

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №2»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От 09.04.2024 г.  
Протокол № 3

Утверждена  
Директор МБУ ДО г.Ульяновска  
«ЦДТ №2»  
\_\_\_\_\_  
Л.Р. Полянская  
Приказ № 91-1 от 15.04.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«СКУЛЬПТУРНАЯ ЛЕПКА»**

Возраст обучающихся 6-9 лет  
Срок реализации программы – 1 год  
Уровень программы – стартовый

**Автор-составитель:**  
Нестерова Оксана Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Ульяновск, 2024 г.

## Содержание

<b>Глава 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	13
<b>Глава 2. Комплекс организационно - педагогических условий.....</b>	<b>15</b>
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условия реализации программы.....	29
2.3. Формы аттестации.....	29
2.4. Оценочные материалы.....	30
2.5. Методические материалы.....	33
2.6. Список литературы.....	34
Приложения.....	35

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Скульптурная лепка» *художественной направленности, стартовый уровень*, предназначена для реализации в образовательном процессе МБУ ДО г. Ульяновска «Центр детского творчества №2», разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Устав МБУ ДО г. Ульяновска «Центра детского творчества №2».
- Локальные нормативные акты Учреждения.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что позволяет привлечь обучающихся к созданию объемных изделий из пластилина и глины, показать возможности объединения нескольких изделий в единый сюжет. Данная программа нацелена не только на развитие мелкой моторики, но и на развитие воображения и логического мышления дошкольников. Структура пластилина и глины позволяет создавать объемные фигуры, достигая максимального сходства с образцом. Сглаживание линий и проработка мелких деталей развивает точность движений пальцев и рук. Дополнительная общеразвивающая программа «Сюжетная лепка» приобщает обучающихся к творчеству с дошкольного возраста. И позволяет попробовать себя в профессии скульптора.

**Новизна программы** заключается в обучении обучающихся творческому подходу при решении конструкторских задач, то есть поиску нестандартных, оригинальных по форме и содержанию технических решений, содержащих элементы новизны и их воплощению. Данная программа направлена на ознакомление обучающихся с возможностями скульптурных решений при помощи специальных инструментов.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что в процессе решения практических задач и поиска оптимальных решений обучающиеся осваивают понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, а также учета соразмерности деталей. Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию. Новым для обучающихся является работа над творческими проектами. И хотя этапы работы над проектом отличаются от этапов, по которым идет работа над проектами в школе, но цели остаются теми же. В ходе работы, над проектами обучающиеся учатся прорабатывать сюжет будущего изделия, продумывать детали.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся 6-9 лет.

Отличительными особенностями этого возраста являются: активность, непосредственность, фантазия, подражательность, неумение долго концентрироваться на чем-то одном, быстрая утомляемость, несамостоятельность, эмоциональность и восприимчивость. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

**Объем программы:** срок реализации образовательной программы – 36 недель, 72 часа.

**Срок освоения программы:** 36 учебных недель.

**Режим занятий:** согласно Уставу Учреждения:

- для обучающихся в возрасте с 6-7 лет занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 1,5 академических часа (30 минут занятие, 15 минут перерыв, 30 минут занятие),
- для обучающихся в возрасте 7-9 лет занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа (45 минут занятие, 15 минут перерыв, 45 минут занятие).

**Форма обучения:** очная, групповая, индивидуальная.

Количество обучающихся в группе составляет 10 - 12 человек. Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей). Состав группы может меняться в течение года (отчисление по заявлению

родителя или законного представителя ребенка). Дополнительный набор в группу возможен только в первый месяц обучения. **Формирование групп происходит согласно возрасту обучающихся.**

При реализации программы применяется **конвергентный подход**, интеграция различных предметных областей (физики, геометрии, логики, черчения, технологии), конвергентные технологии (информационно-коммуникационные, когнитивные, социальные технологии, технология проектной деятельности, STEAM-технология).

Применение STEAM-технологии позволяет сочетать междисциплинарный и прикладной подход, является инструментом развития критического мышления, исследовательских компетенций, навыков работы в группе. STEAM-технология нацелена на будущие профессии, основанные на стыке гуманитарных и естественных наук.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Основной формой обучения является учебное занятие. Учебные занятия включают теоретический блок подачи учебного материала и практический блок.

Теоретический блок включает информационно-просветительский материал разделам и темам программы. Среди методов обучения данного блока преобладают:

- устное изложение материала (рассказ, объяснение и др.);
- беседа;
- показ (демонстрация, экскурсия, наблюдение, презентация и др.);
- упражнения (пальчиковая гимнастика);
- самоподготовка.

Практический блок включает практические, самостоятельные групповые и индивидуальные задания в рамках закрепления теоретического материала. Среди методов обучения данного блока можно выделить:

- ✓ индивидуальные и групповые задания (для отработки специфических навыков, при подготовке к фестивалям, конкурсам, выставкам и др.);
- ✓ экскурсии;
- ✓ конкурсы (внутри объединения, муниципальные, городские, областные и др. уровней);
- ✓ мастер-классы (выездные, семейные, массовые и др.).

В процессе реализации программы на занятиях приоритетно используются методы: рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа. Ведущим методом является проектирование. Использование этого метода позволяет обучающимся создавать оригинальные по форме и содержанию модели и конструкции.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов. У детей воспитываются умения и навыки самостоятельного принятия решений.

Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

С целью реализации **воспитательного компонента** в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Скульптурная лепка» применяются следующие технологии:

- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология коллективного творческого дела И. П. Иванова;
- технология создания ситуации успеха.

Реализация воспитательного компонента осуществляется через:

- занятия (информационные минутки, беседы, проведение коллективных творческих дел, праздников);
- участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня (выполнение индивидуальных проектов, работ, проведение исследований);
- предметно-пространственную среду (оформления кабинета к празднику, подготовка моделей к выставке);
- работу с родителями (родители участвуют в открытых занятиях, оказывают материальную помощь в подготовке выставок, конкурсов, фестивалей, в проведении экскурсий, поездок, участвуют в мероприятиях внутри учреждения);
- профилактику и безопасность (проведение встреч с компетентными органами согласно плану организации, проведение игр на знание ТБ, ПДД);
- социальное пространство (посещение выставок, музеев, мастер-классов);
- **профориентацию (включение в занятия информации о профессиях, посещение экскурсии).**

**Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.**

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Изложение теоретического материала происходит на платформе Сферум. Материал сопровождается презентацией, представлением технологических карт и видео фрагментами.

Практическая работа сосредоточена на таких образовательных платформах как:

- Pruffme представляет собой платформу для создания учебных курсов, конференций, опросов и тестов.
- Joyteka – бесплатный онлайн-сервис, с его помощью можно создать образовательные квесты, дидактические игры, терминологические словари (флэш-карточки), интерактивное видео.

Обратная связь осуществляется через мессенджер Telegram.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование и развитие творческих, познавательных, конструкторских способностей обучающихся через изучение основ скульптурной лепки.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- сформировать знания о различных видах скульптуры;
- обучить безопасным приемам работы;
- овладеть приёмами техники выполнения различных скульптурных элементов;
- познакомить детей с видами художественной обработки пластилина и глины;
- способствовать проявлению интереса к традиционному художественному ремеслу;
- обучить практическим навыкам работы над объемной скульптурой;
- подготовить обучающихся к осознанному профессиональному самоопределению, к самостоятельной трудовой деятельности.

#### *Развивающие:*

- развитие навыка конструирования;
- развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности, изобретательности;
- развитие креативного мышления и пространственного воображения;
- Развивать профессиональные компетенции:
  - профессиональные качества;
  - информационно – коммуникативные;
  - личностного самосовершенствования;
  - навыки.

#### *Воспитательные:*

- формировать у обучающихся интереса к различным видам творчества;
- содействовать профессиональной ориентации и самоопределению обучающихся;
- способствовать формированию коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе, участия в беседе, обсуждении;
- способствовать формированию и развитию информационной компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию;
- воспитывать уважение к труду и людям;
- воспитывать у обучающихся чувство ответственности, прививать навыки рационального использования материалов.
- способствовать развитию логического мышления и памяти;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность).

### 1.3. Содержание программы «Скульптурная лепка» (72 часа) Учебный план

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел I.</b>						
<b>Введение. Основы скульптурной композиции.</b>						
1	Введение. ТБ в здании, в кабинете, при работе с инструментами.	2	1	1	Беседа, обсуждение, показ, практическая деятельность. Наблюдение, входная диагностика.  Опрос, наблюдение, демонстрация выполненной работы, практическая деятельность.  Беседа, наблюдение, демонстрация выполненной работы, практическая деятельность.	
2, 3	Изготовление деталей округлой и вытянутой формы	4	1	3		
4	Соединение деталей в изделие «Кленовый лист»	2	1	1		
5, 6	Скульптурная лепка по замыслу «Гроздь винограда», «Ветка рябины»	4	1	3		
7, 8, 9	Техника скатывания «Такие разные коты» «Зонт» «Шляпка»	6	1	5		
10, 11	Изготовление изделия с применением изученных техник «Мокрый песок» «Осенний пейзаж»	4	1	3		
12, 13	Изготовление изделия с применением техники скручивания «Подарок маме» «Корзина»	4	1	3		
14, 15	Скульптурная лепка с применением техники разглаживания и вытягивания. «Ветер» «Первая снежинка»	4	1	3		
<b>Раздел II</b>						
<b>Основы скульптурной сюжетной композиции.</b>						
16, 17	Скульптурная сюжетная лепка с применением техник скатывания и сплющивания. «Елочный шар» «Украшаем елку»	4	1	3	Наблюдение, демонстрация выполненной работы, беседа, практическая деятельность  Беседа, обсуждение, показ, практическая деятельность.  Наблюдение, промежуточная диагностика.  Опрос, наблюдение, демонстрация выполненной работы, практическая деятельность.	
18, 19	Скульптурная сюжетная лепка с применением техники выдавливания. «Подснежник» «Пельмешки»	4	1	3		
20, 21	Применение изученных техник, для создания сюжетной картины. «За чашкой чая» «Праздничный пирог»	4	1	3		
22, 23	Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Матрешка» «Транспорт для защитника»	4	1	3		
24, 25	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Самолет» «Открытка на 8 марта»	4	1	3		
26, 27	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Веточка мимозы» «Букет тюльпанов»	4	1	3		
28, 29	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Весенний пейзаж»	4	1	3		

	«Яркая хохлома»				
30, 31	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Ракета» «Космическое путешествие»	4	1	3	Беседа, наблюдение, демонстрация выполненной работы, практическая деятельность.
32, 33	Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Дымковский конь» «Одуванчик»	4	1	3	
34, 35	Объемный орнамент. «Веточка сирени» «Земляничка»	4	1	3	Наблюдение, итоговая диагностика.
36	Выставка работ	2	0	2	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### *Занятие №1*

**Тема:** Введение. ТБ в здании, в кабинете, при работе с инструментами (2 часа)

**Теория:** введение в предмет. Техника безопасности в помещении, в кабинете. Организация рабочего места.

**Практика:** подготовка рабочего места.

**Форма контроля:** беседа

**Материалы и инструменты:** ручные инструменты, варианты скульптурных композиций.

### *Занятие №2, 3*

**Тема:** Изготовление деталей округлой и вытянутой формы (4 часа)

**Теория:** работа с наглядным материалом. Определяем детали изделия.

**Практика:** входная диагностика. Работа над изготовлением деталей.

**Форма контроля:** тестирование, наблюдение.

**Материалы и инструменты:** ноутбук – 1 шт, проектор -1 шт, заготовки, картон, пластилин.

### *Занятие №4*

**Тема:** Соединение деталей в изделие «Кленовый лист» (2 часа)

**Теория:** объяснение техник соединения деталей.

**Практика:** работа над формированием композиции из различных деталей.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Материалы и инструменты:** ноутбук – 1 шт, проектор -1 шт, заготовки для композиции, картон, пластилин.

### *Занятие №5, 6*

**Тема:** Скульптурная лепка по замыслу «Гроздь винограда», «Ветка рябины» (4 часа)

**Теория:** чтение рассказа. Обсуждение будущей композиции.

**Практика:** работа над формированием композиции.

**Форма контроля:** тестирование, наблюдение.

**Материалы и инструменты:** ноутбук – 1 шт, проектор -1 шт, заготовки для композиции, картон, пластилин.

### *Занятие №7, 8, 9*

**Тема:** Техника скатывания «Такие разные коты», «Зонтик», «Шапочка» (6 часов)

**Теория:** знакомство с техникой скатывания.

**Практика:** обучающиеся под контролем педагога пробуют применить технику на практике.

**Форма контроля:** наблюдение, опрос, демонстрация выполненной работы.

**Материалы и инструменты:** набор инструментов – на каждого обучающегося, картон, пластилин.

### **Занятие №10, 11**

**Тема:** Изготовление изделия с применением изученных техник «Мокрый песок», «Осенний пейзаж» (4 часа)

**Теория:** теория применения техник на практике.

**Практика:** применение инструментов и умений по назначению.

**Форма контроля:** беседа, наблюдение.

**Материалы и инструменты:** набор инструментов – на каждого обучающегося, кусочки древесины на каждого обучающегося, картон, пластилин.

### **Занятие №12, 13**

**Тема:** Изготовление изделия с применением техники скручивания «Подарок маме», «Корзина» (4 часа)

**Теория:** изучение техники скручивания.

**Практика:** изготовление деталей изделия в технике скручивания.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа.

**Материалы и инструменты:** набор инструментов – на каждого обучающегося, картон, пластилин.

### **Занятие №14, 15**

**Тема.** Скульптурная лепка с применением техники разглаживания и вытягивания «Ветер», «Первая снежинка» (4 часа)

**Теория:** демонстрация вариантов изделий с применением техники разглаживания и вытягивания.

**Практика:** использование копировальной бумаги при переносе рисунка на основу будущего изделия.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа.

**Материалы и инструменты:** копировальная бумага, карандаш, образец рисунка, картон, пластилин.

### **Занятие №16, 17**

**Тема:** Изготовление изделия с применением техники скатывания и сплющивания «Елочный шар», «Украшаем елку» (4 часа)

**Теория:** демонстрация изделий в технике скатывания и сплющивания. Виды и назначение эскизов и технических рисунков в работе с пластилином и глиной.

**Практика:** чертеж или эскиз изделия.

**Форма контроля:** наблюдение, демонстрация выполненной работы.

**Материалы и инструменты:** линейка, карандаш, ластик, картон, пластилин.

### **Занятие №18, 19**

**Тема.** Скульптурная сюжетная лепка с применением техники выдавливания «Подснежник», «Пельмешки» (4 часа)

**Теория:** теоретические основы техники выдавливания. Развивать умение ориентироваться в эскизе и сопоставлять детали.

**Практика:** выкладывание деталей в полноценный узор.

**Форма контроля:** наблюдение, опрос.

**Материалы и инструменты:** готовый эскиз, копировальная бумага, карандаш, ластик, картон, пластилин.

### **Занятие №20, 21**

**Тема.** Применение изученных техник, для создания сюжетной картины «За чашкой чая», «Праздничный пирог» (4 часа)

**Теория:** теоретические основы создания сюжетной картины.

**Практика:** создание сюжетной картины по замыслу.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Материалы и инструменты:** наборы инструментов по количеству обучающихся, картон, пластилин.

#### **Занятие №22, 23**

**Тема.** Рисунок на пластилиновом изделии «Матрешка», «Транспорт для защитника» (4 часа)

**Теория:** теоретические основы переноса рисунка на пластилиновое изделие.

**Практика:** продумывание сюжета и деталей изделия.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Материалы и инструменты:** наборы инструментов, картон, пластилин.

#### **Занятие №24, 25**

**Тема.** Скульптурная лепка с применением техник изученных техник «Самолет», «Открытка на 8 марта» (4 часа)

**Теория:** теоретические основы применения изученных техник к практической деятельности.

**Практика:** выполнение изученных техник на практике.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Материалы и инструменты:** наборы инструментов, каркас, картон, пластилин.

#### **Занятие №26, 27**

**Тема.** Скульптурная сюжетная лепка с применением изученных техник «Веточка мимозы», «Букет тюльпанов» (4 часа)

**Теория:** теоретические основы применения изученных техник к практической деятельности.

**Практика:** выполнение изученных техник на практике.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Материалы и инструменты:** наборы инструментов, каркас, картон, пластилин.

#### **Занятие № 28, 29**

**Тема.** Скульптурная сюжетная лепка с применением изученных техник. «Весенний пейзаж», «Яркая хохлома» (4 часа)

**Теория:** теоретические основы изученных техник.

**Практика:** посуда в технике выдавливания.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа.

**Материалы и инструменты:** наборы инструментов на каждого обучающегося, каркас, картон, пластилин.

#### **Занятие № 30, 31**

**Тема.** Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Ракета», «Космическое путешествие» (4 часа)

**Теория:** закрепление пройденных тем.

**Практика:** изготовление сюжетной картины по замыслу.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа.

**Материалы и инструменты:** наборы инструментов на каждого обучающегося, каркас, картон, пластилин.

#### **Занятие №32, 33**

**Тема.** Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Дымковский конь», «Одуванчик» (4 часа)

**Теория:** объемный орнамент, как способ украшения изделий.

**Практика:** изготовление деталей будущего орнамента. Формирование узора на изделии.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа.

**Материалы и инструменты:** наборы инструментов на каждого обучающегося, картон, пластилин.

**Занятие №34, 35**

**Тема.** Объемный орнамент. «Веточка сирени», «Земляничка» (4 часа)

**Теория:** закрепление пройденных тем.

**Практика:** применение техник объемного орнамента.

**Форма контроля:** наблюдение, демонстрация выполненной работы

**Материалы и инструменты:** наборы инструментов на каждого обучающегося, картон, пластилин.

**Занятие №36**

**Тема.** Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Космос» (4 часа)

**Теория:** закрепление пройденных тем.

**Практика:** скульптурная лепка макетного характера.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа, демонстрация выполненной работы

**Материалы и инструменты:** наборы инструментов на каждого обучающегося, картон, пластилин.

#### 1.4. Планируемые результаты

**Личностными** результатами является формирование следующих умений:

- формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно **оценить** как хорошие или плохие;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

**Метапредметными** результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Познавательные УУД:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- определять, различать и называть инструменты, и их назначение;
- конструировать по образцу, по эскизу свое изделие;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы, сравнивать и группировать предметы.

**Регулятивные УУД:**

- уметь работать по предложенными эскизами и образцами;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии.

**Коммуникативные УУД:**

- уметь работать в паре, группе и в коллективе;

- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;
- взаимодействие с педагогами и сверстниками с целью обмена информацией и способом решения поставленных задач;
- решение поставленных задач через общение в группе.

**Предметными результатами** является формирование следующих знаний и умений:

**Знать:**

- правила безопасной работы с инструментами;
- основные инструменты;
- основные приемы сборки изделия;
- Знать, как продемонстрировать изделие..

**Уметь:**

- планировать ход выполнения задания;
- руководить работой группы или коллектива;
- высказываться;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, эскизы (на бумажных и электронных носителях).

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график Объединение «Скульптурная лепка»

№ п.п	По плану	По факту	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
<b>Раздел I</b>								
<b>Введение. Основы скульптурной композиции.</b>								
1	Сентябрь			Учебное комбинированное	2	Введение. ТБ в здании, в кабинете, при работе с инструментами.	МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, практическая работа
2	Сентябрь			Учебное диагностическое	2	Изготовление деталей округлой, каплевидной, овальной формы. Техника соединения деталей. Применение деталей в композиции.	МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, входная диагностика, беседа, практическая работа.
3	Сентябрь			Учебное комбинированное	2	Изготовление деталей округлой, каплевидной, овальной формы. Техника соединения деталей. Применение деталей в композиции.	МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Опрос, наблюдение, демонстрация выполненной работы, практическая работа
4	Сентябрь			Учебное комбинированное	2	Формирование деталей заготовки. Соединение заготовок в полноценное изделие. Обработка соединительных стыков. «Кленовый лист»	МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
5	Октябрь			Учебное комбинированное	2	Знакомство со скульптурной лепкой. Работа над деталями скульптурной композиции «Гроздь винограда»	МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Опрос, наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы, практическая работа
6	Октябрь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка по замыслу. «Ветка рябины» Беседа «Кто такой скульптор?» (формирование знаний о работе скульптора)	МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, беседа, практическая работа, демонстрация выполненной работы
7	Октябрь			Учебное комбинированное	2	Изготовление изделия с применением техники скатывания. «Такие разные коты»	МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»	Наблюдение, беседа, практическая работа, демонстрация выполненной

							(каб.5)	работы
8	Октябрь			Учебное комбинированное	2	Изготовление изделия с применением техники скатывания. «Зонтик»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, объяснение, показ практических действий, практическая работа
9	Ноябрь			Учебное комбинированное	2	Изготовление изделия с применением техники скатывания. «Шапочка»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, беседа, практическая работа, демонстрация выполненной работы
10	Ноябрь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Мокрый песок» Беседа «Забота о братьях наших меньших» (воспитание бережного отношения и заботы к животным)	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
11	Ноябрь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка по замыслу с применением изученных техник. «Осенний пейзаж»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
12	Ноябрь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением техники скручивания. «Подарок маме»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, беседа, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
13	Ноябрь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением техники скручивания. «Корзина»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, беседа, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
14	Декабрь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением техник вытягивания и разглаживания. «Ветер»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
15	Декабрь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением техник вытягивания и разглаживания. «Первая снежинка»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы

**Раздел II**  
**Основы скульптурной сюжетной композиции.**

16	Декабрь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная сюжетная лепка с применением техник скатывания и сплющивания. «Елочный шар»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
17	Декабрь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная сюжетная лепка с применением техник скатывания и сплющивания. «Украшаем елку»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
18	Январь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная сюжетная лепка с применением техники выдавливания. «Подснежник»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
19	Январь			Учебное комбинированное	2	Скульптурная сюжетная лепка с применением техники выдавливания. «Пельмешки» Беседа «Профессия повар» (формирование знаний о работе повара)	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
20	Январь			Учебное комбинированное	2	Применение изученных техник, для создания сюжетной картины. «За чашкой чая» Беседа «Чайная церемония» (воспитание правильного поведения за столом)	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
21	Февраль			Учебное комбинированное	2	Применение изученных техник, для создания сюжетной картины. «Праздничный пирог»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
22	Февраль			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Матрешка»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, наблюдение, практическая деятельность,
23	Февраль			Учебное комбинированное	2	Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Транспорт для защитника»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»	Беседа, наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной

							(каб.5)	работы
24	Февраль			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Самолет» Беседа «Профессия конструктор» (формирование знаний о профессии конструктор)	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
25	Март			Учебное комбинированное	2	Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Открытие с 8 марта»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, беседа, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
26	Март			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Веточка мимозы»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, беседа, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
27	Март			Учебное комбинированное	2	Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Букет тюльпанов»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
28	Март			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Весенний пейзаж»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
29	Апрель			Учебное комбинированное	2	Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Яркая хохлома»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, наблюдение, практическая деятельность,
30	Апрель			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Ракета»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
31	Апрель			Учебное комбинированное	2	Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Космическое путешествие». Викторина «Герои космоса» (воспитание любви к Родине и достижениям героев)	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы

32	Апрель			Учебное комбинированное	2	Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Дымковский конь»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, наблюдение, практическая деятельность, практическая деятельность.
33	Май			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Одуванчики»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
34	Май			Учебное комбинированное	2	Рисунок на пластилиновом изделии. Объемный орнамент. «Веточка сирени»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Беседа, наблюдение, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
35	Май			Учебное комбинированное	2	Скульптурная лепка с применением изученных техник. «Земляничка»	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, беседа, практическая деятельность, демонстрация выполненной работы
36	Май			Диагностическое Досуговое	2	Выставка работ	МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2» (каб.5)	Наблюдение, беседа, демонстрация выполненной работы. Итоговая диагностика.
<b>Итого</b>					<b>72</b>			

## 2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется через специально созданные условия:

### ***Материально - техническое обеспечение:***

- рабочий стол для обучающегося – 15 шт;
- стул для обучающегося – 15 шт;
- рабочий стол для учителя – 1 шт;
- стул для учителя – 1 шт;
- компьютер (ноутбук) – 1 шт;
- компьютерная мышь – 1 шт;
- шкаф для хранения оборудования – 1 шт;

### ***Информационное обеспечение:***

- наличие дополнительной общеразвивающей программы «Скульптурная лепка»;
- презентации занятий;
- видеоматериал;
- наглядные пособия (макеты, образцы).

### ***Кадровое обеспечение:***

Нестерова Оксана Александровна, педагог дополнительного образования.

## 2.3. Формы аттестации

Результаты освоения общеразвивающей программы фиксируются на фото и видео в момент демонстрации. Фото и видео материалы будут представлены для участия на конкурсах различного уровня.

Контроль несёт проверочную, обучающую, воспитательную, организующую и коррекционную функции и делится на:

***Входной контроль:*** проводится в начале учебного года. Осуществляется сбор информации об уровне знаний обучающихся. Контроль проводится в форме беседы.

***Текущий контроль:*** проходится в течение всего учебного года. Осуществляется в форме беседы с обучающимися, педагогического наблюдения за их деятельностью. Текущий контроль позволяет отследить насколько обучающимися освоен пройденный материал.

***Итоговый контроль:*** проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым обучающимся. Формы проведения: выставка работ.

## 2.4. Оценочные материалы

### 2.4.1. Содержание заданий входной диагностики

Задание 1. Скатай 3 шарика разного размера, как показано на шаблоне.

Задание 2. Скатай овал, как показано на шаблоне.

Задание 3. Собери черепашку из предложенных фигур.

Задание 4. Укрась черепашку любимыми подручными средствами.

### 2.4.2. Промежуточная диагностика.

#### Практическая работа по изготовлению по схеме Инструкционная карта по лепке «Лиса»

Инструкционная карта «Лисичка»



Оценивание производится по 5 -бальной системе:

5 баллов - самостоятельно изготавливает поделку по инструкционной карте, применяя изученные техники лепки, поделка соответствует образцу, использует различные технологии и материалы при оформлении поделки, демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход при оформлении;

4 балла - самостоятельно изготавливает поделку по инструкционной карте, применяя изученные техники лепки, поделка соответствует образцу, использует различные технологии и материалы при оформлении поделки, демонстрирует художественный подход при её оформлении;

3 балла - изготавливает поделку с частичной помощью педагога, при применении техник лепки делает незначительные ошибки, поделка отличается от образца;

2 балла – не справляется с предложенным заданием.

**2.4.3. Итоговая диагностика.**  
**Практическая работа по изготовлению по схеме**  
**Инструкционная карта по лепке «Мисочка из жгутов»**

**Инструкционная карта «Мисочка из жгутов»**



**Критерии оценки**

Для отслеживания результативности освоения обучающимися изученной программы используется 5-балльная система.

Качество выполненных творческих работ оценивается по следующим параметрам:

- самостоятельность;
- трудоемкость;
- оригинальность;
- аккуратность выполнения работы.

Оценивание производится по 5 -бальной системе:

5 баллов - самостоятельно изготавливает поделку по инструкционной карте, применяя изученные техники лепки, поделка соответствует образцу, использует различные технологии и материалы при оформлении поделки, демонстрирует оригинальность замысла и художественный подход при оформлении;

4 балла - самостоятельно изготавливает поделку по инструкционной карте, применяя изученные техники лепки, поделка соответствует образцу, использует различные технологии и материалы при оформлении поделки, демонстрирует художественный подход при её оформлении;

3 балла - изготавливает поделку с частичной помощью педагога, при применении техник лепки делает незначительные ошибки, поделка отличается от образца;

2 балла – не справляется с предложенным заданием

## **2.5. Методический материал**

1. Методические материалы (методические пособия и разработки) которые содержат методические указания по организации деятельности педагога, адресованы педагогам.
2. Учебно-методические материалы (методические рекомендации, разработки мастер-классов), предназначенные как для обучающихся, так и для педагогов.
3. Учебные (дидактические) материалы адресованные обучающимся.

### **Особенности организации образовательного процесса - очно.**

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

1) Объяснительно - иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

2) Частично - поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи самостоятельно или совместно с педагогом

3) самостоятельная творческая работа обучающихся

#### **Формы организации образовательного процесса:**

1) фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

2) Индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

3) групповой – организация работы в группах

## 2.6. Список литературы

### Для педагога

1. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке: Учебное пособие [Текст] / Н.Н. Алексахин. - М.: Агар, 2021. - 47 с.
2. Афанасьева, С. Напитать душу красотой. Лепка [Текст] /С. Афанасьева // Дошкольное воспитание. - 2021. - №8. - С. 67-72.
3. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: конспекты занятий/ А.А. Грибовская.- М.: Скрипторий, 2022.
4. Давыдова Г.Н. "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2023".
5. Давыдова, Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2023», 2023.
6. Кард, В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. - СПб: ЗАО «Валери СПб», 2021. – 160 с.
7. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2022.
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2022.
9. Утробина К., Утробин Г. Увлекательная лепка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2023.

### Для родителей

1. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластлин». Издательство "РОБИНС", 2023.
2. Румянцева Е. Простые поделки из пластилина. Издательство «Айрис – пресс», 2023г.

### Для обучающихся

1. Насонов Н. Лепка от шарика до фонарика. Издательство «Гном и Д», 2023г.

### Интернет – ресурсы

1. <https://vk.com/plastme>
2. <https://vk.com/playclayru>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=byEKFPsaeYk>
4. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina>
5. <https://fishki.net/4523521-20-video-urokov-kotorye-pomogut-sdelaty-iz-plastilina-krutye.html>

**УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС****Конспект учебного занятия по теме: «За чашкой чая»**

**Цель занятия:** Изготовление декоративной чашки и блюдца из пластилина.

**Задачи:**

- 1) Познакомить с технологией лепки из глины декоративного блюдца;
- 2) Закрепить умения лепить посуду;
- 3) Развивать творческое мышление, инициативу, аккуратность;
- 4) Воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

**ХОД ЗАНЯТИЯ****I. Вводная, организационная часть (2 минуты)**

## 1. Приветствие (2 минуты)

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Сегодня необычное занятие: к нам пришли гости. Я надеюсь, что вы сегодня будете очень внимательны и продуктивны. Дорогие ребята, сядьте удобно.

Потрите ладошки. Вы почувствовали тепло?

Дети отвечают - Да! – Прикоснитесь ладошками друг к другу и передайте его. (Дети соединяют ладошки друг с другом). Пусть на уроке вам будет так же тепло и уютно. А теперь за работу!

**II. Основная часть (20 минуты)**

## 1. Актуализация ранее полученных знаний (10 минут)

**Педагог:** Ребята, сейчас мы отправимся с вами на виртуальную выставку знаменитых мастеров. Итак, посмотрим на представленные экспонаты. Изделия каких мастеров мы видим?

**СЛАЙД**

**Педагог:** Этот вид искусства называется гжель?

**Педагог:** для гжели характерно изображение природных мотивов ярко синим цветом на белом фоне. Давайте продолжим нашу экскурсию. **СЛАЙД** Перед нами предметы утвари, которые выполнены из дерева и покрыты жидкой глиной.

**Педагог:** это Хохломская роспись

**Педагог:** Хохломская роспись отличается изображением природных мотивов, которые выполняются красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.

**Педагог:** А сейчас перед нами, экспонаты, которые завершают выставку. **СЛАЙД**

**Педагог:** а здесь особенная посуда, она служит исключительно для украшения интерьера.

**Педагог:** Почему мы сегодня рассматривали именно посуду?

**Дети:** Потому что мы будем лепить что-то из посуды.

**Педагог:** Да, действительно, сегодня мы будем лепить с вами посуду. А чтобы узнать, что именно будем лепить, нужно внимательно посмотреть на экран. Это что - то круглое! Что это может быть? (ответы детей). СЛАЙД

**Педагог:** Итак, давайте определим тему сегодняшнего занятия.

**Дети:** Лепка декоративного блюдца. СЛАЙД

**Педагог:** Чему научимся на занятии?

**Дети:** Лепить из глины декоративное блюдце и чашечку. СЛАЙД

**Педагог:** Верно

**Педагог:** Перед вами лежат два предмета посуды. Назовите их. (блюдце и чашка)

**Педагог:** Давайте сравним эти два предмета. Проанализируйте форму, чем они похожи и чем отличаются? (ответы детей)

**Педагог:** СЛАЙДЫ Роль блюдца постепенно менялась: первоначально оно использовалось не только как подставка, но и для питья с целью более быстрого охлаждения жидкости, позднее питьё из блюдца стало считаться неэтичным и блюдце обрело роль платформы для чашки. В Германии в XVI веке появились плоские блюдца с рельефным декором в центре. В Швейцарии огромной популярностью пользовались тарелки, украшенные гербами городов. Со временем, декоративная посуда набирала популярность и сейчас мы можем наблюдать большое разнообразие такой посуды как по виду росписи, наличию рельефа и изменения привычной формы.

**Физкультминутка:** Вы, наверное, устали? Ну, тогда все дружно встали! Ножками потопали, Ручками похлопали. Покрутились, повертелись И за парты все уселись. Глазки крепко закрываем, Дружно до 5 считаем. Открываем, поморгаем И работать продолжаем.

**Педагог:** Рассмотрите внимательно образец изделия. Педагог показывает образец блюдца

**Педагог:** Из каких частей состоит наше изделие?

**Дети:** Блюдце состоит из основы, небольших бортиков и веточки, как украшение.

**Педагог:** Какие материалы и инструменты потребуются для выполнения этой работы? **Дети:**

Для работы нам понадобится: пластилин; доски для лепки; стеки; скалки; кисти; трафарет; лоскуты х/б ткани

**Педагог:** Проверьте себя по слайду. СЛАЙД

**Педагог:** Рассмотрите внимательно карточки, где расписан план работы.

**Педагог:** Изготавливаем основу, соединяем детали, оформляем изделие.

**Педагог:** Хорошо, изготавливаем основу. Большой кусочек пластилина придавливаем до образования плоской поверхности, раскатываем пласт глины скалкой для придания ровности.  
СЛАЙД

**Дети:** накладываем трафарет на готовый пласт глины и вырезаем стеклом необходимую форму  
СЛАЙД

**Педагог:** Формируем бортики для блюдца: маленький кусочек глины придавливаем ладошкой до образования плоской поверхности, раскатываем пласт глины скалкой для придания ровности. Вырезаем две одинаковые полосы.

**Педагог:** Формируем блюдце: стеклом делаем насечки на основе с одной стороны и на ребре 1 бортика.. Соединяем основу и бортик. Делаем «колбаску» из глины и примазываем между бортиком и основой. Повторяем все со 2-м бортиком.

**Педагог:** Формируем веточку: скатываем ровную колбаску и накладываем по центру блюдца, выводя часть за пределы блюдца.

**Педагог:** На этом этапе хочу, чтобы вы проявили фантазию и превратили свою работу в авторскую.

**Педагог:** Молодцы, теперь, я надеюсь, вы сможете изготовить чашечку.

**Педагог:** Сейчас я вам раздам инструкционные карты, по которым вы будете работать. Если у вас возникают вопросы или затруднения, поднимаем руку и зовем меня. При оформлении изделия постарайтесь придать ему неповторимость, чтобы ваша чашечка не была непохожа на другие работы. Дерзайте!

**Педагог:** Проведём выставку ваших работ.

**Педагог:** Ребята, вы молодцы! Замечательно справились с работой, сделали еще один шаг к тому, чтобы стать настоящими мастерами - скульпторами.

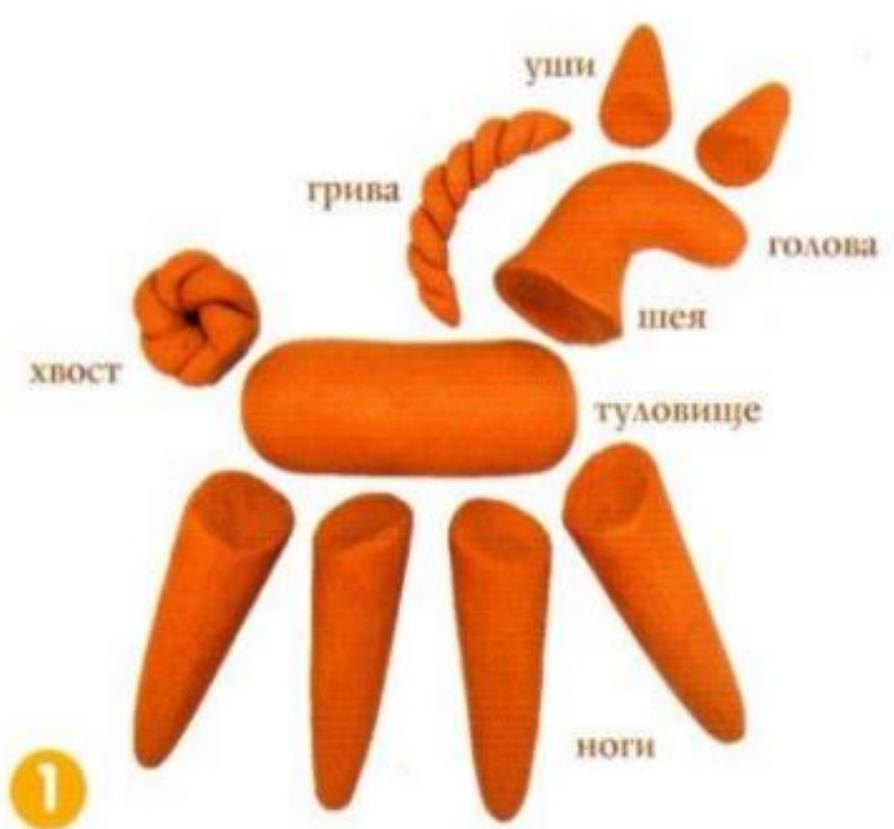
**Педагог:** Ребята, сегодня вы достойно продемонстрировали свои навыки и умения, справились с целью нашего занятия. Желаю вам дальнейших творческих успехов!

До встречи на следующем занятии!

Инструкционные карты

Инструкционная карта по лепке «Собачка»





## Технологическая карта по лепке вазы из жгутов

1. Берем необходимое количество глины и скатываем ее в шарик. Расплющиваем или раскатываем.



3. Начинаем наращивать стенки. По краю дна делаем насечки мокрым стеклом и начинаем прилеплять колбаску вокруг дна.



5. Берем в руки стеклу и начинаем сглаживать наши стенки внутри и снаружи.



2. Далее делаем то, из чего у нас будут стенки - катаем жгуты. Следите за тем, чтобы глина не пересыхала (это когда появляются трещинки), если это происходит, смочите водой и заглажьте пальцами трещины.



4. Снова делаем насечки мокрым стеклом, только теперь уже первый прилепленный виток колбаски и накладываем следующий виток, прижимая его пальцами. Прилепывая, не бойтесь делать это до-силнее, настолько, чтобы между кольцами не было просветов.



6. После того, как сгладили стенки вазы внутри и снаружи, продолжаем поднимать их. Накладываем жгуты и примазываем. Горлышко вазы выравниваем. Вазу украшаем на свое усмотрение.

