

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.УЛЬЯНОВСКА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №2»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От 09.04.2024 г.  
Протокол № 3

Утверждена  
Директор МБУ ДО г.Ульяновска  
«ЦДТ №2»  
\_\_\_\_\_  
Л.Р. Полянская  
Приказ № 91-1 от 15.04.2024 г.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
социально – гуманитарной направленности  
«Школа актива»  
(базовый уровень)**

**Объединение «Школа актива»**  
Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 2 года

Программа разработана:  
Лычкиной Татьяной Павловной  
педагогом дополнительного образования

г. Ульяновск

2024

## 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

## 2.6. Список литературы

Приложение №1. Тесты к оценочным материалам

Приложение №2. Игры и упражнения к учебно – тематическому плану

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа актива» имеет *социально-гуманитарную направленность, базовый уровень*, предназначена для оказания образовательных услуг в условиях МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2».

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

**Программа направлена** на обеспечение социализации, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с помощью занятий

организаторской и социально значимой (волонтерской) деятельностью.

**Актуальность:** обусловлена необходимостью формирования социальной культуры подрастающего поколения, воспитания психологической готовности к ведению общественной деятельности. В программе заложен системно - деятельностный подход, что предполагает не только обучение теоретическим вопросам, но и включение обучающихся в конкретную практическую организаторскую и волонтерскую деятельность.

**Отличительные особенности:** программа построена с учетом главной воспитательной цели – помощь в становлении личности, способной принимать решения в ситуациях морального выбора, нести ответственность за эти решения перед собой, группой, коллективом, управлять самим собой, предъявляя к себе требования, необходимые для лидера, владеющего навыками организаторской деятельности, культурой делового и свободного общения.

**Инновационность** заключается в практической направленности обучения в сочетании с теоретическим, творческим поиском, научным и современным подходом, внедрении новых оригинальных методов и приемов обучения, специально подобранных методических материалов, технологий, методов и подходов волонтерской деятельности, позволяющих стимулировать развитие лидерских качеств, процесс активной социализации обучающихся.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся 13 -17 лет. Особенности возрастного развития обучающихся учтены в дополнительной общеразвивающей программе, что выражается в использовании разнообразных методов и приемов подачи практического и теоретического материала в образовательном процессе. В группе занимаются обучающиеся с опытом и без опыта участия в волонтерской деятельности.

**Объем 1 модуля:** 64 часа

**Объем 2 модуля:** 80 часов

**Срок освоения программы** - определяется содержанием программы, 36 учебных недель.

**Форма обучения** – очная с применением дистанционных технологий, в зависимости от текущей эпидемиологической ситуации.

**Особенности организации образовательного процесса:** в соответствии с учебным планом программы группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы является постоянным в течение учебного года. Все обучающиеся являются членами объединения «Школа актива».

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 минут перерыв, 45 минут занятие, 15 минут перерыв). 1 модуль 64 часа, 2 модуль 80 часов, всего 144 часа в год.

**Уровень реализации программы:** базовый.

**Форма проведения занятий** – групповая.

**Виды занятий:** объяснение с демонстрацией наглядных пособий, обсуждение с элементами самостоятельной работы, ролевые игры, упражнения и тренинги на взаимодействие, квест, дискуссия, беседа, конкурсно – игровая программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа актива» включает в себя теоретические и практические занятия.

Духовно-нравственные ценности, вера в добро, в позитивное начало и отношение к жизни, несомненно, остаются главными приоритетами для большинства людей, граждан современной России, в том числе и педагогов учреждения дополнительного образования. В связи с этим, в системе воспитательной работы педагогов согласно нормативно-правовой базе,

Проекту стратегии развития воспитания в РФ ведущими остаются:

- **гражданское и патриотическое воспитание:** формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, к национальному культурному, историческому наследию, стремления к его сохранению и развитию;

создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

**- развитие правовой и политической культуры детей:** расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям (экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости и другим);

**- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни:** создание условий для занятий физической культурой, для развивающего отдыха и оздоровления детей; привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;

**- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:** воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысления выбора профессии;

- **экологическое воспитание:** становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними;

- **воспитание семейных ценностей, работа с родителями.** Основными целями данного направления воспитательной работы являются: создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей, семейного досуга; взаимодействия педагогов с родителями в интересах самореализации школьников в учреждении дополнительного образования детей; подготовка к семейной жизни, воспитание уважения к семье.

**Сотрудничество родителей и педагогов** способствует решению задач, среди которых:

- изучать возрастные и индивидуальные особенности детей для развития их познавательных интересов к окружающему миру, предметной деятельности;
- создавать условия для развития мировоззрения, навыков творческого дела, успешного вхождения детей в социум;
- воспитывать духовно-нравственные ориентиры и формировать ценность отношений в семье;
- распространять опыт успешного семейного воспитания, его неиспользованных резервов.

С целью реализации **воспитательного компонента** в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Школа актива» применяются следующие технологии:

- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология коллективного творческого дела И. П. Иванова;
- технология создания ситуации успеха.

Реализация воспитательного компонента осуществляется через:



- занятия (информационные минутки, беседы, проведение коллективных творческих дел, праздников);
- участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня (выполнение индивидуальных проектов, работ, проведение исследований);
- работу с родителями (родители участвуют в открытых занятиях, оказывают материальную помощь в подготовке выставок, конкурсов, фестивалей, в проведении экскурсий, поездок, участвуют в мероприятиях внутри учреждения);
- профилактику и безопасность (проведение встреч с компетентными органами согласно плану организации, проведение игр на знание ТБ, ПДД);
- социальное пространство (посещение выставок, музеев, мастер-классов);
- **профориентацию (включение в занятия информации о профессиях, посещение экскурсий).**

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Целью** программы является воспитание и развитие творчески активной, понимающей, умной, воспитанной личности, обладающей навыками и умениями организатора и занимающаяся волонтерской деятельностью.

### **Задачи программы 1-го года обучения:**

#### **1.Образовательные**

- сформировать навыки учебного труда: понимание задания, продумывание хода его выполнения, подготовка к активной работе, соблюдение рационального режима труда;
- сформировать умения и навыки организации и проведения мероприятий;
- сформировать специальные умения не только проводить игры, но и создавать собственные (подвижные, интеллектуальные, интерактивные, квест-игры);

#### **2.Развивающие**

- развивать познавательную активность и способность к самообразованию.

- развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- развивать волевые качества учащихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в обучении используя для этого проблемные ситуации, творческие задания, дискуссии, самостоятельное составление задач, поощрение настойчивости при решении задач;

### **3. Воспитательные**

- воспитать умение ориентироваться в общественно-политической жизни; обеспечить патриотическое воспитание, воспитание ответственности за честь и человеческое достоинство;

- воспитать уважение к противоположному мнению, чувство сопереживания честность, чувство ответственности за свои поступки, слова;

- воспитать аккуратность и дисциплину труда, любви к жизни во всех проявлениях;

### **Задачи программы 2-го года обучения:**

#### **1. Образовательные**

- сформировать умения и навыки написания сценариев;

- сформировать умение пользования справочной литературой и Интернет-ресурсами: выделение существенного, записи прочитанного (план, конспект, тезисы, выписки, цитаты, аннотации).

- сформировать навыки работы с мультимедиа, умение планировать информационное наполнение в группе в соц.сетях, работать с фото- и видеоматериалами;

- сформировать умение разрабатывать и структурировать проекты;

- сформировать умение создавать собственное портфолио.

#### **2. Развивающие**

- формировать умение логически рассуждать, четко, кратко и исчерпывающе излагать свои мысли;

- при изучении различных тем предлагать обучающимся делать доклады,

рефераты, презентации, что ведет к развитию творчества, к умению самостоятельно приобретать знания из различных источников;

### **3. Воспитательные**

- содействовать трудовому воспитанию обучающихся;
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, ознакомить с произведениями литературы и искусства, эстетикой труда, природы, науки, быта и прочее);
- воспитать такие качества у обучающихся как: дисциплинированность, тактичность, ответственность за свои действия.

## **1.3 Содержание программы**

### *Учебный план 1-го года обучения*

№ п/п	ТЕМЫ	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение. Тренинг на знакомство.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, практическая работа
<b>2.</b>	<b>Формула успеха</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
2.1.	Понятие «Лидер», основные качества лидера. Тренинг на формирование лидерских качеств	4	2	2	Беседа, тестирование
2.2.	Целостность, структура личности и комплексность свойств лидера.	4	2	2	Беседа, демонстрация выполненной работы
2.3.	Типы лидеров. Тест на выявление лидерских качеств.	4	2	2	Тест, наблюдение, демонстрация выполненной работы
2.4.	Практикум. Тренинг «Чемодан лидера».	2	-	2	Беседа, демонстрация выполненной работы

2.5.	Тренинг «Я - лидер». Упражнения на развитие лидерских качеств.	4	2	2	Беседа, демонстрация выполненной работы
2.6.	Практикум. Тренинг «Как вести за собой».	4	2	2	Беседа, демонстрация выполненной работы
<b>3.</b>	<b>Коллективно-творческое дело</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
3.1.	Коллективно-творческое дело (КТД). Виды КТД. Практикум «В копилку лидера».	6	2	4	Беседа, практическая работа
3.2.	Стратегия, тактика и технология КТД.	4	2	2	Беседа, опрос
3.3.	Практикум. Тренинг «Пустыня»	2	-	2	Беседа, тренинг
3.4.	Стадии КТД. Разработка своего КТД по стадиям.	6	2	4	Беседа, творческая работа
3.5.	Практикум «Газета»	2	-	2	Беседа, практическая работа
<b>4.</b>	<b>Организаторская деятельность</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	
4.1.	Детское массовое мероприятие.	4	2	2	Беседа, опрос
4.2.	Виды и формы проведения мероприятий.	4	2	2	Беседа, опрос
4.3.	Основные технологии организации работы, целеполагание. Практикум «Плюс, минус, ноль»	4	2	2	Беседа, практическая работа
4.4.	Подготовительный этап мероприятия. Ролевая игра «Скрытая роль»	4	2	2	Беседа, ролевая игра
4.5.	Особенности проведения массовых мероприятий.	2	1	1	Беседа, опрос
4.6.	Практикум «Мозговой штурм»	2	-	2	Практическая работа
4.7.	Организация и проведение городского мероприятия	6	-	6	Практическая работа

<b>5.</b>	<b>Волонтерская деятельность</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
4.1.	Основные виды и направления волонтерской деятельности. Тренинг личностного роста.	4	2	2	Беседа, тренинг
4.2.	Современные формы проведения мероприятий профилактической направленности. Социальная реклама.	4	2	2	Беседа, практическая работа
4.3.	Мероприятия воспитательного и познавательного характера.	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.4.	Особенности работы с младшими, средними и старшими школьниками. Тренинг коммуникативных навыков.	4	2	2	Беседа, практическая работа
4.5.	PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда.	4	2	2	Беседа, практическая работа
4.6.	Создание своего волонтерского отряда. Имидж отряда. Планирование деятельности.	2	1	1	Творческая работа
<b>6.</b>	<b>Игротека</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
6.1.	Классификация игр. Практикум «Игры - ЗКС»	2	1	1	Беседа, практическая работа
6.2.	Подвижные игры	4	2	2	Беседа, практическая работа
6.3.	Интеллектуальные игры	6	2	4	Беседа, практическая работа
6.4.	Интерактивные игры	6	2	4	Беседа, практическая работа
6.5.	КВЕСТ-игры	6	2	4	Беседа, практическая работа
<b>7.</b>	<b>Ораторское мастерство</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	Контроль исполнения упражнения

7.1.	Понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения.	4	2	2	Беседа, опрос
7.2.	Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения.	6	2	4	Беседа, практическая работа
7.3.	Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки.	4	2	2	Беседа, практическая работа
7.4.	Беседа, практическая работа в группах. Игры – поединки.	6	2	4	Беседа, практическая работа
7.5.	Развитие коммуникативных навыков. Игры на взаимодействие, сплочение команды.	6	2	4	Беседа, практическая работа
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1.	Подведение итогов за год. Анализ коллективно-творческих дел	2	1	1	Итоговая диагностика, анализ выполненных работ
8.2.	Проведение итоговой диагностики. Планирование на следующий учебный год	2	1	1	Итоговая диагностика, анализ выполненных работ
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>		<b>144 часа</b>			

### *Учебный план 2-го года обучения*

№ п/п	ТЕМЫ	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение. ТБ.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, практическая работа
<b>2.</b>	<b>Сценарное дело</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
2.1.	Основные понятия сценаристики.	4	2	2	Беседа, опрос

2.2.	Выстраивание идейно-тематической основы.	4	2	2	Беседа, опрос
2.3.	Определение темы сценария. Выяснения сроков, места проведения, названия мероприятия.	6	2	4	Беседа, опрос
2.4.	Разработка и утверждение сценарного плана.	6	2	4	Творческая работа
2.5.	Читка, дополнение и корректировка готового сценария.	6	2	4	Беседа, демонстрация выполненной работы
2.6.	Проведение мероприятия по разработанному сценарию.	2	-	2	Творческая работа
<b>3.</b>	<b>Медиациентр</b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	
3.1.	Основные понятия. Структура медиациентра.	2	1	1	Беседа, опрос
3.2.	Распределение обязанностей членов медиациентра. Основные требования к ведению страниц в соц.сетях.	4	2	2	Беседа, опрос
3.3.	Создание группы в соц.сетях. Планирование информационного наполнения группы. Разработка контент-плана.	6	2	4	Творческая работа
3.4.	Искусство фотографии. Раскадровка. Правила фотографирования.	8	4	4	Беседа, практическая работа
3.5.	Искусство видеосъемки. Правила видеосъемки и монтажа.	6	2	4	Беседа, практическая работа
3.6.	Практикум «Твое время».	2	-	2	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Флешмобная деятельность</b>	<b>28</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	
4.1.	Разучивание танцевальных движений.	12	-	12	Практическая работа
4.2.	Разучивание флешмоба.	8	-	8	Практическая работа
4.3.	Создание собственного флешмоба.	6	-	6	Практическая работа
4.4.	Участие в конкурсе	2	-	2	Практическая

	флешмобов.				работа
<b>5.</b>	<b>Проектирование</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	
5.1.	Основы проектной деятельности.	12	8	4	Беседа, демонстрация готовых проектов
5.2.	Технология работы с текстом, таблицей, изображением.	6	2	4	Беседа, демонстрация выполненной работы
5.3.	Разработка проекта.	8	-	8	Практическая работа
5.4.	Защита проекта. Анализ работы раздела «Проектная деятельность».	6	-	6	Практическая работа, опрос, анализ выполненной работы
<b>6.</b>	<b>Основы создания портфолио</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
6.1.	Текстовое наполнение портфолио. Написание текстовых фрагментов.	8	2	6	Беседа, творческая работа.
6.2.	Правила оформления портфолио. Разработка собственных шаблонов.	8	4	4	Беседа, практическая работа
6.3.	Разработка и оформление собственного портфолио.	6	2	4	Практическая работа, опрос, анализ выполненной работы
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1.	Подведение итогов за год. Тестирование. Анализ коллективно-творческих дел.	4	2	2	Итоговая аттестация, анализ выполненных работ
<b>ИТОГО ЧАСОВ</b>		<b>144 часа</b>			



## Содержание учебного плана

### *Содержание учебного плана 1-го года обучения*

#### **Раздел 1: «Введение. Тренинг на знакомство» - 2 часа**

**Теория:** Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой, темами, расписанием.

**Практика:** Игры на знакомство «Интервью», «Визитная карточка», «Паутина».

#### **Раздел 2: «Формула успеха» - 22 часов**

**Теория:** Понятие «Лидер», основные его качества. Целостность личности и комплексность свойств, структура лидера. Типы лидеров.

**Практика:** Выявление лидерских качеств – тест. Практикум «Чемодан лидера». Составление портрета лидера. Портрет «Я-Лидер». Упражнение на развитие лидерских качеств.

#### **Раздел 3: «Коллективно-творческое дело» - 20 часов**

**Теория:** Коллективно-творческое дело (КТД). Виды КТД. Стратегия, тактика и технология КТД. Стадии КТД.

**Практика:** Практикум «В копилку лидера», «Газета», тренинг «Пустыня», разработка собственного КТД.

#### **Раздел 4: «Организаторская деятельность» - 26 часов**

**Теория:** Детское массовое мероприятие. Виды и формы проведения мероприятия. Основные технологии организации работы, целеполагание. Подготовительный этап мероприятия. Особенности проведения массовых мероприятий.

**Практика:** Практикум «Плюс, минус, ноль», «Мозговой штурм, ролевая игра «Скрытая роль»,

#### **Раздел 5: «Волонтерская деятельность» - 20 часов**

**Теория:** Основные виды и направления волонтерской деятельности. Современные формы проведения мероприятий профилактической направленности. Социальная реклама. Мероприятия воспитательного и

познавательного характера. Особенности работы с младшими, средними и старшими школьниками. PR-компания социального мероприятия и волонтерского отряда.

**Практика:** Тренинг личностного роста. Разработка социальной рекламы. Тренинг коммуникативных навыков. Разработка плана продвижения волонтерских акций и отряда.

#### **Раздел 6: «Игротека» - 24 часов**

**Теория:** Классификация игр. Подвижные игры. Интеллектуальные игры. Интерактивные игры. КВЕСТ-игры.

**Практика:** Практикум «Игры –ЗКС». Подвижные игры в здании и на свежем воздухе. Разработка интеллектуальных и интерактивных игр на ПК. Разработка сценария КВЕСТ-игры.

#### **Раздел 7: «Ораторское мастерство» - 26 часов**

**Теория:** Понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки, развитие коммуникативных навыков.

**Практика:** Беседа. Практическая работа в группах. Игры – поединки. Игры на взаимодействие сплочение команды. Игра «Дебаты».

#### **Раздел 8: «Итоговое занятие» - 4 часа**

**Теория:** Подведение итогов за учебный год. Тестирование. Результаты коллективно-творческих дел

**Практика:** Составление планов на следующий учебный год, составление карты желаний и творческих перспектив, анализ выполненных творческих дел за учебный год.

### *Содержание учебного плана 2-го года обучения*

#### **Раздел 1: «Введение. ТБ» - 2 часа**

**Теория:** Возобновление работы с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой, темами, расписанием.

**Практика:** Игры на эффективную работу в команде.

## **Раздел 2: «Коллективно-творческое дело» - 28 часов**

**Теория:** Основные понятия сценаристики. Выстраивание идейно-тематической основы. Образно - смысловой ход как своеобразный стержень, единый прием, соединяющий все эпизоды сценария в стройную драматургическую структуру. Определения темы сценария. Выяснения сроков, место проведения и состав аудитории, названия мероприятия.

**Практика:** Разработка сценарного плана. Читка готового сценария. Проведение мероприятия по готовому сценарию

## **Раздел 3: «Медиацентр» - 28 часов**

**Теория:** Основные понятия. Структура медиацентра. Основные требования к ведению страниц в соц.сетях. Искусство фотографии. Раскадровка. Искусство видеосъемки и монтажа.

**Практика:** Создание группы в соц.сетях. Планирование информационного наполнения группы. Разработка контент-плана. Практикум «Твое время»

## **Раздел 4: «Флешмобная деятельность» - 28 часов**

**Теория:** -

**Практика:** Разучивание танцевальных движений. Разучивание флешмобов. Создание собственного флешмоба. Участие в конкурсе флешмобов.

## **Раздел 5: «Проектирование» - 32 часов**

**Теория:** Основы проектной деятельности. Технология работы с текстом, таблицей, изображением.

**Практика:** Разработка проекта. Защита проекта.

## **Раздел 6: «Основы создания портфолио» - 22 часов**

**Теория:** Текстовое наполнение портфолио. Правила оформления портфолио.

**Практика:** Разработка и оформление портфолио.

## **Раздел 8: «Итоговое занятие» - 4 часа**

**Теория:** Подведение итогов за учебный год. Тестирование. Результаты коллективно-творческих дел.

**Практика:** Подведение итогов деятельности за пройденную программу, анализ выполненных творческих дел за учебный год.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **1-го года обучения**

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- формирование умений и навыков использования знаний о волонтерской и организаторской деятельности;
- овладение навыками работы в малой группе, в большой группе
- умение самостоятельно выступать в роли их организатора и исполнителя;
- овладение навыками лидерства, конференса, оформительства.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение творчески подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они приобретут процессе освоения программы:

- формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе совместной деятельности;
- способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

- наличие мотивации к творческому труду.

## **2-го года обучения**

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- умение самостоятельно писать сценарии мероприятий, выступать в роли их организатора и исполнителя;
- формирование умений и навыков исполнения флешмобов;
- умение самостоятельно написать проект и защитить его;
- умение создать свое портфолио.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение творчески подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти, критического мышления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они приобретут в процессе освоения программы:

- формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе совместной деятельности;
- способность к самооценке и самоконтролю, владение познавательной и личностной рефлексией;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

- наличие мотивации к творческому труду.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график 1-го года обучения

№ п/п	Месяц	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					Комбинированное	2	Вводное занятие		Диагностические задания, беседа
2					Комбинированное	2	Понятие «Лидер», основные качества лидера. Тренинг на формирование лидерских качеств		Беседа, тестирование, тренинг
3					Комбинированное	2	Понятие «Лидер», основные качества лидера. Тренинг на формирование лидерских качеств		Беседа, тестирование, тренинг
4					Комбинированное	2	Целостность, структура личности и комплексность свойств лидера.		Беседа, демонстрация выполненной работы
5					Комбинированное	2	Целостность, структура личности и комплексность свойств лидера.		Беседа, демонстрация выполненной работы
6					Комбинированное	2	Типы лидеров. Тест на выявление лидерских качеств.		Беседа, тестирование
7					Комбинированное	2	Типы лидеров. Тест на выявление лидерских качеств.		Беседа, тестирование
8					Комбинированное	2	Практикум. Тренинг «Чемодан лидера».		Беседа, тренинг

9					Комбини рованное	2	Тренинг «Я- Лидер». Упражнения на развитие лидерских качеств		Беседа, практиче ская работа
10					Комбини рованное	2	Тренинг «Я- Лидер». Упражнения на развитие лидерских качеств		Беседа, тренинг
11					Комбини рованное	2	Практикум. Тренинг «Как вести за собой».		Беседа, практиче ская работа
12					Комбини рованное	2	Практикум. Тренинг «Как вести за собой».		Беседа, тренинг
13					Комбини рованное	2	Коллективно- творческое дело (КТД). Виды КТД. Практикум «В копилку лидера».		Беседа, практиче ская работа
14					Комбини рованное	2	Коллективно- творческое дело (КТД). Виды КТД. Практикум «В копилку лидера».		Беседа, практиче ская работа
15					Комбини рованное	2	Коллективно- творческое дело (КТД). Виды КТД. Практикум «В копилку лидера».		Беседа, практиче ская работа
16					Комбини рованное	2	Стратегия, тактика и технология КТД.		Беседа, опрос
17					Комбини рованное	2	Стратегия, тактика и технология КТД.		Беседа, опрос
18					Комбини рованное	2	Практикум. Тренинг «Пустыня»		Беседа, тренинг
19					Комбини рованное	2	Стадии КТД. Разработка своего КТД по стадиям.		Беседа, творческа я работа



20					Комбинированное	2	Стадии КТД. Разработка своего КТД по стадиям.		Беседа, творческая работа
21					Комбинированное	2	Стадии КТД. Разработка своего КТД по стадиям.		Беседа, творческая работа
22					Комбинированное	2	Практикум «Газета»		Беседа, практическая работа
23					Комбинированное	2	Детское массовое мероприятие.		Беседа, опрос
24					Комбинированное	2	Детское массовое мероприятие.		Беседа, опрос
25					Комбинированное	2	Виды и формы проведения мероприятий.		Беседа, опрос
26					Комбинированное	2	Виды и формы проведения мероприятий.		Беседа, опрос
27					Комбинированное	2	Основные технологии организации работы, целеполагание. Практикум «Плюс, минус, ноль»		Беседа, практическая работа
28					Комбинированное	2	Основные технологии организации работы, целеполагание. Практикум «Плюс, минус, ноль»		Беседа, практическая работа
29					Комбинированное	2	Подготовительный этап мероприятия. Ролевая игра «Скрытая роль»		Беседа, ролевая игра
30					Комбинированное	2	Подготовительный этап мероприятия. Ролевая игра «Скрытая роль»		Беседа, ролевая игра

31					Комбини рованное	2	Особенности проведения массовых мероприятий.		Беседа, опрос
32					Комбини рованное	2	Практикум «Мозговой штурм»		Практиче ская работа
33					Комбини рованное	2	Организация и проведение городского мероприятия		Практиче ская работа
34					Комбини рованное	2	Организация и проведение городского мероприятия		Практиче ская работа
35					Комбини рованное	2	Организация и проведение городского мероприятия		Практиче ская работа
36					Комбини рованное	2	Основные виды и направления волонтерской деятельности. Тренинг личностного роста.		Беседа, тренинг
37					Комбини рованное	2	Основные виды и направления волонтерской деятельности. Тренинг личностного роста.		Беседа, тренинг
38					Комбини рованное	2	Современные формы проведения мероприятий профилактической направленности. Социальная реклама.		Беседа, практиче ская работа

39					Комбини рованное	2	Современные формы проведения мероприятий профилактической направленности. Социальная реклама.		Беседа, практиче ская работа
40					Комбини рованное	2	Мероприятия воспитательного и познавательного характера.		Беседа, практиче ская работа
41					Комбини рованное	2	Особенности работы с младшими, средними и старшими школьниками. Тренинг коммуникативных навыков.		Беседа, практиче ская работа
42					Комбини рованное	2	Особенности работы с младшими, средними и старшими школьниками. Тренинг коммуникативных навыков.		Беседа, практиче ская работа
43					Комбини рованное	2	PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда.		Беседа, практиче ская работа
44					Комбини рованное	2	PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда.		Беседа, практиче ская работа
45					Комбини рованное	2	Создание своего волонтерского отряда. Имидж отряда.		Творческ ая работа

							Планирование деятельности		
46					Комбинированное	2	Классификация игр. Практикум «Игры - ЗКС»		Беседа, практическая работа
47					Комбинированное	2	Подвижные игры		Беседа, практическая работа
48					Комбинированное	2	Подвижные игры		Беседа, практическая работа
49					Комбинированное	2	Интеллектуальные игры		Беседа, практическая работа
50					Комбинированное	2	Интеллектуальные игры		Беседа, практическая работа
51					Комбинированное	2	Интеллектуальные игры		Беседа, практическая работа
52					Комбинированное	2	Интерактивные игры		Беседа, практическая работа
53					Комбинированное	2	Интерактивные игры		Беседа, практическая работа
54					Комбинированное	2	Интерактивные игры		Беседа, практическая работа
55					Комбинированное	2	КВЕСТ-игры		Беседа, практическая работа

56					Комбини рованное	2	КВЕСТ-игры		Беседа, практиче ская работа
57					Комбини рованное	2	КВЕСТ-игры		Беседа, практиче ская работа
58					Комбини рованное	2	Понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения.		Беседа, опрос
59					Комбини рованное	2	Понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения.		Беседа, опрос
60					Комбини рованное	2	Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения.		Беседа, практиче ская работа
61					Комбини рованное	2	Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения.		Беседа, практиче ская работа
62					Комбини рованное	2	Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения.		Беседа, практиче ская работа
63					Комбини рованное	2	Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки.		Беседа, практиче ская работа

64					Комбинированное	2	Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки.		Беседа, практическая работа
65					Комбинированное	2	Беседа, практическая работа в группах. Игры – поединки.		Беседа, практическая работа
66					Комбинированное	2	Беседа, практическая работа в группах. Игры – поединки.		Беседа, практическая работа
67					Комбинированное	2	Беседа, практическая работа в группах. Игры – поединки.		Беседа, практическая работа
68					Комбинированное	2	Развитие коммуникативных навыков. Игры на взаимодействие, сплочение команды.		Беседа, практическая работа
69					Комбинированное	2	Развитие коммуникативных навыков. Игры на взаимодействие, сплочение команды.		Беседа, практическая работа
70					Комбинированное	2	Развитие коммуникативных навыков. Игры на взаимодействие, сплочение команды.		Беседа, практическая работа
71					Комбинированное	2	Подведение итогов за год. Анализ коллективно-творческих дел.		Итоговая диагностика, анализ выполненных работ
72					Комбинированное	2	Проведение итоговой диагностики.		Итоговая диагностика,

							Планирование на следующий учебный год.		анализ выполненных работ
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------

**Календарный учебный график 2-го года обучения**

№ п/п	Месяц	Дата по плану	Дата по факту	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1					Комбинированное	2	Вводное занятие		Диагностические задания, беседа
2					Комбинированное	2	Основные понятия сценаристики		Беседа, опрос
3					Комбинированное		Основные понятия сценаристики		Беседа, опрос
4					Комбинированное	2	Выстраивание идейно-тематической основы сценария		Беседа, опрос
5					Комбинированное		Выстраивание идейно-тематической основы сценария.		Беседа, опрос
6					Комбинированное	2	Определение темы сценария. Выяснение сроков, места проведения, название мероприятия.		Беседа, опрос
7					Комбинированное	2	Определение темы сценария. Выяснение сроков, места проведения, название мероприятия.		Беседа, опрос
8					Комбинированное	2	Определение темы сценария. Выяснение сроков,		Беседа, опрос

							места проведения, название мероприятия.		
9					Комбинированное	2	Разработка и утверждение сценарного плана		Творческая работа
10					Комбинированное	2	Разработка и утверждение сценарного плана		Творческая работа
11					Комбинированное	2	Разработка и утверждение сценарного плана		Творческая работа
12					Комбинированное	2	Читка, дополнение и корректировка готового сценария		Беседа, демонстрация выполненной работы
13					Комбинированное	2	Читка, дополнение и корректировка готового сценария		Беседа, демонстрация выполненной работы
14					Комбинированное	2	Читка, дополнение и корректировка готового сценария		Беседа, демонстрация выполненной работы
15					Комбинированное	2	Проведение мероприятия по разработанному сценарию		Творческая работа
16					Комбинированное	2	Основные понятия. Структура медицентра		Беседа, опрос
17					Комбинированное	2	Распределение обязанностей членов медицентра. Основные требования к		Беседа, опрос



							ведению страниц в соц.сетях		
18					Комбинированное	2	Распределение обязанностей членов медицентра. Основные требования к ведению страниц в соц.сетях		Беседа, опрос
19					Комбинированное	2	Создание группы в соц.сетях. Планирование информационного наполнения группы. Разработка контент-плана		Творческая работа
20					Комбинированное	2	Создание группы в соц.сетях. Планирование информационного наполнения группы. Разработка контент-плана		Творческая работа
21					Комбинированное	2	Создание группы в соц.сетях. Планирование информационного наполнения группы. Разработка контент-плана		Творческая работа
22					Комбинированное	2	Искусство фотографии. Раскадровка. Правила фотографирования		Беседа, практическая работа
23					Комбинированное	2	Искусство фотографии. Раскадровка. Правила фотографирования		Беседа, практическая работа
24					Комбинированное	2	Искусство фотографии. Раскадровка.		Беседа, практическая

							Правила фотографирования		работа
25					Комбинированное	2	Искусство фотографии. Раскадровка. Правила фотографирования		Беседа, практическая работа
26					Комбинированное	2	Искусство видеосъемки. Правила видеосъемки и монтажа		Беседа, практическая работа
27					Комбинированное	2	Искусство видеосъемки. Правила видеосъемки и монтажа		Беседа, практическая работа
28					Комбинированное	2	Искусство видеосъемки. Правила видеосъемки и монтажа		Беседа, практическая работа
29					Комбинированное	2	Практикум «Твое время»		Беседа, практическая работа
30					Комбинированное	2	Разучивание танцевальных движений		Практическая работа
31					Комбинированное	2	Разучивание танцевальных движений		Практическая работа
32					Комбинированное	2	Разучивание танцевальных движений		Практическая работа
33					Комбинированное	2	Разучивание танцевальных движений		Практическая работа
34					Комбинированное	2	Разучивание танцевальных движений		Практическая работа

35					Комбини рованное	2	Разучивание танцевальных движений		Практиче ская работа
36					Комбини рованное	2	Разучивание флешмоба		Практиче ская работа
37					Комбини рованное	2	Разучивание флешмоба		Практиче ская работа
38					Комбини рованное	2	Разучивание флешмоба		Практиче ская работа
39					Комбини рованное	2	Разучивание флешмоба		Практиче ская работа
40					Комбини рованное	2	Создание собственного флешмоба		Практиче ская работа
41					Комбини рованное	2	Создание собственного флешмоба		Практиче ская работа
42					Комбини рованное	2	Создание собственного флешмоба		Практиче ская работа
43					Комбини рованное	2	Участие в конкурсе флешмобов		Практиче ская работа
44					Комбини рованное	2	Основы проектной деятельности		Беседа, демонстр ация готовых проектов
45					Комбини рованное	2	Основы проектной деятельности		Беседа, демонстр ация готовых проектов
46					Комбини рованное	2	Основы проектной деятельности		Беседа, демонстр ация готовых проектов

47					Комбини рованное	2	Основы проектной деятельности		Беседа, демонстр ация готовых проектов
48					Комбини рованное	2	Основы проектной деятельности		Беседа, демонстр ация готовых проектов
49					Комбини рованное	2	Основы проектной деятельности		Беседа, демонстр ация готовых проектов
50					Комбини рованное	2	Технология работы с текстом, таблицей, изображением		Беседа, демонстр ация выполнен ной работы
51					Комбини рованное	2	Технология работы с текстом, таблицей, изображением		Беседа, демонстр ация выполнен ной работы
52					Комбини рованное	2	Технология работы с текстом, таблицей, изображением		Беседа, демонстр ация выполнен ной работы
53					Комбини рованное	2	Разработка проекта		Практиче ская работа
54					Комбини рованное	2	Разработка проекта		Практиче ская работа
55					Комбини рованное	2	Разработка проекта		Практиче ская работа

56					Комбини рованное	2	Разработка проекта		Практиче ская работа
57					Комбини рованное	2	Защита проекта. Анализ работы раздела «Проектная деятельность»		Практиче ская работа, опрос, анализ выполнен ной работы
58					Комбини рованное	2	Защита проекта. Анализ работы раздела «Проектная деятельность»		Практиче ская работа, опрос, анализ выполнен ной работы
59					Комбини рованное	2	Защита проекта. Анализ работы раздела «Проектная деятельность»		Практиче ская работа, опрос, анализ выполнен ной работы
60					Комбини рованное	2	Текстовое наполнение портфолио. Написание текстовых фрагментов		Беседа, творческа я работа
61					Комбини рованное	2	Текстовое наполнение портфолио. Написание текстовых фрагментов		Беседа, творческа я работа
62					Комбини рованное	2	Текстовое наполнение портфолио. Написание текстовых		Беседа, творческа я работа

							фрагментов		
63					Комбини рованное	2	Текстовое наполнение портфолио. Написание текстовых фрагментов		Беседа, творческа я работа
64					Комбини рованное	2	Правила оформления портфолио. Разработка собственных шаблонов		Беседа, практиче ская работа
65					Комбини рованное	2	Правила оформления портфолио. Разработка собственных шаблонов		Беседа, практиче ская работа
66					Комбини рованное	2	Правила оформления портфолио. Разработка собственных шаблонов		Беседа, практиче ская работа
67					Комбини рованное	2	Правила оформления портфолио. Разработка собственных шаблонов		Беседа, практиче ская работа
68					Комбини рованное	2	Разработка и оформление собственного портфолио		Практиче ская работа, опрос, анализ выполнен ной работы
69					Комбини рованное	2	Разработка и оформление собственного портфолио		Практиче ская работа, опрос,

									анализ выполнен ной работы
70					Комбини рованное	2	Разработка и оформление собственного портфолио		Практиче ская работа, опрос, анализ выполнен ной работы
71					Комбини рованное	2	Подведение итогов за год. Тестирование. Анализ коллективно- творческих дел.		Итоговая аттестаци я, анализ выполнен ных работ
72					Комбини рованное	2	Подведение итогов за год. Тестирование. Анализ коллективно- творческих дел.		Итоговая аттестаци я, анализ выполнен ных работ

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение:*

- 1) Учебный кабинет
- 2) Ноутбук
- 3) Мультимедийная установка
- 4) Столы, стулья

### *Информационное обеспечение:*

- 1) Наличие дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 2) План – конспекты занятий
- 3) Видеоматериалы

### *Дидактическое обеспечение:*

- 1) Тесты
- 2) Методики по выявлению и развитию лидерских качеств
- 3) Тематические презентации
- 4) Карточки с условиями игры
- 5) Методики проведения тренингов

## 2.3 Формы аттестации

Уровень достижений обучающимися планируемых результатов определяется педагогом в форме тестирований, написании проектов, критериев оценок, уровнем личных достижений, обучающихся по данной программе.

Для отслеживания достигнутых результатов будет использоваться следующий мониторинг:

- Ведение журнала успеваемости;
- Анализ результатов освоения программы
- Проведение, помощь в проведении мероприятий
- Участие в конкурсах, проектах, исследовательских работах



Аналитико-диагностический блок дополнительной общеразвивающей программы «Школа актива» включает в себя:

- анкетирование при зачислении в объединение;
- диагностику знаний, умений, навыков по профилю программы (входная, итоговая диагностика);
- текущую диагностику;

Диагностика знаний, умений, навыков по профилю программы проводится два раза в год:

1 – входная диагностика (сентябрь-октябрь);

2 – итоговая диагностика (апрель-май).

#### **2.4 Оценочные материалы (Приложение 1)**

- Тесты на выявление коммуникативных способностей
- Тест на выявление организаторских способностей
- Тесты на выявление личностных качеств

#### **2.5 Методические материалы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа актива» включает в себя теоретические и практические занятия: тренинги, сборы, дискуссии, обсуждения, игры и упражнения на взаимодействие, на сплочение, развитие внимания, конкурсно-игровые программы, творческие задания, интеллектуальные и сюжетно-ролевые игры.

1. Методические материалы (методические пособия и разработки) которые содержат методические указания по организации деятельности педагога, адресованы педагогам.
2. Учебно-методические материалы (методические рекомендации, разработки мастер-классов), предназначенные как для обучающихся, так и для педагогов.
3. Учебные (дидактические) материалы адресованные обучающимся.

**Особенности организации образовательного процесса - очно.**

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- 1) объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- 2) частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи самостоятельно или совместно с педагогом
- 3) самостоятельная творческая работа обучающихся

### **Формы организации образовательного процесса:**

- 1) фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- 2) индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- 3) групповой – организация работы в группах

## **2.6. Список литературы**

### **Для педагога**

1. Белецкая И.В. Ценностные ориентации в сфере досуга современной молодежи / В. Белецкая // Вестник ЛНУ имени Тараса Шевченко. 2009. - № 17. - С.58-59.
2. Вачков И.В., Дербко С.Д. Окна в мир тренинга. Методологические основы субъективного подхода к групповой работе: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2010.
3. Матвеев Б.Р. Развитие личности подростка: программа практических занятий. Методическое пособие. – СПб.: Издательство «Речь», 2007г.
4. Смекалова Е.М. Школа лидерства: методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

### **Для родителей**

1. Безопасные игры / Сборник социально-психологических игр. Под общей редакцией: Молокановой Т.В. – заведующей социально-психологической службой ВДЦ «Орленок», 2006 г.;

2. Балыко, Д. Как разговаривать с подростками, или НЛП для родителей / Д. Балыко. - М.: Студия АРДИС, 2017.

3. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения. Практическое пособие для педагогов и школьных психологов. — М.: Генезис, 2007г.

#### **Для обучающихся**

1. Кристофер Э., Смит Л. Тренинг лидерства. СПб., 2008.

2. Рамендик Д.М. Тренинг личностного роста: учебное пособие. — М.: Форум-Инфра-М, 2007.

3. Савченко М.Ю. «Профориентация. Личностное развитие. Тренинг готовности к экзаменам». — М.: Вако, 2005г.

**Приложение №1 к дополнительной общеразвивающей  
программе «Школа актива». Тесты к оценочным материалам.**

**Тесты на выявление коммуникативных способностей**

**Тест №1**

**Инструкция:**

С помощью приведенной ниже анкеты определите свою способность к общению (коммуникативные способности).

Для этого быстро и точно ответьте на все вопросы. Ответы могут быть только утвердительными (да) или отрицательными (нет).

1. Много ли у вас друзей?
2. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших товарищей?
3. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
4. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за чтением книг или за каким-либо другим занятием, чем общаясь с людьми?
5. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
6. Трудно ли вам включаться в новые компании?
7. Легко ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
8. Легко ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
9. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
10. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
11. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
12. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
13. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
14. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
15. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?
16. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
17. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую компанию?
18. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
19. Верно ли, что у вас много друзей?
20. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

Каждый утвердительный ответ на нечетные вопросы и отрицательный на четные оценивается в 1 балл. Подсчитайте общий результат.

Если вы набрали **менее 10 баллов**, уровень развития у вас коммуникативных способностей низкий, вы скорее всего замкнутый, необщительный человек, с трудом знакомитесь с людьми и не стремитесь к этому. **10-13 баллов** - средний уровень; **14 баллов и более** - высокий. В таком случае для вас одна из радостей в жизни - общение, окружающие ценят в вас энергию, способность вести диалог и др.

### Тест №2

Подчеркните “да”, если вы согласны, или “нет”, если не согласны с утверждением:

1. Мне кажется трудным подражать другим людям. ДА, НЕТ.
2. Я бы, пожалуй, мог при случае свалить дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих. ДА, НЕТ.
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер. ДА, НЕТ,
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубокое, чем это есть на самом деле. ДА, НЕТ.
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания. ДА, НЕТ.
6. В различных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному. ДА, НЕТ.
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден. ДА, НЕТ.
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть. ДА, НЕТ.
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу. ДА, НЕТ.
10. Я всегда такой, каким кажусь. ДА, НЕТ.

Начислите себе по одному баллу за ответ “нет” на вопросы 1, 5 и 7 и за ответ “да” на все остальные. Подсчитайте сумму баллов. Если вы отвечали искренне, то о вас, по- видимому, можно сказать следующее:

**0-3 балла** - у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным его изменять в зависимости от ситуации. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас “неудобным” в общении по причине вашей прямолинейности.

**4-6 баллов** - у вас средний коммуникативный контроль. Вы искренни, но сдержанны в своих эмоциональных проявлениях. Вам следует больше считаться в своем поведении с окружающими людьми.

**7-10 баллов** - у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменения в ситуации и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих.

### Тест на выявление организаторских способностей

#### Инструкция:

Определите свои организаторские способности, т.е. умение активно влиять на людей. Для этого ответьте быстро, не задумываясь, на нижеприведенные

вопросы. Ответы должны быть только утвердительными (да) или отрицательными (нет). Отвечая, постарайтесь воспроизводить свое реальное поведение в конкретной ситуации.

1. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей на свою сторону?
2. Хорошо ли вы ориентируетесь в критической ситуации?
3. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
4. Легко ли вы отступаете от своих намерений, если возникают некоторые помехи в осуществлении их?
5. Любите ли вы придумывать или организовывать различные игры, развлечения?
6. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
7. Стремитесь ли вы к тому, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
8. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
9. Часто ли в решении важных дел вы проявляете инициативу?
10. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой обстановке?
11. Возникает ли у вас раздражение, если не удастся закончить начатое дело?
12. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
13. Часто ли проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
14. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
15. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе (классе)?
16. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?
17. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
18. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
19. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания?
20. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в обществе большой группы своих товарищей?

После того, как вы ответите на предложенные вопросы, посчитайте сумму набранных баллов. При этом учтите, что каждый утвердительный ответ на нечетные вопросы и отрицательный на четные оценивается в 1 балл.

### **Результат**

15 баллов и более свидетельствует о высоком уровне организаторских способностей;

13-14 баллов - о среднем;

ниже 13 баллов - о низком уровне развития организаторских способностей.

Если у вас оказался низкий уровень, не отчаивайтесь, при желании вы можете развить свои организаторские способности.

## **Тесты на выявление личностных качеств**

### **Тест на готовность к саморазвитию**

Обучающимся предлагается определить наличие или отсутствие у себя приведенных ниже качеств знаком (+) или знаком (-):

1. Иногда мне хочется побольше узнать о себе.
2. Я считаю, что мне не нужно что-либо в себе менять.
3. Я всегда уверен в своих силах.
4. Я убежден, что все, задуманное мной, осуществится.
5. У меня нет желания знать свои плюсы и минусы.
6. Планируя что-либо, я больше надеюсь на удачу, чем на свои возможности.
7. Мне хочется учиться лучше и результативнее.
8. Когда мне что-то нужно, я могу себя заставить это делать.
9. Мои неудачи связаны с тем, что я многого не умею.
10. Мне интересно мнение других о моих качествах и возможностях.
11. Мне трудно себя воспитывать.
12. В любом деле меня не страшат ошибки и неудачи.
13. Мои качества и умения соответствуют требованиям к учению.
14. Обстоятельства всегда сильнее меня.

Посчитайте количество совпадений ответов с ключом.

#### **Ключ:**

1. (+), 2. (-), 3. (+), 4. (+), 5. (-), 6. (-), 7. (+), 8 (+), 9 (+), 10. (+), 11 (-), 12 (+), 13 (-), 14 (-)

#### **Результат:**

Хочу знать о себе - баллы 1, 2, 5, 7, 9, 10, 13.

Могу совершенствоваться 3, 4, 6, 8, 11, 12, 14.

### **Тест «Недописанный тезис»**

Обучающимся предлагается закончить каждый тезис. При желании каждый тезис можно развить, привести в подтверждение тезиса различные доказательства.

1. Я считаю, что я...
2. Главное в моей жизни —это...
3. Мне хорошо, когда...
4. Мне плохо, когда...
5. Мне нравится, когда взрослые...
6. Мне не нравится, когда взрослые...
7. В свободное время я...
8. Самая большая радость моей жизни...
9. Самая моя большая ошибка...
10. Иногда мне хочется...

*Приложение №2 к дополнительной общеразвивающей  
программе «Школа актива»  
«Игры и упражнения к учебно – тематическому плану»*

**РАЗДЕЛ «ФОРМУЛА УСПЕХА»**

**Тренинг на формирование лидерских качеств**

*Упражнение «Аквариум»*

Материалы: ватман, карандаши (фломастеры), клей, листы А4, ножницы.

Ход упражнения: Участникам группы раздаются листы, ножницы, фломастеры. В течение 15 - 20 минут они должны решить, рыбкой какой породы они будут на данном занятии, нарисовать, вырезать, раскрасить рыбку, написать на ней имя участника, породу рыбки.

На следующем этапе каждый из участников должен прикрепить свою рыбку на стену (лист ватмана), которая является образом аквариума. В какое место приклеить рыбку – каждый решает сам (кто-то поглубже, кто-то у поверхности), кто-то в водорослях, кто-то среди камней. Так же участники должны назвать своё имя и рассказать, что эта рыба ищет в аквариуме, как представляет своё существование среди других рыб.

Вопросы для обсуждения:

1. Легко ли вам было выполнять данное упражнение?
2. Возникали ли у вас затруднения при рассказе?
3. Какие чувства вы при этом испытывали?

*Упражнение «Я рад тебя видеть...»*

Ход упражнения: Каждый из участников обращается к своему соседу со словами: «Я рад тебя видеть, потому что...». Продолжить это высказывание нужно не внешними описаниями человека, а личностными качествами участников.

Вопросы для обсуждения:

1. Легко ли вам было выполнять упражнение?
2. Какие чувства вы испытывали, когда к вам обращался ваш сосед?
3. Что вы испытывали, когда вам нужно было обратиться к другому человеку со словами «Я рад тебя видеть...»?
4. Легко ли вам было определить, почему вы рады видеть своего соседа?



5. Часто ли вам в жизни приходится говорить людям комплименты?

### **Упражнение «Лидерская удочка»**

Материалы: таблица к упражнению.

Ты знаешь какой-нибудь фокус?	Ты можешь вспомнить 10 мультгероев?	У тебя много друзей?	Твоя семья состоит из 4 человек?	Ты летал на самолете?
Твое имя упоминалось в газете?	Ты обожаешь косметику?	Ты был на крыше своей школы?	Ты посещаешь какой-нибудь кружок?	Ты гордишься собой?
Ты боишься темноты?	Ты любишь математику?	ТВОЕ ИМЯ	У тебя русское имя?	Ты любишь быть первым?
Ты играешь в шахматы?	Ты любишь поп-музыку?	Ты любишь больше работать в группе, а не один?	Ты знаешь слова Российского гимна?	У тебя есть велосипед?
Ты мечтаешь побывать за границей?	Ты умеешь жарить картошку?	Ты разбивал стекло мячом?	У тебя есть родственники в городе?	Ты отдыхал в лагере?

### **«Лидер это – »**

Материалы: листы бумаги, маркеры, карандаши, газеты, журналы, ножницы, клей.

Ход упражнения: В течение 10 минут необходимо подготовить коллаж с использованием газетных заголовков, фотографий, рисунков от руки или найденных в рекламных изданиях, журналах, газетах на тему «Лидер – это».

Представление работ.

Вопросы для обсуждения:

1. Легко ли вам было выполнять данное упражнение?

2.Какие чувства вы испытывали, выполняя данное задание?

3.С какими трудностями вы столкнулись при выполнении задания?

### **Тест на выявление лидерских качеств «Лидер ли я?».**

Инструкция к тесту: «Внимательно прочтите каждое из десяти суждений и выберите наиболее подходящий для вас ответ в буквенной форме. Работая с опросником, помните, что нет ни плохих, ни хороших ответов. Немаловажным фактором является и то, что в своих ответах надо стремиться к объективности и записывать тот ответ, который первым приходит в голову».

Тестовый материал

1.Что для вас важнее в игре?

А) Победа.

Б) Развлечение.

2.Что вы предпочитаете в общем разговоре?

А) Проявлять инициативу, предлагать что-либо.

Б) Слушать и критиковать то, что предлагают другие.

3.Способны ли вы выдерживать критику, не ввязываться в частные споры, не оправдываться?

А) Да.

Б) Нет.

4.Нравится ли вам, когда вас хвалят прилюдно?

А) Да.

Б) Нет.

5.Отстаиваете ли вы свое мнение, если обстоятельства (мнение большинства) против вас?

А) Да.

Б) Нет.

6.В компании, в общем деле вы всегда выступаете заводилой, придумываете что-либо такое, что интересно другим?

А) Да.

Б) Нет

7.Умете ли вы скрывать свое настроение от окружающих?

А) Да.

Б) Нет.

8. Всегда ли вы немедленно и безропотно делаете то, что вам говорят старшие?

А) Нет.

Б) Да.

9. Удастся ли вам в разговоре, дискуссии, убедить, привлечь на свою сторону тех, кто раньше был с вами не согласен?

А) Да.

В) Нет.

10. Нравится ли вам учить (поучать, воспитывать, обучать, давать советы) других?

А) Да.

Б) Нет.

Обработка и интерпретация результатов теста:

Подсчитать общее количество “А” и “В” ответов.

Высокий уровень лидерства - А = 7-10 баллов.

Средний уровень лидерства - А = 4-6 баллов.

Низкий уровень лидерства - А = 1-3 балла.

Преобладание ответов “В” свидетельствует об очень низком или деструктивном лидерстве.

Вопросы для обсуждения:

1. Довольны ли вы полученным результатом?

2. Узнали ли для себя что – то новое?

6. Упражнение – шутка «Тест с подтекстом»

Цель: поднять настроение в группе.

Время: 5 мин.

Ход упражнения:

Участникам раздаются представленные ниже бланки теста и объявляется: «Сейчас мы проверим, насколько вы внимательны и готовы следовать инструкциям.

Вам необходимо быстро выполнить маленький тест.

В вашем распоряжении – всего три минуты.

Тест на внимательность

ФИО \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Инструкция: До того как что-нибудь сделать, внимательно все прочитайте и следуйте указаниям. Время на выполнение – три минуты.

1. Впишите в отведенном месте Вашу фамилию, имя и отчество и поставьте сегодняшнюю дату.
2. Впишите номер Вашего контактного телефона. Если у Вас его нет, то напишите номер 100.
3. Обведите этот номер.
4. Поставьте крестик в левом нижнем углу листа.
5. Обведите этот знак треугольником.
6. Громко произнесите номер, который вы написали в пункте 2, так, чтобы всем было слышно.
7. Заключите в прямоугольник слово «угол» в предложении под номером 4.
8. В верхней части листа проделайте острием карандаша или ручкой три маленькие дырочки.
9. Попробуйте посмотреть на мир сквозь эти дырочки.
10. Своим обычным голосом сосчитайте вслух в обратном порядке от 10 до 1.
11. Громко крикните: «Я почти закончил».
12. Теперь, когда вы все внимательно прочитали, выполните только задания 1 и 2.

### **Тренинг «Чемодан лидера»**

#### ***«Чемодан лидера».***

**Упражнение 1.** Прочитайте любой текст, хотя бы прогноз погоды, шепотом, с максимальной громкостью, как будто вы замерзли, как будто во рту горячая каша. “А знаете ли вы, что у индейцев есть поверье, что медведи являются человеческой расой. И свои убеждения они подтверждают тем, что у них по

пять пальцев на лапах, все представители их рода имеют общие характерные особенности, а также медведи могут ходить и бегать на двух лапах и у них портятся зубы от сладкого, как и у человека”.

**Упражнение 2.** То же самое, в сочетании со всем перечисленным, но как бы прочитал инопланетянин, человек, только что научившийся говорить, робот, пятилетний ребенок; как будто вас слушает все человечество, а вы этим текстом должны объяснить, как важно стремиться делать добро друг другу, а других слов у вас нет; как будто этим текстом вы объясняетесь в любви, а другой возможности не будет.

**Упражнение 3.** Посидите на стуле так, как сидят председатель Верховного Совета, пчела на цветке, кассир на рабочем месте, наказанный Буратино, невеста на свадьбе, Гамлет, преступник на скамье подсудимых. Импровизируйте.

**Упражнение 4.** Изобразите, как ходит младенец, лев, артист балета, французский король, индейский вождь.

**Упражнение 5.** Улыбнитесь, как улыбаются очень вежливый японец, собака своему хозяину, кот на солнышке, влюбленный юноша своей девушке, волк зайцу.

**Упражнение 6.** Нахмурьтесь, как король Лир, ребенок, у которого отняли игрушку, Наполеон, человек, желающий скрыть улыбку, рассерженный попугай.

## **Тренинг «Я – Лидер»**

### ***Упражнение «Дар убеждения».***

Необходимо двое добровольцев, кто уверен, что обладает даром убеждения. Выдаются две записки, в одной из них слово «Лидер» в другой нет. Цель каждого убедить группу, что именно он получил записку с этим словом. Цель группы сделать правильный выбор кому поверить.

Обсуждение: легко или трудно было выполнить задание? А в чем были трудности?

### ***Упражнение «Мозговой штурм».***

Обучающимся предлагается\_\_обсудить в группе и записать, какими качествами должен обладать лидер.

Обсуждение «21 качество лидера» совпали ли приведенные качества с вашим списком, что вы считаете лишним, что хотелось бы добавить.

1. Характер

2. Харизма
3. Преданность делу
4. Коммуникабельность
5. Компетентность
6. Мужество
7. Проницательность
8. Сфокусированность
9. Щедрость
10. Инициативность
11. Умение слушать
12. Страсть
13. Позитивная установка
14. Решительность
15. Дар убеждения
16. Ответственность
17. Уверенность
18. Самодисциплина
19. Внимательность
20. Способность к обучению
21. Перспективное видение

А теперь из предложенного списка выберите те качества, которые вам необходимы как профсоюзному лидеру, конструктивному лидеру. И разместите их у подножья горы.

А теперь запишите, какими качествами вы обладаете. И прикрепите на вершину горы.

### ***Скульптура “Я – Лидер!”***

Участникам дается задание составить всем скульптуру на тему “Я – Лидер!”. В качестве материала – сами участники.

### **Тренинг «Как вести за собой»**

### *Упражнение «Даже если... – в любом случае...»*

Детям раздаются листочки, на которых написано «**Даже если...**», каждый должен продолжить фразу указав какую-то свою проблему (например: мне плохо, я невезучий, у меня нет отца, я получил двойку и т.д.). Листочки передаются по кругу до тех пор, пока не вернутся к владельцу.

Каждый, к кому попал листок - дописывает предложение, начиная со слов «**в любом случае...**». Заканчивать надо положительной фразой, тем, что дает силы, вдохновляет (например: это только на сегодня, я могу видеться с моим отцом, я не буду расстраиваться, и впадать в депрессию, а исправлю двойку и т.д.).

**Рефлексия.** Получилось выполнить упражнение? Трудно было выполнять? Вывод: в сложных ситуациях необходимы навыки саморегуляции. Можно пользоваться правилом: «Мысли выбирай, как цветы – и выбирай только красивые (положительные)».

### *Упражнение «Мусорное ведро»*

Психолог направляет дискуссию таким образом, чтобы каждому участнику представилась возможность выбросить что-то из своей жизни, и предлагает детям представить, что бы это могло быть (негативный момент жизни, место или чувство, например разочарование от бесполезного подарка, или абстрактное понятие, такое как ненужные взаимоотношения). Каждый записывает на листочке то, что ему хочется выбросить из своей жизни за ненужностью.

После этого листочек можно разорвать или просто скомкать и выбросить в мусорное ведро. Кто хочет, тот может рассказать о своем выборе. Ведущий помогает группе идентифицировать чувства и общие темы.

### *Упражнение «Похвалилки»*

Учащиеся сидят за партами. Все дети по очереди должны озвучить какое-либо одобряемое окружающими действие, которое он совершил, начав словами «Однажды я...». Например, «однажды я очень быстро выполнил домашнее задание» и т.д.

**Рефлексия.** После того, как все дети выскажутся, взрослый может обобщить сказанное. Если же учащиеся готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они сделают это сами.

### *«Три портрета»*

Ребятам предлагается разделить на три группы. Каждая подгруппа получает задание описать признаки, особенности поведения (основные психологические особенности) уверенного в себе, неуверенного и самоуверенного человека. По окончании работы результаты представляются всему классу. Выводы фиксируются на доске. Важно подчеркнуть, чем похожи друг на друга неуверенное и самоуверенное поведение – и за тем, и за другим может стоять неуверенность человека в себе, в своих силах, в том, что он интересен другим людям сам по себе.

### *Упражнение «Комиссионный магазин»*

«Ребята, давайте представим, что у нас тут необычный «комиссионный магазин», в который принимают все ненужные нам человеческие качества.

Загляните внутрь себя и определите, каких качеств вам не хватает, а каких у вас в избытке, и вы могли бы поделиться ими, а может, есть качества или чувства совсем вам не нужны, которые вы хотите отдать. После 5 минут размышлений запишите их на листочках и сдайте в «комиссионный магазин».

После подготовительного этапа начинается игра. Ведущий принимает необычные товары в виде различных человеческих качеств, например: лень, чувствительность. За товары продавец дает не деньги, а тоже человеческие чувства, те которые у него есть и которые ему не жалко отдать за предложенный товар. В результате «сделки» каждый из участников, может избавиться от какого-то ненужного качества и приобрести что-то необходимое.

## **РАЗДЕЛ «КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО»**



## ***Практикум «ГАЗЕТА».***

**Задачи:** сплочение коллектива, развитие творческой сообразительности, показать детям

-то, что они должны искать в окружающей жизни больше положительных моментов, в

-отличии от современных СМИ, которые освещают слишком много негативного.

**Оборудование** (для одной команды): пачка фламастеров, 4-6 ручек, 7-10 листов формата А4, диктофон (не обязательно), козырьки (изготавливаются вожатыми из бумаги, для каждой команды свой цвет).

Класс делится на команды по 10-12 человек (2-3 команды). Учитель (главный редактор) объясняет задание и засекает время. Лучше, если задание будет ещё и написано,

на отдельном листе у каждой команды. Дальнейшая работа учителя (ред. коллегия) наблюдать. Дети могут обращаться за советом.

30 мин. Дети придумывают название газеты (пишут на козырьке), рубрик. Делятся в соответствии с заданием.

1 час. Дети выполняют задание.

1 час 30 мин. Оформление газеты, редактирование. Статьи лучше сопровождать рисунками,

фотографиями. Объём газеты можно увеличивать (минимум-4 листа).

Затем готовые газеты сдаются учителю. Лучшей газете полагается приз.

Далее можно размножить газету и отдать другим классам. Если такой возможности нет, то можно её повесить на видное место в школе (в этом случае статьи следует писать с одной стороны листа).

За лучшую статью можно также определить приз (для этого в конце каждой статьи должен быть указан автор).

После проведения мероприятия все газеты нужно вывесить в классе.

### **Задание:**

1ый лист (2-3 человека) - Взять интервью у кого-нибудь из обслуживающего персонала, завуча, директора.

2ой лист (3 человека) - Написать статью о мероприятии школы, после которого дети получили заряд положительной энергии (если останется место можно заполнить его анекдотами).

3ий лист(3 человека)- Собрать информацию в рубрику: «Завтра в нашей школе» (название дети могут придумать своё).

4ый лист(3 человека)- Последний лист команды оформляют по-своему усмотрению на свободную тему (кроссворд, анекдоты или любую другую рубрику).

### ***Упражнения на сплочение***

#### ***«Арка»***

***Описание упражнения.*** Участники объединяются в 2-3 команды, получают бумагу формата А4, и им дается задание: изготовить из одного листа арку такого размера, чтобы через нее смог пройти любой из участников. Арка; должна состоять из непрерывной полосы бумаги, но пользоваться какими-либо скрепляющими принадлежностями нельзя, в распоряжении участников имеются только ножницы. Способ выполнения' этого упражнения участникам не разъясняется 1. Если группа «продвинутая», легко справляющаяся с творческими заданиями, то упражнение имеет смысл усложнить: попросить участников не просто соорудить такую арку, а придумать и продемонстрировать как можно больше способов для этого (10 мин), затем устроить соревнование между подгруппами: кто изобрел больше таких способов.

***Психологический смысл упражнения.*** Отработка навыков генерации идей в командной работе, сплочение участников. Упражнение интересно также тем, что предлагаемое задание обычно сначала кажется большинству участников невыполнимым, однако потом они убеждаются, что выполнить его несложно, нужно лишь выдвинуть идеи, как это сделать. Это позволяет продемонстрировать условность понятий «возможное — невозможное» и показать, что не надо сразу отказываться от задачи или называть ее «глупой», если способ решения не приходит на ум сразу.

***Обсуждение.*** «Кому сначала казалось, что упражнение выполнить невозможно? Потом вы убедились, что на самом деле это просто, нужно лишь понять, как. Часто ли у нас в жизни возникают ситуации, когда мы не можем разглядеть способ сделать что-либо, поэтому считаем это в принципе невозможным и даже не пытаемся?»

#### ***«Колени»***

***Описание упражнения.*** Участников просят встать замкнутой в круг колонной (каждый' смотрит в затылок стоящему впереди) и всем вместе сесть таким образом, чтобы каждый посадил к себе на колени впереди расположенного участника, а сам сидел на коленях у заднего. Если группа

справилась легко, то можно дать дополнительное задание: всем вместе, не вставая, сдвинуться по кругу на метр вперед, потом назад.

**Психологический смысл упражнения.** Разминка, сплочение, «ломка» пространственных барьеров между участниками.

### **Упражнения на эффективную работу в группе**

#### **«Скрепки»**

**Описание упражнения.** Участники делятся на подгруппы по 5-6 человек. У каждого из них в руках по 4 скрепки. Первое задание: как можно быстрее составить из них цепочку (одну на каждую подгруппу, используя при этом все скрепки). Ведущий фиксирует минимальное и максимальное время, потребовавшееся для этого. Второе задание: как можно быстрее разобрать цепочку. После этого участникам дается 1 мин для обсуждения, как можно выполнить это задание быстрее, и игра повторяется. Ведущий опять фиксирует время и сравнивает его с потребовавшимся в первой попытке.

**Психологический смысл упражнения.** Упражнение убедительно показывает, что деятельность продуктивнее тогда, когда заранее спланирован способ ее выполнения, некоторое время потрачено на то, чтобы решить, как именно лучше сделать ее. Это касается и деятельности творческой: такой, которая происходит в ситуациях с высокой степенью неопределенности, отсутствия заранее известных способов действия.

**Обсуждение.** Насколько быстрее удалось выполнить упражнение со второй попытки? С чем связано это ускорение — просто с тем, что прошла тренировка, с тем, что был изобретен более эффективный способ деятельности, с более четкой координацией действий участников или еще с чем-то? Насколько реально спланировать деятельность и распределиться, кому что делать, если нет ясности, какими способами ее выполнять?

## **РАЗДЕЛ «ОРГАНИЗАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

### **Упражнения на развитие организаторских навыков**

#### **Тренинг «Плюс Минус Ноль»**

На каждого участника один пишущий предмет и три листочка с названиями: плюс, минус, ноль.  
Механика: Существует три основных позиции:  
-Плюс: что я умею делать идеально, в чем разбираюсь и могу научить других людей;  
-Минус: что я совсем не умею, не люблю делать или терпел неудачи в этом деле;

-Ноль: что я не умею, но хотел бы научиться; Каждый участник заполняет данные листы 10-15 минут: полностью расписывает свое виденье на все пункты. После все участники собираются в круг и рассказывают что же они записали. В конце каждый может найти человека с тем навыком/хобби в позиции «плюс», которым хотел бы обучиться или имеет проблемы.

От ведущих: важно отметить, что в команде каждый может прийти на помощь друг друга, ведь это повысит профессионализм не только одного человека, но и всего коллектива

### ***Ролевая игра «Скрытая роль».***

**Цель:** развить умение определять стили поведения при взаимодействии, их эффективность при принятии решений.

Из группы приглашаются для участия пять студентов, которые располагаются внутри круга, образуемого группой. Остальные студенты наблюдают.

Участники дискуссии получают карточки с записанными на них инструкциями. Показывать инструкции нельзя. Группа должна догадаться о роли, которую исполнял студент.

**Роли:** «Организатор» - обеспечивает выявление всех позиций. Побуждает высказаться еще не высказавшихся. Задает уточняющиеся вопросы, заинтересован ходом дискуссии. Подводит промежуточные и окончательные итоги. Свою позицию высказывает последним.

«Спорщик» - «я спорю потому, что я спорю». Встречает «в штыки» любое предложение, любое высказывание.

«Оригинал» - иногда, время от времени, выдвигает неожиданные, парадоксальные, одному ему понятные предложения, связь которых с существом предложения не всегда ясна. Вмешивается в общий ход разговора не менее трех, но не более пяти раз. В общем споре участвует вяло.

«Заводила» - с самого начала стремится захватить инициативу в обсуждении и склонить группу к своему мнению. Не склонен кого-либо слушать, если чужое мнение не совпадает с его собственным. Эмоционален, напорист. Эмоции, хотя и чрезмерные, но в основном положительные.

«Соглашатель» - соглашается со всеми. Первым поддерживает любое высказывание. Для него главное – не поиск лучшего решения, а мирное, бесконфликтное общение участников дискуссии.

Тему для обсуждения можно предложить любую, например:

- Надо ли в школах вводить школьную форму
- Как наиболее эффективно вести борьбу с опозданием на уроки
- Надо ли отменить домашние задания

### Упражнения на генерацию идей

#### «Причины и следствия»

**Описание упражнения.** Участникам дается изображение или краткое словесное описание какой-либо ситуации, которая допускает много вариантов трактовки, могла возникнуть вследствие разнообразных причин и привести к различным последствиям (см. рисунок ниже). Участники, объединенные в подгруппы по 3-4 человека, получают задание предположить как можно больше: 1) причин, которые могли привести к возникновению этой ситуации; 2) следствий, которые могут возникнуть после нее.



Желательно, чтобы все подгруппы работали над одной и той же ситуацией. На выдвижение идей отводится 10-12 мин. Потом происходит

представление выдвинутых идей: представители каждой из подгрупп поочередно получают слово для того, чтобы озвучить одну из своих идей, потом слово передается следующей подгруппе, которая озвучивает еще одну идею, и т. п. Повторяться нельзя. Группа, которой больше нечего сказать, выбывает из игры, и слово передается следующей. Побеждает и награждается аплодисментами та подгруппа, которая останется в игре последней. Сначала обсуждаются причины, потом следствия.

**Психологический смысл упражнения.** Придумывание возможных причин и следствий ситуаций, допускающих неоднозначную трактовку, — один из наиболее эффективных способов отработки умения генерировать идеи, совершенствования беглости и гибкости творческого мышления.

**Обсуждение.** Как распределились роли участников при выдвижении идей, кто занял активную позицию, а кто предпочел оставаться пассивным? С чем это связано и насколько характерны для участников такие же позиции в других жизненных ситуациях? Насколько проявилась гибкость мышления при выдвижении идей, относятся ли они к качественно разным смысловым категориям или выдвинутые причины и следствия — принципиально одного плана? Каким жизненным ситуациям можно уподобить эту игру? Какие умения развиваются в ней и где они востребованы?

## РАЗДЕЛ «ИГРОТЕКА»

### ИГРЫ –ЗКС

#### *Игра-знакомство «Правая-левая рука»*

Пришла пора проверить насколько хороша ваша память, а заодно познакомиться. Попрошу всех участников поднять вверх левую руку (выполняют) и спрятать ее за спину. Теперь приготовьте правую руку и, пока играет музыка, вам нужно познакомиться с наибольшим количеством участников нашего отряда. Знакомитесь будете следующим образом: подходите к любому человеку, жмете ему руку и называете свое имя. Человек в ответ пожимает руку вам и тоже называет свое имя. На выполнение задания 1 минута. (проходит игра)

Мы с вами выполнили только половину задания. Сейчас попрошу поднять вверх правую руку (выполняют) и убрать ее за спину. Вперед выставить левую руку. Пока играет мелодия идем вспоминать всех, с кем вы успели познакомиться. Для этого подходим к тому человеку, имя которого вы узнали, протягиваем ему руку и называем его имя. Человек в ответ должен назвать ваше имя.

#### *Игра – знакомство «Имя-победитель»*

Участники свободно перемещаются по площадке, громко говорят свое имя, находят себе пару и играют в «Су,е,фа». Тот, кто проиграл, прицепляется к победителю паровозиком. Теперь они уже вдвоем идут и громко говорят имя того, кто впереди. «Головной» вагончик находит себе новую пару, играет с ней в «су, е, фа» и снова проигравший (или проигравшие) прицепляются к победителю, громко произносят его имя и ищут новых игроков. Заканчивается игра, когда все участники построятся в один паровозик и будут скандировать имя впереди стоящего

### ***Игра-знакомство «Спящая красавица»***

Ведущий просит детей разойтись по площадке и замереть на месте. Все превратились в «Спящих красавиц». Разбудить «красавицу» можно, если подойти к любому человеку и назвать его имя. Тот, кто будил, отходит в сторону (или усаживается на стул), а «разбуженный» участник идет «будить» следующего человека.

### ***Игра «Блондинки» (разновидность «Найди пару глазами»)***

Участники стоят в кругу. По команде ведущего: «На город опускается ночь»- участники закрывают глаза и опускают голову. После слов ведущего «Наступает утро» - игроки поднимают голову, открывают глаза и встречаются взглядом с одним из игроков. Если взгляды встретились, считается, что пара нашла друг друга, и она выходит из игрового пространства. Те, кто не нашел пару, делают еще одну попытку. Игра проводится до тех пор, пока весь отряд не разделится на пары

ВАРИАЦИЯ. Те игроки, которые встретились взглядами, бегут на встречу друг к другу с криками, которые издают блондинки при виде друг друга

### ***«Глаза в глаза»***

Инструкция: участники разбиваются на пары. Встают лицом друг к другу и берутся за руки. Пары должны развернуться, не расцепляя рук, поддерживая друг друга и, по возможности, глядя в глаза друг другу.

Потом это надо проделать, держа друг друга за локти, прикоснувшись щека к щеке и т.д.

### ***Игра «Музыкальное знакомство»***

Каждая пара придумывает движения приветствия под музыку (на счет 1-8). Дается примерно 1-2 минуты на подготовку. Потом по кругу каждая пара презентует свое приветствие.

### ***Игра - знакомство «Движ»***

**(выполняется на счет 1-8)**

Участники встают в паре лицом друг к другу. Хлопают по ладоням своего визави сначала снизу, потом сверху, потом стучаются правым бедром, потом левым и идут искать себе новую пару.

### **«Человек человеку»**

Инструкция: участники в беспорядке ходят по площадке. По команде ведущего «человек – человеку» каждый быстро находит себе пару и встает с ней обнявшись. Когда все встали в пары, снова звучит команда, пары расстаются и до следующего сигнала путешествуют в одиночестве.

Дополнение: пары могут собираться не только обнявшись. Если ведущий сказал: «локоть к локтю», то пары соединяются локтями, «голова к голове» - соответственно голова к голове и т.д.

### **«Эволюция»**

Инструкция. Ведущий объявляет, что сейчас мы с вами пройдем этапы эволюции, чтобы превратиться в человека. Наша развитие будет идти по следующим этапам:

- головастики («буль – буль»)
- лягушки («ква – ква»)
- утки («кря-кря»)
- обезьяна (стучит себя в грудь кулаками и издает звук «а-а-а»)
- человек («Я-человек»)

Изначально все становятся головастиками, издают звук «буль – буль», свободно перемещаются по залу и ищут себе пару. Как только пара найдена (можно далеко не ходить, ей может оказаться ваш ближайший сосед), участники играют в игру «Камень, ножницы, бумага» (или в народе «Су, е, фа»). Победитель в паре поднимается на следующую ступень развития. Он превращается в лягушку, издает звук «ква-ква», ищет себе в пару лягушку (которая тоже издает звук «ква-ква») и с равным себе по ступени эволюции играет в «Су,е,фа». Головастик же остается головастиком, ищет себе подобного и пытается перевоплотиться в лягушку.

Таким образом, на протяжении игры победитель поднимается на более высокую ступень развития, а проигравший, спускается на нижнюю ступень. То есть после встречи двух лягушек один становится уткой, а другой – головастиком. Затем они снова расходятся, ищут себе подобных, которых можно определить по издаваемым звукам, и снова пытаются подняться на более высокую ступень развития



Тот, кто в процессе эволюции доходит до ступени развития «Человек», громко говорит «Я-человек» и отходит к стене, чтобы не мешать остальным доиграть свою роль.

В конце игры на площадке остается один головастик, одна лягушка, одна утка и одна обезьяна.

### **Упражнения на развитие ораторских навыков**

#### ***«Я президент»***

Убедить принять свою кандидатуру

#### ***«Каждому свое»***

Необходимо раздать небольшие одинаковые предметы, затем собрать. Каждый должен выбрать свой. Как правило, начинается бурный спор.

#### ***«Титаник»***

Все находятся на «Титанике». Убедить, что именно Вы достойны места в спасательной шлюпке. (В более сложном варианте на корабле имеется пистолет, тот, кто его возьмет, должен аргументировать свои решения)

#### ***«Необитаемый остров»***

Двое желающих оказываются на необитаемом острове и имеют право взять с собой лишь несколько вещей. Всем остальным раздаются бумажки с названиями (клизма, зубочистка и др.). Необходимо убедить взять именно эту вещь