

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №2»**

Принята на заседании
Педагогического совета
От 09.04.2024 г.
Протокол № 3

Утверждена
Директор МБУ ДО г.Ульяновска
«ЦДТ №2»

Л.Р. Полянская
Приказ № 91-1 от 15.04.2024 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изодеятельность»
(стартовый уровень)**

Объединение «Изодеятельность»

Срок реализации - 1 год

Возраст обучающихся: 5 – 6 лет

платные образовательные услуги

Программа разработана:
педагогом дополнительного образования
Нестеровой Оксаной Александровной

г. Ульяновск,
2024 г.

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель, задачи
- 1.3 Содержание
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа является **модифицированной**, по направленности - **художественной**, по усвоению - **стартовой**. Программа «Изодеятельность» разработана для предоставления платных образовательных услуг в МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» обучающимся 5-6 летнего возраста.

Программа имеет **художественной направленность**.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2».
- Локальные нормативные акты Учреждения.

Профориентация: программа ориентирована на ознакомление обучающихся с профессиями педагога дополнительного образования, художника.

Дополнительность: дополнительная общеразвивающая программа «Изодеятельность» дополняет программы дошкольного образования. В программу «Изодеятельность» включены темы из программ дошкольного образования: примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработана на основе ФГОС ДО (Приказ 31155 от 17 октября 2013г.); «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Цветные ладошки» И.А.Лыковой; «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» по ред. В.Б.Косминской, Е.И.Васильевой; «Детское художественное творчество» Т.С.Комаровой.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений, возможность развития способностей обучающегося.

Актуальность данной программы обусловлена социальным заказом – востребованностью художественно-эстетического развития у детей дошкольного возраста. Оно предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В настоящее время существует неблагоприятная ситуация по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста. Есть дети, не охваченные дошкольным образованием – дети с особыми образовательными потребностями (одаренные, инвалиды, проблемы со здоровьем). И дошкольные учреждения из-за ряда причин: в том числе, сокращение педагогов дополнительного образования по изобразительной деятельности, увеличение численности детей в группах, не предоставляют возможности качественно заниматься изобразительной деятельностью.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей дошкольного возраста, так как соответствует его потребностям, и он легко овладевает изобразительными навыками в сензитивный период своей жизни.

Отличительной особенностью программы является развитие технической стороны изобразительной деятельности: рисования; так как дети в силу возрастных особенностей, овладевают средствами образного отражения действительности: линией, формой, цветом.

Новизна программы заключается в развитии мелкой моторики, формировании навыков изображения разными материалами, использования деятельностного подхода по освоению учебного материала.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Изодеятельность**» соответствует социальному заказу общества и государства, так как направлена на формирование более высокого уровня познавательного и личностного развития обучающихся, способствует подготовке к обучению в школе.

Инновационность программы.

В реализации программы используются инновационные методы, методики, технологии, а также проведение занятий в инновационных формах и распространение инновационного опыта. Интеграция содержания учебного материала из различных образовательных областей развивает

пространственные представления обучающихся, тонкую моторику и зрительно-моторную координацию, память, внимание, мышление, способствует закреплению положительных эмоций.

Программа «Изодеятельность» направлена на выявление и развитие способностей детей.

Уровень усвоения программы **стартовый**, предполагает удовлетворение познавательного интереса, расширение знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Адресат программы.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Изодеятельность» актуально для детей 5-6 лет.

Для детей шестого года характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества; создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения. Ставить перед ними все более сложные задачи, развивать их волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости, гордости от успешных самостоятельных действий. Именно в увлекательной творческой деятельности возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Обучение в детском образовательном объединении очное (Закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гл.2, ст.17, п.2), групповое, рассчитано на мальчиков и девочек.

Количество обучающихся в группе составляет 10 человек.

Зачисление в детское образовательное объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) и заключения договора об оказании платных образовательных услуг (Приказ Минобрнауки

России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2», Положение об объединении (локальный акт); Положение о платных образовательных услугах МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (локальный акт).

Объем программы

Общее количество учебных часов в год - 72, необходимых для освоения программы.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет - 36 учебных недель, 1 год обучения.

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Изодеятельность» - очное, групповое.

Данная программа предполагает использование основной формы обучения:

- занятие, где осуществляется освоение материала всей группой обучающихся.

По форме проведения используются следующие виды практических занятий:

- комбинированные;
- контрольно-итоговые;
- диагностические.

Занятия проводятся в оборудованных учебных кабинетах МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2».

Режим занятий.

Продолжительность занятий детей 5-6 лет- 1 астрономический час: 30 мин.- занятие, 15 мин.- перерыв, 15 мин.- игровая деятельность детей под руководством педагога, 2 занятия в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение обучающихся дошкольного возраста к изобразительной деятельности посредством отображения окружающей действительности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Знакомство с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги.
- Ознакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства.
- Ознакомить с жанрами в живописи: портрет, пейзаж, натюрморт
- Обучить различным способам и техникам изображения: акварель, гуашь, цветные карандаши, нетрадиционные материалы;
- Обучить использованию в работе законов композиции (заполнять весь лист), перспективы, передачи полноты образа
- Обучить передаче в рисунке формы, величины объектов и их частей, строения и пропорции.
- Обучить передаче движений и эмоций людей, животных и птиц
- Обучить передаче реального цвета предметов и образов, использованию разнообразия цветовой гаммы
- Обучить проведению линии разного характера, направленности, регулируя силу нажима, при раскрашивании добиваться плотности штрихования, не выходя за контуры
- Формировать навыки самостоятельной работы и организации рабочего места.
- Обучить выполнению последовательно всех этапы работы, добиваясь результата.

Развивающие задачи:

- Развивать познавательные интересы, способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценки при выполнении работ.
- Развивать чувство цвета, ритма.

- Развивать наблюдательность, память, мелкую моторику руки, эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу, творческие способности и художественный вкус.

- Развивать воображение и творческие способности, стремление к оригинальному и полному раскрытию замысла.

Воспитательные задачи:

- Формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.

- Формировать адекватное отношение на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности

- Воспитывать устойчивое внимание, стремление доводить начатое до конца, усидчивость, дисциплинированность, исполнительность, коммуникативность, аккуратность в работе.

- Воспитывать любовь и интерес к различным видам искусства, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Темы занятий.	Количество часов.				Формы аттестации/к онтроля.
		Всего	Уче	Контр- е.		
			б.	Ито	Диа	
		Ком	гов	гнос	тика	
		бин	ые.			
		ир.				
1	Введение. Инструктаж по ТО. Входная диагностика	1	1		1	Диэг-кие задания, наблюдение
Раздел 1. Наблюдаем и изображаем природу.		15				
2	Подсолнух.	1	1			Устный опрос,
3	Деревья.	1	1			

4	Пейзаж.	1	1			Дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы	
5	Натюрморт с фруктами.	1	1				
6	Радуга над городом.	1	1				
7	Ветка рябины.	1	1				
8	Еловая ветка.	1	1				
9	Снежинки.	1	1				
10	Елочка-красавица.	1	1				
11	Зима в лесу.	1	1				
12	Свет в окошке.	1	1				
13	Море.	1	1				
14	Ледоход.	1	1				
15	Одуванчик.	1	1				
16	Лето.	1		1			Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
Раздел 2. Мир животных.		16					
17	Синица.	1	1				Устный опрос, Дидактичес-кие игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
18	Перелётные птицы.	1	1				
19	Сова.	1	1				
20	Белка.	1	1				
21	Черепаша.	1	1				
22	Аквариум.	1	1				
23	Козленок.	1	1				
24	Снегири.	1	1				
25	Обезьяна.	1	1				
26	Золотая рыбка.	1	1				
27	Волчок.	1	1				
28	Слон.	1	1				
29	Попугаи.	1	1				
30	Бабочки.	1	1				
31	Насекомые.	1	1				

32	Божьи коровки.	1		1		Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
Раздел 3. Мир вокруг нас.		15				
33	Качели.	1	1			Устный опрос, Дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
34	Кошка на окошке.	1	1			
35	Ковер.	1	1			
36	Машина на дороге.	1	1			
37	Снеговик.	1	1			
38	Домик из сказки.	1	1			
39	Самолет.	1	1			
40	Танк.	1	1			
41	День рождения.	1	1			
42	Ракета в космосе.	1	1			
43	Звезды и кометы.	1	1			
44	Строительная техника.	1	1			
45	Любимая игрушка.	1	1			
46	Витражи.	1	1			
47	Салют над городом.	1		1		Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
Раздел 4. Иллюстрирование.		8				
48	Три медведя.	1	1			Устный опрос, Дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
49	Теремок.	1	1			
50	Лис и мышонок.	1	1			
51	Бобин Робин.	1	1			
52	Хвастливый заяц.	1	1			
53	Три поросенка.	1	1			
54	Кошкин дом.	1	1			

55	Лягушонок и водяная лилия.	1		1		Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество		10				
56	Чайный сервиз.	1	1			Устный опрос, Дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
57	Аленушка в сарафане.	1	1			
58	Игрушки расписные.	1	1			
59	Семеновские матрешки.	1	1			
60	Филимоновский олень.	1	1			
61	Хохломские ягоды.	1	1			
62	Тарелочки.	1	1			
63	Нарядные лошадки.	1	1			
64	Фантазийные цветы.	1	1			
65	Барыня сударыня.	1		1		Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
Раздел 6. Человек.		6				
66	Человек под зонтом.	1	1			Устный опрос, Дидактические игры, наблюдение, контр.вопрос
67	Дед мороз.	1	1			
68	Веселый клоун.	1	1			
69	Солдат.	1	1			
70	Портрет папы.	1	1			
71	Милой мамочки портрет.	1		1		Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
72	Итоговая диагностика	1			1	
	Всего	72				

Содержание учебного плана

Введение

Теория: Знакомство с историей возникновения рисунка. Инструктаж по Т.О. Правила поведения на занятии, в здании.

Практика: Игры на знакомство. Выполнение диагностического задания.

Раздел 1. Наблюдаем и изображаем природу

Теория: Наблюдение и изображение природных объектов и явлений. Знакомство с жанрами живописи: пейзаж, натюрморт. Овладение формообразующими и композиционными навыками, передачи цвета, техническими навыками работы с красками и карандашами. Использование нетрадиционных материалов и способов изображения. Рисование с натуры.

Практика: Рассматривание готовых работ выполненного задания, рисунков, книжных иллюстраций, репродукций, картин с натюрмортами, пейзажами и явлениями природы. Беседы с целью выяснить, что дети знают и познакомить с разными техниками изображения. Показ способов действий при работе. Обдумать композицию, определить цветовую гамму, последовательность выполнения работы. Рисование объектов и явлений природы. Совместная деятельность педагога с ребенком, и взаимодействие детей. Итог. Анализ работ. Оценка и поощрение.

Раздел 2. Птицы, насекомые и животные

Теория: Изображение диких и домашних животных. Знакомство с названием, внешним видом, местом обитания, повадками, характером. Взаимоотношение человека с животными. Польза домашних животных и птиц. Жизнь в дикой природе. Охрана птиц и животных, бережное отношение к природе.

Практика: Рассматривание изображений животных, птиц и насекомых на картинках и фотографиях. Беседа о внешнем виде и образе жизни животных. рисование животных, насекомых и птиц. Работа над рисунком животного ведётся поэтапно: изобразить туловище и голову геометрическими фигурами; наметить лапы и хвост; плавно соединить части тела, уточняя детали; раскрасить, не выходя за контур, используя различные

цвета. Рисование животных. Совместная деятельность педагога с ребенком, и взаимодействие детей. Итог. Анализ работ. Оценка и поощрение.

Раздел 3. Мир вокруг нас

Теория: Изображение несложных предметов с передачей основных признаков (формы, величины, цвета). Сходство предметов по контуру и геометрических фигур. Правильное последовательное изображение предметов.

Практика: Показ способов действий при работе. Обдумать композицию, определить цветовую гамму, последовательность выполнения работы. Рисование предметов. Совместная деятельность педагога с ребенком, и взаимодействие детей. Итог. Анализ работ. Оценка и поощрение.

Раздел 4. Иллюстрирование

Теория: Знакомство с иллюстраторами. Иллюстрирование художественных произведений. Работа над созданием художественного образа. Обсуждение с обучающимися отрывков рассказов и сказок. Создание выразительного образа героев сказок (характер, повадки, поступки, внешний вид, взаимоотношения с другими персонажами). Вывод и смысл каждой сказки.

Практика: Рассматривание книг, иллюстраций. Использование образца. Показ способов изображения героев. Выбор сюжетной линии, выразительных средств, композиционного решения. Самостоятельная работа детей. Итог. Анализ работ. Оценка и поощрение.

Раздел 5. Декоративно-прикладное творчество

Теория: Знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Использование декоративного рисования для украшения предметов быта. Значение узора в произведениях народного декоративного искусства. Принцип построения узора в различных формах. Применение стилизованных природных форм и геометрических фигур для составления узоров.

Практика: Рассматривание предметов и образцов декоративно-прикладного творчества. Обсуждение специфики изображения узора и его элементов. Показ способов изображения. Композиционное и цветовое решение: узор должен быть с повторяющимися элементами, ярким, декоративным. Рисование и роспись предметов быта. Самостоятельная и совместная работа педагога и детей. Итог. Анализ работ. Оценка и поощрение.

Раздел 6. Рисование человека

Теория: Знакомство с жанром в живописи портрет. Рассматривание репродукций картин великих портретистов. Обсуждение пропорции тела человека, соотношение частей тела друг к другу. Отличительные черты женской, детской и мужской фигуры (телосложение). Обсуждение видов изображения человека (крупный план, групповой портрет, человек в полный рост). Передача эмоций, действий, движения и характера.

Практика: Рассматривание друг другу, и лица в зеркале. Использование модели человека при демонстрации движений. Рисование людей. Самостоятельная и совместная работа педагога и детей. Итог. Анализ работ. Оценка и поощрение.

Итоговое занятие

Теория: Детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

Практика: Итоговая диагностика. Выполнение графической работы.

1.4. Планируемые результаты работы

Предметные результаты.

- Знать жанры в живописи: портрет, пейзаж, натюрморт;

- Знать разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- Уметь рисовать с натуры, по памяти и представлению;
- Уметь правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
- Уметь передавать движение и эмоции людей, животных и птиц
- Уметь передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов выше, крупнее - близких, мельче - дальних);
- Уметь передавать реальный цвет предметов и образов, использовать разнообразие цветовой гаммы;
- Уметь стилизовать природные формы: цветы, листья;
- Уметь манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения;
- Владеть различными художественными материалами: гуашь, акварель, карандаш;
- Владеть навыками рисования кистями разных размеров;
- Владеть навыками проведения линий разного характера, направленности, регулировать силу нажима, при раскрашивании добиваться плотности штрихования, не выходя за контуры.

Метапредметные результаты.

- Планировать собственную деятельность;
- Выполнять задания на занятиях, следуя инструкциям;
- Организовывать свое рабочее место;
- Принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- Проявлять инициативность и самостоятельность в принятии решений;
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- Сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Личностные результаты.

- Знать и соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Следовать нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- Стремиться преодолевать чувство страха, боязнь не справиться с заданием;
- Быть аккуратным, бережливым;
- Уметь применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Группа №1

№ п/п	Дата	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09.2019	17.00-18.00	контрольно-диагност.	1	Вводная диагностика. Инструктаж.	Каб.8	Диагн. задания, наблюдение.
2	10.09.2019	17.00-18.00	комб.	1	Качели	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
3	12.09.2019	17.00-18.00	комб.	1	Подсолнух	Каб.8	
4	17.09.2019	17.00-18.00	комб.	1	Осенние деревья	Каб.8	
5	19.09.2019	17.00-18.00	комб.	1	Пейзаж	Каб.8	
6	24.09.2019	17.00-18.00	комб.	1	Натюрморт с фруктами	Каб.8	
7	26.09.2019	17.00-18.00	комб.	1	Синица	Каб.8	
8	01.10.2019	17.00-18.00	комб.	1	Дома на нашей улице	Каб.8	
9	03.10.2019	17.00-18.00	комб.	1	Радуга над городом	Каб.8	
10	08.10.2019	17.00-18.00	комб.	1	Перелётные птицы	Каб.8	
11	10.10.2019	17.00-18.00	комб.	1	Человек под зонтом	Каб.8	
12	15.10.2019	17.00-18.00	комб.	1	Сова	Каб.8	
13	17.10.2019	17.00-18.00	комб.	1	Ветка рябины	Каб.8	
14	22.10.2019	17.00-	комб.	1	Кошка на	Каб.8	

		18.00			окошке		
15	24.10.2019	17.00-18.00	комб.	1	Чайный сервиз	Каб.8	
16	29.10.2019	17.00-18.00	комб.	1	Три медведя	Каб.8	
17	31.10.2019	17.00-18.00	комб.	1	Ковер	Каб.8	
18	05.11.2019	17.00-18.00	комб.	1	Черепашка	Каб.8	
19	07.11.2019	17.00-18.00	комб.	1	Аленушка в сарафане	Каб.8	
20	12.11.2019	17.00-18.00	комб.	1	Аквариум	Каб.8	наблюдение
21	14.11.2019	17.00-18.00	комб.	1	Машина на дороге	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
22	19.11.2019	17.00-18.00	комб.	1	Сказка теремок	Каб.8	
23	21.11.2019	17.00-18.00	комб.	1	Козленок	Каб.8	
24	26.11.2019	17.00-18.00	комб.	1	Снеговик	Каб.8	
25	28.11.2019	17.00-18.00	комб.	1	Еловая ветка	Каб.8	
26	03.12.2019	17.00-18.00	комб.	1	Снегири	Каб.8	
27	05.12.2019	17.00-18.00	комб.	1	Снежинки	Каб.8	
28	10.12.2019	17.00-18.00	комб.	1	Дед мороз	Каб.8	
29	12.12.2019	17.00-18.00	комб.	1	Елочка красавица	Каб.8	
30	17.12.2019	17.00-18.00	комб.	1	Обезьяна	Каб.8	
31	19.12.2019	17.00-18.00	комб.	1	Праздник	Каб.8	
32	24.12.2019	17.00-18.00	комб.	1	Зима в лесу	Каб.8	

33	26.12.2019	17.00-18.00	комб.	1	Лис и мышонок	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания	
34-35	09.01.2020	17.00-18.00	комб.	1	Игрушки расписные Семья семеновских матрешек	Каб.8		
36-37	14.01.2020	17.00-18.00	комб.	1	Зимний вечер, свет в окошке Веселый клоун	Каб.8		
38-39	21.01.2020	17.00-18.00	комб.	1	Филимоновский олень Хохломские ягоды	Каб.8		
40-41	28.01.2020	17.00-18.00	комб.	1	Декоративные тарелочки Золотая рыбка	Каб.8		
42-43	04.02.2020	17.00-18.00	комб.	1	Бобин робин барабек Я рисую море	Каб.8		
44-45	11.02.2020	17.00-18.00	комб.	1	Хвастливый заяц Портрет папы	Каб.8		
46-47	18.02.2020	17.00-18.00	комб.	1	Волчок серый бочок Три поросенка	Каб.8		
48-49	25.02.2020	17.00-18.00	комб.	1	Милой мамочки портрет Букет для моей мамы	Каб.8		Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
50-51	03.03.2020	17.00-18.00	комб.	1	Праздник день рождения Нарядные лошадки	Каб.8		
52-53	10.03.2020	17.00-18.00	комб.	1	Индийский слон Загорелся	Каб.8		

					кошкин дом		
54-55	17.03.2020	17.00-18.00	комб.	1	Барыня сударыня Замок	Каб.8	
56-57	24.03.2020	17.00-18.00	комб.	1	Фантазийные цветы Ракета в космосе	Каб.8	
58-59	31.03.2020	17.00-18.00	комб.	1	Звезды и кометы Попугай	Каб.8	
60-61	07.04.2020	17.00-18.00	комб.	1	Ледоход на реке Моя любимая игрушка	Каб.8	
62-63	14.04.2020	17.00-18.00	контр.итог.	1	Лягушонок и водяная лилия Насекомые проснулись	Каб.8	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
64-65	21.04.2020	17.00-18.00	комб.	1	Подводный мир Витражи	Каб.8	
66-67	28.04.2020	17.00-18.00	комб.	1	Салют на городом Бабочки порхают	Каб.8	Наблюдение
68-69	05.05.2020	17.00-18.00	комб.	1	Божьи коровки Одуванчик	Каб.8	
70-71	12.05.2020	17.00-18.00	комб.	1	Автопортрет За что мы любим лето?	Каб.8	
72	19.05.2020	17.00-18.00	комб.	1	Итоговая диагностика	Каб.8	Диagn. задания, наблюдение.

Группа №2

№ п/п	Дата	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
----------	------	-----------------------------	------------------	---------------------	--------------	---------------------	-------------------

1	05.09.2019	18.00-19.00	контрольно-диагност.	1	Вводная диагностика. Инструктаж.	Каб.14	Диагн. задания, наблюдение.
2	10.09.2019	18.00-19.00	комб.	1	Качели	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
3	12.09.2019	18.00-19.00	комб.	1	Подсолнух	Каб.14	
4	17.09.2019	18.00-19.00	комб.	1	Осенние деревья	Каб.8	
5	19.09.2019	18.00-19.00	комб.	1	Пейзаж	Каб.14	
6	24.09.2019	18.00-19.00	комб.	1	Натюрморт с фруктами	Каб.8	
7	26.09.2019	18.00-19.00	комб.	1	Синица	Каб.14	
8	01.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Дома на нашей улице	Каб.8	
9	03.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Радуга над городом	Каб.14	
10	08.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Перелётные птицы	Каб.8	
11	10.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Человек под зонтом	Каб.14	
12	15.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Сова	Каб.8	
13	17.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Ветка рябины	Каб.14	
14	22.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Кошка на окошке	Каб.8	
15	24.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Чайный сервиз	Каб.14	
16	29.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Три медведя	Каб.8	
17	31.10.2019	18.00-19.00	комб.	1	Ковер	Каб.14	
18	05.11.2019	18.00-19.00	комб.	1	Черепашка	Каб.8	

19	07.11.2019	18.00-19.00	комб.	1	Аленушка в сарафане	Каб.14	
20	12.11.2019	18.00-19.00	комб.	1	Аквариум	Каб.8	наблюдение
21	14.11.2019	18.00-19.00	комб.	1	Машина на дороге	Каб.14	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
22	19.11.2019	18.00-19.00	комб.	1	Сказка теремок	Каб.8	
23	21.11.2019	18.00-19.00	комб.	1	Козленок	Каб.14	
24	26.11.2019	18.00-19.00	комб.	1	Снеговик	Каб.8	
25	28.11.2019	18.00-19.00	комб.	1	Еловая ветка	Каб.14	
26	03.12.2019	18.00-19.00	комб.	1	Снегири	Каб.8	
27	05.12.2019	18.00-19.00	комб.	1	Снежинки	Каб.14	
28	10.12.2019	18.00-19.00	комб.	1	Дед мороз	Каб.8	
29	12.12.2019	18.00-19.00	комб.	1	Елочка красавица	Каб.14	
30	17.12.2019	18.00-19.00	комб.	1	Обезьяна	Каб.8	
31	19.12.2019	18.00-19.00	комб.	1	Праздник	Каб.14	
32	24.12.2019	18.00-19.00	комб.	1	Зима в лесу	Каб.8	
33	26.12.2019	18.00-19.00	комб.	1	Лис и мышонок	Каб.14	
34-35	09.01.2020	18.00-19.00	комб.	1	Игрушки расписные Семья семеновских матрешек	Каб.14	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
36-37	14.01.2020	18.00-19.00	комб.	1	Зимний вечер, свет в окошке	Каб.8	

					Веселый клоун		
38-39	21.01.2020	18.00-19.00	комб.	1	Филимоновский олень Хохломские ягоды	Каб.14	
40-41	28.01.2020	18.00-19.00	комб.	1	Декоративные тарелочки Золотая рыбка	Каб.8	Устный опрос, дидактические игры, упражнения, наблюдение, контрольные вопросы
42-43	04.02.2020	18.00-19.00	комб.	1	Бобин робин барабек Я рисую море	Каб.14	
44-45	11.02.2020	18.00-19.00	комб.	1	Хвастливый заяц Портрет папы	Каб.8	
46-47	18.02.2020	18.00-19.00	комб.	1	Волчок серый бочок Три поросенка	Каб.14	
48-49	25.02.2020	18.00-19.00	комб.	1	Милой мамочки портрет Букет для моей мамы	Каб.8	
50-51	03.03.2020	18.00-19.00	комб.	1	Праздник день рождения Нарядные лошадки	Каб.14	
52-53	10.03.2020	18.00-19.00	комб.	1	Индийский слон Загорелся кошкин дом	Каб.8	
54-55	17.03.2020	18.00-19.00	комб.	1	Барыня сударыня Замок	Каб.14	
56-57	24.03.2020	18.00-19.00	комб.	1	Фантазийные цветы Ракета в космосе	Каб.8	
58-59	31.03.2020	18.00-19.00	комб.	1	Звезды и кометы Попугай	Каб.14	

60-61	07.04.2020	18.00-19.00	комб.	1	Ледоход на реке Моя любимая игрушка	Каб.8	
62-63	14.04.2020	18.00-19.00	контр.итог.	1	Лягушонок и водяная лилия Насекомые проснулись	Каб.14	Прикл. работа обуч., использ. на практике приобр. знания
64-65	21.04.2020	18.00-19.00	комб.	1	Подводный мир Витражи	Каб.8	
66-67	28.04.2020	18.00-19.00	комб.	1	Салют на городом Бабочки порхают	Каб.8	наблюдение
68-69	05.05.2020	18.00-19.00	комб.	1	Божьи коровки Одуванчик	Каб.14	
70-71	12.05.2020	18.00-19.00	комб.	1	Автопортрет За что мы любим лето?	Каб.8	
72	19.05.2020	18.00-19.00	комб.	1	Итоговая диагностика	Каб.14	Диagn. задания, наблюдение.

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия:

- Методическое обеспечение (наличие программы, наглядные пособия, методические разработки и рекомендации);
- Материальная база (кабинет, оборудование – столы (6 шт.), стулья (12 шт), школьная магнитная доска, мольберт, натюрмортница.);
- Дидактический материал: демонстрационный материал по каждой теме программы – репродукции картин, альбомы художников, книги, иллюстрации, наглядные пособия декоративно-прикладного искусства, изделия народных промыслов, набор игрушек, муляжей, образцы работ.

- Особенности учебного процесса – задачи программы решаются не только в учебной деятельности, но и в общении, предметной деятельности, игре, в труде, продуктивной деятельности.

- Кадровое обеспечение:

Кривинчук Анна Валентиновна, педагог дополнительного образования;

окончила КИГИТ в 2007г., УлГПУ в 2010г., курсы переподготовки УИПК ПРО 2014г.

2.3. Формы аттестации

Для проверки состояния и результатов процесса обучения, его своевременной корректировки, в программе используются различные формы контроля и аттестации:

- Диагностические задания.
- Наблюдение.
- Устный опрос.
- Дидактические игры и упражнения.
- Контрольные вопросы.

Содержание программы предполагает проведение диагностики (входной, текущей и итоговой).

- Входная диагностика, предполагает изучение объёма знаний, умений и навыков, которыми обладают дети перед началом изучения курса;
- Текущая диагностика, проводится в конце изучения каждого раздела;
- Итоговая диагностика, проводится в конце изучения программы.

2.4. Оценочные материалы

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка.

В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

Выделенные критерии объединены в две группы:

- первая применяется при анализе продуктов деятельности;
- вторая – при анализе процесса деятельности.

Анализ продуктов изобразительной деятельности.

(автор Комарова Т.С.).

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

- а) расположение изображений на листе;
- по всему листу;

- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

5. Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7. **Цвет** (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности

(автор Комарова Т.С.).

1. Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;

- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;

- неадекватна (завышенная, заниженная);

- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;

- к процессу деятельности;

- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее – 15 баллов.

Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов).

Следующее диагностическое обследование, проведённое после целенаправленных занятий с детьми, должно изменить количество детей в каждой подгруппе за счёт увеличения дошкольников в подгруппах высокого и среднего уровня и сокращения числа тех, кто выполнял изображение на низком уровне, что будет свидетельствовать об эффективности работы педагога.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю.

Группа № ...

№	Ф.И. ребёнка	форма	строение	пропорции	Композиция	передача движения	цвет	Общее кол-во баллов
1	Иванова							
2	Петрова							
3								
4								
5								
Итого								
макс								

Чтобы определить уровень освоения программы, детям предлагается выполнить следующие задания по рисованию:

1. Рисунок на тему «Моя семья»
2. Рисунок на тему «Чем я люблю заниматься?»

2.5. Методические материалы

В Разделе «**Наблюдаем и изображаем природу**» использую следующие материалы:

- репродукции картин И.Шишкина, В.Васнецова, И.Левитана, А.Васильева, Ван Гога и т.п.);
- фотографии цветов;
- образцы работ;
- наглядно-дидактические пособия: «Грибы», «Деревья»;
- природный материал (ветки, листья, ягоды, цветы);
- нетрадиционный материал для рисования (трубочки, ватные палочки, мягкая бумага).
- дидактические игры: «Цвета», «Перспектива», «Собери натюрморт», «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и нарисуй», лото «Запутанные картинки», «Фигуры и формы», тематические трафареты и т.п.;
- проектор (мультимедийные презентации).

В разделе «**Птицы, насекомые и животные**» использую следующие материалы:

- картинки и фотографии с изображением животных, птиц и насекомых;
- образцы работ;

- наглядно-дидактические пособия: «Птицы», «Перелетные птицы», «Животные Африки», «Животные России», «Животные Австралии», «Животные Арктики и Антарктики», «Насекомые», «Земноводные и пресмыкающиеся»;

- проектор (мультимедийные презентации).

- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и нарисуй», лото «Запутанные картинки», «Фигуры и формы», тематические трафареты и т.п.;

В разделе «**Мир вокруг нас**».

- картинки и фотографии с изображением предметов и явлений окружающего мира;

- образцы работ;

- наглядно-дидактические пособия: «Мебель», «Как избежать неприятностей»

- демонстрационный материал: «Уроки Ушинского»; «Внимание! Дорога!»;

- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Перспектива», «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и нарисуй», лото «Запутанные картинки», лото «Фигуры и формы», тематические трафареты и т.п.;

В Разделе «**Иллюстрирование**» использую следующие материалы:

- книги с иллюстрациями В.Чарушина, В.Сутеева, Ю.Васнецова, К.Ротова;

- демонстрационный материал: «Воспитываем сказкой»;

- образцы работ;

- дидактические игры: «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и нарисуй», лото «Запутанные картинки», тематические трафареты и т.п.;
- проектор (мультимедийные презентации).

В Разделе **«Декоративно-прикладное творчество»** использую следующие материалы:

- предметы и образцы декоративно-прикладного творчества;
- образцы работ;
- альбомы «Для чего такой узор», «Ярмарка»;
- дидактические игры: «Народные промыслы», «Дорисуй узор»;
- проектор (мультимедийные презентации).

В Разделе **«Человек»** использую следующие материалы:

- фотографии и картинки с изображением человека;
- образцы работ;
- «Модулёр» (деревянная шарнирная кукла);
- наглядно-дидактические пособия: «Летние и зимние виды спорта»,
- дидактические игры: «Собери портрет», «Что забыл художник?», «Обведи по контуру и дорисуй»;
- проектор (мультимедийные презентации).

В ходе занятий используются в комплексе следующие групповые и индивидуальные **методы и приёмы обучения:**

- наглядные: наблюдение; показ, демонстрация; рассматривание картин, открыток, иллюстраций, образцов работ.

- словесные: чтение стихотворений, отрывков художественных произведений; рассказ; беседа; объяснение; пояснение; напоминание; указание; вопрос; повторение; оценка;
- практические: самостоятельная деятельность; совместная деятельность;
- комплексно-игровые: игровые упражнения; игровой персонаж; сюрпризный момент; дидактические игры; подвижные игры; интонация; эмоциональность;
- стимулирующие: поощрение; награды.

В данной программе используются современные **образовательные технологии**:

- лично-ориентированные, которые обеспечивают комфортные условия в образовательном учреждении, бесконфликтные и безопасные условия развития личности обучающегося, реализацию имеющегося природного потенциала.
- игровые, представляющие собой целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.
- здоровьесберегающие: зрительная гимнастика, смена статичных и динамичных поз, динамические разминки (в том числе и музыкальные), упражнения для коррекции мелкой и общей моторики.
- информационно - коммуникационные: мультимедийные презентации, интерактивные игры.

Структура учебного занятия

Вводная часть	Организационный (проверка	1. Организация занятия 2. Приветствие
----------------------	---------------------------	--

	готовности)	
	Мотивация и целеполагание	3. Постановка цели (введение в тему занятия (нод). (Упражнения и игры на введение детей в тему занятия).
Основная часть	Создание проблемной ситуации	4. Сюрпризный момент. (На начальном этапе воспитатель называет тему занятия, позже он подводит детей к тому, чтобы они смогли сами сформулировать тему занятия).
	Решение проблемной ситуации	5. Приглашение детей занять рабочие места. 6. Устное слово воспитателя, направляющее детей на решение поставленных задач. 7. Выполнение детьми задания, выполнение эскиза, раскрашивание и др. 8. Создание конечного продукта (например, картина, поделка).
Заключи- тельная часть	Подведение итогов (и /или представление продукта) Рефлексия	9. Примерные вопросы для беседы с воспитанниками: Что нужно было изобразить? Какими способами? Что получилось в результате? 10. Представление детьми созданного на занятии продукта (минивыставка) 11. Рефлексия. Как чувствовали себя на занятии? Что вызвало трудности? Что больше всего запомнилось?

2.6. Список литературы

для педагогов

1. А.В.Воловик – «Все о рисовании». Изд. «Астрель». М.2000
2. В.Н.Волчкова – «Конспекты занятий во второй младшей группе». ТЦ «Учитель». Воронеж.2009.
3. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова – «Конспекты занятий в старшей группе». ТЦ «Учитель». Воронеж.2006
4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» Изд. «Скрепторий». М.2008.
5. Д.Н.Колдина – «Рисование с детьми 5-6 лет.» Мозаика – Синтез. М. 2010
6. И.А.Лыкова – «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы».Изд.: «Карпуз».М.2010.
7. И.А.Лыкова- «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Изд.: «Цветной мир». М. 2011.
8. И.А.Лыкова- «Изобразительная деятельность в детском саду». Ранний возраст. Изд.: «Цветной мир». М. 2012.
9. И.А.Лыкова- «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа . Изд.: «Цветной мир». М. 2010.
10. И.А.Лыкова- «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки.». Изд.: «Цветной мир». М. 2011.
11. О.В. Узорова, Е.А.Нефедова – «Пальчиковая гимнастика». Изд.: АСТ Астрель. М.2001
12. О.В.Павлова – «Изобразительная деятельность. Старшая группа. Комплексные занятия» Изд. «Учитель». Волгоград. 2011.
13. Сьюзан Швейк «Художественная мастерская для детей».Изд. «Питер», 2013
14. Сьюзан Швейк «Художественная мастерская для малышей».Изд. «Питер», 2014

15. Т.Н. Доронова, С.Г.Якобсон – «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». «Просвещение».М. 1992

16. Т.С.Комарова - «Детское художественное творчество». Изд.: «Мозаика-синтез». М.2008

Для обучающихся и родителей

1. «Научись рисовать. Волшебные истории». Изд. «Шаг», Чебоксары.1994

2. «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду» - В.Б.Косминская, Е.И.Васильева. – М.: 2012г.

3. 21.Н.А.Курочкина- «Знакомство с натюрмортом» («Детство-Пресс» С-П 1999).

4. А.И. Савенков «Одаренные дети в детском саду и школе».Изд. «АКАДЕМА», Москва. 2000.

5. А.П. Аверьянова- «Изобразительная деятельность в детском саду» («Мозаика-Синтез», 2001).

6. А.С. Галанов, С.Н.Корнилова- «Занятия с дошкольниками по изобразит. искусству» (М., «Творческий центр» 2000).

7. В.А.Грек - «Рисую штрихом». Изд. «Скарына» Минск.1992

8. Г.С. Швайко- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (средняя, старшая и подгот. группа.) М., «Владос», 2000.

9. Д.А.Люцкевич- «Новая печать» «Эксло» 2007. «Открытки» к любимым праздникам своими руками».

10. Л.А.Лялина – «Дизайн и дети».Тц «сфера». М.2006

11. М.А.Абрамова- «Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству» (М., «Владос », 2002).

12. Мэри-Энн Кол- «Дошкольное творчество» (Минск, 2005).

13. Т.Н.Доронова- «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». (М., «Просвещение» 2007).

14. Т.С. Комарова, А.И.Савенков -«Коллективное творчество дошкольников» (Педагогическое общество России, М., 2005)