Аппликация «Рыбки»	1	1			показ, выполнение
16	«Скалярия»	1	1			показ, выполнение
17	«Кит»	1	1			показ, выполнение
18	«Вуалехвостка»	1	1			показ, выполнение
19	Мозаика из яичной скорлупы «Цветной калейдоскоп»	1	1			выполнение
20	«Морская звезда»	1	1			выполнение

21	«Бабочка»	1	1			показ, выполнение
22	«Чудо- птица»	1	1			показ, выполнение
23	Аппликация «Снеговик»	1	1			показ, выполнение
24	«Звезда»	1	1			показ, выполнение
25	«Санта Клаус»	1	1			показ, выполнение
26	«Дед Мороз»	1	1			показ, выполнение
27	«Снегурочка»	1	1			показ, выполнение
28	Открытка «Поздравляю с Новым годом!»	1	1			показ, выполнение
29	«Подвеска на елку»	1	1			показ, выполнение
30	«Украшение на елку»	1	1			показ, выполнение
31	«Символ Нового года» совместная работа с родителями	1	1			показ, выполнение
32	Текущая диагностика	1			1	тест

2 модуль (40 часов)

	«Бумажная филигрань»	25				показ, выполнение
1	Ангел	1	1			игра
2	Выполнение ажурных элементов	1	1			
3	Выполнение плотной катушки	1	1			показ, выполнение
4	Выполнение ажурного элемента	1	1			показ, выполнение
5	Закручивание надрезных полосок	1	1			показ, выполнение
6	Изготовление веточки ели	1	1			показ, выполнение
7	Еловая ветка	1	1			показ, выполнение
8	Свеча	1	1			показ, выполнение
9	Пламя свечи	1	1			показ, выполнение
10	Изготовление игрушек из плотной катушки	1	1			показ, выполнение
11	Композиция «Свеча»	1	1			выполнение, наблюдение
12	Выполнение новых ажурных элементов	1	1			показ, выполнение

13	«Гвоздика»	1	1			показ, выполнение
14	Изготовление стебля и листьев	1	1			показ, выполнение
15	Выполнение новых ажурных элементов	1	1			показ, выполнение
16	Изготовление цветка	1	1			показ, выполнение
17	Композиция «Подарок маме» совместная работа с родителями	1	1			выполнение, наблюдение
18	Выполнение новых ажурных элементов	1	1			показ, выполнение
19	«Птичка»	1	1			показ, выполнение
20	Изготовление туловища	1	1			показ, выполнение
21	Выполнение новых ажурных элементов	1	1			показ, выполнение
22	Изготовление хвоста	1	1			показ, выполнение
23	Изготовление детали головы	1	1			показ, выполнение
24	Изготовление ветки	1	1			показ, выполнение
25	Композиция «Птичка на ветке»	1	1			выполнение, наблюдение
	«Оригами»	13				показ, выполнение
26	Бумажные летающие модели экскурсии в парк	1	1			показ, выполнение
27	Самолет	1	1			показ, выполнение
28	Планер	1	1			показ, выполнение
29	Птеролет	1	1			показ, выполнение
30	Поделки для игр	1	1			показ, выполнение
31	Вертушка	1	1			показ, выполнение
32	Пианино	1	1			показ, выполнение
33	Пилотка	1	1			показ, выполнение
34	Сумка	1	1			показ, выполнение
35	Скользкий Джек	1	1			показ, выполнение
36	Самурай	1	1			показ,

						выполнение
37	Клоун	1	1			показ, выполнение
38	Корзинка	1	1			показ, выполнение
39	Подведение итогов. Итоговая диагностика	1		1	1	тест
40	Итоговая выставка детских работ	1		1		выставка

Учебный план второго года обучения

1 модуль (32 часа)

№ п/ п	Название раздела, темы.	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Учебные	Контрольные		
				Комбинированные	Итоговые	
1	Диагностика.	1			1	тест
2	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1			беседа, объяснение нового материала, устный опрос, наблюдение.
	Аппликация из бумаги	30				
3	Шапочки-маски для инсценировок	1	1			показ, выполнение
4	Маска лисы	1	1			показ, выполнение
5	Маска зайца	1	1			показ, выполнение
6	Маска льва	1	1			показ, выполнение
7	Маска собаки	1	1			показ, выполнение
8	Маска медведя	1	1			показ, выполнение
9	Маска лошади	1	1			показ, выполнение
10	Маска козы	1	1			показ, выполнение
11	Маска барана	1	1			показ, выполнение
12	Маска поросенка	1	1			показ, выполнение
13	Маска мышки	1	1			показ, выполнение
14	Маска волка	1	1			показ, выполнение
15	Афиша	1	1			показ, выполнение
16	Персонаж- дедушка	1	1			показ, выполнение
17	Главный персонаж- бабушка посещение кукольного театра	1	1			показ, выполнение
18	Шляпа охотника	1	1			показ, выполнение

19	Треуголка	1	1			показ, выполнение
20	Фуражка	1	1			показ, выполнение
21	Колпак петрушки	1	1			показ, выполнение
22	Головной убор Красной Шапочки	1	1			показ, выполнение
23	Колпачок буратино	1	1			показ, выполнение
24	Текущая диагностика	1			1	тест
25	Петух	1	1			показ, выполнение
26	Дед Мороз	1	1			показ, выполнение
27	Снегурочка	1	1			показ, выполнение
28	Поздравительная открытка «С Новым годом!»	1	1			показ, выполнение
29	Новогоднее представление совместное мероприятие с родителями	1	1			игра
30	Ангелочек	1	1			показ, выполнение
31	Символ Нового года совместная работа с родителями	1	1	1		показ, выполнение
32	Украшение на елку Экскурсия на городскую елку.	1	1			показ, выполнение

2 модуль (40 часов)

	Оригами	26				
1	Украсим свою комнату	1	1			показ, выполнение
2	Звездочка	1	1			показ, выполнение
3	Орнамент	1	1			показ, выполнение
4	Кусудама	1	1			показ, выполнение
5	Открытое сердечко	1	1			показ, выполнение
6	Рамка для фото	1	1			показ, выполнение
7	Коробочка	1	1			показ, выполнение
8	Колокольчик	1	1			показ, выполнение
9	Сердечный журавлик	1	1			показ, выполнение
10	Поделки для игр детей	1	1			показ, выполнение
11	Ворона-зевака	1	1			показ, выполнение
12	Лающий щенок	1	1			показ, выполнение
13	Мордочка лисицы	1	1			показ, выполнение
14	Журавлик счастья	1	1			показ, выполнение
15	Пара журавлей	1	1			показ, выполнение
16	Лодка наизнанку	1	1			показ, выполнение
17	Бантик	1	1			показ, выполнение
18	Стол	1	1			показ, выполнение
19	Пианино	1	1			показ, выполнение
20	Сумочка	1	1			показ, выполнение
21	Ваза	1	1			показ, выполнение

22	Валентинка	1	1			показ, выполнение
23	Надувные игрушки	1	1			показ, выполнение
24	Рыбка	1	1			показ, выполнение
25	Лягушка	1	1			показ, выполнение
26	Заяц	1	1			показ, выполнение
	Бумажная филигрань	11				
27	Выполнение полосок	1	1			показ, выполнение
28	Выполнение ажурных элементов	1	1			показ, выполнение
29	Веточка облепихи	1	1			показ, выполнение
30	Выполнение ягод из спирали	1	1			показ, выполнение
31	Изготовление листьев	1	1			показ, выполнение
32	Маргаритки	1	1			показ, выполнение
33	Изготовление стебельков и листьев	1	1			показ, выполнение
34	Изготовление лепестков и цветов	1	1			показ, выполнение
35	Тюльпаны	1	1			показ, выполнение
36	Изготовление стебельков и листьев	1	1			показ, выполнение
37	Изготовление лепестков и цветов	1	1			показ, выполнение
38	Подведение итогов	1			1	тест
39	Итоговая диагностика	1			1	тест
40	Итоговая выставка детских работ посещение выставки доп. образования	1		1		выставка детских работ

1 год обучения
1 модуль (32 часа)

Тема 1: «Диагностика» (1 час)

Теория: правила поведения на занятии и перемене; правила выполнения заданий.

Практика: беседа по правилам техники безопасности и охраны труда, тест.

Тема 2: «Вводное занятие» (1 час). Техника безопасности.

Теория: познакомить детей с новым видом искусства «оригами», «бумажная филигрань».

Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.

Ознакомление с графическим изображением поделок, с изготовлением волшебного квадрата.

Проведение инструктажа по ТБ

Практика:

Учить обучающихся складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Конструирование волшебного «квадрата».

Тема 3: «Аппликация из бумаги» (30 часов)

Тема занятий:

Виды аппликаций. Упражнение в вырезании.

Теория: беседа на тему, что такое аппликация, о видах аппликаций.

Практика: ТБ при работе с ножницами, вырезание прямоугольника.

Вырезание по кругу

Теория: беседа на тему, что такое круг.

Практика: инструктаж ТБ при работе с ножницами, вырезание круга.

Прямые разрезы

Теория: беседа на тему какие бывают разрезы, показ.

Практика: инструктаж ТБ с ножницами, вырезать прямые разрезы на бумаге.

Предметная аппликация «Дерево»

Теория: беседа на тему: «Деревья, которые нас окружают».

Практика: вырезать овал и прямоугольник по трафарету, части между собой соединить

«Осеннее дерево»

Теория: продолжить беседу о деревьях.

Практика: вырезание по трафарету.

«Золотое дерево»

Теория: продолжить беседу об осенних деревьях.

Практика: вырезание по трафарету.

«Русские березы»

Теория: беседа о березах.

Практика: вырезание по трафарету.

Геометрическая аппликация «Зайчик»

Теория: что такое геометрическая аппликация – беседа.

Практика: вырезание треугольников, прямоугольников.

«Волк»

Теория: беседа о хищниках нашего края.

Практика: вырезание геометрических фигур.

«Медведь»

Теория: продолжить беседу о хищных животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

«Лиса»

Теория: беседа о хищниках.

Практика: вырезание геометрических фигур.

«Чебурашка»

Теория: кто такой чебурашка – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Аппликация «Рыбки»

Теория: наука ихтиология – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур разного размера.

«Скалярия»

Теория: где живут рыбы – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

«Кит»

Теория: млекопитающие, кто они – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

«Вуалехвостка»

Теория: декоративные рыбы – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Мозаика из яичной скорлупы «Цветной калейдоскоп»

Теория: мозаика, что такое – беседа.

Практика: работа с яичной скорлупой.

«Морская звезда»

Теория: где живет морская звезда – беседа.

Практика: работа с яичной скорлупой.

«Бабочка»

Теория: наука о бабочках – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

«Чудо- птица»

Теория: кто такая чудо-птица – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Аппликация «Снеговик»

Теория: где живет снеговик – беседа.

Практика: вырезание кругов разного размера.

«Звезда»

Теория: что такое звезда – беседа.

Практика: вырезание треугольников.

«Санта Клаус»

Теория: кто такой Санта Клаус – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

«Дед Мороз»

Теория: кто такой Дед Мороз – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

«Снегурочка»

Теория: кто такая девочка – Снегурочка - беседа

Практика: вырезание геометрических фигур.

Открытка «Поздравляю с Новым годом!»

Теория: что такое Новый год – беседа.

Практика: изготовление поздравительной открытки.

«Подвеска на елку»

Теория: подготовка к Новому году – беседа.

Практика: вырезание треугольников.

«Украшение на елку»

Теория: как я украшу свою комнату – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

«Символ Нового года» совместная работа с родителями

Теория: беседа на тему: «Празднование нового года».

Практика: составить композицию с символом нового года

Текущая диагностика

Теория: повторение.

Практика: тест.

2 модуль (40 часов)

Тема 4: «Бумажная филигрань» (25 часов)

Тема занятий:

Ангел

Теория: кто такой ангел – беседа.

Практика: вырезание полосок.

Выполнение ажурных элементов

Теория: основные элементы в филигране – беседа.

Практика: закручивание из полоски катушки.

Выполнение плотной катушки

Теория: повторение элементов.

Практика: закручивание плотной катушки.

Выполнение ажурного элемента

Теория: повторить основные элементы.

Практика: закручивание завитка.

Закручивание надрезных полосок

Теория: повторить основные элементы.

Практика: закрутить надрезную полоску.

Изготовление веточки ели

Теория: что за чудное дерево – ель – беседа.

Практика: закручивание надрезной полоски.

Еловая ветка

Теория: повторить, что за дерево ель – беседа.

Практика: закрутить надрезную полоску зеленого цвета.

Свеча

Теория: для чего нужны свечи – беседа.

Практика: закручивание элемента для свечи.

Пламя свечи

Теория: чем опасны горящие свечи – беседа.

Практика: закручивание элемента горячей свечи по образцу.

Изготовление игрушек из плотной катушки

Теория: игры для детей – беседа.

Практика: повторение закручивания катушки.

Композиция «Свеча»

Теория: что такое композиция -беседа.

Практика: составить композицию со свечей по образцу.

Выполнение новых ажурных элементов

Теория: повторить изученные элементы.

Практика: выполнить элемент капелька.

Гвоздика

Теория: что за чудо -цветы – беседа.

Практика: выполнение элементов капелька.

Изготовление стебля и листьев

Теория: из каких частей состоит цветок -беседа.

Практика: вырезание прямоугольника и овалов.

Выполнение новых ажурных элементов

Теория: вспомнить изученные элементы.

Практика: выполнить элемент -глаз.

Изготовление цветка

Теория: повторить тему о цветах.

Практика: закручивание спиральных кружков.

Композиция «Подарок маме» совместная работа с родителями

Теория: что за праздник 8 марта – беседа.

Практика: составить композицию из цветов, используя спиральные кружки.

Выполнение новых ажурных элементов

Теория: знакомство со спиральной катушкой.

Практика: изготовление спиральной катушки.

Птичка

Теория: орнитология – наука о птицах – беседа.

Практика: изготовление спиральной катушки.

Изготовление туловища

Теория: кто такие птицы – беседа.

Практика: выполнение туловища из спиральных катушек.

Выполнение новых ажурных элементов

Теория: знакомство с новым элементом.

Практика: изготовление двойного завитка.

Изготовление хвоста

Теория: для чего птице хвост – беседа.

Практика: изготовление хвоста из завитков

Изготовление детали головы

Теория: не болит голова у дятла – беседа.

Практика: изготовление детали головы.

Изготовление ветки

Теория: для чего нужны ветви деревьям - беседа

Практика: изготовление и закручивание надрезных полосок.

Композиция «Птичка на ветке»

Теория: напомнить, что такое композиция, составление композиции.

Практика: составить композицию на тему: «Птичка на ветке».

Тема 5: «Оригами» (13 часов)

Тема занятий:

Бумажные летающие модели экскурсия в парк

Теория: кто изобрел первый летающий самолет из бумаги – беседа.

Практика: конструирование из прямоугольника.

Самолет

Теория: первые летные соревнования – беседа.

Практика: конструирование из прямоугольника.

Планер

Теория: что такое планер – беседа.

Практика: конструирование из прямоугольника.

Птеролет

Теория: что такое птеролет – беседа.

Практика: конструирование из прямоугольника.

Поделки для игр

Теория: моя любимая игрушка – беседа.

Практика: конструирование из квадрата.

Вертушка

Теория: для чего нужна вертушка – беседа.

Практика: конструирование из квадрата.

Пианино

Теория: что за инструмент пианино -беседа.

Практика: конструирование по схеме.

Пилотка

Теория: для чего нужен головной убор – пилотка.

Практика: конструирование из квадрата.

Сумка

Теория: для чего нужна сумка – беседа.

Практика: конструирование из квадрата сумки.

Скользящий Джек

Теория: в какой стране играют дети с Джеком – беседа.

Практика: конструирование фигурки мальчика.

Самурай

Теория: кто такой самурай – беседа.

Практика: конструирование японского воина.

Клоун

Теория: все о цирке -беседа.

Практика: конструируем фигурку клоуна.

Корзинка

Теория: беседа на тему «Моя любимая игрушка».

Практика: конструирование в технике «оригами» поделки для игр детей-корзинку.

Тема 6: «Подведение итогов» (1 час)

Теория: Закрепление навыков работы с бумагой. Закрепить полученные знания за учебный год.

Практика: итоговая диагностика в виде теста.

Тема 7: «Итоговая выставка детских работ» (1 час)

Теория: повторение пройденных тем.

Практика: выставка детских работ.

1 модуль (32 часа)

Тема 1: «Диагностика» (1 час)

Теория: повторить условные знаки, принятыми в оригами.

Входная диагностика.

Практика: тест.

Тема 2: «Вводное занятие». «Техника безопасности» (1 час)

Теория: беседа об охране труда, инструктаж по ТБ.

Практика: конструирование волшебного квадрата, знакомство с новой базовой формой, принятой в оригами «треугольник».

Тема 3: «Аппликация из бумаги» (30 часов)

Тема занятий:

Шапочки-маски для инсценировок

Теория: театр - беседа

Практика: вырезание треугольников.

Маска лисы

Теория: поговорим о животных – беседа.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Маска зайца

Теория: продолжаем разговор о животных.

Практика: вырезаем геометрические фигуры.

Маска льва

Теория: продолжаем беседу о животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Маска собаки

Теория: продолжаем беседу о животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Маска медведя

Теория: продолжаем беседу о животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Маска лошади

Теория: продолжаем беседу о животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Маска козы

Теория: продолжаем беседу о животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Маска барана

Теория: продолжаем беседу о животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Маска поросенка

Теория: продолжаем беседу о животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Маска мышки

Теория: продолжаем беседу о животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Маска волка

Теория: продолжаем беседу о животных.

Практика: вырезание геометрических фигур.

Афиша

Теория: поговорим о театре – беседа.

Практика: конструирование афиши.

Персонаж- дедушка

Теория: дедушка- главный персонаж в спектакле – беседа.

Практика: конструируем мужскую фигуру.

Главный персонаж-бабушка

Теория: бабушка- главный персонаж в спектакле – беседа.

Практика: конструируем женскую фигуру

Шляпа охотника

Теория: что такое шляпа - беседа

Практика: конструируем шляпу.

Треуголка

Теория: что такое треуголка - беседа

Практика: конструируем треуголку.

Фуражка

Теория: что такое фуражка - беседа

Практика: конструируем фуражку.

Колпак петрушки

Теория: что такое колпак у петрушки - беседа

Практика: конструируем колпак.

Головной убор Красной Шапочки

Теория: что такое головной убор - беседа

Практика: конструируем красную шапочку.

Колпачок буратино

Теория: что такое колпачок - беседа

Практика: конструируем колпачок буратино.

Текущая диагностика

Теория: повторение.

Практика: тест.

Петух

Теория: домашние птицы -беседа.

Практика: конструируем петуха.

Дед Мороз

Теория: кто такой Дед Мороз – беседа.

Практика: конструируем фигурку Деда Мороза.

Снегурочка

Теория: кто такая Снегурочка – беседа.

Практика: конструируем Снегурочку.

Поздравительная открытка «С Новым годом!»

Теория: встречаем Новый год – беседа.

Практика: конструируем поздравительную открытку.

Новогоднее представление совместное мероприятие с родителями

Теория: проведение игры.

Практика: активно участвовать в ходе игры.

Ангелочек

Теория: кто такой ангел – беседа.

Практика: конструировать из бумаги ангела.

Символ Нового года совместная работа с родителями

Теория: кто такой символ Нового года – беседа.

Практика: конструируем символа из бумаги.

Украшение на елку экскурсия на городскую елку

Теория: празднование нового года, подготовка к встрече нового года.

Практика: игрушки и украшения повесить на елку.

Тема 4: «Оригами» (26 часов)

Тема занятий:

Украсим свою комнату

Теория: как украсить свою комнату к празднику – беседа.

Практика: познакомиться с базовой формой «воздушный змей».

Звездочка

Теория: что такое звездочка – беседа.

Практика: конструирование из 4 модулей звездочку.

Орнамент

Теория: что такое орнамент– беседа.

Практика: конструирование из 8 модулей орнамент.

Кусудама

Теория: что такое кусудама – беседа.

Практика: конструирование из 6 модулей кусудаму.

Открытое сердечко

Теория: что такое открытое сердечко– беседа.

Практика: конструирование из 4 модулей сердечко.

Рамка для фото

Теория: что такое рамка для фото – беседа.

Практика: конструирование из 4 модулей рамку.

Коробочка

Теория: что такое коробочка – беседа.

Практика: конструирование коробочки.

Колокольчик

Теория: что такое колокольчик – беседа.

Практика: конструирование колокольчика.

Сердечный журавлик

Теория: что такое сердечный журавлик – беседа.

Практика: конструирование сердечного журавлика.

Поделки для игр детей

Теория: что такое поделки для игр – беседа.

Практика: конструирование одной поделки.

Ворона-зевака

Теория: кто такая ворона – зевака – беседа.

Практика: конструирование вороны.

Лающий щенок

Теория: кто такой лающий щенок – беседа.

Практика: конструирование щенка.

Мордочка лисицы

Теория: что такое мордочка лисицы – беседа.

Практика: конструирование мордочки лисы.

Журавлик счастья

Теория: что такое журавлик счастья – беседа.

Практика: конструирование журавлика.

Пара журавлей

Теория: что такое пара журавлей – беседа.

Практика: конструирование пары журавлей.

Лодка наизнанку

Теория: что такое лодка наизнанку – беседа.

Практика: конструирование лодки.

Бантик

Теория: что такое бантик – беседа.

Практика: конструирование бантика.

Стол

Теория: что такое стол – беседа.

Практика: конструирование стола.

Пианино

Теория: что такое пианино – беседа.

Практика: конструирование пианино.

Сумочка

Теория: что такое сумочка – беседа.

Практика: конструирование сумочки.

Ваза

Теория: что такое ваза – беседа.

Практика: конструирование вазы.

Валентинка

Теория: что такое валентинка – беседа.

Практика: конструирование валентинки.

Надувные игрушки

Теория: что такое надувные игрушки – беседа.

Практика: конструирование надувных игрушек.

Рыбка

Теория: кто такая рыбка – беседа.

Практика: конструирование рыбки.

Лягушка

Теория: кто такая лягушка – беседа.

Практика: конструирование лягушки.

Заяц

Теория: кто такой заяц – беседа.

Практика: демонстрация графического изображения поделки зайца, конструирование поделки заяц.

Тема 5: «Бумажная филигрань» (11 часов)

Тема занятий:

Выполнение полосок

Теория: повторение ТБ при работе с ножницами

Практика: вырезание полосок из бумаги.

Выполнение ажурных элементов

Теория: напомнить о знакомых ажурных элементах.

Практика: накручивание катушки.

Веточка облепихи

Теория: что за дерево облепиха -беседа.

Практика: закручивание надрезной полоски.

Выполнение ягод из спирали

Теория: что такое ягоды – беседа.

Практика: накручивание плотной катушки.

Изготовление листьев

Теория: для чего нужны листья -беседа.

Практика: закручивание завитков.

Маргаритки

Теория: что за цветы маргаритки - беседа.

Практика: закручивание в спираль надрезной полоски.

Изготовление стебельков и листьев

Теория: для чего нужны цветам стебли и листья – беседа.

Практика: закручивание завитков.

Изготовление лепестков и цветов

Теория: для чего нужны цветам лепестки и цветы - беседа.

Практика: закручивание двойных завитков.

Тюльпаны

Теория: что я знаю о тюльпанах – беседа.

Практика: закручивание спиральных катушек.

Изготовление стебельков и листьев

Теория: для чего тюльпанам стебли и листья – беседа.

Практика: закручивание катушки.

Изготовление лепестков и цветов

Теория: провести беседу на тему «Лепестки и цветы».

Практика: научить изготовлению ажурных элементов в технике филигрань лепестков и цветов.

Тема 6: «Подведение итогов» (1 час)

Теория: повторение изученных тем за учебный год.

Практика: отбор работ на городскую выставку детских работ.

Тема 7: «Итоговая диагностика» (1 час)

Теория: повторение изученного

Практика: тест

Тема 8: «Итоговая выставка детских работ» (1 час) посещение выставки доп. образования

Теория: подготовка

Практика: выставка детских работ, награждение победителей

1.4 Планируемые результаты:

1 год обучения:

1 модуль

Личностные результаты:

- Уметь внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей

Метапредметные результаты:

- Уметь принимать и сохранять поставленную педагогом задачу
- Уметь аккуратно, бережно и экономно использовать материал
- Уметь содержать в порядке рабочее место

Предметные результаты:

- Уметь конструировать базовые формы, принятые в оригами
- Уметь самостоятельно конструировать волшебный квадрат
- Уметь владеть материалами и инструментами самостоятельно

2 модуль

Личностные результаты:

- Уметь отвечать за свои поступки
- Уметь помочь товарищу в трудную минуту

Метапредметные результаты:

- Уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы
- Уметь сохранять порядок на рабочем месте

Предметные результаты:

- Уметь конструировать поделки из бумаги, выполнять работу в определенной последовательности
- Уметь пользоваться ножницами и клеем самостоятельно

2 год обучения:

1 модуль

Личностные результаты:

Уметь настроиться на положительный результат, проявлять интерес к творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Уметь следовать при выполнении задания инструкциям самостоятельно

Уметь руководствоваться правилами при выполнении задания

Предметные результаты:

Уметь самостоятельно пользоваться различными приемами и способами работы с бумагой

Уметь выполнять поделки в технике филигрань, аппликация, оригами

2 модуль

Личностные результаты:

Уметь помочь товарищу

Уметь понимать положительное значение и ценность труда

Уметь проявлять интерес к творческой деятельности

Метапредметные результаты:

Уметь руководствоваться правилами при выполнении задания

Проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы

Предметные результаты:

Уметь самостоятельно работать с технологическими картами

Уметь создавать композиции в технике оригами и технике филигрань

2.1 Календарный учебный график 1 год обучения

1 модуль

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Контр.вход Диагностика	1	Диагностика.		тест
2				Учеб.комб	1	Вводное занятие. Техника безопасности		беседа, опрос
						Аппликация из бумаги		
3				Учеб.комб	1	Виды аппликаций. Упражнение в вырезании.		упражнение
4				Учеб.комб	1	Вырезание по кругу		показ, выполнение
5				Учеб.комб	1	Прямые разрезы		показ, выполнение
6				Учеб.комб	1	Предметная аппликация «Дерево»		показ, выполнение
7				Учеб.комб	1	«Осеннее дерево»		наблюдение, выполнение
8				Учеб.комб	1	«Золотое дерево»		наблюдение, выполнение
9				Учеб.комб	1	«Русские березы»		выполнение, наблюдение
10				Учеб.комб	1	Геометрическая аппликация «Зайчик»		показ, выполнение
11				Учеб.комб	1	«Волк»		показ, выполнение
12				практическое	1	«Медведь»		показ, выполнение

13			Учеб.комб	1	«Лиса»		показ, выполнение
14			Учеб.комб	1	«Чебурашка»		показ, выполнение
15			Учеб.комб	1	Аппликация «Рыбки»		показ, выполнение
16			Учеб.комб	1	«Скалярия»		показ, выполнение
17			Учеб.комб	1	«Кит»		показ, выполнение
18			Учеб.комб	1	«Вуалехвостка»		показ, выполнение
19			Учеб.комб	1	Мозаика из яичной скорлупы «Цветной калейдоскоп»		показ, выполнение
20			Учеб.комб	1	«Морская звезда»		показ, выполнение
21			Учеб.комб	1	«Бабочка»		показ, выполнение
22			Учеб.комб	1	«Чудо- птица»		показ, выполнение
23			Учеб.комб	1	Аппликация «Снеговик»		показ, выполнение
24			диагностика	1	«Звезда»		тест
25			Учеб.комб	1	«Санта Клаус»		показ, выполнение

26				Учеб.комб	1	«Дед Мороз»		показ, выполнение
27				Учеб.комб	1	«Снегурочка»		показ, выполнение
28				Учеб.комб	1	Открытка «Поздравляю с Новым годом!»		показ, выполнение
29				Учеб.комб	1	«Подвеска на елку»		показ, выполнение
30				Учеб.комб	1	«Украшение на елку»		показ, выполнение
31				практическое	1	«Символ Нового года» совместная работа с родителями		показ, выполнение
32						Текущая диагностика		тест

2 модуль

1				Учеб.комб	1	«Ангел»		показ, выполнение
2				Учеб.комб	1	Выполнение ажурных элементов		показ, выполнение
3				Учеб.комб	1	Выполнение плотной катушки		показ, выполнение
4				Учеб.комб	1	Выполнение ажурного элемента		показ, выполнение
5				Учеб.комб	1	Закручивание надрезных полосок		показ, выполнение

6			Учеб.комб	1	Изготовление веточки ели		показ, выполнение
7			Учеб.комб	1	Еловая ветка		показ, выполнение
8			Учеб.комб	1	Свеча		показ, выполнение
9			Учеб.комб	1	Пламя свечи		показ, выполнение
10			Учеб.комб	1	Изготовление игрушек из плотной катушки		показ, выполнение
11			Учеб.комб	1	Композиция «Свеча»		показ, выполнение
12			практическое	1	Выполнение новых ажурных элементов		показ, выполнение
13			Учеб.комб	1	«Гвоздика»		показ, выполнение
14			Учеб.комб	1	Изготовление стебля и листьев		показ, выполнение
15			Учеб.комб	1	Выполнение новых ажурных элементов		показ, выполнение
16			Учеб.комб	1	Изготовление цветка		показ, выполнение
17			Учеб.комб	1	Композиция «Подарок маме»		показ, выполнение
18			Учеб.комб	1	Выполнение новых ажурных элементов		показ, выполнение

19			Учеб.комб	1	«Птичка»		показ, выполнение
20			Учеб.комб	1	Изготовление туловища		показ, выполнение
21			Учеб.комб	1	Выполнение новых ажурных элементов		показ, выполнение
22			Учеб.комб	1	Изготовление хвоста		показ, выполнение
23			Учеб.комб	1	Изготовление детали головы		показ, выполнение
24			Учеб.комб	1	Изготовление ветки		показ, выполнение
25			Учеб.комб	1	Композиция «Птичка на ветке»		показ, выполнение
					«Оригами»		
26			Учеб.комб	1	Бумажные летающие модели экскурсия в парк		показ, выполнение
27			Учеб.комб	1	Самолет		показ, выполнение
28			Учеб.комб	1	Планер		показ, выполнение
29			Учеб.комб	1	Птеролет		показ, выполнение
30			Учеб.комб	1	Поделки для игр		показ, выполнение

31			Учеб.комб	1	Вертушка		показ, выполнение
32			Учеб.комб	1	Пианино		показ, выполнение
33			Учеб.комб	1	Пилотка		показ, выполнение
34			Учеб.комб	1	Сумка		показ, выполнение
35			Учеб.комб	1	Скользящий Джек		показ, выполнение
36			Учеб.комб	1	Самурай		показ, выполнение
37			контрольное	1	Клоун		показ. выполнение
38			контрольное	1	Корзинка		показ, выполнение
39			контрольное	1	Подведение итогов Итоговая диагностика		тест
40			контрольное	1	Итоговая выставка детских работ		выставка детских работ. Награждени е.

Календарный учебный график второго года обучения

1 модуль

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Входная диагностика	1	Диагностика.		тест
2				Учеб.комб	1	Вводное занятие. Техника безопасности		опрос
3				Учеб.комб	1	Шапочки-маски для инсценировок		показ, выполнение
4				Учеб.комб	1	Маска лисы		показ, выполнение
5				Учеб.комб	1	Маска зайца		показ, выполнение
6				Учеб.комб	1	Маска льва		показ, выполнение
7				Учеб.комб	1	Маска собаки		показ, выполнение
8				Учеб.комб	1	Маска медведя		показ, выполнение
9				Практическое	1	Маска лошади		показ, выполнение
10				Учеб.комб	1	Маска козы		показ, выполнение
11				Учеб.комб	1	Маска барана		показ, выполнение
12				Учеб.комб	1	Маска поросенка		показ, выполнение
13				Учеб.комб	1	Маска мышки		показ, выполнение

14			Учеб.комб	1	Маска волка		показ, выполнение
15			Учеб.комб	1	Афиша		показ, выполнение
16			Учеб.комб	1	Персонаж- дедушка		показ, выполнение
17			Учеб.комб	1	Главный персонаж- бабушка		показ, выполнение
18			Учеб.комб	1	Шляпа охотника		показ, выполнение
19			Учеб.комб	1	Треуголка		показ, выполнение
20			Учеб.комб	1	Фуражка		показ, выполнение
21			Практическо е	1	Колпак петрушки		показ, выполнение
22			Учеб.комб	1	Головной убор Красной Шапочки		показ, выполнение
23			Учеб.комб	1	Колпачок буратино		показ, выполнение
24			Учеб. комб.	1	Колпачок буратино		тест
25			Учеб.комб	1	Петух		показ, выполнение
26			Учеб.комб	1	Дед Мороз		показ, выполнение
27			Учеб.комб	1	Снегурочка		показ, выполнение
28			Практическо е	1	Поздравительн ая открытка «С Новым годом!»		показ, выполнение
29			Совместное мероприятие с родителями	1	Новогоднее представление		игра

30				Учеб.комб	1	Ангелочек		показ, выполнение
31				Учеб.комб	1	Символ Нового года Совместная работа с родителями		показ, выполнение
32				Учеб.комб	1	Украшение на елку экскурсия на городскую елку		показ, выполнение

2 модуль

1				Учеб. комб	1	Украшим свою комнату		показ, выполнение
2				Учеб. комб	1	Звездочка		показ, выполнение
3				Учеб. комб	1	Орнамент		показ, выполнение
4				Учеб. комб	1	Кусудама		показ, выполнение
5				Учеб. .комб	1	Открытое сердечко		показ, выполнение
6				Учеб. .комб	1	Рамка для фото		показ, выполнение
7				Учеб. комб	1	Коробочка		показ, выполнение
8				Учеб. комб	1	Колокольчик		показ, выполнение
9				Учеб. комб	1	Сердечный журавлик		показ, выполнение
10				Учеб. комб	1	Поделки для игр детей		показ, выполнение
11				Практиче ское	1	Ворона-зевака		показ, выполнение

12				Учеб. комб	1	Лающий щенок		показ, выполнение
13				Учеб. комб	1	Мордочка лисицы		показ, выполнение
14				Учеб. комб	1	Журавлик счастья		показ, выполнение
15				Учеб. комб	1	Пара журавлей		показ, выполнение
16				Учеб. комб	1	Лодка наизнанку		показ, выполнение
17				Учеб. комб	1	Бантик		показ, выполнение
18				Учеб. комб	1	Стол		показ, выполнение
19				Учеб. комб	1	Пианино		показ, выполнение
20				Учеб. комб	1	Сумочка		показ, выполнение
21				Учеб. комб	1	Ваза		показ, выполнение
22				Учеб. комб	1	Валентинка		показ, выполнение
23				Учеб. комб	1	Надувные игрушки		показ, выполнение
24				Учеб. комб	1	Рыбка		показ, выполнение
25				Учеб. комб	1	Лягушка		показ, выполнение
26				Учеб. комб	1	Зяц		показ, выполнение
27				Учеб. комб	1	Выполнение полосок		показ, выполнение
28				Учеб. комб	1	Выполнение ажурных элементов		показ, выполнение

29				Учеб. комб	1	Веточка облепихи		показ, выполнение
30				Учеб. комб	1	Выполнение ягод из спирали		показ, выполнение
31				Учеб. комб	1	Изготовление листьев		показ, выполнение
32				Учеб. комб.	1	Маргаритки		показ, выполнение
33				Учеб. комб	1	Изготовление стебельков и листьев		показ, выполнение
34				Учеб. комб	1	Изготовление лепестков и цветов		показ, выполнение
35				Учеб. комб	1	Тюльпаны		показ, выполнение
36				Учеб. комб.	1	Изготовление стебельков и листьев		показ, выполнение
37				учеб. комб.	1	Изготовление лепестков и цветов		показ, выполнение
38				контроль ное	1	Подведение итогов		тест
39				контроль ное	1	Итоговая диагностика		тест
40				контроль ное	1	Итоговая выставка детских работ посещение выставки доп. образования		выставка детских работ

2.2 Условия реализации программы:

Программа реализуется через специально созданные условия:

- **материально – техническое обеспечение** – кабинет,
- **оборудование** – столы – 4 штуки, стулья – 8 штук, школьная доска – 1 штука.
- **инструменты** – ножницы с тупыми концами – 8 штук, белая и цветная бумага – 8 листов на одно занятие, цветной картон формата А4- 8 листов на одно занятие, клей ПВА – 8 штук, клей карандаш - 8 штук, чертежные инструменты – карандаш простой - 8 штук, ластик – 8 штук, линейка – 8 штук, кисточки – 8 штук.
- **информационное обеспечение** – компьютер, мультимедийная приставка, интернет – ресурсы, видео – ресурсы, презентация. Аудио – ресурсы.
- **кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования, 1 квалификационная категория.

Курсы повышения квалификации «Инклюзивная культура при реализации образовательных практик в отношении лиц с ОВЗ и другими видами нетипичности» 2022 г.

Почетная грамота Управления образования администрации города Ульяновска 2018 год.

Благодарственное письмо Законодательное Собрание Ульяновской области 2022 г.

Реализацию программы сопровождает педагог-психолог высшей квалификационной категории Новикова Наталья Юрьевна.

Психолого – педагогическое сопровождение в рамках реализации дополнительной адаптированной программы «Бумажные фантазии» осуществляется через создания условий для ответственного, осознанного, самостоятельного выбора и реализации своих способностей детьми с ОВЗ.

Цель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ – создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме.

Содержание психолого – педагогического сопровождения осуществляется через систему мер:

- **Практических** - гарантия приобретения практических знаний, умений и навыков, которые помогут в будущей жизни - личной, профессиональной, семейной.
- **Социальных** – гарантии освоения условий среды, вариантов нахождения и разрешения типичных проблем, возникающих в процессе социального взаимодействия в учреждении.
- **Правовых** – гарантии защиты прав ребенка, его человеческого достоинства.
- **Психолого-педагогических** – гарантии для саморазвития и самоактивации.

Планируемые результаты:

- Введение в объединение детей с ОВЗ и успешное включение их в микросоциум объединения.
- Создание благоприятного социального и психологического климата для обучающихся с ОВЗ, успешного освоения ими знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями дополнительной (общеобразовательной) общеразвивающей программы.

В рамках психолого-педагогического сопровождения адаптированной программы «Бумажные фантазии» предусматривается система, взаимосвязанных по целям, времени, задачам согласованных действий всех специалистов ОУ, направленных на оказание всесторонней помощи ребенку с ОВЗ, родителям, педагогам. В выявлении проблем в его развитии, поиске их эффективного решения и всестороннее развитие задатков, возможностей и способностей ребенка с ОВЗ.

Задачи маршрута сопровождения:

- развитие личности ребенка (с учетом его индивидуальных физических и умственных возможностей);
- осуществление полноценной адаптации в группе сверстников;
- проведение психолого - педагогической, работы с ребенком;
- оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка с ОВЗ.

2.3 Формы аттестации:

Разрабатываются для определения результативности освоения обучающимися программы и отражают достижения цели и задач программы.

Аттестация проводится в форме - творческая работа, выставка детских работ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

грамоты, папка достижений (портфолио обучающихся), перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрация образовательных результатов:

Городская выставка декоративно – прикладного творчества «Золотые краски осени» для детей с ОВЗ, городская выставка декоративно-прикладного творчества «Весенний калейдоскоп» для детей с ОВЗ.

В начале изучению раздела обучающиеся проходят тест и выполняют практическую работу. По окончании изучения программы, обучающиеся отвечают на тест, участвуют в итоговой выставке детских работ.

Предусмотрена индивидуальная форма аттестации обучающихся, которая состоит из 10 вопросов и 1 практического задания к каждому разделу.

Обучающиеся по окончании изучения программы, прошедшие аттестацию, имеют право перейти обучаться на следующий учебный год.

Цель входной диагностики – выявление уровня знаний, умений и навыков, обучающихся по профилю.

Цель итоговой диагностики – выявление уровня знаний, умений и навыков при прохождении курса программы и проведение анализа.

Диагностика обученности (знаний, умений и навыков) по данной программе проводится два раза в год:

1– входная диагностика (сентябрь);

2 – итоговая диагностика (май).

2.4 Оценочные материалы:

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы в форме портфолио, а также входной и выходной диагностики.

Портфолио – отчет представляет собой комплект печатных материалов- листов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов – мой портрет, рабочие материалы, достижения.

Раздела «портрет»

Мой портрет	
Меня зовут _____ Я родился _____ Я живу _____ Моя семья состоит из _____ _____ _____ Мои контакты _____ _____ _____ Мое хобби _____ _____	Место для фотографий

Раздел «рабочие материалы» подразделяется на подразделы:

- «**Введение**» - вкладываются результаты теста и входной и выходной диагностики (приложение)
- «**Оригами**» - вкладываются результаты теста, фотография своего изделия, описание работы (по желанию)
- «**Филигрань**» - вкладываются результаты теста, фотография своего изделия, описание работы (по желанию)
- «**Аппликация**» - вкладываются результаты теста, фотографии своих работ, описание работы (по желанию)

- **Раздел «достижения»** - вкладываются результаты конкурсов, выставок (грамоты, дипломы)

Мониторинг по реализации программы «Бумажные фантазии»

№	Фамилия обучающегося	Правила пользования	Приемы работы с бумагой	Знание основных базовых форм оригами	Чтение схем оригами	Создание оригами при помощи схем	Создание композиции	Количество баллов
1								

Уровни отслеживания результативности реализации образовательной программы:

Высокий уровень от 13 до 18 баллов: обучающийся знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, достаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы, владеет творческими приёмами оформления поделки.

Средний уровень от 7 до 12 баллов: обучающийся знает правила работы с ножницами и бумагой, правила изготовления поделок, но недостаточно хорошо умеет ориентироваться на листе бумаги и выполнять основные сгибы.

Низкий уровень от 0 до 6 баллов: обучающийся не знает правила работы с ножницами, правила изготовления поделок. Не умеет ориентироваться на листе бумаги

Аналитико – диагностический блок:

Входная диагностика знаний, умений и навыков проходит в два этапа:

1. этап - проверка знаний с помощью теста.

Критерии оценивания теста:

- 1-9 вопрос за каждый правильный ответ – 1 балл.
- 10 вопрос за каждое верное соотнесение – 1 балл

2. этап - проверка умений и навыков с помощью практического задания. На основании наблюдения и выполненной работы педагог оценивает обучающихся по 5- и бальной системе по следующим критериям:

- креативность
- аккуратность выполнения
- соблюдение правил техники безопасности
- самостоятельность использования материалов и инструментов (работает с ножницами, клеем)
- творческий подход

Данные заносятся в таблицу 1

Таблица 1

№ п. п.	Ф.И. обучающихся	Баллы					
		тест	креативность	аккуратность выполнения	соблюдение правил техники безопасности	самостоятельность использования материалов и инструментов	творческий подход

После проведения двух этапов педагог суммирует баллы и соотносит их с уровнями качества знаний, умений и навыков:

- низкий (0 – 8 баллов)
- ниже среднего (9 – 12 баллов)
- средний (13 – 16 баллов)
- выше среднего (17 – 20 баллов)
- высокий (21 – 24 балла)

Результаты входной и итоговой диагностики заносятся в таблицу 2

Таблица 2

Результаты входной и итоговой диагностики

№ п.п.	Ф.И. обучающихся	Результаты диагностики		Результаты диагностики («+» - положительная, «-» - отрицательная)
		входная	итоговая	

2.5 Методические материалы:

Особенности организации образовательного процесса – очно, в условиях сетевого взаимодействия с ОГКУ «Интернат №16»

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - упражнение, убеждение, мотивация, поощрение.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая. Категории обучающихся – дети с ОВЗ.

Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, открытое занятие.

Педагогические технологии – технология личностно - ориентированного дифференцированного обучения

Интернет- сайты:

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://oriart.ru/>

<http://origamiflora.blogspot.ru/>

<http://proeco.visti.net/origami/>

<http://origami.in.ua/>

Дидактические материалы:

Демонстрационный материал:

- Иллюстрации, пособия
- Образцы изделий, выполненных в различных техниках
- Образцы базовых форм

- Геометрические фигуры
- Схемы последовательности выполнения поделок
- Наглядные пособия декоративно-прикладного искусства
- Раздаточный материал
- Технологические карты

Ссылка на методический материал	Название методического материала
https://infourok.ru/igrovoj-praktikum-dlya-roditelej-i-detej-s-ovz-i-invalidov-mladshego-shkolnogo-vozrasta-vstrecha-s-dyujmovochkoj-5419389.html	Игровой практикум для родителей и детей с ОВЗ и инвалидов младшего школьного возраста «Встреча с Дюймовочкой»
https://kopilkaurokov.ru/corect/prochee/482841	Методическое пособие «Комплекс пальчиковой гимнастики с детьми с ограниченными возможностями здоровья»
https://videouroki.net/razrabotki/didakticheskiie-ighry-ighraiem-vmiestie-s-mamoi.html	Дидактические игры «Играем вместе с мамой»
https://videouroki.net/razrabotki/mastier-klass-iaponskoie-kimono.html	Мастер-класс «Японское кимоно»

2.6 Список литературы:

Основная литература:

Для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. Учебное пособие. М.: Аким, 2020 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: «Аким», 2021 г.- 208
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С.-Пб., «Кристалл», 2019 г.
4. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2020-256с.
5. Кострица А.Ф. Край наш орловский. Тула: Приокское книжное издательство, 2020 г.- 72с.

Для родителей:

1. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. С.-Пб: Кристалл, 2020 г.-246с.
2. Адаптированная программа «Оригами», Афонькин С.Ю., Москва 2022г., Мин. Просвещения
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Все об оригами» - СПб: ООО СЗКЭО Кристалл, 2019 г.
4. Гончар Д.Е. «Бумажная планета» М.: 2017 г.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона» М.: ООО «ЛАДА», 2019 г.
6. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги» Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2020 г.
7. Сержантова Т.Б. «100 праздничных моделей оригами» - М: Айрис-пресс, 2019 г.
8. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи» 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2018 г.
9. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» Ярославль.2 019г.

Для обучающихся:

1. Ильина Н.К. «Оригами. Необычные модели для развития фантазии»: РИПОЛ классик; М.; 2020 г. – 276 с.: ил.
2. Проснякова Т. Забавные фигурки модульное оригами / Татьяна Проснякова. – М.: АСТ – ПРЕСС книга, 2019 г. - 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
3. Зайцева А. А. Модульное оригами для начинающих / Анна Зайцева. — М.: Эксмо, 2019 г. — 64 с.: ил. — (Азбука рукоделия).

4. Зайцева А.А. Модульное оригами. Забавные игрушки объемные фигурки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2019 г. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
5. Белова Н.Р. Мягкая игрушка / Н. Р. Белова, Т. П. Кононович, С. В. Кочетова, З. Л. Неботова. — М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2019 г. — 336 с, ил. (Серия «Энциклопедия рукоделия».)
6. Ивановская Т. В. Шьем мягкие игрушки, подушки и кресла-мешки / Т.В. Ивановская. – М.: «Рипол Классик», 2019 г. – 146 с.: ил. – (Школа рукоделия)
- Ивановская Т. В. Волшебная изонить / Татьяна Ивановская. – М.: РИПОЛ классик, 2012г. – 24 с.: ил. – (Школа рукоделия).
7. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. / Л.И. Бурундукова. – М.: АСТ-Пресс, 2020 г. – (Ручная работа)
8. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить. / Ю.С. Лещинская. – М.: Харвест, 2021г. – (Постигаем шаг за шагом)

Интернет – ресурсы:

1. Светлана Владимировна. Оригами и кусудамы – http://bookz.ru/authors/svetlana-vladimirova/origami-_521/1-origami-_521.html
2. Модульное оригами (видеофрагменты) – <http://www.youtube.com/playlist?list=PLwtrkWS7Srl5gUjlrI22MgiLLdxgl65jK>
3. Пальчиковый кукольный театр – <http://www.liveinternet.ru/users/4006980/post368022873/>
4. Выкройки мягких игрушек – http://vkusnyasha.ru/podelki_igrushka1.html
5. Выкройки мягких игрушек <http://www.liveinternet.ru/users/tenderrainy/rubric/1543708/>
6. Выкройка игрушек – <http://tildas.ru/vykroyki-myagkih-igrushek/>
7. Все о технике изонить – <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-12-22-2>
8. Татьяна Ивановская. Волшебная изонить – http://bookz.ru/authors/tat_ana-ivanovskaa/volbebn_903/1-volbebn_903.html
9. Схемы по технике изонить – <http://trinitki.ru/izonit?start=20>

10. Схемы по технике изонить – <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2293-izonit-shemy-s-ciframi.html>
11. Бисероплетение цветы – <http://www.masterclassy.ru/biseroptenie/biseroptenie-cvetov/>
12. Схемы плетения цветов из бисера – <http://vnitkah.ru/cveti-biserom/cvety-bisera-shemy.php>
13. Схемы плетения букетов из бисера – <http://onlybiser.ru/cvetu-is-biser.html>
14. Вышивка бисером – http://vishivashka.ru/vyshivka_biserom/vyshivka_bisera_master_klass.php#i-3
15. Вышивка кулонов – <http://www.liveinternet.ru/users/vimart/post210404904/>
16. Творческий проект - <http://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2013/03/12/tvorcheskiy-proekt-po-tekhnologii-vyshivka>
17. Создание творческого проекта - <http://infourok.ru/material.html?mid=33389>

Алгоритм подготовки учебного занятия:

I этап. Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:

1. Достигло ли учебное занятие поставленной цели?
2. В каком объёме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?
3. Насколько полно и качественно реализовано содержание?
4. Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога!/?
5. За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?
6. В зависимости от результатов, что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?
7. Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач?

II этап. Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:

- определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);
- обозначение задач учебного занятия;
- определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;
- определение вида занятия, если в этом есть необходимость;
- продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия.

III этап. Обеспечение учебного

- а) Самоподготовка педагога, подбор информации познавательного материала
- б) Обеспечение учебной деятельности обучающихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, раздаточного материала; подготовка заданий.
- в) Хозяйственное обеспечение: подготовка кабинета, зала, местности, инвентаря, оборудования.

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей)

- повторение действий прошлого занятия
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил

3. Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории)
- показ образца
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали, дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основному способу соединения деталей; отделка готовой фигурки)
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков)
- рассказ обучающимися о некоторых этапах работы, расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»
- самостоятельное изготовление обучающимися изделия по технологической карте
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию
- анализ работы обучающегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика)

При выполнении поделок из бумаги, для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок разделен на ряд последующих операций:

- знакомство с образцом готовой поделки
- анализ схемы с выполнением одной операции
- одновременное складывание поделок
- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию
- оформление полученных результатов

Дидактические игры по закреплению навыков конструирования в технике оригами

Для того, чтобы дети, посещающие объединение, в свободное время развивали, закрепляли навыки и умения, полученные на занятиях в кружке, у меня придумались несколько дидактических игр.

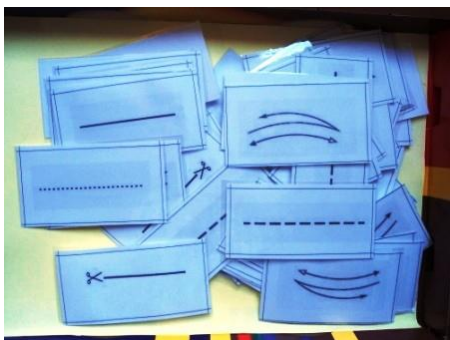
1. Игры на закрепление знаний условных обозначений, принятых в оригами.



«НАЗОВИ И ПОКАЖИ»

ЦЕЛЬ: Закрепить знание условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы.

ОБОРУДОВАНИЕ: Карточки с изображением условных обозначений, принятых в оригами.



ОПИСАНИЕ:

I вариант. Ведущий (педагог) показывает карточку с тем или иным знаком, дети должны рассказать, что этот знак обозначает. Если ответ верен, ребёнок получает эту карточку.

II вариант. Ведущий (педагог) произносит название условных обозначений (например, «линия сгиба», «перевернуть», «складка-молния» и т. п., дети должны найти и показать карточку с этим знаком. Если ответ верен, ребёнок получает эту карточку.

Побеждает тот, у кого в конце игры оказалось большее количество карточек.

«КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО»

ЦЕЛЬ: Закрепить знание условных обозначений в оригами; умение «читать» схемы и выполнять действия по схемам, согласно условным обозначениям, добиваясь конечного результата.

ОПИСАНИЕ: У детей - квадраты бумаги, у педагога – карточки с условными обозначениями.

Задумав какую-то модель, педагог поочерёдно показывает карточки.

Дети выполняют действия, согласно знакам, проговаривая вслух, что они делают.

Более сложный вариант – дети работают самостоятельно, молча.

У тех, кто слушал внимательно, всё делал точно, и результат получится отличный.

1. Игры на закрепление знаний о базовых формах оригами.

"ПОКАЖИ ПРАВИЛЬНО"



ЦЕЛЬ: Закрепление знаний о базовых формах оригами.

ОБОРУДОВАНИЕ:

а) Базовые формы оригами, выполненные из квадратов разной величины и цвета; б) конверт с карточками-схемами базовых форм оригами



ОПИСАНИЕ:

I вариант. Ребёнок выбирает и показывает из множества предложенных базовых форм, форму, названную ведущим (педагогом).

II вариант. Ведущий показывает карту-схему базовой формы, обучающийся находит и показывает выполненную модель.

III вариант. Ведущий показывает модель базовой формы, обучающийся находит и показывает карту-схему базовой формы.

Ещё варианты: "Кто больше найдёт и покажет "треугольников" ("книжек", "дверей"? "Найди и покажи самую большую (маленькую) модель базовой формы "двойной квадрат" ("треугольник").

"Найди и покажи базовую форму "дверь" розового цвета, а базовую форму "воздушный змей" зелёного".

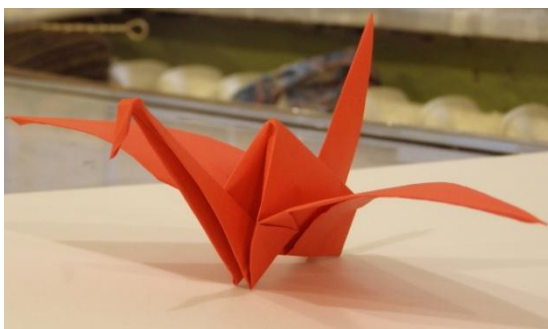
"Какие поделки можно сделать из выбранных базовых форм?"

Побеждает в игре участник, давший наибольшее число правильных ответов.

Игры предназначены для работы с маленькой подгруппой обучающихся или индивидуально

МАСТЕР-КЛАСС «ЯПОНСКИЙ ЖУРАВЛИК»

(в технике оригами)



Цель: знакомство с искусством оригами.

Задачи:

обучающая (научить формировать из листа бумаги (плоский материал) объемно-пространственный образ);

развивающая (развивать воображение);

воспитывающая (воспитывать аккуратность и трудолюбие)

Ход занятия

1) Организационный момент (приветствие)

2) Основная часть. История оригами

Родина оригами - Япония. Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад. Давным-давно изготовление красочных бумажных фигурок являлось священным действием (неслучайно "**ори**" в переводе с японского означает "сложенный", а "**ками**" – созвучные "бумага" и "бог"). Фигурки использовались в религиозных обрядах: ими украшали статую "многоликой" и "тысячерукой" богини милосердия Каннон, чтобы задобрить ее и попросить покровительства. Формируя складки на бумаге, японцы общались с богами. Каждая складка имела сакральное значение. В процессе формирования складки, человек должен был своими губами зажать другой, менее ценный лист чистой бумаги, чтобы не осквернить производимой божественной бумажной складки своим дыханием.

Сегодня используются разные техники для создания оригами: модульное оригами (целая фигура собирается из множества одинаковых частей, или модулей); оригами по развертке, т.е. схеме; оригами из мокрой бумаги (мастера используют смоченную в воде бумагу для того, чтобы придать линиям плавности, выразительности).

За время существования оригами появилось множество моделей. Одна из популярных – японский журавлик, или цуру, символизирует долголетие.

В 50-е гг. XX века журавлик стал еще и символом мира. В результате бомбардировки японского города Хиросима в 1945 году погибло много людей, среди которых были дети. Появилась легенда: дети, обреченные на гибель, верили, что если сделают 1000 бумажных журавликов, то исцелятся. Верила и девочка по имени Садако. Однако Садако успела сделать только 644 журавлика. Печальная история девочки из Японии стала широко известной. Дети из разных стран мастерили гирлянды из 1000 журавликов и посылали в Японию в память о Садако и детях, которые погибли.

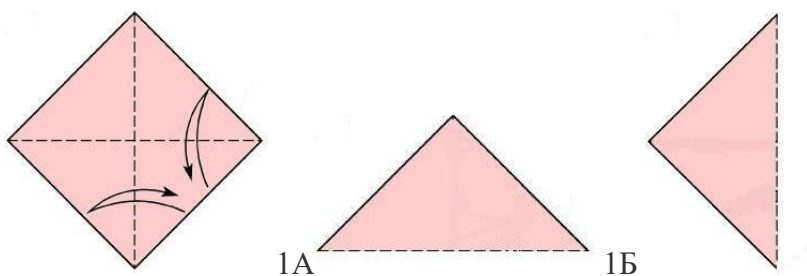
О японском журавлике слышали многие, но складывать такую фигурку умеют не все. Наше занятие посвящено изготовлению японского журавлика с подвижными крыльями по схеме (выразительный и живой образ).

3) Практическая работа

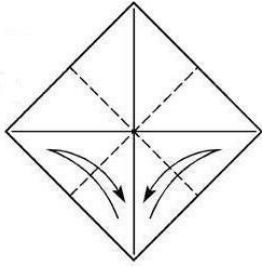
Традиционное оригами складывается из квадратного листа бумаги. Ножницы или клей не используются.

Технологическая карта

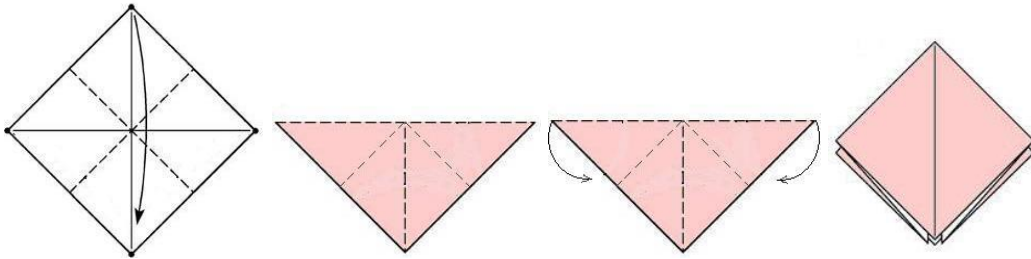
1. Квадрат сложить по диагонали. Вернуться к исходной форме «квадрат»



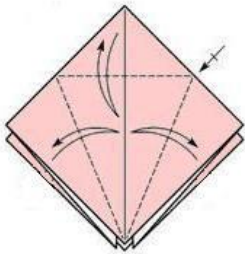
2. Перевернуть квадрат и соединить противоположные стороны квадрата. Вернуться к исходной форме «квадрат»



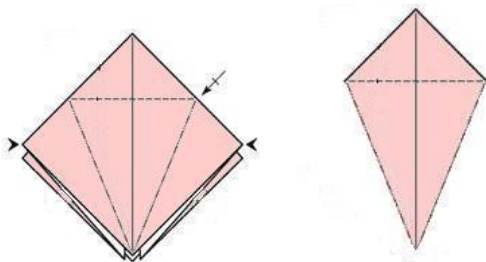
3. Формируем двойной квадрат



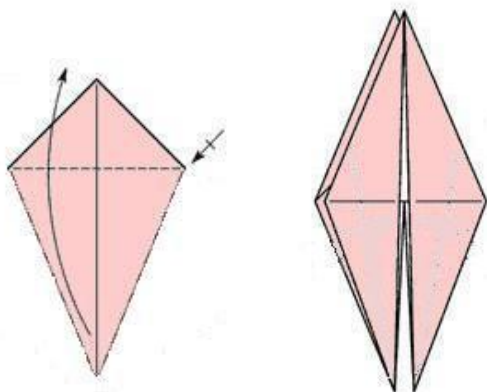
4. Формируем линии сгиба. Вернуться к форме «двойной квадрат»



5. Заправить уголки (перевернуть фигуру и повторить действие)

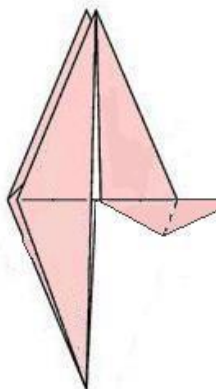


6. Складываем форму «птица»

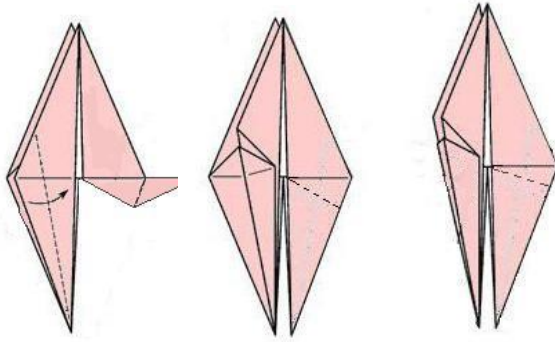


7. Согнуть правую ножку таким образом, чтобы ее внутренний край совпадал с горизонтальной линией.

Вернуться к форме «птица» (опустить ножку)

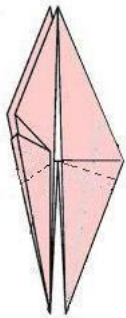


8. Формируем шею (перевернуть фигуру и повторить действие)



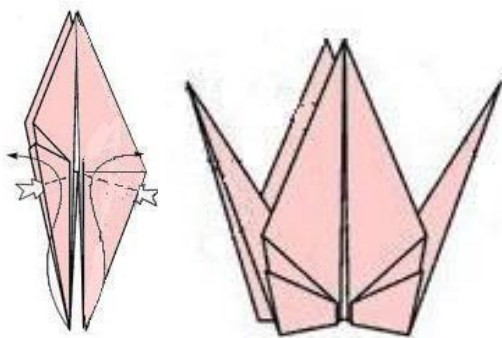
9. Согнуть левую ножку таким образом, чтобы ее внутренний край совпадал с горизонтальной линией

Опустить ножку

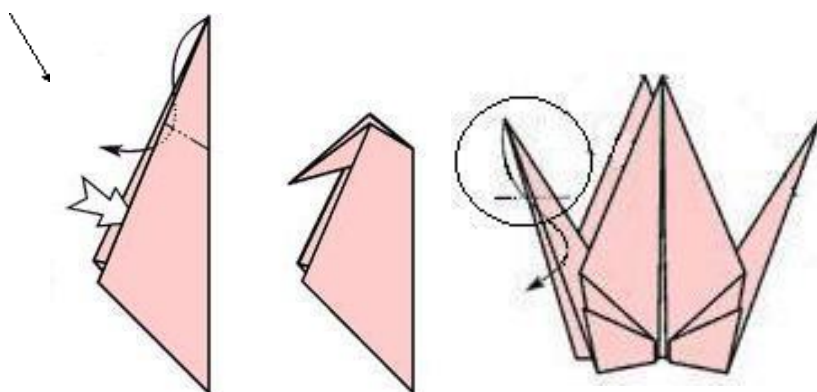


10. Формируем шею: одновременно заправляем правую ножку и поднимаем ее.

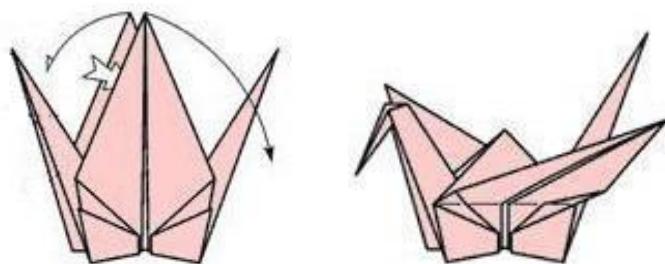
Формируем хвост: одновременно заправляем левую ножку и поднимаем ее



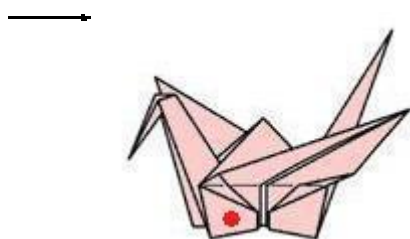
11. Формируем голову



12. Опустить крылья



13. Держите журавлика за грудку (отмечено красным кружком) и потяните за хвостик – журавлик машет крыльями



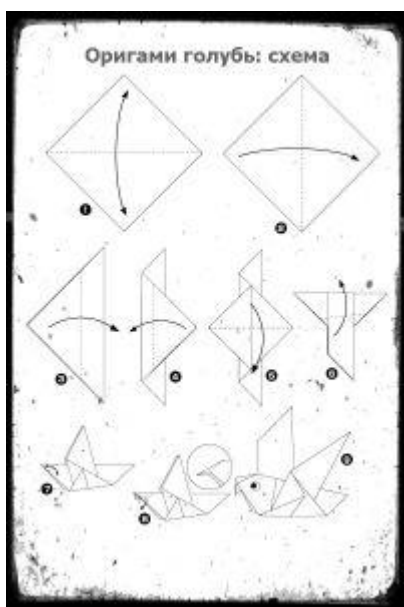
4) Подведение итогов занятия.

На занятии Вы познакомились с техникой бумажного конструирования. Как называется эта техника? Вы помните: существуют разные способы создания оригами. Каким образом создавался наш журавлик (назовите вид оригами)?

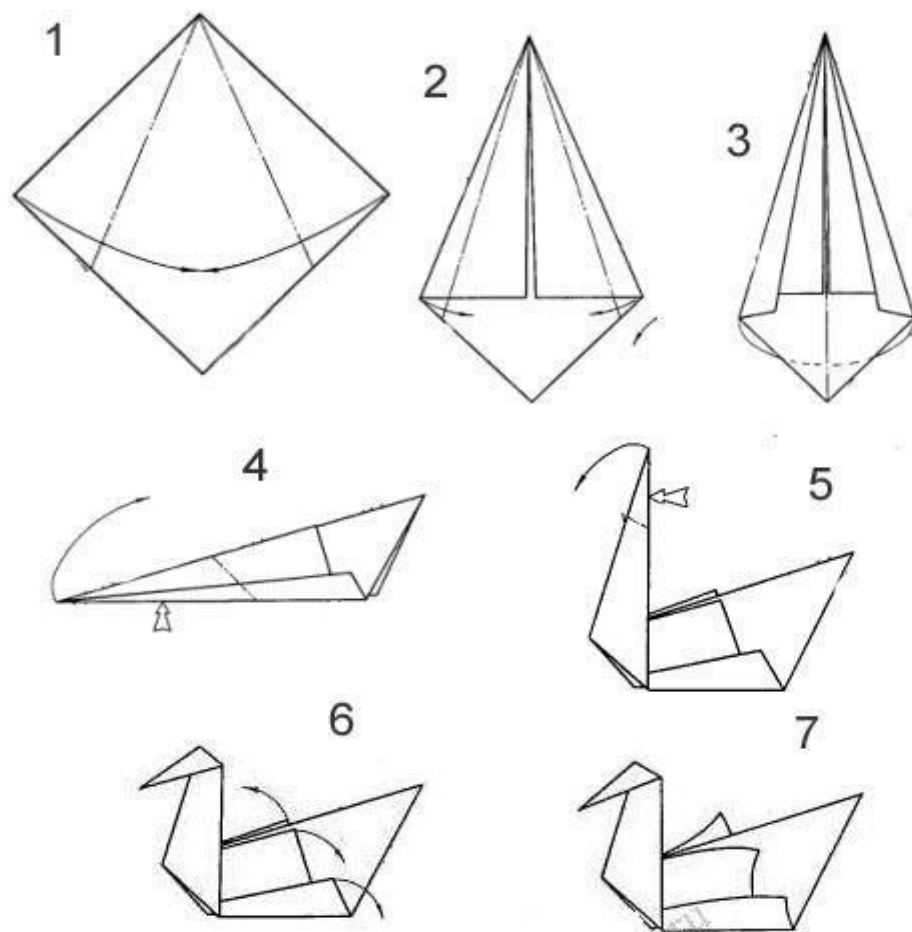
ГОЛУБЬ – СИМВОЛ МИРА.

Голубь оригами складывается несложно, зато он станет значимым подарком для друга или близкого человека, ведь это птица мира и она символизирует дружбу, чистоту, согласие, хоть и сделанный из бумаги оригами. А на Ближнем Востоке белый голубь считается символом крепкого супружества и семейной жизни.

Технологическая карта:



Создание очаровательных различных фигурок из бумаги — увлекательное занятие и настоящее искусство, которое понравится не только детям, но и взрослым. Первые упоминания об этом искусстве относятся к Японии. Оно получило название оригами.



Лебедь

Шаг первый

Сначала нужно взять квадратный лист бумаги, можно воспользоваться как белым, так и цветным. На листе отметьте диагональ. Согните две смежные стороны квадрата к этой диагональной линии.

Шаг второй

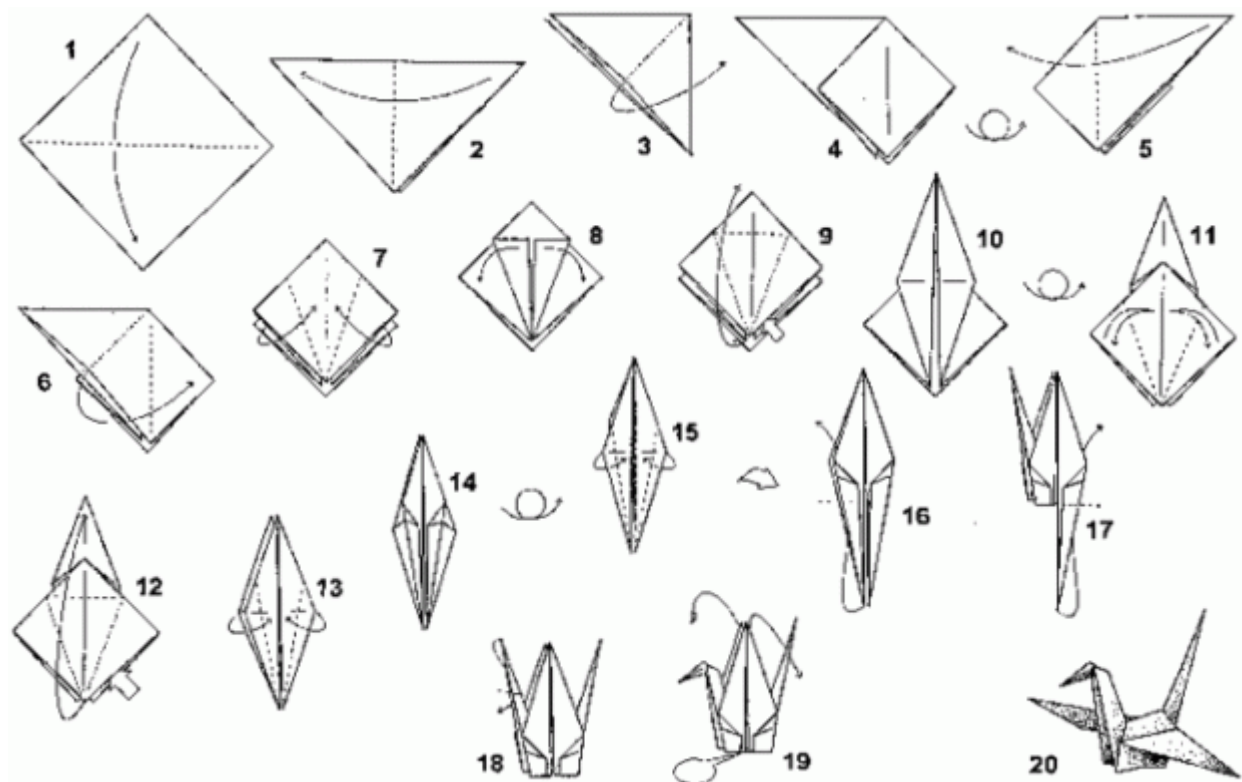
Далее к левому тупому углу перегните верхний угол бумаги и по намеченной линии согните верхний угол. Обратите внимание, правая половина отмеченной линии должна быть «горой».

Шаг третий

Теперь возьмите сзади наперед один слой листа. Таким образом, получится треугольник. У треугольника нижний острый угол нужно совместить с тупым правым углом складываемого листа. А правую часть будущего лебедя необходимо перегнуть назад, и затем повернуть фигурку, чтобы она была симметричной.

Шаг четвертый

Главная особенность лебедя – тонкая шея, поэтому центральную часть ее нужно перегнуть направо и заправить ее под слой листа и как следует зафиксировать. Другую часть фигурки, которая будет хвостом, засуньте внутрь.



Шаг пятый

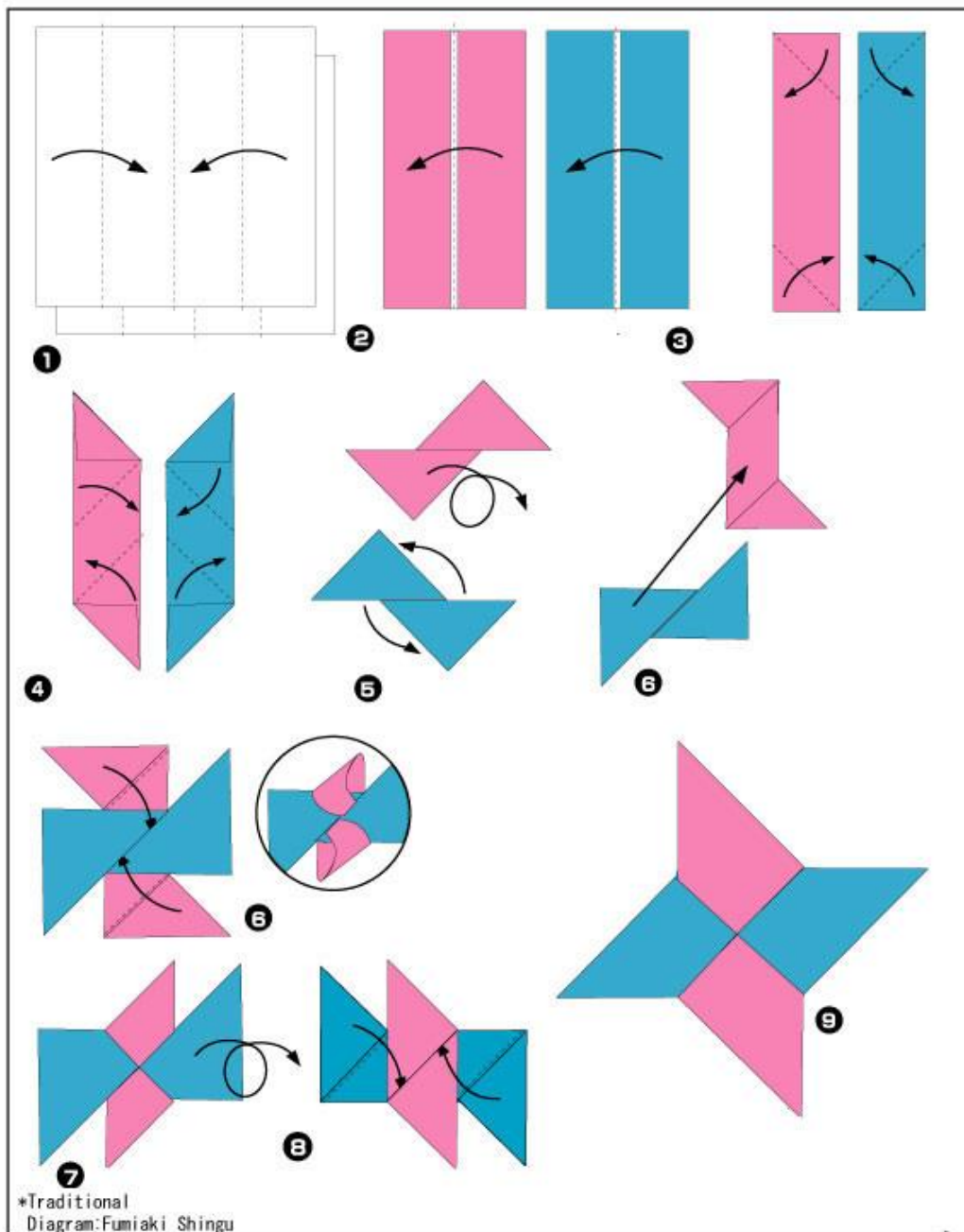
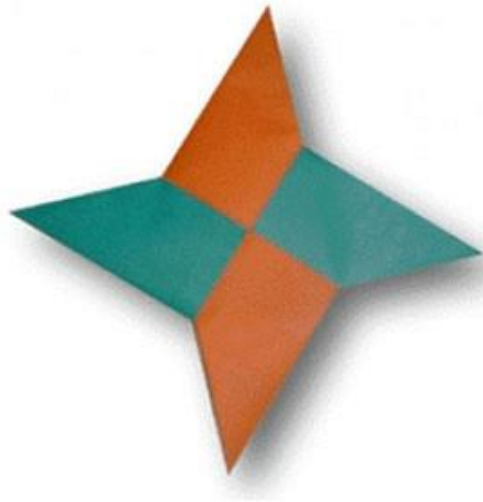
Треугольник головы бумажного лебедя необходимо вновь вогнуть внутрь. Голова должна быть больше шеи, поэтому спереди и сзади следует достать нижний слой листа. Все края будущего лебедя нужно загнуть внутрь.

Шаг шестой

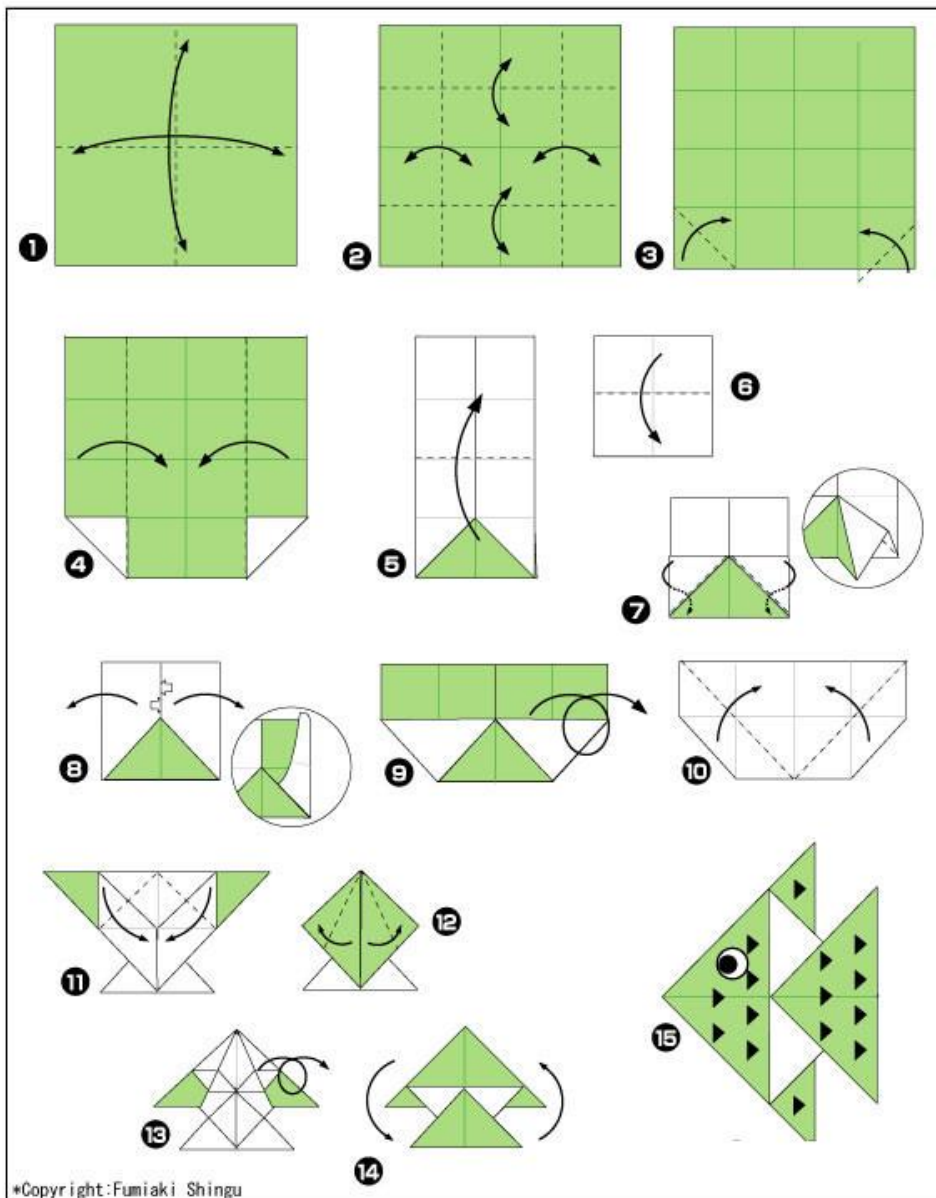
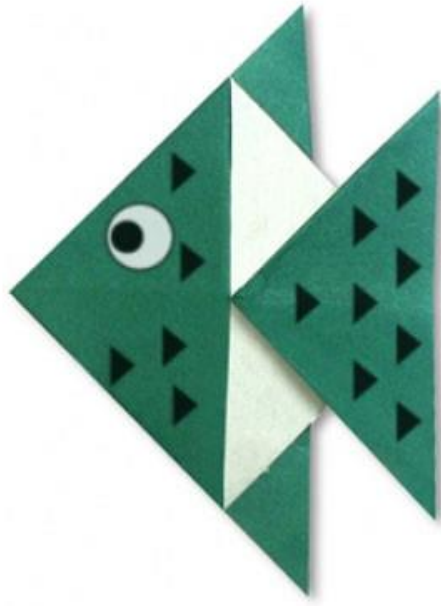
Последний шаг – клюв птицы. Теперь заготовку под клюв следует вогнуть внутрь головы. И теперь лебедь готов.

Как оказалось, сделать самостоятельно бумажного лебедя не так уже сложно. Нужно просто запастись терпением и временем. Пробуйте, и у Вас всё получится!

Звезда

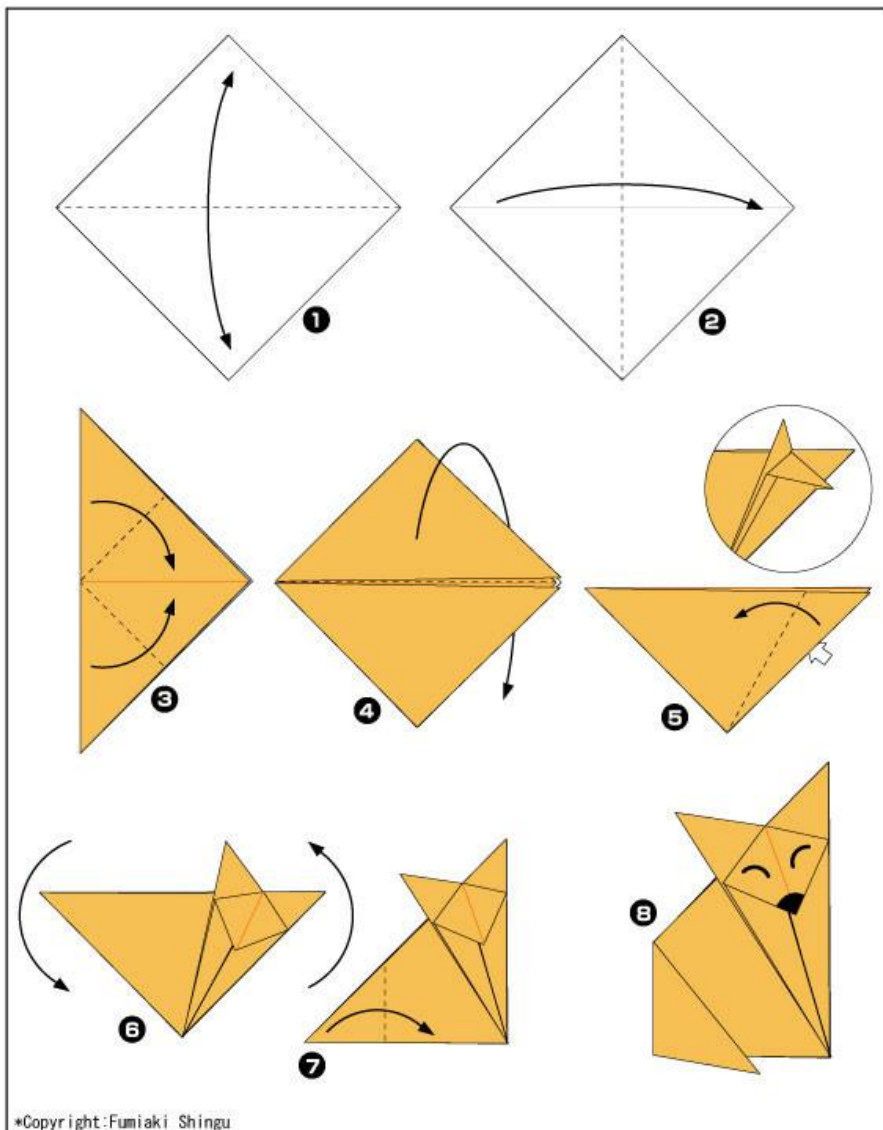


Рыбка

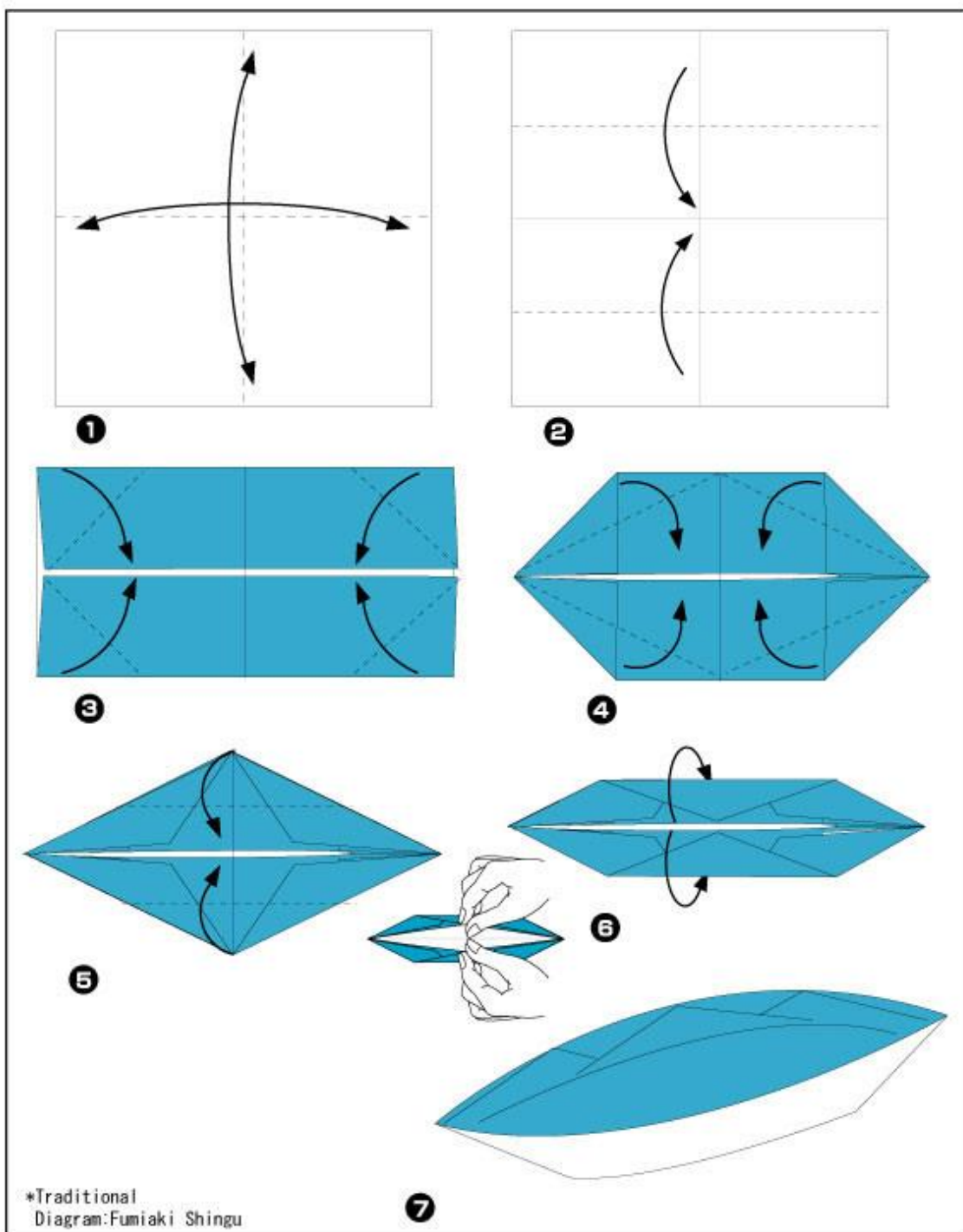


*Copyright: Fumiaki Shingu

Лиса



Лодка



Понятийный словарь:

Дидактическое обеспечение: презентация, видеофрагменты, музыкальное сопровождение, методический комплект.

Методический комплект – представляет собой папку с названием раздела, в которую входят тестовые задания, технологические карты, схемы, шаблоны, выкройки, картинки с идеями, собственные разработки, рабочая тетрадь.

Аудиторные занятия – лекции, игровая форма, дискуссия, тест, самостоятельная работа, практическая работа, экскурсия, мастер – класс.

Лекция – устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.

Игровая форма– форма учебного процесса в условных ситуациях.

Дискуссия – форма занятия, которая призвана выявить существующее многообразие точек зрения обучающихся на какую – либо проблему и при необходимости провести всесторонний анализ каждой из точек зрения.

Тест – форма контроля знаний.

Самостоятельная работа – индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства учителя.

Практическая работа – подразумевает выполнение каких-либо заданий, не связанных с обработкой теоретического материала.

Мастер – класс - эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом, обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных практических методов освоения определенного содержания, передачи педагогического мастерства при активном взаимодействии всех участников занятия.

Экскурсия - посещение достопримечательных чем-либо объектов с целью приобретения.