

Управление образования администрации города Ульяновска

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г.Ульяновска
«Центр детского творчества №2»**

***Сборник материалов
городской научно-практической конференции
«Духовно-нравственное воспитание в системе образования:
наследие, современность и будущее»***



ЦДТ №2
Центр детского творчества №2



Ульяновск, 2024 г.

УДК 37.034
ББК 74.005.1
Д85

Составители:

Л.Р. Полянская, директор, методист МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;

Э.Р. Агаджанова, заместитель директора по научно-методической работе МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;

А.М. Мигирова, методист МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»

Сборник материалов городской научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание в системе образования: наследие, современность и будущее»

[Текст] / под. ред. Э.Р. Агаджановой, Л.Р. Полянской, А.М. Мигировой - Ульяновск: МБУДО г.Ульяновска «ЦДТ №2», 2024.- 369 с.

Сборник включает в себя научные статьи, конспекты занятий, сценарии мероприятий, описание проектов, отражающих инновационную деятельность и применение новых педагогических технологий в сфере духовно-нравственного воспитания.

Сборник предназначен для педагогов дополнительного образования, учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, методистов

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Пояснительная записка</i>	8
<i>Абакумова А.Н., Пятайкина Н.Е. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ</i>	9
<i>Алешина Е.А., Кудяева Г.Ш. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	12
<i>Арсланова Э.М., Колесникова Е.А. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	16
<i>Архипова Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И НАЧАЛ ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ</i>	20
<i>Ахметова Э.А. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	22
<i>Балдуева Т.Е., Шаронова О.А. РОЛЬ РУКОТВОРНОЙ КУКЛЫ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ В УСЛОВИЯХ ДОУ</i>	27
<i>Белов О.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ МОРПЕХ ИМ. ОЛЕГА ТОРОВА» ПРИ МБУ ДО Г. УЛЬЯНОВСКА «ЦДТ №2» КАК ПРОСТРАНСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ</i>	30
<i>Большакова Е.Г. ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ - ПУТЬ К ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ</i>	35
<i>Борщ Е.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕГИОНАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ</i>	37
<i>Бурмагина И.Н., Евдокимова И.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</i>	42
<i>Васильева Т.Н., Шелюлева Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ «МЯГКИХ НАВЫКОВ» (SOFT SKILLS) В СИСТЕМЕ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ</i>	46
<i>Ведьманова С. А. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ, ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>	49
<i>Волкова И.В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: РОЛЬ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ»</i>	52
<i>Гарифуллина М.В., Климахина Т.А., Шукина А.А. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 5</i>	54
<i>Гинятуллина Л.М., Нуртдинова Т.Р., ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЖИЗНЕННОГО ВИДЕНИЯ ПОЗИТИВНЫХ СТОРОН МИРА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»</i>	59
<i>Гладилина Н.У. РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ</i>	63
<i>Голбан М.И., Зеленецкая И.Н. ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	67
<i>Горбач Е.А., Васильева Ю.В. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	71
<i>Гнедина М.Е., Царева А.Н. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ МОРДОВСКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА</i>	76
<i>Гришина Е. И. ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ, ЖИЗНИ</i>	78

Гурьянова С.Л. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРОЙ И БЫТОМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ.....	83
Дубровина А. Н., Пенькова В. М. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ	87
Дьяконова Е.С. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	90
Егорова Н. Ю. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.....	93
Назмутдинова Г.И. ЕПАНЧА.....	218
Ерофеева С.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ, ОПЫТ.....	98
Заббарова Л. Р. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ	101
Запесалова А.С. КРАЕВЕДЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ	104
Захарова Д.А. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	107
Зенин С.А. ЗАНЯТИЯ КАРАТЭ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ.....	110
Зинатуллина Е.А. КРУЖОК «РОДНИЧОК», КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	114
Исподникова Ю.Е., Щипанова В.А. СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЫ	116
Карпова Л.А., Мизирова А.М. УРОК МУЖЕСТВА: ПУТЬ К ПОСТИЖЕНИЮ ДОБРА, ИСТОРИИ, УВАЖЕНИЯ.....	123
Коблова И.П. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	130
Колпиков Ю.В. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ	134
Кочурова Л. С. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ВОСПИТАНИЮ УВАЖЕНИЯ К ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ.....	137
Кошелева Т.Ю. ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ, ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ	145
Корж С.В. ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИМЕРЕ ХРАМОВОГО КОМПЛЕКСА В СЕЛЕ АРСКОЕ.....	137
Киуру О.Е., Маслова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.....	149
Крупина А.А., Щербакова Е.И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ	154
Кузнецова О.П., Осянин А.А. ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	157
Кузнецова Л.В. Терентьева В.В. ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ..	159
Кузнецова Л. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРОДНОМУ БЫТУ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	162

<i>Кузнецова Т.В., Жукова И.А. МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ» КАК ФОРМА ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....</i>	<i>165</i>
<i>Куландина Н.А. ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....</i>	<i>168</i>
<i>Куртенкова С.А. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПОДХОДЫ.....</i>	<i>171</i>
<i>Лебедева О.А. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	<i>176</i>
<i>Ленюская А.М., Торутанова С.Е., Шкирдова И.С. КВЕСТ-ИГРА, КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.</i>	<i>181</i>
<i>Линская С. В. РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ ТРУДА И ОТДЫХА.....</i>	<i>185</i>
<i>Лобода Г.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «О ДОБРЕ И ЛЕНИ».....</i>	<i>189</i>
<i>Лучезарнова И.В. ЗАНЯТИЕ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ: «ПОКА В РОССИИ ПУШКИН ДЛИТСЯ, МЕТЕЛЯМ НЕ ЗАДУТЬ СВЕЧУ»</i>	<i>193</i>
<i>Лычкина Т.П. ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.....</i>	<i>196</i>
<i>Малахова О.П. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРЕКРАСНОМУ, ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИДЕАЛАХ И ЦЕННОСТЯХ (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ) В ШКОЛЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ</i>	<i>200</i>
<i>Малкова Е.М. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ.....</i>	<i>205</i>
<i>Мальшиева К. А. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ</i>	<i>209</i>
<i>Махмутова О.М., Ефремова О.Н. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....</i>	<i>213</i>
<i>Миронова М.В. ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....</i>	<i>215</i>
<i>Нефедова Г.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</i>	<i>218</i>
<i>Никитина А.А. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.....</i>	<i>226</i>
<i>Новикова Н.Ю. АРТ – ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ.....</i>	<i>229</i>
<i>Нуртдинова Т.Р., Русскова С.М. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ</i>	<i>233</i>
<i>Павлова А.С. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН».....</i>	<i>236</i>
<i>Пахалина В.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.....</i>	<i>239</i>
<i>Пичугина С.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РУЧНОГО ТРУДА У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.....</i>	<i>242</i>
<i>Полякова О.Ю., Круглова К. С. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</i>	<i>246</i>
<i>Портнова О.В. ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ В</i>	

ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	249
<i>Плетнева Л.А., Гриценко В.В., Евграфов В.Г. ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «РОДИНА» ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ОРЛЯТА ТИМУРОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА»</i>	252
<i>Пронина Н. Ю. АКЦИЯ «ДРУЖНО ФАНТИКИ ОТ КОНФЕТ МЫ -ДОШКОЛЯТА СОБЕРЁМ И НАШ РОДНОЙ УЛЬЯНОВСК СБЕРЕЖЁМ. В НЁМ ПОСАДИМ МЫ ЦВЕТЫ НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ»</i>	257
<i>Пузанова С.Н. КУКЛА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....</i>	261
<i>Рагинова Л.М. КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ «КАК НАКОПИТЬ НА МЕЧТУ».....</i>	264
<i>Родионова О.А. РОЛЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....</i>	267
<i>Рождкова Л.Ю. ВОСПИТАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ.....</i>	271
<i>Романова Н. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....</i>	275
<i>Сабирова Н. Н. ВОСПИТЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ ДАТЬ ОБРАЗОВАНИЕ. ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ?.....</i>	280
<i>Салахова В. Н. РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.....</i>	283
<i>Самойлова Н.А. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЧУДО - ТВОРЧЕСТВО»</i>	288
<i>Сафронова М.В. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</i>	294
<i>Сенницкая Н.А., Семина А.А. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»</i>	298
<i>Сапогова Е. С., Малюгина Ю. С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРИРОДООХРАННОГО СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭКОЛЯТА–ДОШКОЛЯТА» И ЭКОЛОГО-БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ПРОЕКТА «ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ».....</i>	288
<i>Сергеева Т. А. «ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САРАНСКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	302
<i>Советкина Н.В. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ ДРУГИХ НАРОДОВ</i>	306
<i>Сорока Т.Б. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....</i>	311
<i>Смирнова О.Н. ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВОСПИТЫВАЕТ ПАТРИОТОВ И ГРАЖДАН РОССИИ.....</i>	313
<i>Староверова М.А. РАЗВИТИЕ АГРОЭКОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</i>	313
<i>Спиридонова Л.В., Кудринская С.В. ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ПУТИ ЕГО</i>	

СОХРАНЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	313
<i>Тагаева О. В., Гусарова Т. С. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОСТИ И ПРАВСТВЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</i>	<i>320</i>
<i>Трач М. И., Колбасова Н.В., Торутанова С.Е. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ.....</i>	<i>323</i>
<i>Трошина М.В. ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ</i>	<i>327</i>
<i>Туктарова А.М. КУЛЬТУРНЫЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ — ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ ПОКОЛЕНИЙ</i>	<i>330</i>
<i>Фатхуллина Е.В., Чилинцева А.Ю. МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....</i>	<i>334</i>
<i>Федотова А.В. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДОБРОТУ И МИЛОСЕРДИЕ.....</i>	<i>339</i>
<i>Чалышева А.А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....</i>	<i>344</i>
<i>Чернышева А.А., Тургульдинова Е.В., Ильина Е.В. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО.....</i>	<i>348</i>
<i>Шамсутдинов Р.Ф., ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....</i>	<i>353</i>
<i>Шпет Ю. В. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ В ДЕТСКОМ САДУ</i>	<i>356</i>
<i>Шушканова Н. Д. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ И В СЕМЬЕ.....</i>	<i>359</i>
<i>Щербакова И.Е. ПАТРИОТИЗМ КАК АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</i>	<i>363</i>
<i>Юхновец Е.В. ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ, ЖИЗНИ.....</i>	<i>367</i>

Пояснительная записка

Духовно-нравственное воспитание занимает центральное место в образовании, так как оно формирует не только умственные способности, но и внутренний мир личности, ее моральные ориентиры и ценностные установки. Духовно-нравственное воспитание направлено на:

- Формирование у учащихся понимания базовых нравственных норм и ценностей.
- Развитие критического мышления и способности к самоанализу.
- Воспитание чувства ответственности за свои поступки.
- Формирование уважения к другим людям, их мнениям и культуре.
- Развитие эмоционального интеллекта и способности к сопереживанию.

Образовательные учреждения являются важным инструментом в процессе духовно-нравственного воспитания. Именно в школе, в детском саду, в учреждении дополнительного образования учащиеся получают не только знания, но и жизненные уроки. Создание атмосферы уважения, доверия и сотрудничества в классе и на кампусе способствует формированию у молодежи ценностей, которые будут определять их жизненные установки и выборы.

Одним из эффективных методов является интеграция духовно-нравственных аспектов в учебный процесс, что позволяет не только передавать знания, но и формировать стойкие моральные ориентиры. Привлечение к обсуждению классических произведений литературы, философии и истории, а также развитие проектов, направленных на помощь другим, могут стать важными шагами на этом пути.

Несомненно, важную роль в духовно-нравственном воспитании играют родители и педагоги. Их личный пример, ценности и отношение к жизни формируют у детей модели поведения. Современное образование включает в себя просвещение родителей по вопросам воспитания, а также создание совместных программ, которые помогают укрепить связь между семьей и школой.

Тема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения актуальна для личностного роста, профессионального самоопределения обучающегося, сохранения семейных ценностей. Данная конференция проводится пять лет и количество участников возрастает, появляется бесценная возможность транслировать педагогические новинки и технологии воспитания.

В сборнике собраны методические материалы по итогам работы городской научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание в системе образования: наследие, современность и будущее». Представлены лучшие практики духовно-нравственного воспитания педагогов дополнительного образования, учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, методистов города Ульяновска.

Абакумова А.Н., Пятайкина Н.Е.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Абакумова А.Н., воспитатель, Пятайкина Н.Е., воспитатель
МБДОУ детский сад № 214*

Патриотическое воспитание - одна из самых актуальных тем не только в общем образовании, но и в дошкольном. Воспитывая новое поколение, мы должны помнить, что на нас, педагогах, лежит ответственность, каким гражданин вырастит во взрослой жизни и каким будет наша общественность в будущем.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования в области формирования основ гражданственности и патриотизма ставит следующие цели: «воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране».

Патриотическое воспитание – это интерактивный процесс между педагогами и обучающимися, направленный на формирование патриотических чувств, патриотических убеждений и устойчивого патриотического поведения.

Цели патриотического воспитания направлены на формирование первоначальных представлений о родном крае, уважительного отношения к ним, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности, национальным культурным традициям, сопричастности к современным событиям.

Главной задачей патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является формирование у них уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, Родине, стране, а также расширение представлений о социальных и культурных ценностях, национальных традициях и праздниках нашего народа.

Начиная работу с младшего дошкольного возраста, развивая и пополняя в нашей группе центр патриотического воспитания, мы выделили такие направления:

- Моя семья.
- Родной город.
- Мой край.
- Родная страна.
- Защитники Отечества.
- Приобщение к истокам русской народной культуры.
- Художественная литература по фольклору.
- Великие соотечественники.

- Наша планета Земля.

Нравственно – патриотическое воспитание осуществляется в нашем детском саду с помощью определенных средств и методов. Выбор средств воспитания зависел от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп.

Первая группа - художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка, кино, мультфильмы, способствующие формированию у детей уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, Родине, стране, а также расширению представлений о социальных и культурных ценностях, национальных традициях и праздниках нашего народа.

Большое значение для формирования патриотических начал у дошкольников имеют праздники и развлечения: посвящённые Дню Защитника Отечества, Дню Победы, Дню России. Они проводятся совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре. Приглашаются родители, дедушки и бабушки, которые с большим удовольствием принимают в них участие. Совместно с родителями мы проводим выставку поделок и рисунков к каждому празднику, приняли участие в проекте «Памяти героям войны!», «Солдатский треугольник», «Звезда каждому герою сражений». Познакомили детей с георгиевской лентой, что она обозначает и почему стала символом Великой отечественной войны. Дети приняли участие в конкурсе чтецов «Мы о войне стихами говорим» и детско-юношеской патриотической акции «Рисуем победу». Совместно с родителями в сентябре мы посадили тюльпаны в рамках акции «Посади тюльпан» (приуроченную к Дню Победы), эта акция стала уже традиционной в нашем детском саду. Многие выпускники приходят любоваться, на цветущую аллею из тюльпанов.

Фольклорные праздники – «Широкая Масленица», «Рождественские вечера» вызывают у дошкольников всегда большой интерес к народным традициям и обрядам. Дети совместно с родителями участвуют и в районных и городских праздниках данной тематики. Впечатления дети выражают в своих творческих работах.

Вторая группа - экологические средства: природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи. Большое значение здесь имеют экскурсии в природу совместно с родителями, проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе, посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев.

Третья группа – это собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения. В воспитании юного патриота мы используем различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные,

театрализованные, творческие, подвижные. Например, изучение народных промыслов России у нас проходит в ходе проведения игры «Магазин сувениров», «Мастерская ремесел» или же сюжетно-ролевой игры «Поход в музей». Мы используем не только художественную литературу, иллюстрации, дидактический материал, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, посуду, орудия труда, вышитые полотенца, салфетки и т.д.). Со старшими дошкольниками проводим квест-игры на темы «Достопримечательности города тогда и сейчас», «Знаменитые люди города и области»; виртуальные экскурсии по нашему городу и микрорайону. Познакомили детей с символами нашего государства, с историей возникновения флага, с тем, что символизируют цвета нашего флага. Организовали конкурс рисунков, создали коллективную работу «Голубь мира». Традиционно в сентябре мы отмечаем День города. Дети вместе с родителями посещают значимые мероприятия в этот день и делятся впечатлениями о празднике.

И четвертая группа - окружающая ребенка обстановка. Она становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Особое место в патриотическом воспитании дошкольника занимает работа с родителями. Мы используем такие формы совместной с родителями деятельности по нравственно – патриотическому воспитанию детей как семейные клубы, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги), прогулки в парки города. В настоящее время наблюдается усиление интереса людей к своей родословной. Семейное изучение своей родословной помогает детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого - в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи - счастье и благополучие народа, общества, государства.

Таким образом, мы убедились, что комплексный подход к вопросам формирования у детей любви к своей Родине, взаимосвязь и интеграция различных средств, методов и форм при применении их в образовательной и воспитательной работе с дошкольниками обеспечивает эффективную реализацию задач нравственно – патриотического воспитания дошкольников:

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2019. - 256 с.
2. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
3. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /Под ред. О. Л. Князевой. - М.: Сфера, 2014.- 86с.

Алешина Е.А., Кудяева Г.Ш.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Алешина Е.А., воспитатель, Кудяева Г.Ш., воспитатель
МБДОУ детский сад №214*

Аннотация. В статье рассматриваются основные формы и методы, способствующие успешному социально-коммуникативному развитию дошкольников.

Ключевые слова: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; социально-нравственное воспитание.

Проблема нравственного воспитания сегодня приобретает особую актуальность. Недооценка воспитания нравственных качеств оборачивается изъятиями в облике всего общества. Сегодня дефицит нравственности стал источником многих противоречий, наблюдаемых в нашей жизни. Все чаще наблюдаются проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми, что делает процесс воспитания нравственных качеств личности у детей особенно необходимым.

Вопрос о развитии эмоциональной отзывчивости у детей в современном мире стоит достаточно остро. Часто приходится наблюдать, как многие из нас не хотят видеть переживания и боль окружающих людей, проявить свое сочувствие и сострадание. Более того, регулярно сталкиваешься с ситуациями, когда дети испытывают радость от причиненной боли людям, животным, при этом стремятся данное поведение снять на мобильный телефоны, показать свою значимость в глазах сверстников. Детская агрессивность в последние десятилетия очень высока и вызывает значительную тревогу у взрослых, а способность сопереживать, сочувствовать, умение радоваться за другого становится дефицитными качествами личности. Из этого следует, что у детей меняются нравственные ориентиры, что мы взрослые – не смогли вовремя развить эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Не секрет, что многие взрослые, прежде всего родители, не всегда правильно и адекватно в той или иной форме выражают личное отношение к своим поступкам и поступкам своих детей.

Дети – это наше будущее и оно будет таким, каким мы его сделаем. Необходимо заложить хороший фундамент нравственности еще в совсем юном возрасте и развивать его с течением времени и особенно актуально это становится в современном мире, в котором информационные технологии и СМИ прививают детям совсем иные ценности жизни. В настоящее время вопросам нравственного воспитания, на мой взгляд, должно больше уделяться внимания. Так как на современном этапе вся система образования направлена на культурное развитие ребенка в соответствии с культурно-исторической концепцией, лежащей в основе разработки стандартов дошкольного

образования.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) содержание области «Социально-коммуникативное развитие», направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения к окружающим.

Крылатая фраза «Все начинается с детства»- как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатления детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчание весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих взрослых, от того, как они его воспитают. Какими впечатлениями обогатят.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» достаточно разнообразна по своим задачам и содержанию.

В частности, одной из задач этого направления является усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Таким образом, нравственное воспитание является частью социально-коммуникативного развития.

Уже в раннем возрасте дети начинают усваивать ценности нашего общества.

Можно сказать, что социально-нравственно к воспитание у малышей начинается с вопросов: «Что такое хорошо? Что такое плохо?».

Задачи социально-нравственного воспитания дошкольников:

1. Формирование основ нравственных качеств личности ребенка, его начальных представлений и эмоций. Поведенческих позиций.
2. Формирование бережного отношения к морально-этическим, общечеловеческим ценностям.
3. Развитие самоконтроля и самосознания ребенка с целью соответствия его поведения определенным правилам и стандартам, принятым в обществе.

Возможности обучения значительно возрастут, если применять интегрированные занятия или использовать примеры из жизни самих ребят. Необходимо включать малышей в разнообразные виды деятельности, в которых они приобретают первый опыт моральных поступков и отношений.

Основными формами и методами взаимодействия педагога с дошкольниками в нашем учреждении являются:

1. Знакомство детей с произведениями литературы, сюжеты которых отражают нравственные проблемы. Основы нравственности можно преподнести через сюжет хорошо известной сказки или другого литературного

произведения.

2. Нравственно-этические беседы. Беседы с детьми нужно строить так. Чтобы нравственно этические представления приобрело для них яркое, живое содержание. Тогда и моральные чувства развиваются более интенсивно. Поэтому необходимы разговоры с детьми о состояниях, переживаниях героев литературных произведений или героев реальных ситуациях, о правомочности их поступков.

3. Сочинение историй, сказок. Процесс обучения станет творческим как для педагога, так и для ребенка, если он будет организован как исследовательская, поисковая деятельность. Например, на основе сюжетов из сказок или собственных сочиненных историй педагог может предложить детям творчески преобразовать ход повествования, придумать различные концовки, ввести непредвиденные ситуации, соединить несколько сюжетов в один и так далее.

4. Игровое проектирование проблемных ситуаций. В этом случае желательно организовать практическую деятельность, включая игровые ситуации, ролевые игры, игры-драматизации на нравственные темы, так как моральная этика формируется в единстве слова и дела. Наличие нравственных элементов в игре позволит педагогу легче познакомить дошкольников с духовными ценностями окружающего их мира. Игровые модели должны строиться в соответствии с интересами и возможностями детей, с их социальным опытом и возрастными особенностями.

Осуществляя взаимодействие с детьми, необходимо придерживаться принципов гуманистической педагогики, а именно:

- Создавать атмосферу, благоприятствующую появлению новых идей, вселяющую уверенность в себе и желание высказываться;
- Использовать ошибки детей для формирования нового, позитивного взгляда, а не для осуждения.

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении, повысить нравственный потенциал педагогов и профессиональную компетентность в вопросах нравственного воспитания дошкольников, заинтересовать родителей к морально –этической жизни ребенка, родители включаются в деятельность детского сада, направленную на нравственное развитие детей.

В своей работе мы стараемся соблюдать принцип интеграции нравственного воспитания в различные виды детской деятельности:

- игровая деятельность: проведение пальчиковых, дидактических, сюжетно-ролевых, словесных, подвижных, народных и хороводных игр, игр-забав;
- продуктивная деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений;
- театрализованная деятельность: позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил»), («Давай помиримся»).

В группе созданы центры социально-коммуникативного развития, где собран практический материал:

- литература для детей;
- литература для родителей и педагогов;
- аудиокассеты и видеоматериалы;
- демонстрационный и раздаточный материал для проведения НОД;
- игры по нравственному воспитанию;
- иллюстрации.

Для родителей оформлены стенды, включающие информацию о семейных традициях, предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки фотографий, поделок, рисунков. Организуется открытие показы НОД, что позволяет педагогам овладеть практическими методами и приемами работы с детьми по нравственному воспитанию в различных видах детской деятельности.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод. Что организованная система работы педагогов дошкольного учреждения по усвоению детьми норм и ценностей, принятых в обществе, будет способствовать формированию основ нравственных качеств личности ребенка дошкольного возраста.

Список литературы.

1. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников/ Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова. – Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96с.

2. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практ. пособие/С.В. Конкевич. – Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 80с.

3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. (Правовая библиотека образования).

Арсланова Э.М., Колесникова Е.А.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Арсланова Э.М., воспитатель, Колесникова Е.А. воспитатель
МБОУ детский сад №1 «Олимпик»*

В настоящее время задачи гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения находятся в центре внимания общества и государства. Это отражено в содержании практически всех основных нормативных документах, которые регулируют политику в сфере образования в нашей стране: «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и т.д. В них указывается на необходимость целенаправленного воспитания личностью, обладающей такими качествами как гражданственность и патриотичность.

Гражданско-патриотическое воспитание необходимо начинать с первых лет жизни. Особым благоприятным возрастным периодом для его начала является дошкольное детство. Именно в течение дошкольного возраста при умелом педагогическом воздействии у детей формируются чувства патриотизма и гражданственности. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и Федеральной образовательной программы (ФОП) дошкольного образования содержательные аспекты гражданско-патриотического воспитания детей рассматриваются в контексте их приобщения к традициям семьи, общества и государства, формирования представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках [4; 5].

В современном дошкольном образовании применяются различные средства, технологии и методики гражданско-патриотического воспитания детей. Но среди практикующих специалистов постоянно продолжается поиск наиболее продуктивных средств педагогического воздействия на детскую личность, позволяющую формировать достаточно осознанные и глубокие чувства патриотизма и гражданственности.

Проводя анализ теории и практики организации современного процесса гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, можно определить, что к одним из наиболее эффективных средств его реализации относится изобразительная деятельность. По замечанию В.Б. Косминской, в этом виде деятельности у детей развиваются не только творческие способности и технические умения передачи образов и изображений, но и формируются личностные качества, эмоционально-чувственная сфера, расширяется система социокультурных представлений, а также развивается способность к передаче

собственных впечатлений в графической и пластической форме [3].

Изобразительная деятельность, по мнению Т.С. Комаровой, является одной из наиболее интересных для дошкольников. Занятия ей всегда побуждают ребенка к переживанию положительных эмоций, передаче чувств и настроений, в том числе относящихся к сфере гражданственности и патриотизма. В своих работах дошкольники пытаются передать все свои представления и отношения к родным местам, стране, близким людям и пр. Именно это формирует систему представлений и направляет становление гражданских и патриотических качеств личности [2].

Ознакомление дошкольников с лучшими образцами изобразительного искусства посредством творческой деятельности, согласно Е.Н. Бородиной, позволяет создать условия единения и сопричастности детской личности к силе человеческих взаимоотношений, «указывает направление нравственности поступка» [1, с.34]. Все это дает основание для утверждения изобразительной деятельности в качестве эффективного средства гражданско-патриотического воспитания дошкольников.

На основе положений нормативных документов и научно-методической литературы, мной, как воспитателем МБДОУ детского сада №1 «Олимпик» было разработано содержание работы по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников в процессе изобразительной деятельности.

Главная цель моей педагогической работы заключается в обеспечении наиболее эффективных условий для достижения старшими дошкольниками высоких уровней гражданско-патриотической воспитанности в процессе различных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

1) развивать эмоционально-чувственную основу гражданско-патриотических представлений и отношений через эстетическое восприятие дошкольниками произведений изобразительного искусства (картин, скульптур);

2) формировать умение понимать художественные образы и содержание произведений изобразительного искусства, оценивать силу передачи красоты родного края и страны в целом;

3) обогащать представления детей о художественно-изобразительных средствах передачи чувств и отношений к природе, к социальному миру родного края и страны в изобразительном искусстве, как основы гражданственности и патриотизма;

4) развивать способность детей самостоятельно выразить гражданско-патриотические чувства и отношения к родному краю и стране при создании продуктов изобразительной деятельности (рисунков, поделок, аппликаций);

5) воспитать ценностное отношение к народному и авторскому искусству нашей страны.

Решение перечисленных задач осуществляется с помощью ряда методов и приемов:

- ознакомление детей с произведениями искусства (живописью, скульптурой, архитектурой и пр.), отражающими уникальность и неповторимость родной культуры и природы;
- наблюдения за природой родного края;
- экскурсии по памятным местам, к достопримечательностям города, в природу;
- рисование, лепка и аппликации на темы по культурно-историческим событиям, происходившим в родном крае и стране: «Симбирск – город-крепость», «Первый полет в космос», «Самолет-богатырь, рожденный в Ульяновске» и т.д.;
- рисование и аппликация на темы родной природы: «Зеленые берега Волги», «Дубы великаны Винновской рощи», «Первоцветы Ульяновских лесов», «Русские березки» и пр.;
- роспись заготовок по мотивам народного искусства;
- дидактические игры, основанные на культурно-историческом материале и произведениях изобразительного искусства: «Собери пейзаж родного города», «Угадай памятник нашего города» и пр.

Воспитательная работа с дошкольниками строится поэтапно:

1 этап – развитие эстетического восприятия и эмоционально-чувственного отношения к произведениям отечественного искусства и красотам природы родного края и страны. Для этого проводятся интегрированные образовательные мероприятия (занятия), на которых сочетаются такие виды детской деятельности, как восприятие произведений искусства (рассматривание), коммуникативная (беседы и составление описаний), игровая (дидактические игры). Тематика занятий достаточно разнообразна и позволяет развить гражданско-патриотические представления о родных местах и стране в целом: «Красота городской природы на картинах ульяновских художников», «Необычные памятники города» и пр.;

2 этап – формирование и развитие творческих навыков передачи собственных чувств и отношений к культурно-историческим событиям и природы родного края и страны. С этой целью проводятся образовательные мероприятия, построенные на активной изобразительной деятельности самих детей: «Рисуем необычные дома нашего города», «Мой городской пейзаж», «Самые удивительные мосты» и пр.

Работа с дошкольниками осуществляется в специально созданной развивающей предметно-пространственной среде, наполнение которой позволяет решать все поставленные задачи. Основываясь на требованиях ФГОС ДО [4], содержание данной среды включает:

1) познавательный уголок «Родина моя в изобразительном искусстве», в котором расположена наглядная информация в виде репродукций, альбомов с фотографиями картин, скульптур и памятников архитектуры родного города и страны и пр.;

2) уголок детского творчества «Юные таланты», в котором находятся разнообразные изобразительные материалы (краски, цветные карандаши, наборы цветной бумаги и картона, пластилин и пр.), применяемые на занятиях

и в повседневной жизни для воплощения детьми своих творческих замыслов;

3) выставочная зона «Наши шедевры», в которой регулярно организуются выставки детских работ: «Любимые улочки родного города», «Наши волжские пейзажи», «Удивительные дома нашего города» и пр.

Регулярность и систематичность проводимой работы показывает, что она способствует достижению детьми наиболее высоких уровней гражданско-патриотической воспитанности. Так у дошкольников значительно расширяется система представлений о культуре и искусстве родного города и страны, возрастает познавательный интерес к Родине, совершенствуется способность наиболее точно и оригинально воплощать замыслы собственных творческих работ, передающих отношения и впечатления о родных местах.

Таким образом, можно заключить, что гражданско-патриотическое воспитание дошкольников достаточно успешно реализуется посредством изобразительной деятельности.

Литература:

1. Бородина Е.Н. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в период детства в художественно-игровой деятельности [Электронный ресурс] / Е. Н. Бородина // Воспитание и обучение детей младшего возраста: материалы V междунар. науч.-практ. конф., 12-14 мая 2016 г., Москва. – М., 2016. – URL : <https://elibrary.ru/item.asp?id=26395874>

2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников: монография / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 144 с.

3. Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / В. Б. Косминская, Н. Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с.

4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197>

5. Приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1>

Архипова Н.Н.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И НАЧАЛ ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Архипова Н.Н., воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 128 «Гусельки»*

Ознакомление с культурными ценностями и историей родного края – это верный путь повышения качества воспитания. Детский сад – место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. У детей развиваются нравственные ценности, в первую очередь любовь к родному краю, Родине. Кроме того, дети знакомятся с символами государства, историческими личностями, у них развивается интерес к русским традициям и промыслам. Одним из проявлений любви к Родине и преданности ей является готовность встать на ее защиту, чему немало примеров в истории нашей страны. Надо обязательно рассказывать об этом дошкольникам.

Работа в этом направлении, в частности, сложна, поскольку требует большого терпения и усилий, потому что в современных семьях воспитание патриотизма считают не столь важным и вызывает недоумение.

Чтобы патриотизм стал нормой нашего общества, нужно воспитывать современного ребёнка на примерах истории родного края, а через неё — и всей необъятной Родины, приобщать его к опыту предшествующих поколений.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребёнку. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Любовь к семье, близким, стране имеет большое значение в развитие полноценного будущего гражданина. Без знания своей родословной, традиций своего народа нельзя воспитать человека, любящего свой дом, свою страну. Реализовать работу по нравственно-патриотическому воспитанию помогает развивающая среда в группе, созданная самим педагогом.

В группе должен функционировать центр патриотического воспитания. В таком центре могут располагаться различные материалы по ознакомления детей с краеведением родного края. А также дидактические игры: «Что, где растёт?», «Природа края», «Животные нашего края», «Гербы районов». Разнообразные макеты: «Мой город», «Детский сад», карта края, города, флаг, герб, гимн. Организовывая уголок родного края, можно внести краеведческие книги, альбомы, в которых собраны материалы, иллюстрации родного края, карты города, схемы микрорайона.

Благодаря материалам, представленным в уголке, у детей развивается интерес и уважение к своей семье, к окружающим. Наряду с дидактическим материалом уголок должен содержать и образовательный материал: гимн

родного края, флаг, герб.

Правильное оформление патриотического уголка позволяет привлечь внимание детей к изучению своей страны. В уголок вносятся дидактический материал по изучению животного и растительного мира, промышленности и сельского хозяйства, национальных праздников и обычаев, достопримечательностей, а также материал о Великой Отечественной войне. Важно, чтобы развивающая среда была доступна, мобильна, многообразна дидактическим и информационным материалом, соответствовала возрастным особенностям детей.

Необходимо в работе с детьми использовать разнообразные формы патриотического воспитания с учетом их возрастных особенностей, а именно:

- образовательная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- игры;
- экскурсии и целевые прогулки;
- просмотры мультфильмов и видеороликов.

При составлении перспективного планирования можно брать за основу парциальную образовательную программу по социально-коммуникативному развитию «Мы живем в России». Состоит из пяти тематических блоков: «Родная семья», «Родная природа», «Родной город», «Родная страна», «Родная культура». В каждом из блоков имеются практические и тематические занятия.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Благодаря активному и продуктивному взаимодействию с родителями в направлении нравственно-патриотического воспитания, у детей формируется бережное отношение к традициям, сохранению вертикальных семейных связей, воспитывается стойкий интерес к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувство ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Литература:

1. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края [Текст] // Детский сад: теория и практика. – 2011. – Вып. №9.

2. Волобуева, Н.Г. О региональном компоненте содержания дошкольного образования в области ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем [Текст] // Педагогика: традиции и инновации. – 2011. – С. 68 - 71.

3. Современные технологии дошкольного образования: учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. — Москва :ИНФРА-М, 2020. — 251 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1023275. - ISBN 978-5-16-108491-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1023275>

Ахметова Э.А.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ахметова Э.А., воспитатель
МБДОУ детский сад № 224 «Семицветик»

	<p>Задача воспитания - пробудить внимание к духовной жизни... Если ваш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и духовному - вы не достигли цели воспитания.</p>
--	---

К. Д. Ушинский

Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. И то, что сейчас происходит в современном обществе, заставляют нас подумать о будущем России, о её молодёжи.

Формировать и совершенствовать духовно-нравственные ценности человеку необходимо на протяжении всей его жизни. Ясно, что процесс становления этой стороны личности ребёнка начинается задолго до школы. Вероятно, он начинается с рождения ребёнка (а, возможно, и до его рождения), но именно в дошкольном детстве (а далее и в школе) этот процесс может приобрести устойчивые очертания и стать целенаправленным.

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют большое значение для человека в любом возрасте.

Суть духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа.

Что может заинтересовать ребёнка? Это наша многовековая история и культура. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

В своей работе по духовно-нравственному воспитанию наряду с основной общеобразовательной программой дошкольного образования использую и дополнительные программы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию:

Программа: Н.Г. Зеленова «Мы живем в России».

Цель программы: воспитание гуманной, духовно-развитой личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Возраст детей: 4-7 лет.

Программа: Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».

Цель программы: воспитание любви к Родине через воспитание нравственных качеств: любовь к близким людям, привязанность к родному городу, чувство гордости за свою страну, чувство уважения к людям труда.

Возраст детей: 3-7 лет.

Программа: Шевченко Л.Л. «Добрый мир».

Цель программы: заложить основу нравственной культуры ребенка, воспитать в нем такие качества, которые помогут в жизни не только отличить доброе от злого, но и противостоять злу.

Возраст детей: 5-7 лет.

Малова В.В. Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Цель – нравственное воспитание ребенка, его духовное развитие, а задача – развивать в детях лучшие качества, свойственные русскому человеку: высокую духовность, доброту, отзывчивость, трудолюбие, уважение к старшим, милосердие, бережное отношение к природе, терпение, сострадание, мужество. Приобщать дошкольников к русской культуре и ее истории можно в форме беседы об устном народном творчестве, живописи, музыке или ознакомлении с бытом, обрядами и традициями русского народа.

Возраст: 3-7 лет.

Халикова Э.А., Колебошина Н.В. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря.

Цель: воспитание интереса к традициям и обычаям своего народа - один из основных компонентов в процессе формирования нравственности дошкольников в свете реализации ФГТ к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Воспитательная работа построена по следующим направлениям:

- духовно-образовательное;
- воспитательно-оздоровительное;
- культурно-познавательное;
- нравственно-трудовое.

Над выполнением этих задач, я использую различные формы и методы.

Формы работы:

1. Занятия. На каждом занятии предшествует вступительная беседа, носящая характер поискового диалога. Чаще всего беседа строится на обсуждении прослушанной песни, рассказа, связанной с темой занятия. На занятии используются сюжетно - ролевые игры, театрализованные, дидактические.

2. Беседы:

- ситуативные, если возникала необходимость обсудить чей-то поступок как положительный, так и отрицательный (Ваня уступил игрушку Стёпе, Алина отняла игрушку у Кати, Вероника помогла завязать бантик Арсению и т.п.). Такие беседы я проводила, не откладывая на потом;

- в зависимости от ситуации проводим и индивидуальные беседы;
- беседы на основе поступков сказочных литературных героев после прочтения произведений, театрализованных представлений. Использовала такие сказки, как «Кот, петух и лиса», «Два жадных медвежонка», «Лиса и журавль»; литературные произведения: Л. Воронкова «Маша-растеряша», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» и др.;

- беседы о родителях с целью воспитания культуры поведения по отношению к взрослым (уважения, доброжелательности, вежливости, желания проявлять заботу о них, делать приятное).

3. Следующая форма работы – сюжетная игра. Наши дети играли в «магазин», «больницу», «парикмахерскую», «строителей», «семью», «русская изба». Во время игр я учила детей вежливости, умение проявить сочувствие, внимание и другим нравственным качествам.

Также мной использовались дидактические игры («Я и мое поведение», «Наши чувства и эмоции» и др.) Игры находятся в доступном месте, дети пользуются ими в любое время.

4. Важную роль в воспитании дружеских взаимоотношений играет труд в группе, на прогулке. В течение полугода я привлекала детей к выполнению индивидуальных, совместных поручений. Во время прогулок, в группе приучала детей к элементарному сотрудничеству. Оценивая результаты работы, подчеркивала пользу труда для всех детей (например, на прогулке обратила внимание детей на то, как Катя и Артём хорошо расчистили от снега тропинку к веранде; или дежурные очень хорошо ухаживают за комнатными растениями).

Мной ведётся ежедневная работа над воспитанием нравственных качеств у детей во время всех режимных процессов (утренний прием детей, зарядка, мытье рук, прием пищи, одевание на прогулку и т.п.); ласково встречаю вернувшегося после болезни ребенка; предлагаю помочь другим в одевании на прогулку и т.п.; старалась не оставить без внимания ни один положительный или отрицательный поступок ребенка, выбирая ту или иную форму работы с детьми.

5. Тематические и творческие вечера, посиделки. Досуги и праздники. Проведение календарно-обрядовых праздников.

В зимние новогодние праздники были организованы «Рождественские посиделки». Дети приготовили стихи, танцы, загадки и вместе с родителями поиграли в старинные русские игры. А по окончании всех гостей угостили чаем с баранками и вареньем.

Большое место в приобщении детей к традиционным ценностям народной культуры должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. В результате освоения народных традиций дети узнают историю своей семьи, страны, культурные традиции своего края: песни, игры, считалки, небылицы, промыслы, народные праздники. Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры способствует развитию у них

интереса к народной культуре, её духовным ценностям, гуманизму.

Народные игры являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей. Таким образом, народные традиции должны занять главное место в формировании высоконравственной, культурно образованной личности. Благодаря им в доступных формах, на близком и понятном материале дети усваивают нравы, обычаи русского народа – весь комплекс духовных ценностей. Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры – это радость, это труд, приносящий бесценные плоды.

- Консультации.
- Просмотр презентаций, мультфильмов.
- Народные промыслы.
- Продуктивная и проектная деятельность: оформление уголка вместе с детьми «Русская изба»; изготовление тряпичной куклы.
- Проект «Художественно-эстетическое развитие через ознакомление детей с живописью», «Народная игрушка»

Методы:

- Наглядный метод наблюдения;
показ сказок (педагогом, детьми);
рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
проведение дидактических игр;
экскурсии по поселку, в музей, целевые прогулки
- Словесный метод
чтение, рассказывание литературных произведений (стихи, сказки, загадки) воспитателем, детьми, родителями;
рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирование сказок;
беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
разбор житейских ситуаций;
проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- Практический метод
организация продуктивной деятельности;
проведение игр (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
изготовление кукол к сказкам;
организация постановки пьес, сказок, литературных произведений, а также конкурсов, викторин;
проведение экскурсий различной направленности;
организация вечера с родителями, для родителей и сверстников;
изготовление с детьми наглядных пособий к занятиям.

Работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на основе сотрудничества семьи и детского сада, даёт положительные результаты. Хочется отметить, что успех взаимодействия педагогов и родителей напрямую

связан с активной позицией обеих сторон: с желанием научиться и с желанием измениться.

Древняя мудрость гласит. Сложно изменить мир, но если ты хочешь этого – начни меняться сам.

Балдуева Т.Е., Шаронова О.А.

РОЛЬ РУКОТВОРНОЙ КУКЛЫ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*Балдуева Т.Е., музыкальный руководитель,
Шаронова Ольга Александровна, педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 214*

Издревле на Руси детей воспитывали так, чтобы они в игровой форме готовились к взрослой жизни. Игрушка - одна из фундаментальных универсалий человеческого бытия, служащая для передачи опыта многих поколений. В русской традиции она зримо соединяет в себе различные веки истории, а также несколько поколений семьи: дедов – прадедов – прародителей с родителями и детьми. Игрушка является орудием социализации, своеобразным звеном между ребёнком и предметным миром, а также частью детской игровой реальности. Трудно переоценить значение игрушки. Для общества она - предмет культуры, посредством которого передаётся в особой «свёрнутой форме» состояние современной цивилизации. Какова культура, таковы и игрушки. Для взрослого игрушка - важнейшая помощница и составная часть образовательной среды, посредник общения (малыша со взрослым и сверстником), а также средство обучения ребёнка, его развлечения и даже лечения. Для ребёнка игрушка:

- источник радости, предмет для творчества;
- психологическое орудие овладения им предметным миром и собственным поведением, постижения сложностей человеческих взаимоотношений;
- зримый и осязаемый духовный образ идеальной жизни, идеального мира, а кукла - образ идеального человека.

В последнее время кукольный мир наших детей кардинально изменился. Традиционные пупсы и нарядные девочки - красавицы всё более вытесняются невиданными раньше образцами, которые удивляют, поражают воображение и, естественно, притягивают детей, как всё новое и модное.

Играя с куклами, ребенок включается в мир людей: в игре он отражает свой опыт, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей. При этом кукла задает образ человека, который становится для малыша образцом для подражания, и именно через куклу в душу и в сознание ребёнка проникают представления о человеке и связанных с ним категориях - красивым и некрасивым, хорошим и плохим, добром и злом. Ребёнок будет стараться подражать своему идеалу.

Важным педагогическим инструментом этнопедагогики была рукотворная, или народная кукла. Её изготавливали в единственном экземпляре и, что самое главное, её делали родители или родные ребёнка, учитывая его возрастные потребности и физиологические возможности. Культурные традиции Поволжья богаты и самобытны по данному

направлению художественного творчества.

Задачи ознакомления дошкольников с культурой Поволжья в ДОУ актуальна и многогранна, важно использовать материал, наиболее доступный и близкий для детей. Одной из форм работы с детьми стала организация кружковой работы по теме: «Кукла как феномен русской народной культуры в жизни современных детей».

Задачи кружковой работы:

- Приобщение дошкольников к русской народной культуре через изготовление традиционных тряпичных кукол.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Укрепление связи поколений в семье.

Прежде чем начать работу, было определено много разных направлений, касающихся кукол в жизни детей. Это куклотерапия, различные виды кукольных театров, куклы-развлечения. Но особо привлекло наше внимание знакомство детей с русским народным творчеством с помощью традиционной тряпичной куклы, которая была и детской игрушкой, и элементом праздничных обрядов, сопровождавшая быт русских крестьян на протяжении веков. Был изучен практический опыт детских садов по организации театрализованной деятельности с использованием платковых кукол.

В ДОУ был проведен семинар по теме: «Куклы в нашей жизни». В ходе мероприятия был организован мастер-класс с педагогами по изготовлению лоскутных кукол. Педагоги познакомились с литературой по темам: «Кукла в истории и культуре русского народа»; «Значение традиционной куклы у народов Среднего Поволжья»; «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей куклы», «Куклы Петрушки на Руси». Прошло методическое объединение для педагогов с приглашением художника-технолога кукольного театра. Она провела занятие с детьми подготовительной группы по изготовлению русской народной игрушки — Петрушки. В целях глубокого изучения данной темы участвовали в практическом тренинге по куклотерапии «Женская судьба и куклы» с использованием старинных обереговых кукол. На занятиях делали кукол, медитировали, общались и познавали себя.

Кружковая работа велась с воспитанниками два года. За это время совместно с детьми сделано множество различных тряпичных кукол. Некоторые из них были подарены в качестве сувениров на праздниках (8 Марта, Рождество, Пасха). Для создания кукол использовались лоскутки тканей, нити, тесьма различных цветов. Наивность и отсутствие натурализма, с одной стороны, и богатая фантазия, нестандартность мышления детей - с другой, дали возможность создать замечательные кукольные образцы.

Были развернуты выставки самодельных кукол, прошли консультации для родителей по теме: «Народная кукла как средство приобщения ребенка к родной культуре». В день открытых дверей в ДОУ были проведены различные мастер-классы для родителей, в том числе и изготовление куклы «Рождественский ангел». В системе работы воспитанники посетили Ульяновский театр кукол имени Валентины Леонтьевой, где была проведена экскурсия по уникальному музею кукол. Также воспитанники познакомились

с процессом изготовления театральных кукол, попробовали себя в роли кукловодов во время открытой репетиции спектакля и наглядно узнали, «как оживают куклы».

Опыт работы показал, что знакомство с национальными традициями, культурой эффективно проводится в процессе организации кружка художественного творчества. Знакомство с народной куклой и изготовление тряпичных кукол оказывает воздействие на развитие познавательного интереса, благотворно влияет на душевное состояние детей. Обучая детей мастерить традиционных русских народных кукол, педагоги убедились, что это увлекает как девочек, так и мальчиков. Главное, что ценность традиционной куклы, её прекрасная способность дарить детям радость, не утрачена.

Литература:

1. Абраменкова, В. Во что играют наши дети. Текст/В. Абраменкова. – М.: Лента книга, 2010 - 544с.
2. Берстенева, Е. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Текст/Е. Берстенева. Н. Догаева - М: Белый город, 2010-112с.
3. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Текст/ И.Н. Котова.- СПб.: Патриот, 2010.-238с.
4. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Текст/ Н.В. Шайдурова - СПб.: Детство пресс, 2011.-174с.

Белов О.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ МОРПЕХ ИМ. ОЛЕГА ТОРОВА» ПРИ МБУ ДО Г. УЛЬЯНОВСКА «ЦДТ №2» КАК ПРОСТРАНСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Белов О.А., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»*

Духовное-нравственное воспитание подрастающего поколения предполагает усвоение моральных норм и принципов, его задачи состоят в том, чтобы помочь ребенку стать высоконравственной личностью, что будет способствовать принятию им ответственных решений, проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации, поможет стать патриотом своей Родины, ориентироваться в окружающем мире, проявлять уважение, видеть прекрасное. Успех нравственно-духовного воспитания во многом зависит от образовательного пространства, в котором подросток развивается.

Организация объединения "Юный морпех им. О.Торова" - один из способов создания такого образовательного пространства на основе дополнительной общеразвивающей программы «Юный морпех». Программа направлена на совершенствование воспитательного процесса ЦДТ, главной целью которого является патриотическое, нравственно-эстетическое воспитание, индивидуально-личностное развитие школьников в условиях объединения «Юный морпех».

Воспитание патриотизма на основе исторических событий, великих побед не только русского флота, но и в целом русского народа имеет огромное значение, так как речь идёт о судьбе настоящего и будущих поколений, поскольку наши молодые современники должны не только обладать должным объёмом знаний, но они должны стать зрелыми духовно и интеллектуально. В процессе изучения истории, основ морского дела дети осваивают основы патриотизма, которые должны закладываться именно с юного возраста.

Морское дело и деятельность отряда «Юный морпех» входят в дополнительную образовательную область военно-прикладной подготовки и позволяет формировать у обучающихся сознательное и ответственное отношение к вопросам личной, общественной и национальной безопасности страны, желание активно совершенствовать свою физическую и военно-прикладную подготовку.

Итак, цель программы - создание условий для духовно-нравственного и патриотического воспитания, индивидуально-личностного развития школьников младших классов и среднего звена через систему воспитания и обучения в объединении «Юный морпех», формирование необходимых знаний, умений и навыков строевой подготовки, развитие волевых качеств и дисциплины. Ставятся следующие задачи:

1) содействовать ценностно-смысловому самоопределению школьников (на основе базовых ценностей – патриотизм, нравственность, честность, здоровье и другие);

2) согласовать принципы семейного и внешкольного воспитания в рамках предложенной системы ценностей;

3) раскрыть познавательные способности учащихся;

4) сформировать у детей готовность и способность к решению личных, социальных, жизненно важных задач;

5) сформировать интерес к морским профессиям.

В современном мире очевидно, что решение проблем воспитания и обучения ребенка на основе общечеловеческих ценностей с учётом личных ценностей каждого ученика в соответствии с культурой, традициями, историей развития семьи, потребностями общества невозможно без интеграции учебной и внеучебной деятельности. Сегодня делается акцент на комплексный подход к образованию человека, ощущающего себя гражданином Отечества, своего города, способного и готового решать личные и социальные, жизненно важные проблемы. В связи с этим выделяем шесть направлений деятельности объединения «Юный морпех»:

1) Гражданское и патриотическое воспитание. Цели: формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, к национальному культурному, историческому наследию, стремления к его сохранению и развитию; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества и др. В связи с этим предусмотрены распределение обязанностей между детьми внутри объединения, анализ их чёткого соблюдения, развитие в ходе занятий ответственности и жизненного выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности, а также организация мероприятий, посвященных ярким историческим событиям и традициям России, родного Ульяновска. Так, например, День народного единства, День защитника Отечества, День победы и др. Кроме этого, информационные минутки, беседы, проведение коллективных творческих дел, праздников, встреч.

2) Физическое развитие и культура здоровья. Цели: формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; создание условий для занятий физической культурой, для развивающего отдыха и оздоровления детей; привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни. По данному направлению предусмотрены мероприятия в различных вариативных формах. Так, например, «Здоровый дух в здоровом теле», «Путешествие по стране «Здоровье» по профилактике

курения, алкоголизма, наркомании, дни здоровья и др.

3) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. Цели: воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий. Для этого на занятиях предусмотрены ответственность каждого за свой участок работы, взаимопомощь, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысления выбора профессии, связанной с морским делом, включение в занятия информации о профессиях, экскурсии, встречи с интересными людьми морских профессий и др.

4) Экологическое воспитание. Цели: развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними. В этой связи предусмотрены такие мероприятия, как экологический час «Береги родную природу», «За чистоту водоёмов родного края», практическая деятельность обучающихся по сохранению окружающей среды, рациональному использованию природных ресурсов и др.

5) Художественно-эстетическое воспитание. Цели: воспитание человека высокой нравственности и культуры, развитие и совершенствование творческих способностей, формирование эстетических вкусов, взглядов развивающейся личности; поддержка и развитие творческих художественно-эстетических способностей детей, подростков, их талантов и дарований. Программой предусмотрены мероприятия, в которых каждый может проявить свою творческую индивидуальность: День ВМФ, дни поэзии, театра, художника, музыки, посещение выставок, музеев, мастер-классов и др.

6) Семейное воспитание. Цели: работа с семьями; изучение социальной среды обучающихся; подготовка к семейной жизни, воспитание уважения к семье; воспитание у детей чувства чести рода, ответственности за фамилию, осознание истории семьи как части истории народа, забота о продолжении рода, сохранении и умножении добрых традиций. Для этого организуется поисковая работа по воссозданию своего родового дерева, судеб родных, презентация результатов поисковой работы; формирование уважительного и бережного относиться к опыту предков и предшествующих поколений, участие семьи в праздниках, походах и др.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 10 до 12 лет. В объединение принимаются ребята без специальных умений. В этом возрасте обучающийся ощущает свою принадлежность и причастность к определенной социальной группе, анализирует и оценивает историю, традиции, систему ценностей и мораль того общества, в котором воспитывается. Педагогом

осуществляется пропаганда и популяризация ЗОЖ, выявление способных и увлечённых ребят для дальнейшего профильного обучения. Делается акцент на развитие качеств личности, необходимых для общения в коллективе (общительности, эмоциональности, устойчивости, смелости, уверенности в себе, высокого самоконтроля, адекватной самооценки), а также формируются позитивные нормы поведения и основы коммуникативной культуры.

Основной формой обучения являются групповые занятия, которые подразделяются на следующие виды: теоретические, практические и контрольные. Режим занятий: 144 часа в год, 36 учебных недель, по 2 астрономических часа 2 раза в неделю.

Подробнее о формах и методах осуществления предложенных направлений деятельности. Ими являются следующие: создание микро коллективов - экипажей для групповой работы и творческих дел во внеурочной деятельности; оформление класса в соответствии с морской тематикой; ведение судового журнала отряда; система ролевых поручений, связанных с морской тематикой (командир, штурман, дежурный и т.д.); организация режима дня (введение элементов морской жизни); информационный стенд о достижениях учащихся, папка «Мои достижения»; различные формы учебной деятельности (уроки-выставки, уроки-презентации, уроки-спектакли, конкурсы, викторины и т.д.); беседы с учащимися о базовых ценностях, формирующих личность человека (честность, образование, любовь и служение Отечеству); использование информационных технологий (компьютерные презентации, уроки-путешествия «Мой любимый город», развивающие игры, видеофильмы, фотовыставки, литературное чтение и др.); экскурсии в музеи и к памятным местам города; походы по родному краю; организация выездных занятий в музеях; спортивные соревнования, военно-спортивные игры, праздники, слёты; дни поэзии, художника, музыки, дни именинника; родительские собрания, круглые столы, семинары, практикумы.

В процессе обучения по данной программе отслеживание результатов происходит через аттестацию обучающихся. Входная диагностика проводится в самом начале первого года обучения с целью установления начальных знаний и умений, обучающихся. Промежуточная диагностика проводится в конце первого полугодия учебного года с целью проверки усвоения детьми знаний, умений, навыков и корректировки обучения. Итоговая диагностика проводится в конце всей программы обучения с целью определения уровня знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения. Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования, сдачу контрольных нормативов;
- через постоянный контроль за уровнем физической, спортивно-технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности обучающихся. Основными критериями оценки занимающихся является регулярность посещения занятий, выполнение нормативов по строевой и практической подготовке, освоение теоретического раздела программы, активность и посещаемость, отсутствие медицинских противопоказаний для занятий.

Согласно программе, отряды объединения «Юный морпех» сформированы в МБОУ СОШ №25 им. Н. К. Крупской и МБОУ «Губернаторский лицей №100». Всего 4 отряда. Обучающиеся приобрели морскую форму: тельняшки, береты, гюйсы для участия в мероприятиях.

Занятия, проведённые в сентябре-октябре 2024 года, показали высокий интерес ребят к данному виду деятельности, хорошую посещаемость и активность.

Кроме занятий, организовано посещение музея Победы МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ№2».

Также проведён анализ удовлетворённости ребят и родителей деятельностью отрядов, текущий контроль за усвоением материала. 89% учащихся удовлетворены занятиями в объединении. 30% учащихся прошли тесты на отлично; 59% - на хорошо, 11% - на удовлетворительно.

Обратная связь осуществляется через социальные сети «ВКонтакте», «Telegram». Там выкладываются фоторепортажи о каждом занятии, где ребята и родители имеют возможность высказать своё мнение, дать оценку событию, внести предложения.

В дальнейшем планируем обобщить опыт и принять участие в конкурсе на получение Президентских Грантов.

Литература:

1. Березина, В.А. Дополнительное образование детей в России: состояние, проблемы, перспективы развития. /Материалы научно-практической конференции «Дополнительное образование детей в России: состояние и перспективы развития в XXI веке». - М.: ЦРСДОД, 2000.

2. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений./ Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: ГИЦ ВЛАДОС, 2000.

3. Мудрик, А.В. Социализация и воспитание. - М.: Сентябрь, 1997. - 96 с.

4. Сборник нормативно-правовых документов и материалов по патриотическому воспитанию и подготовке обучающихся к военной службе. Мнемозина. - Москва. 2000.

5. <http://elkclub.ru/topo/test1/index.htm>

6. Ульяновская региональная общественная организация объединения ветеранов военно-морского флота "МОРСКОЕ БРАТСТВО". <https://vmf73.ru/>

7. Сайт Морского интернет-клуба «Кубрик» - <http://www.randewy.ru/>

8. Сайт Клуба «Гардемарин»- <https://vk.com/club8795032>

9. Сайт ВРМО «Морской корпус им. Петра Великого» - <https://saveheritage.fund/projects/kompasnyj-zal/history/>

Большакова Е.Г.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ - ПУТЬ К ГАРМОНИЧНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

*Большакова Е.Г. педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ*

Детский театральный коллектив — это не просто объединение, где дети учатся играть роли. Это творческая лаборатория, где юные артисты погружаются в мир искусства, раскрывая свой потенциал, развивая свои способности.

Детский театр — это уникальное пространство, где эстетическое воспитание принимает форму увлекательного путешествия. Маленькие зрители погружаются в мир театрального искусства, открывая для себя волшебный мир классических и современных пьес. Они знакомятся с яркими сказочными персонажами или реально существующими, анализируют их поступки и мотивы, узнают о различных жанрах, стилях и исторических этапах развития театра.

В процессе просмотра спектаклей дети не просто пассивно наблюдают за происходящим на сцене. Их внимание направляется на детали, которые формируют целостный образ произведения: мимика и жесты актеров, красочность костюмов, декорации, музыкальное сопровождение. Постепенно у юных зрителей развивается художественный вкус, способность видеть и ценить прекрасное во всех его проявлениях.

Детский театр не ограничивается лишь созерцанием. Он открывает двери в мир творчества, стимулирует развитие фантазии и воображения. Дети учатся импровизировать, придумывать собственные сценки, работать над голосом и речью. Они пробуют себя в разных ролях, учатся понимать и передавать эмоции, развивают коммуникативные навыки.

Эмоциональное развитие – это фундамент зрелой и гармоничной личности. В детском театральном объединении этот процесс приобретает особую значимость, превращаясь в увлекательное путешествие самопознания. Юные актёры погружаются в мир живых эмоций, учатся понимать чувства других людей, сопереживать персонажам, проживать их радости и печали.

Репетиционный зал становится лабораторией, где дети экспериментируют с различными проявлениями человеческой души. Взаимодействие с партнёрами учит их командной работе, выстраиванию диалога, умению слушать и слышать. Каждый спектакль – это вызов, который требует от юных артистов концентрации, дисциплины и самоотдачи.

Под руководством педагога дети учатся выражать свои мысли и чувства не только словами, но и мимикой, жестами, интонацией голоса. С каждым выходом на сцену страх уступает место уверенности, застенчивость – артистизму. Публичные выступления становятся не страшным испытанием, а возможностью поделиться своими талантами со зрителем.

Интеллектуальное развитие в детском театре служит ключом к познанию мира. Участие в театральных постановках позволяет юным актёрам погрузиться в мир сложных человеческих отношений, проанализировать тексты пьес и понять их глубинное содержание.

Обучающиеся учатся понимать мотивы поступков персонажей, сопереживать им, оценивать их решения. Такой анализ развивает критическое мышление, учит видеть различные точки зрения и аргументировать свою позицию.

Театральная деятельность стимулирует развитие логического мышления. Детям предстоит решать творческие задачи: анализировать текст, пристраивать “киноленту видений”, работать над сценическим образом. В процессе репетиций дети учатся работать в команде, договариваться, находить компромиссы.

Нельзя забывать и о развитии памяти. Заучивание текста, отработка движений, постоянная работа над ролью – всё это способствует укреплению памяти и концентрации внимания.

Ценностные ориентиры в детском театре — это путь к гармонии и добру. Обучающиеся понимают, что искусство — это важная часть жизни, что оно способно учить, воспитывать, радовать, так же они учатся видеть красоту в окружающем мире, в людях, в искусстве, понимать хорошее и плохое, сопереживать героям, делать выводы из просмотренных спектаклей.

Детский театральный коллектив — это уникальная площадка для всестороннего развития личности ребенка, где формируются его эстетические вкусы, творческие способности, эмоциональная сфера, интеллектуальные навыки и ценностные ориентиры.

Борщ Е.А.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕГИОНАЛЬНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ

*Борщ Е.А., учитель географии
МБОУ СШ №73 им. П.С. Дейнекина*

Аннотация: В статье рассматривается использование краеведения во внеурочной деятельности, функции краеведения, формирующие систему ценностных отношений, уделяется внимание уровням познавательной краеведческой деятельности, констатируются принципы, а также формы краеведческой деятельности.

Ключевые слова: родной край, краеведение, региональный компонент, Ульяновская область, воспитание, патриотизм, урочная и внеурочная деятельность.

Невозможно воспитать культурного и образованного человека без знаний о своей стране, своем крае.

Об использовании краеведческого материала в воспитании подрастающего поколения писали еще Я.А. Коменский, Г. Песталоцци, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, К.Д. Ушинский и другие ученые, педагоги, писатели, философы.

Актуальность введения краеведения как обязательного компонента образования обусловлена:

- потребностями общества в воспитании гражданственности. «Нравственной оседлости населения», «чувства Родины», как говорил Д.С. Лихачев.

- значимостью формирования у молодежи знания и понимания социокультурной, природной специфики своего края;

- необходимостью развития личности обучающегося, связанного с окружающим его микромиром, с природным и культурным наследием.

Задаваясь вопросом «С чего начинается Родина?» из стихотворения М. Матусовского, становится очевидным, что неотделимой частью в патриотическом воспитании является краеведение: знание и понимание прошлых событий из истории родного края и его культуры.

Задачами краеведческой работы в воспитательном процессе стали:

- организация активной практической деятельности в разных жизненных сферах, способствующая развитию патриотизма;

- создание патриотической ориентированности личности, которая готова выполнять свои гражданские обязательства как в мирное, так и в военное время;

- воспитание патриота, который будет готов брать ответственность за свой родной край, за сохранность достижений предыдущих поколений;

- развитие ответственности за защиту Отечества, отстаивание интересов

Родины на военных, спортивных и творческих конкурсах.

Важную роль в развитии личностных качеств обучающихся играет школьное краеведение, которое способствует патриотическому воспитанию, общему и политехническому образованию, делает кругозор шире и развивает интересы обучающихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические, интеллектуальные умения, помогает в выборе профессии, создает деятельностный подход, связанный с исследованием своего края и применением в дальнейшем этих знаний и умений на практике.

Воспитание патриотизма с помощью краеведческой работы содержит:

– систему воспитательных задач, формирующих патриотическое мировосприятие и чувство гордости за вооруженные силы России и их боевые заслуги, интерес к знакомству с военным делом; педагогическую деятельность обучающихся, реализующуюся с учетом запросов педагогической науки и обеспечивающую формирование обучаемых в соответствии с заданными воспитательными целями; – управляемую деятельность школьников, направленную на самосовершенствование, на осознанный идеал гражданина, готового выполнять задачи по обеспечению безопасности Отечества [1].

Система ценностных отношений к краеведению формируется из следующих функций: просветительской, демаскировочной, комментирующей, ориентирующей, стимулирующей.

1. Просветительская функция направлена на формирование готовности обучающихся быть полезными своему народу, на улучшение жизни родного края. Основными объектами познания в процессе краеведческой работы являются люди, культура, труд и природа. Понимание идентичности того что, его родной город принадлежит ему и другим людям, объединяет людей в их отношении к своей земле, заботе о ней.

2. Демаскировочная функция состоит в том, что в процессе краеведческой работы обозначаются свойства предметов и явлений, существование которых не предполагалось. Различные направления краеведческой работы помогают детям увидеть обыденные вещи, к которым они относились равнодушно или же видели их лишь в ином качестве, в ином плане.

3. Комментирующая функция нацелена на моральную оценку овладения знаниями о каком-либо объекте, т. е. одобрением или осуждением каких-то явлений социальной действительности и поступков людей. Выступая в роли экскурсоводов школьного музея, дети сами начинают комментировать события прошлых лет.

4. Ориентирующая функция предусматривает познание окружающих предметов и объектов в процессе краеведческой работы, получение соответствующих моральных оценок, регулирование отношения обучающихся к людям и предметам в окружающей среде.

5. Стимулирующая функция краеведения нацелена на развитие коллективной деятельности школьников как деятельности на пользу общества. Развивается мотивационная сфера школьных дел. Знания школьников об участии их земляков в Великой Отечественной войне, восхищение их

мужеством, стимулируют деятельность школьников по оказанию помощи инвалидам войны; эта работа воспринимается ими как долг перед старшим поколением.

Это отражается в помощи ветеранам по домашнему хозяйству: сходить в аптеку, в магазин, убраться в квартире, принести воды, дров (в сельской местности) и т.д.

Средствами-стимулами коллективной деятельности, которыми располагает краеведческая работа, могут быть игры, соревнования, стремление школьника утвердить себя в коллективе.

Следует различать несколько уровней познавательной краеведческой деятельности обучающихся. В действительной школьной практике они взаимосвязаны.

Во-первых, усвоение школьниками знаний о своем крае на уроках, во время экскурсий, со страниц краеведческих учебников, из сообщений средств массовой информации, интернета; изучая географическое, историческое, литературное, биологическое краеведение на уроках; посещая краеведческий музей, выставки, связанные с поэтами, художниками, великими людьми своего края.

Во-вторых, это знания, полученные из эвристической познавательной работы обучающихся, т.е. когда они в ходе проектной деятельности получают «открытия», фактически «переоткрывают» уже до этого известные факты и события из прошлого.

Собирают этнографический материал, проводя беседы с местным населением, проводят анкетирование среди учеников, родителей, знакомых. Собирают и записывают местный фольклор, традиции, обряды.

В-третьих, обучающиеся знакомятся с географией, историей, биологией, литературой родного края в процессе исследовательской работы, представляющей научный интерес, когда ребята практически выступают как юные ученые-исследователи. Это дети из школьных научных обществ, краеведческих кружков, факультативов, элективных курсов [2].

Например, виртуальные путешествия, связанные с охраняемыми территориями края, строят маршруты путешествий, исследуют флору и фауну заказников нашего края, ведут фенологические наблюдения и т.д.

Основными принципами школьного краеведения, соблюдение которых помогает в воспитании чувства патриотизма у обучающихся в настоящее время стали:– комплексность, то есть разностороннее познание края (изучение природы, истории, экономики, экологии, культуры края и т.д.);– взаимосвязь и единство краеведческих знаний, использование их потом в жизни для последующего развития (краепознание и краестроительство);– взаимоотношение краеведческой и общеобразовательной подготовки обучающихся;– систематичность и непрерывность краеведческой работы;– поисково-исследовательский характер краеведческой деятельности;– общественно-полезная значимость занятия краеведческой работой;– профориентационная направленность;– природоохранная деятельность;– творческая деятельность [3].

Организация краеведческой деятельности в системе школьного краеведения содержит следующие формы:

Процесс изучения краеведческого материала на уроках базового и профильного уровня отечественной истории, географии, литературы, биологии и даже математики. Имеется в виду включение некоторых элементов краеведения в эти предметы.

Краеведческий компонент изучается на уроках географии в 6-8 классах по темам: «Рельеф», «Климат», «Растительный и животный мир», «Охраняемые территории». В 9 классах – по теме «Население и экономика», «Поэты и писатели Ульяновско-Симбирского края», «Математики Симбирской губернии» (П.В. Преображенский), в 9-10 классах - «Ульяновск в цифрах и задачах» (история города).

Задачи на уроках краеведческого содержания можно составить на любую тему. Для составления задач могут использоваться статистические сборники Ульяновскстата за разные годы.

1. Задача на определение протяженности Ульяновской области с севера на юг и с запада на восток по карте с помощью масштаба.

2. Расчет доли Ульяновской области в общей площади страны.

3. Задача на определение средней численности населения нашего края за последние 5 лет и других статистических показателей (мода, медиана, размах); на определение доли городского и сельского населения в общей численности, а также определение его роста, прироста с годами.

4. Расчет протяженности реки Волги на территории нашего края с помощью масштаба.

5. Задача на сравнение длины моста Президентского и Императорского.

6. Задача на определение высоты местности (на Малом Венце) с использованием барометра дает интеграцию математики, географии и физики.

Факультативные курсы, проводимые в 6-9 классах.

Курс по географии «Моя малая родина» в 8 классах, «Занимательное краеведение» в 6 классах, «Школа географа-следопыта» в 6 классах. Специализированные учебные курсы для классов, школ, лицеев и гимназий с углубленным изучением предметов. Внеклассные занятия: кружки, научные ученические общества, клубы, лектории и т.д. [4].

В нашей школе работает научное общество учащихся, которое разрабатывает интернет-проекты краеведческой направленности. Проводим внеклассные занятия в виде викторин, классные часы «Наши земляки-ульяновцы на полях великих сражений», «Их именами названы улицы города», «День народного единства», «Этнография края солнечного орла», «Симбиряне-путешественники», «Никто не забыт и ничто не забыто».

Всевозможные формы работы по краеведению, будь то урочные или внеклассные мероприятия, эффективно способствуют развитию у обучающихся уважения к родной земле, любви к Отечеству, к родному краю, к своей малой Родине и собственной семье.

Цель введения регионально-краеведческого компонента содержания образования – помочь обучающимся познать природу, население, экономику

того края, где он живет, сформировать чувство личной причастности к происходящим в крае событиям, воспитать патриота и гражданина. Знание краеведения позволяет обучающимся быстро ориентироваться в окружающей среде на основе сформированных учебных действий, а также предусматривает выявление талантов, наличия навыков для использования полученных умений в решении различных ситуаций в жизни, формирование критического мышления.

Литература:

1. Антонова А. Д. Патриотизм в современной России: вопросы и проблемы / А. Д. Антонова, Е. С. Сафронова, М. Д. Лучникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 48 (182). — С. 296-299.
2. Борисова Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе: пос. для учителя / под ред. Н. С. Борисова. М.: Просвещение, 2022. 223 с.
3. Веденева Г.И. Функции краеведческой работы и процесс социализации личности школьника // Вестник ТГПУ. – 2019. №12. – С. 78.
4. Вишневская К.В. Некоторые аспекты патриотического воспитания школьников на муниципальном уровне // Интеграция образования. – 2020. №2. – С. 44.

Бурмагина И.Н., Евдокимова И.В.

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

*Бурмагина И.Н., воспитатель, Евдокимова И.В., воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с №231*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие является одной из приоритетных образовательных областей федеральной образовательной программы дошкольного образования. Оно предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей изобразительного искусства.

В 2023 году коллективом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка - детского сада №231 была выпущена Энциклопедия для детей «Художественные путешествия по родному краю», где представлены материалы для реализации регионального компонента программы воспитания в детском саду через организацию «художественных путешествий» по родному краю.

Мы, воспитатели старшей группы, хотим поделиться опытом работы по художественно-эстетическому образованию дошкольников с помощью технологии «художественное путешествие».

Вместе с детьми мы отправились в художественное путешествие по Старокулаткинскому району Ульяновской области, которое назвали «Удивительный скульптор родом из деревни Мостяк». Своей целью мы поставили воспитать чувство радости от скульптур местного мастера – Сайфуллина Рафаэля Джиганшевича, посвященных своей малой Родине и любви к ней, пронесенной через всю жизнь.

Мы предложили детям авторскую игру «кАрт 231», разработанную нашими педагогами, в ней познакомили с творчеством Хасана Новрози, знаменитого скульптора современности родом из Ирана, все работы которого сделаны из металла. Дети выполнили задание на обороте карты - по контуру

коня выложили детали металлического конструктора.

Потом мы показали фотографию скульптуры «Конь - страна» и ее автора - Рафаэля Сайфуллина, знаменитого художника из страны Финляндия. Чтобы узнать, как он стал знаменитым скульптором, решили отправиться в путешествие на юг Ульяновской области, на Родину мастера, в Старокулаткинский район - один из самых отдаленных от города районов. Чтобы отправиться в путешествие дети построили самолёт из мягкого конструктора.

Первую остановку мы совершили в Старокулаткинском республиканском зоологическом заказнике. Мы рассказали, что растительность заказника лесостепная, больших лесов не осталось, они смешались с порослевыми дубравами, имеются посадки дуба и сосны. Показали реки, протекающие по заказнику – Кулатка, Мостяк, Избалык с притоками, большей частью мелководными и часто пересыхающими летом. Рассмотрели знаменитую Золотую гору. Говорят, что раньше с Золотой горы открывался вид на девять деревень, а по реке Терешке поднимались разбойники, которые хранили на вершине награбленные сокровища. Но, возможно, что Золотой гору могли назвать еще и потому, что раньше на ней крестьянин мог найти все: лес, сено, камень. На гору он приезжал пустым, а с горы возвращался с природным богатством! Река Терешка – это настоящая гордость старокулаткинцев.

Второй остановкой был поселок Старая Кулатка – самый главный в районе. Мы обратили внимание детей, что некоторые здания села – музей, Дом Культуры украшены настоящей мозаикой, она же - на стеле при въезде в Старую Кулатку. И это настоящее произведение искусства!

Очень необычные наряды на жителях села во время праздника Сабантуй. Это потому, что только в Старокулаткинском районе абсолютное большинство жителей – татары. Люди занимаются в основном выращиванием хлеба и даже на гербе района изображен золотой колосок.

Третья остановка – выставка Рафаэля Сайфуллина. Детям рассказали, как Рафаэль Сайфуллин стал знаменитым скульптором: его папа Джиганша был преподавателем литературы, а мама Алия, красавица, очень хорошо пела. Она научила своего сына готовить перемячи и плов. Жили они в красивом доме в городе Самара. А в Старой Кулатке жила его бабушка Катюк – аби. Она пела маленькому Рафаэлю старинные песни, которые он очень любил и запомнил на всю жизнь. Наверное, они-то и помогли Рафаэлю стать художником. Он часто ходил на речку с блокнотиком и рисовал красоту природы. Там он встретился со своим учителем, который помог ему развить свой художественный талант. Когда он вырос, то поступил в высшую художественную школу имени Мухиной и стал профессиональным художником-скульптором. Сначала все свои работы Рафаэль делал из керамики. Однажды ему предложили вылить скульптуру из бронзы. И у него получилась великолепная скульптура. Все его работы наполнены разными символами. Они необычные и даже загадочные.

Мы предложили детям поближе познакомиться с работой автора и уже знакомой скульптурой - Конь-страна.

Рафаэль Сайфуллин рассказывал, что все модели скульптуры для отливки он точит из дерева на своих токарных станочках и потом аккуратно собирает. Затем скульптура декорируется. На Коня удивительное количество мелочей, деталей, по всей поверхности орнаменты, цветы. Идея сделать такого Коня пришла автору в голову, когда он сидел в ресторанчике и пил кофе. И вдруг, фигура лошади просто возникла в его голове. Официант принес ему картонку, и он кофейной гущей нарисовал этот образ. Сам Рафаэль считал, что это не случайно.

Он очень любит свою Родину, родителей, часто вспоминает песни бабушки, и они помогают ему творить такие чудеса. Когда Конь-страна был готов, его поставили в городе Казань на площади возле станции метро «Кремлевская».

На нашем самолёте мы вернулись в детский сад и загадали детям загадки:

Очень древний я металл,
Счет столетия потерял.
Был нескромным я не в меру,
Тысячи лет до нашей эры.
А за блеск, мерцавшим холодом.
Люди там платили золотом.
Я давно в названии века,
В организме человека.
Называют мой характер,
Из меня почти весь трактор.
Очень в яблоке полезно,
И зовут меня ... (*железо*)

Да, железо – самый главный металл окружающей нас природы, оно основа культуры и промышленности, оно - орудие войны и мирного труда. Мы решили, как Рафаэль Сайфуллин побыть скульпторами и сделать свои необычные скульптуры.

Вспомнили, что прежде, чем приступить к созданию желаемой скульптуры мастер вытачивает ее сначала из дерева – то есть получается модель будущей скульптуры. Затем эту модель делают из воска, парафина или стеарина, покрывают ее специальным составом. После просушивания на модели скульптуры, образуется огнеупорная оболочка – керамическая форма, из которой выплавляют модельный состав и получают тонкостенную, литейную форму, которую после прокалики заливают расплавленным металлом, в нашем случае, бронзой. Это очень трудоемкий процесс. И мы решили заменить металл фольгой, показали и назвали способы обращения с ней: скручивание фольги в жгуты; скатывание в цилиндры; скомкивание фольги; вплетение одной полоски в другую.

Мы предложили детям рассказать родителям о путешествии, в котором они побывали, о необычном скульпторе из Финляндии, который считает своей Родиной село Старую Кулатку, и вместе с папами и мамами сделать свои скульптуры из фольги. В итоге получились замечательные детские работы.

Таким образом, технология «художественное путешествие» позволила

нам не только познакомить дошкольников с творчеством знаменитого скульптора – Рафаэля Сайфуллина, но и, рассматривая скульптуры мастера, развить универсальную способность видеть части и целое в единстве и взаимосвязи, а также инициировать поиск способов художественного конструирования из фольги, обогатить сенсорный опыт и тактильные ощущения.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с изменениями от 12 августа 2022 г. N 732

2. Энциклопедия для детей «Художественные путешествия по родному краю» /Под ред. Т.А. Котляковой. - Ульяновск, 2023 - 190с.

3. https://ru.ruwiki.ru/wiki/Сайфуллин,_Рафаэль_Джиганшевич

4. https://руни.рф/Сайфуллин,_Рафаэль_Джиганшевич

Васильева Т.Н., Шелюлева Е.А.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ «МЯГКИХ НАВЫКОВ» (SOFT SKILLS) В СИСТЕМЕ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Васильева Т.Н., педагог-психолог, Шелюлева Е.А., педагог-психолог
МБОУ «Гимназия №65 имени Н. Сафронова»*

Аннотация. В статье акцент сделан на том, что дополнительное образование – это составная часть общего образования, позволяющая учащимся развивать так называемые гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции

Ключевые слова: 4К компетенции, креативность, критическое мышление, кооперация и коммуникация.
(Soft Skills).

В 2016 году президент Всемирного экономического форума в Давосе Клаус Шваб объявил, что началась Четвертая технологическая революция.

Это значит, что скоро каждый востребованный сотрудник должен будет уметь:

- решать комплексные задачи;
- думать критически;
- творчески мыслить;
- управлять людьми;
- работать в команде;
- распознавать эмоции других людей и свои собственные, управлять ими;
- формировать суждения и принимать решения;
- ориентироваться на клиента;
- вести переговоры;
- быстро переключаться с одной задачи на другую.

В докладе New Vision for Education, представленном на том же форуме в Давосе, выделяется три сферы важных для современного человека навыков: новая грамотность, компетенции XXI века и личностные характеристики.

Партнерство по навыкам XXI века (Partnership for 21st Century Skills) также выделяет критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию как важную часть рамки, определяющей обучение в XXI веке.

В работе ЮНЕСКО, посвященной обучению будущего, выделяются такие важные компетенции как критическое мышление и навык решения проблем, кооперация и лидерство, эффективная коммуникация, любопытство и воображение, инициативность и адаптивность.

Необходимость формирования навыков XXI века признается и в России: уже сейчас в ФГОС НОО и ОО включены метапредметные и личностные результаты школьников, которые, по сути, отражают некоторые компетенции XXI века.

В нашей стране специалисты от образования сократили Давосскую

десятку до системы из четырех ключевых навыков, которая получила название «Система 4К»:

1. Критическое мышление (Critical Thinking).
2. Креативность (Creativity).
3. Коммуникация (Communication).
4. Координация (Coordinating With Others).

Эти умения принято называть Soft Skills (гибкие навыки, надпрофессиональные компетенции) в противовес Hard Skills — «жестким» профессиональным навыкам.

Подробнее о каждом из четырех «К».

Критическое мышление — это умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное и делать выводы. Чтобы находить решения даже в случае провала, надо понимать причины своих успехов и неудач.

Креативность позволяет оценивать ситуацию с разных сторон, принимать нестандартные решения и чувствовать себя уверенно в меняющихся обстоятельствах. Человек с развитой креативностью становится творцом. Он может генерировать идеи и развивать начинания других людей. Преодоление трудностей превращается для него в увлекательную головоломку.

Коммуникация. Умение договариваться и налаживать контакты, слушать собеседника и доносить свою точку зрения стало жизненно важным навыком.

Коллаборация. За этим страшным словом скрывается ни что иное как умение работать в команде. Делегировать полномочия, принимать помощь, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою. Это умение определить общую цель и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат. Сотрудничество, одним словом.

Успешно развивать навыки XXI века помогают занятия детей в системе дополнительного образования.

В системе дополнительного образования для развития компетенций «4К» используются следующие формы: беседы, деловые и ролевые игры, упражнения на взаимодействия в группе, тренинги, творческие задания, проигрывание и разбор ситуаций, дискуссии, моделирование, проектирование, экспресс-тесты и опросы, коллективно-творческие дела, форум-театр, социальный театр. Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом принципов, поставленной цели, задач программы и возраста обучающихся.

Деловые и ролевые игры учат обучающихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, способствуют расширению поведенческого диапазона детей, развитию их уверенности в себе, интеллектуальному росту.

Между практическими блоками можно организовать беседу и дискуссию. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от их перспективности и от содержания пройденного материала.

Защита творческих заданий проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить, отвечать быстро и аргументированно). Использоваться творческие задания должны обязательно (пусть и нечасто), т. к. они формируют навыки открытого общения и умения

применять полученные знания в новой ситуации.

Проектирование и моделирование осуществляются с целью создания условий для выдвижения, развития и реализации обучающимися творческой идеи – как индивидуальной, так и групповой.

Целесообразно также проводить упражнения на взаимодействие в группе, тренинги, встречи со специалистами и интересными людьми.

Преимущество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, развивающих компетенции «4К», состоит в том, что при обучении формируются не только базовые навыки коммуникации, но и способности к решению нестандартных задач, приобретение первоначального опыта управленческих компетенций в повседневной жизни, умение слушать собеседника, вести переговоры, задавать аргументированные вопросы, отстаивать свою точку зрения, достаточными для использования их, как средства полноценной организации личного досуга.

В качестве примера развития «4К» компетенций приведем коллективно-творческое дело «Сувенир для учителя». Ежегодно в гимназии обучающиеся стараются подготовить подарок для педагогов к различным праздникам: дню знаний, дню учителя, новому году, 8 марта. Кто-то готовит номер для праздничного концерта, кто-то стенгазету, кто-то открытки, сделанные своими руками. Один класс в гимназии, будучи еще пятиклассниками, придумали использовать втулки от бумажных полотенец для изготовления сувениров для педагогов гимназии. За неделю до предстоящего праздника все желающие ребята из класса собираются после уроков в своем классном кабинете и устраивают «мозговой штурм». Так рождается идея. Вот вам и креативное мышление. Затем дети делятся по желанию на группы, каждая из которых предлагает свой бюджетный вариант реализации идеи. Расходятся по домам. Дома обсуждают с родителями, ищут подходящие для творчества материалы. И через пару дней снова собираются в классе для воплощения своих идей. Это этап развития критического мышления. В ходе обсуждения выбирается тот вариант, который реально изготовить в краткие сроки детям с разным уровнем художественных способностей и достаточно бюджетно по ресурсам. В ходе коммуникации не только определяется, из чего будут изготавливаться сувениры, но и распределяются роли. Дети распределяют, кто и что будет делать, индивидуально или в группе будут работать над изготовлением отдельных элементов сувениров. И последний этап работы – коллаборация. Дети учатся работать вместе ради достижения общей цели.

Литература:

1. Шваб К. Четвертая промышленная революция / К. Шваб — «Эксмо», 2016 — (Top Business Awards)

2. <https://kinobaza24.ru/biography/kakie-navyki-sostavlyayut-4k-kompetentsii.html> (интернет-ресурс)

Ведьманова С. А.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ, ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ведьманова С.А., учитель-логопед МБДОУ №15 «Огонёк»

Проблема ценностного отношения к природе становится актуальной в современном обществе. Человек использует природные ресурсы и часто не задумывается о будущем. Вырубка лесов, истребление многих видов животных и растений наносят непоправимый вред экологии.

Формирование основ любви к природе, окружающей среде становится жизненной необходимостью. Начинать воспитывать экологически грамотного человека надо с дошкольного возраста, когда отношение к природе строится на чувственном, эмоциональном восприятии, желании заботиться о всех.

Встаёт вопрос, связанный с поиском новых форм и методов приобщения дошкольников и их родителей в данном направлении. Для решения этой проблемы в работе с детьми я выбрала проектную деятельность.

Проблема детей заключалась в следующем. После встречи нового года во дворах возле подъездов домов осталось очень много елок. Дети стали размышлять, что может это не совсем правильная традиция – ставить дома живую новогоднюю елку? Можно ли сохранить лесную красавицу?

Цель проекта: привлечение внимания окружающих к проблеме вырубки елового леса к новомуднему празднику.

Задачи проекта:

- познакомить детей с истоками традиции празднования Нового года;
- дать первоначальные знания о роли хвойных деревьев в окружающей среде;
- выявить полезные свойства ёлочной хвои, возможности её применения в повседневной жизни;
- дать основные знания и навыки альтернативных методов украшений к празднику Нового года;
- создать рекламный ролик в защиту живых елей.

Этапы работы над проектом:

Копилка проекта.

Дети вместе со взрослыми собрали копилку с различной информацией о том, почему ёлка стала символом Нового года, приносит ли она пользу. Послушали рассказ об указе царя Петра Первого о новогодней ёлке, о фитонцидных свойствах хвойных деревьев, о том, что ель это - дом для клёста. Провели опыты, которые доказали, что ель и сосна в хвое содержат витамин С, как аскорбинка. Это даёт нам хорошее настроение и крепкий иммунитет. Ребята сделали вывод, что ель и сосна настоящее богатство жителей России.

Узнали, что происходит с кремлёвской ёлкой после новогодних

праздников. Хвоя идёт на корм и подстилки животных в московском зоопарке, ствол используют для сувениров (часы, ключики, медали), из шишек выбирают семена в подарок детям, которые участвуют в экологических кружках, высаживают их в открытый грунт. Вырастают «детки кремлёвской ёлки».

Затем ребята провели анкетирование среди взрослых и детей детского сада. Спросили, что они считается главным украшением нового года, какую ель украшают, как используют ель после праздника? Выяснили, что все опрошенные, ель и сосну считают главным украшением нового года, 60% ставят ель настоящую, 40% - искусственную, но все после праздника выбрасывают настоящую ёлку.

Картотека проекта.

Сравнили ель настоящую и искусственную по следующим признакам:

- по сохранению природы;
- по времени жизнеспособности в доме;
- по запаху и аромату;
- по цвету и форме;
- по безопасности в доме;
- по опадающим иголкам;
- по удобству хранения и утилизации;
- по цене.

Оказалось, что ель искусственная выигрывает по многим показателям, кроме запаха и аромата и места для хранения ели.

Сделали вывод: искусственная ель может заменить настоящую в Новый год и стать достойным символом праздника! Сохраним жизнь живых елок!

Модель проекта.

Составили модель ёлочного круговорота для живых елей и сосен:

- ель сажает человек в лесу;
- в момент сруба елке 7-12 лет;
- ель привозят на ёлочный базар;
- человек покупает ель и везет на машине домой;
- ель стоит нарядная в доме;
- после праздника надо очистить ель от мишуры и других украшений;
- ель или сосну надо отнести в пункт приема;
- ель или сосну переработают в специальной машине, сделают удобрение, бросят в землю и опять посадят ель.

Ребята с помощью взрослых сделали своими руками продукты проекта. Это была ёлочка из перьев: ствол-это конус из картона; белые перья красили раствором зелёнки, украшали мелкими бусами; приклеивали перья к стволу.

Ёлочка-свеча: силиконовую форму заливали парафином, красили в зелёный цвет, рисовали ёлочные игрушки. Ёлочка из сизаля и шишек: сизаль скручивали в шарики, украшали бусинкой, к конусу из пенопласта приклеивали шарик из сизаля, затем настоящую сосновую шишку, чередовали.

Затем дети сочинили сказку «Маленькой ёлочке весело в лесу!» в защиту живых елей. Показали и рассказали её вместе с родителями с помощью театра теней.

Презентация проекта прошла в форме представления этапов работы детям старшей группы, проведения мастер- класса по изготовлению ёлок, показали и рассказали сказку в защиту живой ели.

Проделанная работа учит детей рационально использовать природные ресурсы, беречь окружающую нас среду. Сказка, рассказанная с помощью театра теней, послужит рекламным роликом в защиту живой ели к следующему Новому году.

Литература:

1. Азбука природы. - М.: Ридерз Дайджест, 1997.
2. Багрова Л. Я познаю мир. Растения. – М.: Аст, 2008.
3. Дмитриев Ю. Д. Лесные загадки. – М.: Аст, 2007.
4. Плешаков А.А. Зеленые страницы. - М.: Просвещение, 1994.
5. Хочу всё знать! Большая иллюстрированная энциклопедия интеллекта. - М.: Эксмо, 2007.

Волкова И.В.

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ: РОЛЬ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ»**

*Волкова И.В., учитель начальных классов
МБОУ СШ № 35*

Духовно-нравственное воспитание человека не может являться чем-то обособленным, не может ограничиваться определенным набором качеств личности, это не комплекс знаний, умений и навыков. Все гораздо шире и сложнее.

Духовно-нравственное воспитание — это проблема выбора личности, принятия решения, ответственности, это отношения и действия в создавшихся условиях, жизненных ситуациях.

Очень сложно выбрать методы и приемы нравственного воспитания, невозможно сформировать «нужные» качества. В связи с этим огромное значение приобретает чтение школьника, как средство воспитания и развития личности. Именно чтение способно вызвать в человеке эмоциональный отклик, чувственное переживание, желание подражать, принятие или отрицание поступка, героя произведения.

В отличие от основных уроков литературного чтения при организации внеклассного чтения мы привязаны не к конкретному автору и произведению, а можем выбирать, подстраивая выбор под конкретную воспитательную цель, задачу, ситуацию, произошедшее в классном коллективе негативное событие, требующее рефлексорного ответа детей, практических действий одноклассников.

Важно при решении воспитательной задачи выбирать небольшие по объему произведения, без сокращений. Сюжет должен быть понятен и связан с ситуациями из реальной жизни ребенка. Есть много произведений отечественной литературы, иллюстрирующих проблемы нравственного выбора человека. Ребенок может поставить себя на место героя и принять решение.

Когда перед современным ребенком начальной школы стоит задача найти конкретную книгу для чтения, он как правило, сначала обращается к родителям. Без специальной работы учителя, родитель начинает включаться в совместную деятельность. Есть возможность пообщаться, обсудить, поспорить, узнать факты из детства родителей, познакомиться с семейной библиотекой, записаться в ближайшую районную библиотеку.

При подготовке к уроку чтения есть возможность не выбирать для чтения определенный рассказ, сказку и др., а по заданной теме выбрать книгу самостоятельно. При этом ребенку придется снова обратиться к родителям, в библиотеку. Даже если, ученик выбирает поиск в сети Интернет, ему необходимо уметь работать с информацией, современными электронными

устройствами, учебными платформами. Таким образом осуществляется деятельностный подход, ученик использует продуктивные методы. Сделав неверный выбор по подбору литературы, ребенок приобретает бесценный опыт, он всегда может обосновать свое мнение, ознакомиться с гораздо большим количеством авторов и произведений, заинтересоваться.

Учебный материал к урокам внеклассного чтения во втором классе нацелен на усвоение детьми доступного круга чтения, систематизированного по темам: о Родине, о подвигах, о детях, о животных, о приключениях и волшебстве. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Продолжительность курса занятий в начальной школе - 34 часа (по одному часу в неделю).

Существует много форм проведения нестандартного урока. В целях духовно-нравственного воспитания учителю очень важно вызвать в ребенке эмоциональную реакцию на прочитанное, работать над содержанием.

Предлагаю познакомиться с рабочим листом для работы по рассказу Леонида Пантелеева «Честное слово», который составлен мною для проведения урока во втором классе. Если постоянно работать на уроках, используя рабочий лист формата А4, можно предложить детям в конце учебного года оформить детский журнал:

1. Обведи слова, которые обозначают качества характера главного героя: смелый, ответственный, стойкий, честный, мужественный, лживый, трусливый, эгоистичный.

2. Собери пословицы и закрась те, которые подходят к рассказу:

Как аукнется,	а давши-держись.
Не давши слова – крепись,	хозяин.
Не по виду суди,	так и откликнется.
Будь своему слову	а по делам гляди.

3. Как можно назвать человека, который: правдивый верный ответственный добросовестный надежный.

4. Допиши слово, используя слова для справок:

Помещение для сторожа - ...

Военнослужащий, стоящий на посту, на часах - ...

Не находя утешения ...

Воинское подразделение, несущее охрану, кого-либо ...

Ни с чем – ...

Слова для справок: безутешно, часовой, сторожка, не солоно хлебавши, караул иллюстратор.

5. Нарисуй иллюстрацию и подпиши словами из текста.

Всегда говорю детям: «Чтение — это не уроки, а отдых. Душа обязана трудиться.»

Гарифуллина М.В., Климахина Т.А., Щукина А.А.

**СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 5**

*Гарифуллина М.В., заведующий социально-педагогическим отделом,
Климахина Т.А., педагог дополнительного образования,
Щукина А.А. педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ № 5.*

Аннотация. В статье рассматриваются основные формы и методы, способствующие успешному социально-коммуникативному развитию дошкольников.

Ключевые слова: усвоение этических норм и ценностей, принятых в обществе; социальное нравственное воспитание.

Задача нравственного воспитания подрастающего поколения — злободневная проблема современного мира. Недооценка воспитания нравственных качеств оборачивается изъятиями в облике всего общества. Сегодня дефицит нравственности стал источником многих противоречий, наблюдаемых в нашей жизни. Все чаще мы видим проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми, что делает процесс воспитания нравственных качеств личности у детей особенно необходимым.

Подрастающее поколение — это наше будущее и оно будет таким, каким мы его сделаем. Необходимо заложить хороший фундамент нравственности в юном возрасте и активно, трепетно, с нежностью, заботой и любовью развивать его в течение воспитательно-образовательного процесса. Очень точно эту проблему обозначила детский психолог, писатель, публицист, общественный деятель И.Я. Медведева: «Всё, что вредно для нравственности, вредно и для психики».

Педагоги социально-педагогического отдела нашего Центра творчества закладывают у учащихся объединений нравственные ценности и этические нормы. Обозначают перед ними границы дозволенного в рамках понятий «Что такое хорошо? Что такое плохо?».

Мы определили задачи социально-нравственного воспитания и четко их выполняем как на учебных занятиях, так и во время досуговых и развлекательных мероприятий:

1. Формирование основ нравственных качеств личности, начальных представлений и эмоций, поведенческих позиций.

2. Формирование бережного отношения к морально-этическим, общечеловеческим ценностям.

3. Развитие самоконтроля и самосознания с целью соответствия поведения определенным правилам и стандартам, принятым в обществе.

Хотим отметить, что практика показала - возможности обучения

значительно возрастают при проведении интегрированных занятий. Педагоги дополнительного образования включают учащихся в разнообразные виды деятельности, где они приобретают опыт моральных поступков и отношений.

Основными формами и методами взаимодействия педагогов с учащимися в МБУ ДО ЦДТ №5 являются:

1. Знакомство детей с произведениями литературы, сюжеты которых отражают нравственные проблемы.

Традиционно педагоги объединений дошкольного развития знакомят малышей с произведениями волшебного сказочника и художника В. Г. Сутеева.

Климахина Татьяна Андреевна провела занятие "Совершенствование коммуникативных навыков на занятиях по развитию речи. Владимир Григорьевич Сутеев "Под грибом"". Учащиеся познакомились с биографией автора, обсудили нравственные качества героев, выучили скороговорку – «Уронила белка шишку, шишка стукнула зайчишку»; пословицы:

- Кто скоро помог, тот дважды помог;
- Жизнь дана на добрые дела;
- Доброе дело и в воде не тонет;
- Нужно разум применить, где сила не возьмет;
- Сам пропадай, друзей выручай;

помогли прочитать "испорченное водой" письмо, отгадали загадки: «В лесу под деревом крошка, только шапка да ножка», «Над цветком порхает, пляшет, веером узорным машет», «Тащит он соломинку к маленькому домику. Всех букашек он сильнее Наш трудяга...», «Чик-чирик! К зёрнышкам прыг! Клюй, не робей! Кто это?»; овладели элементами актерского мастерства, инсценировали сказку "Под грибом" и получили подарки-раскраски от папы Зайца из литературного произведения "Мешок яблок".

Литературную викторину по сказкам В.Г. Сутеева подготовила для своих учащихся Стемповская Татьяна Владимировна. Дети отвечали на тематические вопросы, раскрывая положительные и отрицательные поступки героев:

- Почему первый улов кота был неудачным? (жадная лиса поторопилась и подняла крик)

- Что помогло героям сказки «Под грибом» всем вместе спрятаться от дождя? (чуткость, доброта, сердечность, душевность)

- Какие добрые качества проявил заяц в сказке «Мешок яблок» (щедрость, забота, смелость, любовь к семье, трудолюбие)

- Какие не добрые качества проявила ворона в сказке «Мешок яблок» (зависть, наглость, вредность, лень)

- Чему нас учит эта сказка? (Если относиться к людям хорошо, то и они будут так к тебе относиться. Сказка учит нас быть бескорыстными, делиться тем, что у тебя есть, делать добрые поступки.)

- Почему еж решил, что ему не нужна палочка-выручалочка? (потому что палочку всегда можно найти, а выручалочка – это умная голова и доброе сердце)

Провели рефлексию: "Чему учат сказки?":

- «Яблоко» - делиться поровну, по-справедливости.
- «Палочка-выручалочка» - думать, находить выход из трудных ситуаций.
- «Мешок яблок» - быть добрым, заботливым, щедрым.
- Сочинение историй, сказок, стихотворений.

Во время проведения тематического занятия "Моя семья - это радость и гордость!", с целью воспитания уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, Щукина Анна Анатольевна предложила детям составить рассказы о своей семье, о том, как они проводят время с мамой и папой, о семейных увлечениях, традициях, праздниках. Дети с интересом и гордостью рассказывали о своих родных и близких, называли их по именам и разбирали родственные связи. В завершении каждый нарисовал свою семью.

3. Игровое проектирование проблемных ситуаций

В рамках федерального проекта "Успех каждого ребёнка" и новых оснащённых мест педагог-психолог Светлая Светлана Владимировна провела для учащихся объединения "Мир будущих профессий" ролевою игру "Калейдоскоп профессий" и ребята дошли до поставленных целей с помощью профориентационной игры "Проффорсайт".

4. Осуществляя взаимодействие с детьми, необходимо придерживаться принципов гуманистической педагогики.

Для этого коллектив нашего отдела создаёт на занятиях атмосферу, благоприятствующую появлению новых идей, вселяющую уверенность в себе и желание высказываться. Мы учим детей использовать ошибки для формирования нового, позитивного взгляда, а не для осуждения. «Не ошибается тот, кто ничего не делает.», «Кто улыбается, у того всё получается!» - на этих тезисах мы строим добрые и чуткие взаимоотношения между сверстниками, педагогами и членами семьи.

В нашем учреждении созданы благоприятные условия для повышения нравственного потенциала педагогов и профессиональной компетентности в вопросах нравственного воспитания учащихся, заинтересованности родителей в морально-этическом развитии ребенка.

Педагоги дополнительного образования Разина Л.В. и Накушнова Ю.А. организовали совместно с родителями для самых младших учащихся объединения "Умка" игровую программу и мастер-класс "Здравствуй, лето!". Участники мероприятия сделали яркие авторские открытки и поиграли с мультгероями.

"Солнышко в ладошки, Доброта в семью!" - нежный, добрый, трогательный семейный праздник порадовал детей и родителей объединений предшкольного развития в преддверии Дня защиты детей. Дети растрогали родителей, бабушек и дедушек, инсценировкой стихотворения Марины Васильевны Тахистовой:

*Мне бабушка сказку
расскажет,
И сделает сладкий пирог,
И даст мне немножечко пряжи,
Чтоб с кошкой побегать я мог!*

*Грибов наберём на опушке,
Затейливый корень найдём,
В забытой лесничей избушке
Мы чаю с малиной попьём...
А мама, склоняясь над*

*А дед мне подарит рубанок,
Гвоздей принесёт, молоток,
И будет готов спозаранок
Скворечник у нас и совок!
А папа возьмёт на рыбалку,
Расскажет о травах лесных...
Мы рядом, немного вразвалку
пойдём мимо елей грибных.*

*кроватькой,
Спокойную песню споёт,
На цыпочках выйдем украдкой
И добрые сны позовёт!
А в окна врывается ветер,
Я думаю, долго не сплю:
Ну чем мне на это ответить?
Я просто их очень люблю!*

В своей работе мы стараемся соблюдать принцип интеграции нравственного воспитания в различных видах детской деятельности.

На открытом занятии "Сказка на пальчиках" присутствовали родители учащихся объединения "Умка" и педагоги дополнительного образования социально-педагогического отдела во главе с заведующим Гарифуллиной М.В.

Малыши выучили новые занимательные пальчиковые игры с прищепками, вернули колючки ежику из сказки "Теремок" и подарили улыбку Колобку.

Ежегодно весной в объединениях нашего отдела проходят Масленичные мероприятия. «Масленичные заигрыши» сплотили учащихся объединений в совместном исполнении музыкальных игр "Масленица", "Платочек", "Испечём блиночки". Дошкольники, совместно с родителями, весело проводили Зимущку и встретили Весну на детской площадке.

Приоритетным направлением в развитии нравственных качеств и этических норм на занятиях стала продуктивная деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, к религиозным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений.

Традиционно в дни пасхальной седмицы, учащиеся объединений нашего отдела раскрашивают и украшают в разных техниках картонные и деревянные яйца, куличи, пасхи. Делают открытки и поделки к Рождеству Христову - ангелочков из ткани и бумаги, ёлочки, игрушки. Все работы, сделанные своими руками, дети дарят близким и родным.

Театрализованная деятельность: позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях («Как бы ты поступил»), («Давай помиримся» ...).

В объединениях созданы центры социально-коммуникативного развития, где собран практический материал:

- литература для детей;
- литература для родителей и педагогов;
- демонстрационный и раздаточный материал для проведения непосредственно образовательной деятельности;
- игры по нравственному воспитанию;
- иллюстрации.

Для родителей предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки фотографий, поделок, рисунков. Организуются открытые показы НОД, что позволяет педагогам

овладеть практическими методами и приемами работы с детьми по нравственному воспитанию в различных видах детской деятельности.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод, что организованная система работы педагогов ЦДТ №5 по усвоению детьми норм и ценностей, принятых в обществе, способствует формированию основ нравственных качеств личности учащихся объединений социально-педагогического отдела.

Литература:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников/ Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 96 с.

2. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практ. пособие/С.В. Конкевич. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. - 80 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с. (Правовая библиотека образования).

Гинятуллина Л.М., Нуртдинова Т.Р.,

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЖИЗНЕННОГО ВИДЕНИЯ ПОЗИТИВНЫХ СТОРОН МИРА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

*Нуртдинова Т.Р., учитель начальных классов,
Гинятуллина Л.М., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 13»*

Аннотация.

Сегодня, как никогда, мы наблюдаем значимые изменения в экономическом, политическом, социальном положении нашего общества, что особенно сказывается на развитии подрастающего поколения. В связи с чем появляется востребованность расширения воспитательной составляющей системы образования в целом. В нашем государстве ведётся системная работа, затрагивающая все ступени образования. Очень важным звеном федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» является программа «Орлята России».

Ключевые слова: «Орлята России», социальная активность, Родина, единство, дружба, команда, здоровье.

Советский педагог-новатор В. А. Сухомлинский [1] в своих трудах писал: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

Обратившись к толкованию понятия воспитание, мы видим перечисление всех жизненно важных направлений формирования личности, позволяющих развивать в детях самостоятельность, ответственность, честность, уважение к окружающим, любовь к природе. Воспитание ребёнка – это особый процесс, включающий определённую установку и руководство, ежедневный уход, поэтапное обучение и развитие важных умений и навыков, позволяющих формировать в детях зрелость и навыки социализации. Фундаментом воспитания каждого ребёнка является семья. В помощь родителям приходят образовательные организации, в которых вопросы воспитания являются неотъемлемой частью процесса обучения в целом, при этом решение вопросов воспитания детей обретает чёткую цель. Очень важно отметить, что воспитательная составляющая образовательного процесса не подразумевает прямого воздействия на детей, а внедряется путём социального взаимодействия педагогов и обучающихся с самого первого дня знакомства.

Образовательная система России всегда имела и имеет высокие оценки, это связано с непрерывными исследованиями, наблюдениями, внедрениями новых проектов и разработок. Одной из таких находок стала программа «Орлята России». Основной целью программы является создание благоприятных

условий для формирования у подрастающего поколения социально-ценностных знаний и жизненного видения позитивных сторон мира, а также развитие опыта личностного общения. Достижению поставленной цели способствует системно-деятельностный подход, при котором самостоятельная познавательная деятельность учеников занимает наивысшую позицию в структуре занятий. А ведь именно такой подход и составляет методологическую основу реализации Федеральных государственных образовательных стандартов.

Данная программа реализуется во многих образовательных учреждениях Российской Федерации в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование». Участниками программы являются ученики начальных классов, дети 7 – 10 лет. Именно в этом возрасте наблюдаются изменения в психологическом, физиологическом, а также интеллектуальном развитии детей, они учатся обобщать полученную информацию и воспринимать новые абстрактные понятия и примерять на себя различные роли: школьник, друг, одноклассник, гражданин России. Как показывает практика, работа по программе «Орлята России» позволяет поддерживать интерес у младших школьников к учебной деятельности и прививать любовь к внеурочным занятиям, при этом дети с большим интересом познают новое и раскрывают свои способности и таланты.

Одним из знаковых событий на момент вступления учеников в число участников программы является церемония посвящения в ряды Орлят России. Мероприятие проводится в торжественной обстановке, каждый ученик получает Орлятский значок, являющийся символом одной большой дружной команды, живущей по определённым правилам. Такой значок напоминает детям о том, что каждый Орлёнок может научиться выстраивать дружеские отношения с одноклассниками; должен стараться разнообразить жизнь классного коллектива, помогать своим товарищам, вместе совершать добрые дела.

Тематические занятия, проводимые в рамках реализации программы «Орлята России», развивают у младших школьников важнейшие ценностные ориентиры, такие как: семья, Родина, природа, познание, команда, спорт и здоровье. Огромное значение в восприятии детьми данных ценностей имеет творческий подход, активная позиция учителей начальных классов и помощь вожатых-наставников из числа обучающихся в старшем звене.

Курс программы «Орлята России» состоит из семи треков: «Орлёнок – Эрудит», «Орлёнок – Мастер», «Орлёнок – Доброволец», «Орлёнок – Спортсмен», «Орлёнок – Хранитель исторической памяти», «Орлёнок – Эколог», «Орлёнок – Лидер» [2].

Стоит отметить, что сроки и порядок проведения треков зависит от возрастного программного содержания, то есть от параллели, в которой обучаются дети. Представим краткое описание каждого из названных треков.

В период прохождения трека «Орлёнок – Эрудит» ученикам предлагаются интеллектуальные конкурсы, олимпиады, участия в конференциях и познавательных играх с целью развития мотивации к учёбе посредством

знакомства с различными видами и источниками информации, в том числе с книгой. При этом дети, проявляя свою эрудицию, осуществляют плавное погружение в учебную деятельность и находят ответы на многие свои вопросы. Все выводы и заключения в завершение трека складываются в конверт-копилку.

Следующий трек – «Орлёнок – Мастер», позволяет раскрыть ученикам понятие мастер. Дети знакомятся с особенностями различных специальностей. Это помогает осознать ребятам то, что ненужных профессий не бывает, и каждый Орлёнок когда-то станет мастером своего дела, того, что у него лучше получается. Символом этого трека является небольшая шкатулочка, похожая на малахитовую шкатулочку Данилы, мастера-умельца из произведения Павла Петровича Бажова.

Далее следует трек «Орлёнок – Доброволец». Само слово доброволец говорит о том, что на данном этапе у детей формируются такие человеческие качества, как доброта, уважение к ближнему, милосердие, забота об окружающих, любовь к труду, бережное отношение к природе. Ученики знакомятся с понятием волонтер, обсуждают личные качества, необходимые для служения ближним. Сплочённость детского коллектива символизируют венком, состоящим из детских ладоней. Каждый участник обводит свою ладошку на цветной бумаге и вырезает её, после чего все ладошки скрепляются в единый круг – символ поддержки, помощи и уважения.

Четвёртый трек – «Орлёнок – Спортсмен», помогает увеличить двигательную активность учеников и обратить внимание детей на такие понятия, как зарядка, спорт, физкультминутка, режим дня, правильное питание, полезные привычки. Участники осознают важность здорового образа жизни путём игр, викторин, инсценировок и просмотра тематических мультфильмов с символом трека Зожиком. Возможно привлечение родителей для совместных спортивных эстафет. Фиксация результатов по каждому мероприятию осуществляется на индивидуальных чек-листах [3].

Пятый трек – «Орлёнок – Хранитель исторической памяти», помогает познакомить детей с историческими событиями, героическими личностями, памятниками и основными событиями истории нашего города и государства в целом. Педагогам стоит организовать ценностно-ориентированную деятельность учеников путём встреч, экскурсий и практических занятий, в рамках которых дети прочувствуют важность уважительного отношения к членам своих семей и бережного отношения к прошлому и настоящему России. В ходе занятий ребята находят ответы на следующие вопросы: «Кто может быть хранителем исторической памяти?», «Что можно хранить?», «Для кого и зачем нужно хранить историческую память?», «Как и где её можно хранить?», «О чём могут рассказать фотографии и документальные фильмы?» Символом трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» является «Альбом Хранителя».

Шестой трек – «Орлёнок – Эколог», раскрывает ученикам вопросы экологии и формирует экологическую культуру младших школьников. Ученики узнают о серьёзных экологических проблемах и осознают свою роль

в сохранении природы на планете. Стоит обсудить с детьми, что природа даёт человеку всё необходимое для жизни, при этом каждый из нас несёт ответственность за своё отношение к природе. Символом трека «Орлёнок – Эколог» является рюкзак эколога. Его-то и наполняют дети новыми знаниями и открытиями.

Седьмой трек «Орлёнок – Лидер», главной целью которого является формирование социальной активности у детей, личной ответственности, дружелюбного отношения к окружающим, любознательности, а также развитие мотивации младших школьников к расширению лидерских качеств. Педагогу необходимо создать благоприятные условия, при которых каждый участник сможет понять, что только ответственность, терпение, труд, уважение других и личностное развитие способствуют формированию яркого и интересного в общении для окружающих человека, то есть лидера [4].

Наглядным материалом трека «Орлёнок – Лидер» является конструктор под названием «Лидер» в виде большого пазла, где центральный элемент – человечек – символ данного трека, поднимается по лесенке вверх.

По замыслу программы «Орлята России» все перечисленные треки ученики проходят за учебный год. Кроме этого, данная программа имеет продолжение работы в период каникул, когда дети укрепляют своё здоровье и отдыхают от учебных будней в летних пришкольных и региональных лагерях или в детских центрах федерального значения.

В завершение сделаем вывод, что содержание программы «Орлята России» направлено на воспитательную деятельность педагогов, наставников-старшекласников с детьми младшего школьного возраста, развитие их ценностных ориентиров с учётом всех региональных особенностей и вызовов современного мира, а также способствует формированию жизненных компетенций младших школьников.

Литература:

1. Педагогическая библиотека. [Электронный ресурс]. URL: https://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-68.shtml
2. О треках проекта «Орлята России». [Электронный ресурс]. URL: https://pedlib.ru/Books/1/0214/1_0214-68.shtml
3. Миссия проекта «Орлята России». [Электронный ресурс]. URL: <https://orlyatarussia.ru/projects/project-mission/>
4. Начало трека «Орлёнок -Лидер». [Электронный ресурс]. URL: <https://orlyatarussia.ru/news/nachalo-treka-orlyenok-lider/>

Гладилина Н.У.

РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ

*Гладилина Н.У., заместитель заведующего по УВР
МБДОУ ЦРР детский сад № 2 «Рябинушка»*

Со времен Великой отечественной войны прошло достаточно много времени, в живых осталось не так много ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков.

Родители задают вопрос, нужно ли детям рассказывать о войне и о значении этого великого праздника или он «еще маленький для этого»?

Без сомнения говорить на эту тему нужно, в первую очередь для того, чтобы современные мальчишки и девчонки понимали к каким страшным последствиям, может привести ненависть одних людей к другим, чтобы ценили мир и дар жизни больше всего на свете.

Патриотическое чувство не возникнет само по себе. Только зная историю страны, народа, семьи, ребенок вырастет всесторонне развитым человеком, которому не чужд патриотизм. Его нужно воспитывать с раннего детства. Без помощи взрослых ребенок не может выделить из окружающей его жизни главное, расставить приоритеты, правильно настроить чувства.

Михаил Телегин, доцент МПУ, автор программы «Воспитательный диалог» по дошкольному развитию, считает, что не только можно, но и нужно говорить. Со старшими дошкольниками. Почему? Душу развивать нужно, и причем с маленького возраста. Вне зависимости от выбора человека, который он впоследствии сделает сам в своей жизни. Не упустить время. «Как говорил Василий Александрович Сухомлинский, «надо дать детям правильное видение добра и зла». Слышите, «дать»! Слышите, «правильное»!» - пишет Михаил Телегин.

Старший дошкольный возраст – очень сензитивный возраст, когда дети уже могут задумываться о смерти и сами задают вопросы. Могут столкнуться со смертью, например, любимой свинки. Или задуматься о том, что бабушка старенькая и не вечная. Для вопросов морали тоже это очень сензитивный возраст, не зря написал В. Маяковский «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха, что такое хорошо, и что такое плохо?..» Мы можем видеть, как играют старшие дошкольники – пять минут играют, полчаса выясняют, кто плохой. Старший дошкольник буквально заиклен на социальной стороне жизни. В сюжетно-ролевой игре дошкольник пытается проникнуть в смысловую сторону мира взрослых. Это момент становления личности, когда ребенок впервые выбирает осознанно между «не хочу» и «надо», «должен» - «Но мама спит, и я молчу...».

Как донести суть происходившего грамотно и вызвать в маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма?

Много сказано слов на тему Победы, много произнесено речей, написано книг, статей, песен, стихотворений, снято кинофильмов. Много ещё скажут, потому что это – огромное горе, которое мы не имеем права забывать.

Для современных дошкольников Великая Отечественная война – далекое время, непонятное и очень туманное.

Да, говорить о войне надо. Но как говорить? Что рассказывать? Рассказывать ребенку нужно правду и только правду. Фальши ребенок не приемлет.

Так рассказывать, «чтобы почувствовал малыш, когда вырастет... Что в страшном 41 – это он отступал. Что под Москвой насмерть – это он стоял. Что в доме Павлова – это он оборону держал. Что с партизанами под откос – это он поезда пускал. Что щит победы на Урале – это он ковал. Что с Зоей Космодемьянской: «Всех не перевешаете» — это он в лицо палачам бросал. Что вместе с Таней Савичевой в блокадном Ленинграде – это он дневник поминальный вёл. Что беженцев в Узбекистане дынями – это он встречал. Что покореженную ось истории – это он распрямил! Что если кто хаять подвиг дедов начнёт, да итоги войны передёргивать, фашистских прихвостней ... жертвами выставлять, на нашу свободу и самобытность зариться... Что бы понял любой надменный, самодовольный вражина: рановато Русь со счетов списывать! Придётся на Русь с мечом, среди «нечуждых тебе могил» упокоишься» - пишет М. Телегин.

Рано или поздно придется рассказать ребенку о том, что такое война, почему в России отмечают 9 мая и 23 февраля. Главным индикатором должен служить интерес самого ребенка к этой теме. Удобным поводом для такой беседы может стать канун Дня Победы.

О войне, естественно, нельзя рассказать за один раз, и нужно периодически возвращаться к этой теме, отвечая на детские вопросы, рассказывая, по мере взросления ребенка, все больше и больше. Чтобы пробудить в ребенке интерес к теме войны, необходимо показать ему существующие вокруг него свидетельства прошлого.

Детские психологи считают, что рассказывать, отвечать на вопросы можно уже начиная с трех-четырёх лет. Даже если взять русские сказки, там герои постоянно с кем-то воюют. Вокруг нас много образов, так или иначе связанных с войной: памятники, военная техника, люди в форме. Рано или поздно вопросы возникают сами. Очень важно, как о войне рассказать, чтобы и не испугать, и донести такие важные уроки человечества.

У ребенка до 5 лет нет осознания конечности жизни, смерть для него довольно абстрактное понятие. Форсированное знакомство с тем, что каждый человек может умереть - риск появления страхов и повышенной тревожности. У детей очень конкретное мышление и когда им говорят о том, что папы уходили на войну, а мирных жителей убивали, у них возникают простые и очевидные для детского ума вопросы. "Мама, а ты не умрешь?" При этом малыш может застрять в страхе потерять близких.

Можно рассказать детям о сути войны, просто и без подробностей, о том, как тяжело приходилось в быту. Во время войны у детей часто не было книжек

и игрушек, было мало еды и совсем не было сладостей. В домах часто было холодно. Одна из хороших книг для дошкольников о войне Валентина Семенцова «Лист фикуса».

Детям 6-8 лет уже можно чуть подробнее рассказывать о войне. При этом обязательно делать акцент на позитивном, а не на ужасах (эта рекомендация актуальна и для детей постарше, вплоть до подросткового возраста). Детям нельзя рассказывать о гибели детей. Ребенок уже понимает, что он смертен, но для него возможность умереть самому где-то далеко за горизонтом его реальности. Часто в представлении детей этого возраста только старые люди умирают. Так психика защищается, вытесняет те сведения, с которыми еще может не справиться. И вдруг, когда ребенок получает информацию, что это не так, он вдруг осознает: "И я! Я тоже могу умереть! Прямо сейчас!" В этот момент риск появления всевозможных страхов увеличивается в разы (темноты, быть одному, потери близких). Если ребенок впечатлительный, тревожный, чувствительный, то информация о смерти детей может повлечь за собой нарушение сна. Могут возникать тики или обостряться психосоматические заболевания.

Устранять последствия порой приходится даже с помощью психолога.

Можно рассказать о том, как соседи помогали друг другу, как делились едой или одеждой, как радовались жизни. Можно предложить поделиться семейными историями о своих героях, почитать детские книги (например, В. Драгунский "Арбузный Переулочок", В. Осеева "Андрейка", Л. Воронкова "Девочка из города", Алексеев С. «Наташка», А. Митяев «Землянка») о том, как не отдавали свою землю врагу. Есть и хорошие советские фильмы, где война показана без лишней изнанки, но дает чёткое представление о том, как это было (например, "Иваново детство").

Детям 8-10 лет уже можно рассказать именно про войну. Про то, как это страшно, когда близких можно потерять в любой момент, когда есть риск остаться без дома.

Можно и нужно рассказывать о том, как дети помогали взрослым и как взрослые всеми силами старались уберечь детей. Ребёнок уже способен и осознать, и запомнить.

Можно уже о ходе войны, о её длительности, о том, как тяжело приходилось работать в тылу. О том, как дети помогали взрослым. Но не стоит рассказывать о концлагерях, газовых камерах и массовых убийствах, о пытках и прочей самой жестокой стороне войны.

В ходе бесед ребенок может почувствовать страх, бессилие или горе и такие чувства совершенно нормальны, и именно с таких чувств отдельных людей и начинаются все положительные изменения, которые делают мир безопаснее и лучше. Необходимо рассказывать детям о том, что много тысяч людей по всему миру работают над тем, чтобы больше не было войн. Можно предложить детям тоже что-то сделать, чтобы они не чувствовали себя совершенно незащитными и пассивными перед тем количеством плохого, которое есть в мире, объяснить, что они могут сделать окружающую среду более мирной и спокойной, такой, в которой люди будут чувствовать себя

лучше. Например, можно нарисовать картинки про войну, послать какие-то вещи беженцам с воюющих территорий, придумать способы решения конфликтов без драк, не покупать видеоигры и так далее.

Важно заметить, что говорить с дошкольниками о Великой Отечественной войне может только авторитетный, важный для них человек.

Даже самое трагическое событие можно забыть. Так происходит и с Великой Отечественной войной — людей, которые прошли через военное время, в живых остается всё меньше. Ветераны уходят. Из памяти молодых стираются факты и даты, а подростки зачастую даже не знают элементарного: кто, с кем и почему воевал. Но один мудрый учитель-фронтовик однажды сказал: «Дети! Запомните! Как только вы забудете эту войну, так сразу ждите новую!». Поэтому рассказы о войне для детей так важны, и посвящать ребёнка в историю катастрофы мирового масштаба можно с самого раннего возраста.

Голбан М.И., Зеленецкая И.Н.

ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБУЧЕНИЮ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Голбан М.И., учитель-логопед, учитель-дефектолог,
Зеленецкая И.Н., заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ № 75*

Современные реалии диктуют иной подход к коррекционным занятиям во внеурочной деятельности в школе.

Для обучающихся с ОВЗ они должны быть творческими, т.е. радостными победами. И дается это трудом, настойчивыми навыками, а ведь труд – труден. (в сокращении Г.А.Гуковский).

Учащиеся с ОВЗ в процессе обучения на коррекционных занятиях в школе во внеурочной деятельности улучшают знания по базовым предметам и формируют в себе потребность в творческом саморазвитии. Этому способствуют умения, знания педагогов, как эффективнее реализовать возможности учащихся с ОВЗ.

Мы понимаем важность поставленных перед нами задач. И для наилучшего достижения необходимо постоянно, систематически повышать свой уровень знаний:

- систематическое самообразование;
- курсы повышения квалификации;
- участие в конференциях (таких как «Будущее инновационного образования: педагогический дизайн творческой педагогики»);
- участие в форумах («Все, что волнует педагога»);
- участие в открытых сессиях («Ценности гуманной педагогики»).

Сегодня важно выстраивать педагогическое взаимодействие на новых условиях:

- диалогических;
- творческих;
- личностных;
- индивидуализированных.

Методы и приемы, для решения данной задачи.

1. Метод конструирования вопросов самими учениками (В ходе урока у обучающихся с ОВЗ могут возникнуть вопросы по теме «Что такое дополнение в русском языке?», при рассмотрении картинок или названии слов «Что за животное «ласка»?» и др.);

2. Прием объективируемого и формулируемого педагогом исследовательского вопроса с обсуждением выдвинутых учащимися гипотез («Почему в русском алфавите 33 буквы, а звуков в русском языке 42?»);

3. Виды методов проблемного обучения:

Эвристический метод (частично – поисковый). Обучающимся с ОВЗ представлена проблемная ситуация. Она решается по средством

поставленных педагогом наводящих вопросов. Например: Найдите слово, в котором букв меньше, а звуков больше. Далее учитель – логопед обращает внимание учеников на каждое слово. В каждом слове учащиеся с ОВЗ определяют количество букв и звуков. И в итоге находят нужное слово.

Репродуктивный метод. Задание строится на основании образца. Педагог приводит примеры проблемных ситуаций, находит и указывает на противоречия, затем показывает последовательность и логику решения. Далее учащиеся с ОВЗ самостоятельно разрешают аналогичную проблемную ситуацию. К этому методу относятся:

- упражнения на основе образца логопеда «Вставь подходящие по смыслу предлоги», «Повтори слоги», «Назови ласково по имени» и др.;
- катехизисная беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала). «Прочитай текст. Выбери правильный вариант ответа», «Прочти текст. Ответь на вопросы»;
- составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель;
- пересказ.
- метод проблемного изложения. Основная роль отводится педагогу. Он обозначает задачу, организует поиск решения.

Таким образом, эти методы и приемы мотивируют детей с ОВЗ и формируют потребности в творческом саморазвитии.

В основной части урока, мы находим возможность для творческих заданий:

- чтение текста по ролям;
- закрашивание, рисование иллюстраций по теме. По словам психолога О. Новиковой: «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Художественное творчество (рисование) дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Выполнение таких учебных заданий – большая работа, в ходе которой, учащиеся с ОВЗ одолжены мобилизовать самые разные качества своей личности:

- когнитивные (умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание вопроса и др.);
- креативные (вдохновенность, фантазия, гибкость ума, чуткость к противоречиям; раскованность мыслей и чувств, движений; прогностичность; наличие своего мнения и др.);
- оргдеятельностные (способность осознания целей учебной деятельности и умение их пояснить; умение поставить цель и организовать её достижение; способность к нормотворчеству; рефлексивное мышление; коммуникативные качества). (Скрипкина Ю.В.).

В конце урока мы предлагаем задание по рефлексии. На коррекционных занятиях при работе с обучающимися с ОВЗ мы используем рефлексивную

настроения и эмоционального состояния. Мы используем цветное обозначение и стимулирующие картинки-наклейки. Это формирует мнение о своей самооценке. Педагог корректирует самооценку обучающегося с ОВЗ.

Использование методики Лэпбука с обучающимися с ОВЗ 1 классов.

Если заинтересовать детей, включить в образовательную деятельность интересные творческие задания, то можно добиться значительных результатов. С этой целью было решено с обучающимися с ОВЗ 1 классов применить методику создания Лэпбука.

Актуальность: творчество является необходимым условием развития способностей каждого ребенка. Вовлечь в сотворчество с учителем-логопедом, сделать обучающий процесс похоже на увлекательную игру - является важным для детей с ОВЗ.

Цели: формировать навыки фонематического анализа и синтеза в ходе изучения звуков и букв в процессе создания лэпбука.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить знания о фонемах;
- способствовать формированию и развитию фонематического восприятия;
- совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза.

Развивающие:

- развивать пространственную ориентацию;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать правильную осанку;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать внимание, любознательность;
- развивать фонематический слух;
- развивать звуковой анализ и синтез.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, усидчивость, самоконтроль.

Коррекционные:

- развитие фонематического восприятия,
- дифференциация звуков речи;
- развитие пространственной ориентации;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие умения сравнивать и анализировать;
- развитие умения применять правила при выполнении задания.

Этапы изготовления:

Этап I.

1. Мы используем модель трёх вопросов: - Что мы знаем о звуках и буквах? - Что хотели бы узнать? Что сделать, чтобы узнать?

2. Содержание Лэпбуков по коррекции речевых нарушений подбирается с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики).

3. Материалы для изготовления Лэпбука: картонная папка – основа (2 шт); обычная и цветная бумага; ножницы; клей; цветные карандаши, фломастеры,

разноцветные ручки; скотч.

Этап II.

1. Создание «Лэпбука» является не просто совместной деятельностью логопеда с детьми, а повторением и закреплением изучаемого материала, систематизацией знаний по выбранной лексической теме.

2. Для изготовления интерактивной папки подбираются игры и упражнения, красочный наглядный материал, способствующий развитию и исправлению нарушений всех компонентов речевой системы у детей:

- «Лабиринт букв»
- «Звуковая дорожка»
- «Угадай-ка»
- «Слоговые тропинки»
- «Колесо гласных звуков»

Все материалы пособия несут в себе познавательную, обучающую и развивающую функцию.

3. «Лэпбук», содержащий в себе множество кармашков разных размеров и конфигураций, окошечек, книжек-раскладушек в виде гармошки, завязанных ленточек и подвижных деталей, также способствует развитию мелкой моторики детей. Кроме того, ребенок учится самостоятельно собирать и классифицировать информацию, объединять и размещать её по всей плоскости папки. Содержание и структура «лэпбука» доступны для обучения детей, обеспечивают речевую, игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Этап III. Совместная творчество обучающихся с ОВЗ, логопеда и родителей над созданием лэпбука.

Этап IV. Включение лэпбука в образовательную деятельность детей с ОВЗ первого класса в течение учебного года при изучении звуков и букв.

Использование методики лэпбука способствует развитию творческого мышления детей с ОВЗ, позволяет ощутить внутренний самоконтроль, выразить себя, проявить свои лучшие качества.

Горбач Е.А., Васильева Ю.В.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Горбач Е. А., воспитатель, Васильева Ю. В., воспитатель
МБДОУ детский сад № 258 г. Ульяновска*

Аннотация: В статье рассматриваются современные инновационные методы по воспитанию культуры здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста. Описывается практический опыт педагогов по работе над проектом «Я расту здоровым», в ходе которого детьми совместно с воспитателями была создана «QR книжка-конструктор».

Ключевые слова: Воспитание, здоровьесбережение, проектная деятельность, культура здорового образа жизни, книжка-конструктор.

Поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать воспитание культуры здорового образа жизни. Детский сад занимает важное место в решении этих социально значимых задач и может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры здоровья, формирования у детей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья.

Как отмечают С.В. Васильев, М.Л. Лазарев, О.В. Морозова, Т.В. Поштарева, О.Ю. Толстова, З.И. Тюмасева и др., забота об укреплении здоровья ребенка проблема не только медицинская, но и педагогическая. Ознакомившись с результатами их исследований, мы сделали вывод о том, что воспитание культуры здоровья позволяет сформировать у детей правильное отношение к своему здоровью, а также способствует развитию умений и навыков, позволяющих успешно взаимодействовать с окружающей средой и людьми.

Формирование здоровья ребенка в дошкольном возрасте в значительной степени зависит от того, какая работа в детском саду ведется в этом направлении.

На основании вышесказанного нами была проведена работа, направленная на воспитание основ культуры здоровья и формирования представления дошкольника о себе и о здоровом образе жизни, о правилах гигиены, охране здоровья.

Так как одной из эффективных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста является проектная деятельность, мы провели работу по реализации оздоровительно-педагогического направления с детьми, через проект.

Обращение к проектной деятельности было обусловлено тем, что этот метод в настоящее время является эффективным средством обучения и

воспитания дошкольников. В основе данной технологии является самостоятельная исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Таким образом, проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом. Она не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Нами неоднократно проводилась работа по реализации различных творческих и исследовательских проектов с детьми, такие как «Волшебная вода», «Искусство создания книги», «Как хлеб на стол пришел» и др.

Более подробно нам бы хотелось остановиться на описании проекта «Я расту здоровым», в ходе которого детьми совместно с воспитателями была создана «QR книжка-конструктор».

Проект практико-ориентированный, коллективный, долгосрочный.

Цель проекта: Формирование культуры здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи проекта:

Формировать элементарные представления о здоровье, знание своего тела, пользе специальных упражнений, заботе о здоровье;

Формировать практические умения и привычки по укреплению здоровья;

Обучить детей уходу за своим телом, навыками оказания первой элементарной помощи;

Развивать представление о том, что полезно, а что вредно для организма;

Помочь детям овладеть основами гигиенической и двигательной культуры;

Развивать способность к практическому моделированию, при создании книжки-конструктора;

Актуализировать и пополнить знания детей о здоровом образе жизни, с помощью использования QR – кодов;

Воспитывать у детей мотивацию к здоровому образу жизни и мотивационные установки на приоритет здоровья перед болезнями.

QR книжка – конструктор «Я расту здоровым», является продуктом проекта, своеобразной копилкой знаний ребенка о себе, о своем организме, о факторах, влияющих на здоровье.

В книжке содержатся заметки, рисунки, рассказы ребёнка из личного опыта, расположенные на нескольких страницах.

Перед тем как приступить к изготовлению каждой страницы нашей необычной книжки, с детьми проводилась предварительная работа. Рассказы воспитателя, ситуативные беседы, закрепляли обсуждением пословиц «Чистота залог здоровья», «Чистые сапоги быстрее ходят», «В здоровом теле здоровый дух», «Береги платье снову, а здоровье смолоду» и др. Читали произведения детской художественной литературы по теме проекта, такие как К.И. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», В. Приходько «Вот когда я

взрослым стану...»; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному важному делу», С. Афонькин «Как победить простуду», «Как стать сильным?», «Зачем делать зарядку?», «Откуда берётся болезнь»; В. Голявкин «Про Вовкину тренировку»; А. Иванов «Как Хома зимой купался» и многие другие. В беседах о здоровом образе жизни моделировали различные ситуации, рассматривали иллюстрации, сюжетные и предметные картинки. Проводили дидактические игры («Что такое хорошо и что такое плохо», «Полезные и вредные продукты»), сюжетно-ролевые игры («Кукла Таня заболела» «Поликлиника»), разучивали стихи и отгадывали загадки.

Структура QR книжки – конструктор «Я расту здоровым»:

Первая страница «Это Я», ребенок рисует себя, свой портрет, самостоятельно или с помощью взрослого вписывает имя фамилию и возраст. Так же можно вклеить фотографию ребенка;

Вторая страница «Моя семья», рисунок семьи;

Третья страница «Моя ладошка», выполняется самостоятельно ребенком;

Четвертая страница «Что я люблю», на лепестках ромашки, самостоятельно или с помощью взрослого, ребенок пишет или рисует свои увлечения, любимые игры, занятия;

Пятая страница «Азбука вежливости», здесь на воздушных шариках пишем все вежливые слова, которые знает ребенок;

Шестая страница «Спорт и здоровье», ребенок рисует и по желанию подписывает, спортивный инвентарь, знакомые виды спорта, любимые спортивные или подвижные игры;

Седьмая страничка «Мой додыр». На этой страничке дети закрепляют свои знания и навыки по уходу за собой, рисуют знакомые им предметы личной гигиены. Так же к этой страничке прилагается красочный алгоритм умывания и чистки зубов;

Восьмая и девятая страницы «Полезные и вредные продукты» Так как в этом возрасте достаточно хорошо сформированы знания о полезной и вредной пище, в заполнении этих страниц дети совершенно не нуждаются в помощи взрослого. Они с большим удовольствием и интересом, рисуют все знакомые им вредные и полезные продукты. Так же к этим страницам мы решили приложить таблицу «Где живут витаминки»;

Девятая страница «Бабушкины рецепты», на этой странице, мы кладем в свою копилку знания о народных методах профилактики заболеваний, о лечебных травах и продуктах;

Десятая страница «Мое тело», здесь изображен малыш, и ребенок с помощью взрослого стрелочками указывает и подписывает знакомые ему части тела и внутренние органы. Эта страничка заполняется в конце года самой последней.

Каждая страничка QR книжки – конструктора «Я расту здоровым» сопровождается добавлением чудесных квадратиков QR – кодов, которые привлекают детей своей загадочностью. С помощью мобильного приложения, установленного на планшет или смартфон, дети сканируют карты с кодами, открывают страничку и знакомятся с содержанием. Достоинством QR-кодов

является простота кодирования информации к развивающему материалу на тему здорового образа жизни. Информация по формированию культуры ЗОЖ представлена в различных форматах: ссылка на видео фрагмент, мультфильм, аудиозапись, онлайн – викторину, изображения различного рода заданий в виде схем, алгоритмов, картинок, фотографий и др.

QR книжки обычно хранятся в группе, но дети могут взять их домой, чтобы вместе с родителями рассмотреть, обсудить проблемные ситуации, при желании дополнить, и закрепить материал, направленный на формирование культуры здорового образа жизни, в домашней обстановке, и, используя QR – коды посмотреть познавательные видео или мультфильмы всей семьей.

Что скрывается за QR кодами?

Мультфильмы: «Про бегемота, который боялся прививок», «Поликлиника кота Леопольда», «Смешарики. Азбука здоровья», «Лунтик. Не болеть», «Малышарики. Гигиена», «Королева зубная щетка», «Как не болеть простудой».

Детская познавательная передача АБВГДейка, выпуски «Витаминный заряд», «Абвгдейка против вирусов», «Профессия доктор», «Что нам дают растения», «Физкульт-привет или хочу в чемпионы», «В здоровом теле здоровый дух», «Лекарственные растения», «Я люблю солнце воздух и воду», «Чистота – залог здоровья».

YouTube - канал «Малышман ТВ». Комплексы утренней гимнастики, упражнения, подвижные игры для детей от двух до семи лет.

Телеграмм канал «Сундучок со сказками», где собрана целая коллекция аудио сказок и рассказов для детей.

Создание QR кодов занятие увлекательное и не сложное. В интернете можно найти много бесплатных программ для генерации QR кода. Чем QR код удобнее ссылки на контент? Тем, что его можно распечатать, приложить к любому документу. Доступ к QR коду имеет практически любое мобильное устройство, то есть он всегда под рукой. QR коды долго хранятся на бумажном носителе и ими можно пользоваться не один год.

После работы над проектом и созданием QR книжки «Я расту здоровым» мы пришли к выводу, что проведение познавательной работы через проектную деятельность с детьми повышает уровень формирования представлений о ЗОЖ у детей дошкольного возраста, а цифровизация образования, использование QR – кодов, помогает дошкольникам лучше ориентироваться в информационном мире.

Литература:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. [Текст] — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 160 с. (Здоровый малыш).
3. Новикова, И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у

дошкольников. [Текст]/ И.М. Новикова– М.: Мозаика-Синтез, 2009 – 96с.

4. Интернет-ресурсы:

<http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/1770/Домрачева%20О.В.%20бак..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://okt-sh.uobr.ru/wp-content/uploads/sites/21/2019/08/Sovremennye-zdorovesberegayushhie-tehnologii.pdf>

Гнедина М.Е., Царева А.Н.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ МОРДОВСКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

*Гнедина М. Е., воспитатель первой категории,
Царева А. Н., музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №217 «Лесовичок»*

Аннотация: В статье рассматривается духовно – нравственное воспитание детей дошкольных организаций через знакомство с одной из национальностей России – мордва(эрзя), посредством фольклора.

Каждому человеку необходимо знать историю, культуру, традиции разных народов. Исторически так сложилось, что на территории нашей Родины проживает множество народов: татары, мордва, чуваша, чеченца, русские и тд. Относясь к представителям мордовского народа (эрзя), мы решили приблизить наших воспитанников детского сада №217 «Лесовичок» города Ульяновска к традициям, песенному творчеству мордовского (эрзянского) народа. Так же выяснилось, что многие родители наших воспитанников относятся к мордовской национальности и они с удовольствием поддержали нас и принимали активное участие в нашей работе.

Главной целью нашей работы с детьми средней группы и родителями-знакомство с культурой мордовского народа, фольклора, игр, праздничных традиций, литературы.

Основное направление в работе с детьми нами было выбрано- фольклор. Создав вокальный коллектив «Чи пайнеть», что в переводе означает «Солнечные лучики», название этого коллектива пришло не случайно. Источник света и тепла – солнце- является у мордвы верховным божеством. Солнце в культуре мордвы обожествлялось и наделялось божественными силами. В костюмах, орнаменте мордовского народа также можно увидеть солнце. Мордовский фольклор- уникальная, самобытная культура наших предков. Начали мы знакомство с фольклором со среднего возраста, так как маленькие дети быстрее впитывают новый материал. Духовная культура основана на народных обрядах, состоящих из устно-поэтического творчества, плясок. Большинство обрядов и песен связано с временами года, семейными традициями и религиозными праздниками. Дети на занятиях познакомились с обрядами мордовского народа. Одни из таких, когда на канун Вербного воскресенья - первого христианского праздника весенне-летнего календаря девочки – вербочки ходили по селу из дома в дом и хлестали спящих ветками вербы, чтобы передать силу растения человеку, сделать его здоровым. Во время Пасхальных обрядов празднично одетые дети, олицетворявшие Пасху, обходили село. Хозяева каждого дома выходили им навстречу с угощением. Надо сказать, что в обрядах эрзян постепенно произошло переплетение языческих и христианских элементов. После ознакомления дети с удовольствием принимали участие в постановке обряда, ведь они очень веселые и красочные.

Еще один обряд сбора урожая, при котором устраивались моления в честь богов — покровителей плодородия (Масторавы, Норовавы и др.). Ежегодно в с. Кивать Кузоватовского района Ульяновской области, проходит мордовский фестиваль «Масторовань морот» («Песни матери Земли»).

Наши воспитанники вокальный коллектив «Чи пайнеть» приняли участие, исполнив частушки и песню на эрзянском языке. Получив похвалу как самые юные участники и грамоту за сохранение культуры и традиций мордовского народа. Побывав на фестивале, дети получили массу ярких впечатлений,

Народные праздники обогащают детей, формируют у них чувство гордости за свой народ. Так же ребята принимают участие в ежегодном конкурсе «Новогодние национальные елки» и конкурсе- фестивале мордовского творчества «Сиянь багаянеть» («Серебряные колокольчики»).

Наши родители принимают активное участие в поездках, в подготовке детей к конкурсам, оказывают моральную поддержку как нам - педагогам, так и детям.

Мордовский детский фольклор открывает ребенку мир прекрасного, формирует познавательный интерес к родной культуре и традициям.

Гришина Е. И.

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ, ЖИЗНИ

*Гришина Е.И., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №61» г. Ульяновска*

Аннотация: значение труда как фактора развития личности ребенка.

Ключевые слова: мотивация, трудолюбие, позитивное отношение к труду, желания научиться, ценность труда.

Трудовое воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений социально-коммуникативного развития – это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [4]. Трудиться, выбрав дело по душе, для человека также естественно, как жить и дышать. И одно из главнейших качеств, которое нужно воспитывать — это любовь к труду, уважение к людям труда, готовность трудиться в любой сфере общественного производства. Труд должен стать жизненной потребностью будущего гражданина. Как и любое другое нравственное качество, трудолюбие формируется в процессе воспитания - сложном и многогранном. Личность человека неповторима в своей индивидуальности. Отсюда все трудности, но в этом и ключ к их пониманию [1].

Труд – это неотъемлемая часть нашей жизни, а также важный аспект развития психики и нравственных представлений личности. Трудовое воспитание в начальной школе играет решающую роль в организации и стимулировании полезной деятельности учащихся, развитии их умений и навыков, а также воспитании ответственного отношения к работе, поощрении творчества, инициативы и стремления к достижению высоких результатов [2]. Трудолюбие - одно из важнейших нравственных качеств личности. Человек, не обладающий этим качеством, - нравственный калека. Но смысл и содержание трудового воспитания состоят именно в том, чтобы вместе с привычкой трудиться прививать ребенку высоконравственные мотивы, побуждающие к труду. Доброта, забота о человеке, потребность доставлять радость другим — вот что должно служить мотивом, побуждающим ребенка к труду. Труд, творчество, созидание – естественные условия человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Включение ребенка в непосредственное бытовое обслуживание себя, помощь другим формирует основные

трудовые действия, создает предпосылки позитивного отношения к труду, вырабатывает привычку трудового взаимодействия, целеустремленность и настойчивость. Важнейшей педагогической проблемой сегодня стало внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих детям «открывать» себя, раскрывать свою личность. Критерием успешности ребенка становится не столько результативность в изучении школьных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории, самого себя. Отношение детей к труду во многом зависит от того, какое значение придаём этому мы, педагоги. Важным моментом в процессе организации трудовой деятельности является создание у подростков мотивации. Мотивация – совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, её поведение [1].

Для создания условий трудовой деятельности с использованием игровой мотивации можно использовать следующий алгоритм:

Игровая мотивация. Введение игрового персонажа.

Постановка проблемы.

Выдвижение гипотезы.

Актуализация имеющихся знаний, трудовых действий или введение новых.

Совместная (самостоятельная) трудовая деятельность.

Проверка правильности решения трудовых действий.

Оценка игровым персонажем.

Рефлексия.

Введение в систему трудовой деятельности

Постоянный контроль воспитателя за выполнением.

Что получает ребенок в процессе труда?

1. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка. Движения становятся увереннее и точнее. Действуя, ребёнок все лучше ориентируется в пространстве.

2. Труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие ребенка. Он требует сообразительности, инициативы, активного восприятия, наблюдательности, внимания, сосредоточенности, тренирует память. Труд развивает мышление - ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело. Вот ребенок ухаживает за растениями - здесь важно заметить их рост, установить зависимость этого роста от того, как ребенок поливает, рыхлит почву.

3. Намечая известную последовательность действий, ребенок приобщается к различным формам планирующей деятельности.

4. В процессе труда взрослые дают детям полезные знания о предметах, материалах и орудиях труда, их назначении и использовании.

5. Особенно важна роль трудовой деятельности в нравственном

воспитании. В труде воспитываются устойчивость поведения, дисциплинированность, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать трудности, стремление хорошо выполнять работу. Труд объединяет детей, в совместном труде формируются первоначальные навыки - умение сообща и дружно работать, помогать друг другу в работе.

Для организации эффективного воспитательного пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов – участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, средств массовой информации, потому что в современных условиях без социально-педагогического партнёрства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Кроме основополагающего принципа – принципа непрерывности воспитательного процесса – необходимо применять следующие:

- создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема;

- развивающее образование, создание образовательной среды через обеспечение разных видов деятельности (учебной, внеучебной, досуговой) на основе организации взаимодействия между детьми, педагогами и родителями, соединение развивающего обучения с художественно-эстетическим развитием в непрерывном творческом взаимодействии;

- метод социального проектирования позволяет реализовать принцип системно-деятельностной организации воспитания;

- воспитывать через творчество, творческая деятельность выступает средством интенсивного развития интеллектуальных способностей и личностных качеств ребенка.

Воспитательный процесс организуется на основе коллективных (групповых) способов и коллективной творческой деятельности учащихся. Ведущими методами и приемами работы являются: создание креативного поля, творческий поиск, творческое задание; активно применяются методики создания ситуации успеха и признание права каждого ребенка на ошибку; широко используется проектная деятельность; организация духовного диалога, средства и методы которого направлены на выявление духовных приоритетов и выстраивание иерархичной системы ценностей.

Основным ключом для использования всех методов и приемов является деятельностно-интегративный подход, как активная практическая форма, позволяющая организовать воспитание обучающихся в рамках «проживания» в создаваемых воспитательных обстановках. Базовые ценности должны быть отражены в содержании внеурочных воспитательных мероприятий: праздников, викторин,

выставок, игр и т.д., а также в деятельности кружков, секций, клубов и других форм дополнительного образования. Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является культурная практика — организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором расширяет их опыт конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре.

Сценарный план традиционных мероприятий надо составлять таким образом, чтобы в них могли принять участие как можно больше учащихся, педагогов и родителей. Во время проведения таких творческих мероприятий происходит духовное единение детей, учителей и родителей.

Классные часы, беседы, диспуты, конференции, исследования, проектные работы - основные формы воспитательной работы вообще и духовно-нравственного воспитания в частности. Циклы классных часов, бесед по духовно-нравственной тематике различны: «Не обманывай», «Умей дружить», «Твоя семья», «Черты нравственного человека», «Люби учиться», «Мир духовности» и др. Здесь используются такие формы, как тестирование, самоанализ, занимательный аутотренинг, ролевые игры, сочинения по нравственной тематике, анкетирование, круглые столы, мозговые штурмы.

Формы работы по духовно-нравственному воспитанию:

- чтение народных и авторских сказок, литературных произведений из серии «Детям о вере», сказки о материнской любви;

- цикл занятий под названием «Уроки доброты», целью которых является воспитание нравственных ценностей и познание самого себя в мире людей.

- знакомство с календарными православными и народными праздниками и проведение некоторых из них (Рождество Пресвятой Богородицы, Рождественские Святки, Масленица, Пасха, Благовещение, Троица)

- тематические выставки детского творчества.

- знакомство детей с жизнью православных святых и защитника земли русской, как пример высокой духовности и нравственности, патриотизма в виде рассказа с использованием видеофильмов, детской литературы перед днем памяти святого как отдельное занятие или как часть занятия по ознакомлению с окружающим перед Днем защитника Отечества, Днем Победы.

- экскурсии в храм с целью ознакомления с особенностями архитектуры, внутренним устройством, иконографией;

- экскурсии на природу (красота Божьего мира);

- слушание колокольной и духовной музыки на тематических музыкальных занятиях с использованием соответствующих записей;

- постановки сценок на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении старших). Трудолюбие как устойчивый компонент личности у дошкольника может быть сформировано лишь в

том случае, если труд, трудовая деятельность будут являться для ребенка ценными, если у него будет сформировано ценностное отношение к труду. Для этого педагоги сами по себе должны быть трудолюбивыми, артистичными, эмоциональными, креативными. Только в этом случае труд будет для ребёнка не трудовой повинностью, а желанной радостью [3].

Литература:

1. Конюхов Н.И. Словарь-справочник по психологии. М, 1996. – 81с.
2. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников. /Под ред. С.А. Козловой –М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 192 с.
3. Тимошина Е.И. Воспитание основ трудолюбия дошкольников в контексте аксиологического подхода: Монография. – Череповец: ГОУ ВПО ЧГУ, 2012. – 74с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (п.2.6.)

Гурьянова С.Л.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С КУЛЬТУРОЙ И БЫТОМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Гурьянова С. Л., воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад № 94

Аннотация. В статье в краткой форме описана проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Предметом исследования являются традиции, быт, материальные и культурные ценности народов Поволжья. На каждом этапе проекта описаны различные формы и методы работы.

Ключевые слова: метод проектов, игровые технологии, региональный компонент, Поволжье, обычаи, костюмы, традиции.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» определяет воспитание и проектирование воспитательной деятельности в образовательной организации как приоритет современного российского образования. В законе отдельное внимание уделяется воспитанию взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.[1]

Дошкольный возраст очень важный период для развития системы первоначальных представлений об истории и культуре малой Родины, отношений, ценностных ориентаций и позитивных установок к окружающему, осознания своей принадлежности к Родине. [2] Поэтому одна из годовых задач нашего дошкольного учреждения это создание условий для реализации регионального компонента по поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с культурой народов Поволжья.

Цель:

- формировать у детей представления о народах, живущих в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваша, мордва).

- формировать элементарные знания об особенностях национальностей Поволжья.
- формировать представления о духовной культуре Народов Поволжья фольклор, обычаи, народные праздники, игры.
- расширять представления о материальной культуре Народов Поволжья предметы народного быта, народный костюм, игрушка.
- формировать у детей толерантное, доброжелательное отношение к представителям других национальностей.

Важно организовывать педагогическую деятельность, основываясь на: культурно-историческом, деятельностном, личностном, интегрированном подходе, сотрудничестве ДОО с семьей и социальными партнерами. [1]

Необходимо помнить, что игра - ведущий вид детской деятельности. Сквозной механизм, который пронизывает все виды деятельности и формы организации. Используя для решения поставленных задач проектную деятельность, музейную педагогику дети примеряют на себя роли краеведа, экскурсовода, музейного сотрудника, исследователя и многие другие.

Для реализации поставленных задач был выбран метод проектов. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой [3]. Основные этапы работы над проектом, это 6 «П»: проблема (выбор темы), планирование проекта, поиск информации, продукт (практический результат), презентация, подведение результатов и рефлексия.

В самом начале учебного года, мы с ребятами вспомнили название нашей страны, города, улиц нашего района, нашего детского сада. Отдельное внимание уделили рассматриванию карты Ульяновска, Ульяновской области. Также рассматривали карту среднего Поволжья и определили местоположения Ульяновска, а также регионов Поволжья.

На данном этапе и возникла проблемная ситуация, которая и стала первым этапом нашего группового поисково-исследовательского проекта. Ребятам оказалось совсем непонятно слово «Поволжье». Для Знакомства детей со значением слова Поволжье изготовили макет-конструктор, благодаря которому можно показать, откуда и куда течет река Волга, где в Поволжье располагается наш город, какие регионы наши ближайшие соседи. Не смогли ребята ответить на вопрос о том, люди каких национальностей проживают в нашем городе и в городах и регионах Поволжья. Не понятно ребятам и почему вдоль реки Волга поселились люди еще в очень далекие времена. Ответы на все эти вопросы и стали для нас основными в ходе нашего группового проекта.

На следующем этапе для ознакомления ребят с историей

возникновения города Симбирска, в детский сад пригласили музей Архитектуры и градостроительства. В виде интересной сказки и инсценировки, доступным дошкольникам языком ребятам рассказали, почему и как на волжском берегу был построен город крепость. Познакомили ребят с легендами возникновения названия «Симбирск». Продемонстрировали макет крепости на берегу Волги.

Чтобы получить достоверные сведения, мы отправились в дом музей В.И.Ленина в рамках клуба выходного дня вместе с родителями. Там ребятам рассказали, какие народы заселяли народы Поволжье, задолго до появления города Симбирска. Экскурсовод рассказал о причинах переселения народов разных национальностей в Поволжье, а также о жилище, образе жизни и основных ремеслах. В музее для ребят организовали мастер-класс. Сначала рассказали о костюмах каждого из народов (русские, татары, чуваша, мордва), а далее мы попробовали их изобразить. Также в данном музее для нас организовали экскурсию по типичной симбирской избе. Мы рассмотрели предметы народного быта, типичные для обихода горожан, проживавших в Симбирске в 19 веке.

Важным источником информации о материальной культуре народов Поволжья стали индивидуальные проекты. Каждый ребенок в группе представлял индивидуальный проект. Темы проектов — это предметы быта, жилище элементы одежды, обуви и ремесла характерные народам Поволжья. В презентации своего проекта ребята должны были не только поделиться информацией с остальными ребятами, но и предложить какое-то творческое задание, использовать УНТ. Например, проект на тему сарафаны, тюбетейка, печка, лапти, мельница, ложки, люлька и колыбельные, источники света, каша, хлеб, банька, валенки, прялка и многие другие.

Каждый проект был познавательным и особенным. Многие семьи действительно вложили душу в их создание. Благодаря индивидуальным проектам, дошкольники смогли потрогать и увидеть многие старинные предметы и материалы (керосиновую лампу, лапти, бересту, лыко, пряжу, лучину, ухват, рушники, думки и т.д. В создании некоторых проектов учувствовали несколько поколений. Родители отправлялись в путешествия в деревни к родственникам с целью раздобыть необходимые экспонаты, предметы или материалы.

С целью продолжить формировать представления о духовной культуре Народов Поволжья мы знакомились с фольклором, обычаями, праздниками, разных народов Среднего Поволжья. Разучили подвижные игры, использовали упражнение: «Приветствие» и «Прощание». Заучивали потешки, пословицы и поговорки разных народов. Читали народные сказки.

Также на четвертом этапе в группе оформили мини-музей «Куклы в костюмах народов Поволжья». Музей оформлен в виде типичной избы. Внутри избы печка, деревянная мебель, утварь из дерева, глины

и бересты. Жилище у русских, татар, мордвы, чуваш называлось по-разному, а вот и внутри и снаружи было очень похоже. Кукол в национальной одежде изготовили мамы и бабушки наших воспитанников. Каждая из кукол занимается рукоделием: вяжет, ткёт, прядёт, вышивает. Далее сделали вывод, что все женщины разных национальностей Поволжья были прекрасными мастерицами. Вместе с ребятами создали паспорт музея кукол, выбрали экскурсоводов, изготовили бейджики.

На пятом этапе подготовили презентации кукол в костюмах разных национальностей. Презентации содержали приветствие и прощание на национальных языках, а также народный фольклор. В течение месяца наш музей был открыт для посетителей и все ребята попробовали себя в роли экскурсоводов.

На последнем этапе подвели итоги и сделали вывод о том, что исследовательские проекты, помогли сформировать представления об истории и культуре Малой Родины, имеются достаточное представление о народах, живущих в Среднем Поволжье, сформированы элементарные знания об особенностях национальностей Поволжья. А главное у дошкольников сформирован интерес и эмоционально положительное отношение к истокам народной культуры, к национальным традициям.

Проектная деятельность, поддерживает детскую познавательную инициативу детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи: участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Проекты помогают сформировать познавательный интерес к разнообразным видам культурного прошлого народов Поволжья!

Литература:

1. «Инновационные подходы к научно-методическому сопровождению реализации ФГОС ДО: поликультурный аспект.» Разработчик Н.Ю.Майданкина [электронный ресурс] -режим доступа [http://www do. ulspu. ru](http://www.do.ulspu.ru)

2«Мир, в котором живу». Л.М.Захарова, И.Р. Сайфутдинова. МДОУ Центр развития ребенка, детский сад №20 «Искринка» 2014г.г. Ульяновск,

3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2003. – 94 с.

Дубровина А. Н., Пенькова В. М.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Дубровина Анжелика Николаевна, учитель начальных классов
Пенькова Валентина Михайловна, учитель начальных классов
ОГАОУ «Гимназия № 2»*

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания детей и их социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социальных, исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Одной из приоритетных целей духовно-нравственного патриотического воспитания младших школьников является воспитание ценностного отношения к культурному наследию через ознакомление с различными видами искусства.

Мы представляем педагогический исследовательский проект «Народные художественные промыслы как источник творчества художников Симбирского - Ульяновского края». Актуальность данной работы определяется тем, что изучение народных художественных промыслов является сложным учебным процессом, который требует для успешного его освоения особых усилий и со стороны учителя, и со стороны ученика.

Методическое пособие предлагает новый подход к освоению народных художественных промыслов, который учитывает базовую программу («Достояние России. Народные художественные промыслы») и предполагает ввод регионального компонента. В программу регионального компонента включено освоение пространства музея А.А. Пластова, живописных картин и произведения народной культуры из коллекции художника. Особый интерес представляет введение в программу анализа станковых картин А.А. Пластова, где изображены изделия народных художественных промыслов – художественная керамика, павлово-посадские платки, плетёные изделия из лозы и др.

В пособии особое внимание уделяется организации продуктивной деятельности обучающихся начальной школы – рисованию, конструированию, аппликации и лепке, что способствует развитию воображения, зрительно-моторной координации, наглядно-образного и пространственного мышления. В методическом пособии предусмотрены разнообразные учебные формы регионального компонента. Это – деревянное кружево (резьба наличников старинного Симбирска), кузоватовская резьба, акшутское лозоплетение, глиняный промысел на родине А.А. Пластова в Сухом Карсуне, карсунское ткачество. Музейные занятия знакомят с изделиями народных художественных промыслов, на которых дети осваивают элементарные приёмы технологии изготовления поделок: макетирование, ткачество,

лозоплетение, работа с глиной и деревом по следующим темам: «Кузоватовская резьба: основатели и потомки», «Дерево как источник творчества народных мастеров», «Богородская игрушка», «Акшутское лозоплетение», «Карсунский ткацкий промысел», «Глиняная игрушка» - «Горшечный промысел села Сухой Карсун».

Формы и методы обучения, предложенные в пособии для проведения подобных занятий, соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся, повышают их интерес к творческо-созидательной деятельности. Внеурочные занятия, посвящённые народным художественным промыслам, помогают ребёнку получить яркое, эмоциональное впечатление от встречи с культурным наследием русского народного творчества. Программа обеспечивает свободное творческое развитие ребёнка, его нацеленность на самообразование и самосозидание личности.

В программу включены произведения различных народных художественных промыслов, распространенных или имевших бытование ранее на территории Ульяновского-Симбирского края, а также личные вещи А.А. Пластова из собрания семьи художника, визуальный ряд картин, написанных живописцем-земляком.

В программе предусмотрены творческие встречи с художниками и мастерами-умельцами, продолжающими традиции народных художественных промыслов в Ульяновской области, подготовка исследовательских проектов обучающимися, работа с оригиналами в музейных залах. Данный многосторонний подход способствует воспитанию культуры юных жителей Ульяновска.

Музейные занятия посвящены как А.А. Пластову, так и его современникам. Рассматривается отношение живописца и современных художников – продолжателей его школы – к русской национальной культуре и народным художественным промыслам, использованию предметов народных художественных промыслов в деятельности творческих людей. Часть занятий посвящена творчеству народного художника СССР А.А. Пластова, его отношению к народной культуре, народным художественным промыслам и использованию предметов народного художественного промысла в его картинах: павлопосадский платок использован в портрете «Татьяна Юдашнова», картина «Мама», полотно «Колхозный праздник»; глиняная посуда – картина «Жница с кувшином», «Жнец», «Жатва»; лозоплетение – натюрморт «Грибы». Пластов в своих картинах оставил нам, его потомкам, напоминание об историческом прошлом нашей Родины, о сельском быте, традициях русского крестьянства, и о деревенских детях- работниках и работницах, живших в Прислонихе почти сто лет тому назад. Мир А.А. Пластова в глазах современных детей предстаёт как радостный, не оскудевающий мир прекрасного, обласканного тёплым светом солнца, передающий его любовь к людям земли Русской.

Экскурсии по залам Музея А.А. Пластова, игры-викторины о творчестве художника, инсталляции известных картин живописца, декламация стихов карсунской поэтессы Т.А. Эйхман, посвященных работам А.А. Пластова,

практическая работа непосредственно с природными материалами (глиной и деревом) под руководством мастеров-резчиков и скульпторов становятся основой преемственности эпох и поколений.

Методическая разработка может быть полезна педагогам начальных классов при проведении открытых уроков, занятий по изобразительному искусству и технологии с использованием регионального компонента, студентам гуманитарных специальностей, связанных с музееведением.

Данный проект направлен на формирование любви к малой родине, к своему краю, изучение русского языка, уважение культурных и духовных традиций Отечества. Этому способствует обращение к картинам Аркадия Пластова, творческие встречи с ульяновскими мастерами и художниками и собственный личный опыт ребёнка. Благодаря этому не прерывается тонкая нить, связывающая прошлое с настоящим, настоящее с будущим.

Литература:

1. Гуркин, В. А. Симбирсковедение. Основные этапы истории изучения Симбирского Поволжья: учебное пособие / В. А. Гуркин; Ульян. гос.техн. ун-т. – Ульяновск :УлГТУ, 2009. – 163 с.

2. Дубровина, А.Н., Пенькова, В.М. «Народные художественные промыслы как источник творчества художников Симбирского-Ульяновского края» (методическое пособие). – Ульяновск, 2019. – 90 с.

Дьяконова Е.С.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дьяконова Е.С., воспитатель

МБДОУ №63 г. Ульяновск

В системе дошкольного образования проблема нравственно-патриотического воспитания является одной из важных. Федеральный государственный образовательный стандарт, определил один из принципов этого направления – «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи. Общества и государства». В Государственной программе патриотического воспитания граждан Российской Федерации определяется сущность и содержание патриотического воспитания. Происходят глубочайшие изменения в жизни современного общества и одна из актуальных проблем – это патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Что значит быть патриотом? Ощущать себя неотъемлемой частью своего Отечества. Это чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке, в ходе воспитания любви к семье, к детскому саду, к своей малой Родине, к России. В обществе в период нестабильности, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям своего народа, к его вековым корням, вечным понятиям, как род, родство, Родина. На современном этапе актуальность данной проблемы очевидна. Поэтому в настоящее время педагоги заново пытаются понять, каким образом привить современным детям нравственные представления и патриотические чувства.

Успешно работающая образовательная система сегодня обязана создавать условия, способствующие интенсификации развития подрастающего поколения, включающие механизмы саморазвития, саморегуляции личности в быстро меняющихся социальных условиях, что и будет способствовать прогрессивному развитию общества и сделать этот процесс необратимым. Повышению качества воспитательного и образовательного процесса содействуют различные нововведения, т.е. инновационная деятельность.

Инновационная направленность педагогической деятельности требует от педагогов проявления творчества в их профессиональной деятельности и предполагает включение в процесс создания, освоения и использования педагогических новшеств в практике обучения и воспитания.

Инновационное образование сегодня – это образование, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех своих участников. Следовательно, инновационное образование – это развивающее и развивающееся образование, которое невозможно без внедрения в образовательно-воспитательный процесс образовательных организаций инновационных образовательных технологий.

К числу таких технологий относится метод проектов – интегративная

образовательная технология, обогащающая образовательный процесс современным методическим инструментарием.

Проектная деятельность предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать, поэтому её считают инновационной.

В основе проектной деятельности лежит креативность, умение ориентироваться в информационном поле, самостоятельно конструировать свои знания, а также идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат. Проектная деятельность является также средством самовыражения и самореализации ребёнка.

Проектная деятельность позволяет обеспечить интеграцию всех образовательных областей, интеграцию деятельности всех участников педагогического процесса.

Проект всегда ограничен по времени, однако полученные знания используются и после его завершения. С этой целью материалы собираются в интерактивную папку – лэпбук – мини-книжка с конвертами, кармашками и раскрывающимися окошками. В ней аккумулируется материал по теме: выполненные задания, результаты наблюдений, фотографии и пр. Создание интерактивной папки способствует систематизации новых знаний в занимательной форме, а также в дальнейшем позволяет быстро их вспомнить. Мы с детьми создали лэпбуки на тему: «Моя Родина – Россия», «Ульяновск – моя малая Родина», «Семь чудес Ульяновской области», «Достопримечательности Ульяновска».

Рассмотрим реализацию содержания проекта «Моя Родина – Россия» в подготовительной группе.

Длительность проведения проекта 1 месяц.

Цель проекта: осуществление комплексного подхода к воспитанию воспитанников в духе патриотизма, приобщение воспитанников к истории и культуре родной страны – России, воспитание любви и привязанности к родной стране.

Задачи: создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родной страны – России, продолжать знакомить с понятием «Родина», планировать деятельность и достигать качественного результата.

Этапы работы над проектом:

Первый этап – создание копилки с различной информацией.

Второй этап – создание картотеки.

Третий этап – обобщив весь собранный материал был создан лэпбук «Моя Родина – Россия».

Продуктом проекта стала карта «Моя Родина – Россия», которая приглашает и рассказывает об удивительных уголках России.

На основе этой карты ребята предложили создать настольную игру-путешествие по достопримечательностям России, собрав все интересные факты об удивительных уголках России. В игре могут принимать участие не

более трёх человек. Каждый выбирает дорожку и фишку определенного цвета. Количество шагов определяется с помощью кубика. На каждой дорожке есть шесть остановок, попав на которой игрок, отвечает на вопрос, связанный с этим местом. Ещё есть семь остановок с вопросительными знаками с общими вопросами. При правильном ответе игрок получает право на дополнительный ход. Если отвечает неправильно, отодвигается на шаг назад и передаёт ход следующему участнику. Все вопросы мы разместили на карточках. Выигрывает тот, кто первым дошёл до финиша.

Практическая значимость проекта. Данный проект через поисково-исследовательскую деятельность способствовал формированию нравственно-патриотических чувств к истории и культуре России, способствовал формированию у детей любознательности, эмоциональной отзывчивости.

Таким образом, использование проектной деятельности в образовательном процессе способствует формированию патриотических ценностей у старших дошкольников.

Литература:

1. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: Аркти, 2004.
3. Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим... - Мозырь: ООО ИД Белый ветер, 2006.

Егорова Н. Ю.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Егорова Н. Ю., воспитатель МБДОУ детский сад № 217 «Лесовичок»

Аннотация. В статье представлен практический опыт по воспитанию патриотизма и гражданственности у детей 4-5 лет, элементарных представлений о патриотизме. Патриотическое воспитание дошкольников – в его основе лежит развитие нравственных, патриотических чувств и, чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превратились в пустой звук важно создать у ребенка – дошкольника емкий образ России.

Ключевые слова: воспитание, патриотическое воспитание, патриотизм, семья, Родина.

Духовно-нравственное воспитание является одним из аспектов воспитания, которое направлено на изучение, усвоение и применение высших духовных ценностей. Из этого следует, что ребенку необходим наставник, который поможет ему разобраться в том, что такое добро и зло, правда и ложь. Это поможет в дальнейшем ребенку самому решать вопросы, связанные с нравственностью. Целью духовно-нравственного воспитания является – вырастить ребенка полноценной, духовно-нравственной личностью, которая будет обладать определенным набором нравственных характеристик:

- патриотизмом,
- гуманистическим отношением к миру,

Цель Программы — формировать чувство патриотизма через знакомство с историей своей страны, культурой и традициями своего народа

Основные задачи программы:

- воспитание любви к семье, дому, детскому саду, стране в целом;
- формирование бережного отношения к истории;
- формирование понимания культурных традиций;
- воспитание уважения к национальным особенностям своего народа
- формирование толерантного отношения к другим людям

Для реализации задачи я использовала разные формы работы:

- непосредственно образовательная деятельность (НОД);
- программа «Истоки»;
- совместная деятельность педагога и воспитанника в режимных моментах;
- праздники и развлечения;
- выставки декоративно-прикладного искусства;
- игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, словесные игры и народные игры
- мультимедиа презентации.

Работая по данной теме, я пришла к выводу, что результат зависит от

удачно подобранных методов. Поэтому в работе я использовала следующие методы:

- метод наблюдения
- беседы, опросы
- анкетирование родителей
- мониторинг развития воспитанников
- сравнение полученных результатов.
- анализ проделанной работы, отбор нужной информации, оформление презентации.

Кроме того, я использовала:

- чтение и рассказ;
- беседы о родном городе, стране, улицах, ее истории;
- показ иллюстраций, фильмов, слайдов, альбомов;
- прослушивание аудиозаписей;
- использование фольклорных произведений;
- знакомство с историей на примере родителей и воспитателя.

В работе руководствовалась принципами доступности, содержанием, и объемом, возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Работа проводится систематически.

Дошкольный возраст- важнейший период становлении личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуры. Базовым этапом формирования у детей любви к родине являются накопленные ими социального опыта с помощью непосредственного участия в жизни своего города, усвоения норм поведения, приобщение к миру его культуры.

Первое представление у ребенка о Родине начинается с его семьи. Он любит маму, папу, брата, сестру, бабушку и дедушку. Следующий объект после семьи – детский сад, дети, воспитатель и няня, С возрастом круг расширяется, - улица, на которой находится дом и детский сад, родной город с любимыми улицами, столица Родины – Москва, вся страна Россия.

Свою работу мы начинаем со знакомства семьи воспитанника. Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, любви к своему дому. Через программу «Истоки» мы знакомим детей с семьей и ее традициями. Дети узнают, что отец традиционно является главой семьи, ее опорой. Забота о благополучии семьи, достойном воспитании детей ложится на его плечи. Мама — это душа семьи и первая помощница своему мужу в воспитании детей. Любовь родителей защищает семью. Мир и согласие в семье являются основой семейного счастья. Дружной можно назвать семью, в которой все стремятся как можно чаще быть вместе. В такой семье ребенок чувствует, что родные люди всегда являются для него надеждой и опорой. Дружная семья дает ощущение тепла, В крепкой, дружной семье все любят и заботятся друг о друге. Чтобы дать представление о любви и заботе, о дружной семье я читаю детям сказки, рассказы, стихи в которых проявляется любовь и забота каждого из них. этому помогут сказка «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», потешки, народные и речевые игры.

Русская народная сказка «Братец Иванушки и сестрица Аленушка» наполнена образными выразительными формами речи. В словах – обращениях проявляется любовь близких людей в семье и привязанность друг к другу. Мы читали «Бабушкин двор», отвечали на вопросы, обращали внимание на использование ласковых слов знакомились через развитие речи и через игры, что семья начинается с бабушки и дедушки.

Нами разработана система и установлена последовательность работы по патриотическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста. С целью изучения истории, природы, людей, традиций. Мы взяли несколько тематических блоков:

- «Семь Я»
- «Я и моя семья»
- «Я и мои друзья»
- «Я и взрослые»
- «Культура и традиции»
- «Я и Родина»

Реализация блоков осуществлялась с помощью различных методов и приёмов:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, экспериментирование и др.).

Рассмотрим более подробно некоторые методы.

Игра.

Базовой формой и методом реализации Программы «Истоки» является игра.

Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно.

Сюжетно-ролевая игра служит важным источником развития социального

сознания ребенка в дошкольном возрасте, ибо в ней ребенок отождествляет себя со взрослыми, воспроизводит их функции, копирует их отношения в специально создаваемых ими же самими условиями. Такие игры форма моделирования ребенком социальных отношений и свободная импровизация, не подчиненная жестким правилам, неизменным условиям

Совместно с родителями были подготовлены и закуплены атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья» (Фартуки, косынки, сшиты пирожки, нарисованные герб семьи), «В гостях у бабушки» (домашние животные) Дидактические игры: «Как зовут членов моей семьи», «Назови ласково», «Кто есть кто», «Найди профессию для каждого члена семьи».

Чтение.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития

познавательной-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической, духовно-нравственной работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «духовно-нравственное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

- Рассказы, сказки: «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Курочка ряба», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси лебеди»

- Пословицы, поговорки, колыбельные песенки: «Не нужен и клад, когда в семье мир да лад», «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает», «Серенькая кошечка села на окошечко, хвостиком махала, деток поджидала», «Котя, котенька коток, Котя серенький лобок».

В блоке «Культура и традиции» мы знакомимся с традициями и возникновением народных игрушек. Проводили выставку «Дымковская игрушка». Так же с участием родителей проводилась осенняя ярмарка. Весной с песнями и хороводами провожали «Масленицу», встречали «Новый год», «Рождество», «Пасха», «8 Марта», «23 Февраля», «День пожилого человека», «День Победы», «День отца», «День рождения».

Интерактивное оборудование.

Для реализации блоков с целью повышения знаний дошкольников мы использовали современное интерактивное оборудование.

Для повышения интереса детей нами использованы:

- Видеоролики, просмотр сказок, просмотр кукольных спектаклей, участвовали в показе театрализованных сказок «Теремок, Курочка ряба», проведения утренников, занятий, праздничные концерты, готовили подарки для мам, пап, бабушек, дедушек, готовили открытки для ветеранов ВОВ и для солдат СВО. Таким образом мы воспитываем чувство гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам и пожилым людям, вызываем желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

- В зимнее время мы учимся заботиться о братьях наших меньших. На участке разместили «Птичью столовую».

- Наши родители принимают активное участие в жизни группы. Мы организовывали выставки «Золотые руки моей мамы», «Моя бабушка рукодельница», «Древо семьи». Принимают участие в разных конкурсах

Так же были использованы такие формы работы как: проведение бесед, создание проблемно-игровых ситуаций, которые позволяли больше узнать о семье и традициях.

Дидактические игры: «Как зовут членов моей семьи», «Назови ласково», «Кто есть кто», «Найди профессию для каждого члена семьи».

Для реализации блоков «Моя семья», нами был использован инновационный подход – лэпбук.

Тематика лэпбуков «Моя семья»: семья, традиции, культура, патриотизм, праздники.

Лэпбук – новая современная форма деятельности взрослого и ребенка, которая может помочь ребенку лучше понять и усвоить новый материал.

Так же было предусмотрено детское портфолио, в которое собирался весь материал по пройденным темам.

К каждому из разделов программы в детском портфолио готовились вопросы и задания для выявления образовательных достижений детей.

«Детское портфолио» включает:

- общение (вопросы), упражнения, творческие задания по книгам «Истоки», детские рассказы, изобразительную деятельность, фотографии.

Для диагностики уровня воспитанности у дошкольников основ патриотизма используем следующую технологию М.Ю. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой «Мониторинг нравственно патриотического воспитания в детском саду».

На основании диагностических данных выявилось:

- значительно вырос уровень сформированных знаний и отношений к семье;

- у детей появился интерес к истории семьи, сада, природе;

- выросло количество участников проводимых в детском саду конкурсов и акций. У родителей возрос интерес к мероприятиям.

Мы очень надеемся, что проводимая нами работа поможет детям испытать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, к своей нации, русской культуре.

По итогам освоения блоков по воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста мы пришли к выводу, что формирование патриотических чувств эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение. Это все создает благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Таким образом, в ходе реализации блоков «Семь Я» мы приблизились к достижению планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Литература:

1) Социокультурные истоки «Истоковедение» Издательский дом «Истоки» Редактор И.А Кузьмин.

2) Комратова Н.Г П»Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» Методическое пособие / Н.Г Комратова , Л.Ф. Грибова . – М.:Сфера, 2007

Ерофеева С.А.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ, ОПЫТ

*Ерофеева С.А., воспитатель
МБДОУ детский сад №100 «Летучий корабль»*

Патриотизм — это чувство гордости за свой народ, традиции и свои корни. Самая главная цель патриотического воспитания- воспитать свободную личность гражданина, патриота своей страны.

В 2020 году правительством РФ была утверждена программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы». Воспитание чувства единения с народом своей страны, осознания принадлежности к Родине и обретение нравственных ориентиров – вот только некоторые из основных ее задач. И начинать работу над ними необходимо с самого раннего возраста.

В настоящее время патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно. Детям доступно чувство любви к своей семье, родному краю, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС регламентирует главные задачи в данном направлении:

- развитие чувства собственного достоинства ребенка как представителя своего народа или нации;
- формирование уважительного отношения к культурным особенностям своей страны;
- формирование толерантного отношения к сверстникам, родителям и другим взрослым, людям других национальностей;
- развитие нравственно-духовных качеств и характеристик человека.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС устанавливает формы работы с детьми:

- занятия в соответствии с темами;
- увлекательные беседы о Родине (городе, изучение литературы на темы патриотизма, разучивание патриотических стихов и песен, просмотр телепередач и фильмов);
- работа с родителями;
- экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города, края, посещение музеев и выставок.

В работах философов советского периода «патриотические чувства» определяются со ссылкой на труды В.И. Ленина, который рассматривал их как «наиболее глубокие чувства, закрепленные веками и тысячелетиями обособленных отечеств» [2, С. 190].

Чувство патриотизма формируется в процессе воспитания. Импонирует

точка зрения В.И. Загвязинского, который под патриотическим воспитанием понимает систематическую и целенаправленную деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины [3, С. 88].

Ушинский К.Д., развивая принцип наглядности в воспитании, особо подчеркивал важность воспитания у детей любви к Родине, гуманности, трудолюбия, ответственности [1, С. 160].

Патриотическое воспитание сегодня одно из самых важнейших звеньев воспитательной работы.

В нашем детском саду создана развивающая предметно-пространственная среда с учетом интересов и потребностей ребенка и включения ребенка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательно-игровую, продуктивную, трудовую, художественно-литературное творчество.

В нашей группе создан уголок по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают: флаг и герб Российской Федерации, герб города Ульяновска, портрет президента РФ, а также куклы в национальных костюмах: русском, чувашском, мордовском и татарском. В уголке имеется карта России и города Ульяновска, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Ульяновска, книги об истории и достопримечательностях русского народа, государственной символикой.

Имеется лэпбук «Народный быт», состоящий из народных промыслов, музыкальных инструментов, загадок, пословиц и поговорок.

Вся работа по патриотическому воспитанию проходит в тесном контакте с семьей. Взаимосвязь с семьями осуществляется через следующие формы работы:

-совместное творчество детей и родителей (выставки поделок и рисунков на тему «Мой папа в армии служил», «Моя семья», «Мой папа самый лучший»);

- ежегодное проведение «Зарницы»;

-участие на праздниках и семейных утренниках;

-участие детей и родителей в городских мероприятиях, посещение библиотеки имени С.Т. Аксакова, благоустройстве нашего ДОУ.

В родительском уголке выставлены консультации, рекомендации, памятки по вопросам патриотического воспитания. На родительском собрании проведено анкетирование «Что такое патриотизм?», «Воспитываем патриотов». Родители активные участники всех мероприятий, проводимых в группе: оформляли семейные рисунки, изготовили генеалогическое дерево и герб семьи.

В своей работе я использовала разные формы работы с детьми:

-изучение государственных символов Российской Федерации, получение знаний о Москве-столице России, о ее истории;

-знакомство с культурой и традициями родного края;

-проведение виртуальной экскурсии «Достопримечательности города

Ульяновска» с помощью интерактивной доски.

Дети с удовольствием рисовали любимый город, родную природу, изготавливали поделки из природного материала.

Ежегодно с детьми, в рамках празднования Дня Победы, мы возлагаем цветы к вечному огню. Проводится экскурсия в парк «Прибрежный» к памятнику пограничных войск.

В нашем саду есть мини-музей гражданской авиации, где расположен макет самого крупного завода «Авиастар-СП». Здесь проходят экскурсии для детей по ознакомлению их с видами самолетов, которые выпускает наш завод.

В честь 75-летия Великой Победы мы создали памятный уголок, где представлены альбомы «Песни военных лет», «Герои войны», «Стихи и рассказы о войне», «Города-герои», «Памятники советскому солдату», лэпбук «О войне».

Ежегодно 9 мая наши родители участвуют в акции «Бессмертный полк».

С традициями русского народа дети познакомились, участвуя в народном празднике - «Масленица».

Данная целенаправленная деятельность способствует формированию патриотических чувств дошкольников. Дети становятся дружелюбны, более общительны, проявляют интерес ко всему, что связано с родным краем, городом, семьей. Дети узнают и называют улицы города, его достопримечательности. С восхищением воспринимают красоту окружающего мира, у детей формируется чувство уважения, гордости и благодарности тем, кто защищал и защищает нашу Родину.

Формирование у дошкольников патриотической позиции заключается во взаимосвязи разных средств и методов воспитания, которые помогут обрести систему ценностных ориентиров в дальнейшей жизни.

Литература:

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2007. – 96 с.

2. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Акцидент, 2006. – 224 с.

3. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике / Г.М.Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Март, 2005. – 448 с.

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

Заббарова Л. Р.

ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

*Заббарова Лилия Ринатовна, воспитатель ДООУ «УНИКУМ»
МБОУ "Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И.Латышева".*

Воспитание нравственных чувств и этического сознания — важнейшая задача как для семьи, так и для образовательных учреждений. В условиях современного общества, где моральные ориентиры часто подвергаются сомнению, формирование нравственных ценностей становится особенно актуальным. Нравственные чувства и этическое сознание помогают человеку ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, принимать правильные решения и строить гармоничные отношения с окружающими.

Понимание нравственных чувств.

Нравственные чувства — это эмоциональные реакции человека на моральные нормы и ценности. Они формируются под влиянием воспитания, культуры, социального окружения и личного опыта. Нравственные чувства включают в себя:

- Сочувствие: способность понимать и разделять чувства других людей.
- Сострадание: желание помочь тем, кто оказался в трудной ситуации.
- Справедливость: стремление к равенству и честности в отношениях.
- Доброта: желание делать добро другим.

Эти чувства играют ключевую роль в формировании этического сознания, которое помогает человеку осознанно подходить к вопросам морали и нравственности.

Роль семьи в воспитании нравственных чувств.

Семья — это первый социальный институт, который влияет на формирование нравственных чувств ребёнка. Взаимоотношения между членами семьи, их поведение и ценности служат основой для развития этического сознания у детей.

1. Пример родителей

Родители — первые учителя своих детей. Их поведение, отношение к окружающим и моральные убеждения формируют у ребёнка представление о том, что хорошо, а что плохо. Если родители проявляют доброту, сострадание и справедливость, ребёнок будет воспринимать эти качества как норму.

- Совет: Родителям следует быть внимательными к своим словам и поступкам, ведь дети часто копируют поведение взрослых.

2. Обсуждение моральных вопросов

Важно обсуждать с детьми различные моральные ситуации и проблемы. Это поможет им научиться анализировать ситуации с разных точек зрения и принимать обоснованные решения.

- Пример: Разговоры о книгах или фильмах могут стать отличной основой для обсуждения нравственных вопросов.

Роль образовательных учреждений.

Школа также играет важную роль в воспитании нравственных чувств и этического сознания. Образовательные учреждения могут внедрять программы нравственного воспитания, которые помогут детям развивать свои моральные качества.

1. Уроки нравственности

Включение уроков нравственности или этики в школьную программу может помочь детям осознать важность моральных ценностей. На таких уроках можно обсуждать различные аспекты морали, учить детей анализировать свои поступки и поступки других людей.

- Пример: темы уроков могут включать вопросы о дружбе, честности, ответственности и уважении к другим.

2. Проекты и мероприятия

Организация социальных проектов и мероприятий также способствует развитию нравственных чувств у детей. Участие в благотворительных акциях или волонтерских программах помогает детям осознать важность помощи другим и развивает чувство ответственности.

- Совет: школы могут организовывать мероприятия по сбору средств для нуждающихся или помощь в работе приютов для животных.

Влияние культуры на формирование нравственных чувств

Культура также играет важную роль в воспитании нравственных чувств и этического сознания. Нравственные нормы варьируются в зависимости от культурных традиций, поэтому важно учитывать культурный контекст при воспитании детей.

1. Литература и искусство

Литература, живопись, музыка и другие виды искусства могут служить мощными инструментами для формирования нравственных чувств. Благодаря художественным произведениям дети могут познакомиться с различными моральными дилеммами, научиться сопереживать героям и осознавать последствия своих поступков.

- Пример: чтение классической литературы может помочь детям понять сложные моральные вопросы и развить эмпатию.

2. Традиции и обычаи

Культурные традиции также влияют на формирование нравственных ценностей. Семейные обычаи, праздники и ритуалы могут быть связаны с определёнными моральными нормами, которые передаются из поколения в поколение.

- Совет: Родители могут использовать семейные традиции как возможность обсудить с детьми важные моральные вопросы.

Этическое сознание как основа нравственного поведения.

Этическое сознание — это способность человека осознанно оценивать свои действия с точки зрения морали. Оно включает в себя понимание моральных норм, способность анализировать последствия своих поступков и принимать решения на основе этих норм.

1. Развитие критического мышления

Для формирования этического сознания важно развивать у детей критическое мышление. Это поможет им анализировать различные ситуации, рассматривать их с разных точек зрения и принимать обоснованные решения.

● Совет: Задавайте детям открытые вопросы о том, что они думают о тех или иных ситуациях, — это поможет развить их аналитические способности.

2. Практика принятия решений

Практика принятия решений на основе моральных норм также способствует развитию этического сознания. Дети должны учиться принимать решения, исходя не только из своих интересов, но и учитывая интересы других людей.

● Пример: Анализ реальных жизненных ситуаций поможет детям понять важность этических норм при принятии решений.

Заключение

Воспитание нравственных чувств и этического сознания — это многогранный процесс, который требует участия семьи, образовательных учреждений и общества в целом. Формирование правильных моральных ориентиров у детей является залогом их успешной социальной адаптации во взрослой жизни.

Важно помнить, что воспитание нравственных чувств начинается с примера родителей и продолжается через образование, культуру и социальное взаимодействие. Поддерживая развитие этих качеств у детей, мы способствуем созданию более справедливого и гуманного общества.

Таким образом, воспитание нравственных чувств не только обогащает личность каждого человека, но и способствует гармоничному развитию общества в целом. Каждый из нас может внести свой вклад в этот процесс — начиная с себя и своей семьи.

Литература:

1. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения у дошкольников. Хакимова Г.А., Гребенюк Г.Н. «Формирование нравственных чувств и нравственного поведения у дошкольников».
2. Развитие и воспитание нравственных чувств школьников. Статья о педагогическом наследии В.А. Сухомлинского и его вкладе в воспитание нравственных чувств.
3. Духовно-нравственное воспитание. Информация о духовно-нравственном воспитании, его целях и задачах в системе образования.
4. Нравственное воспитание школьников. Список литературы по нравственному воспитанию, включая различные методические материалы и исследования.
5. Нравственное воспитание и формирование культуры. Статья о единстве воспитания нравственного сознания и поведения, а также о методах его реализации.

Запевалова А.С.

КРАЕВЕДЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Запевалова А.С., методист МБУ ДО города Ульяновска «ЦДТ № 2»

В современном мире краеведение стало важной и востребованной областью исследований, играющей значительную роль в духовно-нравственном воспитании. Оно охватывает разнообразные аспекты изучения родного края, включая его историю и культуру. Понимание этих элементов способствует формированию ценностей, уважения к наследию и ответственности за будущее своего региона, что является основой для гармоничного развития личности.

Благодаря современным технологиям и методам исследования, краеведение стало не только доступным, но и увлекательным инструментом. Люди могут глубже познать историю и культуру своего родного края, создавая интерактивные карты и приложения, которые помогают делиться этими знаниями с окружающими. Это помогает формировать уважение к наследию, укрепляет связь с родной землёй и воспитывает ответственность за её будущее.

Исходя из этого я выявила несколько мифов о краеведении:

Миф 1-й «Невозможно увлечь детей краеведением».

Миф 2-й «Краеведение — это пыльные музейные витрины, старые вещи».

Миф 3-й «Краеведение – это узкое направление, исключительно про малую родину».

Миф 4-й «Краеведение – это неуспешно».

Чтобы вовлечь воспитанников в процесс обучения и развеять мифы о краеведении, важно помнить, что детям интересно получать информацию о родном крае как старыми проверенными методами, так и новыми — через интерактивные технологии, виртуальные экскурсии и мультимедийные проекты. Это сочетание старого и нового поможет донести информацию более ярко и понятно.

В рамках школьной программы учащиеся получают лишь часть знаний, и чтобы их расширить, я нахожу дополнительные источники знаний:

Исследовательская деятельность - позволяет моим обучающимся самостоятельно исследовать интересующие темы и области знаний. Это может включать поиск и анализ информации из различных источников, проведение экспериментов и исследований, а также разработку собственных гипотез и решение проблем, компьютерные и игровые технологии.

Проектная деятельность - важный инструмент расширения знаний. Обучающиеся разрабатывают собственные проекты, которые помогают им углубиться в конкретную предметную область или изучить новые темы. Это, например, создание презентаций, виртуальных экскурсий, проведение научных исследований или разработка туристических маршрутов.

Компьютерные и игровые технологии также полезны для расширения знаний. В интернете существует множество образовательных ресурсов, где ученики могут найти дополнительную информацию, видеоуроки и задания. Кроме того, я использую образовательные игры, которые помогают ребятам углубить свое понимание конкретной темы или предмета.

Интеграция краеведческих материалов в образовательный процесс помогает мне, как педагогу, идти к созданию гармоничной личности, способной не только ценить, но и защищать свою культуру. Когда дети моего объединения изучают историю, традиции и обычаи своего региона, они начинают осознавать свою связь с местом, где живут. Это создает у них чувство принадлежности и гордости за свою культуру, что является основой для формирования их идентичности.

Так, краеведение становится мощным инструментом в формировании нравственных ориентиров и духовных ценностей. Изучая на занятиях местные легенды, фольклор и культурные практики, дети развивают понимание моральных норм и этических принципов, которые были заложены в их сообществе на протяжении веков. Это особенно важно в современном мире, где глобализация может затушевывать уникальность местных традиций и приводить к утрате культурного разнообразия.

Краеведение не только обогащает образовательный опыт, но и создает прочную основу для воспитания ответственных и сознательных граждан. Дети, которые понимают и ценят свою культуру, становятся более активными участниками общества. Они готовы защищать свои традиции и передавать их следующим поколениям, тем самым способствуя сохранению культурного наследия.

Интеграция краеведческих материалов в образовательный процесс способствует формированию целостной личности, способной строить будущее своей страны на основе уважения к своему прошлому и стремления к развитию. Это создает условия для создания общества, в котором ценятся разнообразие и уникальность каждой культуры, что является залогом устойчивого развития в условиях глобальных изменений.

Таким образом, все мифы о краеведении развеяны, мои воспитанники увлечены краеведением. Их глаза горят, когда они открывают забытые тропы, изучают историю древних поселений, рассматривают старинные карты, распечатки архивных документов и фотоснимки. В процессе изучения истории края, они не только обогащают свои знания, но и учатся взаимодействовать, обмениваться идеями и впечатлениями. С каждым новым открытием их связь с родной землей крепнет, превращая изучение истории в захватывающее приключение.

Литература:

1. «Роль краеведения в школьном образовании» Фортуна Сергей Анатольевич.
2. Литературное краеведение в школе / сост. М.Д.Янко. – М.: Просвещение, 1976. – 108 с.

3. Методика преподавания литературы / под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцман. – в 2ч. Ч.2. – М.: Просвещение, Владос, 1994. – 319 с.

Захарова Д.А.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Захарова Д.А., воспитатель
МБДОУ детский сад №162 «Сказка»*

Духовно-нравственное воспитание — это процесс формирования у детей системы ценностей, основанной на моральных нормах и принципах. Оно включает в себя развитие таких качеств, как доброта, отзывчивость, уважение к старшим, ответственность за свои поступки и т. д.

В современном мире, где глобализация и технологическое развитие оказывают значительное влияние на общество, вопросы духовно-нравственного воспитания становятся особенно актуальными. В условиях быстро меняющихся ценностей и норм, важно сохранить и передать молодому поколению традиционные ценности и моральные принципы.

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса. Оно направлено на формирование у учащихся системы ценностей, основанной на уважении к истории, культуре и традициям своего народа, а также на развитии нравственных качеств личности.

Наследие духовно-нравственного воспитания в системе образования имеет глубокие корни. В России оно связано с православной традицией и идеями славянофилов о самобытности русской культуры. Эти идеи нашли своё отражение в трудах выдающихся педагогов, таких как К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, С. А. Рачинский и другие. Они подчёркивали важность формирования у детей любви к Родине, уважения к труду и ответственности за свои поступки.

Современное образование также уделяет внимание вопросам духовно-нравственного развития. Однако в условиях информационного общества и глобализации возникают новые вызовы и проблемы. Необходимо адаптировать традиционные подходы к воспитанию к современным реалиям, сохраняя при этом их основные принципы и ценности.

Будущее духовно-нравственного воспитания зависит от того, насколько успешно удастся интегрировать его в систему образования и сделать его неотъемлемой частью учебного процесса. Для этого необходимо разработать новые методики и подходы, которые будут учитывать особенности современного общества и потребности молодёжи.

Важным аспектом является также взаимодействие образовательных учреждений с семьёй и обществом. Только совместными усилиями можно создать условия для полноценного духовно-нравственного развития молодого поколения.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание остаётся актуальным и важным направлением в системе образования. Его наследие продолжает оказывать влияние на современное образование, а будущее зависит от способности общества и образовательных институтов адаптироваться к новым

условиям и вызовам времени.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста играет ключевую роль в формировании их личности и мировоззрения. Этот процесс начинается с раннего детства и продолжается на протяжении всего периода взросления. Важность данного аспекта воспитания отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, который подчеркивает необходимость приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные задачи духовно-нравственного воспитания включают:

Воспитание любви и привязанности к семье, дому, детскому саду, улице, городу.

Формирование бережного отношения к природе и всему живому.

Воспитание уважения к труду.

Знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн).

Расширение представлений о родном городе, России.

Развитие интереса к народным традициям и промыслам.

Формирование элементарных знаний о правах человека.

Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Формирование толерантности, уважения к другим народам и их традициям.

Для достижения этих целей используются разнообразные методы и формы работы: целевые экскурсии, наблюдения, рассказы, беседы, использование детских художественных произведений, разучивание песен и стихов, знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, привлечение детей к общественно-полезному труду, поощрение инициативы и самостоятельности.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании играют семья и детский сад, которые совместно формируют личность ребенка. Родители являются первыми воспитателями и учителями, поэтому их участие в образовательном процессе крайне важно. Взаимодействие с семьей должно строиться на принципах сотрудничества и взаимопонимания.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является основой для формирования гармоничной личности, способной к саморазвитию и самореализации в современном обществе.

В детском саду духовно-нравственное воспитание может осуществляться через различные формы работы:

- Чтение сказок и рассказов, которые учат детей различать добро и зло, помогают понять, что такое хорошо и что такое плохо.
- Беседы о нравственных качествах, таких как честность, справедливость, доброта. В ходе бесед дети учатся анализировать свои и чужие поступки, делать выводы о том, что правильно, а что неправильно.
- Игры, направленные на развитие нравственных качеств. Например, игра «Помоги другу» учит детей быть отзывчивыми и добрыми, а игра «Поделись игрушкой» — делиться с другими и не жадничать.
- Творческие занятия, на которых дети могут выразить свои чувства и

эмоции. Это может быть рисование на тему «Моя семья», лепка из пластилина «Подарок для друга» или аппликация «Дерево добра».

- Экскурсии и прогулки, во время которых дети знакомятся с окружающим миром, учатся любить и беречь природу.

- Праздники и развлечения, которые помогают создать атмосферу радости и веселья, способствуют развитию эмоциональной сферы детей.

- Использование мультимедийных технологий: показ презентаций, видеороликов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписей.

- Проектная деятельность: создание проектов на темы, связанные с духовно-нравственным воспитанием.

- Взаимодействие с родителями: проведение родительских собраний, консультаций, совместных мероприятий.

Важно, чтобы все эти технологии были направлены на формирование у детей позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самим себе. Только тогда духовно-нравственное воспитание будет эффективным и принесёт положительные результаты.

Зенин С.А.

ЗАНЯТИЯ КАРАТЭ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ

*Зенин С.А., педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ №4*

*Каратэ – это не защита или нападение,
а совершенствование характера*

Гичин Фунакоши

В данной статье раскрывается потенциал боевого искусства каратэ как средства воспитания культуры здорового образа жизни детей и подростков посредством привлечения их к занятиям спортом.

Современный образ жизни, характеризующийся сидячей работой, минимальной физической активностью в повседневной рутине и все большей доступностью средств передвижения приводит к серьезному ухудшению физического здоровья населения. Парадокс заключается в том, что, несмотря на распространение информации о важности спорта и здорового образа жизни, массовая культура физической активности развита недостаточно. Следовательно, одной из главных задач развития нашей страны является формирование жизнеспособного подрастающего поколения.

Реальным направлением выхода из существующего кризиса, в котором находится в настоящее время физическое воспитание школьников, является применение в педагогической практике такого образовательного вида двигательной деятельности, как традиционное каратэ. В настоящее время каратэ как вид единоборства широко распространен как в нашей стране, так и во всем в мире. В России существует большое количество секций и федераций, в которых вовлечены люди различных возрастных категорий (более 330 тысяч человек). Боевое искусство каратэ зародилось в 14 веке в Японии как средство самообороны, но получило свое развитие только в 21 веке. Сегодня каратэ – один из массовых и популярных видов спорта. Помимо развития физических качеств каратэ несет в себе большой духовный воспитательный потенциал, представляет собой уникальную систему воспитания всесторонне развитой личности, основанную на стремлении к гармонии тела, духа и сознания [1]. Занятия каратэ являются одним из ключевых аспектов здорового образа жизни и играют важную роль в формировании не только физического, но и психологического состояния человека. Регулярные физические нагрузки способствуют укреплению мышц и улучшению функций сердечно-сосудистой системы, что в свою очередь повышает общую выносливость и жизненный тонус.

Родители приводят ребенка в секцию каратэ, и ребенок сразу попадает в

определенную среду, которая косвенно воздействует на него и определенным образом меняет его поведение, недаром говорят, что человека формирует его окружение. Кроме всестороннего физического развития занятия каратэ воспитывают у учащихся такие качества как дисциплина, трудолюбие, самоконтроль. Успехи в спорте, будь то участие в спортивных тренировках, сборах, соревнованиях, укрепляют веру в собственные силы и способности, воспитывают чувство патриотизма, коллективизма, учит преодолевать свои страхи, работать над своими слабостями. Каратэ воспитывает сильную личность, способную постоять за себя и при необходимости защитить своих близких и свое Отечество.

Физическое и психическое развитие являются взаимосвязанными процессами, и особенно это проявляется на занятиях каратэ. Рассмотрим подробнее, как происходит развитие психологических процессов у детей при выполнении различных упражнений на занятиях каратэ.

Например:

- сложнокоординационные упражнения (перемещения, маневры, удары, акробатические упражнения, уклоны, подтяжки и др.) тренируют реакцию, способность держать концентрацию внимания, быстро принимать решения.

- упражнения на растяжку способствует развитию гибкости организма, и соответственно помогают снятию излишнего напряжения.

- применение на занятиях элементов акробатики способствует развитию координационных способностей.

- выполнение заданий на развитие мелкой моторики ног (перемещения в стойках мелким шагом) и рук с использованием подручных средств (мячи, плиометрическая лестница и др.) развивает определенные группы мышц, укрепляет связки, сухожилия, развивает координацию.

- дыхательные упражнения, благотворно воздействуют на нервную систему (снятие стресса, улучшение концентрации внимания, развитие самоконтроля)

- спарринги (парные взаимодействия) развивают реакцию, формируют чувство дистанции, умение быстро принимать решения, контролировать пространство.

Также спарринги помогают работать с эмоциями, к примеру, парное взаимодействие приводит к тому, что появляются определенные эмоции, в частности чувство страха, которое вызывает излишнее напряжение в организме и приводит к стрессу. В ходе систематических занятий каратэ чувство страха начинает уходить и напряжение уменьшается. Выполнение физических упражнений помогает выплескиванию негативных эмоций, возникает эмоциональная разрядка. Занятия каратэ способствуют профилактике и преодолению социально-психологических конфликтов в отношениях. Принадлежность к спортивной группе, объединенной общими интересами, целями и задачами, положительно влияет на проблему кризиса идентичности [2]. Также стоит отметить, что занятия каратэ способствуют выработке эндорфинов – гормонов счастья, которые помогают справляться со стрессом и улучшают общее настроение. Кроме этого, занятия каратэ являются отличным

способом социализации: занятия в группах или командные соревнования способствуют налаживанию новых знакомств и укреплению дружеских связей.

Философия каратэ акцентирует внимание на важности не растрачивать время впустую, вести активный и здоровый образ жизни, а также придерживаться высоких этических норм. Одним из ключевых элементов нравственного воспитания, которому придается особое значение, является уважение к старшим, к товарищам, к сопернику в бою и привычка нести ответственность за свои слова и действия.

Развитие каратэ основывается на следующих основных направлениях работы:

Кумите – поединок (спарринг) с партнером, прокладывающий путь к самосовершенствованию в испытании против соперника, развивает чувство времени, дистанции, способствует развитию пространственной координации выбору оптимальной стратегии для решения поставленных задач. Практика кумите развивает у детей навыки управления эмоциями и чувствами в условиях боя, это поможет им в будущем принимать правильные решения и снижать влияние стресса в более экстремальных ситуациях.

Ката (поединок с воображаемым соперником) – комплекс упражнений: движений, ударов, приемов, блоков. Способствует физическому развитию, укреплению костей и мышц, развитию пространственных координаций, развивает инстинкты человека, связанные с моторными способностями. Данный комплекс упражнений подходит для всех людей независимо от возраста, помогает применять двигательную активность, благотворно влияющую на здоровье человека.

Методика спортивной тренировки каратэ была создана не так давно, но, тем не менее, успешно применяется и в настоящий момент. Спортивные тренировки должны быть постоянными, основанными на научных принципах. Для достижения наилучших результатов необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого каратиста [4].

Таким образом, регулярные физические нагрузки, занятия боевыми единоборствами не только поддерживают здоровье, но и обогащают жизнь новыми эмоциями и впечатлениями, способствуют борьбе со стрессом и гиподинамией у детей и подростков, развитию дисциплины и приучают к упорству, что делает каратэ важной частью полноценного и гармоничного существования.

Литература:

1. Богомазова Н.Л. Принцип «Исин Денсин» как духовно- нравственная основа восточного боевого единоборства (каратэ): опыт спортивной подготовки в условиях цифровизации // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2021. № 2 (38).

2. Павлов Н.Н., Кононенко А.В. Влияние ритуалов в каратэ на нравственное и физическое воспитание личности // Обществознание и социальная психология. 2022. № 4-2 (34).

3. Селуянов В.Н. Технология оздоровительной физической культуры. –

М.: Спорт Академ пресс, 2006.

4. Фурсова, М. С. Взаимосвязь ката и кумитэ в спортивных тренировках по каратэ / М. С. Фурсова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 8 (403). — С. 253-257.

Зинатуллина Е.А.

КРУЖОК «РОДНИЧОК», КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Зинатуллина Е.А., воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад № 2 «Рябинушка»*

Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные праздники, в которых дети черпают русские нравы и обычаи. Именно поэтому мои интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в нашем детском саду № 2 «Рябинушка» стала работа по созданию кружка «Родничок».

Содержание программы кружка разработано на основе программы «Народная культура и традиции», В.Н. Косарева.

Задачи патриотического воспитания, которые реализуются через кружковую деятельность, отражаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, быту, через знакомство с произведениями устного народного творчества и т.д. Всё это формирует взаимоотношения дошкольника со взрослыми и сверстниками.

Перспективный план построен на основе народного календаря, в котором чётко прописаны все календарные, народные, обрядовые праздники доступные пониманию дошкольников. Такие как «Капустница», «Масленица», «Сорока» и др.

Материал кружка «Родничок» даётся в игровой форме с использованием определенных методов и приёмов, с помощью которых можно проследить путь происхождения предмета: «Светит, да не греет», «Путешествие в прошлое одежды», «Как появилась ручка» и др. Совместно с педагогом по физической культуре проводится развлечение на основе народных игр «Молодцы-удальцы». Например, 27 сентября на Воздвижение, на занятии рассказывается, о том как наши предки начинали рубить капусту. Показывается рубка капусты

в деревянном корыте с использованием тяпки. Также у нас проходят интерактивные занятия «Игры путешествия». Например, на занятии «Путешествие в прошлое ручки» ребятам необходимо было справиться с поисковыми задачами:

- вернуть письменные принадлежности (гусиное перо, перьевую ручку, шариковую ручку) в наше время;

- выявить закономерность в развитии письменных принадлежностей.

Одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним, является посещения музея. С этой целью в нашей группе был создан «Мини музей в чемодане».

Так же немаловажное значение на занятиях имеют познавательные беседы. Они развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие событий. Беседа организуется как итоговая, по окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста. Дети сравнивают современный с праздником наших предков, находят сходства и различия.

Познавательная деятельность детей на занятиях организована с помощью наглядных материалов. Без наглядности невозможно провести ни одного занятия.

Очень важны на занятиях и практические методы. С помощью опытов дети осознают свойства дерева, глины, бумаги и воды. Например: на занятии «Путешествие в прошлое зеркала» опыт с водой убеждает ребенка, что в воде можно увидеть свое отражение.

Во всех предложенных занятиях кружка заложен потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России, определяющий новые, основанные на приобщении к истокам русской народной культуры, ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, что должно стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Все окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа!

Исподникова Ю.Е., Щипанова В.А.

СИСТЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЫ

*Исподникова Ю.Е., заместитель директора по УВР,
Щипанова В.А., учитель
Вечерняя (сменная) школа №7*

Для России высокие идеалы патриотизма имеют особую ценность, на них основана непобедимая сила духа нашего народа, которая не раз удивляла и восхищала весь мир. Чувство патриотизма — важнейшая часть общенациональной культуры, стержень нашей генетической памяти. Эти традиции всегда вдохновляли на благородные поступки, на настоящие прорывы, на создание подлинных творческих шедевров.

В.В. Путин

Патриотизм – одно из самых трепетных и ранимых чувств российской ментальности и российского самосознания. Более того, именно чувство патриотизма во многом помогало нашим народам эти испытания выдерживать, сохраняя тем самым свое самобытное существование и потенциальные возможности дальнейшего развития.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Технология патриотического воспитания должна быть направлена на создание условий для национального возрождения России как великой державы.

Нормативные основания патриотического воспитания обучающихся.

В соответствии с поправками, внесенными в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в понятии «воспитание» направления воспитательной работы дополнены такими направлениями, как:

"формирование у обучающихся чувства патриотизма,

гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде".

Реализация нового федерального проекта "Патриотическое воспитание граждан РФ" в рамках нацпроекта "Образование" началась с 1 января 2021 года. Этот проект направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности. В данном проекте усилилась воспитательная компонента в учебной и учебно-методической литературе, в содержании уроков, во внеучебной деятельности, в системе дополнительного образования.

"Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

«Концепция духовно- нравственного воспитания личности гражданина России»

Патриотическое воспитание в работе классного руководителя: понятие содержание и формы.

Согласно "Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025" года (утверждена Распоряжением Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р), патриотическое воспитание предусматривает:

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов по формированию российской гражданской идентичности;

- формирования у обучающихся патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России;

- повышения качества преподавания предметов, обеспечивающих ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним;

- развития у подрастающего поколения уважения к таким символам, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие поисковой и краеведческой деятельности.

Направления патриотического воспитания: духовно-нравственное, военно-патриотическое, культурно-историческое, спортивно-патриотическое, гражданско-правовое. Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга.

В рамках работы по данным направлениям в плане работы школы и календарном плане программы воспитания класса появляется достаточно много традиционных мероприятий: проведение памятных дней, участие в

патриотических акциях, изучение родного края, участие в конкурсах патриотической направленности. Но патриотизм должен быть наполнен не только событиями, связанными с сохранением памяти, но и активностью самих школьников. Условиями успешного решения задач патриотического воспитания обучающихся являются:

- выбор эффективных педагогических форм и методов достижения результатов духовно-нравственного воспитания и развития личности обучающихся на основе опыта и традиций отечественной педагогики, активного освоения успешных современных воспитательных практик, непрерывного развития педагогической компетентности;

- реализация процессов духовно- нравственного воспитания и ресоциализации обучающихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнерства;

- взаимодействие с сотрудниками колонии.

Формирование российской идентичности как духовно- нравственной основы патриотического воспитания обучающихся.

Понятие «российская идентичность» сегодня очень распространено в научных дискуссиях и публицистике, оно содержится в целом ряде указов Президента РФ и нормативных правовых документов Министерства просвещения Российской Федерации, широко используется в средствах массовой информации и в практике преподавания школьных предметов, в программах воспитательной и внеурочной деятельности.

Формирование идентичности – важная задача не только для системы образования. Формирует ту или иную идентичность сама жизнь, культура и история страны, общества, семьи. Усиление внимания к данной проблематике происходило по мере осмысления россиянами событий последних десятилетий, переосмысления особенностей своего исторического пути, мучительного поиска ответов на вопросы: «Кто мы? Откуда мы? Куда идём?»

Под гражданской идентичностью понимается ощущение своей принадлежности к определённому государству (патриотизм, гордость за своё Отечество, интерес к его истории, стремление упрочить его позитивный имидж на международной арене, уважение к согражданам и т.д.), а также ощущение себя субъектом права, частью гражданского общества.

Под российской гражданской идентичностью понимается ощущение своей принадлежности к России, патриотизм, гордость за своё Отечество, вера в Россию, интерес к её истории, к культуре народов России, чувство ответственности за настоящее и будущее нашей страны.

«ФГОС ООО и СОО обеспечивает: формирование российской гражданской идентичности обучающихся как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации...; овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации»;

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования, в том числе адаптированных:

- личностным, включающим: 1)осознание российской гражданской

идентичности; 2) патриотическое воспитание: осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России

В Примерной программе воспитания, разработанной Институтом стратегии развития образования РАО, федеральным координатором ее внедрения с 01.09.2021, необходимость «Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных в ФГОС:

формирование у обучающихся основ российской идентичности;

формирования российской идентичности обучающихся формулируется так:

готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности»

Когда речь идет о формировании российской идентичности обучающегося, это означает, что формируется соответствующая система ценностей. Приобщение к ценностям культуры составляет сущность процесса образования.

планируемых результатов патриотического воспитания должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга.

В результате реализации мероприятий должно обеспечиваться достижение учащимися:

воспитательных результатов (духовно-нравственных приобретений — знаний, представлений; опыта эмоциональных отношений, переживаний; опыта действия; опыта ценностного постижения, присвоения ценности)

воспитательных эффектов (последствий воспитательных результатов - формирование социальной компетентности, гражданской идентичности, личностное развитие, формирование толерантности, развитие трудолюбия, формирование нравственной компетентности и пр.)

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням:

Первый уровень (рациональный) – это приобретение знаний, представлений, первичного понимания социальной реальности.

Второй уровень (эмоциональный) – это получение опыта переживания, позитивного отношения к базовым ценностям общества, формирование основ ценностных отношений к жизни.

Третий уровень (действенно- поведенческий) — это приобретение опыта самостоятельного (общественного) действия.

Основные методы для накопления теоретических знаний — лекции и беседы. Используются в рамках урока, на внеклассных мероприятиях, в индивидуальной и групповых формах. Использование различных

интерактивных форм мероприятий (конкурсы, викторины, конференции, семинары) обеспечивает высокий уровень усвоения и запоминания информации. Отдельные формы мероприятий (практикумы, деловые игры, дискуссии) способствуют формированию навыков использовать полученные знания в конкретных ситуациях. Важным является выстраивание единой содержательной линии, при которой внеклассные мероприятия дополняют и закрепляют материал, полученный на уроках.

В патриотическом воспитании обучающихся должны быть достигнуты следующие результаты:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурному наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;

- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции, начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Методы диагностики параметров патриотической воспитанности

Методы, которые можно использовать на различных этапах технологий патриотического воспитания школьников.

1. Мотивационно-диагностический: наблюдение, анкетирование, метод неоконченных предложений, диагностика интерактивной направленности личности, игра, тестирование.

2. Мотивационно-ценностный: наблюдение, анкетирование, тестирование

метод неоконченных предложений, дискуссионные качели, цена и ценность, рисую счастливую жизнь, пишу письмо; тематический альтернативный тест (ТАТ).

3. Деятельностно-творческий: акт добровольцев, ситуация свободного поведения, «Нужна помощь», «Дерево, посаженное тобою».

4. Контрольно- диагностический.

Уровни и индикаторы усвоения опыта познавательной деятельности

Уровни	Индикаторы	Наблюдаемые действия
Низкий	Различение	Школьник не имеет знаний патриотического характера, не может объяснить патриотические понятия. Отличает явление, связанное с проявлением патриотизма от других тогда, когда ему предъявляют его в готовом виде. Не имеет представлений о ценностях патриотизма. Дает неадекватную оценку фактам, процессам или явлениям, связанным с

		проявлением патриотизма; самооценку. Вспоминает даты и важные события в истории страны после напоминания.
	Запоминание	Школьник плохо знает факты и явления отечественной истории, связанные с проявлением патриотизма. Воспроизводит знания о важных событиях, явлениях и процессах в истории по памяти без достаточного понимания, неосознанно. Отличает явления, связанные с проявлением патриотизма от других. Имеет ограниченные представления о ценностях патриотизма. При ответах на вопросы педагога ориентируется только на результат в виде оценки педагога.
Средний	Понимание	Школьник знает о фактах, неточно понимает патриотические понятия. Имеет недостаточные знания о событиях, процессах и явлениях отечественной истории, связанных с проявлением патриотизма, закономерностях и теориях, о способах деятельности. Умеет применять знания в знакомых условиях (при характеристике аналогичных событий, явлений). Объясняет тексты, изречения, пословицы, имеет собственное суждение относительно какого-либо факта, процесса или явления отечественной истории. Имеет представления о ценностях патриотизма. При ответах на вопросы педагога проявляет интерес.
Высокий	Перенос	Школьник имеет хорошие знания о фактах, событиях, процессах и явлениях отечественной истории, в основном правильно понимает патриотические понятия. Знания отличаются системностью, осознанностью. Различает и умеет применять знания в измененных условиях (при характеристике аналогичных событий, явлений). Использует усвоенную процедуру (характеристику исторической личности, события) в той или иной ситуации. Определяет значение фактов, событий, процессов и явлений отечественной истории. Связывает с практикой несложные теоретические выводы. Вскрывает причинно-следственные связи. Высказывает суждения. Осуществляет перенос знаний. Дает адекватную самооценку.

Таким образом, результативность процесса патриотического воспитания школьников, определяется логической последовательностью и заданным алгоритмом этапов технологии патриотического воспитания профессиональной компетентностью учителя в реализации задач патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание сегодня требует большой работы. Ключевая роль в этом принадлежит образованию. В этом смысле задача образования сегодня состоит не только и не столько в помощи школьнику в усвоении знаний (что изучать?), формировании компетенций (как изучать?), сколько в помощи школьнику в обретении смысла жизни (для чего изучать?). Ведь именно смыслы (в их числе патриотизм) определяют собственно человеческое деятельное начало.

Литература:

1. Аналитический отчет «Итоги мониторинга ценностных ориентаций современной молодежи 2022»: сайт. URL: https://vk.com/doc449171520_644468790?hash=ZR2j1mYVnK3plvq2xCwsGjyDGdsZMhzbX534ARskzdc.

2. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / [П.В. Степанов, В.В. Круглов, И.В. Степанова и др.]; под ред. П.В. Степанова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. 94 с.

3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / сост., общ. ред. Г. А. Дубровской. - М.: Дет. лит., 1985.

3. Методические рекомендации «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации» (Утверждены Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года): сайт. URL: <https://www.xn--b1azcy.xn--p1ai/wp-content/uploads/2022/12/Methodicheskie-rekomendatsii-po-Osnovam-patrioticheskogo-vospitaniyagrazhdan-Rossijskoj-Federatsii.pdf>

Карпова Л.А., Мигирова А.М.

УРОК МУЖЕСТВА: ПУТЬ К ПОСТИЖЕНИЮ ДОБРА, ИСТОРИИ, УВАЖЕНИЯ

*Карпова Л.А., педагог дополнительного образования,
Мигирова А.М., методист
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 2»*

Аннотация. В статье раскрывается смысл слов «мужество», «долг», «патриотизм» на примере судеб наших земляков: фронтовика, профессора УлГПИ им. И.Н. Ульянова Левинтова Николая Григорьевича и тех, кто защищает Родину сегодня. Обосновывается выбор формы проведения патриотического мероприятия - Урок Мужества. Данная форма позволяет не только знакомить подростков с историей подвига российского народа, но и вовлекает ребят в общение с героями дня сегодняшнего. Это способствует становлению правильных мировоззренческих позиций, побуждает молодежь равняться на идеалы и положительные примеры служения Родине.

Ключевые слова: Урок Мужества, патриотическое воспитание, Отечество, Родина, ветеран, история, память.

«Урок мужества - это форма патриотического воспитания детей и юношества, ставящая целью знакомство со славными боевыми и трудовыми подвигами народа, формирование уважения к подвигам героев войны и труда, выдающихся деятелей России, формирование ценностного отношения к мужеству и его проявлению в различных экстремальных ситуациях, формирование готовности совершить мужественный поступок во имя своего народа, во имя Родины» [1].

В «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» говорится, что для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение ряда задач, в том числе «организация воспитательной деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности» [2].

Проведение Уроков Мужества входит и в одно из направлений Плана реализации «Программы патриотического воспитания детей и молодёжи до 35 лет муниципального образования «город Ульяновск» на период 2023-2025гг» [3].

Наш Центр детского творчества № 2 традиционно организует Уроки Мужества в Музее «Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. в лицах и судьбах».

Цель таких Уроков - передать молодому поколению историю беспримерных подвигов нашего народа, связать героическое прошлое страны с современностью. В ходе Уроков Мужества происходит формирование

личности будущего гражданина – патриота Родины на основе славных традиций нашей армии, примеров мужества и героизма защитников Отечества.

Наш опыт показывает, что школьники, приходя в Музей Победы, в большинстве своем не могут объяснить понятия «мужество», «долг», «честь». Поэтому, в течение года, мы проводим серию таких Уроков, тем самым формируя у подростков представления о мужестве, мужественных поступках на примере судеб конкретных людей.

На Уроки Мужества мы приглашаем героев войны и труда, действующих военнослужащих. Так происходит живое общение людей, олицетворяющих историю нашей страны и молодежи. В результате такого общения молодое поколение узнает интересные факты о военном времени, учиться понимать исторические события и уважать старшее поколение. В свою очередь ветераны получают возможность передать уникальный опыт, делая упор на темы истории нашего государства, его победы и достижения.

Представляем сценарий Урока Мужества, разработанный на основе краеведческого материала Ульяновской области.

**Сценарий Урока Мужества «Фронтовик. Ученый и поэт»,
посвященный профессору УлГПИ им. И.Н. Ульянова, участнику
Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
Левинтову Николаю Григорьевичу**

Цель: формирование представлений о мужестве и чести через знакомство с личностью истинного патриота и защитника Родины, изучение истории страны и края.

Задачи:

- ознакомление учащихся с фактами биографии наших земляков Левинтова Николая Григорьевича и героев, защищающих Родину сегодня;
- развитие активной гражданской позиции подростка, формирование образа истинного патриота и защитника Родины и представлений о долге, мужестве, героизме;
- воспитание уважения к подвигам героев края и страны, осознание необходимости увековечения памяти павших героев; преклонения перед их мужеством.

Планируемые результаты:

В ходе проведения Урока Мужества школьники знакомятся с историей подвига российского народа в ВОВ 1941-1945гг., знакомятся с биографией участника и свидетеля тех исторических событий, общаются с действующим военнослужащим Валентином Олеговичем Наумовым. Это способствует становлению правильных мировоззренческих позиций, побуждает молодежь равняться на идеалы, положительные примеры служения Родине.

Для достижения планируемых результатов используются:

- информационные методы (показ презентации; поиск информации для разработки сценария);
- приемы активного слушания и активного восприятия информации,

приемы публичного выступления.

Оборудование: ноутбук, проектор, компьютерная презентация.

Ход Урока Мужества.

Вступление

Ведущий: в преддверии 80-годовщины Победы мы пригласили вас на Урок Мужества «Фронтовик. Ученый и поэт», посвященный 100-летию со дня рождения Левинтова Николая Григорьевича. А в качестве почетного гостя нашего урока присутствует участник специальной военной операции Валентин Олегович Наумов.

Николай Григорьевич - участник героической обороны Ленинграда. Напомню вам, что в этом году мы отметили 80-летие со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады 27 января 1944 года.

(Показ презентации).

На третий месяц Великой Отечественной войны немецко-фашистская группа армий «Север» вплотную подошла к Ленинграду и 8 сентября 1941 года полностью окружила его, отрезав от всей страны.

На Ленинград было сброшено 150 тысяч снарядов, более пяти тысяч зажигательных и фугасных бомб. Гитлер неоднократно требовал сравнять город с землей, истребить все его население, задушить голодом. Оказавшиеся в кольце вражеских войск, Ленинградцы 872 дня не только выживали, но и работали, воевали и делали все, чтобы сохранить независимость своего родного города.

Первая попытка наших войск снять блокаду началась с боев на плацдарме Невский пятачок. Тогда Красной армии удалось зацепиться за крохотный клочок земли на левом берегу Невы: 2,5 км по фронту и 600 м в глубину, где с 19 сентября 1941 по январь 1943 шли бои.

Каждую ночь на крутой и обрывистый берег, пополняя страшные потери, десантом высаживались советские батальоны. Немцы в буквальном смысле слова перепахали снарядами и бомбами этот плацдарм, на котором не осталось ни деревца, ни кустика. Из попавших на пятачок редко кто возвращался обратно. Его Защитники стояли насмерть. Среди тех, кто был тяжело ранен, но выжил - Николай Григорьевич Левинтов.

Готовясь к этому мероприятию, мы внимательно изучили воспоминания этого талантливого человека. Из записок Ник Григорьевича: «Я совсем не такая, выдающаяся личность, чтобы моя биография имела самостоятельное значение. Она может быть интересной лишь как документ моего времени. Ведь я прожил жизнь, равную истории нашей страны с 1917 года. Я рядовой гражданин. Не было у меня подвигов на войне, просто я отвоевал ее от звонка до звонка, полагаю честно».

Начало взрослой жизни

Родился Николай Григорьевич 1 сентября 1914 года в уездном городе Демянске ныне Новгородской области в многодетной семье. Из 10 человек Николай был предпоследний.

В 1929 году окончил семь классов. И в 1930 году уехал в Ленинград. Так

в неполные 16 лет он стал жить на свой заработок и все решения принимал самостоятельно.

Трудился сначала на швейной фабрике, потом поступил в ФЗУ при машиностроительном заводе им. Макса Гельца. по окончании которого работал фрезеровщиком. Был ударником первой пятилетки, стахановцем второй.

Работая на заводе, одновременно обучался на рабфаке. Это курсы подготовки к поступлению в ВУЗ. И в 1936 году он поступает на исторический факультет Ленинградского университета.

Ведущий: я зачитаю отрывок из воспоминаний Николая Григорьевича «Никто из нас не подозревал, что на долю нашего поколения выпадет самая кровопролитная война в истории человечества. О ее начале мы узнали к полудню 22 июня. А 23 июня был последний экзамен. И он не был длительным. Сразу после экзамена почти всем курсом вступили в дивизию народного ополчения.

Война. От звонка до звонка

4 июля 41-го Левинтов был назначен командиром отделения 1 стрелкового полка 3-й дивизии ленинградской армии народного ополчения. В боях участвовал с августа 41 по 6 мая 1945. На Ленинградском фронте - до полного снятия блокады, в том числе более четырех месяцев с ноября 1941 по март 1942 на легендарном «невском пятачке».

Из фронтового дневника Левинтова: «20 ноября я переправился на невский пятачок, попал в роту к Соколову. Передним краем было все – от воронок и наскоро вырытых лисьих нор, в которых находились бойцы, до командных и наблюдательных пунктов полков. Изголодавшиеся солдаты не могли получить вовремя кусок хлеба и оставались без еды по двое и трое суток».

24 ноября я получил осколочное ранение в области груди. Лечился в медсанбате. Прорвать оборону врага нам так и не удалось. С середины декабря мы перешли к обороне.

В воронке от снаряда 21 января я вступил в партию. хотел сражаться за Ленинград коммунистом. Через два часа из четырех товарищей, принятых в партию, в живых остался я один».

На знаменитом «пятачке», который простреливался со всех сторон фашистами, я находился четыре месяца, а плацдарм жил семь. Мне просто повезло, что в марте попал в медсанбат с контузией. А в среднем человек воевал здесь четыре дня. Его ранило или убивало».

В конце апреля, когда пал невский пятачок, за который полегли тысячи и тысячи бойцов, Николай Григорьевич написал пронзительное стихотворение:

Чтоб никогда ты не узнала, как кровь друзей ровняет рвы.

И как друзей вернулось мало с избитых берегов Невы.

И как у каждой переправы бурела стылая вода,

Где верной смерти, Вечной славы пути скрестились навсегда.

Чтоб ты цвела, чтоб ты смеялась, чтоб дом родительский был цел.

К врагу я вытравил всю жалость. И сердце в ненависть одел.

После боев на невском пятачке Левинтов был назначен политруком роты.

Из фронтового дневника Николая Григорьевича «С 9 по 13 сентября 1942 года - горячие будни боевой операции. Попытка форсирования Невы прошла неудачно. Очень много работы в медсанбате, врачи и сестры сутками не выходят из операционной... 29 сентября погибли почти все бойцы 169 стрелкового полка. В октябре поредевшие подразделения 86-й стрелковой дивизии пополнили новыми бойцами, и началась боевая учеба. Упор делался на наступательный бой. ... 12 января 1943 года. Сегодня началась новая операция громадных масштабов, рассчитанная на снятие блокады. 19 января Волховский фронт соединился с Ленинградским. Взяты Шлиссельбург, Синявино. Контуры победы становятся все отчетливее».

Дошел до Берлина

В 1944 году фронтовой путь Николая Григорьевича в составе Второй ударной армии 2-го Белорусского фронта проходил через Прибалтику, Польшу. Левинтов участвовал во взятии городов Кенигсберг, Эльбинг. Был стрелком, разведчиком, минометчиком, командиром стрелкового отделения, командиром роты, политруком медсанбата.

Окончил войну капитаном, четыре раза был ранен контужен.

Награжден двумя орденами Отечественной войны I степени и II степени, орденом Красной Звезды, многими медалями. В мае 1945 года - Левинтов находился в центре у здания рейхстага, где был водружен красный флаг нашей победы.

Встретил любовь своей жизни на фронте

Из воспоминаний: «В 1943 году на фронте я женился на замечательном человеке – лейтенанте медслужбы Варваре Александровне Петровой. В дальнейшем она заслуженный врач РСФСР. Только благодаря ее заботе и спорту, я справился с последствиями ранений и контузий, с многочисленными болезнями и сохранил работоспособность. Мы прожили вместе почти 50 лет».

Левинтова Варвара Петровна

В 1936 году окончила Ленинградский медицинский техникум, работала в больнице акушером.

В 1940 поступила в медицинский институт, проучилась один курс и началась война.

Добровольцем вступила в ряды Ленинградской армии народного ополчения. Служила хирургической медсестрой в 14-ом медсанбате 86-й стрелковой дивизии.

Трудные фронтовые годы навсегда остались в ее памяти. Из воспоминаний: «Уставшие, голодные, отупевшие от потока раненых и операций, врачи, медсестры, санитары всегда оставались людьми с большой буквы, выполняя свой долг».

Награждена орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной Звезды, многими медалями.

Аспирантура и приглашение в Ульяновский педагогический институт

Демобилизовавшись из армии, Николай Григорьевич вернулся в Ленинградский университет, поступил в аспирантуру. И после окончания

получил приглашение в Ульяновск, в пединститут на должность преподавателя новой истории, где проработал 49 долгих лет - до 1999 года.

Был старшим преподавателем, доцентом, профессором кафедры всеобщей истории, которой заведовал около 20 лет. Левинтов Н.Г. опубликовал 8 книг и 50 статей. Он «Отличник просвещения СССР».

Почетный гражданин Ульяновской области

Имя Николая Григорьевича занесено в Золотую книгу почета Ульяновской области. Его не стало в 2003 году.

«Раздумья» – поэтической строкой о войне

В 2001 году ученики Левинтова издали небольшой сборник его стихов «Раздумья». Прочтет трогательные за душу стихи фронтовика и поэта педагог театральной студии «Браво» Анастасия Николаевна Дорофеева (*чтение стихотворения из сборника*).

Ведущий: и прежде, чем предоставить слово нашему уважаемому гостю хочу прочитать обращение Левинтова к юному поколению: *«Я бы призвал молодежь бережно относиться ко всему, что связано с войной. Важно изучать военный опыт, собирать документы, не забывать памятные даты и славные имена. Эта победа стоила десятки миллионов жизней, поэтому советские люди особенно хорошо знают цену миру».*

А еще Николай Григорьевич писал: *«Война научила меня не жалеть жизни ради страны, Родины, когда ей грозит смертельная опасность, и в то же время ценить жизнь, чтобы ее бесплодно не растрачивать».*

Любовь к Родине и самоотверженность участников

Великой Отечественной войны и специальной военной операции

По такому принципу живет и герой нашего времени, почетный гость урока мужества, участник СВО Валентин Олегович Наумов. Прошло 80 лет после Великой Отечественной войны, а сегодня наша страна вновь борется с нацизмом в его современном проявлении. Тысячи ульяновцев участвуют в специальной военной операции, защищая русский мир на Донбассе. Подполковник Кушманцев Алексей Валерьевич - бывший пограничник. С мая 2023 года служит в мотострелковом батальоне «Ульяновск». Алексею Валерьевичу - 50 лет, почему же он пошел в добровольцы? Потому что для героев нашего времени есть два святых понятия: Родина и Россия, которую надо защищать в годы испытаний.

Горячие точки Валентина Наумова

Такой позиции придерживался и наш гость, Валентин Олегович Наумов, когда буквально через полтора месяца после начала спецоперации вступил добровольцем в отряд Барс 9. Военно-учетная специальность - снайпер внутренних войск. Всего неделя - на боевое обучение, слаживание, и вот она война с риском для жизни.

Но Валентин Олегович был не новичком, за его плечами участие в 2000 году в контртеррористической операции на Северном Кавказе. Хорошо помнит чеченское село Новогрозненское, когда боевики устраивали нашим подразделениям засаду.

В зону специальной военной операции у Валентина Олеговича было 3 командировки. Самая последняя с декабря 2023 по июнь 24 года. Горячая точка Угледар. Освобождали населенные пункты Сладкое, Новомихайловка. Но в целом Угледар наши вооруженные силы освободили только в начале октября. Город находится на господствующей высоте, поэтому бились за него долго.

Сейчас в зоне СВО служит старший сын.

В настоящее время Валентин Олегович начальник управления социального развития администрации Ульяновского района. Помощь участникам СВО и их семьям, сбор гуманитарной помощи – это только маленькая часть его работы. А еще Наумов учится, вернее продолжает учиться. Имея высшее юридическое образование и пройдя боевую школу СВО, он стал участником президентской программы «Время героев». А учатся здесь надежные, проверенные делом, доказавшие свою преданность России – достойные люди. Вам слово Валентин Олегович (рассказ Наумова В.О.).

Заключение.

Ведущий: ребята, помните, пожалуйста, эти слова «Пока мы помним – у нас есть будущее». Мы должны знать и уважать историю страны.

Благодарим Валентина Олеговича за мужество, за патриотизм и желаем всем нашим землякам, кто находится на передовой, силы и решимости на поле боя, успешного выполнения поставленных задач.

На этом Урок мужества закончен. Спасибо всем за внимание!

Литература:

1. Рябцева Т.Н. Методика организации и проведения «Уроков мужества», посвященных памятным событиям Великой Отечественной войны. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2009.

2. Программа патриотического воспитания детей и молодёжи до 35 лет муниципального образования «город Ульяновск» на период 2023-2025гг. (утверждена врио Главы города Ульяновска Мишиным С.М. 18.04.2023).

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

Коблова И.П.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

*Коблова И.П., педагог дополнительного образования
МБУ ДО города Ульяновска «Детско-юношеский центр №3»*

Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, к природе, к себе. Результатом духовно-нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора духовных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Младший школьный возраст - очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого, заботливого ребенка, способного познавать окружающий мир и себя в нем. Наша задача формировать у детей нравственные чувства, воспитывать любовь и уважения к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну. Представление о Родине начинается у детей с картинки, песни, окружающей его природы, с животных родного края.

Одним из важных направлений духовно-нравственного воспитания является бережное отношение к природе, т.е экологическое воспитание.

В младшем школьном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу человека, способствует формированию положительных моральных качеств.

Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, её надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребёнок может сломать ветку, ударить палкой лягушку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе. Я стараюсь подвести детей к пониманию того, что все мы вместе в ответе за Землю, и каждый из нас может сохранять и приумножать ее красоту.

Ведущим направлением моей педагогической деятельности является экологическое воспитание.

Основная Цель моей работы: Воспитание основ экологической культуры личности, духовно развитого, духовно богатого человека.

Для реализации поставленной цели определены основные задачи:

- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
- обогащать представление детей о природе родного края, о взаимодействии человека и природы;
- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
- вовлекать детей в элементарную природоохранную деятельность, формировать у них понятие ответственности за свои поступки.

Работу по экологическому воспитанию строится следующим образом:

- Организованная образовательная деятельность, беседы на экологические темы;
- Наблюдения за растительным и животным миром;
- Словесный метод – различные формы речевой деятельности, позволяющие ребенку понять новую информацию, которая чаще всего не доступна для наблюдения (рассматривание книг, картинок, иллюстраций о природе);
- Сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, организация игровых образовательных ситуаций,
- Практическая самостоятельная и совместная деятельность школьников – индивидуальные проявления детей в этой деятельности, являющиеся показателем степени их экологической культуры;
- Природоохранительные акции – комплексные мероприятия, выходящие за пределы жизни детского дома;
- Экспериментирование в природе - формирование начальных естественнонаучных представлений;
- Проектная деятельность экологической направленности

Большое внимание уделяю наблюдениям на прогулке. Во время наблюдений на прогулках, дети не просто знакомятся с объектами природы, они учатся правильно вести себя в природе, слышать, видеть и чувствовать её в действительности, а не на картинке. Наблюдения вызывают у ребёнка сочувствие, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их.

Общение с растениями вызывают у детей много радостных переживаний, даёт возможность убедиться в уникальности каждого растения, выбрать любимое растение, ухаживать и наблюдать за ним. Работа в уголке природы формирует практические умения и навыки по уходу за растениями, обогащает представления детей о многообразии растений, развивают эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний.

Ухаживая за животными, дети учатся заботливому и бережному отношению к ним, узнают, чем надо их кормить. На доброту животное

привязывается к ребёнку, воспитывая в детях доброту и сердечность.

Активно использую труд в природе: осенью — уборка сухих листьев, веточек, сбор семян; летом – поливка и прополка клумб. Труд имеет большое воспитательное значение. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям.

Общение с природой воспитывает трудолюбие, чувство коллективизма и ответственности за результат своего труда. Дети пытаются сами вырастить свой первый урожай, участвуют в озеленении группы.

На занятиях знакомяю детей с тайнами природы, показываю интересное в жизни растений и животных, учу любоваться пейзажами родных мест. Воспитываю бережное отношение к родной природе, закрепляем правила поведения.

Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка. Всё новое удивляет, вызывает интерес. Дети хотят самостоятельно общаться с природой, они начинают экспериментировать. Формируется бережное, эмоциональное отношение к окружающему миру, навыки экологически грамотного поведения в природе, навыки сотрудничества.

Театрализованная деятельность знакомит детей с окружающим миром, развивает интерес к миру животных, доставляет детям радость. Дети, принимая образ героя, живут его жизнью, учатся, отличают добрых героев от злых, понимают, что всегда побеждает добро, и это помогает развивать у детей эмоциональную отзывчивость, справедливость, доброту.

Эффективным средством формирования экологической культуры детей считаю игры. В процессе игр дети расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, углубляют знания о растениях и животных, окружающих их, развивают умения узнавать представителей живого мира по их описанию, повадкам, месту обитания, образу жизни, дети учатся правильно относиться к природному окружению.

Сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Лесные жители», «Цветы» помогают понять детям логику простых жизненных ситуаций.

Особое внимание в духовно-нравственном воспитании отводится проектной деятельности. В своей работе я стараюсь использовать проектную деятельность для поддержания интереса к познанию; стремления детей познавать мир; учиться использовать приобретенные знания; решать возникающие проблемы. Проведены проекты: «Наши друзья – питомцы» «Покормите птиц зимой», «Фантик - это мусор или произведение искусства?», «Добрые крышечки».

Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Развивать положительные нравственные качества, побуждающие детей к соблюдению норм поведения в природе, научить любить и беречь природу возможно только при совместных усилиях с родителями.

Родители охотно участвуют в детских праздниках, в выставках, смотрах – конкурсах, принимают активное участие в природоохранных акциях.

Все полученные знания и умения дети применяют в повседневной

деятельности, в игре, труде, продуктивной деятельности.

Проделанная работа не могла не отразиться на успехах детей. Отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности младших школьников. Дети стали внимательнее относиться к окружающей живой и неживой природе, к своим товарищам. У них возникает познавательный интерес к объектам природы, желание заботиться о них. Дети стараются помогать друг другу, жалеют своих друзей, любят делать приятное товарищам.

Сформировались чувства ответственности за свои поступки и понимания их последствий для окружающего мира.

Элементарные навыки экологически безопасного поведения в быту и природе, элементарные навыков рационального природопользования формируют у детей такие качества, как доброта, терпение, трудолюбие, милосердие. Воздействуя на чувства, используя разнообразные методы и формы, главный из которых – непосредственный контакт с природой, можно воспитать гармонически развитую личность, ориентированную на общечеловеческие ценности.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла.

Колпиков Ю.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ

*Колпиков Ю.В., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №56»*

Введение

Духовно-нравственное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в условиях современного общества. Ульяновская область, с её богатой историей, уникальной природой и культурным наследием, предоставляет уникальные возможности для формирования у школьников духовных и нравственных качеств. В данной статье мы рассмотрим пути и методы духовно-нравственного воспитания через изучение географии, природы и истории родного края.

1. Изучение географии родного края

Изучение географии родного края позволяет школьникам лучше понять свою малую родину, её природные особенности и ресурсы. Это способствует формированию чувства патриотизма и ответственности за сохранение окружающей среды. Например, нами было организована экскурсия по природным заповедникам и национальному парку «Сенгилеевские горы», где дети смогли увидеть уникальные природные объекты – Меловые холмы и узнать о мерах по их охране.

2. Изучение природы родного края

Природа Ульяновской области богата и разнообразна. Изучение флоры и фауны родного края помогает детям осознать свою связь с природой, научиться бережно относиться к окружающей среде. В рамках внеклассного мероприятия мы побывали на «Тропе Сурка», где дети познакомились ближе с особенностями поведения и жизнедеятельности этих зверьков. Кроме того, после экскурсий был проведен ряд практических занятий по изучению растений и животных в окрестностях школы №56, на экологически значимые даты (День Земли, День Птиц) пробовали организовывать экологические акции, например, по сбору пластиковых крышек.

3. Изучение истории родного края

История родного края играет важную роль в формировании духовно-нравственных качеств у школьников. Изучение исторических событий, традиций и обычаев своего народа помогает детям понять свои корни, осознать свою принадлежность к определенной культурной и исторической общности. В рамках данного аспекта были созданы и апробированы тематические уроки, посвященные важным историческим событиям, связанным с Ульяновской областью, а также проводить встречи с ветеранами и представителями старшего поколения.

4. Материалы и методы исследования

В течении 2023-2024 учебного года был поставлен педагогический

эксперимент по изучению уровня духовно-нравственного воспитания в 3 «В» классе. Всего в эксперименте участвовало 21 человек, в возрасте 8-9 лет.

Условия педагогического эксперимента были таковыми:

- Наблюдение за учащимися, их поведением и поступками в школе и вне школы.

- Проведение бесед, анкетирования, диагностики нравственной воспитанности.

- Проведение дополнительной воспитательной работы по направлению духовно-нравственного развития и воспитания.

- Повторное проведение диагностики на контрольном этапе.

- Анализ и сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов.

5. Результаты исследования

До и после проведения педагогического эксперимента направленного на повышение уровня духовно-нравственного воспитания (ДНВ) у школьников, в 3 «В» классе была дана анкета. Результаты анкетирования продемонстрированы на рисунке 1.

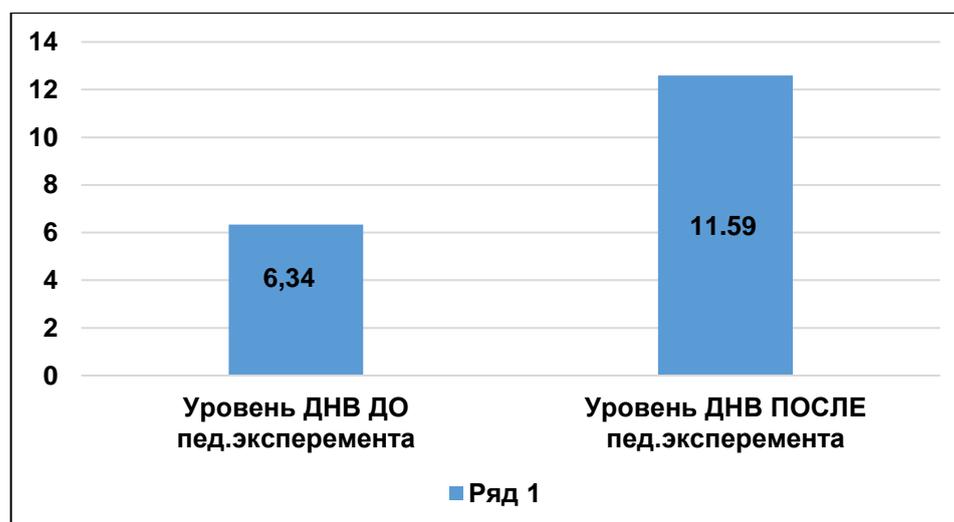


Рис. 1. Общий уровень духовно-нравственного воспитания у учащихся ДО и ПОСЛЕ проведения педагогического эксперимента

Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что в результате проведения педагогического эксперимента произошло повышение уровня духовно-нравственного воспитания учащихся почти в два раза, уровень ДНВ повысился на 5,25.

Формирование у школьников чувства патриотизма, ответственности и любви к своей малой родине, считаю проходит успешно, главное не останавливаться в достигнутом и продолжать целенаправленное педагогическое воздействие по формированию ДНВ.

Развитие у детей интереса к изучению своей малой родины и формирование у них духовных и нравственных качеств так же повысилось.

Заключение

Изучение географии, природы и истории родного края является важным

инструментом духовно-нравственного воспитания школьников. Ульяновская область предоставляет уникальные возможности для формирования у детей чувства патриотизма, ответственности и любви к своей малой родине. Через различные методы и формы работы, такие как экскурсии, проекты и внеурочная деятельность, можно эффективно воспитывать духовно-нравственные качества у школьников.

Приложение

Перечень вопросов для анкетирования учащихся

1. Как вы считаете, почему важно сохранять и изучать культурные традиции своего края?
2. Какие значимые исторические события, которые вы знаете, связаны с Ульяновской областью?
3. Какие природные достопримечательности вы знаете в вашем крае?
4. Какие чувства у вас вызывает участие в проектах, связанных с историей родного края?
5. Нравится ли вам обсуждать темы, связанные с духовными и нравственными ценностями?

Корж С.В.

ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРИМЕРЕ ХРАМОВОГО КОМПЛЕКСА В СЕЛЕ АРСКОЕ

*Корж С. В., педагог-организатор
МБОУ «Ульяновский городской лицей при УлГТУ»*

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Вызвано это, прежде всего тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности.

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников - основа всех основ. Что же означает духовно-нравственное воспитание? Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс, в котором детям и молодежи передаются духовно-нравственные нормы жизни. Создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей. Для освоения ими системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей народа Российской Федерации

Русское слово «нравственность» описывает внешнее поведение (нрав) и поступки человека. Духовность же задается теми смыслами, внутренним содержанием, которые человек вкладывает в свои поступки.

На сегодняшний день обозначился ряд проблем, которые необходимо решать для полноценного духовно-нравственного воспитания. Наиболее важной, на наш взгляд, проблемой духовно-нравственного воспитания школьников является девальвация семейных ценностей. Недаром существует высказывание: «Самое трудное в работе с детьми – это работа со взрослыми».

Разрушение и кризис семьи, крайне низкий уровень духовно-нравственной культуры большинства современных родителей, некомпетентность семьи в вопросах духовного становления и воспитания ребенка приводит к большим проблемам духовно-нравственного воспитания детей в условиях образовательных заведений. У многих родителей отсутствует такое понятие, как «ответственность» за воспитание. Поистине вспомнишь слова В.Г. Белинского «Как много вокруг родителей, и мало отцов и матерей!». Как следствие этой проблемы - необходимость массового просвещения родителей и педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Среди основных проблем в духовно-нравственном воспитании можно выделить не соблюдение исторической преемственности поколений. Молодежь лишается возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знает, как люди решали свои проблемы, что стало с теми, кто пошел против высших ценностей, и с теми, кто смог изменить свою жизнь, подавая нам яркий пример.

Именно поэтому задача развития и воспитания подрастающего поколения приобретает все большее значение и становится государственной.

В целом, духовно-нравственное развитие и воспитание личности – это сложный и многоплановый процесс. Оно является неотделимым от человеческой жизни во всей своей полноте и противоречивости, от общества, культуры, семьи и человечества в целом, а также от страны проживания и культурно-исторической эпохи, которая формирует образ жизни народа, а также человеческого сознания

Поэтому на современном этапе (в условиях введения обновленной нормативной базы) крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях, основанную на ценностях традиционной духовной культуры.

На протяжении многих лет наш лицей восполняет недостаток духовно-нравственного воспитания. Особое внимание в нашей работе уделяется необходимости осуществления воспитательного процесса через целостный комплекс мер, который должен реализовываться и на уроках, и во время внеурочных мероприятий, и за счет вовлечения детей в проектную деятельность, участие в конкурсах различного уровня, в творческую деятельность – изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, художественное слово, сочинение.

Такую работу школа не может и не должна проводить самостоятельно, педагогам следует поддерживать тесную взаимосвязь с семьей и общественными организациями.

Не малую роль имеет укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования в сфере духовно-нравственного воспитания и образования граждан Российской Федерации;

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения и общества в целом является важнейшей задачей для совместной работы Церковной и государственной власти, от решения которой зависит возможность их нравственного возрождения.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом, целью разъяснения родителям и педагогам сущности духовно-нравственного образования и его роли в становлении личности ребенка, готовности оказания содействия школе в данной работе.

Мы отчетливо осознаем, что православное учение и практика церковной жизни во многом может нам помочь в образовании, укрепить союз школы и семьи.

Таким образом, решая проблемы духовно-нравственного воспитания детей, мы гарантируем свое светлое будущее. Заложенные мудро, ненавязчиво духовно-нравственные принципы детям школьного возраста станут фундаментом личности творческой, думающей, созидающей, будут потребностью и неотъемлемой частью достойного человека.

В условиях противоречивого времени возникает необходимость обращения к исконным, духовно-нравственным и историко-культурным

традициям, историко-национальным особенностям уклада жизни народа, его духовным истокам. Без духовной крепости, опоры на многовековые традиции не может устоять ни один народ. Хорошо известно, что ключевой ценностью для обществ любого культурно-исторического типа является вера. Духовным сердцем российской цивилизации по праву считается православное христианство. При этом мы не принижаем роли других традиционных религий в истории и современной жизни российских граждан, принимая во внимание многонациональность нашего государства. Именно поэтому обращение образования к сотрудничеству с церковью, сегодня стало необходимым.

Интересной формой взаимодействия светской и духовной систем образования является организация и проведение Межрегиональных творческих конкурсов в рамках Межрегиональных «Арских чтений», проводимых приходом Арских храмов г. Ульяновска совместно с Министерством просвещения и воспитания Ульяновской области на базе с. Арское.

В конкурсах принимают участие коллективы детских домов, школ-интернатов, общеобразовательных школ, школ искусств и детских клубов, среднеспециальных и высших учебных заведений и их педагогов г. Ульяновска, Ульяновской области и других регионов России.

Целью «Арских чтений» - является возродить духовное, культурное и историческое наследие России, ее лучшие исторические традиции.

Задачи - возродить национальное и духовное самосознание, ознакомить детей с Русской Православной Церковью, ориентировать школьников и студентов на доброту, любовь, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, развивать творческие способности школьников и студентов, создавать условия для умственного и физического совершенствования подрастающего поколения, воспитания у них волевых качеств.

Светский характер российского государства не является непреодолимым препятствием для осуществления духовно-нравственного просвещения подрастающего поколения на основе ценностей православия, других традиционных религий в рамках действующей в стране системы государственного общего образования.

Над чем необходимо работать дальше:

- активизировать работу по созданию проектов программы педагогического сопровождения семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей;

- содействовать возрождению лучших традиций семейного воспитания, восстановлению традиционного уклада жизни посредством создания и развития системы социально-педагогической и духовно-нравственной поддержки семьи;

- использовать в работе учреждений школьные родительские лектории с привлечением в качестве лекторов медиков, педагогов, священнослужителей;

- педагогам продолжить работу по духовно-нравственному развитию и воспитанию личности, как в образовательном процессе, так и во внеурочной деятельности;

- организовывать семейные праздники светского и церковного

календарей с привлечением детей и родителей к их подготовке, обогащать совместный досуг родителей и детей экскурсиями, поездками по святым местам и культурным центрам России;

- объединить усилия Церкви и светских структур, организовать плодотворную совместную работу педагогов, психологов и священников для возвращения духовного здоровья людям, воспитания нравственных начал, а также для поддержки института семьи.

В заключении, хочется выразить надежду и уверенность, что совместными усилиями органов государственной власти всех уровней, местного самоуправления, общественности и традиционных конфессий будут преодолены негативные тенденции в области воспитания подрастающего поколения, что послужит духовному оздоровлению России, укреплению гражданского согласия и дружбы между народами, проживающими в нашей стране.

Литература:

1. <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/31/articles/2128>
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2018/04/20/formirovanie-vzaimodeystviya-shkol-i-tserkvi-v-sfere-duhovno>
3. <https://scienceforum.ru/2015/article/2015014932>
4. http://xn----9sbcfl5cdane7i.xn--p1ai/images/Archangel_cht/2014/Church_world/Cerk_vosp.pdf

Кочурова Л. С.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СО СТАРШИМИ
ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ВОСПИТАНИЮ УВАЖЕНИЯ К
ЗАЩИТНИКАМ РОДИНЫ**

Кочурова Л. С., воспитатель МБДОУ № 258 г. Ульяновска

В настоящий момент одним из наиболее приоритетных направлений работы с детьми дошкольного возраста в условиях детского сада является организация воспитательного процесса, позволяющего сформировать личность настоящего патриота нашей страны, гражданина, который стремится с достоинством и честью отстаивать интересы Родины. Это обусловлено, с одной стороны, социокультурными изменениями, происходящими сегодня в нашей стране и мире целом, а с другой стороны, непреходящей ценностью и значимостью патриотического воспитания на этапе дошкольного детства, когда закладываются основы личности и мировоззрения.

Учитывая требования и положения Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из значимых задач, стоящих перед педагогами, является создание наиболее оптимальных условий для приобщения воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Организация воспитательной работы должна основываться на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и идеалах, которые приняты в нашем обществе в интересах человека, семьи и российского общества. Поэтому важным становится обеспечить формирование и развитие у дошкольников, в первую очередь, уважительного отношения к защитникам нашей Родины. Именно это позволяет возродить и поддерживать идеалы почтительного отношения к армии и военным, стремления каждого гражданина к защите родной земли и соотечественников. Если уже у ребенка дошкольного возраста будет сформировано уважение к людям, которые самоотверженно защищают Родину, обеспечивают целостность и сохранность государства, то на дальнейших возрастных этапах оно будет углубляться и закрепляться, что благоприятно скажется в будущем на гражданском обществе нашей страны.

Понимая значимость воспитания у детей, особенно старшего дошкольного возраста, уважения к защитникам нашей Родины, мы изучили и проанализировали работы М.И. Богомоловой Е.А. Казаевой, Л.В. Кокуевой, Н.В. Кондукторовой, М.Д. Маханевой. На этом основании нами были сформулированы основные положения организации работы в данном направлении в старших группах детского сада:

1. Для обеспечения воспитания интереса и уважительного отношения к защитникам Родины у старших дошкольников необходимо создать

специальную предметно-развивающую среду.

2. Осознанное уважительное отношение детей к защитникам Родины формируется при насыщении различных видов детской деятельности познавательным материалом об армии, военных, подвигах великих русских героев.

3. Углубление уважительного отношения к защитникам Родины у старших дошкольников требует организации работы с родителями.

Рассмотрим реализацию этих условий, которую мы осуществили в практической работе с детьми старшей группы.

Создавая предметно-развивающую среду, опирались на принципы, обозначенные во ФГОС ДО (полифункциональности, вариативности, трансформируемости и т.д.), а также преследовали цель по обеспечению условий для формирования детского интереса, положительных эмоций и первичных представлений о защитниках Родины. Содержание среды было представлено несколькими зонами:

- мини-музей «Защитники нашей Родины», в котором были размещены альбомы с фотографиями военных разных родов войск (моряков, летчиков, танкистов, подводников, пограничников) и знаменитых полководцев (А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, М.И. Кутузов, П.С. Нахимов, Г.К. Жуков и др.). Также в музее были представлены экспозиции детских книг о военных и подвигах во время войны, коллекция кукол в военной одежде разных родов войск и головных уборов (шлем танкиста, берет десантника, фуражка военного летчика, пилотки);

- уголок «Мои земляки – герои, которыми горжусь!». В нем мы разместили специально созданный стенд, знакомящий детей с героями-земляками Великой Отечественной войны, Афганистана и пр. На стенде были представлены портреты, краткие биографические справки, фотографии улиц и памятных мест, связанных с героями;

- игровая зона, в которой размещались необходимые атрибуты, материалы и оборудование для проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр на тематику, связанную с выполнением долга военных, с их подвигами.

Для осознанного воспитания, основанного на знаниях, уважения к защитникам Родины у старших дошкольников различные виды детской деятельности (познавательная, изобразительная, игровая и пр.) были насыщены необходимым познавательным материалом. Так нами были разработаны и проведены следующие мероприятия:

- серия познавательных бесед: «Кто нашу Родину защищает?», «Зачем служат в армии?», «Самые знаменитые защитники-герои из моего города»;

- непосредственно образовательная деятельность (занятия): «Мальчики сегодня, защитники – завтра!», «В мире военных профессий», «Кто охраняет наши границы?», «Русские богатыри – защитники и герои нашей земли в прошлом», «Портрет защитника Родины»;

- досуговые мероприятия: «Защитники – смелые, быстрые и умелые» (спортивный праздник), «Великое дело – Родину защищать!» (праздник к 23 февраля), «Мы помним подвиги наших героев» (праздник к 9 Мая), «Знатоки

подвиги героев» (викторина).

Для закрепления знаний и совершенствования представлений, а также для углубления эмоциональной составляющей уважения старших дошкольников к защитникам Родины, проводилась работа с родителями. Это очень важно, так как семья в этот возрастной период оказывает огромное влияние на развитие личности, на мироощущение и миропонимание.

Работу с родителями строили по двум направлениям.

Первое направление было направлено на формирование заинтересованности и положительного отношения каждого родителя воспитанника к проблеме воспитания уважительного отношения к защитникам Родины, на ознакомление с содержанием педагогической деятельности в данном направлении в детском саду. Для этого было проведено родительское собрание, на котором был обсужден вопрос о необходимости ознакомления детей с военными, о значимости развития у детей уважительного отношения к ним. Родители также были ознакомлены с планом и содержанием работы педагогов в этом направлении. После собрания родителями были розданы памятки «Развитие уважения к защитникам Родины – основа воспитания настоящего гражданина и патриота!».

Второе направление позволило включить родителей в проведение совместных мероприятий с детьми по воспитанию уважения к защитникам Родины. Для этого их привлекали к выполнению различных домашних заданий (составить рассказ о герое войны своей семьи; изготовить необходимые атрибуты для игр; собрать информацию о полководце и пр.), к проведению досуговых мероприятий, к оформлению мини-музея и пр.

В течение проведения вышеописанной работы было отмечено, что дети с интересом относились к проводимым мероприятиям. Они охотно знакомились с информацией, проявляли удивления, быстро запоминали факты и фамилии, а также стремились отразить свои знания и эмоции в игре. Старшие дошкольники проявляли бережное отношение к атрибутам и материалам, стали проявлять уважительное отношение к памяти героев, к военным.

Таким образом, мы полагаем, что проведенная работа оказалась достаточно эффективной и ее необходимо продолжать в дальнейшем, совершенствуя содержание и формы работы.

Литература:

Богомолова М.И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей: учебно-метод. пособие – Тольятти: ТГУ, 2008. – 71 с.

Казаева Е.А. Проблема воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // МНКО. – 2014. – № 4 (47). – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-vozpitanija-patriotizma-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

Кокуева Л.В. Я и моя Родина. Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

– 205 с.

Кондукторова Н.В. Исторические взгляды и современные подходы патриотического воспитания дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №1. – С. 3-7.

Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2004. – 135 с.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

Кошелева Т.Ю.

**ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ,
ПЕДАГОГАМИ И РОДИТЕЛЯМИ**

*Кошелева Т.Ю., старший воспитатель ДОУ «УНИКУМ»
МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева»*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач государства. Воспитание чувства патриотизма, гражданственности, любви к Родине, является гарантом позитивного развития нашего государства в целом.

Но как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос. Для знакомства детей с культурой и историей нашего региона, воспитания у детей любви к родному краю и его природе мы используем парциальную программу Ковардаковой Маргариты Анатольевны и Майданкиной Натальи Юрьевны «Симбирский Венец». В соответствии с требованиями ФГОС ДО программа «Симбирский Венец» была структурирована и на её основе творческой группой педагогов разработана рабочая программа и комплекс методических материалов к ней: конспекты занятий, презентации, тематические альбомы, дидактические игры (некоторые материалы представлены на выставке). В рамках реализации программы дети знакомятся не только с достопримечательностями родного города, но и с его историей, культурой, обычаями и традициями людей других национальностей, с природой своего края.

Начинаем мы свою работу с детьми младшего дошкольного возраста с того, что им близко, знакомо и понятно: с бесед о семье, о близких родственниках. Ребята рассматривают альбом «Моя семья», рассказывают о том, как проводят время с мамой и папой, чем любят заниматься дома. Кроме того, мы знакомим детей с ближайшим окружением детского сада, его территорией, улицами, прилегающими к нему.

В старшем дошкольном возрасте начинается знакомство детей с историей родного города: как возник наш город, кто его основал, какие улицы есть в нашем городе, и в честь кого они названы. Мы знакомим детей с достопримечательностями города, со знаменитыми во всём мире земляками, организовываем экскурсии. В программу старшего дошкольного возраста включены, например, такие темы занятий: «И встал град светлый и молодой» (о том, кто был основателем нашего города и Симбирской крепости); «Издалека долго течёт река Волга ...» (о великой русской реке, на которой стоит наш город); «Гончаровская беседка», «Волшебник Прислонихи», «Историк государства Российского», «Под сенью языковских муз» - цикл занятий о наших знаменитых земляках.

Нами был разработан и цикл занятий о Великой Отечественной войне:

«Печальные следы истории», «Памятники героям войны», «Улицы моего города, названные в честь героев-земляков». А о тружениках, внесших вклад в развитие родного города, наши ребята узнали во время экскурсии в Краеведческий музей. В преддверии Дня Победы ребята посетили большой выставочный зал «Война. Победа. Память.», который посвящён Великой Отечественной войне. Материалы, представленные на выставке, отражают вклад ульяновцев – воинов и тружеников тыла в Победу. Такие формы работы позволяют сформировать у детей представления о том, что спустя много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и заботой ветеранов.

Соблюдая интересы полиэтничного состава населения нашего родного края, мы включили в рабочую программу тему «Знакомство с народами Поволжья», в рамках которой знакомим детей с национальными костюмами, песнями, народными инструментами, организуя досуги и развлечения. Наряду с классическими занятиями мы включаем в свою работу подвижные игры разных народов. Стало традиционным проведение «Ярмарки народных игр». Радость движения и элементы соревнования сочетаются с духовно-нравственным обогащением, формируют дружеские взаимоотношения. Почти все народные игры сопровождаются фольклорным материалом – песенными припевками, музыкальным сопровождением, зазывалками. Цель всех этих мероприятий – знакомить детей народными традициями, обычаями, показать красоту устного народного творчества (песни, потешки, колядки, зазывалки) и воспитывать любовь к своей Родине.

Учитывая многонациональный состав наших воспитанников, мы проводим народные праздники: «Рождество», «Пасха», «Троица», Праздник русской берёзки, «День семьи, любви и верности», Масленица, татарский Сабантуй и чувашский Акатуй (праздник плуга).

Какой же народный праздник без хороводов? Хороводы не только учат согласовывать движение с речью и развивают речевое дыхание, но и формируют эмоциональный настрой, привнося при этом в жизнь детей самобытный колорит русского пения. Особо полюбились детям хороводы «Хоровод водили», «Со вьюном я хожу», «Ходила младёшенька», «Берёзонька», «На горе-то калина».

Важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Ведь впервые с такими понятиями, как родной дом, семья, семейные ценности и традиции ребёнок знакомится в семье. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой Родине был двусторонним. Поэтому мы стараемся заинтересовать и подключить родителей к своей работе. Взаимодействие сотрудников и родителей в деле патриотического воспитания детей проходит в различных формах: это родительские собрания, консультации, дни открытых дверей, наглядная агитация, общение в мессенджерах и размещение информации на сайте. Но особое внимание мы уделяем организации совместной культурно-досуговой деятельности детей и родителей. Мы считаем эту форму работы наиболее эффективной. Эта деятельность направлена на укрепление традиций

совместного семейного отдыха и создание позитивного эмоционального фона для всей семьи. В процессе проведения досуговых мероприятий могут решаться задачи и по формированию региональной идентичности детей.

Дети, родители и педагоги являются активными участниками совместных культурно-досуговых мероприятий, которые проходят всегда интересно, эмоционально и насыщенно.

Это спортивные праздники патриотической тематики:

- «Мама, папа, я – олимпийская семья», «Зарница»
- праздники, посвящённые Дню защитника Отечества

Помимо спортивных и народных праздников, проводятся творческие вечера, викторины, конкурсы:

- «День отца» и «День матери»
- «Конкурсы чтецов: «Нет милее родных глаз» (о маме), «То берёзка, то рябина ...» (о природе родного края)
- Интеллектуальные викторины «Что? Где? Когда?» (о природе, традициях родного края)
- «Литературно-музыкальные гостиные: «Край родной навек любимый», «Знаменитые люди Ульяновска»
- «Дни семейного общения»
- «Выставки творческих рассказов «Любимые места Ульяновской области»
- Мероприятия, посвящённые дню Российского флага
- Тематические вечера творчества «С любовью к Родине».

Все эти мероприятия проходят в непринуждённой семейной обстановке.

Родители наших воспитанников могут продемонстрировать свои творческие способности, приняв участие в выставках семейного творчества «Золотые руки наших пап», «Золотые руки наших мам», «Мы творим волшебство».

В своей работе мы активно используем такую современную технологию, как квест-игра, которая нравится всем: и детям, и родителям, и педагогам. Данная технология позволяет всем участникам проявить свои умственные, физические и творческие способности одновременно.

- Были проведены квесты патриотической направленности «Операция Десант» и «Путешествие по Ульяновску».

Также мы применяем такую форму взаимодействия с родителями, как проектная деятельность. В проектах тоже задействованы все участники образовательных отношений: дети, педагоги, родители.

Мы провели работу над проектами:

- «Помним и гордимся», в рамках которого ребята узнали о наших земляках-героях, сражавшихся за свою Родину и о людях, приближавших Победу, работая в тылу во время Великой Отечественной войны.
- «Моя семья – моя родословная» - проект о семейных ценностях и традициях.

Наши педагоги стараются организовывать досуг семей не только в стенах детского сада, но и в учреждениях культуры, организуя «экскурсии

выходного дня» в музеи, театры и по достопримечательностям города. Данные мероприятия позволяют педагогам решать образовательные и воспитательные задачи, расширять кругозор детей и родителей, воспитывать любовь к родному краю и чувство гордости за свою страну.

Заседания «Родительских клубов» — это тоже культурно-досуговая форма взаимодействия с семьёй. В нашем детском саду работают 4 родительских клуба, и тема нравственного и патриотического воспитания часто проходит «красной линией» в заседании всех родительских клубов. «Семья и семейные традиции», «Нравственное здоровье семьи», «Куда пойти с ребёнком в выходной день». Родители делятся опытом путешествий по Ульяновской области и воспитания любви к родной природе.

Система работы по патриотическому воспитанию, реализуемая в нашем детском саду, способствует становлению устойчивой связи поколений, воспитанию гражданина и патриота своей страны, формированию основ гражданско-патриотических чувств, таких как любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознанию причастности к жизни Родины, а также укрепляет сотрудничество с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Практика показала, что совместная культурно-досуговая деятельность является действенной формой патриотического воспитания дошкольников. Данный вид деятельности позволяет органично совместить образовательный и воспитательный процессы, и поскольку в данном виде деятельности воспитание дошкольников облекается в игровую форму, оно проходит интересно, не назидательно. Положительным является и тот факт, что образуются и дети, и родители, и педагоги.

Киуру О.Е., Маслова Е.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

*Киуру О.Е., воспитатель, Маслова Е.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №50 «Северянка»*

Детство – уникальный период жизни человека, в процессе которого формируется здоровье. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется на всю жизнь. Можно научить его хорошо бегать, прыгать, кататься на лыжах, но, если у него не будет мотивированной потребности в этом, все эти навыки будут бесполезны в жизни. Важно формировать у ребенка понимание, сколь ценно здоровье для человека и как важно стремиться к здоровому образу жизни. Здоровый образ жизни – это деятельность, активность людей, направленные на сохранение и улучшение здоровья.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду.

Дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы.

Понятие «здоровье» имеет множество определений, но самым популярным, является определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов»

Любая деятельность в детском саду должна носить оздоровительно – педагогическую направленность, и способствовать воспитанию у детей привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

Идея воспитания здорового человека имеет глубокие исторические корни. Философы Древней Греции изучали связь здоровья и поведения человека. В произведениях Пифагора, Платона, Демосфена, Сократа содержались рекомендации по укреплению здоровья, а также предписания профилактического характера, которые и сейчас не потеряли своего значения для поддержания здорового образа жизни: режим дня, режим труда и отдыха, правильного питания, гигиены жилища, профилактические меры.

Нам бы хотелось поделиться частичкой своего опыта работы по данной теме.

Цель: формирование у дошкольников основ здорового образа жизни через использование специально организованных форм обучения и реализацию инновационных здоровьесберегающих технологий.

Задачи: 1. Сформировать у детей целостное понимание о здоровье и

здоровом образе жизни.

2. Воспитание у детей потребности в здоровье.

3. Развитие культурно- гигиенических навыков.

4. Сформировать умение использовать профилактические мероприятия, направленные на сохранение своего здоровья.

Актуальность опыта состоит в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Одним из путей решения является комплексный подход к оздоровлению детей через использование здоровьесберегающих технологий, другой через технологии эффективной социализации - волонтерское движение как средство пропаганды ЗОЖ.

Новизна опыта заключается в реализации инновационных здоровьесберегающих технологий и технологии эффективной социализации, а также использование ИКТ для более наглядной демонстрации преимущества здорового образа жизни в течение всего времени пребывания дошкольника в детском саду.

Для решения данных задач в подготовительной группе было организовано волонтерское движение «Лучики здоровья». Оно способствует здоровьесбережению ребенка -дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами позитивных изменений, в сфере сохранения здоровья в своем дошкольном учреждении.

Цель: пропаганда здорового образа жизни среди сверстников и детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- расширение у детей представлений о волонтерском движении и навыках формирования ЗОЖ
- овладение необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области ЗОЖ
- Предоставление старшим дошкольникам возможности влиять на отношение к здоровью у детей более младшего возраста.
- формирование духовно – нравственных принципов и стабильный интерес к здоровому образу жизни.

В организации волонтерского движения, были выделены следующие этапы:

1 – й этап - организационный – «Я –волонтер».

Его цель – мотивировать детей на волонтерскую деятельность, обучить волонтеров навыкам первичной профилактики и пропаганды ЗОЖ, планировать мероприятия по пропаганде ЗОЖ;

2 –й этап - практический - «Лучики здоровья».

Данный этап подразумевает реализацию деятельности по пяти разным темам.

3 –й этап – заключительный.

Его цель –подвести итоги и определить перспективы развития волонтерского движения по пропаганде ЗОЖ в детском саду.

Реализуя работу по формированию здорового образа жизни нами были использованы разнообразные формы работы:

- беседы;
- наблюдения;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- совместные с взрослым трудовые действия;
- подвижные игры.

И следующие методические приемы:

- рассказы и беседы воспитателя,
- заучивание стихотворений,
- моделирование различных ситуаций,
- рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;
- сюжетно – ролевые игры;
- игры –тренинги;
- подвижные игры;
- пальчиковая и дыхательная гимнастика, самомассаж;
- физкультминутки.

Все полученные знания дети - волонтеры передавали младшим дошколятам.

В волонтерское движение были заложены мероприятия по пяти основным темам, направленным на формирование навыков ЗОЖ:

1. Правильное питание
2. Режим дня
3. Профилактика заболеваний, спорт, движение
4. Гигиена
5. Положительные эмоции

По правильному питанию проведена акция «Секреты здорового питания». Наши ребята играли с младшими детьми в игры, связанные с правильным питанием. Например: «Варим суп, компот», «Полезные и вредные продукты», с/р игра «Овощной магазин».

По режиму дня проводилась акция «Утро будущих чемпионов». В эту акцию вошли: утренняя гимнастика, где дети нашей группы учили правильно выполнять упражнения. Ну и конечно утро будущих чемпионов не может быть без вкусной полезной каши, а перед едой необходимо хорошо вымыть руки. Ребята на своем примере показывали, как правильно это делать.

Акция «Вместе интересней». Здесь дети оказывали помощь при одевании на прогулку, не забывая показать малышам, как аккуратно складывать одежду. В расчистке снега на участке. Играли в подвижные игры и в с/р игру «Поликлиника».

По профилактике заболеваний была проведена акция «Шаги к здоровью». Наши дети не только показали, но и помогли сделать несколько упражнений по профилактике плоскостопия.

Пальчиковая гимнастика - одна из разновидностей технологии сохранения и стимулирования здоровья. Она развивает не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка.

Ребята провели акцию «Зарядка для ума». Они научили малышей пальчиковым играм.

Какой же здоровый образ жизни без спорта? Все мы знаем, что спорт – это важный элемент здорового образа жизни. И наши волонтеры провели несколько спортивных акций. Это акция «Я люблю спорт». Дети играли в зале с мячом и различным спортивным инвентарем.

Наши волонтеры провели акцию «Здоровье через движение». Они играли с малышами в разнообразные подвижные игры.

Акция гигиены - «Правила чистюли», ребята-волонтеры объяснили и показали на опыте «Зачем мыть руки», «Моем руки правильно», «Вытираем насухо».

Кроме этого, провели акцию «День чистоты». Они объяснили ребятам, что для здоровья необходимо поддерживать чистоту везде.

Волонтеры помогли помыть цветы в группе. Вместе с малышами протирали стульчики.

В акции «В гостях у гигиены». Наши волонтеры провели беседу «Ослепительная улыбка». Поиграли в игры «Чистим зубы правильно», «Чтобы зубы не болели» и «Правила гигиены».

Здоровье ребенка – это не только физическое здоровье, но и психологическое с положительными эмоциями. И для психологического здоровья ребят волонтеры провели несколько акций.

Акция «К здоровью через театр». Они показали несколько эмоциональных сказок, где малыши были не только зрителями, но и участвовали сами.

Акция «Ступеньки к хорошему настроению». Для хорошего, веселого настроения ребята придумали много различных игр-забав для малышей.

Работа по здоровому образу жизни в детском саду также способствует сближению с семьями воспитанников, ведь родители принимают активное участие в проводимой работе.

На начальном этапе с родителями были проведены различные мероприятия, такие как:

- анкетирование «Помощь не просят, её предлагают», «ЗОЖ в моей семье»;
- консультации такие как: «Растите детей заботливыми», «Труд – серьезная форма воспитания», «Воспитание ответственности у дошкольников» и др.

Родители с удовольствием включались в работу.

Группа родителей, предложила свою помощь в организации и проведении различных мероприятий. С помощью родителей были проведены: Фото - челлендж «Физкультура всей семьей», «Игрушки и пособия своими руками».

Исходя из всего, можно сделать вывод, что волонтерское движение по пропаганде ЗОЖ способствует формированию позитивного отношения к здоровью, убежденности в возможности его сохранения и улучшения, а также помогает освоить навыки здорового образа жизни.

Нужно отметить, что интеграция волонтерской деятельности в образовательный процесс повышает духовно-нравственную культуру, расширяет кругозор и воспитывает у каждого ребенка позитивное и заинтересованное восприятие проблем современного человечества.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Издательство: Перспектива, 2014.
3. Власенко Н. Э. 300 подвижных игр для дошкольников М.; 2011г.
4. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры / авт. – сост. М. Р. Югова. – Волгоград: Учитель, 2015.
5. Глазырина Л. Д. «Физическая культура дошкольникам» «Владос» М. ; 2001г.
6. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. З. И. Бересневой. - М.: ТЦ Сфера, 2004г.
7. Картушина М. Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009г.
8. Кожухова, С. Н., Шаповалова, Н.А., Организация волонтерского движения по пропаганде здорового образа жизни. // Методические рекомендации. / С.Н.,Кожухова, Н.А.,Шаповалова. – Белгород, ГОУ ДПО БелРИПКППС, 2009
9. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт. – сост. О. В. Черемшанцева. – Волгоград: Учитель, 2008г.
10. Полтавцева Н. В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. – М.: ТЦ Сфера,2012.

Крупина А.А., Щербакова Е.И.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Крупина А.А., заместитель заведующего по УВР,
Щербакова Е.И., воспитатель
МБДОУ детский сад №16 «Колобок»*

Аннотация. В современных условиях, когда происходят важные изменения в жизни общества, одним из ведущих направлений работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья становится патриотическое воспитание, как фактор развития социализации особенного ребенка в обществе. Важность приобретает работа по нравственно - патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, социализация, ОВЗ.

В последние годы в Ульяновской области развивается процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в общеобразовательную среду. Организация такой работы имеет свои особенности, так как система обучения и воспитания, образовательного учреждения подстраиваются под индивидуальные образовательные потребности ребёнка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные, образовательные формы и методы обучения и воспитания, включает обязательное сопровождение родителей, воспитывающих детей с ОВЗ. Поэтому роль патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, воспитывающих детей с определенным статусом, в целях реализации прав ребенка-инвалида, детей с ограниченными возможностями здоровья на образование, создания условий для их успешной социализации в Ульяновской области является актуальной.

Задачи патриотического воспитания детей с ОВЗ реализуются с опорой на ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и обществе». Задачи направлены на формирование у детей представлений о малой родине и Отечестве, на социокультурные ценности нашего народа, на отечественные праздники и традиции, на многообразие стран и народов мира.

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию дошкольников с ОВЗ основана на знании возрастных и психологических особенностей детей.

Перед всеми специалистами детского сада стоит задача объединения усилий педагогов и родителей для развития и воспитания нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Практика показывает, что первоначальное патриотическое воспитание

начинается в семье, родительское общение с детьми помогают воспитывать чувства патриотизма, используя художественно-эстетические возможности.

Воздействия этих произведений в том, чтобы показывать детям любовь к большой и малой Родине, раскрывать их моральные, духовные и человеческие качества. Роль семьи в воспитании патриотизма и гражданственности в том, что история страны отражается и в истории семьи, в судьбе близких людей. Ребёнку об этом рассказывают, читают, показывают семейные реликвии (ордена, фотоальбомы, письма, сказки, рассказы, книги), идут вместе с ним к памятникам воинов, павших, защищая свою землю от врагов, возлагают цветы. Все это входит в сознание ребёнка как образ Родины. [18, с. 10]. Большое значение имеют семейные экскурсии по городу. Итоги таких экскурсий могут быть представлены в презентации фотографий, совместном с ребёнком смонтированном видеоролике.

Свою работу по патриотическому воспитанию мы разделили на модули: «Моя семья», «Мой город, улица и дом», «Моя страна», «Народы Поволжья и моей страны», «Природа моей страны и моего края», «Праздники страны и моего края».

К современным подходам взаимодействия ДОУ и семьи относятся отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада. Педагоги в нашем ДОУ работают таким образом, чтобы родители смогли быть эмоциональной поддержкой ребёнку в формировании нравственно-патриотических чувств.

Для того чтобы родители стали активными помощниками педагогов, в патриотическом воспитании детей необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Работа с семьей является сложной задачей.

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста с ОВЗ в нашем детском саду осуществляется через: расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения, информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, разнообразные проекты совместной деятельности детей и родителей,

В патриотическом воспитании особенное значение имеет пример родителей ребенка. На примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным городом и областью, начиная с того, что принято называть «малой Родиной» и постепенно переходя к таким категориям как Отечество, страна, народы мира.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания – викторина «Моя малая Родина», круглый стол «Что можно рассказать ребенку о родном городе?», «С чего начать воспитание у ребенка нравственно-патриотических чувств?».

- консультации: «Дети - герои ВОВ», «Памятные места родного города», «Москва - столица России», «Семейные традиции»;

- информационные стенды, буклеты, рекомендации «Мой дом - моя крепость», «Патриотическое воспитание ребенка с ОВЗ», «Помним, гордимся», «9 мая - День Победы», «Символы России».

- папки – передвижки, праздники и развлечения, акции, фестивали,

флешмобы, посвященные праздникам в России - День народного единства, День Матери, Новый год и Рождество; 23 февраля, 8 марта, Масленица, День космонавтики, Пасха, День Победы.

- создание медиатеки – подбор патриотических детских песен, песен о войне, гимны России и родного города.

Также проводится активная работа по формированию у дошкольников с ОВЗ представлений о природных ресурсах родного края, животном и растительном мире Ульяновской области. Наряду с расширением кругозора, обогащением словарного запаса и развитием мыслительных процессов, педагоги решают задачи по воспитанию бережного и уважительного отношения к природе родного края. В детском саду проводятся различные мероприятия, праздники и акции, конкурсы-рисунков и поделок: «Помоги птицам», «Птицы нашей области».

Совместно с детьми и родителями обновляем и пополняем центр патриотического воспитания. Родители и дети принимают участие в продуктивно-исследовательской деятельности. Центр патриотического воспитания обогащается альбомами, папками, дидактическими играми пособиями и символикой, картами.

Планомерная, систематическая работа по патриотическому воспитанию, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию как фактору развития социализации детей дошкольного возраста с ОВЗ. Привитие интереса, любви к родине, желания сохранять и приумножать ее богатства – кропотливая работа, в которой недопустима эпизодичность, оторванность от действительности.

Только проводя эту работу в системе можно добиться ожидаемых, прогнозируемых результатов, которые не всегда видны сразу.

Литература:

1. Жариков А.Д. Растите детей патриотами.– М.:Просвещение, 1989.–191 с.
2. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. – М.: САШКО, 2003. – 23 с.
3. Кулишкина, С. А. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы компенсирующей направленности/С.А.Кулишкина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 2 (136). — С. 604-605.
4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование работы и конспекты занятий. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.- 78 с.
5. Федулова Ю.В., Рогожина О.А., Депутатова О.Ю. Люблю мое Отечество. Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. Изд. «ТЦ СФЕРА», 2020.- 34 с.

Кузнецова О.П., Осянин А.А.

ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Кузнецова О.П., педагог дополнительного образования,
Осянин А.А., педагог-организатор,
МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»*

Патриотическое воспитание в России определяется как система мероприятий и процессов, направленных на формирование у граждан чувства патриотизма, любви к родине, уважения к ее истории, культуре и традициям.

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации подчеркивается важность развития у молодежи активной гражданской позиции, осознания своей ответственности за будущее страны, готовности служить ей и защищать её интересы.

Основные цели патриотического воспитания включают:

- формирование у граждан сознания своей принадлежности к российскому народу и его культурным достижениям;
- воспитание уважения к государственной символике, историческим памятникам, традициям и культуре народов России;
- содействие развитию гражданских и патриотических инициатив, вовлечение молодежи в общественную деятельность.

Концепция акцентирует внимание на необходимости комплексного подхода к патриотическому воспитанию, используя образовательные учреждения, средства массовой информации, культуру и искусство для формирования позитивного образа России, и её ценностей.

Проанализировав выше сказанное, можно сделать вывод, что воспитание патриота, должно проходить не только в рамках одной программы, а иметь взаимосвязь с другими программами образовательной организации, а одним из таких методов, который бы связал две программы, является конвергентный подход.

Конвергентный подход в образовании предполагает интеграцию различных дисциплин, методов и технологий для достижения более глубокого понимания и эффективного обучения. Этот подход основывается на идее, что знания и навыки, полученные в одной области, могут быть успешно применены в других, что способствует более полному восприятию учебного материала. Например: программа «Ратники» направлена на ознакомление с отечественными технологиями и конструкциями, что усиливает чувство гордости за достижения своей страны, способствует формированию любви к родине, а программа «Образовательная робототехника» направлена на развитие технических навыков. Но программы «Ратники» и «Образовательная робототехника» взаимно усиливают технические навыки и патриотические чувства, погружая детей в мир отечественных технологий.

Знакомя детей с теоретическим материалом посредством посещения

музеев, выставок, организации и проведения совместных занятий с обучающимися объединения «Ратники» под руководством педагога, включающие в себя занятия по сборке и разборке автомата, стрельба из пневматического оружия, снаряжение магазина, изучение военной техники, оружия, привлечения детей к конкурсам обучающиеся не только знакомятся с отечественной и зарубежной техникой, но и работают с конструктором лего, подручными материалами, пробуют создавать модели с учетом известных исторических прототипов. Что заставляет детей обращаться к историческим данным и анализировать влияние технологий на тактику и стратегию военных действий. Военная промышленность влияет на скачек во всех сферах технологий и способствует изобретению новых моделей стратегического назначения. На основе полученного теоретического материала у обучающихся рождаются идеи и решения. Дети активно погружаются в процесс проектирования и создания моделей военной техники, включая танки, оружие и самолеты. Этот опыт не только развивает технические навыки, но и способствует формированию логического мышления и креативности. Обучающиеся исследуют основы механики, что позволяет им глубже понять аспекты работы таких сложных систем.

В конечном итоге, такие проекты не только способствуют углублению знаний, но и помогают обучающимся подготовиться к будущей профессиональной деятельности в сфере инженерии и технологий.

Комплексное изучение данных программ способствуют решению следующих воспитательных задач:

- формирование трудолюбие, аккуратность и бережливость;
- воспитание чувства коллективизма и уважение к труду;
- развитие интереса обучающихся к техническим видам творчества;
- формированию профессиональной ориентации;
- формированию коммуникативной компетентности: навыки сотрудничества в группе, участия в обсуждениях и разговорах;
- обеспечивается развитие волевых качеств: настойчивость, целеустремленность и усердие.

Таким образом, применяя конвергентный метод достигаются задачи технического и патриотического воспитания, что способствует формированию осознанной и ответственной гражданской позиции у обучающихся, готовых к активному участию в развитии своей страны, способствуют формированию не только квалифицированных специалистов, но и патриотов своего дела. Патриотическое воспитание – это важный аспект формирования личности молодого поколения, который можно эффективно реализовать через современные образовательные программы.

Кузнецова Л.В. Терентьева В.В.

**ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ И
САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Кузнецова Л.В., учитель начальных классов
Терентьева В. В., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»*

Внеурочная деятельность играет важную роль в организации свободного времени учащихся. Учащиеся школ участвуют в создании проектов, раскрывают свой творческий потенциал через посещение кружков и секций, участие в конкурсах и общественно-полезной деятельности. Через внеурочную деятельность школа решает такие задачи, как социализация личности.

Традиционная внеурочная работа имеет следующие направления:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное, общекультурное;
- общеинтеллектуальное;
- социальное.

Традиционно организация социального опыта младших школьников осуществляется через создание детского коллектива, взаимодействие учащихся в коллективе. Необходимо провести диагностику социальной воспитанности, прежде чем определить направление работы во внеурочное время.

В настоящее время педагогической общественностью, интеллигенцией бурно обсуждается вопрос о том, каким образом возрождать нравственное образование в школах, что включать в программы воспитания и какими путями необходимо идти. Одной из возможных форм работы является добровольческая деятельность. Добровольчество существует уже очень давно, и история знает немало примеров доброты, бескорыстной помощи и участия людей по отношению друг к другу. Волонтерская деятельность может иметь различные формы – это и помощь социально незащищенным слоям населения, и возрождение памятников истории, и экологическая деятельность, и помощь животным. Любая деятельность, не имеющая своей целью материальную выгоду, имеет гуманистический характер.

Волонтерство – наиболее эффективное средство социального воспитания младшего школьника. Актуальность этого направления востребованности современным обществом помощи и поддержки.

Добровольческие организации и волонтерские движения — это союзы людей, которые объединены общими интересами. Их общая деятельность связана с благотворительностью и милосердием.

Цель: реализация волонтерской деятельности в школе как новой формы вовлечения подростков в социальную активность.

Детство-социальное «развертывание» растущего человека. В этот период

ребенок осваивает социокультурные достижения и ценности. Необходимо развивать у детей социальную активность. Это отражено в целях и задачах стандартов нового поколения, и должно стать результатом воспитания нравственного, гармоничного и ответственного гражданина России.

В процессе волонтерской работы школьники вовлекаются в общественный процесс, приносят пользу, саморазвиваются и совершенствуются.

Участие в волонтерском движении способствует профессиональному самоопределению, приобретению профессионального опыта, учит взаимодействию и партнерству.

В результате взаимодействия с внешним миром происходит всестороннее развитие личности.

Нравственное- готовность служению, сострадание, толерантность.

Социальное – формирование социальной ответственности, навыки взаимодействия в обществе.

Психическое- развитие различных психических функций.

Деятельное- социальная активность, деятельностная состоятельность.

Учащиеся нашей гимназии № 65 г. Ульяновска активно принимают участие в волонтерской деятельности. Это направление актуально и для младших, и для старших школьников.

Для правильной организации волонтерской работы необходимо соблюдение принципов, составляющих целостную и неделимую основу работы. Пренебрежение каким-либо принципом может существенно повлиять на успех.

Для вовлечения школьников в волонтерскую деятельность организаторами выбраны следующие направления.

1. «Молодёжь за ЗОЖ!»- пропаганда здорового образа жизни, вовлечение в спортивную деятельность, профилактика вредных привычек.

Реализация задач направления происходит через участие детей с родителями в спортивных мероприятиях, привлечение к сдаче норм ГТО, проведение акций по борьбе с вредными привычками и пропаганде ЗОЖ (конкурсы рисунков и агитплакатов, проведение классных часов, участие в городских акциях и марафонах).

2. «Экологический патруль»– забота о родном крае, городе. Бережное отношение к природным ресурсам региона, помощь в благоустройстве пришкольного участка, забота о растениях, птицах, животных. Осуществляется через участие в проектно– исследовательской деятельности по вопросам экологии, проведение акций в помощь зимующим птицам, сотрудничество с приютами для собак; выявление, привлечение внимания общественности и организация добровольной уборки загрязнённых участков).

3. «От сердца к сердцу» - воспитание милосердия и сострадания, возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости, сострадания.

Волонтеры участвуют в организации концертов для детских домов и домов престарелых, в сборе средств больным и бездомным животным, в т.ч. кормов для животных в приютах. Помощь ветеранам и пожилым людям,

нуждающимся в общении и опеке. Привлечение внимания к проблемам инвалидов и воспитание толерантности у школьников.

В результате проделанной работы, обучающиеся приходят к выводу, что ВОЛОНТЁР — это не профессия, это не увлечение, это образ жизни.

В заключении следует отметить, что волонтерство - новая форма вовлечения школьников и молодёжи в социальную активность. Волонтерское движение — это перспективное, активное будущее для выпускников школ, которые, приобретя неоценимый социальный опыт, непременно станут ценными сотрудниками в любой сфере и прекрасными родителями!

Кузнецова Л. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРОДНОМУ БЫТУ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова Л. В., воспитатель МБДОУ №258 г. Ульяновска

Аннотация. Проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания должна решаться уже в дошкольном возрасте, как наиболее эмоциональном и восприимчивом периоде детства. Основой нравственного и духовного воспитания является культура – семьи, как самое важное, так же общества и образовательных учреждений. Культура – это, прежде всего система ценностей, которая закреплена в традициях. Особое внимание в данной статье уделено культуре и традициям. Приобщению детей к истокам народной культуре, знакомству их с предметами национального быта, а так же сохранению, укреплению и развитию народных обычаев и традиций.

Ключевые слова: народное творчество, культура, традиции, музей, старинные вещи.

Актуальность. Наша жизнь стремительно движется вперед. Меняется жизнь – меняемся мы. Идя в ногу со временем, несомненно, происходит так, что что-то мы приобретаем, а что-то теряем. Если рассматривать сложившуюся ситуацию более масштабно, то выходит так, что в погоне за современной жизнью мы теряем самое дорогое для нас – это наше прошлое. Причиной этого является то, что дети мало получают информацию о быте своего народа, о русской культуре в целом. Для того чтобы не терять наше историческое наследие, нужно приобщать детей к культуре и истории уже с младшего дошкольного возраста. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине.

Мы живем в интересное и трудное время, когда начинаем смотреть на многие вещи по-другому. Мы заново открываем и переоцениваем многое. Прежде всего, это относится к нашему прошлому. Что заботило, радовало и тревожило людей больше, чем они сами, как они работали, мечтали, говорили, пели, что передавалось детям и внукам?

Во все времена и у всех народов главной целью образования было сохранение, укрепление и развитие добрых народных обычаев и традиций, передача подрастающим поколениям бытового, производственного, духовного, в том числе педагогического, опыта, накопленного предыдущими поколениями. В чем сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего, в гуманном, добром, гуманном подходе к личности образованного человека и требовании с его стороны взаимно-ответного гуманного отношения к другим. Именно цель «облагородить» человеческую душу утверждалась в народной педагогике.

Знакомство с традициями народа особенно важно в дошкольные годы. Ребенок, по мнению доктора философских наук В. Г. Безносова, является будущим полноправным членом общества, ему предстоит осваивать,

сохранять, развивать и передавать культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную деятельность.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте» говорится о необходимости воспитания культурного, творческого человека, способного впоследствии найти свое место в сложной, постоянно меняющейся действительности, о возникновении необходимости воспитания нравственной основы подрастающего поколения.

Интерес к прошлому, естественно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, интерес к его корням, к истории, культуре, образу жизни народа – это общемировая тенденция. Только на основе прошлого мы можем понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, который не передает из поколения в поколение все самое ценное, — это народ без будущего.

В современном мире проблема возрождения народных традиций, крестьянских предметов быта, знание и понимание культуры, приобщение уже с детского возраста к народному творчеству особенно актуальна. Многие традиции давно утрачены и недоступны для обозрения. Современных детей не совсем интересуют предметы народного быта, различные традиции и культура давних лет в целом. Но этому есть оправдание. Они не могут видеть того, что их не окружает. Не могут познать, из чего строили раньше дома и как их украшали, какую еду любили и как ее готовили, какую одежду носили и на чем ездили.

Дети, выросшие в городе, лишены возможности познакомиться с предметами народного быта в реальности. Поэтому в группе нашего детского сада был создан мини-музей «Народного быта» с целью приобщения детей дошкольного возраста и их родителей к культуре, а также к формированию ценностного отношения к искусству в целом.

Все предметы находятся в поле зрения детей, они доступны, с ними можно поиграть: «постирать» белье на стиральной доске из дерева, покачать куклу (ляльку) в колыбели, «посадить» чугуны в печь.

В нашем мини-музее «Народного быта» имеются: стол, на нем стоит самовар, тарелка с деревянными ложками из дерева. Так же есть утюги чугунные и на углях, чугуны керамические и обычные, коромысло из дерева (для ношения воды), керосиновая лампы с фитилем из металла и стекла, сито, плетеная корзина и русский народный костюм.

Главным предметом в музее является печь (самодельная) и прялка, как в давние времена. Нашим ребятам мы рассказываем, что печь самая необходимая вещь, она давала тепло в избах, в те времена были сильные морозы. Но и прялка, являлась не только украшением, но и согревала душу неутомимой прядильщицы, в полном смысле скрашивая бесконечную монотонную работу.

Мы стремимся развивать у наших воспитанников интерес к народным традициям, предметам народного быта и ремеслу. Так же мы разучиваем русские народные песни и исполняем их на праздниках.

Работа по приобщению детей к предметам русского быта, интегрированным через различные виды деятельности – познавательную,

коммуникативную, художественно-эстетическую, развитие и поддержание интереса к старинным вещам, к истокам русской жизни.

Главная наша цель – это воспитание у детей любви к своей Родине, к своему народу, его культуре и традициям.

Литература:

1. Аполлонова Н. А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошк. Воспитание. -1992. -№5-6. -С. 5-8.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Правовая библиотека образования).

Кузнецова Т.В., Жукова И.А.

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ» КАК ФОРМА ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Кузнецова Т.В., воспитатель, Жукова И.А., воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 128 «Гусельки»*

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, является духовно - нравственное воспитание детей.

Основываясь на опыте работы по духовно - нравственному воспитанию, можно сказать, что для дошкольников, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу или поселку, родной природе, к своей Родине. Это есть начало патриотизма, гуманизма, ответственности, которые зарождаются сознательно и формируются в процессе целенаправленного воспитания.

Мы считаем, что задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в подрастающем поколении любовь к родной земле, с первых шагов формировать у них черты характера, которые помогут ему стать человеком. В основе духовно - нравственного воспитания лежит формирование моральных и патриотических чувств, а именно чувство любви и уважения к Родине, которые начинаются у ребенка с отношения к семье, к своим родным людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке, к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку. Семья – первая община ребенка, и в ней он должен чувствовать себя равноправным членом, который каждый день вносит в него свой вклад. Поэтому, формирование моральных и патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй.

В современном обществе общение родителей со своими детьми значительно сократилось. «Живое» межличностное общение заменяет виртуальное, уличные игры заменяются компьютером или телефоном. Поэтому, одной из главных целей стандарта является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Основной целью работы по данному направлению является поиск инновационных форм взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений в решении следующих задач – воспитание гуманизма, ответственности, патриотизма, используя лично – ориентированный подход, как субъективную форму общения между детьми и взрослыми, а также воспитанию нравственно – патриотических чувств.

В нашей группе МБДОУ №128 ведётся работа по духовно-нравственному воспитанию детей согласно перспективному планированию. В планирование включены разнообразные виды деятельности: беседы, дидактические игры и упражнения, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, занятия и т.д. среди инновационных форм

взаимодействия можно выделить – «маршрут выходного дня».

Что такое «маршрут выходного дня»? «Маршрут выходного дня» — это перспективная инновационная форма работы с родителями, которая учитывает актуальные потребности семей и способствует формированию активной жизненной позиции участников процесса, а также воспитанию у детей нравственно – патриотических чувств.

Организация взаимодействия ДООУ и семьи в форме «маршрута выходного дня» представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе при формировании у детей нравственно – патриотических чувств. В результате неформального общения детей и взрослых создается не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужит формированию таких нравственных качеств как: гуманизм, ответственность, дисциплина и др.

В связи с вышеизложенным, определена цель «маршрута выходного дня»: создание благоприятных условий для внедрения инновационных форм и методов повышения эффективности духовно – нравственного воспитания через взаимодействие детского сада и семьи. Для реализации данной формы взаимодействия был разработан алгоритм создания маршрутов:

1. Родительское собрание. Рассказ воспитателями о том, какие мероприятия по духовно – нравственному воспитанию проводятся в ДООУ. Проведение анкетирования среди родителей, о том какие места мероприятия можно посетить совместно с детьми.

2. Сбор данных о местах посещения, предстоящем культурном событии в жизни города, на которых следует акцентировать внимание, при работе по духовно – нравственному воспитанию.

3. Разработка перспективного планирования «маршрута выходного дня».

4. Прогулка по маршруту. (1 раз в месяц, в соответствии с перспективным планом).

5. Оформление фотовыставки «Как я провел выходной день». (В рамках мероприятий «маршрута выходного дня»).

Примерные мероприятия «маршрута выходного дня»:

1. Целевые прогулки и экскурсии на природу.

Посещение парков города: Парк Юности, парк Победы, Винновская роща, парк Дружбы Народов.

2. Экскурсии в музеи, библиотеки, театры, памятные и общественно – ценные места.

Музеи: Краеведческий музей, музей «Пожарная охрана Симбирска - Ульяновска», музей истории Гражданской авиации, Интерактивный музей теплоэнергетики, Мелочная лавка «Торговля и ремёсла Симбирска конца XIX вв.» и др.

Совместные посещения родителей с детьми библиотек, музеев помогают усвоению детьми правил культуры поведения, вызывают эмоциональные и эстетические переживания, которые очень важны для создания благоприятного климата духовно-нравственного воспитания дошкольников.

При использовании «маршрута выходного дня» можно отметить положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников, как доброта, сострадание, внимательность к окружающим, ответственность, уважение к старшему поколению.

Куландина Н.А.

**ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-
ПРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Куландина Н.А., учитель музыки, МБОУ СШ № 75 им. В.Ф. Маргелова

В решении проблемы гармоничного развития личности ребенка большое место принадлежит процессу формирования его музыкальной культуры, воспитанию музыкальных интересов и повышению эстетического вкуса учащихся.

Основной формой музыкального воспитания в школе является урок музыки, в сочетании классных – внеклассных занятий, кружковой деятельности и активного использования детьми средств массовой информации, очень важной для повышения музыкальной культуры.

Музыкальное воспитание учащихся школы не ограничивается только уроками музыки, оно находит свое продолжение и во внеклассной работе, это различные мероприятия, концерты, праздники, фестивали, проводимые совместно учителя музыки с заместителем по воспитательной работе и классными руководителями.

Каждый класс – хор. Знакомая фраза. Она прозвучала в свое время из уст замечательного музыканта и педагога Д.Б. Кабалевского, но не забыта и по сей день. Для чего мы учим детей петь в хоре? Думаю, что не для смотров, концертов и школьных праздников.

Главная цель – развитие личности ребенка, развитие его эмоциональной сферы, интеллекта, зарождение и развитие эстетических чувств, становление нравственной позиции, познание законов человеческой морали.

Ведь давно известно, что пение, особенно совместное это показатель здоровья людей, народ, воспитанный на песне благороден и велик.

Россия издавна славилась хоровым пением, народ пел всегда и в праздники, и в будни, в радости и в горе, на работе и на отдыхе.

Это было средство выражения нашей души. На уроках музыки и во внеурочной деятельности, мы стараемся опираться на тот принцип, что именно совместное пение может создать вокруг обучающего жизненное пространство, которое способно преодолеть тот хаос, что сегодня захватывает души детей с самого раннего возраста.

Одна из главных задач педагога в обучении – найти в каждом ребёнке родник его творчества, дать возможность каждой личности проявить способности, таланты и весь свой творческий потенциал, подразумевающий для учащихся возможность реализации своих личных интересов, способностей.

Творческая работа с детьми дает учителю возможность помочь каждому ребенку представить перспективу собственного развития, повысить заинтересованность в результатах своей деятельности, поднять собственный творческий потенциал.

Хоровое пение – универсальный «инструмент», позволяющий развить не только эстетические, но и человеческие качества личности. Воспитание нового человека возможно при условии таких взаимоотношений с учащимися, которые основываются на взаимоуважении, взаимопонимании и единстве целей.

В нашей школе проводятся различные мероприятия районного и городского масштаба. Отдельного внимания заслуживает фестиваль военно-патриотической песни, который проходит уже на протяжении многих лет, в рамках городского месячника героико – патриотической массовой работы, в котором принимает участие хоровой коллектив каждого класса. Это дает возможность реализовать свои способности, преодолеть свои страхи и неуверенность, сплотить коллектив класса и родителей, как активных помощников в подготовке к выступлению. Участвуют все классы с первого по одиннадцатый.

Здесь каждый класс – хор. Дети, учителя и, конечно же, родители участвуют в едином творческом союзе.

Задача простая: каждый класс – хор, со своим «лицом», своим репертуаром, исполнительскими способностями. Проводится огромная работа, начиная с выбора музыкального материала, его отработки, создания сценического образа.

Отбор репертуара, художественного оформления, костюмов, инсценировки, что включают многие классы, проходит только сообща учителя музыки с классным рук., с учетом интересов классного хорового коллектива. Работа над произведениями ведется и на уроках музыки, и в рамках внеурочной деятельности школьников.

Наша задача – сделать так, чтобы каждый ребенок в классе захотел участвовать в хоре, желал быть причастным к общему творческому делу.

Песни исполняются в разных номинациях и Родина, и Война, и Армия и Флот. Исполнение таких песен, на мой взгляд способствует формированию патриотических чувств, гордости за свою родину, армию, народ.

Трудолюбие и упорство приносят свои плоды, без призовых мест на конкурсе никто не остается, при определении победителей, жюри оценивает по таким критериям как качество вокального исполнения, внешний вид, наличие атрибутики, сценическое действие, значимость произведения.

В качестве главного приза вручается кубок в каждой возрастной номинации с 1-4, с 5-7, и с 8-11 классы, остальные участники награждаются грамотами и дипломами.

Учащиеся гордятся своими достижениями, с огромным желанием участвуют в таких конкурсах.

Литература:

- 1.Алиев Ю.Б Пение на уроках музыки / Методическое пособие для начальной школы. М. Просвещение, 1978
2. Алиев Ю.Б. Безбородова Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. / «Академия»,2002, 416с.

3. Пономарьков И.П. Хоровое пение в школе М. Просвещение, 1987, 270с
4. Струве Г.А Школьный хор М. Просвещение, 1981, 231с

Куртенкова С.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПОДХОДЫ

*Куртенкова С.А., воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №62 «Ягодка»*

Воспитание гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность в современных условиях глобализации, социальных перемен и роста культурного разнообразия. Сегодня, когда общество сталкивается с новыми вызовами, такими как информационная перегруженность, кризис семейных ценностей и усиливающаяся миграция, возрастает потребность в формировании у подрастающего поколения устойчивых гражданских и патриотических ценностей. Эти качества становятся важной основой для сплоченности общества, национальной идентичности и устойчивого развития государства.

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании личности, и именно в этот период закладываются основы моральных качеств, понимания социальных норм и ценностей. Формирование гражданских и патриотических чувств у детей в возрасте от 3 до 7 лет способствует созданию внутренней мотивации к участию в жизни общества, уважению к его законам и традициям, осознанию своей принадлежности к Родине. Эти качества важны не только для воспитания личной ответственности, но и для поддержания целостности и стабильности страны в долгосрочной перспективе.

Воспитание гражданственности и патриотизма помогает ребенку:

- осознать свою принадлежность к нации, истории и культуре своей страны;
- развить чувство уважения к государственной символике, культурным традициям;
- формировать уважительное отношение к труду, родителям и сверстникам;
- понимать важность закона, правопорядка и общественного блага.

Гражданственность – это социально-значимое качество личности, которое выражается в активной жизненной позиции человека, его готовности осознавать и выполнять свои права и обязанности перед государством и обществом, участвовать в общественной жизни и стремиться к улучшению окружающей среды. Гражданственность включает в себя уважение к законам, правам других людей, стремление к справедливости и соблюдению моральных норм. В контексте дошкольного образования, гражданственность проявляется в формировании у детей понимания правил поведения в коллективе, осознания важности следования установленным правилам и традициям, уважения к труду, природе и окружающим людям.

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, чувство гордости за её достижения и готовность служить её интересам. Патриотизм проявляется в

уважении к культурным и историческим традициям своей страны, стремлении поддерживать её развитие, защите её интересов и ценностей. Патриотическое воспитание направлено на то, чтобы сформировать у детей чувство сопричастности к жизни своего народа, готовность участвовать в общественно значимых делах и заботу о будущем своей страны.

Современные социальные и культурные условия требуют формирования у детей устойчивых гражданских качеств и патриотических чувств с раннего возраста. Дошкольное образование играет в этом процессе ключевую роль, так как именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы к формированию ценностных ориентаций, чувства ответственности и идентичности.

Среди основных факторов, которые делают тему патриотического и гражданского воспитания в ДОУ столь актуальной, можно выделить:

- сохранение культурного наследия и национальной идентичности. В эпоху глобализации важно не потерять связь с традициями, культурой и историей своей страны;
- формирование активной гражданской позиции. Детям важно понимать, что они могут влиять на жизнь общества, в котором они живут, а участие в общественно значимых делах важно для развития и процветания страны;
- противодействие социальным и культурным вызовам. Воспитание патриотизма помогает формировать у детей иммунитет к чуждым для общества и деструктивным идеологиям, способствует сплочению и развитию уважения к многообразию в обществе.

В современном образовательном процессе используются разнообразные педагогические технологии для формирования у детей патриотических чувств и гражданской ответственности. Основные технологии, применяемые в нашем МБДОУ ЦРР-детский сад №62 «Ягодка» приведены ниже.

Технология проектной деятельности. Проектная деятельность помогает дошкольникам самостоятельно участвовать в разработке и реализации небольших проектов, связанных с историей, культурой и традициями родной страны. Примеры проектов:

- «Моя Родина» (создание альбома о стране).
- «Поклонимся великим тем годам» (изучение истории героев, защищавших Родину). Мини - проекты: «Богатыри земли русской»; «Великие полководцы»; «Мои герои земляки».
- «Культура и традиции народов России»; «Наши соседи» (погружение в этническое разнообразие страны). В ходе такой деятельности дети учатся работать в команде, анализировать информацию, развивают творческие способности и расширяют свои знания о Родине.

Игровые технологии. Игра – основная форма деятельности дошкольников. Воспитание гражданственности и патриотизма может быть успешно интегрировано в сюжетно-ролевые игры, например:

- «Путешествие по городам России».
- «Зарница» – военно-патриотическая игра, в ходе которой дети учатся взаимовыручке, дружбе, выполняют задачи, связанные с защитой Родины.
- «Наша армия», где дети знакомятся с различными родами войск и их

значением для обороны страны. Игровые технологии способствуют активному вовлечению детей, формируя у них чувство гордости за Родину и уважение к ее защитникам.

Технология музейной педагогики. Музейная педагогика – это знакомство детей с историей через непосредственное взаимодействие с предметами культуры и истории. В ДОУ организуют мини-музеи, посвященные культурному и историческому наследию. Экспозиции могут включать:

- Предметы народного искусства и быта.
- Военные артефакты, рассказывающие о подвигах героев.
- Экспонаты, связанные с природой и культурным достоянием России.

Педагоги проводят экскурсии и мастер-классы, организуют тематические занятия, что помогает детям лучше осознавать важность исторического и культурного наследия страны.

Технология патриотического чтения и рассказывания. Чтение художественных произведений и обсуждение их содержания формирует у дошкольников любовь к родной литературе и уважение к родной культуре. Такие произведения, как сказки, стихи и рассказы, не только расширяют кругозор детей, но и учат их нравственным и гражданским ценностям. Наиболее эффективные формы патриотического чтения:

- Чтение произведений о героях Великой Отечественной войны.
- Литературные беседы о подвигах известных исторических личностей.
- Обсуждение сказок народов России, что помогает детям осознать многонациональность своей страны.

Технология интерактивных занятий и информационных технологий.

Использование мультимедийных средств и информационных технологий в процессе обучения помогает детям лучше воспринимать и запоминать информацию. Интерактивные занятия с использованием презентаций, видеоматериалов о родной стране, о малой Родине городе Ульяновске ее культурных и природных достопримечательностях способствуют эмоциональному отклику у детей. Примеры интерактивных занятий:

- «Виртуальные экскурсии по достопримечательностям России и Ульяновска».
- «Исторические хроники» – видеозаписи о важных событиях в истории страны.
- Электронные викторины по истории и культуре родной страны.

Формы работы по воспитанию гражданственности и патриотизма.

Тематические праздники и мероприятия. Одной из наиболее эффективных форм работы является проведение тематических праздников и мероприятий, посвященных государственным и историческим датам, таким как: День Победы (9 мая); День России (12 июня); День защитника Отечества (23 февраля). Масленица, Малые Олимпийские игры. На таких мероприятиях дети участвуют в концертах, конкурсах, инсценировках, что позволяет им прочувствовать важность исторических событий и развить чувство патриотизма.

Экскурсии и прогулки по родному городу. Организация экскурсий по памятным местам, прогулок по историческим местам города помогает детям не

только расширить свои знания, но и осознать свою связь с родным местом. Поездка на экскурсионном трамвае по городу. Посещение поезда Победы.

Работа с родителями. Формирование патриотических чувств у детей невозможно без участия родителей. Важно включать родителей в образовательный процесс, организовывать совместные мероприятия, такие как:

1. Семейные конкурсы на тему: «Мы — маленькие граждане большой страны»; «Символы Родины в семейных руках»; «Путешествие по страницам истории нашей семьи и страны»; «Мой дом — уголок Родины»; «История моей семьи в истории страны»; «Россия глазами детей и их родителей».

Эти конкурсы могут вдохновить семьи на творческое участие и объединить их в процессе совместного изучения культурных и исторических ценностей страны.

2. Совместные экскурсии и акции: «Твори добро»; «Своих не бросаем»; «Посылка солдату»; «Дерево Победы».

3. Воспитательные беседы с родителями на тему гражданского воспитания. Например: «Многонациональная Россия: воспитание толерантности и уважения к другим культурам». Обсуждение важности воспитания у детей уважительного отношения к людям разных национальностей и вероисповеданий, которые живут в России. Как семейные беседы, чтение книг и знакомство с культурами разных народов помогают детям осознать многообразие мира и уважать его. «Как развивать у детей активную гражданскую позицию» - помочь ребенку стать активным участником общественной жизни: от помощи в семье и детском саду до участия в социальных и экологических акциях. Подчеркивается, что активная гражданская позиция формируется с детства. «Роль родителей в воспитании будущих защитников Отечества». Обсуждение темы военной службы и защиты Родины. Как воспитывать у мальчиков и девочек уважение к военным традициям страны, прививать чувство ответственности и готовности защищать свою Родину. «Ответственность родителей в воспитании законопослушного гражданина». Разговор о том, как личный пример родителей, соблюдающих законы и правила, влияет на формирование у ребенка правильных жизненных ориентиров. Эти беседы помогут родителям осознать важность гражданского воспитания и найти подходящие формы взаимодействия с детьми для формирования у них гражданских и патриотических качеств.

Таким образом, воспитание гражданственности и патриотизма в ДОУ — это важная задача, которая требует системного подхода, включающего использование различных педагогических технологий и форм работы. Проектная деятельность, игра, музейная педагогика, патриотическое чтение и использование информационных технологий позволяют дошкольникам лучше понять свою связь с Родиной и обществом. Важно, чтобы работа по формированию этих качеств велась последовательно и гармонично, начиная с самых ранних лет.

Литература:

1. Байбородова, Л. В. Воспитание гражданственности и патриотизма:

- учебно-методическое пособие / Л. В. Байбородова. — М.: Просвещение, 2017.
2. Виноградова, Н. Ф. Воспитание гражданственности и патриотизма у дошкольников: программа и методические рекомендации / Н. Ф. Виноградова. — М.: Сфера, 2018.
 3. Крулехт, А. И. Патриотическое воспитание в ДОУ: формы, методы, приемы / А. И. Крулехт. — М.: Учитель, 2020.
 4. Кузнецова, С. М. Гражданско-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте / С. М. Кузнецова. — СПб.: Детство-Пресс, 2019.
 5. Флерина, Е. А. Воспитание патриотизма у дошкольников: практическое руководство для воспитателей и родителей / Е. А. Флерина. — М.: Владос, 2016.
 6. Петрова, Л. А. Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / Л. А. Петрова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2019.
 7. Жиркова, В. Н. Гражданское воспитание в условиях дошкольного образовательного учреждения / В. Н. Жиркова. — М.: Академия, 2018.
 8. ФГОС ДО. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Лебедева О.А.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лебедева О.А., воспитатель МБДОУ детский сад №224 «Семицветик»

*Без глубокого духовного и нравственного
чувства человек не может иметь ни любви,
ни чести — ничего, чем человек есть
человек.*

В. Белинский

Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня - в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Нравственное воспитание – одна из сложнейших и актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Мы постоянно говорим о необходимости возрождения в нашем обществе культуры и духовности, это непосредственно связано с развитием и воспитанием дошкольника. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Понятие «духовно-нравственное воспитание» достаточно широко и объединяет в себе различные определения ценностно- смыслового содержания образования. Определяясь с выбором направления духовно-нравственного воспитания дошкольников, необходимо соотнести интересы всех участников образовательного процесса и скоординировать усилия воспитывающих взрослых для того, чтобы процесс воспитания объединил родителей, педагогов и управленцев и принес достойные плоды.

Целью духовно-нравственного воспитания дошкольников является формирование и развитие социально-значимых ценностей, гражданственности и патриотизма, содействие обретению дошкольниками нравственно-востребованного духовного опыта, основанного на традициях русского

православия.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Расширять представления о культуре, православных праздниках и народных традициях своего народа.

2. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой Родине, родной стране, формировать гражданское самосознание.

3. Раскрыть духовную одаренность ребенка и его личностные дарования.

4. Охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей.

5. Вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

6. Расширить связи с общественными организациями по данному вопросу.

Определяются базовые национальные ценности:

Патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Родине. Гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство. Социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство. Человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество. Наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира. Семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода. Труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость. Традиционные российские религии – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога. Искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Поднять духовную личность можно только благодаря совместным усилиям семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе обучения не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишены возможности следовать примеру людей, которые жили в прошлом, они не знают с точки зрения того, какими истинами прошлые поколения решили возникшие перед ними проблемы, что послужило им маяком и источником созидания.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется с использованием определенных методов и форм организации деятельности детей. Методы духовно-нравственного воспитания — это методы педагогического воздействия, посредством которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и задачами нравственного воспитания.

В нашем детском саду духовно-нравственное воспитание является важным направлением, поэтому мы стараемся создать все необходимые условия, чтобы дети прикоснулись к основам православной культуры. повышаем духовно-нравственный потенциал педагогов, заинтересовываем родителей в духовной жизни ребенка.

Вся работа ведется по трем направлениям:

- самообразование педагогов;
- взаимодействие с родителями;
- совместная деятельность с детьми.

Выделяется две группы методов нравственного воспитания дошкольников:

- организация практического опыта общественного поведения (метод приучения, показ действия, пример взрослых);
- формирование нравственных представлений, суждений, оценок (беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картин).

С вступлением в силу требований государственного образовательного стандарта дошкольного образования меняется работа воспитателя, меняются формы духовно-нравственного воспитания детей. Деятельность в области формирования духовно-нравственных качеств человека интегрирована с пятью образовательными направлениями дошкольного образования: «Физическое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие»; «Познавательное развитие»; «Художественно-эстетическое развитие».

Система мероприятий духовно-нравственной направленности предусматривает следующие варианты:

- участие в ежегодных муниципальных конкурсах духовно-нравственной направленности;
- подготовку и участие в детских праздниках, развлечениях, кукольных спектаклей, театральных представлений;
- организацию культурно-массовых православных мероприятий, а также мероприятий развивающих и здоровьесберегающих;
- участие педагогов и воспитанников ДООУ в международных, региональных, муниципальных конкурсах детского творчества, в конкурсах методических разработок;
- организация и участие педагогов и детей в социальных акциях; организация экскурсий для детей старшей группы в православные храмы.

Эти формы организации подходят для проведения различных праздников, посвященных той или иной теме учебного процесса, для формирования духовно-нравственных качеств детской личности в более торжественной обстановке. Благодаря этим событиям формируются такие качества личности, как любовь к сверстникам, уважение к старшим, уважение к традициям, уважение к природе и многие другие.

В повседневной жизни деятельность детей под руководством педагога может иметь духовно-нравственно-воспитательный характер и способствовать развитию дошкольников.

В ДОУ используются следующие формы организации совместной деятельности педагога и воспитанников: игры-путешествия; виртуальные экскурсии; театральные представления; праздничные развлечения, праздники; познавательные викторины; сюжетно-ролевые игры, игры драматизации; разыгрывания нравственно - этических ситуаций; тематические беседы – рассуждения, на диалоговой основе; ситуативные беседы; просмотр социальных видеороликов; художественно-продуктивная деятельность и т.д.

Приобщение детей к народной культуре является средством развития у детей патриотических чувств и духовности.

Фольклор (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.) хорошо помогает в работе. В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Благодаря знакомству с поговорками, загадками, пословицами, сказками, стараюсь приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

Много времени уделяется рассказыванию сказок, играм, упражнениям, беседам, играм – драматизациям духовно-нравственного содержания. Слушали сказки в аудиозаписи. Музыка, сопровождающая сказку, песенки ее персонажей помогают детям вслушаться в мелодии, вдуматься в характер героев, насладиться напевностью родного языка.

Разучивали пословицы о Родине, о труде, так как в них четко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Чтобы углубить и уточнить знания дошкольников об окружающем мире, проводились игры и упражнения, полезные для детского ума, загадки.

Постепенно, побуждая интерес детей к совместному и самостоятельному проведению игр, знакомила их с обрядовыми, досуговыми, подвижными, сюжетными играми. Рассматривали с ребятами иллюстрации, предметы быта и искусства, заинтересовывали национальными обычаями, фольклором.

Дети узнали множество различных игр. Например: «Гуси – лебеди», «Салочки», «Мышеловка», «Жмурки» и т.д. В ходе любой игры привлекалось внимание детей к ее содержанию, следить за физической нагрузкой, поддерживать эмоционально - положительное настроение, взаимоотношения детей.

Регулярно и систематически проводятся беседы на нравственные темы: «Мои добрые поступки», «Что такое доброта?», «Что мы Родиной зовем?», «Дом, в котором мы живем», «Будь всегда вежливым», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Добрые поступки» и т.д.

Воспитательно-оздоровительное направление заключается в организации праздников, досугов, подвижных игры, прогулок, экскурсий. Так, опосредованно мы знакомим детей понятиями о взаимопомощи, уважительном отношении к природе и к живым существам.

Культурно-познавательное направление предполагает разные формы работы. Одна из них - организация концертов, театральные постановки, в которых дети с удовольствием принимают активное участие. Просмотр

фильмов и мультфильмов – одна из любимых форм работы для воспитанников. Тщательно подобранный мультфильм таит в себе важное воспитательное значение.

Нравственно-трудовое направление включает в себя труд по самообслуживанию, изготовление подарков, атрибутов для игр. Осознание собственной значимости в исполнении посильных поручений воспитывает в детях трудолюбие и инициативность.

Работа с родителями – является одним из приоритетных направлений, именно, потому что семья ребенка является ключевым звеном направления духовно-нравственного воспитания детей. В свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу, воспитание у детей духовно- нравственных чувств необходимо осуществлять в тесной связи с родителями. Так, мы часто проводим совместные досуги, детско – родительские собрания, мастер – классы.

Родители наших воспитанников становятся активными участниками праздников и открытых занятий, подбирают произведения устного народного творчества определенной тематики, организуют выставки совместного творчества. Жизнь детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной, запоминающейся. Очень важно, чтобы ребенок полюбил свой детский сад, свою группу. Происходит это в том случае, если воспитатели с уважением относятся к каждому ребенку, знают его достоинства и способствуют их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий.

Духовно-нравственное воспитание следует воспринимать как целостную систему средств и приёмов развития детей. Нужно научить детей противодействовать современным социальным опасностям, разрушительным тенденциям, сформировать своего рода духовно-нравственный иммунитет, делающий человека невосприимчивым к злу в окружающем мире и в самом себе, и способных противостоять ему. И это ответственная миссия ложится на нас, воспитателей.

«...Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш...» В.А. Сухомлинский.

Ленюская А.М., Торутанова С.Е.,

**Шкирдова И.С. КВЕСТ-ИГРА, КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА
ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

*Ленюская А.М., воспитатель, Торутанова С.Е., педагог-психолог,
Шкирдова И.С., воспитатель
МБДОУ детский сад № 80 «Аист» г. Ульяновска*

*Скажи мне — и я забуду, покажи мне —
и я запомню, дай мне сделать — и я пойму.*

Конфуций

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности [1]. Одним из ведущих методов при проведении образовательной деятельности может быть квест – игра. Ведь именно игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста [2].

Игра имеет большое значение при усвоении информации в дошкольном возрасте. Поэтому очень эффективно сочетать игру и патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание во время игры – это мощный механизм работы по воспитанию будущего гражданина России.

Принимая участие в квестах, направленных на патриотическое воспитание, происходит приобщение ребенка к гражданско-патриотическим ценностям в процессе реального включения его в историко-культурное краеведение, раскрывающее перед детьми историю, особенности культуры своего народа, природы, традиций малой Родины, приобщающее их к ценностям родного края.[4]. Участие в игре обеспечивает развитие творческих способностей детей, формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Квесты считаются развивающими играми, поэтому приносят большую пользу детям. При выполнении заданий, дети находят выход из сложной ситуации, а это, в свою очередь, развивает сообразительность, логику, смекалку, учит детей общаться и взаимодействовать с другими участниками игры [3].

Суть квест-игры заключается в поиске как можно большего количества целей. Для этого участникам игры приходится взаимодействовать друг с другом, анализировать имеющуюся информацию, использовать ловкость, все свои знания и умения.

Представляем вашему вниманию квест-игру «Ульяновск-моя малая Родина» с детьми подготовительной к школе группы. Проведению квеста предшествовала подготовительная работа.

С детьми проводились беседы с на темы: «История нашего города», «Чудеса Ульяновской области», «Моя родословная». Наши воспитанники совместно с родителями изготавливали родословную своей семьи.

В литературной гостиной читали книги и рассматривали иллюстрации о родном городе. Для поддержания у детей интереса к историческому прошлому был подобран материал, включающий как сведения об историческом прошлом, так и современном культурном облике города Ульяновска. В группе собрали широкий спектр иллюстраций и фотографий родного города.

Смотрели презентации: «История города Ульяновска: из глубины веков», «Ульяновск – город музеев».

Играли в настольные игры, ребята с интересом собирали пазлы, изготовленные педагогами «Собери достопримечательность города», «Сложи здание», «Построй мост».

Проводились экскурсии и целевые прогулки по Засвияжскому району, которые были направлены на развитие познавательно-исследовательской деятельности, на воспитание любви к малой Родине, на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Это были экскурсии к памятнику Полбину И.С., к памятнику: «Самолёт Як-52 и стела – лётчикам-героям Ульяновской школы пилотов», прогулки по аллее героев Великой Отечественной войны.

Была организована экскурсия в «Центр креативных компетенций «Патриот»». Ребята узнали о региональных творческих коллективах: ансамбль спортивного бального танца «Вариант», народный коллектив ансамбля танца «Волга», народный коллектив «Цирк», вокальный ансамбль «Элегия» и других.

Познакомились дошкольники и со спортивными объектами Засвияжского района: дворцом спорта «Волга–Спорт–Арена», спортивным комплексом «Торпедо».

Экскурсия в «Библиотеку № 4 им. Е. А. Евтушенко» позволила ребятам узнать много нового об историческом прошлом нашего края.

Для расширения и обогащения представлений детей о природе родного города были организованы целевые прогулки в парк «Семья», на «Областную станцию юных натуралистов», в экологический парк «Чёрное озеро».

Для знакомства с промышленными предприятиями были проведены экскурсии на «Ульяновский автомобильный завод». Дети узнали о продукции предприятия и о востребованных профессиях. Своими впечатлениями и положительными эмоциями ребята поделились с родителями. Как результат в группе появился макет «Предприятия города Ульяновска».

Дети вместе с родителями оформили стенгазету «Мой любимый Ульяновск» и нарисовали рисунки, посвящённые родному городу.

Параллельно с этими мероприятиями педагоги активно готовили сценарий проведения квест-игры: выбирали место проведения квеста, разрабатывали маршрут, придумывали задания для детей, подбирали музыкальное

сопровождение, призы и подарки участникам мероприятия.

И вот настал день проведения квест - игры «Ульяновск - моя малая Родина

Цель мероприятия: Расширение знаний дошкольников о достопримечательностях родного города, воспитание гражданско-патриотических чувств средствами коллективной игровой деятельности, развитие физических возможностей каждого ребенка и укрепление здоровья.

Началась квест - игра с сюрпризного момента: к ребятам пришёл путешественник, который попросил их рассказать о городе Ульяновске.

Ребята конечно же согласились и отправились в путешествие по маршруту, который показывала карта-ромашка. Каждый лепесток — это остановка, где нужно было выполнить задания и найти подсказку к следующей станции.

В ходе квест-игры ребята отвечали на вопросы о родном городе, играли в игры народов Поволжья, одевали кукол в национальные костюмы (русский, татарский, мордовский, чувашский), вспоминали традиционные национальные блюда, создавали мини - макет главной улицы города – Гончарова, собирали пазлы-достопримечательности города, вспоминали знаменитых земляков (Карамзин Н.М. - писатель, Пластов А.–художник, Полбин И.С.- летчик, Анатолий Рушкин - чемпион мира по хоккею с мячом Гузель Хасанова-певица), с помощью даров Фрёбеля строили мосты - Президентский и Императорский, из разных предметов выбирали то, что есть только в нашем городе и в области. За каждый правильный ответ ребята получали части пазлы. В итоге, выполнив все задания команда собрала флаг и герб города Ульяновска. Путешественник на память о нашем городе получил сладкий сувенир, а участники квеста - медальки «Знатоки родного города!»

И конечно ребята получили массу положительных эмоций, закрепили и пополнили знания о родном городе, природе и людях, живущих в нём.

Квест-игры являются отличным средством, направленным на гражданско-патриотическое воспитание, самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, и желанием сохранять и приумножать память и богатство своей малой родины и своей страны.

Литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155)

2.Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДООУ [Текст]: //Управление ДООУ. - 2012. - №5.

3.Осяк, С. А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст]: / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.

4. Ошкина, А. А Квест-игра - культурная практика детей дошкольного возраста [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций // А. А. Ошкина. – 2018 г, 279-282с.

5.Шейна, Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей

[Текст] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – с. 439–441.

Линская С. В.

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ ТРУДА И ОТДЫХА

Линская С. В., методист МБУ ДО города Ульяновска «ДЮЦ № 3»

В настоящее время в нашей стране активно возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в которой наряду с традиционными задачами подготовки молодежи к военной службе, сделан акцент на воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, формирование таких компетенций, как верность Родине, готовность служения Отечеству и его вооруженной защите, изучение истории и культуры Отечества, физическое развитие молодежи и детей, формирование здорового образа жизни.

В соответствии с Указом президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», государство уделяет большое внимание гражданско-патриотическому воспитанию молодого поколения, сохранению уважения и памяти к истории России, к героям Великой Отечественной войны.

Обращение к теме патриотического воспитания подрастающего поколения имеет огромное значение, так как через накопление знаний о героической истории страны происходит приобщение к уникальному наследию и опыту предков, возвращается чувство уважения и любви к Родине. Формирование у подростков уважительного отношения к памяти погибших при защите Отечества, патриотического сознания, верности своему Отечеству, а также развитие физического здоровья молодого человека и приобщение его к воинской службе является приоритетными задачами государства и общества в целом.

Одна из важнейших задач, на наш взгляд, – не оставить ребят равнодушными, формировать у них уважительное отношение к истории Великой Отечественной войны, чувство гордости за своё Отечество. Именно это направление легло в основу создания программы лагеря труда и отдыха «Симфония памяти» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Детско-юношеский центр № 3».

Лагерь труда и отдыха – одна из форм организации производительного труда подростков, предоставляющая большие возможности для создания таких ситуаций, где бы подросток смог проявить себя, самореализоваться, стать более успешным, поверить в себя, самоутвердиться.

Программа детского лагеря труда и отдыха «Симфония памяти» разработана для подростков разных социальных категорий от 14 до 17 лет с целью создания необходимого пространства и условий для летней трудовой занятости подростков разных социальных категорий, их социального роста,

отдыха и оздоровления. Ее разработка была вызвана необходимостью обеспечить преемственность в работе лагеря предыдущих лет, модернизации старых форм работы и введением новых.

Деятельность лагеря труда и отдыха, который именовался ранее «Засвияжцы», была направлена преимущественно на труд, профилактику безнадзорности и правонарушений, профессиональное самоопределение, формирования установки на здоровый образ жизни подростков. В 2023 году была разработана новая программа детского лагеря «Симфония памяти» с главной целью – создание условий для формирования гражданина и патриота своей страны посредством включения подростков в деятельность по облагораживанию сквера имени дважды Героя Советского Союза генерал-майора авиации Ивана Семёновича Полбина.

Программа лагеря «Симфония памяти» комплексная, она включает различные направления труда и отдыха, оздоровления и воспитания подростков. Кружковая работа ведётся по краткосрочным программам: «Хоровод талисманов», «Компьютерная грамотность», «Бодимастер». Грамотно разработанный план трудовых и культурно-массовых мероприятий программы даёт подросткам много новых впечатлений, знаний в разных сферах жизнедеятельности человека, разнообразных умений и коммуникативных навыков, способствует оздоровлению. Мероприятия программы всесторонне развивают ребят через развлечение, обучение, спорт, художественное и интеллектуальное творчество.

В каждой смене детского лагеря проводятся «Дни единых действий» - это специальные мероприятия, которые организуются ежегодно в Российском движении детских и молодежных общественных объединений. Они направлены на популяризацию общественной деятельности подростков, и посвящены обсуждению важных социальных и патриотических проблем. Участвуя в них, подростки вносят свой вклад в развитие общества, изменения его к лучшему.

Особое значение в деятельности лагеря придается патриотическому воспитанию подростков, развитию у них чувства уважения и любви к Родине, приобщению к уникальному наследию и опыту наших предков через накопление знаний о героической истории страны и значении её важнейших событий.

К сожалению, многие дети и подростки сегодня не знают истории Великой Отечественной войны, ее героев и героических сражений на фронте. А ведь настоящие патриоты должны знать историю своей страны, города, села, героические вехи как своего, так и другого народа. Памятники истории и искусства нужны и важны для всех людей и обладают огромным потенциалом для воспитания и развития в них чувства гордости за свою Родину, свой народ.

Так, например, уроженец Ульяновской области, дважды Герой Советского Союза генерал-майор авиации И. С. Полбин, героически погиб 11 февраля 1945 года сражаясь с немецкими захватчиками. В его честь в 1965 году присвоено имя Полбина бывшей улице Полтавской в Засвияжском районе, а в 1970-е годы в Засвияжском районе города Ульяновска был разбит сквер. Он является

излюбленным местом для прогулок наших воспитанников. В нем находится Аллея героев ВОВ, на которой размещены пилоны с портретами героев Ульяновской области, памятник – бюст И.С. Полбину. Аллея – это своеобразная книга памяти для живых и будущих поколений. Это место культурного воспитания на основе традиций и место патриотического воспитания детей.

Одной из целей нашего проекта является включение подростков в деятельность по облагораживанию сквера. Привлечение подростков к такому виду трудовой занятости позволит сохранить интерес к культурному наследию, будет способствовать, на наш взгляд, сочетанию нравственно-патриотического, трудового и экологического воспитания.

Данная цель достигалась посредством решения ряда задач: развития интереса к истории города и области; приобщения к ведению здорового образа жизни через трудовую деятельность; развития навыков общественно полезной трудовой деятельности по благоустройству территории; формирования у подростков чувства ответственности, гражданской активности, стремления к самореализации; развития ответственности каждого за общее дело; воспитания любви к Родине, уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни; вовлечения в процесс патриотического воспитания подростков детского лагеря труда и отдыха путем проведения цикла мероприятий патриотической направленности.

Анализируя результаты реализации программы следует отметить, что подростки за короткий срок приобрели умения и навыки коллективного общественно-полезного труда, социальной активности, оздоровления и восстановления своих физических и духовных сил посредством активной трудовой деятельности, прежде всего, по облагораживанию территории сквера имени И.С. Полбина. Вовлечение подростков в процесс патриотического воспитания путем проведения цикла мероприятий гражданско-патриотической направленности способствовало укреплению дружбы и взаимопонимания между подростками разных возрастов и национальностей; уважения к чужому труду, воспитанию уважения к ее истории, культуре, традициям, нормам общественной жизни; любви к большой и малой Родине.

Пользу от реализации программы получили все субъекты образовательного процесса: педагоги, дети, их родители, а также жители микрорайона. Для педагогов – это совершенствование компетенций в области эффективных форм организации труда и отдыха подростков в летний период; навыков взаимодействия с различными социальными институтами.

Для детей и подростков – это активизация их гражданско-патриотической позиции посредством участия в общественно-полезном деле по благоустройству микрорайона, а также укрепление здоровья и установки на здоровый образ жизни.

Для родителей (семьи подростков, находящиеся в трудной жизненной ситуации) – это материальная помощь, поскольку труд подростков оплачивался, а также расширение взаимодействия с различными организациями, занимающимися проблемами развития детей.

Для жителей микрорайона – это благоустроенная часть территории Засвияжского района – сквер имени И.С. Полбина.

И мы вместе с детьми вправе гордимся тем, что наша программа «Симфония памяти» стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса программ и методических кейсов «Лучшая программа организации и отдыха детей и их оздоровления» в номинации «Программы лагерей труда и отдыха».

Лобода Г.А.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «О ДОБРЕ И ЛЕНИ»

*Лобода Г.А., воспитатель ДОУ «УНИКУМ»
МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И.Латышева»*

Программное содержание.

Обучающие задачи: способствовать формированию у детей представление о доброте и отзывчивости, вежливости и внимательности как необходимых человеческих качествах; учить детей различать добро и зло, которое приносит лень; знать слова приветствия и другие добрые и вежливые слова утешения.

Развивающие задачи: приобщать детей к нравственным ценностям – доброму отношению к окружающему миру (людям и природе).

Воспитательные задачи: воспитывать приветливость и отзывчивость; поощрять стремление мальчиков и девочек совершать добрые дела. помогать нуждающимся в помощи.

Предварительная работа.

Разучивание с детьми стихотворения Н. Красильникова «Доброе утро»

Разучивание с детьми пословиц, поговорок о добре и доброте. Чтение детям художественной литературы о добрых делах. Оформление стенгазеты, рассказывающей о добрых делах и поступках детей.

Ход занятия.

1 часть занятия. (В гости к детям приходит Лисичка, которая рассказывает им свою невеселую историю.)

Лисичка: здравствуйте, мальчики и девочки. На лес, в котором я живу, напала старуха Лень. Она заколдовала все вокруг: трава сохнет, цветы чахнут, все деревья в паутине. Птицы уже давно не поют своих песен, а звери, лесные жители, впали в спячку, они даже не слышат, как от голода, холода и одиночества плачут их малые детки. Одной только мне удалось вырваться из плена Старухи-Лени. Я пришла к вам, ребята, за помощью, чтобы вы помогли мне освободить лес от Старухи-Лени.

Воспитатель: Дети, поможем Лисичке? (Дети соглашаются)

2 часть занятия.

Воспитатель: Лисичка, подскажи нам, пожалуйста, как тебе помочь?

Лисичка: Лесных жителей и наш лес спасут добрые дела детей, их трудолюбие, вежливость. Дети, а вы умеете делать добрые дела? (Ответы детей)

Лисичка: а вы знаете, что такое "доброта", "добрые дела"? Как их можно, по-вашему, делать? (Предполагаемые ответы детей: полить цветы, помочь другу, говорить вежливые слова, помогать малышам, родным людям, попавшим в беду).

Воспитатель: значит, добрый человек — это тот, кто помогает другим, не обижает младших, защищает слабых, вежлив и внимателен ко всем, говорит только хорошие слова.

Воспитатель: Мальчики и девочки, давайте научим Лисичку нашему доброму утреннему приветствию в детском саду. (Дети становятся в круг, берутся за руки и приветствуют друг друга, словами из стихотворения Н. Красильникова «Доброе утро»)

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: "Доброе утро!".

"Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!".

И каждый становится добрым, доверчивым,

Доброе утро длится до вечера.

Лисичка: вот, видите, одно доброе дело у вас есть. Но одним добрым поступком, к сожалению, лес не спасешь, и он может погибнуть.

Воспитатель: не расстраивайся, Лисичка! Мы сейчас соберём тебе полную копилку добрых дел". Эту "копилку добрых дел" ты отнесешь в лес и спасешь лесных жителей от Лени. (Педагог показывает детям корзинку и предлагает положить в нее первую "добринку").

Воспитатель: посмотрите, мальчики и девочки, Лисичка загрустила, ей так хочется спасти лесных жителей от Лени. Как можно улучшить настроение Лисичке? (Добрыми словами)

Воспитатель: предлагаю вам игру «Добрые слова» (Дети подходят к Лисичке и говорят добрые слова: Лисичка, ты такая красивая... Рыженькая, добрая, ласковая, заботливая)

Лисичка: дети, спасибо, я чувствую вашу доброту. Настроение мое улучшилось, стало светлым, солнечным, весенним.

Воспитатель: Мальчики и девочки, какое еще доброе дело мы можем сделать для леса? (Выслушиваются предложения детей – например, подарить цветы из «огорода на подоконнике»)

Воспитатель: Расскажите, как необходимо ухаживать за растениями.

(Выслушиваются ответы детей – рыхлить почву, поливать, высадить в открытую почву).

Воспитатель: лисичка, наши дети знают поговорки о добре. Давайте подарим их лесным жителям:

- Доброму Бог помогает.

- Добро в век не забудется.

- Мир не без добрых людей.

- За добро добром платят.

- При солнышке тепло, при матушке добро.

- Кто добро творит, того Бог благословит.

- Жизнь дана на добрые дела.

Лисичка: какие замечательные пословицы. Я постараюсь их запомнить .

Воспитатель: смотрите, от наших добрых поступков в нашу группу заглянуло солнышко. (Прикрепляет солнышко на доске).

3 часть занятия. Физминутка (Дети встают, тянутся к солнышку вверх).

Солнышко-ведрышко загляни в окошко.

Посвети ребятам и лесным зверятам. (Руки в стороны. «Ушки на макушке»)

Лисичка: особенно мне понравилась пословица При солнышке тепло, при матушке добро. Расскажите, как вы помогаете маме дома. какие добрые дела вы делаете дома? (Дети рассказывают и появляются солнечные лучики на доске)

Воспитатель: я предлагаю вам сделать бабочек, они порадуют нашим добром весь лес. (Дети выбирают лист цветной бумаги, понравившегося цвета, складывают гармошкой, в парах мальчик -девочка приклеивают крылья бабочек).

4 часть занятия.

Воспитатель: Дети, вспомним, какими добрыми делами наполнили корзинку Лисички? Воспитатель: Лисичка, в нашей "копилке" много добрых дел скопилось, отнеси ее своим друзьям, лесным жителям. (Лисичка берет "копилку добрых дел", благодарит детей за помощь, прощается с ними. Звучит аудиозапись «Звуки леса»).

Воспитатель: Ребята, слышите шелест листочков, шепот ветерка, пение птиц, значит, наши добрые дела спасли лес и его жителей от старухи Лени. А мы с вами продолжим делать добрые дела до самого вечера и будем говорить друг другу только добрые слова, которые всем приятно слышать.

4 часть занятия. Парный танец под муз. «Если добрый ты ...»

5 часть занятия. Игра "Волшебный стул".

Дети стоят в кругу, педагог в центр круга ставит стул и говорит: "Сейчас я прикоснусь к этому стулу, и он вмиг станет волшебным. Если кто-то сядет на этот стул, окружающие люди сразу начинают об этом человеке (ребенке) говорить только хорошие слова". Взрослый предлагает одному из детей сесть на "волшебный стул" и сразу начинает об этом ребенке говорить что-нибудь хорошее. Затем ребенок, который стоит справа от педагога, продолжает говорить добрые слова о сидящем на стуле воспитаннике. Затем посидеть на "волшебном" стуле приглашают другого ребенка, который нуждается в поддержке.

Материал к занятию:

1. «Лисичка» - педагог или ребенок в костюме лисы, или мягкая игрушка, которую озвучивает воспитатель.

2. Корзинка – «копилка добрых дел».

3. Изображение солнца и солнечных лучиков из картона (по числу детей).

4. «Добринки» - модели белых облаков, радуги, цветов.

5. Квадраты цветной бумаги, клей-карандаш, клеенки, салфетки - по количеству детей.

6. Магнитофон и аудиозаписи.

7. «Цветок доброты». В конце каждого занятия в этом «цветке» появляется новый лепесток, и цветок становится еще более пушистым. На лепестках написаны слова, обозначающие нравственные качества человека. Эти слова являются ключевыми и определяют тему того или иного коллективного обсуждения.

8. «Волшебная корзинка», в которой находятся грибы или плоды. На них написаны положительные или отрицательные качества человека.

9. «Волшебная цепочка» - «ожерелье из облаков»

Лучезарнова И.В.

**ЗАНЯТИЕ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ:
«ПОКА В РОССИИ ПУШКИН ДЛИТСЯ, МЕТЕЛЯМ НЕ ЗАДУТЬ
СВЕЧУ»**

*Лучезарнова И.В., педагог дополнительного образования,
руководитель ДОО «Репортёр»
МБУДО ЦДО И РД г. Димитровград*

Актуальность. 2024 год знаменательный для мировой литературы, каждого человека, любящего стихи великого русского поэта, писателя Александра Сергеевича Пушкина, сумевшего стать нашим современником сегодня. Учитывая значительный вклад в отечественную культуру и в связи с исполняющимся в 2024 году 225 - летним юбилеем, Президент РФ 05.07.2021 г. подписал Указ № 404 «О 225 – летии со дня рождения А.С. Пушкина»

*Люблю я Пушкина творенья,
И это вовсе не секрет.
Его поэм, стихотворений
Прекрасней не было и нет!
Мы с детских лет его читаем сказки,
В них жар души, природы краски.
Добро цветёт в них, злоба чахнет.
В них русский дух, в них Русью пахнет.*

Н. Алифиренко

Место проведения: ДОО «Репортёр» МБУДО ЦДО и РД г. Димитровград.

Возраст: группы 9 - 13 лет.

Задачи занятия:

1. Дать сведения о великом русском писателе А. С Пушкине
2. Развивать познавательную – исследовательскую деятельность.
3. Развивать коммуникативные и творческие навыки через работу в группах.
4. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.

Ход занятия:

Пушкин Александр Сергеевич — великий русский поэт и драматург, критик и теоретик литературы.

С самого детства входит в нашу жизнь веселое и звучное имя – Пушкин, и до конца жизни сопровождает нас великий поэт как верный друг, воспитатель прекрасного и дорогого в человеке.

Сегодня с вами поговорим о его творчестве, познакомимся с его великими и бессмертными произведениями, которые известны всему миру!

За великий вклад в литературу и формирование русского языка

Пушкина называют «солнце русской поэзии».

Перед вами портрет А. С. Пушкина (О.Кипренский)

Давайте внимательно посмотрим:

1. Только ли поэт изображен на нём?

2. Как ты понимаешь смысл слов А. С. Пушкина

«Приют, сияньем муз одетый...»?

Подумай если связь между словами «муза и музыка»?

Стихи А. С. Пушкина не только красивы, но и необыкновенно музыкальны.

Каждая строка звучит своей особой, удивительной прекрасной мелодией.

«Слова, уложенные в форму стиха- писал П. Чайковский- уже перестают быть просто словами: они «омузыкались».

Давайте прочитаем стихотворения «Зимнее утро». (дети читают)

Теперь послушаем пьесу «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковского.

Давайте сравним настроение стихотворения и пьесы. Какие чувства передает нам музыка?

Ребята, а как вы думаете, кому Александр Сергеевич Пушкин читал свои первые творения, кто был его слушателем и советчиком?

Арина Родионовна Яковлева - няня поэта.

Но я плоды своих мечтаний

И гармонических затей

Читаю только старой няне.

Подруге юности моей

Именно няня поэта привила ему интерес к сказкам, а начинались сказки в ее исполнении всегда словами:

«В некотором царстве, в некотором государстве жили были...»

Ребята, а какие сказки Пушкина вы знаете?

Сколько сказок написал А. С. Пушкин?

Назовите их.

Как вы ребята знаете А. С Пушкин прославился и тем, что сочинял великолепные стихи. Причем, на самые разные темы.

Начиная от шуточных до серьезных политических стихотворений.

Именно, Пушкин показал, что поэзия заключается не только в рифме.

Поэзия рождается из наблюдений и переживаний поэта. В его творчестве находят свое отражение все явления окружающей жизни. Источником его вдохновения стала сама жизнь во всей ее повседневности.

Сегодня на наше занятие пришли ребята из старшей группы ДОО «Репортёр». Сейчас они познакомят вас с самыми читаемыми и известными стихами А. С. Пушкина.

«Зимний вечер»,

«Зимнее утро»,

«Портрет»,

«К Чаадаеву»,

«Деревня»,

«Храни меня мой талисман».

Ребята, какие стихи вам понравились и почему?

Кто из вас может прочитать стихотворения А. С. Пушкина?

(чтение стихов)

Как мы уже упоминали, А. С. Пушкин писал не только лирические, но и гражданские стихи.

О Родине, о гражданском долге. О назначении поэта.

Давайте послушаем стихотворение «Пророк» (читает репортёр старшей группы)

Давайте, поразмышляем, о чем это стихотворение?

«Пророк» был написан ссыльным поэтом в имении Михайловском в 1826 году. Факторами, побудивших его к написанию этого произведения, стали: провал декабристского движения, публичная казнь пяти революционеров и ссылка товарищей поэта в Сибирь. Влияние этих событий побудило Пушкина глубже изучить религиозные тексты.

В это время Пушкин особенно усиленно читал Закон Божий, который прислал ему брат. Он всерьез увлекся библейскими сюжетами, один из которых и лег в основу этого стихотворения. В библейской легенде говорится о видении серафима, посланника Божьего, пророку Исайе. Под впечатлением от этой встречи Исайя стал проповедником, рассказывая неверующим о Законе Божьем. Александр Сергеевич даже писал, обращаясь к своему другу Плетневу: «Я — пророк, ей-богу, пророк!»

Создатель стихотворения практически полностью сохранил сюжет легенды, но только в качестве пророка, которому явился серафим, выступил поэт, готовый переродиться для духовного служения обществу. Призвание поэта, как и пророка, духовно просвещать и направлять современников, нести им правду.

А сейчас каждый сможет поучаствовать в творческой лаборатории и сделать поделку, иллюстрацию или рисунок к произведениям А. С. Пушкина.

Результаты занятия

В рамках творческой мастерской ребята рисовали рисунки, делали иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина, поделки на сюжеты произведений А. С. Пушкина.

Рефлексия:

1. Что вам понравилось на занятии?
2. Что узнали нового на занятии?

Литература:

1. Пушкин, А. С. Стихотворения Александра Пушкина. / А. С. Пушкин; [Сост. С.Бонди] - Москва: 1965.
2. Арина Родионовна, или три вечера с Пушкиным: литературная встреча для детей 8-10 лет // Книжки, нотки и игрушки. - 2005. - № 4.

Лычкина Т.П.

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

*Лычкина Т.П., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 2»*

Аннотация. В статье рассматривается важность воспитания социальной активности у детей как ключевого компонента их личностного и социального развития. Автор подчеркивает, что участие в социальных инициативах формирует у детей уверенность в себе, ответственность и навыки взаимодействия, что способствует созданию активных граждан, способных вносить положительные изменения в общество. Особое внимание уделяется роли волонтерской деятельности, которая не только помогает решать социальные проблемы, но и развивает важные качества, такие как эмпатия и инициативность. В статье также описаны технологии, используемые автором для вовлечения детей в процесс обучения, включая метод «мозгового штурма», игровые форматы и активные методы обучения, направленные на развитие навыков, необходимых для волонтерства и социальной ответственности.

Ключевые слова: воспитание, социальная активность подростков, лидерские качества, ответственность, гражданская позиция, волонтерство.

Что такое воспитание сегодня?

Вопрос воспитания всегда был важным, но сейчас многие жалуются, что с ним стало сложно. Гаджеты, игры и отсутствие интереса у школьников — вот на что все указывают. Но разве технологии действительно мешают нам воспитывать детей? В нашем быстро меняющемся мире, где информация доступна мгновенно, надо адаптироваться к новым условиям. Важно понять, что именно мы хотим привить нашим детям.

Для меня главное — это развивать в них социальную активность и ответственность. Но давайте сначала разберемся, что значит воспитание сейчас. Это не просто школа или кружки, это влияние семьи, друзей и даже медиа. Воспитание — это процесс формирования личности, ее ценностей и навыков. Оно должно помочь детям стать самостоятельными и готовыми к жизни в обществе.

В чем заключается ценность социальной активности?

Дети, которые активно участвуют в жизни общества, развиваются гораздо лучше. Это помогает им научиться общаться, работать в команде и понимать других людей — все это очень важно для того, чтобы в будущем легко адаптироваться в обществе. Когда они принимают участие в разных мероприятиях, таких как благотворительность или волонтерство, они не только становятся более уверенными в себе, но и начинают чувствовать свою значимость в мире.

Кроме того, такие занятия помогают детям развивать эмпатию и социальное сознание. Они начинают замечать проблемы, с которыми

сталкиваются другие, и учатся заботиться о них. Это формирует у них сильные моральные ценности и помогает им стать более ответственными.

Социальная активность также создает отличные условия для дружбы и расширяет круг общения, что в свою очередь положительно влияет на их эмоциональное состояние. В итоге, когда дети активно участвуют в жизни общества, это не только делает их опыт богаче, но и помогает создать более крепкие и дружные сообщества.

Почему я выбрала волонтерство для развития социальной активности?

Волонтерство — это не просто помощь другим, это целый путь к личностному росту и пониманию общества. Вот почему я считаю его суперважным:

- Социальное сознание: участвуя в разных проектах, мы лучше понимаем нужды людей и становимся более ответственными гражданами.
- Навыки на практике: волонтерство развивает важные навыки — от управления временем до командной работы, что пригодится в жизни и карьере.
- Солидарность: работа в команде объединяет людей, помогает наладить связи и развивает толерантность.
- Личностный рост: волонтерство помогает выйти из зоны комфорта, развивать лидерские качества и уверенность в себе.
- Гражданская ответственность: волонтеры понимают, что их действия важны для общества, и вдохновляют других на активное участие.

Волонтерство — это классный способ стать лучше и сделать мир вокруг нас чуточку добрее!

Какие технологии, методы и фишки я использую в своей работе, чтобы развивать социальную активность и ответственность?

Я уже не первый год руковожу объединением «Школа актива», и точно могу сказать, что все методики, которые я применяю, интересны мне не только как педагогу, но и как человеку. Мне важно, чтобы то, что я делаю, зажигало не только детей, но и меня. Ведь если у вас горят глаза, это вдохновляет и других! Велосипед уже изобрели, так что, если какая-то техника действительно рабочая, почему бы её не использовать? Одна из основных методик, которая приносит результаты, — это «мозговой штурм».

Важно! Ищите новые способы применения мозгового штурма, и тогда он станет ещё эффективнее, ведь восприятие информации у современных обучающихся другое!

Что же делает мозговой штурм таким классным?

- Он развивает креативность и оригинальность, ведь идеи могут летать в воздухе!
- Дети без страха могут высказывать любые мысли (главное — сначала обсудить правила: слушаем друг друга, уважаем мнения и не спорим).
- Мы минимизируем критику на этапе генерации идей, чтобы все чувствовали себя комфортно.
- Разнообразие мнений и активное взаимодействие в группе помогает сплотиться и стать настоящей командой!

Мозговой штурм — это универсальный инструмент, который можно

использовать по-разному! Вы даже можете придумать свой собственный формат или подцепить идеи из других упражнений. Вот, например, я вдохновилась одним интернет-шоу и адаптировала несколько классных упражнений для своей работы. Теперь у меня есть игра-рассуждение «Протестуем» и дебат-формат «Встреча мнений». Они реально зажигают и делают занятия намного интереснее!

Без метода активного обучения моя работа просто не имеет смысла! Я обожаю вовлекать детей в обсуждения, дебаты и оживленные дискуссии на темы волонтерства, социальной ответственности и благотворительности. Это как зарядка для ума – они не просто слушают, а активно участвуют, делятся своими мыслями и идеями. Мы создаем атмосферу, где каждый может высказаться и быть услышанным. Это не только развивает критическое мышление, но и помогает им осознать, как их мнения могут влиять на мир вокруг. А когда они видят, что их идеи могут стать реальностью, это вдохновляет и мотивирует действовать! В общем, это не просто занятия, а настоящие мозговые штурмы!

Мастер-классы и тренинги — это просто находка для педагога! Дети с радостью погружаются в атмосферу, где учатся важным навыкам для волонтерства, таким как общение, командная работа и лидерство. Это не просто скучные лекции, а настоящие приключения, где можно поработать в команде, пообщаться с новыми друзьями и узнать что-то новое. Участие в таких занятиях вдохновляет, даёт возможность проявить себя и на практике освоить навыки, которые пригодятся не только в волонтерской деятельности, но и в жизни в целом. А самое главное — это весело и интересно!

Актуальная и современная проектная технология. Проектная технология сегодня на пике популярности! Дети с азартом берутся за создание волонтерских проектов, которые действительно могут изменить что-то в обществе. Они не только учатся работать в команде, но и находят креативные решения для социальных проблем. Это как настоящая игра, где каждый может внести свой вклад и увидеть результат своей работы. Такой опыт помогает им не только развивать навыки общения, ответственности и лидерства, а еще просто делать что-то полезное и важное для других. В итоге, это не только полезно, но и очень увлекательно!

Ну, и сложный, на мой взгляд, но не менее увлекательный и действенный Кейс-метод. Кейс-метод — это как настоящий детективный роман, где каждому волонтеру предстоит стать следователем. Представьте себе: вы находитесь в центре событий, и перед вами стоит реальная проблема, с которой столкнулся ваш товарищ по волонтерству. Это может быть всё, от нехватки ресурсов для проведения акции до конфликта внутри команды.

Дети могут не просто сидеть и слушать, а вжиться в роли: кто-то может стать «руководителем проекта», кто-то — «жертвой ситуации», а кто-то — «советчиком». Они могут brainstorm'ить решения, предлагать свои идеи и учиться работать в команде. Это не только развивает критическое мышление, но и помогает лучше понять, как действовать в реальных условиях.

А чтобы сделать процесс ещё более увлекательным, можно добавить

элементы игры: голосовать за лучшие решения, разыгрывать ситуации или даже создать небольшие сценки. Так ребята не просто обсуждают, а живут этими кейсами, что делает обучение более запоминающимся и ярким.

В конце концов, это не просто про решение проблем, а про создание настоящей команды, где каждый может внести свой вклад и почувствовать себя частью чего-то большего. Разве это не здорово?

Заключение

Чтобы подытожить, можно смело сказать, что волонтерство — это крутой способ вдохновить детей быть активными и социально ответственными. Оно помогает им стать не только инициативными, но и готовыми делать что-то полезное как для общества, так и для себя. Поэтому нам нужно поддерживать волонтерские проекты и создавать условия, чтобы как можно больше людей могли в них участвовать.

Но вот что важно понимать: развитие социальной активности — это не просто раз, два и готово. Часто, когда мы проводим занятия, хочется увидеть мгновенный результат — чтобы дети сразу стали суперактивными и ответственными. Но, к сожалению, такое происходит только в кино. Мы, как педагоги, вкладываем в каждое занятие все свои знания и силы, чтобы дети смогли измениться и стать лучше. Хотя, если честно, слово «измениться» в этом контексте как-то не очень звучит. Лучше сказать, что дети смогут развить такие качества и навыки, которые сделают их настоящими ЛЮДЬМИ.

А разве это не самое главное?

Малахова О.П.

**ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРЕКРАСНОМУ,
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКИХ
ИДЕАЛАХ И ЦЕННОСТЯХ (ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ) В
ШКОЛЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ**

*Малахова О.П., учитель музыки и географии
МБОУ СШ № 48 им. Героя России*

*Чтобы воспитать человека думающим и
чувствующим, его следует, прежде
всего, воспитать эстетическим.*

Фридрих Шиллер

Человек извечно стремится к красоте. Он любит природу, украшает свое жилище, свою одежду, свой облик. Нет такого народа, которому неведомо было бы чувство прекрасного. Человек обладает способностью находить и ценить красоту, творить по ее законам.

Красота – сфера чувств, переживаний. Умение замечать и переживать красоту называется эстетическим чувством, которое воспитывается путем приобщения к прекрасному, лучшим ее образцам. Эстетические знания необходимы школьнику, они служат путеводителем по стране прекрасного. В музыке необычайно ярко представлен эмоциональный мир человека.

Музыка, – писал Д. Шостакович, – способна выразить сокрушающий и мрачный драматизм, и упоенье счастьем, скорбь и экстаз, обжигающий гнев и ледяную ярость, меланхолию и бурное веселье, и не только все эти чувства, но и тончайшие их оттенки, переходы между ними, которые не могут быть высказаны словами и не доступны ни живописи, ни скульптуре”. Великолепно схватил природу музыки немецкий эстетик В. Вакенродер: “В зеркале звуков человеческое сердце познает себя, именно благодаря им мы научаемся чувствовать чувства”. Лев Толстой: “Она, музыка, сразу, непосредственно переносит меня в то душевное состояние, в котором находится тот, кто писал музыку. Я сливаюсь с ним душой и вместе с ним переношусь из одного состояния в другое...”

Эстетическое воспитание в школе прослеживается на всех уроках, но наиболее благодатны для этого уроки эстетического цикла: изобразительного искусства, литературы, мировой художественной культуры, музыки.

Эстетика – это наука, которая изучает прекрасное в природе, обществе, в материальном и духовном производстве, закономерности развития и функционирования эстетического сознания и общие принципы творчества по законам красоты, в том числе законы развития и функционирования в обществе искусства как специфической формы отражения действительности.

Эстетическое воспитание является одной из основных частей целостной

системы воспитания.

Уроки музыки закладывают фундамент музыкальной культуры. Важная роль в эстетическом воспитании учащихся является творческая деятельность учителя, как на уроке, так и на внеклассных и внешкольных занятиях. Эстетическое воспитание осуществляется на всех этапах возрастного развития личности. Навыки, знания, эмоционально-смысловые ориентации начинают формироваться в начальной школе, а затем, углубляются и обогащаются, т.е. перерастают в систему эстетической культуры личности. Задачами эстетического воспитания являются: развитие художественного вкуса, формирование мировоззрения, развитие наблюдательности, логического мышления, осознание и сопереживание увиденного. Необходимо воспитание оценивающего отношения к явлениям красоты, выработка системы оценок и обоснованных эстетических суждений, развивать творческую и исполнительскую деятельность учащихся. Младший школьный возраст – это особенный возраст. В этом возрасте ребенок любознателен, много фантазирует и любит играть, очень эмоционален, у него быстро меняется настроение. Поэтому педагог должен проявить все свое мастерство, он должен увлечь своих учеников искусством, научить их сопереживать и чувствовать. Необходимо учащихся воспитывать на высокохудожественных произведениях искусства, они должны ярко отражать действительность, эмоции и чувства. Огромное влияние на процесс эстетического восприятия оказывает музыкальное искусство. Это и хоровое пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения, слушание музыки различных жанров и стилей, разных композиторов и исполнителей. Слушать музыку – это не только эмоционально откликаться на нее, но и понимать и переживать музыку, ее содержание, хранить ее образы в своей памяти, внутренне представлять ее звучание. Но слушанию музыки надо учить, т.е. формировать эмоциональную отзывчивость. Выбор тех произведений, которые нравятся учащимся более других, является показателем его эстетического вкуса. Развитие интереса и потребности в музыке, накопление запаса музыкальных впечатлений от близких и доступных восприятию высокохудожественных произведений музыкального искусства имеет результатом воспитание художественно-музыкального вкуса. Этот вкус помогает отличать и ценить прекрасное в музыке, ее содержание, чувства, яркость музыкальных образов и всех выразительных средств музыкального произведения. Согласно стандарту образования по искусству, изучение музыки направлено на достижение следующих целей: формирование основ музыкальной культуры; развитие интереса к музыке, музыкального слуха, чувства ритма, дикции, певческого голоса, образного и ассоциативного мышления, воображения; творческих способностей; овладение практическими умениями и навыками: пение, слушание музыки, импровизации, воспитание уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-целостного отношения к искусству.

Вся система занятий должна иметь стержень, определяемый их конечной целью, конкретный материал, применяемые методы, приемы работы могут

быть бесконечно разнообразны, но все они должны вести к единой цели. Нельзя допускать несбалансированности учебно-воспитательной работы.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе. С целью безболезненного перехода детей из начальной школы в среднее звено в нашей школе организуются следующие мероприятия: классные часы, музыкальные мероприятия, концерты, музыкальные гостиные, открытые уроки и внеурочные занятия и т.д. Мы с учащимися среднего звена организуем мероприятия для начальной школы. Преимуществом в обеспечении преемственности в обучении по музыке считаю то, что работаю с детьми с 1 класса и далее. Следовательно, учащиеся уже успели привыкнуть к моим требованиям, стилю общения, системе и формам обучения. Благодаря этому мне легче спланировать дифференцированную и индивидуальную работу. Также немаловажную роль в вопросе преемственности играет выбор учебно-методического комплекта. Уже много лет работаю по УМК «Музыка» Критская, Сергеева, Шмагина. Учебник востребован, интересен тем, что имеет творческие задания, которые соответствуют интересам младшего школьника, материал постоянно повторяется. И дети привыкают к единым требованиям. В своей педагогической деятельности я применяю различные методы и формы обучения: беседы, лекции, рассказы, письменные задания или упражнения, работы с учебником, а также проблемные методы обучения, требующих доказательств из справочной литературы или книги и исследовательской деятельности, к которой относят наблюдение, эксперимент, проектную деятельность. В последнее время я стала использовать кейс –методы, которые применяю и на уроках и внеурочной деятельности. Конечно это требует очень большой подготовки как от учащихся, так и от учителя. На уроках искусства необходимо существование нескольких точек зрения и выработка собственного отношения к изучаемому явлению, и кейс – метод является эффективной технологией при решении данных задач.

Главнейшая задача, стоящая перед учителем музыки – учить школьников самим формулировать проблемы современного искусства и находить их решение, отходить от готовых штампов, выходить за рамки узких личных музыкальных предпочтений, учиться работать с информацией о различных явлениях искусства. При это важно не давать ученикам готовые мнения и знания, но стимулировать ребят на их выработку. Кейс – технология предоставляет широкие возможности для сотворчества учителя и ученика. Кейс-метод обучения -это метод активного обучения на основе реальных или модельных готовых ситуаций. Кейс - технология проблемно-ситуативного обучения.

Кейс-технология похожа на метод проблемного обучения, но имеет отличия. Отличительной особенностью кейс - метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кейс не предлагает

ребенку проблему в открытом виде, участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса. Содержащаяся в кейсе проблема не имеет однозначного решения. Суть метода в том и состоит, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с выработанными критериями выбрать наиболее целесообразное решение и разработать практическую модель его реализации.

Кейсы используются в конце изучения больших тем, но чаще всего бывают межпредметные. Кейс методы не следует использовать вначале учебного процесса, когда у учащихся нет начальных знаний. Кейс - технология требует опоры на уже имеющиеся предметные знания.

Суть метода в том, что обучающемуся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию или взятую, например, из художественной литературы, из истории своего народа.

Вот один пример использования этой технологии на современном уроке музыки по теме «Преобразующая сила музыки Чайковского».

На уроках музыки в 6 классе школьники начинают задумываться о том, как и почему музыка влияет на нас. Очень важно в этом процессе не давать ребятам шаблонные мысли и факты. Задача учителя – помочь им взглянуть на музыку, особенно классическую, как на явление, имеющее непосредственное отношение к их собственной жизни. Поэтому примеры их сверстников, испытавших в действительности колоссальное воздействие великой музыки на их душу, неизменно производят впечатление на подростков. На уроке по теме «Преобразующая сила музыки» кейс-метод помогает шестиклассникам задуматься о силе влияния музыки Чайковского с самой неожиданной стороны и выработать собственное отношение к описываемой ситуации.

В четвертом классе кейс-метод помог разобраться в чем сила русского народного творчества, как жанры русской народной песни влияли на жизнь человека, также помогли развить не только творчество, но и любовь к истокам русского народа.

С ребятами 3 класса (когда они учились в 3 классе) мы готовили открытое мероприятие по теме: «Масленица», затем – «Что за прелесть эти сказки», а в четвертом по теме: «Ты откуда, русская зародилась музыка», в этом году мы с ними подготовим большое праздничное мероприятие на День учителя и для родителей –мам «Мама – самый дорогой и близкий человек» с видео о своих мамах. Но хочу отдельно остановиться на мероприятии по теме: «Ты откуда, русская зародилась музыка?». Подготовка проходила в несколько этапов: обозначение темы, проблемы; работа в группах, индивидуальная работа, творческое оформление мероприятия, костюмов, инвентаря. Конечно большую помощь нам оказали родители учащихся. На этом занятии мы вспоминали, что такое фольклор, пение народные песни: солдатские, колыбельные, при чем колыбельная песня сопровождалась укачиванием ребеночка в колыбельке, которую изготовила ученица совместно с родителями, календарные, частушки, пели и водили хоровод «Во поле береза стояла», инсценировали солдатскую песню, старинные игры, например такую, как «Пошла коза по лесу»; рассказывали стихи, использовали частично эвристическую беседу с целью

формирования регулятивных УУД, учащиеся показывали не только теоретические знания, но и практические навыки. Исполнение песен с танцами, воспитывает не только музыкально- слушательскую культуру, но и помогает связать их с жизнью, помогает более реально осознать жизнь людей прошлого века, их культуру и быт. Эта часть занятия направлена на достижение предметных результатов, а именно развитие умения различать жанры русской народной песни. Также на занятии была использована физминутка с видео изображением, с учетом здоровьесберегающих технологий и возрастных особенностей детей.

Использование элементов театрализованной постановки песен, выступает средством развития коммуникативных УУД, а именно интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с одноклассниками и учителем. Данная форма работы способствует разностороннему музыкальному развитию учащихся, углубленному освоению музыкального материала урока; позволяет проявить самостоятельность, создает положительную мотивацию на уроке, снимает, активизирует творческую фантазию учащихся.

Таким образом, я стараюсь искать новые пути приобщения учащихся к традициям народной культуры. Моя задача состоит в том, чтобы создать условия для развития творческого потенциала воспитанников через понимание ценности и мудрости народного искусства, создать атмосферу принятия народной культуры, радости, сотворчества, свободы выбора. На уроках музыки развивается их эстетический вкус, формируются умения и навыки художественного восприятия окружающей действительности, выразительности, учащиеся учатся думать, искать и находить решение.

Творческие усилия детей в эстетической деятельности направляются на поиски новых средств, вариантов, комбинаций. А методы, которые используются педагогом на занятиях, могут быть сами разнообразными, инновационными и традиционными, но направленными на развитие и созидание, формирование интереса и любви к музыке, к общению с ней, которое приводит к эстетическому наслаждению искусством, к пониманию его содержания.

Малкова Е.М.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

*Малкова Е.М., учитель математики
МБОУ СШ № 75 имени В. Ф. Маргелова*

Начало XXI века — это время перемен в России. Задачей общества становится формирование особого типа личности, характеризующейся гражданской культурой, гражданским сознанием и потребностью в гражданской деятельности, чувством гражданского долга, патриотизмом, справедливостью, совестью.

Именно в семье, зарождаются истоки гражданского поведения. Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставилось под сомнение. Родители являются первыми и основными учителями ребенка до его поступления в школу и выполняют эту роль в дальнейшем. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играет классный руководитель. Именно от него зависит насколько семья, понимает политику, проводимую школой. Привлечение семьи к воспитанию гражданственности детей требует от учителя особого такта, внимания, чуткости по отношению к каждому ребёнку.

Образцы гражданственности есть для подростков и в среде близких родственников, так как история любой семьи – это, прежде всего история ее взаимоотношений с обществом и государством. Любая семейная биография призвана служить укреплению престижа, интереса к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Важно, чтобы дети как можно раньше увидели "гражданское лицо" своей семьи. (Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? И т.д.)

Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья ячейка общества, хранительница национальных традиций;
- счастье семьи - счастье и благополучие народа, общества, государства.

Данные постулаты способствуют формированию гражданского отношения к своей семье и решают следующие задачи: формирование уважения к членам семьи; воспитание семьянина, любящего своих родителей; формирование у детей понимания сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены. Особое внимание здесь стоит уделить привлечению ближайших родственников учащихся к жизни в школе.

Среди примерных мероприятий этого блока — беседы «Что значит быть хорошим сыном и дочерью», «Забота о старших — дело совести каждого», конкурсы рисунков, сочинений «Я и моя семья», «Золотые бабушки и

дедушки», «Я люблю свою маму», «Об отце говорю с уважением», праздники «Папа, мама, я — спортивная семья», проекты «Наша дружная семья» (совместное изготовление печенья), совместные выходы на природу и т. д.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или демонстрации снятого фильма. Не менее интересно провести "мини-исследование". Причем учитель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее "территориальные" и "временные рамки", например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится школа или живут дети), или прошлого дома и судеб его жителей, истории шефствующего предприятия и т.д.

Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Задачами классного руководителя могут являться:

- идентификация членов семей со своим народом, сообществом граждан страны, развитие толерантности сознания;
- создание условий для проявления учащимися социально значимых черт личности: активности, самостоятельности, способности осознанно принимать решения и отвечать за их результат;
- вовлечение родителей в общественно полезную деятельность;
- установление межпоколенческих связей на основе проявления духовно-нравственных качеств личности;
- формирование у родителей и их детей уважительного отношения к семейным, государственным традициям и культурно-историческому наследию;
- психолого-педагогическая поддержка семей.
- привлечение активистов молодежного и ветеранского движений и организаций района к деятельности школы.

Основные направления и формы работы взаимодействия школы и семьи:

1. Гражданское самосознание и социальная активность:

- социологическое обследование по определению социального статуса семьи;
- семинары по пропаганде здорового образа жизни (профилактика алкоголизма, табакокурения, наркомании)
- семейные проекты
- тренинги;
- круглые столы («Что значит быть гражданином?», «Наши права и обязанности», «Славен человек трудом»);
- благотворительные акции милосердия;
- участие в тематических конкурсах;
- организация тематических праздничных мероприятий для учащихся;
- участие в акциях («Синий платочек», акция «Милосердие», «Забота»,

«Бессмертный полк», «Свеча Памяти»).

2. Продолжение семейных традиций:

- школа родителей;
- семейные гостиные;
- правовое, юридическое и психолого-педагогическое консультирование семей макросоциума (Конференция о правах ребенка, конференция «Защита прав и достоинства ребенка в семье»);
- участие в тематических конкурсах («Семейная летопись»);
- клуб бабушек и дедушек;
- проведение викторин;
- творческие мастерские;
- фото и видео проекты;
- трудовые десанты с привлечением семей;
- семейная мини - издательская деятельность (газеты, семейные журналы)

- участие семей в общешкольных спортивных мероприятиях.

3. Сопровождение ветеранов ВОВ и труда и детей войны:

- изготовление подарков для ветеранов;
- семейная концертная деятельность для ветеранов;
- создание информационного продукта (фильм, газета, презентация).

4. Тесное взаимодействие ветеранов ВОВ и труда со школой:

- вечера памяти;
- беседы с рассматриванием фотоальбомов ветеранов;
- творческие мастерские по изготовлению наглядного материала патриотической направленности;
- акция «Будем Родину любить, будем в армии служить» (совместно с 104-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой дивизией ВДВ и другими военными частями);
- мероприятия посвященные созданию Ульяновской области («Ульяновск вчера, сегодня, завтра»).

5. Педагогическое партнерство с семьями:

- информационные корзины (для взаимодействия школы, семьи и учащихся);
- «телефон доверия»
- деловые игры;
- ролевые игры;
- КВН
- сочинения о бабушках и др.

6. Краеведение:

- экскурсии и целевые прогулки по родному краю (в краеведческий музей, к памятным историческим местам, к православному храму, роднику и т. д.);
- семейные фото и видео проекты;
- совместный досуг.

7. Воспитание памятью:

- экскурсии по музеям (г. Ульяновска, музей Боевой Славы МБОУ СШ № 75 им В. Ф. Маргелова, музей Боевой Славы МБОУ СШ № 86 им. вице-адмирала Вереникина и др.);

- встреча с ветеранами войны и труда, детьми войны;

- вахта памяти «Пост №1».

8. Культурно-просветительская, творческая деятельность:

- работа со СМИ по освещению мероприятий;

- классные радиоэфир;

- исторические чтения;

- литературные гостиные;

- конкурс семейных газет;

- выставки семейного творчества;

- конкурс дизайн – проектов (школьного двора, школьного кабинета, столовой и т.п.);

- конкурс макетов;

- конкурс коллажей и плакатов.

Малышева К. А.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Малышева К. А., воспитатель МБДОУ детский сад №63 «Буратино»

Гражданство — связь человека с государством, которая выражается в их взаимных правах и обязанностях.

Гражданственность — степень осознания себя гражданином своей страны и соответствующее этому поведение, готовность личности активно содействовать процветанию общества.

Высшие проявления гражданственности – это быть патриотом и любить своё Отечество.

Как ответить на вопрос «Что такое патриотизм?». Есть много мнений, что это чувства, эмоции, любовь к родине, принцип, но в любом случае патриотизм тесно связан с чувством любви и уважения к своей стране.

Патриотизм — чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны.

Как мы уже поняли ранее, гражданственность выражается в патриотизме, позитивном отношении к своей стране, добросовестном выполнении своих гражданских обязанностей.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств ребенка.

В воспитательном процессе важное место должны занять: народная мудрость, национальные идеи и идеалы, которые являются тем фундаментом, на котором растет национальное сознание, достоинство, самоуважение.

Патриотическое воспитание представляет собой значимый аспект формирования личности на этапе дошкольного возрастного периода. Это время, когда у детей начинают формироваться базовые представления о мире, включая представления о своей стране, культуре и истории. Взаимодействие с окружающим миром, со сверстниками и взрослым населением создает почву для заложения основ патриотических чувств.

Система патриотического воспитания в дошкольных учреждениях включает в себя как прямые, так и косвенные методы воздействия на детскую сознательность. Прямое влияние проявляется в проведении обучающих занятий, интерактивных игр и праздников, связанных с историей родины. Эти мероприятия призваны обеспечить прямое вовлечение детей в атмосферу патриотизма. Однако не менее важным является косвенный подход, который основан на создании комфортной эмоционально-развивающей среды, где ребенок получает возможность спонтанно осваивать ценности, связанные с отечеством.

Одним из эффективных способов воспитания патриотизма является игровая деятельность. Игра предоставляет детям возможность через моделирование ситуаций понять ценности своей страны, ее историческое и

культурное наследие. Подбор тематических игр, включающих элементы русских народных сказок, исторических событий или значимых культурных особенностей, позволяет детям в непринужденной обстановке знакомиться с основами патриотизма.

Подробнее рассмотрим формы работы с воспитанниками нашего детского сада:

1. Экскурсии и целевые прогулки. Вблизи детского сада №63 находятся: памятник «Колокол Чернобыля», мемориал «Памятник Павшим воинам», памятник «Богдан Хмельницкий», а также памятник «Симбирск – Ульяновск 1924-1984». Дети старших и подготовительных групп вместе с воспитателями и помощниками воспитателей выходят на экскурсии с целью расширения представлений о воинах – защитниках, воспитывают уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.

2. Рассказы воспитателя.

3. Беседы о родном городе, стране, её истории. С детьми проводятся такие беседы как:

- «Город, в котором я живу».
- «История возникновения города»
- «Люди каких профессий живут в нашем городе»
- «Улицы нашего города. Улица Александра Невского»
- «Русский национальный костюм»
- «Знаменитые люди нашего города»
- «Герб Ульяновска»
- «Птицы нашего города»
- «Достопримечательности города»
- «Подвиг героев».

4. Наблюдение за трудом людей в детском саду (медицинская сестра, повар, воспитатель, дворник, помощник воспитателя, музыкальный работник, инструктор по физическому воспитанию).

5. Показ иллюстраций, фильмов, слайдов («белка и стрелка», «Василиса Микулишна», «Мульты – Россия»).

6. Прослушивание аудиозаписей (гимн страны, патриотические песни о Родине).

7. Использование фольклорных произведений (пословицы, поговорки, игры русские народные, сказки, песни, потешки, заклички).

8. Ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка).

9. Знакомство с творчеством поэтов, художников, композиторов.

10. Участие в общественных и народных календарных праздниках (масленица, Пасха, Новый год, встреча весны, Осенины, День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День воссоединения Крыма с Россией, День России, День Государственного герба Российской Федерации).

11. Обустройство патриотических центров в группах. Работа в таких уголках развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет

кружок, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю, России.

Также важным направлением является работа с родителями. Совместные мероприятия, такие как праздники, экскурсии и культурные события, не только укрепляют связь между семьей и детским садом, но и создают позитивную атмосферу, способствующую обсуждению вопросов патриотизма. Включение родителей в образовательный процесс, дающее возможность делиться своими знаниями и опытом о родине и ее культуре, становится важным этапом формирования патриотического сознания подрастающего поколения.

К современным подходам взаимодействия ДОО и семьи относятся отношение к родителям, как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада. Традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями:

- анкетирование «Семейные традиции»;
- консультации в родительских уголках;
- оформление рисунков «Моя малая Родина»;
- совместные детско-родительские встречи в различных формах: конкурсы, спортивные мероприятия (День Отца, День пожилого человека, День Матери); «Вечер народных игр и забав», «Посиделки», «Досуги».

Акцент во взаимодействии с родителями необходимо ставить на проведение досуговых форм, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса. Суть его в том, что каждая семья, учитывая собственные познавательные интересы и приоритеты, готовит материал по заранее выбранной теме. Совместная деятельность взрослых и детей способствует их сближению, появлению общих интересов. Общение родителей и детей наполняется познавательным эмоционально насыщенным содержанием.

Формирование патриотизма у дошкольников – это процесс, требующий постоянного внимания, креативности и новаторства. Каждый этап воспитания нужно осмысливать и адаптировать к изменяющимся условиям, чтобы не только донести до детей важные идеи, но и сделать процесс познавательным и радостным. Именно в таком контексте патриотическое воспитание обретёт реальные формы и проявления в жизни каждого ребёнка, закладывая фундамент для будущей более глубокой любви к своей стране, её народу и культурному наследию.

Подводя итоги, можно сказать, что патриотическое воспитание детей дошкольного возраста требует комплексного подхода, включающего как теоретические, так и практические аспекты. Важно, чтобы педагоги, родители и общество в целом осознавали значимость этой задачи и активно участвовали в ее решении. Внедрение современных методов и программ, направленных на воспитание патриотизма, позволит не только сформировать у детей чувство гордости за свою страну, но и подготовить их к активной жизни в обществе, где они смогут реализовать свои потенциалы и внести свой вклад в развитие своей Родины. Таким образом, патриотическое воспитание становится не просто задачей дошкольного образования, но и важным элементом

формирования будущего нашего общества.

Махмутова О.М., Ефремова О.Н.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Махмутова О.М., учитель английского языка,
Ефремова О.Н., учитель английского языка МБОУ СШ №64*

Аннотация. Воспитание гражданской идентичности – это систематическая и целенаправленная деятельность, которая начинается в семье и продолжает воспитываться в школе. Задача формирования гражданской идентичности — это формирование здорового образа жизни; формирование культурно-социальных ценностей; воспитание любви и уважения к отечеству, к малой Родине, семье, природе; привитие навыков исследовательской работы; создание условий для проявления творческих способностей каждого ребенка.

Ключевые слова: Воспитание; гражданская идентичность.

Гражданская идентичность включает в себя следующие компоненты:

— когнитивный(познавательный) – это знания о власти, правовой основе организации общества, государственной символике, общественно-политических событиях, о выборах, политических лидерах, партиях и их программах, ориентация в их функциях и целях;

— эмоционально-оценочный (коннотативный) – рефлексивность знаний и представлений, наличие собственного отношения к общественно-политическим событиям, способность четко выражать и аргументировать свою точку зрения и суждения;

— ценностно-ориентировочный (аксиологический) – уважение прав других людей, толерантность, самоуважение, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека, умение определять влияние общественной жизни на свою собственную, готовность к принятию и анализу явлений общественной жизни; принятие и уважение правовых основ государства и общества;

— деятельностный (поведенческий) – участие в общественной жизни образовательного учреждения; желание и готовность участвовать в общественно-политической жизни страны; самостоятельность в выборе решений, способность противостоять асоциальным и противоправным поступкам и действиям; ответственность за принятые решения, действия и их последствия [1].

Особенностью работы учителя английского языка в контексте формирования гражданской идентичности является такое преподнесение изучаемого материала, которое не может не отразиться на отношении личности к себе, своей семье, своему городу, своей стране.

Изучение таких тем, как «Семья», «Город», «Путешествие», «Праздники» не только дает знание основных событий истории края, республики, области, в которой проживает учащийся, представление о связи

истории своей семьи, рода с историей Отечества, но и формирует чувство гордости за свой народ, семью, город (село).

Изучение политических систем англоязычных стран, сравнение их с Российской направлено на формирование представлений учащихся о государственно-политическом устройстве России; государственной символике, основных правах и обязанностях гражданина; правах и обязанностях учащегося; информирует об основных общественно-политических событиях в стране и в мире; формирует правовую компетентность.

Изучение темы «Профессии» знакомит учащихся с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием, формирует добросовестное и ответственное отношения к труду.

Связь тем «Экология», «Здоровый образ жизни» с формированием гражданской идентичности личности определена, во-первых, тем, что именно природа является эмоционально-чувственной основой формирования образа Отечества и любви к нему. Во-вторых, взаимодействие ребенка с природой выступает как самостоятельная деятельность, в которой он выражает в активной форме свою личностную позицию в отношении страны и ее природного достояния.

Использование мною проектной технологии на этапе обобщения позволяет учащимся не только собрать материал по заданной теме и представить его в творческой форме (стенгазета, фоторепортаж, компьютерная презентация), но и выработать собственное отношение и выразить свою личную точку зрения на поставленную проблему.

Преподавание английского языка в контексте диалога культур способствует воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе средствами английского языка.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики/Лидеры образования. 2007 — № 6.с.4-10.
2. Идентичность: Хрестоматия / Сост. Л.Б. Шнейдер. – М.: Изд. МПСИ; Воронеж; Изд. НПО «МОДЭК», 2008.
3. Крайг Г. Психология развития. СПб.: Питер, 2002. – 992с.

Миронова М.В.

ХОРЕОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

*Миронова М.В., концертмейстер танцевального коллектива
«Витамин» МБУ ДО г.Ульяновска ЦДТ № 2*

Одной из первостепенных задач дополнительного образования является духовно-нравственное воспитание детей.

Занятия хореографией развивают художественные навыки исполнения танцев разных жанров, вырабатывают у ребенка эстетические нормы поведения, способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Ребенок, имеющий балетную осанку, восхищает окружающих. Но ее формирование - процесс длительный, требующий многих качеств от детей.

В нашем танцевальном коллективе «Витамин» занимаются дети 5- 13 лет. Занятия включают в себя: классический экзерсис у станка и на середине зала, современные разминочные упражнения в разных стилях, элементы акробатики, а также партерную гимнастику. Кроме того, в занятия с обучающимися младшего возраста включаем музыкально - ритмические игры, авторами сюжета которых часто выступают сами дети. Популярны в детском коллективе и творческие этюды-импровизации. Заканчиваются занятия традиционной рефлексией, здесь мы вспоминаем, что нового узнали и чему научились ребята в ходе занятия. Так, творческая составляющая занятий позволяет развивать образное мышление и воспитывает навыки импровизации, что является основой для формирования художественно-самобытного отношения ребенка к окружающему миру.

Хореографическое воспитание выступает, как часть духовно-нравственного художественного образования. Художественное воспитание является процессом освоения и овладения человеком художественной культурой своего народа, одним из самых важных способов формирования и развития личности целостной, духовной, творческой, интеллекта и эмоционального богатства. В занятия объединения «Витамин» включается русский фольклор, в частности – стилизация русского народного танца. Так, с обучающимися 10-12 лет были разучены танцы «Реченька», «Порушка», «Вася-Василек», «Выйду на улицу». Изучение фольклорной хореографии позволяет познакомить учащихся с историей, устным народным творчеством, обычаями, обрядами, праздниками. Гармоничное соединение в фольклоре пения, танца, игры на народных инструментах и драматического действия даёт возможность переключать внимание учащихся с одного вида творчества на другой.

Цель воспитания в нашем коллективе — это человек развитый духовно и физически, который понимает, что такое добро и зло, любовь к Родине; знает свои права и обязанности; умеет быть сострадательным и помогать другим людям, быть ответственным за свои поступки и действия. Именно в коллективе

у ребенка воспитывается чувство товарищества, уважения к окружающим, гуманности и взаимопомощи, т. е. основных принципов взаимоотношений между людьми. Среди сверстников ребенок получает возможность проявить свои знания, отношение к окружающим, к деятельности: стремление оказать помощь, добиться результата, позаботиться о сверстниках, проявить доброту, трудолюбие. На своих занятиях мы не только следим за здоровой психологически-комфортной атмосферой в каждой конкретной группе, но и устраиваем объединенные встречи, где получают возможность общения между собой ребята из разных групп и разных возрастов. Как правило, это репетиции к различным мероприятиям.

Не секрет, что на занятиях хореографии физическое развитие ребенка играет огромную роль, но не менее важным является эстетическое развитие обучающегося. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, способствуют развитию эстетического вкуса.

Помимо укрепления здоровья и физического развития, занятия танцами повышают уровень культурного развития. На занятиях в объединении «Витамин» мы знакомимся с классической музыкой различных эпох, под фрагменты которой проходят экзерсисы у станка. Это отрывки произведений В. Моцарта, Л. Бетховена, П. Чайковского, Ф. Шуберта. Не обходим стороной и современную музыку.

Хореография ненавязчиво, мудро воспитывает и образует. Она развивает: чувство ритма, координацию, пластику, выносливость, грацию, укрепляет волю. Помогает становиться организованным, целеустремленным человеком, с сильным характером и чувством долга.

Наша педагогическая задача – помочь ребенку ощутить свободу, раскованность в движении, дать ему возможность полнее развернуть свою индивидуальность, показать заложенные в нем возможности.

На занятиях мы формируем чувство осознания ценности культурных традиций своей Родины, понимание неразрывности связей Родины, ее культуры с другими странами. Наши обучающиеся разучивают танцы ко Дню Семьи, Дню матери; участвуют в концертах и конкурсах патриотической направленности. В процессе выполнения хореографических движений, знакомим детей с мелодиями разных стран, с более старшим возрастом разучиваем некоторые элементы зарубежных народных танцев (японского, мексиканского, индийского, итальянского), что находит у них горячий отклик.

Обучая детей пластической выразительности хореографических движений, объясняем, что танец должен быть наполнен смыслом, отражать, навеянные музыкой, переживаемые эмоции. Дети учатся сопереживать, отличать хорошее от плохого, анализировать и делать выводы.

Очевидно, что хорошо подобранный репертуар формирует художественный вкус детей. Танцевальные этюды и композиции, заложенные в репертуар коллектива «Витамин» позитивно воздействует на эмоционально-духовную сферу не только исполнителей, но и зрителей. Дети активно включаются в процесс творчества, начинают более осмысленно, эмоционально

и образно воспринимать музыку, учатся расставлять музыкальные акценты, передавать образ и характер прослушанного музыкального произведения. У ребят развивается мелодический и гармонический слух, музыкальная память, чувство ритма.

При постановке танцевального номера учитываем возраст и способности каждого ребенка. Обязательно выделяем для себя одаренных детей, предлагая им сольную партию в танцевальном номере. Всегда прислушиваемся ко мнению детей, делая постановки с учетом их предпочтений. Поэтому воспитанники ощущают себя причастными ко всем этапам разучивания танца, от выбора - до финального выступления на сцене.

Важная роль отводится и взаимодействию с родителями. Они – первые помощники при проведении концертов, в создании костюмов и атрибутов для танцев. Семья в первую очередь закладывает основы поведения ребенка в различных жизненных ситуациях. Семейные ценности играют немаловажную роль в становлении характера ребенка, в создании его мировоззрений. Поэтому очень важно подключать родителей к духовно-нравственному воспитанию их детей, беседовать с ними, быть в курсе интересов семьи и ее духовных ценностей.

Каждое занятие имеет определенные цели, но не все сформулированы в плане педагога. Важно быть сдержанным, не терять контроль во время занятий над своими эмоциями, хотя подчас это и нелегко. Ведь к нашим занятиям обучающиеся относятся не как к учебным предметам. Отчасти у нас они эмоционально перезаряжаются, отдыхают душой от школьных будней. И наша задача – сделать обучение привлекательным для них, но в то же время и плодотворным.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного, нравственно-духовного развития, а наша задача, как педагогов, сделать так, чтобы обучающиеся в полной мере воспользовались этими возможностями.

Назмутдинова Г.И.

ЕПАНЧА

Назмутдинова Г.И.

Лицей при УлГТУ (кафедра дополнительного образования)

Введение.

Национальный костюм каждого народа – это удивительное явление, отражающее особенности культуры народа, его историю. Он помогает лучше понять суть менталитета коренных жителей. В конце концов, это всегда очень красиво и познавательно.

Одним из самых интересных и необычных национальных костюмов является русский народный. При одном только упоминании о нем сразу возникает ассоциация: роскошная русская красавица с косой до пояса, в расшитом драгоценными камнями кокошнике, в узорчатом сарафане и юноша с русыми волосами, в рубахе, в лаптях. К сожалению, мало кто знает историю происхождения русского народного костюма. Давайте исправим этот факт.

Тема нашего проекта «Епанча» - часть национального русского костюма.

Выбор темы не случаен. Почему нас заинтересовала эта тема?

- епанча является частью национального русского костюма
- епанчу можно сплести в технике макраме;
- в современном мире также носят епанчу или пончо.

Цели проекта:

- исследовать происхождение детали костюма - епанчи;
- показать, как через приёмы плетения макраме создаётся епанча – элемент народного костюма;
- узнать о современном применении епанчи.

Проектным продуктом будет – созданная своими руками епанча.

Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как чтобы его создать, необходимо выяснить историю происхождения данного элемента одежды, разобраться в ее видах, в целях использования; обучиться технологии изготовления епанчи своими руками и найти применение в современной мире.

План работы:

1. Сбор информации о епанче, как части русского национального костюма.
2. Изготовление продукта.
3. Описание письменной части проекта.

Этапы выполнения проекта.

1. Сбор информации о епанче, как части русского национального костюма.

И мы начали изучать историю происхождения епанчи ...

В ходе изучения исторических статей, фотографий, документов, мы выяснили, что комплект русского национального костюма состоит из:

- сарафана и блузы, которые сшиты из ткани;
- епанчи и кокошника, они выполнены в технике плетения макраме.

В толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля слово «епанча» описывается так: епанча - широкий безрукавый плащ, круглый плащ, бурка. Женская епанча, епанечка, короткая, бористая, безрукавая шубейка; накидочка. И приведены поговорки: «Выбирай епанчу по плечу», «В ведро епанчу возят, а в дождь и сама едет», «Не по плечам епанча!», «Не к роже рогожа, не к лицу епанча!» и т.д.

В толковом словаре Ожегова «епанча» - длинный и широкий старинный плащ (позднее тёплая женская накидка).

В толковый словарь Ушакова «епанча» - старинный длинный и широкий плащ.

Еще выяснилось, что слово произошло от турецкого «япунча, япынджа» - широкий, безрукавный круглый плащ с капюшоном у мужчин, а у женщин - короткая, безрукавная шубейка (обепанечка). Завезена с арабского Востока. Туда она, возможно, была завезена из Малой Азии.

Кроме того, мы узнали, что одежда в Древней Руси подразделялась на мужскую и женскую.

Мужская одежда состояла из рубахи, портов, зипуна, кожуха, онучей, лаптей. У знатных людей: епанчи, сапоги.

Женская одежда включала: длинную холщевую рубаху, понева - шерстяная юбка замужних женщин, изготавливалась из трёх (или более) кусков ткани, на голове обруч, чепец, украшения из меди, бронзы, недорогих камней.

Знатные женщины носили одежду, сшитую из дорогих тканей, меха, с золотым шитьем, на голове был кокошник, золотые и серебряные украшения, украшения из бисера.

Слово епанча (япончица) впервые употребляется в «Слове о полку Игореве», позднее в «Домострое». Епанчу носили во время дождя. Изготавливали из сукна или войлока и пропитывали олифой.

В конце 17 века епанча в России стала торжественной придворной одеждой.

Под подбородком была драгоценная застёжка, плащ на суконной подкладке с опушкой из камки (вид ткани). Украшалась нашивками в пяти местах по два гнезда. Нашивки – поперечные. Широкий полосы по числу пуговиц.

Московитская епанча XVI-XVII вв. Каждая нашивка имела петлю для пуговицы, поэтому нашивки стали называться петлицами. В подоле епанча могла достигать семи аршин (аршин – 0.7 м).

Со временем епанча не потеряла своей актуальности, а наоборот. Женщинам всегда комфортно и приятно кутаться в меховое или трикотажное пончо (епанчу) в непогоду.

2. Создание костюмного варианта епанчи, мы выбрали технику плетения макраме.

Изделия, выполненные в этой технике, очень практичны и всегда точно могут передать характер изделия.

Плетем образцы.

Для работы мы использовали капроновый шнур.

Под руководством педагога по макраме, девочки нанизали на основу будущего изделия - 80 нитей по 3 м.

В плетении изделия был использован двойной плоский узел.

В итоге был определён образец епанчи и сплетено 6 комплектов костюмов.

На мероприятии школы мы выступили с танцем в нарядах с епанчой!

Литература:

1. Толковый словарь иностранных слов Л.П.Крысина. - М:Русский язык,1998.
2. Толковый словарь Ожегова онлайн <https://slovarozhegova.ru/>
3. Толковый словарь Даля <https://gufo.me/dict/dal>

Нефедова Г.А.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Нефедова Г. А., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр»*

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является безусловным приоритетом обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей.

Невозможно построить современное государство, игнорируя духовно-нравственный потенциал народа, не обращая внимания на внутренний мир человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Дополнительное образование с его гибкостью, ориентированностью на развитие творческого потенциала каждого ребёнка представляет собой ту сферу, в условиях которой возможно не только активизация индивидуальных способностей учащихся, но и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в целом [4, с 118].

Проблема экологического воспитания в настоящее время стала особенно актуальной. Если люди в ближайшее время не научатся бережно относиться к природе они погубят себя. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность людей с младшего школьного возраста, так как в это время закладывается фундамент, осознанного отношения к окружающему миру, накапливаются яркие эмоциональные впечатления, которые надолго, а порой и на всю жизнь остаются в памяти ребенка.

Практическое восприятие природы помогает развить такие качества, как жизнерадостность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому.

Детский эколого-биологический центр развивает все эти положительные качества у учащихся младшего школьного возраста, в процессе реализации программ не только естественнонаучной направленности, но и туристско-краеведческой. Например, «Юные краеведы».

Данная программа обеспечивает экологическое и краеведческое развитие детей в возрасте от 7 до 10 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей через учебную, игровую и творческую деятельность. Программа рассчитана на 1 год и включает в себя 144 часа.

Программа «Юные краеведы» разработана с учетом основных нормативных и программных документов в области образования РФ:

Реализация данной программы основывается на духовно-нравственном и культурологическом подходе в организации занятий, мероприятий, диагностики.

Культурологический подход в экологическом образовании предполагает соединение двух подходов: «образование в культуре» и «культура в образовании». Другими словами, культурологический подход – это когда в

процессе образования идет приобщение подрастающего поколения к культурному опыту человечества по взаимодействию с окружающей средой.

Цель программы: воспитание гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию своей малой Родины.

Программа включает в себя 4 раздела: «Я и моя семья», «Мой дом и моя улица», «Мой город», «Мой край».

Основная роль при решении задач программы отводится развитию у детей младшего школьного возраста эмоционально-ценностного отношения к окружающему его миру, а тем самым развития в детях духовно-нравственного начала. Для реализации цели применяем инновационные методы обучения (экологические ситуации, арт-терапевтические упражнения, методы идентификации, метод ценностной рефлексии и другое).

Применение инновационных методов обучения способствует принятию учащимися поставленной цели как лично значимой, у детей повышается уровень экологической культуры и экологического сознания, развиваются духовно-нравственные качества.

Неотъемлемой частью каждого занятия является решение экологических задач, размышление детей над эколого-педагогическими ситуациями.

Педагогические ситуации — это взаимодействие педагога с группой учащихся или одним ребенком на основе противоположных интересов, ценностей и норм, которое сопровождается значительными проявлениями эмоций и направлено на изменение сложившихся ранее взаимоотношений, как в лучшую, так и худшую сторону.

Ситуация «Живое дупло» (ситуация выбора)

Гуляя с родителями по лесу, Маша и Вася увидели дупло.

-Давайте посмотрим, что внутри этого дупла, - сказал Вася.

-Давайте, - с интересом ответила Маша. Дети взяли большую палку и начали ворошить дупло. Увидев, чем заняты дети, мама подбежала к ним, забрала палку и сказала.

-Если бы птицы могли говорить, они бы сказали вам, что...

Что сказали бы птицы?

Ситуация «Подарок» (ситуация выбора)

На день рождения Кате подарили щенка. Наконец-то сбылась ее мечта. Она так долго уговаривала маму купить ей щенка или котенка. И вот теперь у нее появился новый друг – щенок по кличке «Верный». Катя первое время играла с ним, кормила, гуляла. А потом у нее появилась новая говорящая кукла. О щенке Катя вспоминала редко, а когда он заболел, сказала маме: «Больной собаке не место в доме, пусть живет на улице». Правильно, ли поступила Катя?

Так же кроме педагогических ситуаций на занятиях используются арт-терапевтические упражнения.

Арт-терапия является мощным инструментом в развитии человеческого потенциала, следовательно, используется в работе с учащимися как средство формирования социально-экологической культуры.

Упражнение «Прекрасный сад»

Цель: развития групповой сплоченности, сотрудничества, осознания группы как целого.

С участниками проводится рефлексивная беседа. «Если бы ты был растением, то каким? Какие бы у тебя были листья? С зубриками или гладкие? Были ли бы у тебя шипы? А цветы? Какого цвета?» После этого участники изображают себя в виде какого-нибудь растения, реального или выдуманного. По желанию они рассказывают о своем рисунке (лучше всего - в парах). Затем они их вырезают и размещают на большом листе бумаги, формируя один красивый сад (можно добавить границы и т. д.)

Ещё один из методов работы с детьми младшего школьного возраста - «Метод идентификации». Этот метод направлен на понимание «другого», представляющий способность человека мысленно поставить себя на место «другого» (человека или объекта природы). При этом используются логические операции: сравнение, анализ, обобщение и пр. Идентифицируя себя с каким-либо природным объектом, младшие школьники учатся «входить» в мир природы (ощущать себя его частью, чувствовать свою слитность с ним) и понимать его (осознавать экологические связи и закономерности). На занятиях использую прием отождествления себя с изучаемыми объектами природы (деревом, белкой, камнем и т.д.). Например, при изучении хвойных и лиственных деревьев учащимся дается задание нарисовать дерево и себя, соединить линиями части своего тела с похожими частями дерева. Обсуждается, чем деревья похожи на людей. В результате такого восприятия природного объекта у ребенка возникает симпатия к нему, побуждающая к оказанию ему внимания, помощи.

«Метод ценностной рефлексии» - метод осознания своего внутреннего мира, представляющий способность анализировать собственные переживания и поступки. Метод стимулирует осознание стратегии собственного поведения в природе и мотивов деятельности. К примеру, младшим школьникам предлагается создать «карту хороших поступков». Каждый ребенок изображает «линию жизни» в виде отрезка прямой. Дети вспоминают случаи, когда они сделали что-либо полезное для окружающей среды, и обозначают на линии свои хорошие поступки рисунками символами. Затем школьники объединяют свои рисунки в общую карту и дают пояснения.

«Метод выбора осмысленных ценностей» - способ отбора объектов и явлений по признаку их ценности для субъекта. Он актуализирует личные ценности и дает возможность ребенку трансформировать чувственный опыт в смысловой. У младших школьников мотивы деятельности часто задаются не осмысленной ценностью, а интуитивным, эмоциональным решением. Например, многие дети просят родителей завести котенка или щенка. Школьникам предлагается выбрать, какой подарок они хотели бы получить на день рождения: живого котенка (щенка) или игрушечного. Дети называют три признака, по которым игрушечный и настоящий зверьки похожи, и три признака, по которым они различаются. Школьники оценивают свои возможности по уходу за живым щенком и игрушкой, учатся определять свои

реальные потребности и контролировать собственные желания.

Описанные методы и приемы используются для формирования ценностного отношения младших школьников к природе и большое значение при этом имеет создание в объединении атмосферы доброжелательности, побуждающей к откровенным размышлениям.

Дети после занятий эмоционально раскрываются, доброжелательно начинают общаться между собой и рассуждать о природных явлениях уже с более ценностно-ориентированным анализом. Это в последствии отражается в их деятельности по сохранению и защите природы.

В работе с детьми используется методика диагностики мотивации взаимодействия с природой - «Альтернатива» (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин)

Методика «Альтернатива» направлена на диагностику ведущего типа мотивации взаимодействия с природными объектами: эстетического, когнитивного, практического и прагматического. Испытуемому предлагается выбрать «более подходящий для него» вариант вида деятельности, например: «Для Вашего аквариума Вы бы предпочли завести рыбок: (А) с красивой окраской; (Б) с интересным поведением». Предпочитаемый вид деятельности позволяет судить о характере мотивации взаимодействия с природой. Предъявляется 12 пар, которые составлены таким образом, чтобы каждый тип мотивации встречался 6 раз.

Диагностика развития у детей экологических знаний, умений и навыков проводится 3 раза: в начале учебного года (вводная диагностика), в середине учебного года (промежуточная) и в конце учебного года (итоговая).

Кроме экологических знаний, умений, навыков, конечно, диагностируется эмоционально-ценностное отношение каждого учащегося к природе. В целом, прослеживается положительная динамика в экологическом образовании учащихся. На начало года высокий уровень развития составлял 7%, в конце года этот показатель увеличился до 58%.

Воспитанники к концу года активнее участвуют в природоохранительных мероприятиях. Участвуя в общем деле, дети учатся радоваться успехам друзей, огорчаться из-за их неудач, приходить на помощь тем, кто нуждается в ней. Дети сближаются, лучше узнают друг друга; общее дело сплачивает коллектив, создаёт атмосферу творчества, увлечённости, эмоционального комфорта.

Полученные результаты подтвердили предположение об эффективности разработанных педагогических условий формирования у младших школьников эмоционально-ценностного отношения к природе, развитию духовно-нравственных начал.

Работая в данном направлении, мы пришли к выводу, что реализуя программу туристско-краеведческой направленности, посредством использования инновационных методов и приёмов в работе с детьми младшего школьного возраста, мы развиваем в детях не только логическое мышление, но и ценностное отношение к окружающему его миру, формируем активную жизненную позицию учащихся, учим доброжелательному общению между собой и окружающим миром, активизируем познавательную деятельность

детей, воспитываем бережное отношение к природе.

Таким образом, экологическое образование является уникальным средством духовно-нравственного воспитания младших школьников в условиях дополнительного образования. Именно посредством познания окружающего мира мы воспитываем гуманного, творческого, социально-активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, природному и культурному достоянию человечества.

Литература:

1. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя. / Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой.- М.: Просвещение, 1997- 17с.
2. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой / А.П. Букин. – М.: Просвещение, 2005. – 226 с.
3. Голованов В.П. Развитие полисферности дополнительного образования детей.- Йошкар-Ола: Мар. гос. пед. ин-т, 2006.- 339 с.
4. Дерябо С. Д., Ясвин В. А.. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс»1996-480 с.
5. Жарковская, Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. - №3. – С.9-12с.
6. Моисеева Л. В. Экологический подход в психолого-педагогическом образовании как основа достижения устойчивого развития / / Педагогическое образование в России. 2012. № 2, С.49-54.
7. Чепиков В.Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников / Учеб.-метод. пособие / В.Т. Чепиков. – Гродно,2001. - 189 с.

Никитина А.А.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

*Никитина Анастасия Аркадьевна, воспитатель ДОУ «УНИКУМ»
МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева»*

В современном мире, где стрессы, экология и малоподвижный образ жизни становятся нормой, воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни становится особенно актуальным. Это не просто вопрос личной ответственности, но и важная задача для общества в целом. В этой статье мы рассмотрим, что такое ценностное отношение к здоровью, как его формировать и какие шаги необходимо предпринять для воспитания здоровых привычек у детей и взрослых.

Понимание ценностного отношения к здоровью.

Ценностное отношение к здоровью — это осознание важности здоровья как одного из главных ресурсов для полноценной жизни. Это включает в себя не только физическое состояние, но и психоэмоциональное благополучие, социальные связи и духовное развитие. Люди, которые ценят своё здоровье, понимают, что здоровье — это не просто отсутствие болезней, а активное стремление к поддержанию хорошего самочувствия и качественной жизни.

1. Здоровье как основа качества жизни

Здоровье является основой для достижения успеха в различных сферах жизни: работе, учёбе, отношениях. Без здоровья трудно реализовать свои мечты и цели. Поэтому важно осознать, что забота о здоровье — это инвестиция в будущее.

2. Социальные аспекты здоровья

Здоровье также имеет социальный аспект. Здоровые люди более активны в обществе, они могут участвовать в общественной жизни, помогать другим и вносить вклад в развитие общества. Воспитание ценностного отношения к здоровью способствует формированию активной гражданской позиции.

Формирование ценностного отношения к здоровью у детей.

Одним из ключевых этапов формирования ценностного отношения к здоровью является работа с детьми. Именно в детстве закладываются основы мировоззрения и жизненных привычек.

1. Пример родителей

Родители играют важную роль в формировании отношения детей к здоровью. Если взрослые ведут активный образ жизни, правильно питаются и заботятся о своём здоровье, дети будут воспринимать это как норму. Пример родителей — это мощный инструмент влияния на сознание ребёнка.

- Совет: участвуйте вместе с детьми в спортивных мероприятиях, готовьте полезные блюда и обсуждайте важность здоровья.

2. Образовательные программы

Школы и детские сады могут внедрять образовательные программы по

вопросам здоровья. Это могут быть как уроки физкультуры с акцентом на здоровье, так и занятия по правильному питанию.

- Пример: введение предметов о здоровье в школьную программу поможет детям осознать важность заботы о своем теле и духе.

3. Спортивные секции и кружки

Запись ребёнка в спортивные секции или кружки — отличный способ привить ему любовь к активному образу жизни. Спорт развивает не только физическую форму, но и командный дух, дисциплину и настойчивость.

- Совет: выбирайте секции, которые соответствуют интересам ребенка, — это повысит мотивацию заниматься спортом.

Воспитание ценностного отношения к здоровью у взрослых.

Взрослые тоже нуждаются в переосмыслении своего отношения к здоровью. Часто работающие люди забывают о себе в погоне за карьерой и материальными благами.

1. Осознанность и самоанализ

Первый шаг к изменению отношения к здоровью — это осознанность. Необходимо регулярно анализировать свое состояние: как вы себя чувствуете физически и эмоционально? Каковы ваши привычки? Ответы на эти вопросы помогут понять, что нужно изменить.

- Совет: ведите дневник здоровья, в котором будете записывать свои ощущения, физическую активность и питание.

2. Образование и информированность

Чем больше человек знает о здоровье, тем легче ему принимать правильные решения. Участие в семинарах по здоровому образу жизни или чтение литературы на эту тему может значительно повысить уровень осведомлённости.

- Пример: множество онлайн-курсов предлагают информацию о правильном питании, фитнесе и психическом здоровье.

2. Создание поддерживающей среды.

Важно окружить себя людьми, которые разделяют ваши ценности в отношении здоровья. Поддержка друзей и семьи может стать мощным стимулом для изменения привычек.

- Совет: создайте группу единомышленников для совместных тренировок или обсуждений на тему здоровья

Практические шаги по воспитанию ценностного отношения к здоровью.

Формирование ценностного отношения к здоровью требует системного подхода. Вот несколько практических шагов:

1. Правильное питание

Обратите внимание на свой рацион. Постепенно добавляйте в свой рацион больше овощей, фруктов и цельнозерновых продуктов. Избегайте фастфуда и переработанных продуктов.

- Совет: проводите семейные обеды с обсуждением полезных блюд.

2. Физическая активность

Регулярная физическая активность — залог хорошего самочувствия. Найдите вид спорта или активности, который вам нравится: бег, плавание, йогу или танцы.

● Пример: поставьте перед собой цель заниматься спортом не менее трех раз в неделю.

3. Психологическое здоровье

Не забывайте о психическом здоровье! Регулярно выделяйте время на отдых и расслабление: медитация, прогулки на свежем воздухе или хобби помогут вам восстановить силы.

● Совет: практикуйте благодарность — ведите дневник благодарности, в котором записывайте положительные моменты своей жизни.

Заключение.

Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни — это комплексная задача, требующая усилий как со стороны отдельных людей, так и общества в целом. Формирование правильных привычек начинается в детстве и продолжается на протяжении всей жизни. Важно помнить о том, что здоровье — это не просто отсутствие болезней; это активное стремление к качественной жизни.

Создавая благоприятную среду для себя и своих близких, мы можем значительно повысить уровень здоровья общества в целом. Забота о здоровье должна стать неотъемлемой частью нашей культуры — только так мы сможем достичь гармонии между телом и духом, а также обеспечить себе счастливую и полноценную жизнь.

Литература:

1. Формирование ценностного отношения к здоровью у детей Хакимова Г.А., Гребенюк Г.Н. «Формирование ценностного отношения к здоровью у детей». Монография. Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманитарного ун-та, 2010.

2. Анатомо-физиологические особенности формирования потребностей человека. Лекция «Анатомо-физиологические особенности формирования потребностей человека».

3. Курс лекций по физиологии физкультурно-спортивной деятельности Корягина Ю.В., Салова Ю.П., Замчий Т.П. «Курс лекций по физиологии физкультурно-спортивной деятельности». Омск: Изд-во СибГУФК, 2014.

4. Медико-биологические аспекты спортивной ориентации и отбора Шварц, Хрущев. «Медико-биологические аспекты спортивной ориентации и отбора».

Новикова Н.Ю.

АРТ – ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ

*Новикова Н.Ю., педагог – психолог
МБУ ДО ЦДТ №2*

Значение арт-терапии в работе с семьей.

В последние годы все больший интерес в нашей стране и за рубежом вызывает семейная арт-терапия. В определенной мере это вызвано тем, что применяемые в образовательных и медицинских учреждениях методы лечения, коррекции и профилактики психических расстройств и нарушений адаптации у детей и подростков, приобретают все более системно-ориентированный характер, включают в процесс оказания помощи несовершеннолетним их родственников, учитывают семейный контекст и разные иные факторы социальной и культурной среды

(Эйдемиллер Э.Г., 2005).

Отдельные техники семейной арт-терапии могут применяться психологами системы образования и других учреждений, занимающихся оказанием психологической помощи детям и подросткам. [1]

Семейная арт-терапия сочетает арт-терапию и семейную психотерапию.

Она использует изобразительные средства в работе с семьей и при этом опирается на теоретико-методологические разработки семейной психотерапии. Как и семейная психотерапия, семейная арт-терапия занимается диагностикой и психотерапией семейных проблем, но при этом в качестве ведущего инструмента взаимодействия с членами семьи применяет визуально-пластические средства. Именно изобразительная деятельность членов семьи в процессе семейной арт-терапии дает основной материал для исследования и решения семейных проблем.

Семейная арт-терапия ориентирована на решение следующих диагностических и коррекционных (реконструктивных) задач:

(Ландгартен Х., 2001):

- исследование детского опыта, связанного с отношениями с родителями
- изучение родительского влияния;
- изучение прошлого и текущего опыта семьи;
- выражение и осознание неосознаваемых переживаний членов семьи;
- осознание причинно-следственных связей в отношениях и реакциях членов семьи;
- определение транзакционных конфигураций;
- выявление и коррекция дисфункциональных вариантов семейного взаимодействия;
- диагностика актуальных семейных конфликтов;
- коррекция родительского поведения;

— обогащение опыта, связанного с успешным решением семейных проблем;

— развитие у членов семьи способности к независимому функционированию

Диагностика и оценка, как правило, проводятся в ходе первого сеанса семейной арт-терапии.

Примерами диагностических техник семейной арт-терапии могут служить:

— рисование семейного герба;

— изображение сцен семейной жизни

— совместный рисунок, скульптура или фотоколлаж на свободную тему;

— создание каракулей с последующим обсуждением и прорисовыванием образов;

— рисование «семейного портрета» в виде реалистического или метафорического изображения членов семьи (при метафорическом изображении участникам занятий предлагается изобразить членов своей семьи в образах животных или предметов, символически обозначить членов семьи разными цветами либо подобрать иллюстрации из журналов, ассоциирующиеся с разными членами семьи);

— изображение дома с находящимися в нем членами семьи, занимающимися какими-либо делами;

— изображение значимых семейных событий

— приятных или неприятных (семейных праздников, совместного отдыха и пр.);

— изображение проблемных ситуаций (семейный конфликт, болезнь одного из членов семьи и т. п.);

— изображение того, что представляется в жизни семьи наиболее важным;

— иллюстрирование различных семейных ситуаций (приятных или неприятных) в процессе их развития путем создания серии рисунков;

— изображение желаемого будущего и целей семьи;

— изображение «жизненного пути» семьи, когда членам семьи предлагается нарисовать основные вехи развития семьи, наиболее важные события в семейной жизни;

— изображение любимых занятий и увлечений;

— создание композиций в песочнице на свободную или заданную тему.

Коррекционные техники могут включать:

— парное рисование или выполнение в паре иных творческих проектов (связанных с созданием повествований, фотографий и т. д.)

— создание индивидуальных рисунков или фотографий с их последующей интеграцией в общий рисунок или фотоальбом (фотоэкспозицию),

— совместное рисование и реализация фотопроектов на основе предварительного распределения ролей и функций,

- консультирование (инструктирование) родителей,
- определение правил поведения,
- выражение чувств, связанных с семейными отношениями, посредством рисования и иных форм творческого самовыражения,
- изображение конфликтных ситуаций и путей их преодоления,
- положительное подкрепление в ходе совместной работы,
- техники, ориентированные на актуализацию и осознание семейных ресурсов (например, создание семейных гербов, талисманов, предметных композиций — ассамбляжей из предметов, ассоциирующихся с семейными ресурсами:

— семейными ценностями, традициями, верованиями, опытом совместной деятельности и др.).

Занятия с элементами арт-терапии решают следующие задачи:

- у детей формируются навыки наблюдения, представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- развивается память и воображение;
- обучающиеся учатся обследовать изображаемый объект,
- у детей развивается наглядно – действенное и наглядно – образное мышление.

- развивается мелкая моторика руки.
- развивается эмоционально–волевая сфера личности.
- укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе сверстников
- формируются представления о себе.
- дети учатся осознавать, называть и проявлять эмоции и чувства.

Арт-терапевтические занятия, можно проводить, как только для родителей, так и для детско–родительской группы. Занятия проводятся в очном формате.

Общая структура занятия включает следующие элементы:

- Ритуал приветствия;
- Разминка: настрой («разогрев»). Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений;
- Основная часть: арт-терапевтическое упражнение, направленное на решение задач занятия; коллективная работа (рисование, работа с пластилином); работа в парах, малых группах.
- Этап вербализации (активизация вербальной и невербальной коммуникации);
- Заключительный этап. Рефлексивный анализ. Ритуал прощания.

**Конспект занятия с детьми и родителями с элементами арт – терапии
«Наша семья»**

Цель: способствовать взаимодействию родителей и детей, познакомить с арт -техникой «Совместный рисунок»

Материалы к занятию: семейные фотографии, цветные карандаши, листы бумаги формат А4

Ход занятия:

Ритуал – приветствие «Скажи пожелание»

Участники по кругу здороваются и говорят пожелания.

1. Обсуждение рисунков «Моя семья»

Рисуют дети до занятия.

Обсуждение рисунков проходит в общем круге. Интерпретация рисунков делает психолог на индивидуальной консультации.

2. Беседа о традициях в каждой семье.

Рассматривание семейных фотографий. Дети и родители приносят семейные фото на занятие.

В общем круге участники рассказывают о семейных традициях каждой семьи.

3. Арт – техника «Совместный рисунок» автор Л. Лебедева.

Цель: выявить особенности взаимодействия родителя и ребенка.

Родитель и ребенок рисуют на одном листе одним карандашом. Затем проходит обсуждение рисунков.

Рассказ детей о том, что нарисовали. Родители рассказывают: кто был инициатором, кто придумал что рисовать, что было трудно, что понравилось.

4. Упражнение «Клубочек» [2]

Участники разматывают клубочек, передавая его любому участнику и говоря адресату комплимент. При этом нить клубка они цепляют за собственный палец. Таким образом, образуется паутинка. Психологу необходимо проследить, чтобы комплимент получил каждый участник. Разматывается паутинка, говорят пожелания друг другу.

Рефлексия. Обратная связь от участников занятия.

Вывод: Семейная арт-терапия является эффективным методом работы с семьями, сочетающим арт-терапию и семейную психотерапию.

В семейной терапии используются изобразительные средства для диагностики и коррекции семейных проблем. С помощью методов арт – терапии происходит исследование детского опыта, изучение взаимоотношений родителей и детей, осознание эмоций, переживаний и причинно-следственных связей в отношениях.

Техники семейной арт-терапии помогают развивать способность членов семьи к независимому функционированию и обогащать опыт успешного решения семейных проблем.

Литература:

1. М.В. Киселева Арт–терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. СПб, Москва: Речь 2022 г.

2. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003 г.. - 256 с. Серия – психологический практикум.

3. Лебедева Л.Д., Никонорова Ю.В., Тараканова Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и Арт–терапии. СПб, Москва: Речь 2022 г.

4. Копытин А.И. Техники семейной арт–терапии // Вестник практической психологии №1 (22)- 2010 г.

Нуртдинова Т.Р., Русскова С.М.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Нуртдинова Т.Р., учитель начальных классов,
Русскова С.М., учитель-логопед МБОУ «Гимназия № 13»*

Затрагивая вопросы духовно-нравственного воспитания младших школьников, уместно обратиться к понятию «семья» - одному из социальных институтов общества. У каждого из нас со словом семья связаны самые теплые чувства и радостные воспоминания. Именно семья закладывает в детские души азы нравственности и духовности.

А что, если семья ведёт бездуховную жизнь, не имея моральных запретов и нравственных целей? В результате такого подхода к жизни страдают дети, ведь детский возраст считается очень благоприятным для развития личностных качеств. Бездуховная жизнь семьи приводит к замене ценностей в детских глазах, происходит угасание желания к самообразованию и познанию нового, вследствие чего у детей формируется проблемное поведение, не соответствующее нравственным нормам.

С момента поступления детей в 1 класс решением таких проблем занимаются педагоги. В воспитательных целях каждый учитель осуществляет важнейшую работу, позволяющую развивать у учеников доверие к одноклассникам, миролюбие, трудолюбие, честность, доброту, ответственность, отзывчивость, милосердие, сочувствие к окружающим. Обучение в 1 классе – очень важный этап в жизни каждого ребенка, в связи с чем мы, педагоги, совместно с родителями, проводим активное воспитательно-познавательное путешествие «Мы разные, но мы вместе!», где каждый ребенок рассказывает о традициях и ценностях своей семьи. На таких мероприятиях дети часто представляют семейные реликвии, обращаясь к историческим фактам.

Параллельно мы ведем работу эстетического характера, развивая в детских душах и сердцах любовь к природе. На внеклассных мероприятиях ребята с большим желанием рассказывают о своих домашних животных, желающие дети защищают проекты из серии «Любимые питомцы». Учителя нашей гимназии, совместно с родителями, организуют для ребят выезды в «Детско-молодежный развивающий спортивно-оздоровительный семейный досуговый иппоцентр «Лучик», где дети общаются с лошадьми, что производит впечатление на любого ребенка, а для некоторых такое общение становится настоящим лекарством. Школьники постепенно понимают, что животные – это братья наши меньшие, поэтому мы их должны любить и воспринимать как создание Бога, по примеру Преподобного Серафима Саровского и многих других Святых.

Мы, педагоги, раскрываем ученикам базовые ценности нации. Огромное значение уделяется работе по восприятию таких понятий, как Отечество, Держава, Родина, родной дом, семья, что позволяет формировать активную гражданскую позицию и развивать в детском понимании некое единство и желание участвовать в настоящем и будущем России. С этой целью ежегодно в нашей гимназии, как и во многих других образовательных учреждениях, проходит смотр строя и песни. Ребята, участвуя в данном патриотическом мероприятии, показывают свою строевую подготовку, точность маршировки в колонне, четкость сдачи рапорта и выразительное исполнение строевой песни. Так младшие школьники отдадут честь и память своим отцам, дедам, прадедам.

Наши ученики участвуют в городских патриотических акциях, фестивалях и проектах. В этом году дети, совместно с родителями, приняли участие в городском патриотическом проекте «Живая память». Организаторами данного проекта выступила Научная библиотека Ульяновского государственного университета. Школьники рассказывали о жизненном пути своих родных – участниках боевых сражений, пели песни о мире на Земле, рисовали тематические рисунки, читали стихотворения о Победе, сохраняя этим живую память о подвигах народа.

Юные гимназисты приняли участие в городской акции «Страницы истории в лицах. Расскажи о герое», а также стали участниками областной акции «Книга Памяти», проводимой Оргкомитетом «Победа». На площади 30-летия Победы у Вечного огня ребята зачитывали письма фронтовиков – ульяновцев. Данные письма, как вечная память, сохранены в Книге Памяти «Письма с фронта. Треугольники судьбы». Это очень трогательная акция, ведь именно письма фронтовиков несут в себе ключ к пониманию величия подвига советского народа.

Также мы стараемся приобщать детей к культурному наследию нашего государства, главным элементом которого является Православная культура. Изучение Православной культуры направлено на воспитание подрастающего поколения в духе любви к Отечеству, Церкви, храму, уважения к истории. В нашей гимназии большая часть учеников 4-х классов и их родителей из предложенных модулей курса «Основы религиозной культуры и светской этики» выбирают модуль «Основы православной культуры». Младшие школьники с большим желанием посещают занятия, участвуют во встречах с батюшками на территории гимназии, выезжают в храмы нашего города. Мы посещали храм Благовещения Пресвятой Богородицы, Свято-Богородице-Неопалимовский Кафедральный собор, храм Рождества Пресвятой Богородицы, Спасо-Вознесенский собор. Огромную роль в духовно-нравственном воспитании детей играют Арские храмы. Арские храмы – это православный комплекс, имеющий особую историю для каждого жителя нашего города. Посещения Арских храмов – это и отдых, и встречи, и участие в фестивалях, конференциях, концертах и конкурсах. Такие выезды являются важнейшим звеном воспитания и образования подрастающего поколения. Беседы с батюшками и отцами Православной Церкви позволяют детям не просто закрепить знания, полученные на уроках Православной культуры, но, в

буквальном смысле слова, оживить детские представления. При этом мы, учителя, помогаем связывать знания детей с их опытом и жизнью, открывая ребятам свет Православной Церкви.

Как и ученики других школ города, наши гимназисты принимают активное участие во Всероссийских олимпиадах «Наше наследие» и «Основы православной культуры». Данные олимпиады проводятся под руководством Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Ребята познают мир и истину путем изучения представленного на олимпиадах материала.

В формировании личностного потенциала младших школьников очень важное место занимает курс внеурочных занятий «Социокультурные истоки». Данная программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук с 1995 года. Её главная цель – преобразование школ в социальные институты, для которых главной целью станет нравственное развитие личности и воспитание гражданина Российской Федерации, способного бережно относиться и развивать социокультурный опыт нашей Родины. Отраднo, что данную программу возможно реализовывать не только в рамках внеурочных занятий, но и внедрить как систему воспитания и развития подрастающего поколения в программу летних пришкольных лагерей. Тематика занятий позволяет проводить и игровые мероприятия, и квесты, и тематические выезды, и викторины, направленные на духовно-нравственное развитие школьников.

В заключение обратимся к значимым словам советского педагога-новатора В. А. Сухомлинского. Он писал: «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок». [1]

Конечно, дети с большим интересом и желанием приходят в школу, ожидая от нас, учителей, взаимопонимания и поддержки, ведь именно педагоги с первых дней обучения помогают детям поверить в себя и в свои силы, открывают пути к преодолению трудностей, подключая в работу добрые слова, положительные примеры, творчество, фантазию и личный опыт. Такой системный подход педагога позволяет осуществлять духовно-нравственное воспитание младших школьников и прокладывать им дорожку к счастливой и успешной жизни в социуме.

Литература:

1. В. А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям. 1985г. [Электронный ресурс]. URL: http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt_with-big-pictures.html

Павлова А.С.

**ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА КАК
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИЗАЙН»**

*Павлова А.С., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»*

Духовно-нравственное воспитание – это основа формирования культурной личности, способной к саморазвитию, адаптации в сложной окружающей действительности, умеющей совершенствоваться и реализовывать свой творческий потенциал в интересах личности, общества, государства.

Процесс воспитания, как целостный процесс, развивает все сферы личности ребенка: психофизиологическую, формируя человека телесно и прививая потребность в здоровом образе жизни; душевную, развивая познавательную, эмоциональную и волевыми сферами, формируя сознание и поведение ребенка и делая его способным к жизни в обществе.

Духовно-нравственное воспитание в дополнительном образовании включает множество различных направлений: и воспитание нравственных чувств, и этическое воспитание, и воспитание трудолюбия, и ценностного отношения к здоровью, и воспитание гражданственности и патриотизма.

Остановимся на последнем и рассмотрим его более подробно.

Понятие гражданственность предполагает освоение и реализацию ребенком своих прав и обязанностей по отношению к себе самому, своей семье, коллективу, к своей малой родине, Отечеству, планете Земля. Гражданин с педагогической точки зрения – это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

В качестве особенности организации патриотического воспитания в современных условиях можно выделить необходимость применения различных педагогических технологий (игровых, технологии саморазвития, самоопределения и пр.), обеспечивающих повышение эффективности межличностного взаимодействия в педагогическом процессе.

Модели патриотического воспитания, встречаются в учреждениях дополнительного образования в разных вариантах: предметно-тематическая, межпредметная, проектная.

В нашу эпоху трудно представить что-либо без применения цифровых технологий, в том числе и патриотическое воспитание. Везде, где бы вы ни находились, технологии и дизайн играют очень значимую роль. И, казалось бы, воспитание гражданственности и патриотизма традиционно ассоциируются с искусством, но и в этом направлении внедрение цифрового формата значительно упрощает процесс работы и обучения.

Введение программ по графическому дизайну в образовательный процесс отвечает вызовам современного общества, которое нуждается в

технически грамотных специалистах. Это также соответствуют государственной политике в области дополнительного образования и является отражением социального запроса, закрепленного в поручениях Президента РФ от 24 сентября 2021 года и в инициативах социально-экономического развития до 2030 года.

Графический дизайн – это мощное средство визуальной коммуникации. Он позволяет донести идеи и ценности через изображения, шрифты, формы и цвета, играет значимую роль в эстетическом образовательном процессе обучающихся. С помощью графического дизайна у обучающихся развивается эстетический вкус и художественное восприятие, что немаловажно при осуществлении воспитательного процесса в рамках темы «Патриотизм и гражданственность», ведь именно эти качества позволяют обучающимся полностью проникнуться творчеством наших соотечественников, а также ощутить красоту природы России. Кроме того, графический дизайн способствует формированию творческих навыков и умению работать с различными изобразительными материалами.

В целом, программа графического дизайна, адаптируя традиционные ценности под современные условия, позволяет обучающимся проще и интереснее познавать патриотизм, так как графический дизайн на сегодняшний день является одним из самых актуальных и востребованных направлений дополнительного образования. И именно поэтому он способствует повышению интереса и мотивации обучающихся к изучению теоретических сведений о нашей стране через искусство и творчество, а также помогает детям применять теорию на практике. Это облегчает их адаптацию в современном мире и позволяет более ярко выражать свои мысли и чувства с помощью визуальных образов.

На занятиях в объединении «Графический дизайн» используется модель проектной деятельности, в основе которой лежит художественное направление, а именно изобразительное искусство. Основной задачей патриотического воспитания средствами изобразительного искусства является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно – нравственных и патриотических качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Уроки графического дизайна открывают обучающимся двери в мир художественных стилей, техник и направлений. Это значит, что изучение истории, традиций, культуры своего народа, своего края успешно осуществляется на занятиях в виде разработки тематических компьютерных рисунков, пейзажей, создания открыток к праздникам, разработки афиш к патриотическим мероприятиям, участия в конкурсах, что не только развивает художественный вкус и творческое мышление, но и положительно сказывается на восприятии детьми ценностей нашей страны, позволяя выразить это через графику.

Также объединение принимает участие в выставках гражданско-патриотической направленности, тем самым выражая своё почтение Родине, её основным датам, её героям и их заслугам.

Не оставляя без внимания проектную деятельность, ребята разрабатывают собственные виртуальные проекты, посвященные теме патриотизма, сопровождая их своими графическими разработками и презентациями. Внедрение проектов, связанных с реальными задачами, способствует пониманию и принятию патриотических, духовных и нравственных ценностей, что является фундаментом общественной жизни. Помимо освоения теоретических знаний, ребята учатся применять их на практике. Участие в конкурсах и выставках развивает уверенность в своих силах, а также даёт возможность получить обратную связь от профессионалов. Таким образом, у детей формируется чувство ответственности за свою работу и понимание важности дедлайнов.

Не остаются незамеченными и отечественные праздники, каждый из которых влечет за собой создание каких-либо графических творений детьми, что эффективно способствует развитию эмоционального вовлечения в историю значимых для страны дат, почтения традиций России, развитию патриотического мышления.

Таким образом, графический дизайн является одним из наиболее актуальных компонентов духовно-нравственного воспитания обучающихся, который способствует не только развитию визуального восприятия и креативных способностей, но и через творчество вызывает чувство любви и уважения к нашей стране, ее культуре, традициям, природе, заслугам, важным датам и героям.

Пахалина В.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

*Пахалина В.А., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ№2»*

Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет.

Формирование ценности отношения к здоровью и здоровому образу жизни — это комплексный процесс, который начинается с раннего детства и продолжается всю жизнь.

Будущее поколение безусловно является достоянием и надеждой современного общества. Только здоровые молодые люди способны в полной мере реализовать все задачи, связанные с развитием нашей великой страны. Поэтому очень важно формировать у подрастающего поколения осознанную потребность к здоровому образу жизни: быть активным, подвижным и эмоционально устойчивым, иметь крепкое здоровье и хороший иммунитет.

Основными задачами формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни можно считать:

1. Формирование базовых знаний о здоровье:

- понимание взаимосвязи между образом жизни и здоровьем;
- знание о влиянии вредных привычек на организм;
- овладение основами здорового питания, физической активности, гигиены;
- знакомство с принципами профилактики заболеваний.

2. Развитие навыков самоконтроля и саморегуляции:

- умение контролировать свои эмоции, стресс, поведение;
- овладение техниками релаксации и управления стрессом;
- развитие навыков самостоятельного принятия решений в отношении своего здоровья.

3. Воспитание мотивации к здоровому образу жизни:

- понимание ценности здоровья как основы полноценной жизни;
- развитие стремления к самосовершенствованию и достижению успехов в жизни через здоровый образ жизни;
- формирование позитивного отношения к физической активности, здоровому питанию и ограничению вредных привычек.

4. Формирование критического мышления:

- умение анализировать информацию о здоровье и критически оценивать рекламу, пропагандирующую не всегда здоровые продукты и услуги;
- развитие способности отделять факты от мнений и опираться на доказательную медицину.

5. Развитие ответственности за собственное здоровье:

- понимание важности регулярных медицинских осмотров;

- принятие на себя ответственности за собственное здоровье и сохранение хорошего самочувствия;

- развитие способности к профилактике заболеваний.

6. Воспитание чувства ответственности за здоровье близких:

- развитие и понимания важности поддержки близких в их стремлении к здоровому образу жизни;

- формирование навыков помощи и поддержки в вопросах здоровья родных и близких.

7. Формирование позитивного отношения к телу и своей внешности:

- понимание, что красота – это не только внешняя обаятельность, но и здоровье, хорошее самочувствие и уверенность в себе;

- развитие позитивного отношения к своему телу и желания заботиться о нем.

8. Создание здоровой среды:

- пропаганда здорового образа жизни в обществе и семье;

- создание условий для занятия спортом и физической активностью;

- доступность здорового питания и качественной медицинской помощи.

Дополнительное образование в отличие от основного наиболее приспособлено для реализации поставленных задач, что обусловлено его спецификой, а именно меньшая, чем в общем образовании наполняемость групп, продолжительность занятий в объединении, практико-ориентированный характер обучения, возможность обучающегося максимально сконцентрироваться на занятии. Имеется больше возможностей и необходимо направить усилия на решение проблемы сбережения и укрепления здоровья подрастающего поколения. Достичь этого можно посредством формирования установки на здоровый образ жизни, осознанного бережного отношения к своему здоровью как основополагающей ценности, навыка текущего и долгосрочного планирования физической активности и спортивной нагрузки, а также воспитания у детей и подростков соответствующих качеств характера.

На современном этапе развития дополнительного образования существует множество методических материалов, инновационных практик, позволяющих совершенствовать все компоненты учебно-воспитательного процесса для того, чтобы он стал похожим на хорошо отлаженный механизм. Наибольшее внимание уделяется таким инновационным технологиям, как интеллектуализация физического воспитания (изучение основ биомеханики); рейтинговый подход («Рекорд зала»); здоровье-сберегающие технологии и личностно ориентированное физическое воспитание.

Важно понять, что здоровье – это не данность, а результат наших выборов и действий. Необходимо провести анализ собственного образа жизни, определить факторы, которые влияют на здоровье, и поставить реалистичную цель.

Для формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни необходимо в первую очередь создать условия для развития физических и морально-волевых качеств обучающихся на занятиях.

Использовать приём гармоничного развития личности, который представляет собой эффективную организацию деятельности педагога и обучающихся, позволяющую реализовать на практике процесс формирования физической культуры личности.

Вопрос мотивации детей к занятиям физической культурой и спортом решается через формирование коммуникативной культуры обучающихся, способности к групповому взаимодействию. Поскольку главным источником информации для современной молодежи является интернет, необходимо активно транслировать новости об участии детей в спортивной жизни города, области, страны в социальных сетях. Организовывать как можно больше городских соревнований, где ребята смогут увидеть большое количество единомышленников в приверженности к здоровому образу жизни.

Таким образом, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни возможно через такие целевые ориентиры как:

- понимание ценности здорового образа жизни;
- культура самоконтроля своего физического состояния;
- стремление к соблюдению норм спортивной этики;
- уважение к старшим, наставникам;
- дисциплинированность, трудолюбие, воля, ответственность;
- осознание ценности физической культуры, эстетики спорта;
- интереса к истории российского спорта, его традициям и достижениям;
- стремление к командному взаимодействию, к общей победе.

Совершенствуя здоровье-сберегающую и здоровье-созидающую образовательную среду, можно сделать вывод - формируя у подрастающего поколения ценностную установку на здоровый образ жизни, сохраняя и укрепляя их здоровье, мы, педагоги дополнительного образования, вносим свой вклад в развитие человеческого капитала нашей великой Родины.

Формирование ценности отношения к здоровью – это инвестиции в будущее, как для отдельного человека, так и для всего общества.

Здоровое поколение – это здоровое общество, с большим потенциалом для развития, создания и сохранения ценностей.

Пичугина С.А.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РУЧНОГО ТРУДА У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

*Пичугина С.А., воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с №231*

«Труд — это могучий воспитатель в педагогической системе воспитания»

А.С. Макаренко

На сегодняшний день проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, ведь именно на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду.

Труд - универсальная сознательная деятельность человека, в которой он реализует себя, создает материальные и духовные ценности для удовлетворения сущностных потребностей.

Трудовое воспитание - целенаправленно организованный и планомерный педагогический процесс, направленный на формирование положительного отношения к труду, а также воспитание качеств личности, необходимых для трудовой деятельности.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования трудовое воспитание - одно из важнейших направлений в работе дошкольной организации, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду.

В федеральной образовательной программе дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей.

Известно, что дошкольникам доступны четыре вида труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Остановимся подробнее на ручном труде.

Ручной труд - направлен на удовлетворение эстетических потребностей человека, развивает конструктивные и творческие способности детей.

Активность может проявляться при выполнении определенных операций при изготовлении поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Ребенок в зависимости от природной одаренности может проявлять творчество, делать собственное «открытие», проявлять изобретательность, конструировать. Изготавливать поделки, участвовать в конкурсах, получать самоудовлетворение.

В нашем муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Центре развития ребёнка – детском саду №231 мы формируем у

детей навыки ручного труда с помощью технологии «художественное путешествие».

«Художественное путешествие» - это путешествие по намеченному маршруту по территории родного края, в котором происходит знакомство с объектами народного искусства (мастерами народного искусства), способными эстетически воздействовать на ребенка и побуждающими его к воспроизведению полученных впечатлений в художественной деятельности.

Рассмотрим подробнее на примере «художественного путешествия» в Мелекесский район Ульяновской области. Мы поставили перед собой такие задачи: познакомить детей с одним из видов рукоделия - вышивкой, материалами для вышивки, её видами; учить детей технике обращения с иглой, ниткой, научить шву «вперед иглой»; развивать глазомер, самостоятельность.

Мотивацией к путешествию послужило приглашение от детей и воспитателей старшей группы № 6 на экскурсию по коллекции «Наши руки - не для скуки». Экскурсоводы соседней группы загадали загадки, рассказали, что такое вышивка, какие материалы нужны для создания работ, какая бывает вышивка. Ребята увлеченно рассматривали экспонаты - вышитые «картины». Воспитатель рассказала, что вышивкой занимаются многие люди, особенно славилась вышивка, сделанная рукодельницами из Мелекесского района Ульяновской области.

После экскурсии мы с детьми рассмотрели карту Ульяновской области, нашли на ней Мелекесский район и решили отправиться в путешествие, чтобы познакомиться с жителями района, научиться вышивке и собрать в своей группе коллекцию.

В путешествие мы отправились на ковре-самолёте и взяли с собой игровой персонаж – «Иголочку», которая во время «полёта» рассказывала детям сказку:

«В некотором царстве, в некотором государстве жила-была принцесса Иголочка: тоненькая, стройная, блестящая, на головке - ушко, сзади – длинная коса. Всем она была хороша, только характер имела несносный и колючий. Чуть что не так, сразу колоться. Вместе с Иголочкой во дворце жили ее родственники, королева Спица с сестрой, король Крючок, граф Ножницы и графини Катушки – веселые подружки принцессы Иголочки.

Основным развлечением жителей дворца была игра в прятки. Принцесса Иголочка пряталась, а ее преданная свита старательно обыскивала все уголки в поисках своей острой повелительницы. Обычно отыскать принцессу так и не удавалось, и тогда Иголочка начинала сердиться, а придворные и даже родственники теперь уже сами старались скрыться подальше от ее колючего нрава.

Однажды дверь во дворец распахнулась, и в тронный зал вошли гости-маленькие Ручки. «Как так, без доклада, без приглашения?» - вспылила принцесса Иголочка и уколола маленький пальчик. Ручки обиделись, но не ушли – это были Умелые Ручки. Они быстро и ловко взяли капризную принцессу и поместили на трон – специальную подушечку-игольницу»

- Сколько маленьких ручек пришли к принцессе! Посмотрите на свои ручки! Какие красивые и, наверное, тоже умелые, но они сами этого еще не знают! А что значит умелые ручки? Какие они? Верно, умелыми становятся только те ручки, которые любят трудиться, очень аккуратные и знающие свое дело.

Во время полёта мы обращаем внимание, что сверху земля Мелекесского района напоминает зелено-голубое покрывало, и голубой ниткой бежит река - Большой Черемшан.

И вот первая остановка - древние леса, которые тянутся по долине Большого Черемшана, их еще называют реликтовыми. Здесь много небольших озёр, болотистых участков. И среди болот живёт необычное животное, которое занесено в Красную Книгу Ульяновской области:

*«Ходит в панцире всегда,
Травку щиплет иногда,
Не боится никого,
Дом, как крепость у неё!»*

(Черепаха)

Дети угадывают, что это болотная черепаха. Живет она в лесу рядом с водой. Живет долго, 300 лет. Мы с детьми обсуждаем, как выглядит болотная черепаха, чем она питается и что надо сделать, чтобы таких жителей леса не обижали.

Чтобы лучше запомнить болотную черепаху, я предлагаю детям выполнить простейшие поделки из пластилина и грецкого ореха.

(в дальнейшем после путешествия мы оформляем в группе выставку детских работ «Милашки-черепашки»)

Вторая остановка - город Димитровград.

Мы обращаем внимание на здание краеведческого Музея. Дети «приходят» в зал вышивки. Воспитатель рассказывает, что вышивка – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна человек передавал красоту природы, свои ощущения и переживания условными знаками и узорными мотивами (прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами).

Практически у всех народов Среднего Поволжья самым распространенным был геометрический орнамент — ромбы, кресты, треугольники, звезды, завитки.

Вместе с Иголочкой дети рассматривают узоры вышивки.

Димитровград славился своими мастерицами по удивительной технике вышивания. Золотое, или золотное, шитье — это особая техника ручной вышивки, известная с древности. Для золотого шитья применяются металлизированные золотые и серебряные нити, канитель (очень тонкая металлическая нить для вышивания), а также жемчуг, бисер, пайетки.

Работали в такой технике самые умелые рукодельницы, их называли «золотошвейками».

Третья остановка - Упражнение с Иголочкой.

Воспитатель предлагает детям, не выходя из Музея, попробовать

вышить, но не на ткани, а на картоне. Дети вспоминают, какие материалы нужны для вышивки (после посещения коллекции в соседней группе). И, если ответ правильный, Иголочка дает детям данный материал.

Каждому ребенку предлагается иголка с вдетой ниткой и прямоугольник из картона с нарисованной дорожкой и отверстиями, сделанными шилом.

Вспоминаем, что есть разные способы вышивания, но мы будем учиться делать шов «вперед иголкой». Он выглядит одинаково как с лица, так и с изнанки. Первый ряд выполняется справа налево. Для этого справа налево надо втыкать иглу в первое отверстие и доставать из второго и так далее. Очень важно следить за одинаковой длиной стежков.

Затем дети забирают свои «дорожки» и все вместе мы «улетаем» на ковре-самолете домой.

В группе оформляем коллекцию «Какая разная вышивка».

Таким образом, с помощью технологии «художественное путешествие» мы можем творчески подойти к решению проблемы по формированию у детей позитивных установок к различным видам труда в современных образовательных условиях и достичь высоких результатов.

И «труд становится великим воспитателем, - сказал В.А. Сухомлинский, - когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с изменениями от 12 августа 2022 г. N 732

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

3. Т.С. Комарова. Трудовое воспитание в детском саду, М.: Мозаика-Синтез, 2007.

4. Энциклопедия для детей «Художественные путешествия по родному краю» /Под ред. Т.А. Котляковой. - Ульяновск, 2023 - 190с.

Полякова О.Ю., Круглова К. С.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Полякова О. Ю., заведующий, Круглова К. С., заместитель заведующего по УВР МБДОУ детский сад №124 «Планета детства»

Аннотация: статья посвящена воспитанию нравственно – патриотических чувств у дошкольников. Отмечены основные подходы взаимодействия детского сада и семьи. Предлагаются новые формы взаимодействия с родителями в данном направлении.

Ключевые слова: патриотизм, нравственность, дети, воспитание, взаимодействие, семья

Современная концепция дошкольного воспитания ставит перед педагогами задачи нравственного и патриотического воспитания детей как одни из приоритетных в дошкольном возрасте.

В социальном развитии ребенка ведущее место занимает присвоение нравственных ценностей своей семьи, а позднее познание и присвоение общечеловеческих нравственных ценностей.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Воспитание чувств ребенка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни является важной задачей. Эти целевые ориентиры определены Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, Федеральной образовательной программе дошкольного образования. Поэтому формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников – это одно из центральных направлений реализации содержания современного дошкольного образования в дошкольных организациях.

Следует отметить, что государство уделяет все большее значение идее воспитания патриотизма. Свидетельством тому является Федеральный проект «Патриотическое воспитание» 2021 – 2024 гг. (<https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot>). Данная программа нацеливает на обеспечение условий для формирования патриотического сознания, привлечения специалистов к разработке необходимых воспитательных и образовательных программ. Важно, что в данной программе выдвигается требование развития творческих форм воспитания и образования, одной из которых является проектная

деятельность.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д. С. Лихачёв.

Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей это является одной из главных целей в воспитании нравственно – патриотических чувств у дошкольников.

Главной целью во взаимодействии детского сада и семьи по вопросу нравственно – патриотического воспитания является создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно – патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта и общения, систематизации, интеграции достоверных, научно – исторических материалов.

Особенное место в нравственно – патриотическом развитии является воспитание чувства патриотизма.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. [4, стр3]

Начинает формироваться чувство патриотизма у дошкольников следует с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье. Ведь именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений.

Поэтому важным направлением в работе по нравственно – патриотическому воспитанию является сотрудничество с родителями. Чувства Родины начинается у ребенка с отношения к семье к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Различные формы сотрудничества с родителями помогают в решении духовно – нравственных Работа строится на принципах «Сотрудничества» и «Взаимодействия».

Формы работы с родителями:

- Организация семейного клуба.
- День открытых дверей «Русские традиции», «День памяти».
- Организация совместно с родителями выставок, экскурсий, соответствующих данной теме.
- Совместное проведение праздником и развлечений.
- Художественная мастерская.

«Семейные клубы» организуются по принципу добровольности и личной заинтересованности. В Семейных клубах родителями совместно с детьми готовят семейные проекты. Например: проекты «Моя родословная» и «Наш герб». В которых показывают, что возродили русскую традицию составлять

свою родословную, дерево жизни.

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те кто дает жизнь новому существу. Огромное значение в развитии данного направления имеет пример взрослых, особенно близких людей. Такие понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг», и другие, необходимо прививать на конкретных фактах из жизни старшего поколения: - боевых офицеров, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов.

В нашем детском саду многие родители являются боевыми офицерами, участниками специальной военной операции. Для того что бы воспитать любовь к Отечеству, к своей Родине, воспитать уважение к другим людям мы собираем информацию о родителях военнослужащих и оформляем портфолио - «Мой папа – Защитник». К нам на занятия и праздники приходят ветераны войны, дети с огромным интересом слушают рассказы о войне, рассматривают фотографии, ордена и медали.

Каждый год в преддверии праздника Победы на территории детского сада организуется день открытых дверей. В ходе которого проходит праздник, посвященный «Дню памяти воинов ВОВ». Родители приходят в детский не только для того, чтобы увидеть праздник, но и что бы деятельно участвовать в нем. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры, семьи и есть самый естественный и, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к своей семье к своему Отечеству.

Для того чтобы показать, как велика роль семьи в нравственно – патриотическом воспитании мы организуем интервью с детьми. В котором ребята рассказывают о своей семье, и о том, почему они ею гордятся. О своих прадедушках и прабабушках, участвовавших в Великой Отечественной войне.

В нашем детском саду дети живут в мире доброты. Всё, что сформируется в детском саду, обязательно найдёт своё отражение в дальнейшей жизни, окажет влияние на последующее развитие нравственно – патриотических качества детей.

Литература:

1. Леонова Н. Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников : Целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н. Н. Леонова, Н. В. Неточаева. – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель, [2016]

2. Натарова В.И., Карпухина Н.И.(и др.) «Моя страна». Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005;

3. Новицкая М.Ю. Наследие : Патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. – М.: Линка- Пресс, 2003.

Портнова О.В.

**ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ В
ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Портнова О.В., старший воспитатель
МБДОУ детский сад №162 «Сказка»*

В данный момент в современном обществе происходят инновационные процессы, благотворно влияющие на внесение изменений в систему образования и воспитания. Сейчас, на этапе современного образования необходимо решить ряд вопросов по формированию внутреннего мира личности ребенка. В связи с этим, педагогическое сообщество находится в активных поисках новых форм и методов, которые могли бы способствовать развитию эмоционально-волевой сферы личности дошкольника, формированию его эмоций и чувств.

Большое внимание в этих образовательных поисках уделяют культурно эстетической деятельности, так как именно средствами этой деятельности возможно непосредственно влиять на духовное развитие детей дошкольного возраста. Культурно-эстетическая деятельность способна обогатить чувственный опыт. Культурно-эстетическая деятельность понятие очень широкое, в него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, искусству.

В детском саду воспитание эстетических чувств, усвоение знаний о видах эстетической деятельности и привлечение воспитанников к участию в деятельности по законам красоты осуществляется, прежде всего, в ходе непосредственно-образовательной деятельности. Среди такой деятельности важное значение отдается занятиям художественно-эстетической направленности (рисование, музыка, чтение художественной литературы). Для того, чтобы организовать культурно-эстетическую деятельность педагоги используют различные формы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конкурсы, соревнования. Одной из главных задач педагога детского сада является воспитание потребности в красивом, которая во многом определяет весь строй духовно-нравственной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе. Эстетические чувства воспитанников успешно развиваются также и в процессе таких, казалось бы, обычных занятий, как: ухаживание за цветами, уборка в группах, оформление выставок в группе. Во время проведения таких занятий воспитатель обращает внимание детей на красивую цветовую гамму листвы, стройные изящные конструкции зданий, широкую панораму дальнего пейзажа, и многое другое, что отличается красотой и изяществом.

Старший дошкольный возраст предоставляет большие возможности для формирования эстетических качеств и черт личности. Авторитет, которым пользуется воспитатель, создает благоприятные условия для формирования эстетико-культурной личности. У детей в старшем дошкольном возрасте

заложены большие возможности для их культурно-эстетического развития. При правильной организации учебно-воспитательного процесса у ребят закладываются предпосылки для развития эстетических чувств. Все дошкольное обучение имеет своей общей задачей сформировать гармонически развитую личность. Следует научить дошкольников воспринимать прекрасное в различных типах искусства, природе, находящихся вокруг людей, окружающей их жизни.

Г.С. Лабковская говорит о том, что задача эстетического обучения состоит в формировании эстетической активности личности, в первую очередь, в практической жизни - во взаимоотношении человека с природой, к другим людям и к самому себе, к традициям, формам поведения, к миру вещей, окружающих человека, в конечном итоге, к искусству.

Рассмотрев возможности детского сада в организации культурно-эстетической деятельности старших дошкольников, перейдем к моделированию формирования эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников в культурно-эстетической деятельности.

Модель формирования эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников в культурно-эстетической деятельности

Цель: развитие эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников в культурно-эстетической деятельности.

Задачи:

Познакомить детей с основными эмоциями – радость, удивление, грусть, злость, стыд, страх;

Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка;

Учить детей распознавать эмоциональные проявления других людей;

Научить распознавать разницу м\у чувствами и поступками;

Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств разными приемлемыми способами;

Помочь отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции, мешающие его личностному развитию;

Повышать уверенность в себе;

Формировать позитивное отношение к другим.

Принципы:

Общедедуктивные: гуманизм, культуросообразность, деятельностный подход, комплексный подход, эстетизация.

Частные: целенаправленное управление процессом формирования эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников в культурно-эстетической деятельности, творческое самовыражение, креативность;

Специфические: единство диагностики и коррекции, индивидуализация и дифференциация

Общие факторы воспитания:

Деятельность детей: игровая, художественная;

Деятельность педагога: руководство, сотрудничество;

Микросреда: коллектив детей, педагоги.

Содержание: формирование эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников включает: эмоциональный опыт, потребности, систему ценностей, совокупность эстетических знаний, умений, навыков, культурно-эстетическую деятельность.

Методы:

Методы формирования сознания (рассказ, беседа, использование примера);
Методы обучения (словесные, наглядные, практические);
Методы формирования поведения (упражнения, поручения, игра);
Методы формирования эмоционально-волевой сферы (поощрение, соревнование, участие, импровизация).

Средства: игра, эстетически направленные общение, искусство.

Организационные формы: индивидуальные (подготовка номеров, задания, поручения); групповые (музыкально-игровые, театрализованные и пр.

Педагогические условия:

Формирование представлений об эмоциях и чувствах в единстве с организацией проявления у них этих эмоций и чувств в культурно-эстетической деятельности и конкретных жизненных ситуациях.

Формирование воспитывающей культурно-эстетической среды в коллективе.

Использование игровой деятельности.

Осуществление индивидуального подхода.

Результат: повышение уровня сформированности эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников.

Данная модель формирования эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников в культурно-эстетической деятельности, созданная нами, представляет собой единство основных факторов, условий, влияющих на процесс формирования эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников, методов и средств, способствующих успешному формированию эмоционально-волевой сферы личности.

Формирование эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников в культурно-эстетической деятельности - процесс сложный. Главные его условия, как мы видим из модели, - это формирование у старших дошкольников представлений об эмоциях и чувствах в единстве с организацией проявления у них этих эмоций и чувств в культурно-эстетической деятельности и конкретных жизненных ситуациях; формирование воспитывающей культурно-эстетической среды в коллективе; использование игровой деятельности; осуществление индивидуального подхода.

При работе с детьми, используя данную модель, мы предполагаем получить положительный результат нашей деятельности, который мы видим в повышении уровня сформированности эмоционально-волевой сферы личности старших дошкольников.

Плетнева Л.А., Гриценко В.В., Евграфов В.Г.

**ИНТЕГРАЦИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «РОДИНА» ПО
НАПРАВЛЕНИЮ «ОРЛЯТА ТИМУРОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ ГОРОДА
УЛЬЯНОВСКА»**

*Плетнева Л.А., заместитель директора по УВР,
Гриценко В.В., методист, Евграфов В.Г., методист
МБУ ДО города Ульяновска «ЦРТДиЮ им. А. Матросова»,*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы включения детей младшего школьного возраста в социально значимую деятельность и развития их социальной активности в интеграции основного и дополнительного образования через направление «Орлята тимуровского движения», реализуемого в рамках программы патриотического воспитания «Родина». Отмечена роль дополнительного образования в организации воспитательной и социально-значимой деятельности для формирования у детей социокультурных, духовно-нравственных ценностей, а также общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности. Обоснована актуальность разработки направления «Орлята тимуровского движения». Представлены треки, по которым ведется работа с младшими школьниками в рамках данного направления. Приведены примеры реализуемых социально-значимых мероприятий. Показаны основные направления организационно-методического сопровождения руководителей орлятских отрядов.

Ключевые слова: общественное движение школьников, программа патриотического воспитания «Родина», Орлята тимуровского движения, социально значимая деятельность, дополнительное образование, интеграция основного и дополнительного образования.

При поддержке Министерства просвещения Российской Федерации Всероссийский детский центр «Орлёнок» и Российское движение школьников с 2021 года реализует программу развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», которая направлена на формирование социально-значимых качеств личности, способствующих самореализации в обществе и развитию социальных возможностей, знаний, ценностных установок.

Поскольку программа «Орлята России» разработана для внеурочной деятельности и предполагает большое количество активностей, которые проводятся с использованием нетрадиционных практикоориентированных форм и в неформальной обстановке, в городе Ульяновске в рамках интеграции общего и дополнительного образования к ее реализации были подключены учреждения дополнительного образования. Согласно Концепции развития

дополнительного образования до 2023 года, именно дополнительное образование имеет наибольший потенциал для организации воспитательной и социально-значимой деятельности для формирования у детей и молодежи социокультурных, духовно-нравственных ценностей, а также общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности.

История развития общественного движения среди школьников города Ульяновска началась в 2008 году с создания Городской ученической коллегии, которая стихийно вливалась в акции и мероприятия, направленные на формирование общественно-полезной активности старшеклассников.

В 2010 году муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Ульяновска «Центр развития творчества детей и юношества им.А.Матросова» была разработана и начала свою апробацию программа патриотического воспитания «Родина», направленная на развитие тимуровского движения в городе Ульяновске среди учащихся 5 – 7 классов. В рамках данной программы учащиеся принимали участие в социально-значимых акциях, направленных, в первую очередь, на патриотическое воспитание, запланированных самой программой.

С целью обеспечения преемственности в 2018 году была разработана программа развития добровольческого движения «Про-движение добра», направленная на привлечение учащихся 8-10 классов, выходцев тимуровского движения, к активной социально значимой деятельности.

А с 2022 года в рамках организационно-методической помощи школам города Ульяновска при реализации Федеральной Программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» в программу «Родина» было включено такое направление как «Орлята тимуровского движения» по привлечению детей младшего школьного возраста в добровольческую деятельность и развитию социальной активности учащихся. Его актуальность заключается в соответствии идеи данного направления требованиям современного общества и государственного заказа на воспитание социально активной личности. Начиная с младшего школьного возраста, учащиеся должны играть активную роль в обществе и быть его полноправными участниками.

Работа с младшими школьниками в рамках реализации программы патриотического воспитания «Родина» ведется по трекам, адаптированным под Федеральную программу «Орлята России»:

- Милосердие,
- Здоровый образ жизни,
- Экология,
- Творчество,
- Патриотизм,
- Лидерство,
- Познание.

Данные треки могут пересекаться между собой в одном и том же мероприятии и носят условный характер.

Трек «Милосердие» направлен на воспитание духовно-нравственных

ценностей, формируемых через участие детей в социально-значимых акциях.

Акции «Лапа помощи» и «Забота» направлены на помощь приютам животных. Юные добровольцы, сообщая со своими одноклассниками и учащимися школ, собирают для бездомных животных корма, лекарства и другие предметы первой необходимости и везут в приюты «Подарок судьбы», «Ковчег», оказывают помощь в выгуле собак, уборке вольеров, а также в устройстве бездомных животных, выкладывая в свои социальные сети информацию о питомцах.

К всемирному Дню дарения книг проводится акция «Спасибо библиотекарям». Ребята помогают библиотекарям в реставрации книг, собирают и дарят книги школьным библиотекам, а также рассказывают в онлайн-марафоне о своих любимых книгах, которые им читают родители. Благодаря данной акции ежегодно на библиотечные полки поступает более 500 книг.

Уже несколько лет 22 мая в рамках акции «Дети не летают» ребята раздают жителям города Ульяновска листовки с информацией о том, чтобы были внимательнее к своим детям, так как участились случаи выпадения малышей из окон с наступлением теплых и солнечных дней.

Трек «Здоровый образ жизни» направлен на укрепление здоровья, развитие мотивации к занятиям физической культурой и спортом. Ребята - добровольцы оказывают помощь сотрудникам МБУ ДО г.Ульяновска «ЦРТДиЮ им.А.Матросова» в проведении таких спортивных мероприятий как «Веселые старты», «Готов к труду и обороне», «Юный турист». Принимают участие в различных спортивных акциях, направленных на приобщение жителей нашего города к здоровому образу жизни.

Трек «Экология» нацелен на формирование экологической культуры младших школьников. Это и субботники в рамках Всемирного дня чистоты, и экологические десанты по посадке деревьев, а также раздельному сбору мусора и его сдаче на вторичную переработку. Очень активно ребята принимают участие в акции «Зимняя столовая для птиц», изготавливая кормушки, располагая их на территории своих образовательных организаций, дворов домов, в парке им.А.Матросова, а также в течение всего зимнего периода подкармливают птиц.

Трек «Творчество» способствует формированию социально – активной позиции младших школьников, развитию их познавательных и творческих способностей. Творческие благотворительные акции организуются в рамках празднования Дня пожилого человека, Дня матери, Дня Победы, когда ребята изготавливают поздравительные открытки, сувениры и дарят их не только своим родным, но и жителям города, а также принимают участие в праздничных концертных программах.

Трек «Патриот» направлен на приобщение учащихся к исторической памяти прошлого, вовлечение детей и подростков в систему коллективных творческих дел патриотической, общественно-полезной направленности. Учащиеся принимают участие в Акции «Защитим память героев» по благоустройству памятников героям Великой Отечественной войны,

поздравлении тружеников тыла и детей войны, а также участников локальных войн. Живой отклик получила акция «СВОих не бросаем» по изготовлению блиндажных свечей, сбору гуманитарной помощи и изготовлению поздравительных открыток участникам СВО.

Трек «Лидерство» обеспечивает формирование компетенций и личностных качеств, позволяющих стать успешными в различных областях жизни. В течение учебного года руководители орлятских отрядов совместно с психологами школы проводят занятия - тренинги по формированию и выявлению лидерских качеств детей. По итогам данной работы ребята – лидеры проводят коллективные творческие дела в своих отрядах. На городском слете лидеров орлятского движения «Я – лидер!» проходит награждение самых активных участников.

Трек «Познание» реализуется через участие детей в проведении тематических утреников, бесед, инсценировок, квестов, интеллектуальных игр в формате «Что? Где? Когда?», конкурсов различного уровня, что позволяет развивать мотивацию к познанию, достижению успеха и самореализации личности.

В рамках взаимодействия с общеобразовательными учреждениями проводятся не только традиционные мероприятия по плану программы, но также сами учащиеся с удовольствием предлагают новые акции.

Методическая помощь руководителям орлятских отрядов осуществляется через:

- определение профессиональных дефицитов в развитии социальной активности учащихся начальных классов, организации их общественной деятельности
- организацию обучения инновационным технологиям вовлечения детей в социально-значимую деятельность;
- обобщение и распространение передового опыта осуществления социально-значимой деятельности младших школьников;
- вовлечение в разработку перечня мероприятий и его реализацию
- разработку методических рекомендаций по формированию у детей социокультурных, духовно-нравственных, патриотических ценностей.

Таким образом, благодаря интеграции основного и дополнительного образования при реализации направления «Орлята тимуровского движения», в настоящее время в городе Ульяновске систематической работой, направленной на формирование у детей младшего школьного возраста гуманизма, нравственных качеств, культуры социального служения как важного фактора развития современного общества охвачено 20 общеобразовательных организаций и более 800 учащихся младшего школьного возраста.

Литература:

1. Вырщиков А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования/ авт.-сост. А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев, А.П. Пашкович. – М.: Глобус, 2007.

– 330с.

2. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года; утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678 [Интернет-ресурс] – Режим доступа: <http://government.ru/news/45028/>

3. Мирошкина М.Р. Развитие воспитательной функции детских общественных объединений в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации: Научно-методические рекомендации / М.Р. Мирошкина, С.В. Лобынцева. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2019. — 15 с.

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Интернет-ресурс] – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420277810>.

5. Смекалова Е.М. Школа лидерства. Методические рекомендации / Е.М. Абрамова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - с.

Пронина Н. Ю.

**АКЦИЯ «ДРУЖНО ФАНТИКИ ОТ КОНФЕТ МЫ -ДОШКОЛЯТА
СОБЕРЁМ И НАШ РОДНОЙ УЛЬЯНОВСК СБЕРЕЖЁМ. В НЁМ
ПОСАДИМ МЫ ЦВЕТЫ НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ»**

*Пронина Н.Ю., педагог-психолог
МБДОУ ЦРР – детский сад № 2 «Рябинушка»*

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО является одной из ключевых задач современного образовательного процесса.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) – одна из важнейших задач нашего дошкольного учреждения МБДОУ ЦРР детского сада № 2 «Рябинушка».

Осознанно-правильное отношение к природе складывается из набора экологических знаний о ней; желания её сохранить; понимания, сочувствия, эмоционального отклика ко всему живому.

Экология чувств и экология пространства безусловно не могут существовать отдельно. Педагог-психолог и воспитатели осуществляют совместную психолого-педагогическую деятельность по экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста.

В своей работе мы, педагоги МБДОУ ЦРР детского сада № 2 «Рябинушка», используем различные формы работы экологического воспитания детей дошкольного возраста, как организованные: экскурсии парк; образовательную деятельность (экологическую, познавательную, интегрированную); наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе.

А также, организуем совместную деятельность педагога с детьми: наблюдения в уголке природы, труд в уголке природы; целевые прогулки, мини-походы; чтение художественных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки); рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях; рассматривание картин из жизни диких животных, репродукций художников И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, И.И.Шишкина и др.; рассказы воспитателей о животном и растительном мире, неживой природе, о заповедниках; работа с экологическими моделями, схемами; беседы и разговоры с детьми на экологические темы; сбор коллекций, семян, камней, листьев; экологические праздники и досуги («День птиц», «День Земли»), опыты, эксперименты, поисковая деятельность; марафоны, акции; экологические тренинги с обсуждением и проигрыванием ситуаций; занятия на экологической тропе; игры (подвижные, дидактические, театрализованные, музыкальные, интеллектуальные), различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику, организация выставок; работа с календарями природы, дневниками наблюдения; изготовление и обыгрывание макетов («Зоопарк», «Дикие животные», «Домашние животные» и др.).

Педагоги детского сада привлекают детей старшего дошкольного возраста и их родителей к мероприятиям по озеленению и благоустройству территории дошкольного учреждения, тем самым повышая экологическую культуру воспитанников и их родителей.

Одной из самых активных и эффективных форм экологического воспитания – являются акции.

Акции — это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности.

Выбор данной формы работы не случаен, так как:

1. Акции направлены на формирование активной жизненной положительной позиции по отношению к природе и помогают понять ребенку, что от него зависит состояние окружающей нас среды.

2. Акции позволяют добиться не механического запоминания правил поведения в природе, а осознанных знаний этих правил.

3. Акции позволяют детям видеть примеры заботливого отношения к природе со стороны взрослых и самим развивать положительное отношение к природе, желание беречь её и заботиться о ней.

В основе любой акции лежит проблема, для решения которой требуется творческий поиск. Результаты акции значимы и важны для детей и взрослых.

Возможности детей дошкольного возраста в силу возраста по оказанию помощи в благоустройстве невелики! Но они есть! Подсказку дали сами ребята!!!

Декабрь, Январь, Новый год, Рождество – время подарков, сладостей!!!
Время огромного количества фантиков от конфет!

Что делать? Как помочь детскому саду, близлежащим улицам к детскому саду и своим местам проживания, своему городу избавиться от брошенных фантиков от конфет?

Идея: нужно собирать обертки от конфет, устроить соревнование: «Кто больше соберёт фантиков!», воплотить творческую задумку из фантиков. А далее сдать их на переработку!!! Получить в обмен на собранные фантики – луковицы тюльпанов (помощники-спонсоры: родители, сотрудники ДО, жители ближайшего окружения) и высадить их на территории детского сада и вокруг детского сада). Так мы и поступили!!!

Цель акции:

Формирование экологической культуры экологического сознания мировоззрения у дошкольников; привлечение внимания жителей города (ближайшего окружения к детскому саду) к проблемам экологии и чистоты окружающей среды в городе, повышение экологической культуры и активной жизненной позиции у детей и родителей воспитанников, развитие трудовых и коммуникативных навыков детей, воспитание любви к малой родине и ответственного отношения к природе.

Девиз нашей акции: «Есть такое правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу приведи в порядок свою планету».

Этапы проведения акции

1. Подготовительный этап:

- совместно с педагогами, детьми подготовительных групп и родителями воспитанников разработка единого плана проведения акции в рамках проекта «По следам Маленького принца»;
- выбор оптимального, доступного и реализуемого направления для детей старшего дошкольного возраста;
- беседы, образовательная деятельность с детьми, консультации с родителями по теме экологического образования и воспитания детей;
- выбор вариантов вторичного использования собранного материала (фантиков).

2. Организационно-практический:

- сбор фантиков от конфет;
- изготовление символа года «Дракона» с непосредственным участием детей, родителей воспитанников и педагогов;
- вторичное использование собранного материала и его демонстрация на мероприятиях:

1. «Путешествие по следам Маленького Принца» - состязание между подготовительными группами.

2. «Утренник, посвящённый Женскому Дню. Китайский танец».

3. Аналитический этап (подведение итогов):

- собрано более 12 метров спрессованных фантиков от конфет, что составило приблизительно 4.800 штук;
- организовано вторичное использование собранного материала (дракон);
- к акции привлечено: 60 детей старшего дошкольного возраста и 60 семей воспитанников; родственники, соседи, коллеги по работе – фантики собирали все;
- благодаря длительности проведения акции (4 месяца) у детей, участвующих в акции, сформировалась «экологическая привычка» не бросать мусор (фантики) и тем самым, беречь окружающую природу, родной город, страну, планету; дети и родители получили знания о вторичном использовании собранного материала и о дальнейшей утилизации после использования.

Анализ проделанной работы и накопленный нашими педагогами опыт по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста позволяет сделать **ВЫВОД:** экологические акции как нельзя лучше подходят для формирования активной жизненной позиции по отношению к окружающей среде и являются одной из активных и эффективных форм работы.

Участвуя в экологических акциях, дети приходят к пониманию природных процессов, осознанно применяют полученные знания на практике. Дошкольники осознают ответственность за последствия действий человека, растут неравнодушными к чужой беде людьми. Акции не только оказывают воспитательное воздействие на детей, так как дошкольники видят, как к этому событию относятся взрослые, участвуют в нем, но и постепенно меняется отношение к природе у родителей.

Литература:

1. Т. Зенина «Экологические акции в работе с дошкольниками: из опыта ...

[Дет. сад N 403 Москвы] // Дошкольное воспитание. — 2002. — №7. — С. 18 — 21.

2. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

3. С.Н. Николаева «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6 — 7 лет».

4. <https://infourok.ru/seminar-sovremennye-formy-raboty-s-detmi-po-ekologicheskomu-vospitaniyu-doshkolnikov-v-dou-6073476.html>

5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2020/01/04/seminar-dlya-vozpitateley-novye-podhody-po-organizatsii>

Ссылка на антиплагиат:

<https://xn----7sbbaar5acc1ard1a0beh.xn--p1ai/result/mTS5AFEI4Ae8v-D?q=result%2FmTS5AFEI4Ae8v-D>

Пузанова С.Н.

КУКЛА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Пузанова С.Н., музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР детский сад №2 «Рябинушка»*

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей. Одной из основных задач Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [1].

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» стараемся создать условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [2].

Мы знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитываем к нему любовь и уважение. Современных детей необходимо знакомить с культурой своих предков. Считаем, что знание истории народа, его культуры поможет детям в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Сегодня мы поговорим о кукле. Нужна ли она современным детям? Что вносит в наш мир? А может, в компьютерный век она совершенно не нужна? Кукла напоминает нам, что кроме компьютеров и сверхскоростей, есть просто жизнь человека. В этой жизни, играя с куклами, девочка учится быть матерью, воспитательницей, учительницей, мастерицей. Кукла – самая жизнестойкая игрушка, неотъемлемая часть детства. Русская кукла – уникальное явление.

Как образ куклы волновал деятелей разных видов искусства: и музыкантов, художников, писателей и поэтов, а также киноискусство.

История русской куклы богатая и интересная. Но самое главное то, что наши куклы все разные.

Куклы неразрывно связаны с историей человечества – они её свидетели. Самые первые куклы делались из золы. Эта кукла не носила игровой характер, а была оберегом женщины, дома, очага. Игрушки не имели ни рук, ни ног, а только голову в виде шара, полученного золы. Голову оборачивали кусочком белой материи и перевязывали внизу ниткой. Плотное, толстое туловище сворачивали из ткани. Затем шили юбку, собирая ее на завязке. Одна из наиболее древних – деревянная кукла, кукла из ложки.

Там, где растили хлеб, кукол, делали из соломы. Скрутят жгутик золотой косицей, – лёгкая, шуршащая кукла – забавница, будто готова закружиться в танце. Глаз не отвести, загляденье! Кукол сворачивали из лопуха и цветов, домики мастерили из прутьев и соломы, а посуду делали из глины, овощей.

Тряпичные куклы появились в начале 20 века. Они были даже в самых бедных семьях. Куклу брали с собой на жатву, в гости и даже невесте в приданное давали. Шили этих кукол для создания оберегов.

Мне нравится 12 “куколок – лиходеек”. Висели они над печкой на красной нитке, оберегая хозяев от болезней в течение целого года. А звали их Дряхля, Глупея, Глядея, Ленея, Немея, Ледея, Трясея, Дремля, Огня, Вертея и Авея.

А вот такую тряпичную куклу сажали на самовар, когда всей семьёй садились пить чай. Она является хранительницей благополучия семьи.

Самая распространенная детская игровая кукла - "стригушка". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему куклу из травы.

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла "десятиручка" помогала девушке или молодой (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве.

А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу "зерновушку", или "крупеничку".

Играя с куклой, мы открывали мир, учились творчеству.

По кукле судили о мастерстве её хозяйки.

Девочек учили шить, вышивать, одевать куклу, кормить куклу. Именно куклы готовили девочек к жизни.

В большинстве случаев кукла — это образ женщины, богини и поэтому прямую связь с ней имела, конечно же, женщина. Но и мужчины тоже "имели честь" пользоваться силой куклы. Женщина давала куклу мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что кукла охраняет мужчину.

У каждого новорожденного дитя была в колыбельке яркая куколка, охраняющая младенца от "дурного глаза"

А теперь давайте обратим внимание на кукольно - литературную выставку. Здесь книги о кукле. Поэты сочиняли стихи, а писатели - удивительные истории о кукле.

Девочка и кукла

*Куклу девочке купили,
И на праздник подарили,
О которой так мечтала,
Праздник долго ожидала! Кукла
глазками мигает,
Своё имя называет,*

*И любимая игрушка,
Дремлет рядом на подушке!
С куклой девочка играет,
Украшенья одевает,
Очень модный был наряд,
Глазки девочки горят!*

Марк Львовский

А вот кукла наследника Тутти из романа – сказки Ю. Олеши “Три толстяка”. Тутти было 12 лет. Его Единственным другом была дорогая, искусно сделанная кукла, которая ничем не отличалась от живой девочки.

Тутти сидел с куклой в парке и ждал солнечное затмение. И вдруг появилось 12 гвардейцев. Они решили отомстить трём толстякам, своим врагам, а пострадали Тутти и его кукла. Один из гвардейцев выхватил саблю и ткнул ею куклу. Другие сделали то же самое и убежали. Тутти обнимал

поломанную куклу и рыдал. Теперь её платье было изорвано, и на груди чернели дыры от сабельных ударов. Ещё час назад она умела сидеть, стоять, улыбаться, танцевать. Теперь она стала простым чучелом, тряпкой. Горе наследника Тутти не имеет границ. Он не хочет другой куклы. Он хочет, чтобы эта кукла воскресла. Мальчик не представляет жизни без неё.

Хочу показать Вам необычную русскую куклу, которая находится сейчас во французской частной коллекции. Кукла уникальная, так как связана с именем знаменитого французского композитора-импрессиониста Клода Дебюсси. На протяжении своей жизни Дебюсси несколько раз бывал в России.

Во Франции оставалась его жена с восьмилетней дочкой Claude Emma, которую в семье звали Шушу (Chouchou - по имени игрушечного слоненка). Именно для нее Дебюсси и купил в Петрограде эту куклу.

Когда Шушу исполнилось три года, он подарил ей сюиту "Детский уголок". Произведение состояло из шести опусов: «Доктор», «Колыбельная слоненку», «Серенада кукле», «Снег танцует», «Маленький пастух» и «Кукольный кэк-уок». Даже придумал обложку к нотам с разбросанными игрушками и подписал: "С нежными извинениями от папы".

В 1995 году во Франции был снят фильм о теплых и трогательных отношениях Дебюсси со своей дочкой. Фильм назывался "Шушу или Музыка любви". Вот такая трогательная история, связана с этой куклой.

Обратите внимание на картину американского художника и иллюстратора Нормана Роквелла «Доктор и кукла». Девочка играет в дочку матери. Она мама. У неё заболела дочка, её кукла. И она как заботливая и любящая мама идёт к доктору. Доктор внимательно слушает куклу, может она кашляет, или у неё болит сердечко. Девочка очень встревожена и волнуется за свою дочку.

Вот и подошло время заканчивать нашу встречу. Сегодня кукла была нашей героиней. Мы читали стихи, слушали музыку, рассматривали картину, создали выставку кукол. И вновь хочется сказать об уникальности куклы. И художники, и композиторы, поэты и писатели в своём творчестве использовали образ куклы с большой любовью, нежностью как неотъемлемая часть их жизни, как желание вернуться в детство.

Литература:

1. Денисова Т. Народные куклы-обереги.- СПб.: Питер, 2016. – 64 с.
2. Кирюшатова Т.Н. кукла в помощь! Советы деда-кукловеда. –Спб.: Издательство «Антология» 2019. -40с.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. народная кукла. – Спб.:» Паритет», 2017.-224с.+ вкл.
4. Лыкова И. Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками. Цветной мир, 2014.
5. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года №474
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г.

Рагинова Л.М.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ «КАК НАКОПИТЬ НА МЕЧТУ»

*Рагинова Л.М., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»*

У каждого из нас есть своя мечта. Возможно, для кого – то это поездка в теплые страны, а для кого – то предел мечтаний - навороченный велосипед, кто-то мечтает о брендовой сумочке, а кто – то хочет завести йоркширского терьера. Мечты разные, но они есть, а значит есть и мотивация, ради которой стоит копить деньги. Но как накопить на эту мечту, если денег всегда не хватает. Взрослым проще, у них есть постоянный источник дохода – зарплата. Как накопить на мечту детям? Работодатели детей неохотно берут на работу.

Существуют несколько нехитрых приемов, которые помогут как взрослым, так и детям накопить на мечту. И хотя все знают про базовые правила: считать расходы, откладывать не меньше 10% от заработанной суммы, избегать импульсивных покупок. Но следовать им регулярно получается далеко не у всех.

1. Для начала нужно определиться, на что будем копить и обозначить для себя сумму накопления. Когда перед тобой стоит реальная цель, ради которой стоит копить деньги, легче отказаться от соблазнов. А просто копить деньги «в никуда» и без ограничений по времени – трудное занятие. Поэтому, лучше с самого начала определить не только цель, но и конкретную сумму накоплений, и сколько времени ты готов откладывать на мечту? Месяц, полгода, год? Растягивать накопления на пять лет нет смысла.

2. Откладывать понемногу, но регулярно.

Детям часть карманных денег можно откладывать в копилку. Сумма, которая отправляется в резерв, не очень важна. Ведь главное — не величина, а регулярность отчислений. Это не так накладно, и уже через несколько месяцев можно будет накопить достаточно весомую сумму. Можно откладывать и деньги, которые получили в подарок на день рождения. Можно, с разрешения родителей, откладывать в копилку сдачу с покупок в магазине.

3. Разделять расходы на необходимые и необязательные.

К необходимым тратам относится то, без чего прожить нельзя: еда, проездной на транспорт, покупка одежды. Нужно понимать, что и в перечисленных видах трат есть то, без чего вполне можно обойтись или оптимизировать расходы. Например, без хлеба нельзя, а вот без пачки чипсов вполне можно. Или оплачивать мобильную связь необходимо, а вот онлайн-игры — это ненужные траты. Или, например, вечерний поход в кино вечером перенести на утренний, более дешевый сеанс, не покупать лишнюю игрушку или пару кроссовок — примеров разумной экономии может быть много. Правда, во всем нужен баланс. Иногда стоит побаловать себя чем-то приятным в качестве награды, иначе одолеет депрессия.

Задуматься, какие расходы можно сократить без ущерба для себя. Только

не стоит рассматривать этот процесс как очередную попытку потуже затянуть ремень и лишить себя всех удовольствий. Можно отнестись к этому как к увлекательному квесту. Его задача — заменить одни удовольствия другими, которые обойдутся вам дешевле и помогут увеличить накопления. Стараться не покупать всё, на что упал взгляд, пересмотреть свои привычки. Возможно, небольшие усилия над собой помогут высвободить значительную сумму.

А психологи еще советуют: иногда разумно сделать паузу. Если вам очень хочется что-то купить без острой необходимости, остановитесь и подумайте: в чем причина? Возможно, у вас выдался тяжелый день или виноват дождь за окном? Может, есть другие способы поднять себе настроение — например, отдохнуть под любимый сериал? Если не помогает, пообещайте, что купите, но завтра, или просто отойдите от магазина. В 90% случаев импульс пройдет, и рациональная часть мозга возьмет верх.

Может быть, все эти шаги позволят в месяц сэкономить совсем немного. Но вы всё равно будете регулярно увеличивать свои накопления. И со временем непременно увидите результат.

4. Поискать дополнительный источник дохода.

Для начала хорошо бы вспомнить все свои навыки, а лучше — записать. И поискать информацию о том, как их можно монетизировать.

При наличии определенных навыков, можно найти несложную работу в Интернете, — например, обрабатывать фотографии, следить за правилами на форумах. Можно заняться мойкой автомобилей, выгуливать соседского пса, раздавать рекламу, развозить товары в качестве курьера. Платят за это немного, но для школьника в такой работе есть много плюсов — это и приобретенный опыт, и собственные деньги.

Возможно, вы хорошо разбираетесь в математике и смогли бы проводить пару занятий в неделю как репетитор для детей начальной школы. Или неплохо играете на гитаре и готовы давать уроки для начинающих. Или встречать из школы и провожать до дома первоклассницу соседей, которые работают допоздна. Может, вы с удовольствием отреставрируете старую мебель, которая пылится на даче, и продадите её через сервисы объявлений. Или одиноким пожилым людям сходить в магазин, убраться в квартире за символическую плату.

Вариантов много, и каждый выбирает для себя наиболее приемлемый.

5. Не брать в долг

Бывает, что денег нет, а купить что-то очень хочется. В таком случае надо решить — попросить денег у товарища или перетерпеть. Если просто забыл свои деньги дома, то можно спокойно попросить, ведь ты сможешь вернуть их сразу же. Занимать можно, если ты готов в следующий месяц потратить меньше, потому что часть денег придется отдать за сегодняшние желания. Всегда нужно помнить народную мудрость — «берешь чужое и ненадолго, отдаешь своё и навсегда». Да и не нужно занимать деньги на то, без чего можно обойтись. Это касается как одалживания денег у друзей, родственников, так и в будущем банковских кредитов и микрозаймов. Тем более, за пользование деньгами у последних, придется платить огромные проценты. Поэтому нужно трижды

подумать, перед тем как заниматься.

6. Если денег нет

Случается так, что денег нет совсем. У родителей черная полоса на работе, нет возможности подрабатывать, что-то еще. Это не повод для отчаяния. Стоит оглянуться вокруг – хорошая погода и прогулки с друзьями ничего не стоят. Летом можно придумать массу увлекательных дел – футбол, рыбалка, езда на велосипеде. Зимой – лыжи и коньки. Никто не отменил чтение в качестве полезного способа проведения досуга. В конце концов, деньги и те блага, которые можно на них купить, появятся, а хорошее настроение может быть у тебя совершенно бесплатно.[2]

Главное — стараться воспитывать в себе навык разумной экономии: не становиться скупердьяем, чувствовать грань между жадностью и экономией, вести учет расходов и доходов. И всегда важно не забывать про мотивацию.[1]

Если вы будете придерживаться этих правил, то наверняка вы приблизитесь к своей мечте. А заодно и приобретёте привычку копить. Возможно, эта привычка поможет вам и дальше грамотно распоряжаться финансами.

Литература:

1. <https://vashifinancy.ru/child/articles/kak-khranit-i-kopit/nekhitrye-sposoby-nakopleniy/>
2. <https://vashifinancy.ru/child/articles/karmannye-dengi/tvoy-pervyy-byudzhet/>

Родионова О.А.

РОЛЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

*Родионова О.А., учитель истории и обществознания
МБОУ СШ № 47*

Аннотация. В статье рассматривается деятельность школьного краеведческого музея, его роль как ресурса формирования региональной идентичности.

Ключевые слова: краеведение, региональная идентичность, школьный музей, образовательная организация.

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 был утверждён федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС). ФГОС разработан с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации, ориентирован на изучение обучающимися многообразного цивилизационного наследия России, представленного в форме исторического, социального опыта поколений россиян, основ духовно-нравственных культур народов Российской Федерации, общероссийской светской этики, на реализацию Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 в соответствии с требованиями информационного общества, инновационной экономики и научно-технологического развития общества.

В личностных результатах новых стандартов школьного образования прописаны требования по формированию гражданской и региональной идентичности, что предьявляет повышенное внимание к изучению краеведения как важного ресурса. Региональные факторы приобретают приоритетное значение в экономике, в жизни каждого человека. Рост значения регионов в составе национального государства и наднациональных объединений как субъектов политического процесса выдвигает региональную идентичность как важную точку отсчета в динамике современного мира.

Формирование идентичности является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Региональная идентичность — это объективное состояние, основывающееся на рефлексивном чувстве личной самоидентичности и целостности, непрерывности во времени и пространстве. Региональная идентичность также определяется историей освоения культурного и социального регионального пространства, сопровождаемой анализом ценностно-окрашенных и эмоциональных представлений (например, «первичная родина» («отечество»), «малая родина», территория проживания отдельного этноса или народа (часто коренного), а также коллективной

истории и особенностей региональной культуры. На основе этого формируются представления об уникальности и самобытности региона. [2].

Проблему формирования гражданской ответственности и региональной идентификации обучающихся помогают решить ресурсы краеведения, в частности краеведческие программы. Изучение историко-культурных условий родного края даёт возможность учителю преподавать историю и историческое краеведение на богатом конкретном материале, позволяет ему увязать общеисторические закономерности развития страны с особенностями развития родного края, а ученикам более глубоко осознать это.

Школьное краеведение имеет широкие возможности для формирования региональной идентичности школьника. Краеведческие музеи играют важную роль в воспитании молодежи, помогая им осознать свою принадлежность к определенной культуре и истории региона.

В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города Ульяновска "Средняя школа № 47 имени И.Я. Яковлева" 23 октября 2009 года был открыт школьный музей комплексно-краеведческого направления "Малая Родина". Музей представляет собой открытое познавательное пространство и размещается в трёх рекреациях на 1 и 2 этажах школы.

9 октября 2018 года вышло постановление Управления образования администрации города Ульяновска о присвоении школе № 47 имени Ивана Яковлевича Яковлева. И 21 апреля 2023 года в нашей школе была торжественно открыта ещё одна школьная музейная экспозиция «По заветам И.Я. Яковлева», посвящённая выдающемуся деятелю культуры и просвещения чувашского народа, педагогу, писателю, создателю современной чувашской письменности, переводчику, создателю дидактики двуязычной начальной школы в России.

Музейная деятельность в школе реализуется посредством кружковой работы "Музейное дело". Тематика экспозиций школьного музея разнообразна: от истории края до творчества выдающихся земляков. Важное место занимает тема "Единство, скрепленное веками". Эта масштабная экспозиция расположена в рекреации первого этажа школы. Она посвящена богатому культурному и историческому наследию Среднего Поволжья.

Экспозиция "Единство, скрепленное веками" знакомит детей с многовековыми традициями и взаимодействием различных народов:

- освещает уникальные примеры слияния культур, включая язык, быт, традиции и обычаи; показывает многокультурность региона, ведь Среднее Поволжье является домом для различных этнических групп, включая русских, татар, чуваш, мордвы и других народов (на базе школьного музея работают творческая мастерская "Все на Масленицу!", в которой дети занимаются изготовлением реквизита к ежегодному общешкольному празднику (рук. Родионова О.А.), а также кружок чувашского языка под руководством школьного библиотекаря Фёдоровой А.Ю.);

- рассматривает ключевые исторические моменты, которые способствовали объединению народов региона, такие как торговые пути, развитие сельского хозяйства и промышленности; обозначает значимых

личностей, которые способствовали культурной интеграции, исторические события (музейные уроки в формате "дети учат детей" из цикла «Памятные даты России», "30 великих полководцев России", "Ангел – Хранитель Симбирска" (Андрей Блаженный Симбирский, Огородников, старец Леонтий), "Тебе певцу, тебе герою!"(Денис Васильевич Давыдов), "Имена России" ("Иван IV - создатель будущей империи");

- представляет экспонаты - символы единства народов Поволжья: традиционные костюмы, предметы быта, музыкальные инструменты; подчеркивается значение языка, фольклора и искусств в укреплении связей между народами (познавательные игровые программы "Игры и забавы народов Поволжья", "Национальный костюм моего народа", "Хоровод народов дружных", выступление детских творческих коллективов);

- помогает школьникам изучать историю и культуру своего региона через различные музейные мероприятия: воркшопы, лекции, театрализованные праздники, квесты и др., которые способствует формированию чувства гордости за уникальное наследие и взаимопонимание между различными этническими группами (экскурсии - спектакли "Рождественские колядки", «Слово о начале града славного и похвального», изготовление пасхальных открыток "Пасхальная открытка", кукол- оберегов "Кукла - кувадка", "Благовещенские птички", музейные праздники "Широкая Масленица", "По заветам И.Я. Яковлева", конкурс - выставка семейных творческих работ «Пасхальный звон», "Поздравь с Новым годом на родном языке!").

Экспозиция "Единство, скрепленное веками" является важным шагом в понимании культурного многообразия Среднего Поволжья, способствуя формированию уважения и единства среди молодежи, а также осознанию их роли в сохранении культурного наследия. Примеры вопросов викторины "Единство, скрепленное веками" для учащихся 7-9 классов.

1. Перечислите народы, традиционно проживающие в Ульяновской области. (Ответ: татары, мордва, чувашаи, русские, башкиры, украинцы).

2. Назовите ежегодный народный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир? (1- Сабантуй, 2 – Акатуй, 3 - Масторавань Морот, 4 - Курбан - байрам).

3. Соотнесите народ Поволжья и просветителя, вклад в развитие языка и культуры которого, он внёс:

А. Н. Ф. Катанов	1 русские
Б. Н.И. Ильминский	2 чувашаи
В. И.Я. Яковлев	3 башкиры
Г. А. В. Юртов	4 мордва
Д. Мефодий	5 татары

(Ответ: А3 Б5 В2 Г4 Д1).

4. Что такое тухья? (1 - Девичий головной убор чуваш. 2. - Мордовское национальное блюдо. 3 - Крылатое существо из татарских сказок).

5. Что такое калфак - волосник? (1 - Халатообразная одежда у башкир. 2 - Женский головной убор у татар. 3 - Мужские широкие штаны у мордовского

народа).

6. Нитками какого цвета обводят все узоры в чувашской вышивке? (1 – зелёного, 2 – жёлтого, 3 – чёрного цвета, 4 – синего).

7. На каком языке слово «дружба» звучит как «ялгандама»? (1 – башкирском, 2 – татарском, 3 – мордовском, 4 – чувашском).

8. Как называется кисломолочный напиток из кобыльего молока, который распространён в быту у туркмен, казахов, узбеков? (1 – кумыс, 2 – айран, 3 – варенец, 4 – катык).

9. Что такое понёва? (1 – русская женская юбка, 2 – татарская женская юбка, 3 – чувашская женская юбка).

10. Какой элемент симбирского русского женского костюма называли "лакомник"? (1 – небольшая поясная сумочка, 2 – передник, 3 – тканый кушак, 4 – конопляная юбка).

11. Какой вид деятельности изображал русский танец «Сновуха»? Танец исполнялся четырьмя парами женщин, которые медленно и плавно двигались в различных направлениях, туда и сюда. (1 – прядение, 2 – вышивание, 3 – ткачество, 4 – снование).

Школьное краеведение имеет широкие возможности для формирования региональной идентичности школьника, приобщения его к национальной культуре, ознакомления с историей страны и своей малой Родиной, формируя личность, ответственную за судьбу своей страны и малой родины, с активной и ответственной позицией в социальных преобразованиях, происходящих в родной школе, городе, стране. Краеведческий кружок является наиболее гибкой формой занятий. Именно кружок позволяет сочетать и использовать разнообразные формы внеклассной работы для формирования региональной идентичности. Краеведческие музеи играют ключевую роль в формировании региональной идентичности школьников, способствуя развитию их патриотизма и культурной осознанности. Участие в музейных мероприятиях помогает молодежи лучше понять и ценить свою историю и культуру.

Литература:

1 Амосова Е. А., Козлова Л. Н. Формирование региональной идентичности гимназистов и проблемы ее исследования // Концепт. – 2015. – Спецвыпуск № 02.

<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-regionalnoy-identichnosti-gimnazistov-i-problemy-ee-issledovaniya>

2 Е.В. Ерёмкина. Региональная идентичность в контексте социологического анализа. Журнал "Регионология" № 3, 2011. <https://regionsar.ru/ru/node/781>

3 Краеведческий музей в школе : учеб. пособие / [З.Р. Аксенова, В.И. Лосева, Е.В. Храмова и др.] ; Ульянов. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск : УлГПУ, 1999 – 72 с.

<https://search.rsl.ru/ru/record/01000629485?ysclid=m2bp8mwepn181062065>

Рожкова Л.Ю.

ВОСПИТАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ

Рожкова Л.Ю., воспитатель МБДОУ № 258 города Ульяновска

Актуальность проблемы формирования гражданской идентичности дошкольников обусловлена необходимостью учета традиций национального воспитания, изменений контингента детей в ДОО в сторону поликультурного состава и роста межэтнических семей. В этих условиях актуальной задачей дошкольного образования становится подготовка дошкольника к эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, к обладанию им системой представлений об окружающем мире, о ценностях социальных и межличностных отношений, к ощущению себя не только представителем национальной культуры, но и гражданином мира [5, с.647].

Этнокультурное воспитание — это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [3, с.117–119].

Вопросы дошкольного этнокультурного воспитания, связанного с приобщением детей к историческим сведениям, национальным традициям рассматривались в работах Н.Н. Поддьякова, В.Т. Кудрявцева, Т.Ю. Купач. Проблема, воспитания чувства глубокой любви к своей Родине, своему народу, чувства патриотизма, осознания своей национальной принадлежности, созидательного отношения детей к общечеловеческим ценностям, раскрывается в работах З.А. Богатеевой, М.И. Богомоловой, В.Д. Ботнар, Л.Д. Вавиловой, Л.Г. Васильевой, Р.И. Жуковской, Л.М. Захаровой, Е.С. Бабуновой и др.[1,с.34-38].

Законом «Об образовании» закреплены принципы государственной политики в области образования, подчеркивающие его гуманистический характер, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, обеспечивающие защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций особенностей [4, глава 1, ст.2].

Сегодня одним из приоритетных направлений дошкольного образования является приобщение дошкольников к культурно – историческому наследию своей страны. Это является средством формирования у них патриотических чувств и духовно – нравственного развития.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детском саду № 132» города Ульяновска большое внимание отводится этнокультурному воспитанию детей, созданию образовательного пространства с целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной культуре. В связи с тем, что дошкольную организацию посещают дети разных

национальностей, в детском саду планируется работа по ознакомлению дошкольников с культурой, бытом разных народов Поволжья. В работе со старшими дошкольниками предусмотрены тематические недели: «Татарской культуры», «Русского быта» и т.д., что позволяет детям получить более глубокие знания о народах Поволжья. В групповых комнатах создаются специальные уголки, где дети знакомятся с национальными предметами, костюмами, узорами, обрядами, устным народным творчеством, самодельными куклами в национальных костюмах народов Поволжья.

Предлагаем рассмотреть совместную работу воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом, культурой русского народа.

Оформление предметно – пространственной среды: в групповую комнату вносятся предметы русской старины: полотенца, старинный утюг, керамические крынки, прялка, люлька, макет печи, лавочки и многое другое. Оформляется уголок «русская изба». Уютный уголок служит местом для игр, развлечений, праздников и бесед с детьми. В «русской избе» можно поиграть с реальными предметами, взять их в руки, образы оживают, становятся понятными и родными, по-иному звучат песенки, потешки, поговорки из уст дошколят. Дети выразительнее передают характер взятой на себя роли из сказки, с удовольствием делятся знаниями со сверстниками и родителями.

Знакомство с устным народным творчеством: в работе с детьми используются сказки, песенки, поговорки, потешки, хороводы и т. д. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, зле, уважительное отношение к труду, в них восхваляются положительные качества.

Многие названия: лапти, кушаки, утюги, крынки, выражения «Полное лукошко дам тебе горошка», «Позолоченная прялица», – знакомы детям по сказкам, потешкам, но не всегда понятны. Сталкиваясь с тем, что донести до понимания детей смысл даже короткого фольклорного произведения бывает сложно, так как в них встречаются слова, которые редко звучат в современной речи, поэтому особое внимание уделяется знакомству дошкольников с новыми словами и их значением. Для этого широко используются дидактические игры: «Доскажи словечко», «Узнай по описанию» или «Цепочку слов» – игру, где подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например, лучина – светец – свечка – лампа – электрическая лампочка.

Знакомство с народными праздниками, традициями: работу лучше начинать с разучивания различных игр, хороводов, затем знакомить с русскими обрядами, которые в последствие выливаются в веселые праздники, развлечения: «Осинина», «Коляда», «Масленица».

Ознакомление с народной декоративной росписью: позволяет увлечь детей национальным изобразительным искусством. В нашей дошкольной организации одной из форм работы является «Творческая мастерская». В «Творческой мастерской» дошкольники узнают о мастерах России, а также своими руками изготавливают куклы-обереги, игрушки, амулеты, расписывают поделки из папье-маше, делают игрушки из соленого теста, конструируют поделки из природного материала.

Проектная деятельность. Огромную роль в приобщении воспитанников к истокам русской народной культуры играет реализуемый проект «Путешествие в сказки». В рамках данного проекта старшие дошкольники попадают в мир сказок. Обыгрывая их, дети учатся передавать характер героев, различать добро и зло и т.п. В реализации проекта помощниками становятся родители воспитанников. Организуются выставки совместного творчества детей и родителей, такие как «Наши любимые сказки», «Кто в теремочке живет...», «Жили-были...». Интересно проходят постановки небольших спектаклей с участием детей, родителей: «Теремок», «В гости к лесовичку», «Колобок», «Волк и семеро козлят».

В совместной работе воспитателя с детьми по ознакомлению с народной культурой используются разнообразные формы: это организованная образовательная деятельность, интересные беседы познавательного цикла, целевые прогулки, наблюдения, игры, праздники, просмотр видеороликов, знакомство с презентациями, посещение музеев, но в любом случае для лучшего эффекта следует создать атмосферу деятельности детей, приближенную к реальной.

Введение в образовательную деятельность дошкольников какого-либо героя (например: домовёнок Кузя, кот Мурлыка), который сопровождает детей на всем пути познания, создаст атмосферу заинтересованности, стимулирующей детей к познавательной активности, участию во всех мероприятиях группы, детского сада.

Взаимодействие с семьями воспитанников в области этнокультурного образования и воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм. Одной из задач дошкольной организации является, включение родителей в образовательный процесс: участие родителей в проведение различных утренников, развлечений, русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, украшений группы, активное обсуждение вопросов воспитания на родительских собраниях, семинарах, конференциях, за круглым столом.

В заключении можно высказать мнение о том, что одним из важных педагогических условий в этнокультурном воспитании старших дошкольников является организация совместной работы «педагог-ребёнок-родитель», которая включает: создание предметно – пространственной среды, ознакомление дошкольников с народной культурой через разные виды деятельности.

Литература:

1. Бабунова, Е.С. Современные подходы к этнокультурному образованию дошкольников / Е.С. Бабунова // Проблемы этнокультурного образования: материалы региональной науч. - практ. конф. / под ред. Г.П. Сусловой. - Челябинск, 2005. - С.34-38.

2. Бабунова, Е.С. Воспитательный потенциал этнокультурной среды в образовательном пространстве ДОУ / Е.С. Бабунова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы: сб. научн. тр. науч. - методического объединения

специалистов по подготовке кадров для дошк. образ. по Уральскому региону. - Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2007. - С.46-57.

3. Захарова, Л. М. Этнокультурное воспитание детей : опыт создания дет. рус. культурно-образоват. центра [Текст] / Л. М. Захарова // Вестник МГУКИ. – 2007. – Вып. 4 (20). – С. 117–119.

4. «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон N 273 от 29.12.2012 [Электронный ресурс] – Режим доступа - <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

5. Российская педагогическая энциклопедия. В 4 частях. Ч. 2. М. : Большая Российская Энциклопедия / под. Ред. Б.М. Бим- Бад, 2002.

6. Татуйко И.Н. Этнокультурное пространство образовательного учреждения как образовательная среда // Психология, социология и педагогика. 2015. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/01/4143>

Романова Н. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БИОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Романова Н. В., учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 13»

*Патриотизм – это когда вы считаете, что
эта страна лучше всех остальных оттого,
что вы здесь родились.*

Бернард Шоу

Патриотизм – одно из наиболее глубоких человеческих чувств, закрепленных тысячелетиями, важнейшее духовное достояние личности, характеризующее высший уровень ее развития и проявляющееся в активно-деятельной самореализации на благо Отечества.

Патриотизм – это не природное генетически обусловленное качество, а социальное и, потому не наследуется, а формируется.

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере патриотического воспитания детей и молодежи.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в российском образовании является формирование патриотических чувств обучающихся, так как детство – лучшая пора для развития чувства любви к Родине, гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого, гордости за свою школу.

Исходя из вышесказанного, главной задачей педагогического коллектива образовательного учреждения является эффективная работа по социализации личности учащегося, введение его в мир не только материальной, но и духовной культуры, возрождение национального самосознания, становление гражданина, патриота, способного и готового самостоятельно строить свою судьбу и ответственного за судьбу страны. В решении этой проблемы не маловажную роль играет предмет «физическая культура».

В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одними из механизмов формирования таких мировоззренческих основ личности, как гражданственность и патриотизм. Гражданско-патриотическое воспитание посредством спорта направлено на развитие физических качеств человека (силы, ловкости, выносливости), морально-волевых качеств личности (стойкости, дисциплинированности, настрой на победу в соревновании, нацеленность на повышение своей результативности) и формирование готовности защищать свою Родину (выполнение нормативов ВФСК ГТО).

Высокое чувство любви к Родине может сложиться лишь в результате целой

системы средств воспитания, включающей в себя пропаганду, пример, организацию поведения и деятельности обучающихся.

Приведем примеры мероприятий и воспитательных событий, способствующих формированию патриотических чувств, обучающихся гимназии:

- встречи с представителями спорта, спортсменами, имеющими высокие спортивные результаты;

- линейки, на которых подводятся итоги учебного периода и награждение победителей соревнований различного уровня в присутствии обучающихся гимназии, родителей и гостей;

- участие в соревнованиях сборных команд гимназии по баскетболу, волейболу, футболу, легкой атлетике; ученики успешно защищают честь школы и являются победителями и призерами в своих возрастных группах на соревнованиях муниципального, регионального уровней;

- участие в именных турнирах и первенствах позволяют обучающимся проникнуться чувством гордости за достижения спортсменов-соотечественников, имени которых посвящены соревнования;

- поощрение родителей за воспитание особо отличившихся обучающихся;

- соревнования перед большой аудиторией зрителей на площадках своей гимназии: стимулируют обучающихся, дают положительный настрой повышать свое спортивное мастерство;

- проведение Смотра строя и песни, военно-спортивных игр – это эффективное, действенное средство воспитания таких нравственных чувств как товарищество, взаимная выручка;

- проведение традиционных мероприятий, связанных с памятливыми датами Отечества, событиями военной истории, воинской славы России: «День защитника Отечества», «День Победы», «День народного единства»;

- поднятие флага на соревнованиях под звуки российского гимна (имеет важную роль в развитии патриотических чувств обучающихся);

- участие в областной и районной легкоатлетической эстафете, посвященной дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Большое значение в воспитании гражданско-патриотических чувств принадлежит учебному процессу. На занятиях физической культуры учащиеся должны изучать спортивное прошлое и настоящее нашей Родины, знакомиться с лучшими представителями спортивной науки, физической культуры, героями спорта, спортивными деятелями. Важно помнить, что для достижения положительного воспитательного результата учителя физической культуры должны создавать педагогические условия.

Анализ научной литературы позволил нам сделать вывод о том, что одним из таких условий может выступать метод примера.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью.

Содержательное же наполнение метода примера предполагает включение биографического метода, обладающего, на наш взгляд, уникальным мотивационным ресурсом.

Для того, чтобы биографии выдающихся спортсменов могли выступать в качестве средства формирования гражданственности и патриотизма, они должны иметь определенную структуру:

- 1) исторический контекст жизнеописания;
- 2) социальное окружение: семья, школа, друзья, тренеры спортсмена;
- 3) поведение и деятельность спортсмена на спортивных аренах и в быту, в общении;
- 4) его нравственные и волевые качества;
- 5) психолого-педагогические характеристики личности спортсмена.

При использовании биографий выдающихся спортсменов необходимо раскрывать их психологические характеристики, которые мы условно разделили на 7 групп:

- 1) мотивация к достижению лидирующих позиций в спорте и в жизни;
- 2) реакция спортсмена на стрессы, травмы, отрицательно воздействующие события;
- 3) методы и средства, при помощи которых он достиг успехов;
- 4) его стиль поведения: склонность к работе в группе или в одиночку, к спонтанному творчеству или к детальному изучению ситуации и соперников;
- 5) ценностные ориентации, нравственные взгляды, позиции и убеждения;
- 6) социально-политические аспекты формирования личности;
- 7) способность использовать свои морально-психологические качества вне спорта, в повседневной жизни и граждански значимой деятельности.

Приведем примеры использования биографического метода на уроках физической культуры. Из учебной программы по физической культуре нами были выбраны темы, содержание которых позволит наиболее ярко это продемонстрировать.

Пример первый. 1 класс - тема «Что такое здоровье?». В ходе урока, где учащиеся знакомятся с понятием «здоровье», «здоровый образ жизни», учитель приводит в пример известную спортсменку Ульяновска Светлану Солуянову, которая, не смотря на свой юный возраст, добилась определенных высот в спортивной карьере. Залог ее успеха - здоровый образ жизни, высокая дисциплина, упорные, каждодневные спортивные тренировки, стремление к успеху и вера в себя.

Пример второй. 3 класс - тема «Роль плавания в повседневной жизни человека». На уроке учащиеся узнают об оздоровительных направлениях физической культуры. Одним из таких направлений является «моржевание», холодное плавание в речной воде. Кроме оздоровительного эффекта, такие занятия могут привести и к рекордным результатам. Главное - иметь желание и стремиться к результату. Ярким примером является Елена Семёнова из Ульяновска, которая стала первой в России женщиной, преодолевшей «ледяную милю» (1600 м) при температуре воды 4,33 градуса Цельсия и вступившей таким образом в Международную Ассоциацию Ледяного плавания (IISA), откуда 19 ноября было получено подтверждение о рекорде. Заплыв состоялся 18 октября на Свяге. Требуемую дистанцию спортсменка преодолела за 47 минут. Она стала третьей после двух российских легенд ледяного плавания - Александра Брылина и Андрея

Сычёва.

Третий пример. 5 класс - тема «История и современное развитие физической культуры. Легкая атлетика». Содержательный компонент урока в виде презентации, например, позволяет учащимся узнать историю лёгкой атлетики и имена выдающихся отечественных спортсменов. Одним из ярких представителей лёгкой атлетики Ульяновской области является Владимир Валентинович Крылов - олимпийский чемпион (Сеул 1988 г), заслуженный мастер спорта СССР. Через изучение биографии В.В. Крылова расширяется кругозор учащихся в области знания современного этапа развития этого вида спорта и его истории.

Пример четвертый. 7 класс - тема «История Олимпийских игр на современном этапе. Успехи российских спортсменов на Олимпийских играх». На уроке учащиеся узнают, что среди наших земляков самым первым олимпийским чемпионом стал борец Виталий Константинов: в 1972 году в Мюнхене он остался без медалей, но уже через четыре года в Монреале завоевал «золото». В Сеуле (1988г) ульяновцы выступили удачно: Владимир Крылов в составе спринтерской эстафетной четверки завоевал золото Олимпиады; знаменитый тяжелоатлет Юрий Захаревич (за день до «золота» он повредил спину, но наш земляк нашел в себе силы победить). Бронзовые медали завоевали в 1996 году в Атланте боксер Алексей Лёзин и борец Зафар Гулиев, а в 2004 году еще один боксер – Сергей Казаков.

Пятый пример. 10 класс - тема «Физическая культура в современном обществе. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»».

В процессе урока формируется представление учащихся о значении ВФСК «ГТО» в жизни каждого человека, о престижности занятий физической культурой и спортом, о «моде на спорт». Послы ГТО – это известные спортсмены, которые своим личным примером показывают, как важно укреплять здоровье и всесторонне развивать личность. В Ульяновской области послом ГТО является Алена Полян - гимнастка из Ульяновска, которая, на Всемирной летней Универсиаде становилась победительницей и призером соревнований по спортивной гимнастике. В других регионах России региональными послами ГТО были выбраны такие известные российские спортсмены, как лыжник Максим Вылегжанин, пловчиха Арина Опёнышева, самбист Виталий Уин.

Пример шестой. 11 класс - тема «Здоровый образ жизни». В дополнение к материалу урока учащимся предлагается познакомиться с биографией Юрия Ивановича Захаревича, советского тяжелоатлета, олимпийского чемпиона, трёхкратного чемпиона мира, заслуженного мастера спорта СССР, Почетного гражданина города Димитровграда. В ходе урока организуется обсуждение - дискуссия по теме «Спортивная карьера. За и против».

Обобщая вышесказанное, отметим, что гражданско-патриотическое воспитание имеет большое значение в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии подрастающего поколения; успех работы по направлению патриотического воспитания в школе во многом зависит от комплексного подхода к реализации мероприятий, когда учебные, воспитательные и спортивно-массовые мероприятия пронизаны социальной ценностью, укрепляющей патриотические чувства и гражданскую позицию.

Литература:

1. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с 2021 по 2024 годы.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации №996-р от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.
3. Киль А.Н. Спортивно-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений государственной политики в сфере физической культуры и спорта. М.: АСТ, 2011. с.227.
4. Савотина Н.А. Приоритеты развития гражданского и патриотического воспитания // Педагогика. 2016. №6. С. 3-16.

Сабирова Н. Н.

ВОСПИТЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ ДАТЬ ОБРАЗОВАНИЕ. ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ?

*Сабирова Наиля Наильевна, учитель начальных классов
МБОУ гимназия № 65 г. Ульяновск*

Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам.

В.А. Сухомлинский

Прежде чем говорить о роли воспитания в современном обществе я решила выяснить каков смысл этого слова, как его определяют различные толковые словари. Самое простое и понятное определение я нашла в словаре Ожегова:

Воспитание – это навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни.

Для меня не является большим открытием, что все начинается с семьи. Я считаю, что главные общечеловеческие и моральные принципы поведения человека закладываются в человеке с самого раннего детства, а значит в семье.

Методы воспитания современного ребенка разнообразны, поэтому сложно выбрать оптимальный вариант. Но главным является единство политики родителей и учителей. В крайнем случае, дополнять друг друга, а не противоречить.

Обычно и в семье, и в школе на первое место ставится изучение основ наук. А на последующее - наука о том, как стать человеком, т.е. как быть благородным и добросердечным.

Как показывает жизненный опыт, воспитание дает высокие результаты там, где есть для этого добротная почва. Воспитание – это посев зерна: чем лучше природная почва, тем богаче урожай.

Сейчас настолько велик поток информации, лавина инноваций, шквал новых модных красивых слов о воспитании. Каждый день, учитывая нюансы «изменчивого мира», мне, как воспитателю, педагогу, необходимо тренировать свое творческое и проективное мышление. Говоря о воспитании, следует не забывать, что важное место в этом процессе занимает посредник между обществом и ребенком. Этим посредником не может выступать педагог в единственном роде, каким бы талантливым профессионалом он не был.

Конечно, за более чем 2000 лет мир сильно изменился, и, на мой взгляд, не в лучшую сторону. Современное общество восхваляет и возносит порой на высокий пьедестал людей, которые как раз живут совсем по другим принципам. Бытует мнение, что в наше время хорошо воспитанный человек, имеющий моральные принципы, вряд ли добьется успеха и в карьере, и в общественной, и в личной жизни.

Духовно-нравственное воспитание-одна из главных составляющих школьного образования, которая воспитывает честных, добрых и трудолюбивых людей, позволяя им найти свое место в жизни и использовать свои знания и умения на благо своей страны. Мы хотим, чтобы будущее подрастающего поколения строилось на прочном фундаменте уважения к истории страны, ее культурным традициям и общечеловеческим духовным ценностям. Сегодня подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания так актуальна и мой выбор данной проблемы не был случайным.

Сильное влияние на нравственное развитие школьников в процессе обучения оказывает личность педагога.

Введение в школах предмета «Основы религиозной культуры и светской этики» позволило детям осмысленно взглянуть на историю православной культуры, почувствовать себя христианами, духовно и нравственно вырасти, уточнить свои жизненные ценности, самое главное, узнать свое предназначение. Каждый урок учитель реализует определенные цели, и не только те, что сформулированы в плане. В сознании ребенка откладываются поведение учителя, его жесты, манера одеваться, разговаривать; характер общения с ним, с другими учащимися, при различных обстоятельствах; как он держится с коллегами, как реагирует на удачи и неудачи одноклассников. Воспитатель, учитель требует от учащихся аккуратности, дисциплины, выполнения ими своих обязанностей. И от того, насколько требовательным, последовательным окажется учитель, будет зависеть и результат. При умелой организации и учебной, и внеучебной деятельности у учащихся формируются основы нравственного поведения, духовной культуры.

В своей работе я стараюсь уделять внимание духовно-нравственному воспитанию учащихся. Важнейшими темами являются:

- гуманность, которая в школе должна прививаться на уровне отношений между детьми;

- культура общения друг с другом;

- трудолюбие;

- экологическое сознание: любовь и бережное отношение к природе;

- познание окружающего и воспитание самого себя.

В 4 классе мы начинаем вести поисковую работу. Игра превратилась в серьезный и очень важный труд, который вдохновил не только ребят, но и их родителей, учителей школы. Весь собранный материал помещали в свою газету, делаем проекты, дети выступают с сообщениями. Дети с гордостью рассказывают о своих героях, делятся эмоциями.

Ребенок- существо очень восприимчивое ко всему, что происходит вокруг.

Поэтому предпочтительно уже с детства учить его только хорошему. Добро, сочувствие, самокритика, любовь к людям, а также многое другое закладывается на ранней стадии жизни. Школа- идеальное место для этого.

Другим важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. В ней создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности. В своей работе над духовно-нравственным воспитанием я использую следующие формы работы:

- посещение экскурсий и спектаклей
- проведение коллективных игр

Мы ходим в гости к учителям, священнослужителям, проводим различные мероприятия на параллель. На наших занятиях всегда царит атмосфера добра, любви и доверия.

На сегодняшний день общество нуждается в добрых, гуманных, честных и справедливых гражданах. И задача духовно-нравственного воспитания заключается в формировании такой личности. Поэтому задача учителя сверхсложная: он должен раскрыть внутренний мир младшего школьника и заложить основы нравственных отношений, тем самым, формируя нравственную воспитанность. Педагогический процесс только тогда хорош, когда в нём воспитание идёт впереди обучения.

У каждого человека свои ценности в жизни, но 3 для всех едины. Содержание всех модулей группируется вокруг трёх базовых национальных ценностей:

1. Отечество;
2. семья;
3. культурные традиции.

И ещё один важный этап в нашей работе - волонтерство. Ребята часто посещают ветеранов-пенсионеров, участвуют во всероссийских акциях, уборках, субботниках.

Я считаю, что это и есть духовно-нравственное воспитание. Пусть эта работа проводится не со всеми ребятами школы, но хотя бы с моими учениками, а их немало. Родители моих учеников видят главное в воспитании своих детей - воспитание нравственных качеств, чувства патриотизма, любви к родной земле, уважения к людям любого вероисповедания.

Каждый человек-личность, следовательно, его внутренний мир уникален. И каждый должен сам найти свой путь, свой смысл, и свои ценности. В этом и состоит прелесть жизни. Главное – не бояться задумываться, зачем я существую и в чём моё предназначение. Я думаю, что мои воспитанники найдут ответ на этот вопрос и смогут не потеряться в этом сложном мире.

Салахова В. Н.

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Салахова В. Н., воспитатель МБДОУ №258 города Ульяновска

На современном этапе развития общества вследствие происходящих в общественной жизни трансформаций процесс социокультурного развития подрастающего поколения приобретает особую значимость с позиций научного рассмотрения. Дошкольное детство является периодом овладения ребенком социальным пространством взаимоотношений. Система социокультурного развития предполагает наличие у подрастающего поколения уважения к родному языку, к самобытной русской культуре и ценностям, к отечественной истории. Система ценностей человека является «фундаментом» его отношения к миру.

Ценности – это относительно устойчивое, социально обусловленное избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных общественных благ. Ценностный мир каждого человека необъятен. Однако существуют некие «сквозные» ценности, которые являются практически стержневыми для любого человека в любой сфере деятельности, характеризуют представителей всех этнических культур. К ним можно отнести трудолюбие, образованность, доброту, воспитанность, честность, порядочность, терпимость, человечность, ответственность. Безусловно, в качестве первичного института формирования социокультурных ориентиров личности выступает семья, однако более глубокое развитие и воспитание осуществляется на этапах дошкольного воспитания [2, С.18].

Н.Мельникова указывает, что формирование ценностных представлений личности детей старшего дошкольного возраста строится в следующих направлениях:

- развитие положительного эмоционального отклика на проявления социально значимых ценностных представлений;
- развитие эмоциональных реакций адекватных ситуации проявления ценностных представлений;
- актуализация общественно значимых ценностных представлений через их узнавание в новых контекстах;
- знакомство с понятиями, характеризующими ясные и знакомые детям социальные отношения, позитивное и негативное ценностное представление: добро — зло, правда — ложь, труд — лень, безделье, щедрость — жадность и др.;
- обогащение активного словаря посредством слов, обозначающих ценности и их антиподы;
- воспитание ценностного отношения (оценку) к явлениям социальной

жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к окружающим;

– развитие умений проявлять в поведении, выразить в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности;

– формирование целостной картины мира на основе первичных ценностных представлений [4, С.31].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования основан на задачах приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [5].

Цели процесса формирования социокультурных ценностей личности:

1. Формирование самостоятельной, зрелой личности, то есть личности, способной творчески реализовывать свой жизненный замысел с опорой на внутренние ресурсы;

2. Развитие и совершенствование всех сущностных человеческих сфер ребенка, составляющих основу его индивидуальности (интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической, сферы саморегуляции);

3. Корректировка системы ценностей с учетом выработанных обществом нравственных принципов.

Задачами формирования социокультурных ценностей личности являются:

1. Создание условий для самопознания, саморазвития, самореализации личности;

2. Создание педагогической ситуации для самореализации воспитанника;

3. Развитие коммуникативных способностей воспитанников;

4. Формирование активной жизненной позиции воспитанников;

5. Развитие воспитанников на основе принципов гуманизма, личностно-ориентированного воспитания;

6. Развитие духовно-нравственных ценностей и утверждение их в сознании и поведении воспитанников;

7. Создание условий для нравственного самовыражения личности;

8. Выстраивание отношений на основе добра, справедливости, гуманности, принятия индивидуальности воспитанников.

Дети в дошкольном возрасте узнают, что существуют социокультурные нормы и ценности, присущие конкретному обществу, позволяющие отличать одну культуру от другой, понимать самобытность и уникальность культурно-исторического общества. В этой связи особенно важно воспитывать у детей уважение к историческому прошлому своего народа, уважение к семейным и культурным традициям [3].

Уже в раннем возрасте происходит формирование ценностей. Если в семье преобладают духовные ценности, например взаимоподдержка, доброта, честность, радость общения друг с другом, потребность отдавать, а не брать, то вряд ли ребенок в будущем почувствует себя одиноким и обездоленным. Семья - одна из важнейших базовых социокультурных ценностей, созданных

человечеством за всю историю своего существования. В ее позитивном развитии, сохранении, укреплении заинтересовано общество, государство, в прочной, надежной семье нуждается каждый человек, независимо от возраста. Становление семьи, ее стабильность и благополучие зависит от множества факторов и предпосылок, возникающих задолго до ее создания. Подсознательная программа «наследия предков», заложенная в человеке семьей, действует в течение всей его жизни и формирует жизненные цели, определяет устои, убеждения, ценности, умение выражать чувства [1, С.55].

Семья, является для ребенка первым проводником в открытый мир, вводит его во все многообразие родственных отношений, домашнего быта, формируя способы поведения, воздействуя на формирование привычек, черт характера, психических свойств. Приобретенным «багажом» ребенок пользуется не только в настоящей жизни: многое из усвоенного в детстве определит его качества в будущем, проявить эти приобретенные знания будучи семьянином [5].

Приобретая опыт стихийно формирующегося «образа семьи» у ребенка характеризует фрагментарность, неточность представлений, зависимость от степени эмоционального благополучия/неблагополучия ребенка. Именно в семье определяется степень богатства, насыщенности уровня «образа семьи» накопление ребенком разнообразных впечатлений, приобретение опыта эмоционального переживания семейных ситуаций, усвоение способов взаимодействия с близкими людьми. В первую очередь семья влияет на развитие ребенка, на нравственную составляющую личности, именно семья дает первое представление о добре и зле.

С древнейших времен добро и зло являются основными категориями в общении людей.

Добро - одно из наиболее важнейших категорий этики. В понятии добра люди выражают свои интересы, пожелания и надежды на будущее. С помощью добра люди оценивают все происходящее вокруг них, общественные явления и действия отдельных лиц.

Зло - морально-этическая категория, по своему содержанию является противоположностью добра. Зло всегда ведет к распаду, к отчуждению людей друг от друга, вносит дисгармонию в семью, во внутренний мир личности, разрушает исходные ориентиры человеческой жизни.

Если добро ассоциируется с жизнью, процветанием и благоденствием для всех людей, то зло — это то, что разрушает жизнь и благополучие человека. Будучи противоположностями, добро и зло существуют неразрывно.

Формирование социокультурных ценностей взаимосвязано с теми условиями, в которых ребенок непосредственно проживает, воспитывается и здесь очень большую роль играет семья, ведь первыми и главными воспитателями детей являются родители. Именно семья закладывает фундамент нравственных ценностей ребенка. И отклонения в воспитании могут серьезно осложнить его дальнейшую жизнь, так как его представления о правде и лжи, добре и зле, могут не совпасть с представлениями других детей и взрослых.

То, что дети видят и слышат у себя в семье, оказывает на них огромное влияние. Фотографии, картины на стенах, журналы и книги, музыка и телевизионные программы – всё это создаёт определённую атмосферу семьи, закладывает фундамент личности ребёнка.

В первые годы жизни ребенка личный пример родителей представляет для него образец поведения. Ребенок подражает всему: словам, интонации, действиям взрослых. Семейные ценности постепенно усваиваются им и становятся его личными ценностями. Семья является доминантой телесного и духовного развития ребенка. И как важно не потерять это золотое время, о котором впоследствии родители будут вспоминать, как о безвозвратном!

От рождения дети не владеют способностью мыслить критически, поэтому все окружающее для них становится привычным, обыденным, воспринимается ими, как норма. Мы желаем, чтобы наши дети были добрыми, щедрыми и любили не только себя. Для правильного формирования ценностей необходима целенаправленная педагогическая деятельность, которая будет способствовать социокультурному развитию дошкольников в детском саду. У дошкольников в процессе грамотного формирования социокультурных ценностей приобретается опыт активного взаимодействия с взрослыми и сверстниками, проявляются способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей и формируется адекватная самооценка. Педагогам дошкольного образовательного учреждения необходимо создавать условия для приобщения детей и их родителей к основным социокультурным ценностям, обеспечивать единство познавательного, эмоционального и нравственного развития дошкольников, способствовать созданию системного социокультурного пространства воспитания и общения в дошкольном учреждении и повышать педагогическую культуру родителей [3].

Литература:

1. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. Методическое пособие. ФГОС [Текст] / Р. С. Буре. М.: «Мозаика-Синтез». 2015. — 80 с.
2. Ежкова, Н. С. Ребенок в мире ценностей: теоретико-методический аспект / Н. С. Ежкова // Управление дошкольным образовательным учреждением.— 2011.—№4.—С.18-32.
3. Захарова, Л. М., Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Электронный ресурс] / <http://www.teoria-practica.ru>
4. Казакова, Н. В. Большая река начинается с родничка, любовь к родине с детского сада [Текст] / Н. В. Казакова // Воспитатель ДООУ. 2008. -№ 12. — С.31–36.
5. Николаева И.А. Семья как социокультурная среда развития ребенка [Электронный ресурс]: <http://www.maam.ru>

6.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]:—URL:http://www.edu.ru/db/minobr/mo/Data/d_13/m1155.pdf.

Сапогова Е. С., Малюгина Ю. С.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ПАТРИОТИЗМА
И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРИРОДООХРАННОГО
СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЭКОЛЯТА–
ДОШКОЛЯТА» И ЭКОЛОГО-БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО
ВОЛОНТЕРСКОГО ПРОЕКТА «ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ»**

Сапогова Е. С., учитель – логопед

Малюгина Ю. С., учитель – логопед МБДОУ № 156

Одно из приоритетных направлений в системе образования России сегодня, способствующих формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины является воплощение в жизнь идеи объединения народов нашей многонациональной страны. «Я гражданин России» таким, по словам Президента Российской Федерации, должен стать лозунг этой идеи.

Любовь к природе своей малой Родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру – это тоже проявления патриотизма, ведь любой человек не просто воспринимает природу, как объект своего обитания, в первую очередь природа родного края – это место, где человек родился, где все близко, знакомо и дорого.

Ребенку важно привить любовь к своей Родине, к природе того места, где ребенок родился именно в дошкольном возрасте, когда закладываются базисные основы личности и начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта.

Формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия должно осуществляться постоянно, ведь воспитывая в детях любовь к природе, педагог может воспитать настоящего патриота.

Принимая во внимание все вышесказанное, педагогами нашего детского сада было принято решение стать активными участниками в природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята – Дошколята».

На торжественной церемонии наши воспитанники старшего дошкольного возраста были приняты в ряды эколят.

Ведущие праздника зачитали текст посвящения в «Эколята», ребятам вручили Свидетельство «Эколёнка дошкольной образовательной организации» и специальный значок.

Дети исполнили гимн и произнесли слова клятвы юных защитников природы. На мероприятии присутствовали сказочные герои Эколята – друзья и защитники Природы – Умница, Шалун, Тихоня и Ёлочка.

Учитывая современные реалии, перед специалистами дошкольного образования встала задача найти универсальное средство экологического

воспитания в современных условиях, поэтому в детском саду был разработан план мероприятий, включающий в себя тематические занятия, утренники, акции, конкурсы, тематические выставки

Мы, педагоги, должны сегодня развивать у наших воспитанников эмоционально-ценностное отношение к окружающему.

Какие интересные, важные и полезные дела в рамках природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята–Дошколята» дошкольная организация могла бы сделать с обязательным присутствием при этом образов сказочных героев Эколят? Отвечая на этот вопрос, педагоги нашего детского сада решили принять участие в российском эколого-благотворительном волонтерском проекте, который организован совместно с Общественным движением «Добрые крышечки» и Благотворительным фондом «Волонтеры в помощь детям-сиротам». Этот проект дает возможность педагогам сформировать у детей представление о возможности личного вклада каждого в одно большое доброе дело и способствует формированию гражданской позиции.

Мы живём в век технического прогресса. Новые изобретения, которые появляются практически ежедневно, к сожалению, не только приносят пользу человечеству, но и способствуют ухудшению экологии. Уже более 100 лет ученые открывают новые возможности применения в повседневной жизни пластмасс. Этот искусственный материал окружает нас практически повсюду.

Пластик очень популярен, ведь он мало стоит, долговечен, легок и удобен в использовании. Сегодня очень трудно найти такую сферу деятельности человека, которая может обойтись без изделий из пластмассы. Пластмасса прочно вошла в жизнь современного человека. Бутылки для разнообразных напитков, контейнеры для хранения, пакеты, детские игрушки - все это тоже сделано из пластика.

В то же время, пластик имеет один, но очень существенный недостаток - изделия могут нанести вред человеку и экологии нашей планеты. Более 300 миллионов тонн - этот объем с трудом можно представить, а в мире ежегодно производится такое количество пластика. Изготавливая пластик, предприятия выбрасывают в воздух до 400 миллионов тонн углекислого газа в год. А на разложение пластиковых отходов уходит от ста до тысячи лет.

Чтобы сделать мир чище от пластика и помочь детям, которые нуждаются в поддержке, наши воспитанники и члены их семей собирают пластиковые завинчивающиеся крышечки от питьевых продуктов, когда собрано большое количество крышечек, их отправляем в специальный пункт приема нашего города, откуда крупная партия отправляется на завод по переработке пластика. Завод взвешивает сырье и переводит денежные средства за собранные крышечки на счет БФ «Волонтеры в помощь детям-сиротам». Таким образом наш детский сад помогает подопечным проекта "Близкие люди" - детям с особенностями развития, которые воспитываются в приемных семьях и делает маленький шаг к большим изменениям в жизни таких ребят.

Мы твердо уверены в том, что участие в проектах «Эколята–Дошколята» и «Добрые крышечки» детей дошкольного возраста не только привлекает

внимание к проблеме негативного влияния пластика на природу и на самого человека, но и способствует формированию основ нравственно-экологической и гражданской позиции личности.

Проведение различных мероприятий с воспитанниками всех возрастных групп и их родителями послужило отличной мотивацией для привлечения новых участников природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята–Дошколята» и эколого-благотворительного волонтерского проекта «Добрые крышечки» и способствовало формированию у них осознанного правильного отношения к окружающим явлениям.

Беседы на экологические темы, чтение литературных произведений, изготовление плакатов, поделок, сбор крышечек и передача вторсырья на переработку, а также другие, организованные педагогами, мероприятия в детском саду способствовали формированию экологической культуры, патриотизма и гражданской позиции у детей старшего дошкольного возраста.

Наши дети пришли к выводу, что уменьшение количества мусора в природе возможно через придание «второй жизни» ненужным вещам, которые могут стать полезными.

Литература:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1968.
2. Буре Р. С. Как поступают друзья? Воспитание гуманных чувств и отношений: Учебно-наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками 5–7 лет. – СПб., 2004.
3. Горбатенко О. Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях Издательство: Учитель: 2008.
4. Соломенникова Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду Издательство: Мозаика-Синтез Год издания: 2009.
5. Мартыненко Т.С. Загрязнение пластиком: социологические подходы к решению проблемы// Вестник Томского государственного университета. 2023. № 487. С. 65 – 73. doi: 10.17223/15617793/487/8
6. Положение о Природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята – Дошколята» [Электронный ресурс]: Проект «Эколята-дошколята». - Режим доступа: <http://xn--80atdlv6dr.xn--p1ai/proekt-yekolyata-doshkolyata>
7. Соколов Ю. И. Риски тотального пластикового загрязнения планеты// Проблемы анализа риска. Т-17.2020 № 3. С. 30 – 43 <https://doi.org/10.32686/1812-5220-202-17-3-30-43>
8. Статья Добрые крышечки: как заботиться о природе и помогать детям [Электронный ресурс]: Проект «Добрые крышечки» <https://otkazniki.ru/events/permanent/kryshechki/>

Самойлова Н.А.

**СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО
МНОГООБРАЗИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ
ОБУЧАЮЩИХСЯ К НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ В РАМКАХ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЧУДО -ТВОРЧЕСТВО»**

*Самойлова Н. А., педагог дополнительного образования,
МБУ ДО г. Ульяновска «Центр детского творчества»*

На сегодняшний день вопрос воспитания гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения является особенно важным. Ввиду того, что появляются новые социокультурные и экономические реалии, у молодого поколения может формироваться негативное отношение к Родине, а также устанавливаться чуждые российскому менталитету ценности, вытесняющие традиции России. Именно поэтому, внедрение в воспитательный компонент дополнительных общеразвивающих программ занятий, направленных на популяризацию культуры народов России, является наиболее эффективным в развитии у учащихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Знакомство с малой Родиной – это то, с чего ребёнок начинает формировать своё представление о традициях и обычаях своего народа. В рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудо-творчество» реализуется комплекс занятий, который знакомит детей с народными промыслами Ульяновской области. Наша область – уникальное объединение более 120 народов, которые хранят богатую историю не только нашего края, но и, в целом, страны. Ввиду этого, мои занятия обязательно включают в себя знакомство с историей народов Ульяновской области, а также различные техники изготовления народных промыслов.

Методическими материалами на подобных занятиях являются: физическая карта Ульяновской области, изделия народных умельцев, предметные картинки, наглядно-дидактическое пособие «Как жили наши предки» и др. Они позволяют детям увидеть, в каком районе области создаются те или иные изделия, познакомиться с ними воочию, потрогать их и попробовать изготовить. В итоге такого комплекса занятий обучающиеся смогут понять для себя, какой вид промыслов им наиболее близок.

Например, одно из таких занятий знакомит детей с ткачеством Ульяновской области. На занятие, по предварительной просьбе педагога, дети приносят: нитки или пряжу разных цветов, деревянную раму размером 20*30 см, крючок, иглу, ножницы, бумагу, карандаши.

В самом начале занятия педагог готовит выставку изделий, которые были представлены на ярмарках народных промыслов и ремёсел Ульяновской области. Такие ярмарки и выставки в нашем регионе проходят ежегодно. На ярмарке представлены изделия народного промысла, сделанные народными

умельцами, а в «Городе Мастеров» каждый желающий может попробовать своими руками создать изделия из лозы, сувениры из глины, камня, металла, расписать орнамент или вышить узор с помощью Мастера.

Педагог может рекомендовать посетить данную ярмарку детям с родителями или организовать совместную экскурсию. Такие экскурсии очень полезны, ведь, побывав там, понимаешь, как наши предки умели украшать свой быт. Дивной красоты резные наличники и деревянная утварь, игрушки и расписная посуда, вышивки и кружева, изделия из ивового прута – корзины, вазы, плетёная мебель (столы, стулья) – всё это, действительно, не может не заинтересовать юного гражданина.

На следующем этапе педагог знакомит детей с картой Ульяновской области и подробно рассказывает, какой вид промыслов развит в разных районах. Например,

в Барышском районе развито:

- Лозоплетение – Акшутский леспромхоз
- Вязание на спицах (пуховые платки) – с. Калда;

в Карсунском районе действуют:

- Карсунская фабрика художественного ручного ткачества
- Гончарное производство – село Сухой Карсун.

В сохранении русских народных ремёсел на территории Ульяновской области и возрождении национальной культуры важную роль играют историко-этнографические музеи, такие как «Столярная мастерская» и «Мелочная лавка», а также «Музей народного творчества», музей-салон «Симбирцит».

Сохраняя наследие наших предков, данные учреждения способствуют возрождению народных ремёсел, объединяя в своих стенах мастеров, организуя праздники и ярмарки.

Данные сведения необходимо сопровождать иллюстрациями, чтобы школьники смогли не только увидеть то, о чём говорит педагог, но и научиться различать разные виды народных промыслов, а также соотносить их с местностью.

Так как занятие посвящено именно ткачеству Ульяновской области, более углублённо дети начинают изучать его историю, материалы, знакомятся с профессией – ткач, узнают, где жили ткачи, и сами пробуют себя в их роли, создавая один из видов ручного ткачества – гобелен.

Современное ручное художественное ткачество основано на древнем ремесле и обладает богатыми национальными традициями. Для сохранения традиций народного художественного ткачества края в р. п. Карсун Ульяновской области была открыта фабрика по ткачеству ручных изделий, которая вошла в перечень предприятий народных художественных промыслов и получила статус фабрики художественного ткачества с 15 октября 1973 года. Карсунская фабрика художественного ткачества всегда работала в тесном контакте с НИИ художественной промышленности. Разнообразная продукция фабрики: скатерти, коврики, покрывала, накидки на кресло, салфетки, полотенца, портьеры сохраняет традиции художественного ткачества средней

полосы России, которое отличается по характеру узоров от ткачества других регионов.

Следующие занятия цикла включают в себя изучение особенностей народного промысла русских, чуваш, мордвы, татар и других народов, населяющих Ульяновскую область, а также посещение «Музея народного творчества», где на протяжении 25 лет сформировалась уникальная коллекция изделий народного искусства.

Как показывает практика, дети с большим интересом изучают культуру народов своей Родины, если сами смогли прикоснуться к ней в процессе изготовления тех или иных народных промыслов.

Важным моментом в таких занятиях является коммуникация с родителями. Ведь в группе дети могут быть представителями разных народностей, а значит, возможно, в семье им также прививают традиции и культуру своего народа. В таком случае, можно приглашать родителей для проведения мастер-классов или бесед по теме занятия. Это способствует формированию толерантного отношения детей к разным народам, а также вызывает интерес к их культуре и традициям.

Использование цикла таких занятий позволяет педагогу не только в воспитании гражданственности и патриотизма у школьников, но и нравственных чувств и этического сознания, трудолюбия, творческого отношения к труду, жизни; в воспитании ценностного отношения к прекрасному, формировании представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Безусловно, весь цикл состоит из разных форм занятий. В основном, в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Чудо-творчество» используются игровые формы занятий или в них включаются электронные образовательные ресурсы, что позволяет разнообразить данный цикл.

Одним из обязательных результатов гражданского и патриотического воспитания является социальная активность обучающихся, когда они свои знания, умения, ценностные ориентации применяют в деятельности, социальной практике. Обучающиеся объединения «Чудо-творчество» активно участвуют в конкурсах и выставках патриотической направленности, самостоятельно разрабатывают мероприятия внутри объединения, это подтверждает эффективность цикла занятий.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия декоративно-прикладным творчеством могут способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма у школьников, если включать в них изучение народных промыслов малой Родины, использовать различные формы занятий, а также привлекать родителей к организации внеклассных мероприятий или тематических мастер-классов.

Сафронова М.В.

**ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ»**

*Сафронова М.В., воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с №231*

В настоящее время все более актуальным становится трудовое воспитание подрастающего поколения. Труд всегда рассматривался одним из средств воспитания и необходимым условием для творческого развития личности. Сущность трудового воспитания заключается в приобщении дошкольников к трудовой деятельности и формировании у них положительного отношения к труду взрослых.

Одним из видов труда, который вызывает позитивное отношение к нему – это ручной труд. Еще В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка».

Таким образом, наша задача состоит в создании благоприятной образовательной среды для развития трудовых навыков у дошкольников. Большие возможности в этом направлении открывает технология «художественное путешествие». Творческой группой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребёнка - детского сада №231 создана Энциклопедия для детей, в которую вошли художественные путешествия по всем районам нашей Ульяновской области. Она нацелена на формирование региональной идентичности детей, любви к «малой» родине и к родной стране.

Необходимость включения регионального компонента в образование подрастающего поколения России доказывалась В.Н. Татищевым, М.В. Ломоносовым, Н.И. Новиковым. Педагогическую целесообразность приобщения детей к региональной культуре обосновал К.Д. Ушинский. Им была разработана система ознакомления детей с ближайшим окружением, которая включала овладение некоторыми видами сельскохозяйственного труда и ремесла. Великий педагог утверждал: познание детьми истории и культуры своего народа позволит осознать себя его частицей.

Формирование региональной идентичности приобщает дошкольников к ценностям своего региона – это, прежде всего, отношение к родному городу и его жителям, архитектурным и историческим памятникам, искусству, местным культурным традициям. Знакомство с народным творчеством – это знакомство с бытом и трудом людей в различных сферах деятельности.

Мне хочется поделиться опытом своей работы по трудовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с помощью технологии «художественное путешествие» на примере Новоспасского района, известного таким народным ремеслом, как валяние (фелтинг).

Фёлтинг (от англ. felt «войлок, фильц, набивание») — особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок).

На начальном этапе своей работы я определила цель художественного путешествия под названием «Чудо-валенки» - воспитание чувства гордости от осознания, что в Новоспасском районе Ульяновской области производят знаменитую исконно русскую обувь – валенки.

Мотивацией для нашего путешествия стало желание сделать своими руками новогодний сувенир – сказочный колокольчик – в технике валяния. Для этого мы решили отправиться в Новоспасский район Ульяновской области и узнать об этом ремесле побольше.

Одной из остановок нашего путешествия стало село Новоспасское, где мы посетили Краеведческий музей. Дети рассматривали необычную старинную одежду и валенки, а я рассказала о процессе их валяния.

Для изготовления валенок использовалась овечья шерсть. Шерсть овцы ценили за высокие и лечебные качества. Шерсть овец состригали и очищали ее от мусора, разбивали, превращая в мягкую и пушистую массу. Разрыхленную шерсть складывали в форме большого носка и начинали катать (валять).

Делали это руками (для чего нужна большая сила) и накручивали на специальную скалку, имеющую вид четырехгранной палки.

В результате получали толстый плотный шерстяной носок. Чтобы валенок стал мягким, шерсть поливали горячей водой и продолжали валять, в процессе валки он становился все меньше и меньше.

Затем делали носок валенка и пятку. Чтобы валенок получился плотнее и теплее, его растирали на специальной доске с ребрышками. Затем валенок надевали на разборную деревянную колодку и выправляли деревянной колотушкой.

Потом поверхность валенка терли пемзой, для того чтобы убрать лишнюю шерсть, надевали на специальные колодки и просушивали. Получались валенки разного размера и цвета. Со временем научились делать разноцветные валенки и украшать их вышивкой и росписью.

В России был сделан самый большой валенок, который едва может поместиться в комнате по высоте, а самые маленькие – с рисовое зернышко.

Еще в нашей стране есть праздник – День Валенки, он проводится 16 февраля. А в поселке Новоспасское в детских садах ежегодно проводится фестиваль валенок.

После этого я предложила детям попробовать самим свалять новогодний сувенир – колокольчик и объяснила порядок работы:

1. Для начала делаем выкройку. Для этого на подложке рисуем овал 8*15

см (в процессе валяния шерсть усядет и размер колокольчиков уменьшится на 30%). Вырезаем овал по контуру.

2. Расстилаем воздушно-пузырчатую плёнку «пупырками» вверх. На один её край кладём выкройку таким образом, чтобы можно было эту выкройку накрыть сверху другим краем.

3. Далее берем в одну руку шерсть, а левой вытягиваем тонкую прядку и раскладываем на нашу выкройку, обязательно заходя за её границы на 1-2 см. Сначала раскладываем горизонтальный слой, затем вертикальный и снова горизонтальный. Стараемся раскладывать шерсть равномерно без пробелов и больших наслоений.

4. После этого шерсть сбрызгиваем мыльным раствором, двигаясь от центра к краям. В идеале шерсть должна быть влажной, но при нажатии не должна появляться вода. Накрываем пузырчатой пленкой, прижимаем руками так же, двигаясь от центра к краям, выгоняя воздух. Шерсть должна полностью намочиться. Если шерсть намочена не полностью, сбрызгиваем ещё. Если шерсть намочена полностью, аккуратно убираем плёнку.

5. Переворачиваем изделие. Загибаем края шерсти. Чтобы они плотно облегли выкройку. Стараемся, чтобы края самой выкройки не загибались.

6. Аналогичным образом раскладываем шерсть на обратную сторону шаблона.

7. И ещё по одному разу с каждой стороны. Получается 4 слоя. Заготовка для будущих колокольчиков готова.

8. После начинаем притирать шерсть. Поначалу просто гладим без нажима руками, т.к. шерстинки ещё не сцепились между собой (движения могут быть круговые, вертикальные, горизонтальные). Не забываем о гранях изделия, их так же притираем пальцами или ладошкой. От таких манипуляций шерсть постепенно начнёт спутываться друг с другом, потихоньку превращаясь в плотный материал – войлок. Но валяние на этом не заканчивается. Внутренние слои всё ещё недостаточно плотные.

9. Проверяем: если шерсть не пристаёт к рукам, значит можно интенсивно тереть изделие об плёнку. Периодически сворачиваем его в рулон (и в горизонтальном, и в вертикальном направлениях) и раскатываем. Таким образом валяем 20 минут.

10. Разрезаем изделие ровно посередине и вынимаем шаблон. Притираем срезы колокольчиков сначала пальцами, затем трём об плёнку. Берем флакон дезодоранта, надеваем на него наше изделие и придаём форму колокольчика.

11. В заключение прополаскиваем работу сначала в горячей воде, потом в холодной, пока полностью не смоется мыло. Это очень важный этап. Откладывать на потом полоскание нельзя, иначе шерсть загниёт. После этого оставляем колокольчики сушиться.

12. После того, как наши колокольчики хорошо просохли, нам нужно, чтобы они зазвенели. Для этого подвешиваем бубенчики на шерстяную нить или атласную ленточку при помощи иглы с большим ушком.

13. Осталось только задекорировать колокольчики. Украсить их можно различными декоративными элементами (на ваше усмотрение): бисером,

бусинками, пайетками и т.п. Мы украсили пайетками и блёстками.

14. И получились у нас такие замечательные красивые колокольчики, сделанные с душой.

Таким образом, с помощью технологии «художественное путешествие» мы не только познакомили детей с технологией «фелтинг», материалом-войлоком и его свойствами, но и овладели простейшим процессом изготовления сувениров – сказочных колокольчиков.

Литература:

1. Елена Смирнова: Чудеса из войлока. Уроки мокрого валяния
Издательство: «Питер», 2014 г.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

3. Энциклопедия для детей «Художественные путешествия по родному краю» /Под ред. Т.А. Котляковой. - Ульяновск, 2023 - 190с.

Сенницкая Н.А., Семина А.А.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Сенницкая Н.А., учитель начальных классов, Семина А.А., учитель начальных классов МБОУ гимназия № 44 им. Деева В.Н.

Один из способов, который помогает решить проблему духовно-нравственного воспитания молодого поколения в рамках школьного образования – программа «Социокультурные истоки». Общество не должно забывать, что воспитание нравственных чувств и этического сознания – одна из важнейших сторон общего развития ребенка. А для формирования нравственного сознания ученика служит мораль. Ведь именно в ней отражаются все нормы и правила, которые влияют на поступки и поведение ребёнка. Инструментом оценивания тех или иных действий и поступков ребёнка служит общественное мнение. Именно оно является механизмом, который взывает к совести, чувству справедливости, достоинству.

В современное время много говорят о безнравственности и бездуховности подростков. Это проявляется, прежде всего, в изменении ценностей жизненных позиций. Материальная сторона жизни преобладает над духовной, что приводит к искажению представлений детей о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, чувстве долга, гражданственности и патриотизме.

Напряжённость социальной агрессии в обществе отражается на детях, и проявляется в детской агрессивности и враждебности, искажении нравственного сознания. Прослеживается волевая, эмоциональная и духовная незрелость.

Поэтому вопрос о воспитание нравственных чувств детей является как никогда актуальным. Усвоенные с детства азы нравственного воспитания, лежат в основе всех дальнейших поступков человека, формируют нравственный облик личности и определяют систему ценностей.

То, каким ребёнок вырастет, какие личностные качества у него сформируются, зависит от того, что вложат в его чистую душу люди, воспитывающие его – его семья. На примере своих родителей ребенок формирует свое представление о том, «что такое хорошо, и что такое плохо».

В этом учителю помогает внеурочный курс «Социокультурные истоки».

Курс носит светский характер. Дети с удовольствием изучают его. На занятиях учитель вступает в диалог с учениками для свободного высказывания и обмена мнениями. Начиная с первого класса, дети способны различать первое слово, подаренное людям, способны различать Слово и Образ с большой буквы, способны наполнить данные категории социокультурным содержанием.

На занятиях курса «Истоки» во 2 классе дети знакомятся с основными духовно- нравственными ценностями. Осмысление и понимание учеником

таких категорий, как любовь, лад, согласие, вера, надежда, дружба.

Школьник переносит в свою жизнь знания о среде, в которой он живёт и развивается. Например, при беседе на тему «Имя», ребёнок не только знакомится с этим понятием, но и углубляется в происхождение своего имени, узнаёт, что такое месяцеслов, именины, Родовое имя и рассказывает о своём дне рождения.

В ходе диалога на тему «Семья», ребятами не только обсуждают такие вопросы как: что такое семья? Для чего человеку нужна семья? Какую семью можно назвать счастливой? Но и знакомятся с ролью членов семьи. Какова роль отца в семье и какое значение играет мать в семье. В результате дети высказывали свои суждения. На занятиях учитель использует игры, упражнения, направленные на развитие эмоционально - ценностной сферы личности. Интересными и полезными формами работы считаются экскурсии и посещение музеев.

При проведении занятий во 2-м классе, расширяется лексический запас слов у ребят, так как новые слова лежат в основе таких тем, как «Родной очаг», «Дом». Дети знакомятся с такими понятиями, как, родной очаг, родительский дом, семейные реликвии, святыни. В 3 классе, в разделе «Любовь», на уроке по теме «Милосердие», дети учатся понимать и объяснять значение этого слова. А также знакомятся с понятиями сострадание, равнодушие, милостыня, благотворительность.

Используя в своей работе интересные формы работы, учитель ненавязчиво помогаем детям обрести глубокую связь с Родиной. Вместо привычного устного рассказа о новой теме используется метод «Инфо-угадай-ка». Который помогает представить новый материал структурировано, что оживляет внимание детей. На разных этапах занятия составляется кластер, он также помогает привести в определённую структуру знания детей. А подвести итог занятия и сделать вывод можно с помощью «Ромашки» или «Цветика-семицветика», на лепестках которых содержатся итоговые вопросы.

Курс «Истоки» знакомит школьников с традициями русского народа. Дети узнают, как встречали гостей на Руси, о православных праздниках и их значении.

Именно в этом курсе дети познают основы, на которых стоит человек это— Вера, Надежда, Любовь, София.

На занятиях учитель старается помочь раскрыть детям высокие духовные, нравственные и эстетические смыслы жизни человека, приобщить детей к традициям русского народа, к православным ценностям. Вводит детей в православную культуру через воспроизведение годового цикла праздников, труда, народных игр, специально подобранных сказок и малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, потешек), через знакомство детей с музыкальными и живописными произведениями. Знакомим детей с Богом-творцом, с жизнью Иисуса Христа, Богородицы, с Храмом – Божьим домом, с главными православными праздниками, с Божьими заповедями, с жизнью святых, с художественной культурой. Помогают в этом и участие детей в конкурсах и фестивалях, которые проводят «Арские храмы». Ребята гимназии активные

участники таких конкурсов как «Арские чтения», «Возродим Русь святую», «Пасха радость нам несёт». Эта целенаправленная работа помогает приучать детей к добру, формировать у них правильные нравственные идеалы.

В работе также используются и современные технологии: проектная деятельность и исследовательская работа. В совместную деятельность включаются и родители. Изучая во 2 классе тему «Имя», детьми были созданы проекты «Я и моё имя». Изучая тему «Род», дети с родителями создавали своё генеалогическое древо. Родители становятся активными помощниками в подготовке праздников посвященных «Дню матери» и «Дню отца».

Каждый год ребята представляют свои исследовательские проекты на региональном конкурсе «Доброта спасёт мир», в номинации «Ты, я, он, она - вместе дружная семья»: выявление и изучение народных традиций, обрядов, фольклора. Описание национальных праздников, проходящих на территории области. Сбор краеведческого материала о деятелях культуры, представителях национальных меньшинств, чьи жизнь и творчество связаны с Симбирско-Ульяновским краем и являются национальной гордостью народа.

Материал занятий помогает ребёнку в активном жизненном опыте, а также его семьи и ближайшего окружения. Нельзя не остановиться и на разделе «Родные просторы», с которым детей связывает бережное отношение к природе, братьям нашим меньшим, к хлебу. Дети подводятся к пониманию важности бережного отношения к природе, как необходимым условиям жизни человека, дающим жизненные, духовные и физические силы человеку. Темы «Лес», «Река», «Поле» способствуют формированию и развитию у детей таких качеств, как доброта, забота, любовь, согласие. После знакомства с темами, учитель предлагает ребятам принять участие в таких акциях как «Капля жизни», «Лапа помощи», «Сохрани дерево».

Одна из главных линий в курсе «Истоки», это воспитание людей сильных духом, мужественных, любящих свою Родину, свой дом, свою семью и заботящихся об их благополучии. Это осознание патриотизма, долга перед Родиной, защиты родных и детей. Ребята являются постоянными участниками таких акций как «Письмо солдату», «Своих не бросаем», «Мы вместе», «Открытка солдату».

Говоря о качествах необходимых человеку для успешной, плодотворной деятельности, учитель старается воспитать в детях терпение и трудолюбие, уважение к труду, важности труда, его плодов. Старается донести мысль о том, что любой труд почётен. На занятиях, которые называются «Уроками успеха», приглашаются родители ребят для знакомства с профессиями мам и пап.

Многочисленные направления курса «Социокультурные истоки» создают целостную, уникальную педагогическую систему. Это формирование у обучающихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к историко-культурному наследию и героическому прошлому своей «малой родины», бережного отношения к природе родного края; приобщение школьников к национальным и духовным традициям народов, проживающих на территории Ульяновской области, способствующего стабилизации социума.

Главный результат, по формированию нравственных чувств младших

школьников, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла, которые формируются через курс «Социокультурные истоки».

Литература:

1. Блюмкин В.А. «Нравственное воспитание». / В.А.Блюмкин, Г.И.Гумницкий, Г.В.Цыркина, Воронеж, 1990г.
2. Петрова В.И. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»./ В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. – Москва: Мозаика-Синтез, 2012г.
3. Торопова Н. «Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников. Актуальность проблемы». / Н. Торопова.
4. http://elektr-uch-xxi.ucoz.net/index/chto_takoe_imja/0-391
5. http://elektr-uch-xxi.ucoz.net/index/proiskhozhdenie_imjon/0-392

Сергеева Т. А.

«ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САРАНСКУ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сергеева Т.А., учитель-логопед МБДОУ №173 «Лучик» (2 корпус)

Конспект проведения совместной образовательной деятельности с использованием ИКТ по духовно-нравственному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста

Цель: дать детям знания и представления о городе Саранске, республике Мордовия.

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, дать представления о символах и арт – объектах города, расширить знания детей о истории, культуре и традициях мордовского народа; продолжать знакомить с традициями мордовского народа, закрепить знания объектов города, символики Республики Мордовия; активизировать речь детей, обогащать двигательный опыт детей за счет выполнения движений сообща.

Развивающие:

- способствовать развитию патриотических чувств по отношению к другим народам, их культуре, традициям; чувства ответственности и гордости за достижения страны; развивать интерес к мордовским традициям, желание следовать им, сохранять их; развивать социальный и эмоциональный интеллект, отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и трепетное бережное отношение к ценностям города, края, гордость за достижения мордовского народа; способствовать формированию умения согласовывать свои действия с действиями товарища (партнера), воспитывать навыки сотрудничества и умение взаимодействовать друг с другом, побуждать к проявлению взаимопомощи.

Технологии:

- игровые технологии;
- технология сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ.

Предшествующая работа: с детьми проводились беседы о городе, рассматривались иллюстрации «Достопримечательности города Саранска», рассматривались фотографии города Саранска. Проводились дидактические и подвижные игры по достопримечательностям и памятным местам Мордовии, читали художественную литературу, лепили предметы быта, рисовали, делали

апликацию национальных костюмов, изучали слова-приветствия на мордовском языке.

Словарная работа: отработать знание и понимание мордовских слов-приветствий: ШУМБРАТ - здравствуйте, СЮК - привет, СЮКОНЯН – ПЕК - спасибо, УЛЬХТЬ – ШУМБРА - добро пожаловать, Дом Республики, монумент «Мать - Мордовия», храм Ф. Ф. Ушакова, адмирал российского флота.

Материалы и оборудование к занятию: интерактивная доска для показа слайдов, билеты, руль, цветные и силуэтные картинки, флаг и герб Саранска, воздушный шар с письмом, бумажная кукла в национальном костюме.

Ход:

Дети входят в группу, выстраиваются. Сюрпризный момент-воздушный шар с письмом, в котором лежит бумажная кукла в национальном костюме.

Педагог: Ребята, посмотрите, что это? Какой красивый шарик! Настоящее волшебство. Ой, а что за письмо к нему привязано? Хотите его открыть и посмотреть, что там? (дети вскрывают конверт и находят бумажную куклу в национальном костюме и письмо)

- Какая интересная куколка в необычном наряде! Интересно кто она и откуда?

«Здравствуйте дорогие ребята! Я жительница города Саранска — это столица мордовской республики. Хочу пригласить вас к нам в гости и познакомиться с нашей культурой, языков, бытом. Приезжайте я вас жду! Желаю удачи!»

- Ребята, а вы хотите попутешествовать? Я предлагаю на этом воздушном шаре и полететь. А куда, увидите сами! Дети к запуску шара готовы? На слайде появляется картинка шара.

- Итак, мы в Саранске!

Ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие по городу Саранску.

*Все жители проснулись,
Потянулись, улыбнулись.
Причесались аккуратно,
Приделались все опрятно,
А потом пошли гулять,
Чтоб скорее все узнать.*

Просмотр презентации «Здравствуй, Саранск!»

Первая остановка.

На экране появляется картинка Дома Республики. Дети выходят из «шара» и встают полукругом около экрана.

Педагог: Это Дом республики, здесь работает правительство республики. Они решают важные вопросы о том, чтобы республика становилась краше и жилось лучше. Ребята, давайте рассмотрим это здание. Что вы можете сказать о нем?

Дети: это высокое здание. Это многоэтажное здание. Стены белого цвета.

Педагог: в народе его называют «белым домом». Посмотрите, на фасаде здания находится изображение серпа, молота и колосьев. Это говорит о том, что жители Мордовии любят трудиться. Обратите внимание на крышу здания.

Что вы там видите?

Дети: на крыше развиваются флаги Республики Мордовии и России.

Педагог: а теперь я его сфотографирую. (фотографирует эту картинку)

Педагог: проходите на свои места, наша экскурсия продолжается.

Следующая остановка. Площадь победы. На экране появляется картинка Вечного огня.

Дети выходят из «шара» и встают полукругом около экрана.

Педагог: Ребята, как вы думаете кому установлен этот памятник?

Дети: Этот памятник установлен солдатам Мордовии, которые погибли в ВОВ, защищая Родину.

Педагог: Давайте поближе рассмотрим монумент, который называется «Мать Мордовия». Посмотрите, женщина в мордовском национальном костюме благословляет своего сына – солдата на защиту Родины. А перед памятником горит Вечный Огонь. Вечный Огонь никогда не гаснет. Такой же неугасимый должна быть память о войне, о тех, кто не вернулся с нее. За памятником на мраморных плитах написаны имена бойцов, отдавших жизни в борьбе с врагом. Они защищали свой дом, деревню, где родились, город в котором жили, любимую Мордовию и всю страну. Давайте еще раз вспомним, как называется этот монумент?

Дети: Этот монумент называется «Мать - Мордовия»

Педагог: проходите на свои места, наша экскурсия продолжается.

Игра «Клубочек доброты» с куклой

Знакомство и разучивание слов-приветствий на мордовском языке (ШУМБРАТ-здравствуйте, СЮК-привет, СЮКОНЯН-ПЕК-спасибо, УЛЬХТЬ-ШУМБРА-добро пожаловать)

Следующая остановка. На экране появляется изображение ворот Пушкинского парка.

Дети выходят из «шара» и встают полукругом около экрана.

Педагог: Ребята, вы наверно догадались, где мы с вами?

Дети: Мы в парке.

Педагог: да это парк. Он носит имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Педагог: В парке люди отдыхают. Давайте и мы с вами тоже отдохнем.

Физкультминутка

Мы по городу гуляем, (Шагаем на месте)

Ну и город изучаем. (Поставить руку «Козырьком» к голове)

Справа есть высокий дом, (Поднять правую руку)

Обойдём его кругом (Шагаем вкруговую)

Слева домик ниже (Левую руку вниз)

Подойдём поближе. (Шагаем на месте)

Это - церковь Божий дом (Руки «куполлом» над головой)

Все мы дети в доме том. (Обнять себя)

Ну а это - детский сад.

Тише! (Указательный палец к губам)

Там детишки спят. (Присесть, ладошки под голову.)

Педагог: проходите на свои места, наша экскурсия продолжается.

Следующая остановка собор имени праведного воина адмирала Российского флота Федора Ушакова.

Дети выходят из «шара» и становятся полукругом около экрана.

Педагог: рядом с площадью Победы находится Соборная площадь. Где стоит Кафедральный собор. Он построен совсем недавно во имя праведного воина адмирала Российского флота Федора Ушакова. За свою веру защиту перед Отечеством адмирал Федор Ушаков был признан русской православной церковью святым. А рядом с храмом установлен памятник адмиралу. Я его тоже сфотографирую. Ну что ребята пора отправляться домой, проходим в шар, занимаем свои места.

Педагог: у нас столько фотографий. Ой ребята, а мой фотоаппарат сломался, и все фотографии стали черно – белыми непонятными силуэтами. Что же делать? Придумала! У нас есть картинки с достопримечательностями города. Давайте попробуем по силуэтам определить, что это за достопримечательность

Дидактическая игра.

Дети сидят на стульчиках, педагог на магнитной доске выкладывает силуэтные изображения. Дети находят картинку в цвете, показывают и называют ее. (Вечером предложить детям раскраски с достопримечательностями Саранска и оформление папки с фотографиями)

Игра с мячом «Мяч лови-слово повтори».

Закрепление слов-приветствий на мордовском языке.

Педагог: Ребята, давайте еще раз вспомним, где мы побывали? (Ответы детей) Какой Саранск?

Саранск – красивый, Саранск – спортивный,

Саранск – современный, Саранск – культурный.

Саранск – молодой, Саранск – промышленный,

Саранск – торговый, Саранск – деловой,

Саранск – благоустроенный, Саранск – студенческий,

Саранск – чистый, Саранск – родной. Итог: Нам куколка в дорогу дала с собой национальное угощение. Раздача угощения.

Смирнова О.Н.

ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВОСПИТЫВАЕТ ПАТРИОТОВ И ГРАЖДАН РОССИИ

Смирнова О.Н. воспитатель МБДОУ детский сад № 217 «Лесовичок»

Аннотация. В статье рассматриваются духовно – нравственные ценности, такие как гражданственность, патриотизм. Вся работа выстроена так, чтобы дети поняли, что День Победы - не просто дата в календаре, а символ мужества, героизма, единства и самоотверженности нашего народа. Для старших дошкольников, которые уже начинают формировать свое представление о мире и ощущать связь с историей, 9 мая — это не просто праздник, а ценный урок, который способствует воспитанию гражданственности и патриотизма.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, гражданственность, гражданский долг, любовь к Родине, День Победы, социокультурная программа «Истоки», духовно – нравственное воспитание, социокультурные ценности.

Старший дошкольный возраст – это время, когда ребенок активно познает мир, формирует свои ценности и убеждения. В этот период закладываются основы духовно – нравственного воспитания, которое будет определять его отношение к Родине, к обществу и к себе в будущем.

Наш сад реализует социокультурную программу «Истоки», авторы: профессор И. А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин. Данная программа стала для дошкольного учреждения глубоким целостным образовательным проектом, через призму которого педагогический коллектив выстраивает всю деятельность по духовно – нравственному и нравственно-патриотическому воспитанию.

Одна из групп ценностей, которые составляют предметное содержание «Истоков» — это социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.

Присоединение детей к данной группе ценностей помогает ребенку приобрести первичный социокультурный опыт, воспринять традиции своего народа, обрести память рода, обращенную к потомкам, и, в конечном итоге, получить базовый опыт, на котором формируется характер и закладываются духовно – нравственные основы личности.

Именно поэтому в нашем детском саду праздник 9 Мая превращается в особый день, наполненный духовно – нравственным содержанием, которое помогает формировать у детей важные ценности: любовь к Родине, уважение к истории и героям, а также понимание гражданского долга. Ведь это уникальная возможность заложить в сердца детей семена духовно – нравственных ценностей, основанных на мужестве, самоотверженности, сострадании, сочувствие и доброте.

Важно воспитывать в детях чувство гордости за свою страну, уважения к ее героям и понимания ценности мира и свободы.

Мы тесно сотрудничаем с социальными партнерами, которые с большим энтузиазмом откликаются на любые наши предложения, и в этот раз мы пригласили их на наш праздничный концерт и на военно – патриотическую игру «Зарница».

В которой принимали активное участие не только сотрудники детского сада и воспитанники, но и родители дошкольников. Заведующий детским садом Шевченко Марина Геннадьевна и заместитель по учебно – воспитательной работе Кононова Ольга Николаевна пригласили на праздничное мероприятие: председателя ульяновского регионального отделения межрегиональной общественной организации «Союз десантников» Николаева Вячеслава Витальевича, главного специалиста Областного государственного бюджетного учреждения «Центра патриотического воспитания» Ульяновской области - Кашапова Александра Равилевича, заместителя начальника ОСН УФСИН России по Ульяновской области, подполковника внутренней службы Колунова Максима Николаевича.

Сначала для гостей был устроен праздничный концерт, где воспитанники читали стихи, исполняли танцы и пели песни о России, о мире, о том, что никто не хочет войны.

Ведущая рассказывала историю возникновения той или иной песни (танца). Каждая история создания песни (танца) уникальна. Поэтому все они несут глубокий духовно – нравственный смысл. В такие моменты дети учатся сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей.

Больше всего детям и взрослым понравился конкурс «Военное поурри», где надо было угадать песню военных лет по начальным строкам. Все группы и родители с заданием справились на отлично. Используя проблемные задания художественно-образной, познавательно-практической, социально-значимой, нравственно-эстетической направленности, педагоги дошкольного учреждения при активном участии родителей предоставили детям возможность получить новые знания о разных сторонах окружающей действительности, благодаря чему дети будут усваивать все то лучшее, что накоплено в культурно-историческом наследии России.

В завершение концерта взрослые и дети почтили память павших бойцов минутой молчания.

После концерта началась военно – патриотическая игра «Зарница».

В «Зарнице» соревновались две команды воспитанников старшего дошкольного возраста. Чтобы успешно выполнить все задания, дошколята продемонстрировали настойчивость, пытливость, отвагу, смекалку.

Этапы игры были очень интересными!

Главный специалист Областного государственного бюджетного учреждения «Центра патриотического воспитания» Ульяновской области - Кашапов Александр Равилевич провел викторину для детей и родителей об атрибутах ВОВ.

Еще он рассказал и показал какое обмундирование носили бойцы Красной Армии, дал детям своими глазами увидеть какую одежду и обувь носили их прадеды в то нелегкое для страны время, каким снаряжением они пользовались и даже из какой посуды бойцы ели и пили.

Председатель ульяновского регионального отделения межрегиональной общественной организации "Союз десантников" Николаев Вячеслав Витальевич на примере настоящего парашюта рассказал о составляющих парашюта.

Показал технику приземления с парашютом.

Чтобы найти секретные конверты и собрать их в донесение, дети выполняли много интересных и познавательных заданий. Одно из таких было «К какому роду войск относится военная форма?»

Главнокомандующий Зарницы-2024 - заместитель начальника ОСН УФСИН России по Ульяновской области, подполковник внутренней службы Колунов Максим Николаевич, принял рапорт пап - командиров, отработал с родителями и воспитанниками технику группировки приземления с парашютом.

Провел КВН о составляющих бронежилета и шлема.

По окончанию игры ребята собрали секретное донесение, а папы командиры доставили его главнокомандующему.

Игра «Зарница» - стала не просто развлечением, а способом воспитания в детях патриотизма, гражданственности, чувства коллективизма и ответственности. Детям должны знать важность Победы, уважать героев и гордиться своей Родиной.

Мы понимаем как важно формировать у детей нравственные чувства (совесть, долг, вера, ответственность, гражданственность, патриотизм), нравственный облик (терпение, милосердие, незлобивость), нравственную позицию (способность к различению добра и зла, проявление самоотверженной любви, готовность к преодолению жизненных испытаний), нравственное поведение (готовность служения людям и Отечеству, проявление духовной рассудительности, доброй воли).

Таким образом, программа «Истоки» формирует гражданскую позицию детей и их родителей, воспитывает у них чувство любви к своему Отечеству. Чувство любви к Родине является духовной ценностью, определяющей жизненный путь человека, проясняющей его смысл. Только через испытание великого чувства любви к Отчизне воспитывается патриотизм.

Советкина Н.В.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С КУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ ДРУГИХ НАРОДОВ

*Советкина Н.В., воспитатель
МБДОУ детский сад №15 «Огонёк»*

Одним из направлений воспитания гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста является ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей.

Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. Работа, по сохранению исторической памяти народов, является актуальной, так как в Ульяновской области проживают граждане 112 национальностей. Наиболее многочисленны в Ульяновской области представлены следующие этносы: русские –72,65 % от общего количества населения области; татары –12,21 %; чувашаи –8,0 %; мордва –8,05 %. Все этносы имеют разный ландшафт и различное прошлое, у каждого своё видение мира, поэтому общечеловеческой культуры, одинаковой для всех, не существует. Отсутствие конкретной национальной идеи, способной объединить общество, создаёт определённые трудности в решении задач воспитания подрастающего поколения.

Большое внимание в своей педагогической работе я уделяю воспитанию детей на народных традициях, распространению идеи этнокультурного воспитания, приобщению к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей – достойных представителей своего этноса, носителя своей национальной культуры.

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости.

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чувашин, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. Поэтому, роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края.

Для ознакомления детей с традициями и обычаями разных народов я провожу интерактивные занятия (игры – путешествия, мастер-классы и т. д.); народные календарные праздники и игры (праздники весенне-летнего и осенне-зимнего циклов); создала мини-музея народного быта «Изба».

Я с удовольствием принимаю участие в регулярных открытых мероприятиях, обучающих семинарах, конференциях, конкурсах по поликультуре и транслирую свой опыт работы, делюсь своими педагогическими находками с коллегами. Воспитанники также активно принимают участие в регулярных творческих конкурсах.

Музейная педагогика, является эффективным средством воспитания личности ребенка, средством реализации инициативы детей во всех видах деятельности. Благодаря ей, обеспечивается историческая преемственность поколений, сохраняется национальная культура, воспитывается бережное отношение к наследию народов России.

Приобщение детей к обычаям, традициям народов, способствует развитию эмоциональной отзывчивости детей, формированию духовности, общей культуры, воспитывает в дошкольниках потребность вносить элементы народной культуры в свой быт и во взаимоотношения с окружающими, учит добру и справедливости.

Все это, позволяет воспитывать в дошкольниках нравственно-патриотические качества, вызывать у них чувство гордости и сопричастности к народной культуре. Задача же педагога, дошкольного учреждения – подхватить данные инициативы, и грамотно ввести их в педагогический процесс!

Сорока Т.Б.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сорока Т.Б., учитель начальных классов МБОУ СШ№81

В новом федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, сказано: «Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций».

Какую бы веру ни избрал для себя ученик российской школы, какое бы мировоззрение ни имели его родители, многовековая православная культура остаётся ценнейшим достоянием всех патриотически воспитанных граждан России. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и

Учитель начальных классов стоит на самой первой ступеньке духовно-нравственного возрождения нашего народа. И на всех уроках, а также во внеурочной деятельности, духовно устремляемся к детским сердцам и душам. И дети ждут от нас, взрослых, чтобы мы им показали путь, по которому они смогут строить свою жизнь.

Формы организации духовно-нравственного воспитания разные:

К основным методам моей работы в данном направлении можно отнести работу с иллюстративным, аудио- и видео материалом, с текстами, рассказ и беседа. Ребята выполняют много самостоятельных творческих заданий.

Уже с 1 класса дети рисуют рисунки и выполняют поделки к разным праздникам. Участвуют в конкурсах в с. Арское «Рождество Христово», «Вестник добра», «Пасха радость нам несет», а также в конкурсах стихов (патриотические, о земле, о родителях и др.)

Мы с ребятами выучили патриотическую трогательную песню «Прадедушка». Эта песня тронула души многих людей, и наш класс пригласили выступить на линейке посвященной Дню Победы.

Во 2 классе мы приглашали к нам на классный час священника батюшку. Который провел интересную беседу о важной книге в истории человечества Библии. После беседы, дети еще долго не отпускали батюшку, а задавали вопросы. Он тронул души детей. Позднее одному из самых любознательных мальчиков, священник передал детскую Библию.

В 3 классе мы с ребятами посмотрели короткометражный фильм «Щенок». Этот фильм учит быть милосердным, добрым, чутким.

Сейчас есть замечательный православный сайт для учителей «Клевер-лаборатория», тоже есть фильмы на духовно-нравственную тему, например «Девочка и робот», а также конкурсы, вебинары и многое другое.

Этот год-2024 объявлен годом Семьи. И мы с ребятами подготовили открытое мероприятие «Моя семья». На этот праздник были приглашены

мамы, папы, дедушки и бабушки. Дети читали стихи о семье, о родителях, спели песни о маме, папе, бабушке. Подготовили веселую сценку из жизни семьи. А ранее дети с родителями подготовили проекты «Моя родословная», которые украшали нашу доску вместе с семейными фотографиями.

А потом мы устроили чаепитие. Праздник прошел замечательно!

Вывод

Подводя итог, я хочу сказать, что духовно-нравственное воспитание является важным направлением в воспитании детей. К нам в школу приходят дети не просто научиться грамоте, расширить свой кругозор, а понять, для чего им нужны знания, как их можно применить в жизни. Заложить в сердца подрастающего поколения духовные начала – наша прямая обязанность.

Наша миссия важна! Родители продолжают в своих детях, а учителя продолжают в своих учениках.

Спиридонова Л.В., Кудринская С.В.

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ПУТИ ЕГО СОХРАНЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Спиридонова Л.В., педагог дополнительного образования,
Кудринская С.В., методист МБУ ДО «ЦДТ № 1» г. Ульяновска*

В наш век компьютерных технологий, инноваций, нанотехнологий, на задний план перемещается смысл мироздания, связь прошлого и настоящего, нравственные и духовные устои. Поменялся облик современного мира, отношение к культуре. Культура это не только историческое наследие (музеи, архитектурные памятники, библиотеки), но и все события, относящиеся к культуре.

Опыт наших предков помогает нам жить в настоящем, создавать будущее, делает нас богаче и мудрее. В наших руках сохранение традиций русского народа. Освоение мира начинается с малого; с родителей, с семейных традиций, устоев, переходящие в более емкое, содержательное “путешествие” в мир, который нас окружает. Педагогу дополнительного образования отводится роль проводника в этот мир. Как важно, чтобы детское восприятие красоты окружающего мира сохранилось на всю жизнь. Ребенка надо учить видеть прекрасное в природе, в жизни, в деятельности человека; знакомить с прошлым, чтоб понять настоящее и созидать будущее, впитать культуру своей страны, этнос своего народа [1,2,3].

Моя работа– это годы поиска новых форм работы с детьми. Создание условий, в которых ребенок смог бы реализоваться творчески. Это является одной из основных задач, поставленных в воспитательной работе моего объединения. И на помощь мне приходит музейная педагогика. Трудно себе представить человека, который никогда не был в музее. Что же такое музей?

Музей (от греч. μουσεῖον – Дом Муз). Проще сказать, музей – это кладовая истории и культуры, где хранится накопленный опыт, знания предыдущих поколений, подлинные свидетельства прошлого; где находятся материалы экспозиций с экспонатами и другими музейными реликвиями; проводятся экскурсии и тематические мероприятия. Музей связывает времена и поколения прошлого и настоящего. А это всё исторически сложившаяся культура. История и культура неразрывно связаны друг с другом, они идут рука об руку со временем. Культура это всё то, что создано человеком. Культура не может существовать без человека, без его деятельности, также как и человек не может без культуры. Это ценнейшее богатство, нажитое веками. Один из важных хранителей культуры - музеи. По словам главного специалиста Пушкинского Музея И. А. Антоновой: «у музеев есть замечательный продукт, который выше всякой конкуренции, - они располагают истинными ценностями». Действительно, дети, приходя в музей, «прикасаясь» к духовному наследию, приобщаются к народной культуре, этносу. Наследие, формирует в его душе очень важную, значимую черту, свойственную человеку

это – любовь, которая «излучает» главные человеческие ценности: патриотизм, героизм, отвага, доброта, милосердие, верность, забота, дружба, взаимовыручка.[4]

В Центре детского творчества №1 города Ульяновска существует уникальный в своем роде, музей «Русская изба», который был создан еще как школьный музей, но в последствие перешел в ведение МБУ ДО ЦДТ №1. Будучи педагогом данного Центра, я сохранила музей в его первоначальном виде и со временем приумножила.

Профиль музея «Русская изба» - этнографический. Он является хранителем наследия нашей Малой Родины Ульяновской области и народов, заселяющих Среднее Поволжье. Цель создания нашего музея – приобщение детей и их родителей к истокам русской культуры, к народным русским традициям и развитие духовно-нравственной личности ребенка как основы его любви к своей Родине. Назначение музея «Русская изба»:

- вызвать интерес, «откуда же пошла наша русская земля», приобщиться к прошлому, узнать историю Малой Родины;
- вовлечь детей в деятельность музея, воздействовать на их эмоциональную сферу;
- раскрыть интеллектуальные и творческие способности ребенка;
- способствовать развитию у детей познавательной и исследовательской деятельности, приобщая ребенка к миру общечеловеческих ценностей.

Музей знакомит с жизнью и бытом деревенской семьи, как жили в старину, с традициями, обрядами и праздниками, устройством русской избы и бытом. В музее есть соответствующие экспонаты того времени, предметы интерьера, предметы обихода, национальные костюмы. Основным украшением нашего музея является макет русской печки, ткацкий станок. Здесь собрана уникальная коллекция старинных предметов быта русского народа, представлена крестьянская утварь (прялки, ступа, сундук, коромысло, ухват, утюг на углях, самовар, люлька, чугушки, старинная вышивка, домотканые половики, платки, расписные полотенца и др.). В экспозиции нашего музея показан условный интерьер крестьянского дома, предметы быта, одежды. Как же интересно детям заниматься в этой избе! Посидеть за прялкой, «испечь» в русской печке пироги, укачать в люльке куклу, попить чай из русского самовара, потом поводить хороводы, поиграть в русские народные игры, заняться рукоделием, сделать поделку своими руками. В работе по расширению фонда музея, проводилась поисковая работа, этнографические экспедиции по селам Ульяновской области, где земляки передавали в дар свои старинные вещи, которые в последствии стали новыми экспонатами музея «Русская изба».

«Погружение» в мир отечественной культуры при ознакомлении с музейными экспонатами формирует у ребенка целостную картину мира, знакомит с элементами материальной и духовной культуры, жизненным укладом русского народа. Совместная образовательная деятельность с детьми включает рассказ педагога, демонстрацию предмета, показ репродукций, фотографий, прослушивание произведений музыкального фольклора,

народных игр.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится слушать русские народные сказки, отгадывать загадки, заучивать потешки, песенки, считалки для игр и др. Очень интересно в музее проходят народные, традиционные праздники и театрализованные представления. Праздники погружают детей в атмосферу народной жизни, приобщают к культурному наследию, дают возможность ощутить связь и преемственность поколений. Игровые костюмированные мероприятия включают в себя элементы драматических и театрализованных постановок. Для детей и других посетителей музея проводятся различные мероприятия, в том числе:

- экскурсии («Мой дом, моя крепость», «Мы за чаем не скучаем», «Русская изба»);

- праздники («Веселые Кузьминки», «Красная горка», «Тепло родного очага», «Музейные посиделки», «Как Колобок Масленицу встречал»);

- проектная деятельность («Мы соседей в гости просим» (о народах Среднего Поволжья), «Светлый праздник у ворот» (Рождество Христово).

Занятия кружка «Истоки» при музее «Русская изба» ведутся по дополнительной общеразвивающей программе «Возвращение к истокам» и краткосрочной дополнительной общеразвивающей программе «Музейные посиделки». По данным программам идет ознакомление с историей, культурой России и малой Родины, жизнью и бытом русского народа, через музейную педагогику и творчество детей (выразительное слово, экскурсии, выступления).

Так же возникла идея создать авторское апробированное учебно-методическое пособие для учащихся «От прошлого к настоящему: культура, традиции и быт русского народа» по дополнительной общеразвивающей программе «Возвращение к истокам» для детей 10-12 лет. Путешествуя по страницам пособия, дети узнают, что такое Родина, Отечество, о своих корнях – славянах, о традиционной вере – православии, о древних городах России, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры. Дети узнают любопытные истории о старинных вещах (лапти, коромысло, кочерга, крынка, прялка, ступа) и о многих других предметах русского быта позабытые временем. Работая с данным пособием, дети приобретают самостоятельные знания по прошлому, настоящему нашей Родины.

Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности ребенка. На сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил всё ценное, что было в прошлом. Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Этнос во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность педагога.[4].

Литература:

Давыдова Е.Ю. Кузьмин И.А. Азбука Истоков. Золотое сердечко. Учебное пособие. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015– 215 с.

Духовные истоки воспитания. Православная культура. Учебные программы. – М.: Издательский дом «Истоки», 2018г. –182 с.

Киселев А.Н. Основы духовно-нравственного воспитания в учреждениях образования. Учебно- методическое пособие. Ульяновск, 2015г. –325 с.

Мастеница Е.Н. Школьник в музее: проблема культурной идентификации // Эстетическое развитие ребенка в музейной среде и современные образовательные технологии. СПб., 2000. С. 51-5

Староверова М.А.

РАЗВИТИЕ АГРОЭКОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Староверова М.А., учитель начальных классов МБОУ «СШ №72 с УИОП»

В современных условиях проблема экологического воспитания и ранней профориентации приобретает особую актуальность. В период начального школьного обучения происходит становление личности, формирование ценностных ориентиров будущих граждан страны, поэтому очень важно мотивировать в детях деятельный интерес к окружающему миру, природе, родной земле, научить беречь ее, изучать и преобразовывать.

Развитие школой агроэкологического направления предоставляется достаточно перспективным для экологического развития ребят и их образования.

Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Огромную роль в экологическом образовании обучающихся играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом, развивает познавательные способности. Поэтому детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе как к ведущему способу познания окружающего мира.

Внеурочная деятельность по программе «Агроэкология» в начальной школе носит практико-ориентированный характер. Учащимся предоставляется возможность познакомиться с биологическими особенностями растений, с требованиями к их выращиванию, с химическими и биологическими удобрениями и семенами. Обучение по программе «Агроэкология» способствует приобретению знаний по технологии производства продуктов растениеводства, знакомству с принципами переработки продукции. В процессе обучения предполагается непосредственный контакт с растениями, что плодотворно влияет на психологическое состояние учащихся, их раскрепощение и хорошее настроение.

Каждое занятие по «Агроэкологии» ребята открывают для себя что-то новое, занимаются практической работой и наблюдениями, это способствует формированию активной жизненной позиции учащихся, самопознанию, самореализации и творческому саморазвитию. Большое внимание уделяется проведению наблюдений в природе, выращиванию растений, уходу и наблюдению за ними. Важным моментом является изучение биологических особенностей и значению тех растений, которые составляют сельскохозяйственную базу Ульяновской области.

Особенность курса внеурочной деятельности «Агроэкология» обусловлена наличием учебной лаборатории, собственной теплицы для организации образовательного процесса. Такая материальная база даёт возможность в процессе обучения организовать практическую деятельность для применения полученных знаний. Также предусматривается активное участие ребят в охране зеленых насаждений на территории школы, сбору, посадке и уходу за цветущими однолетними растениями, а также к проведению исследовательских работ.

Хочу представить свой опыт работы по курсу внеурочной деятельности «Агроэкология» на базе МБОУ «СШ №72 с углубленным изучением отдельных предметов».

Теоретические занятия проводятся в классе, практические в - теплице. Форма проведения занятий в классе — это самостоятельная работа, мастер-класс, круглый стол, мозговой штурм, экологические игры («Найди дерево по семенам», «Где, что растет?», «Пищевые цепочки» а также эколого-педагогические ситуации, направленные на формирование экологической культуры).

Ситуация выбора «Помоги деревцу»

Витя и Слава гуляли в парке. Вдруг ребята увидели, надломленное молодое деревце. Витя остановился и стал думать, как ему помочь. - Чего ты встал, ему уже не поможешь, в парке полно других деревьев! Пойдем лучше кататься на карусели, - возмутился Слава. Вопрос. Как бы поступили вы в данной ситуации? Какие чувства могут испытать ребята, когда вернуться на это место через год и обнаружат, что деревце выжило?)

Арт-терапевтические упражнения

Арт-терапия - один из самых «экологичных» методов, поскольку она основана на практике слышания себя, внимания к себе, возможности идти за своими чувствами, желаниями, побуждениями.

Упражнение «Прекрасный сад»

Цель: развитие групповой сплоченности, сотрудничества, осознание группы как целого.

С участниками проводится рефлексивная беседа: «Если бы ты был растением, то каким? Какие бы у тебя были листья? С зазубринами или гладкие? Были ли бы у тебя шипы? А цветы? Какого цвета?»

После этого участники изображают себя в виде какого-нибудь растения, реального или выдуманного. По желанию они рассказывают о своем рисунке (лучше всего - в парах). Затем они их вырезают и размещают на большом листе бумаги, формируя один красивый сад (можно добавить границы и т. д.).

Также на теоретических занятиях я всегда использую наглядность, презентации, плакаты, карточки, видео ролики, классификатор растений, рабочие листы.

В теплице – это практические и лабораторные работы (посадка семян, пересадка растений, замеры, полив).

Ребята создали свою коллекцию семян цветущих однолетних растений, высаживали и наблюдали за ростом микророзели, смастерили гидропонную

систему своими руками, выращивали экзотические растения из косточки, а также целый год работали над исследовательской работой.

В сентябре 2024 года мы закончили с ребятами исследовательскую работу на тему «Сбор, хранение и посадка семян однолетних цветущих растений». Работа разделена на этапы и каждый этап выполнялся, постепенно.

1. Изучение литературы и интернет-источников об однолетних цветущих растениях;

2. Сбор семян бархатцев, циннии и астры (просушка, упаковка и хранение); познакомились с методами сбора семян и сделали вывод что собирать семена с цветов увлекательно, экологично и экономично.

3. Посев наших семян цветочных растений на рассаду; Заготовленные семена ребята высадили в конце марта и получили хорошую, крепкую рассаду.

4. Выращивание рассады цветочных растений. (регулярный полив, замеры)

5. Посадка рассады на школьные клумбы. Вся рассада принялась, цветущие растения выросли и радовали всех своей красотой.

В заключении хотелось бы сказать, развитие агроэкологического направления в школе является важным шагом в экологическом воспитании ответственных, внимательных и осведомленных граждан. Настоящие люди будущего непременно должны понимать свою связь с окружающим миром и действовать в гармонии с природой.

Тагаева О. В., Гусарова Т. С.

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНОСТИ И НРАВСТВЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Тагаева О. В., учитель начальных классов, Гусарова Т. С.,
учитель начальных классов МБОУ гимназия №44 им. Деева В. Н.*

Культура, искусство, основы всех высших человеческих ценностей – все это закладывается еще совсем в раннем возрасте, за первой школьной партой, в процессе воспитания родителей и ребенка, взаимного воздействия учителя и учащихся. Дети приходят в нашу жизнь для того, чтобы помочь миру стать еще прекраснее, совершеннее и мудрее. Будущее нашей страны, Отечества зависит от степени духовного и нравственного наполнения каждого ее гражданина. [1] В связи с этим интеллект, способности имеют смысл и перспективное значение только при наличии высокого уровня нравственности и духовности.

Что такое духовность личности? Это целая система со своими ценностями, стержнем, вокруг которого начинает формироваться человеческая сущность. Говоря проще, это наши представления о себе и о мире, о добре и зле, о том, что мы отвергаем или любим, чем вдохновляемся или от чего огорчаемся. Это наш духовный мир.

Основная задача учителя – научить ребенка любить жизнь, окружающий его мир, всех людей, начиная с себя. Научиться принимать себя таким, каким ты есть, со всеми проблемами и возможностями, которые строятся на уважении к себе как личности. А уже из этого уважения рождается та самая сила, которая позволяет человеку управлять своей жизнью, а не наоборот - не быть управляемым ею.

Воспитание – это духовно попопняющий и обоудный процесс. Учителя, дети и родители являются партнерами этого процесса самосовершенствования и духовного развития. Школа и учитель остаются теми редкими, почти уникальными в жизни детей явлениями их жизни, с которыми они не просто встречаются как с культурными образцами (в отличие, например от театра, музея или филармонического концерта), но активно взаимодействуют с ними, осуществляя свою ведущую деятельность. [2] Воспитатель, педагог получит от ребенка столько же, сколько отдаст ему сам – в этом и заключается мудрость процесса воспитания.

Для процесса обучения в школе присуще в основном влияние на интеллектуальные способности ребенка, в то время как его духовный мир тоже нуждается в развитии.

Так как в учебной деятельности такое выполнение не совсем реально, именно поэтому существует внеурочная деятельность, которая осуществляется в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта. В обновленных стандартах придается большое значение духовно-нравственному воспитанию школьников, выделяя важной задачей «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс

на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества». [4]

Перед нами возникла потребность в создании и апробации такого курса в начальной школе, где суть воспитания состояла в том, чтобы нам посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа.

Данная программа «Тропинки мудрости» является воспитательным процессом и предполагает определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий.

Особенность этой программы в том, что в доступной форме, от простого к сложному через разнообразные формы работы даётся представление, а также гуманное отношение человека к человеку. Поэтому формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия – непереносимое условие воспитания нравственной культуры.

Программа «Тропинки мудрости» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России и на основе следующих книг: «Начала мудрости», «Ступени мудрости», «Вершины мудрости. 50 уроков о добрых качествах», авторы: А. Лопатина, М. Скребцова. [3]

Программой первого года обучения предусмотрено 33 часа. Последующие годы обучения включают в себя по 34 учебных часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Ведёт их учитель начальных классов. Занятие имеет определённую структуру: игры, чтение и обсуждение сказки, творческое задание, рисунок, домашнее задание. Участниками программы могут быть также родители, педагоги, психолог, администрация.

Каждый год обучения по данной программе предусматривает постепенное углубление и расширение знаний, а также совершенствование творческих умений и навыков детей формирования духовно-нравственного воспитания и развития.

На каждом занятии с ребятами ведётся разговор о лучших человеческих качествах и основах нравственности. К примеру: «Разговор о верности», «Разговор о доброте», «Разговор о единстве» и т. д. В таком формате запланированы и проводятся занятия с 1 по 4 классы.

В ходе занятий используются такие приемы как, использование элементов драматизации, включение игр, создание комических ситуаций. Занятия направлены на глубокое переживание той или иной темы, на развитие творческого потенциала детей. Дети учатся высказывать свои мысли, ставить спектакли, работать в группах, рисовать. Итогом работы по определенной теме могут быть проведение совместных праздников в классе, школе. Именно, целенаправленные и последовательные занятия в этой области могут стать эффективной силой воспитания личности ребенка. Эти занятия должны приобрести форму дружеского и доверительного разговора, цель которого - не навязывать детям ту или иную нравственную ценность, а помочь им понять, что нравственное отношение к жизни является основой развития человеческого

общества и счастливой жизни человека

К программе «Тропинки мудрости» предусмотрен диагностический и оценочный материал для учащихся и родителей с 1 по 4 классы.

Данная программа курса внеурочной деятельности по духовно-нравственному воспитанию поможет взрастить в наших детях лучшие человеческие качества и заложить основы нравственности и духовности. К тому же подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами, требованиями, а также привьет им оптимистическое восприятие жизни.

Литература:

1. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков: «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» - Москва, «Просвещение», 2009г.

2. Д.Г. Левитес «Возвращение воспитания в школу» - Москва, Сборник «Школьные технологии», 2010г.

3. А. Лопатина, М. Скребцова. «Начала мудрости», «Ступени мудрости», «Вершины мудрости 50 уроков о добрых качествах» - Издательство «Амрита», 2007г.

4. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Трач М. И., Колбасова Н.В., Торутанова С.Е.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ

*Трач М. И., Колбасова Н.В., Торутанова С.Е.
МБДОУ детский сад № 104 «Гуси-лебеди» г. Ульяновска*

*Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степи, горы. А
человеку нужна Родина.
И охранять природу — значит охранять Родину.*

М. Пришвин

В современном российском образовании большое значение придается его региональному компоненту, более полному и глубокому использованию потенциала искусства, народной культуры, экологического краеведения как средств формирования и развития нравственных принципов и идеалов, духовного развития личности ребёнка [3]. Приобщение к краеведению призвано помочь преодолеть некоторый формализм в образовании, актуализировать личный опыт ребёнка, в конкретных социально-природных условиях организовать педагогический процесс как экологическую и этнокультурную деятельность, направленную на формирование основ культуры ребёнка.

Задача педагогов и родителей – приобщить детей к природе, познакомить с экологическими проблемами родного края, с особенностями его природы по принципу от близкого - к далекому, от родного порога - к другим странам. Большое значение в данном случае имеет показ конкретных фактов взаимодействия человека с природой, прежде всего знакомство на местном материале с разнообразной деятельностью взрослых в природе, многогранной практической работой по охране природы (посадка и охрана леса, охрана мест обитания редких видов растений и животных). Важно показать детям природоохранную работу по сохранению и улучшению замечательных городских и пригородных ландшафтов, прекрасных русских рек, в данном случае Волги и Свияги. Вместе с тем необходимо обращать внимание детей и на отрицательные факты воздействия человека на природу, экологические трудности в своём регионе (высокую загрязненность воздуха, воды, почв от промышленности, транспорта, энергетики и др.) [2].

Кто же сможет помочь природе Ульяновского края? Возможно, этим спасательным кругом и будет экологическое образование детей дошкольного возраста. Ведь маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к миру, к своему городу, к реке, будет ли он любить их и понимать, что это его история и его будущее, будет ли он рачительным хозяином, во многом зависит от образования, воспитания ребенка и, конечно,

от взрослых, дающих ему это воспитание [4]. Одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников и взрослых является проектная деятельность.

Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять педагогу интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и с педагогом, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

В проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.

Суть проектной деятельности – активизировать и поддерживать интерес детей к обозначенным проблемам. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения, развивать критическое мышление.

Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

В нашем детском саду проектная деятельность используется широко и активно.

Предлагаем вашему вниманию проект «В гостях у эко-парка Черное озеро».

Цель проекта: Приобщение дошкольников к поисково-исследовательской деятельности, формирование экологической культуры, обогащение знаниями об окружающем мире, природоохранной деятельности.

Проект начался с сюрпризного момента, в гости к детям «прилетел» Лебедь-Шипун, который познакомил ребят с уникальным озером нашего города. Чёрное озеро находится недалеко от детского сада и ребята захотели как можно больше узнать о нём.

Содержание проекта:

1 этап – подготовительный.

Постановка цели, планирование работы, консультирование родителей о целях и задачах проекта, подбор литературы краеведческого содержания, художественной литературы.

2 этап – практический.

С детьми были проведены беседы: «Какие бывают водоемы?» «На страже Черного озера», создавались проблемные ситуации: «Что было бы, если на земле исчезла вода?», «Почему нужно бережно относиться к природе?»

В группе работал вечерний кино салон, где дети смотрели презентации: «Удивительные озера мира», «Необычные обитатели озер».

Интересной и познавательной стала экскурсия по экологическому парку «Черное озеро», где дети познакомились с обитателями парка. Оказывается, на территории парка водятся около 120 видов птиц: болотный лунь, ушастая сова, камышница, серая куропатка, речная и малая крачки, иволга, голубой зимородок, ремез, вертишейка, большой пестрый и белоспинный дятлы, дроздовидная камышевка, и ряд других. Ещё ребята узнали, что в озере водятся около 20 видов рыб: окунь, судак, жерех, елец, голец, укляя - верховка, красноперка, пескарь, лещ, язь, голавль, плотва, сазан. В озере и у озера живут разные животные: млекопитающие ондатра, ласки, ежи, мыши, а также лягушки и насекомые (водомерка, жук-плавун).

По итогам экскурсии дети вместе с родителями составляли эссе «Мое путешествие в эко- парк Черное озеро».

Также с ребятами проводились дидактические игры: «Где спряталась рыбка?», «Кто где живет?», «Полезное-вредное», «Рыба, птица, зверь, насекомое», «Летает- плавает-идет», «Составь целое из частей».

Дети занимались исследовательской деятельностью по изучению свойств воды в лаборатории Кап-Капыча, активно участвовали в игре-путешествии «На дно Чёрного озера». Была организована выставка рисунков «Где живет вода?», «Природа эко- парка Черного озера», «Мы-защитники природы».

Лебедь-Шипун часто «прилетал» к нам в гости, рассказывал о своих друзьях на озере, помогал нам лепить, рисовать, раскрашивать обитателей парка. Ребята вместе с педагогами изготовили макет «Природная красота эко- парка «Чёрное озеро».

Совместно с родителями проводились игровые тренинги «Мы - друзья природы», «Войди в природу другом».

В виде познавательной игры-викторины, прошел «Круглый стол знатоков родного края». Незабываемым был литературный вечер «Люблю тебя, мой край родной», где дети и родители придумывали и инсценировали сказки про жителей эко - парка Черное озеро, читали стихи, слушали и сами исполняли песни о природе, Родине, любимом городе.

3 этап- итоговый.

Итогом проекта стало изготовление книжки-малышки про обитателей экологического парка «Черное озеро». Парк «Черное озеро» является любимым местом отдыха многих семей нашего детского сада и всех горожан, и чтобы он сохранился как можно дольше ребята придумали вместе с родителями природоохранные знаки, которые тоже включили в книжку-малышку.

При реализации данного проекта дети получили знания об озере, его флоре и фауне, о его уникальности, о позитивной и негативной деятельности человека. Приобрели навыки познавательно-исследовательской и природоохранной деятельности, убедились в том, что красота природы родного края бесценна, её надо беречь и охранять.

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через знакомство с природой родного края является важным и актуальным направлением в образовательной практике. Оно формирует у детей чувство ответственности за окружающую среду, помогает развивать эмоциональную

связь с природой и способствует их физическому и интеллектуальному развитию.

Литература:

1. Гринёва Е.А. Экологический букварь для маленьких симбирян. /Е.А.Гринева, И.А.Акишин, А.А.Розанова. Ульяновск. ИПК ПРО. 1999. – 43 с.
2. Гринев Г.С. Экология для малышей. /Г.С.Гринев. - Ульяновск, 1999, - 56 с.
3. Дитя природы: (о проблемах во взаимоотношениях современного ребенка и природы) // Обруч. -2008.-№4.- С.3-6.
4. Елина Е.В. Удивляясь - познаём. Методическое пособие по организации нерегламентированной деятельности экологического содержания с детьми шестого года жизни. /Е.В.Елина. - Ульяновск.: Издательство «Вектор-С», 2010. – 284 с.
- 5.Панькова Л.А. Маленький оазис большого города. Метод. пособие для воспитателей. /Л.А. Панькова. –Тольятти, 2006. – 86 с.
- 6.Тютюнник О.Ю. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.: М.: П., 2005. -123 с

Трошина М.В.

ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Трошина М.В., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №35»*

Как сделать уроки чтения наполненными мыслью, чувствами? Как заставить сопереживать герою? Ведь только то оставляет след в душе маленького человека, что прошло через его чувства. Уроки чтения, наряду с уроками русского языка, математики, могут быть уроками развития логики, мышления даже в большей степени, потому что математическими способностями одарены не все, а стать читателем может каждый ребёнок.

По словам К.Д. Ушинского, «чтение – это упражнение в нравственном чувстве», поэтому наиглавнейшая задача уроков чтения – нравственное воспитание, становление личности ребёнка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства.

Раскрыть замысел автора, т.е. выявить главную мысль произведения – над этими вопросами и работают на уроках чтения. Писатели, «художники слова», — это великие мудрецы, которые учат нас жить. Создавая произведение, даже самое маленькое по объёму, они закладывают в него нравственную, научно – познавательную или эстетическую ценность, учат нас разбираться в жизненных ситуациях.

Были времена, когда слёзы наворачивались на глазах детей во время прочтения рассказов «Ванька» А.П. Чехова, «Вертел» Д.Н. Мамина – Сибиряка, «Военная тайна» А.П. Гайдара. Теперь иное, более прагматичное время, да и дети другие: взрослее, напористее; мягкость принимают за слабость, грубость - за твёрдость; заметны неумение чувствовать и нежелание задумываться. И уроки чтения в этом плане дают богатую возможность для нравственного воспитания и развития разума, учат сопоставлять, оценивать, делать умозаключения, «извлекать тайну», оставшуюся за пределами слов.

Работая над текстом, я беру за основу авторское слово. Это помогает постановке проблемных вопросов, чтобы ярче выявить идею произведения. Остановлюсь на некоторых, помогающих воспитывать чувство дружбы, товарищества.

В беседе по басне И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» уместны вопросы: «Почему автор называет героев товарищами? Случайно ли это? Что могло объединить их, таких несхожих?» Думают, мыслят мои ученики, перечитывают басню и понимают, что это вода! Да, если бы Лебедь и Рак подумали о Щуке, которая не умеет ни ползать по земле, ни летать – дело пошло бы на лад. Значит, чтобы быть настоящими товарищами, надо идти на уступки друг другу – к такому выводу приходят сами дети.

Для анализа рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» заготавливаю

вопросы:

- В какое время происходят события? (Слово кавалериста наталкивает на мысль: перед войной).

- Почему герой рассказа не назван по имени?

- Почему писатель крепко, «по-взрослому», пожал малышу руку?

- Почему автор готов ручаться, что мальчик вырастет «настоящим человеком»?

В ходе дискуссии делаем вывод о том, какими качествами должен обладать «настоящий человек».

- Хотелось бы вам иметь такого друга? Почему? (Он умеет держать слово. У него слово не расходится с делом.)

Заключительные вопросы урока: «Какие испытания ждут впереди этого мальчика? Как он сумеет себя проявить?» - ведут к заданию на дом: найти и прочитать книги о ребятах-сверстниках – героях войны, но это уже тема урока внеклассного чтения.

Воспитание на уроках чтения идёт исподволь, зависит от переживаний детей, вызванных прочитанным. К уроку я заготавливаю несколько «стержневых вопросов», всегда даю время на раздумье после первичного чтения и часто бывает, что дети своими вопросами, перестраивают запланированный ход беседы. Так, например, случилось после чтения рассказа А. Гайдара «Совесть». Один из учеников спросил: «А это правда было?» и пришлось начать разговор с вопросов: «Могла произойти подобная история на самом деле? Был ли раньше такой случай в жизни Нины? Докажите, что это впервой. (Слёзы девочки.) Почему плакала Нина? Что же такое совесть? Какого человека называют бессовестным? Вы возьмёте такого в друзья? Как помочь Нине? (Друзья помогают человеку стать лучше, исправить ошибку. Настоящая дружба полезна для каждого из друзей.)

Как вы понимаете пословицу «Совесть без зубов грызёт»? Был ли в вашей жизни случай, за который вам было стыдно? Что хотел сказать нам Аркадий Гайдар своим рассказом? Давая оценку поступкам действующих лиц, дети произвольно оценивают себя: «А как бы я поступил на месте героя?», что является могучим средством самовоспитания.

Неоценим рассказ В. Астафьева «Стрижонок Скрип». Сколько параллелей между жизнью стрижей и детей мы находим! «Уроки жизни», полученные Скрипом, сходны с первыми ошибками и неудачами самих ребят. А вокруг фразы становится на крыло строится один из уроков.

- Как вы понимаете выражение становится на крыло? (Стать самостоятельным: научиться летать, добывать пищу, строить жильё...)

- Какое у людей есть похожее выражение? (Поставить на ноги.)

- Что оно означает? (Получить образование, профессию, работу...)

Отношения стрижей в стае тоже не проходят мимо внимания ребят. «Дружный народ – стрижи!» - напутствие детям, которые учатся в одном классе.

Такая же мысль звучит и в притче Л. Толстого «Отец и сыновья»: «Будете держаться вместе – любое дело одолеете».

Таким образом, мы видим, сколько воспитательных ценностей заложено в каждом произведении. Наблюдая за отношениями детей во время уроков, на переменах, во внеурочное время, необходимо постоянно обращаться к тем моральным понятиям, с которыми дети знакомились на уроках чтения, перекидывая мостик в реальную жизнь: поинтересоваться здоровьем заболевшего товарища, написать ему письмо, сделать рисунок... Воспитание нравственных качеств – процесс длительный. Если дети в дальнейшем остаются дружными, честными, отзывчивыми, значит, уроки сопереживания не прошли бесследно.

Литература:

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников // Начальная школа.2005. №11

Туктарова А.М.

КУЛЬТУРНЫЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ — ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫЙ КАПИТАЛ ПОКОЛЕНИЙ

*Туктарова А. М., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 2»*

Воспитание – это формирование личности всеми достижениями человеческой культуры так, чтобы он жил в контексте общечеловеческой культуры. Духовные и материальные ценности, созданные за всю историю человечества, следует передать детям (за короткий период их детства, отрочества, ранней юности). Передача эта не совершается прямым путём. Ценности «прививаются» в ходе духовных усилий самой личности.

Огромное значение в развитии современной личности играет использование всего богатства народной мудрости, содержащей бесценные идеи обучения и воспитания. Культурные народные традиции служат источником развития гуманистической культуры человека. Опыт настоящего свидетельствует, что невнимательное отношение к культурным народным традициям своего народа, к его прошлому и настоящему означает разрушение связи между поколениями и наносит непоправимый урон нравственному формированию личности. Возвращение к духовным истокам, возрождение культурных народных традиций и привлечение их позитивного потенциала для решения наболевших вопросов в сфере культуры и духовности - составная часть проблемы формирования национальной культуры и возрождения нации. Культурные народные традиции — это невостребованный сегодня общественным сознанием духовно-нравственный капитал и опыт предшествующих поколений.

Моя малая Родина У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать — всё! В последние годы идёт переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной власти.

В нашем обществе происходит много перемен, и мне кажется, что в первую очередь нужно решать проблему духовно-нравственного воспитания школьников, так как это очень важно для личностной культуры, для патриотического развития человека и возрождения духовности России.

Я являюсь педагогом дополнительного образования, руководителем народного ансамбля татарской песни «Булгар», в котором занимаются дети от 6 до 16 лет. Основной вид деятельности ансамбля – пение.

Как говорил татарский народный поэт Габдулла Тукай «Песнь – это самое дорогое и ценное наследие наших предков, это чистое, вечно живое не меркнувшее зеркало души народа».

И именно через песни наши обучающиеся знакомятся с национальными

традициями, обычаями, изучают татарский язык. Именно родная культура становится неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Цель программы ансамбля: воспитание обучающихся через приобщение детей к татарской национальной культуре, направленную на развитие духовно-нравственной личности обучающегося, формирование у воспитанников высокого патриотического сознания.

Задачи:

- формирование духовно-нравственных чувств на основе изучения культуры страны и родного края;

- обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения;

- воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;

- воспитание интереса и любви к татарской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

- формирование у воспитанников чувства собственного достоинства, как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;

Актуальность

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль педагога - создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала обучающихся через гармоничное построение целостного педагогического процесса в образовательном учреждении основанного на культурных ценностях родного края.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями татарского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре татарского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, татарского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Приобщение обучающегося к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Особое внимание в программе ансамбля «Булгар» уделяется созданию

условий для совместной творческой деятельности, сочетанию индивидуального и коллективного творчества детей. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками мы даем детям представление о культуре народа, знакомим с традициями и народными обрядами, формируя в детях позитивные ценности, толерантность, уважение к другим народам, их традициям.

Насыщенность народного праздника или игры творческими импровизациями усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Общеобразовательная программа включает в себя изучение народных песен, хореографии, литературы, национальных праздников.

Приобщение к национальной культуре происходит средствами разговорной речи через:

- изучение устного народного творчества;
- общение в группе, с педагогом и родителями.

Общение на занятиях ведётся в форме диалога, что способствует развитию навыков общения на татарском языке.

Занятия организованы так, чтобы дети усвоили не только танец, пение, но и развивались как личности, знающие культуру и историю татарского народа.

Какие методы реализации используем — это наглядно-действенный и практический метод:

- выступления коллектива;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях; - экскурсии в музеи;
- посещение концертов;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

Деятельность по духовно-нравственному воспитанию обучающихся построена с учётом следующих принципов:

1. Доступность - содержание материала представлено обучающимся в доступной и привлекательной форме;

2. Гуманистичность - обучающийся является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанный на сотрудничестве, демократических и творческих начал;

3. Деятельность - знания, которые обучающиеся усваивают в процессе обучения, становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности;

4. Интеграция - реализация задач происходит через познавательную, творческую, продуктивную деятельность: сочетание обучения и духовно-

нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;

5. Системность - принцип системности предполагает преемственность программ, последовательное усвоение знаний, приобретение навыков, когда каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего и основывается на нем.

Моя задача - приложить все усилия, чтобы развивать удивительный мир татарской культуры, что способствует формированию у обучающихся нравственных и духовных ценностей в патриотическом воспитании.

Фатхуллина Е.В., Чилинцева А.Ю.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Фатхуллина Е.В., заместитель заведующего по УВР,
Чилинцева А.Ю., воспитатель МБДОУ ЦРР – детский сад № 45*

Ключевые слова: патриотическое воспитание, этическая культура, этическое образование, эмоционально-чувственные проявления, духовно-нравственные ценности, социально-нравственное развитие, дошкольный возраст.

Аннотация. В статье сделан акцент на условия, которые помогут добиться положительного результата в формировании устойчивых навыков нравственного поведения, нравственных чувств, нравственных поступков. Наследование этических ценностей в самом раннем возрасте – это самый естественный способ духовного, гражданского и патриотического воспитания, воспитания любви к семье, Отечеству.

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте – это воспитание в ребенке человеческих качеств, начиная с элементарного чувства привязанности к дому, детскому саду, воспитателю, сверстникам, любимому уголку города, села, игрушке. Как писал Д.С. Лихачёв: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Теоретическое постижение патриотического воспитания и обширный опыт поисково-исследовательской деятельности по проблеме этического образования дошкольников, накопленный в МБДОУ ЦРР – детском саду №45 г. Ульяновска, позволяет утверждать, что в основе современного российского понимания патриотизма лежит этическая категория - «нравственность». Постигание нравственных ценностей и воспитание на их основе нравственных качеств, из которых впоследствии «вырастает» чувство ответственности, любви, привязанности к стране, к малой Родине и включает в себе патриотизм как высшее социальное качество.

Составные компоненты нравственности проявляются в привязанности ребенка к взрослым, сверстникам, в проявлении чувства собственного достоинства, ответственности, трудолюбия и доброжелательности, что происходит в процессе познания человеческих взаимоотношений, рукотворного мира, мира природы. Круг объектов и явлений, в отношении которых проявляются нравственные качества человека, значителен. Для дошкольника это, прежде всего, дом и детский сад, т.е. то, что способствует постепенному формированию понятий «мое», «наше», «малая Родина».

В МБДОУ ЦРР – детском саду №45 г. Ульяновска работа по расширению и углублению представлений детей о доме и детском саду идет на основе поиска взаимопроникающих, общих составляющих этих категорий. Программный блок

«Наш детский сад» для всех возрастных групп реализуется системой целевых прогулок, экскурсий, наблюдений, пребывания детей на занятиях в музыкальном и физкультурном зале, театральной и изостудии, что позволяет легко ориентироваться в пространстве. Рассказы воспитателей, беседы с использованием фотографий, макетов, разучивание песен, стихов – благодаря этому за годы пребывания ребенка в детском саду, у него постепенно накапливается многогранный образ своего детского сада: удобное расположение его в микрорайоне высотных зданий, жилых домов Дальнего Засвияжья; необычное архитектурное строение; масштабный по размеру участок со своими зелеными зонами и дизайнерским решением для каждой возрастной группы, где дети с чувством ответственности, трудолюбия, сохранения заботятся о своем уголке.

В единстве с внешними представлениями происходит духовная близость ребенка и взрослых, находящихся в постоянном пребывании в детском саду, искреннем проявлении доброты, любви, понимания, уважении, заботы, тепла. Наши усилия по воспитанию у детей эмоционально-чувственной сферы на всех занятиях, особенно в занятиях по этике, в ситуации решения ребенком нравственных проблемных задач, чтения художественной литературы, общения в кругу сверстников, праздниках, спектаклей, вечеров досуга приводит к признанию старших дошкольников: «Любим детский сад за то, что он есть с удивительным, редко встречающимся названием «Доброта», за то, что здесь интересно, весело». Это можно было услышать в беседе с детьми 7-го года жизни «Тепло родного очага», в ходе которой использовались фотографии, макет, план детского сада. Чувство гордости, привязанности, любви за свой детский сад ярко проявилось в процессе сочинения детьми рекламы своего детского сада, а в интервью для одного из номеров многотиражной газеты «Мы вместе», выпускаемой в детском саду, на вопрос «За что мы любим наш детский сад?» дети отвечали:

«Потому что детский сад нам как дом» - Катя Г.

«Мы гуляем, занимаемся, умнеем» - Антон Б.

«Не скучно, есть с кем поиграть и интересно» - Алеша Е.

«Много разных и интересных людей» - Лиза Г.

Эти искренние признания детей в любви, симпатии к взрослым, к отдельным педагогам, к родному детскому саду усилились текстом и музыкой песни, заимствованными у ДОУ №155. Ее название «Островок надежды» аккумулирует эмоционально-чувственные проявления детей как основы патриотизма и благосостояния современных детей.

«Островок надежды» (гимн ДОУ №45)

*В нашем городе дом небольшой,
Где прекрасные люди живут.
Для детей эти люди с душой
Создают и тепло, и уют.
От тепла этих ласковых рук
Словно в сказке оттают сердца.
И родным чем-то веет вокруг,*

ПРИПЕВ:

*Островком большой надежды
Этот дом мы называем.
Островком большой надежды,
Где о счастье мы мечтаем.
Островок моей надежды,
Островок моей мечты,*

И улыбки не сходят с лица.

*Здесь в любую погоду тепло,
И зимою на окнах цветы.
Здесь любой, даже робкий малыш,
Не боится ночной темноты.
Здесь на праздниках песни поют,
Разноцветные дарят шары.
Если здесь иногда устают,
То от шумной веселой игры.
ПРИПЕВ: тот же*

*Островок любви безбрежной,
Бескорыстной доброты.
Этот дом будем помнить всегда,
И закаты над ним и рассвет.
Не забудем его никогда,
В мире дома прекраснее нет.
День придет и, чуть-чуть повзрослев,
Разлетятся птенцы кто куда.
Эту песню и этот мотив
Не забудут они никогда.
ПРИПЕВ: тот же*

Пробудить в дошкольнике чувство любви к Родине – это помочь обрести духовное отношение к родному дому. У каждого он свой. Родной дом – это и детство в нем, и сказки, и домово́й, что незримо охраняет очаг. И само слово Родина начинается здесь, в доме...

Эмоционально-чувственные и поведенческие проявления ребенка в родном доме начинаются с восприятия его устройства, дизайна, уюта, уклада в доме, с познания обычаев, традиций, стиля взаимоотношений всех членов семьи. Корни, связывающие ребенка с родным домом, прежде всего в проявлениях к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Блок «Родной дом» реализуется следующим циклом занятий:

Возраст	Тема занятия
Младшая группа	«О доме», «Мой дом – моя семья», «Мои самые, самые...», «Мама, папа, я – дружная семья», «Каждой вещи – свое место» и др.
Средняя группа	«Дом, в котором я живу», «Убранство дома», «Все умею делать», «Мы – помощники», «Наши добрые дела», «Моя любимая мама», «Мы играем с папой», «Мама, пап, я – дружная семья» и др.
Старшая группа	«Мои обязанности в доме», «Красота в нашем доме», «Родословное древо», «мама, папа, я – спортивная семья», «Помогаю без награды» и др.
Подготовительная группа	«Родной дом – начало начал», «летопись родословной», «Обычай и традиции в семье», «Хранительница очага», «Я за все в ответе», «Все умею делать сам», «Герб моей семьи» и др.

Словарные упражнения, включенные в занятия со старшими детьми, демонстрируют исчерпывающие ответы с разными социально-значимыми лексическими единицами. Например, продолжи фразу – дом – это ...

- одноэтажный, высотный, надежный, любимый, красивый, любимый ...;
- охраняет, оберегает, защищает, обогревает, любит, объединяет ...;

- он нужен каждому, в доме уютно, тепло ...;
- любовь, это главное, радость ...;
- живут, кушают, заботятся, помогают друг другу, защищают, оберегают ...

Развитие чувства гордости за свою семью, ее истоки, традиции, родословную; желание проявлять теплые отношения к близким, родным; оказывать бескорыстную помощь осуществляется нами в системе работы с родителями воспитанников, в разных ее формах.

Это проявляется в создании мини-музеев и коллекций в групповых помещениях, в организации и проведении разнообразных выставок, фотовернисажей и экспозиций.

Каждый мини-музей, созданный в нашем ДОУ (музей Русского быта, музей денег, музей часов, музей светильников, музей татарской культуры, музей «Хлебушко родной», музей «Полезные ископаемые Ульяновской области»; коллекции украшений, пуговиц, кукол и др.) – результат совместной работы, сотворчества воспитателя, детей и родителей, объект делового, содержательного общения. Дошкольники по-настоящему чувствуют свою серьезную причастность к созданию мини-музеев: они участвуют в обсуждении тематики, приносят экспонаты из дома, от родственников. Все это сближает детей и взрослых, зарождает у ребенка нотки юного гражданина, патриота с чувством ответственности и гордости.

Такие же чувства испытывают дети при организации выставок, ставшими традиционными. Их тематика самая разнообразная («Город будущего», «Лицо родного города», «Мой любимый детский сад», «9 мая в нашей семье», «Мгновения любви», «Старая, старая сказка...», «Кукла в жизни ребенка», «Живем вместе мы всегда – Доброта и Красота»), но какой интерес, сопричастность вызывают у ребенка поделки, представленные его семьей, сотворенные совместным кропотливым трудом его и его близких.

Благодаря воспитанию любви к родному городу, родному детскому саду у ребенка рождается чувство настоящего гражданина и ответственного горожанина. Только общими усилиями взрослых можно воспитать настоящих граждан – патриотов своей страны.

Литература:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
2. Программа развития воспитания в образовательных организациях Ульяновской области на 2019-2025 годы.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ. 2005 – 256с.
4. Логинова Л.В., Глаголева С.А. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2007, №1, с.38-50.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.

6. Мой мир. // Линка – Пресс, 2000, с.137-145.
7. Парфенов Л., Козлова С. Новый патриотизм? //Обруч. 2003, №6, с. 4-7.
8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 год а».
10. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
11. Этическое образование младших дошкольников: Методическое пособие / Авторы: В.В. Баранова, Н.П. Иванова, Н.С. Круглова и др.; Под общ. ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1997. – 100с.
12. Этическое образование детей седьмого года жизни: Методическое пособие для работников дошкольных учреждений / Авторы: Н.П. Иванова, Н.А. Касухина, А.П. Сергеева, Т.Ю. Фомина. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999. – 76с.
13. Этическое образование детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Под общ. ред. Н.П. Ивановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 68с.

Федотова А.В.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДОБРОТУ И МИЛОСЕРДИЕ

*Федотова А.В., воспитатель
МБДОУ детский сад № 156 «Волжаночка»*

Доброта и милосердие – высочайшие нравственные ценности. В них проявляются гармония чувств, мыслей, поступков, активное противостояние всему дурному, готовность помочь кому-нибудь или простить кого-либо из сострадания.

Актуальность темы не вызывает сомнения, так как формирование этих исключительно важных качеств (доброта и милосердие) лежит в основе нравственного воспитания дошкольников. Основой нравственности человека являются те качества, которые определяют его моральный облик, делают внутренне свободным и социально ценным во всех сферах общественной и личной жизни. Фундамент этого процесса должен быть заложен в детстве, в дошкольном возрасте.

Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая определяет отношение человека к миру. У ребенка формируется отношение как к себе, так и к обществу в целом. В настоящее время остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания у детей.

В нравственном воспитании в детях произошли негативные тенденции: книги мало интересуют детей, им больше нужен телевизор или телефон, в которых они видят таких персонажей сказок, героев мультфильмов, которые не отличаются душевностью или нравственностью. Главной задачей в духовном воспитании ребёнка является воспитание милосердием и добротой. Воспитание доброты должно строиться на чувствах сострадания, сопереживания, соучастия.

Свою работу мы начинаем с создания особого психологического климата, т. е. создание в группе спокойной, доброжелательной атмосферы. Мы, сотрудники ДОУ, следим за своей речью, эмоциями, голосом. Голос стараемся не повышать, а пользуемся его интонацией, а также выразительностью речи. С первых дней дети нашего детского сада приучаются к порядку, ответственности, спокойному разговору, уважительному отношению к взрослым.

В нашем дошкольном учреждении мы воспитываем доброту и милосердие через:

- беседы с ребёнком, способствующие развитию у детей представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо;
- пословицы и поговорки;
- игры, в которых у детей проявляются и закрепляются добрые чувства, умение проявить заботу, внимание: «Научим куклу Катю умываться», «Поможем незнакомке вернуться домой» и другие похожие игры для малышей, а так же

сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: «Ветеринарная больница», «Бюро добрых услуг», «Путешествие в страну добрых дел» и т. д.

- чтение художественной литературы из программы нравственного воспитания «Социокультурные истоки» издательский дом «Истоки», серии книг: «В добрый путь», «Добрый мир», «Доброе слово», «Добрая книга» для всех возрастных групп. Эти книги показывают детям, что ласковое, доброе слово, хорошее отношение к человеку действует быстрее и эффективнее, чем сила, рассказывают о добром отношении друг другу, братьям нашим меньшим, учат почитать родителей.

- коллективный труд. Любая коллективная работа обязывает ребенка к повышенной ответственности за свой участок работы, стимулирует к большому вниманию по отношению к соседу, помощи товарищу: при регулярном наведении порядка в группе ребенок выполняет не только порученную ему работу, но и помогает своему товарищу, проявляя при этом максимум усердия и старания.

А также большое внимание в нашем ДОУ отводится работе с родителями. Педагоги проводят беседы с родителями «Воспитываем добротой», «Посеять в детских душах добро», и др.; мастер-классы для детей совместно с родителями на различные темы, например: «Мастерская добрых дел», «Совместное изготовление кормушек для птиц из желатина», «Доброе слово-половина счастья» и др. Различные выставки семейных фотографий, творческие выставки детских работ, адресованные родителям, на тему семьи и семейных ценностей. Данные мероприятия направлены на гармонизацию детско-родительских отношений. Это способствует установлению навыков эмоционально положительных способов взаимодействия.

Формирование чувства доброты у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы и одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. А сочувствие, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, является одним из первых пробуждающихся у дошкольников гуманных чувств.

Очень важно, чтобы дети распространяли гуманные чувства не только на себя, но и умели сострадать другим людям. Ребенок должен не только различать хорошие и плохие поступки, но и понимать, почему нужно быть добрым, милосердным, какой мотив стоит за каждым поступком. Осознание детьми мотивов поступков способствует более глубокому усвоению представлений о доброте и милосердии, а, следовательно, и развитию их чувств, формированию социально правильного поведения.

Далее приводим пример конспекта проведения совместной образовательной деятельности с элементами тренинга по духовно-нравственному воспитанию на тему: «В мире доброты» в младшей группе.

Занятие в младшей группе на тему: «В мире доброты»

Цели: формирование у детей представления о доброте, о хороших, добрых поступках; умение их видеть, ценить и отвечать на них.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать воспитанию вежливого отношения друг к другу;
- формировать потребность в совершении добрых дел;

Развивающие:

- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, помогать находить для этого различные речевые средства;
- развивать умение поддерживать беседу;
- развивать у детей восприятие, память, воображение, внимание, мыслительную активность;
- развивать творческое воображение, стойкий интерес к продуктивной деятельности;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей;
- развивать умение работать в коллективе, вместе, сообща.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность;
- умение дарить тепло и доброту;
- формировать у детей навыки ведения позитивного диалога.

Предварительная работа: рассматривание картин и иллюстраций на тему «Что такое хорошо, что такое плохо», чтение художественной литературы, беседы с детьми о дружбе, о доброжелательности друг к другу, разучивание пословиц о дружбе и доброте.

Оборудование: Клубок белой пушистой пряжи, ватман формата А2, цветная бумага, клей ПВА, кисточки, салфетки, магнитная доска, готовые вырезанные сердечки из красной цветной бумаги.

Ход занятия:

Вводная беседа

Воспитатель:

- Дети, я приглашаю вас в круг радости. Давайте поприветствуем друг друга!

*«Встанем рядышком по кругу.
Скажем «Здравствуйте» друг другу.*

*Нам здороваться не лень,
Всем привет и добрый день!
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся!»*

-Ребята, какие вы веселые, у вас хорошее настроение? И у меня тоже.

Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения.

-Да, ребята, человек при встрече с другими людьми говорит замечательное слово – «Здравствуйте!» Так он желает здоровья и мира своим родным, знакомым и незнакомым людям, мамушке – природе. Мы сегодня поговорим о доброте.

(Дети садятся на подготовленные стульчики, расставленные в круг).

Воспитатель:

- Послушайте стихотворение:

*«Доброта нужна всем людям,
Пусть побольше добрых будет.*

*Говорят, не зря при встрече
«Добрый день» и «Добрый вечер».
И не зря ведь есть у нас
Пожелание «В добрый час»
Доброта — она от века
Украшенье человека...»*

-Ребята, а что такое доброта? (ответы детей) Круговая беседа.

Воспитатель подводит итог:

-Доброта – это хорошие искренние и бескорыстные поступки. Добрый человек всегда поможет другим и не оставит в беде, при этом он сделает это просто так и не будет ждать ничего взамен.

-А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Паутинка»:

(Проводится игра-тренинг «Паутинка»)

В руках у воспитателя – клубочек пушистой белой пряжи. Начиная игру, воспитатель называет ласково имя ребенка, сидящего справа, обматывает конец нити вокруг своей ладони и передаёт клубок ребёнку. Когда клубок возвращается к воспитателю, игра заканчивается.

Воспитатель:

Как вы меня порадовали своей добротой! А теперь, я вижу, что вы немножечко устали и я вам предлагаю отдохнуть.

Динамическая пауза:

*Если любишь всех вокруг,
Делай так (хлопки в ладоши)
Если рядом с тобой друг,
Делай так (прыжки на месте)
Если дождик вдруг польется,
Делай так (хлопки над головой)
Если мама улыбнется,
Делай так (хлопки и прыжки одновременно)*

Практическая часть

Воспитатель: Вы любите своих близких? (маму, папу, брата, бабушку и т. д).

Ответы детей.

Воспитатель: Любовь — это маленькое доброе солнышко внутри каждого из нас, которое живет в сердце. Оно греет нас и тех, кто рядом с нами. Давайте вместе с вами поделимся теплом и добротой нашего сердечка и изготовим «Дерево Добра».

Детям предлагается выполнить коллективную аппликацию: наклеить готовые сердечки из цветной бумаги на ватман размера А2 с изображением дерева. Ватман закреплен на магнитной доске.

Воспитатель: вот оно, дерево, давайте мы заполним его нашей любовью и добротой.

- Ребята, посмотрите, какая красота у нас получилась! Какое нарядное дерево получилось. Какая у него пышная крона. Всё это от вашей доброты!

Это волшебное «Дерево Добра» останется в нашей группе, и я хочу загадать желание. Я хочу, чтобы дети в нашем саду были самыми добрыми, самыми

дружными, самыми умными, самыми честными, самыми заботливыми, самыми любящими и самыми любимыми! (Каждому ребёнку предлагается загадать желание).

Рефлексия

Мне очень хочется пожелать вам добра, доброй ночи до утра.

Всем желаю добрых снов, добрых дел и добрых слов,

Уведёт ли вас дорога от любимого порога

Пусть вам скажет кто-нибудь: «В добрый час и в добрый путь».

Я желаю, чтобы с вами людям было веселей

Чтобы добрыми глазами вы смотрели на людей

Чалышева А.А.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Чалышева А.А., воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад № 94 «Садко»

Воспитание патриотизма и гражданственности является одним из приоритетных направлений государственной политики России, что закреплено на законодательном уровне. В статье 67.1 п. 4. Конституции РФ указано, что государство создаёт условия для всестороннего духовно-нравственного, интеллектуального и физического развития детей, воспитания у них патриотизма и гражданственности [1].

Внимание к проблеме гражданско-патриотического воспитания обусловлено ослаблением патриотического сознания, отчуждением молодого поколения от культуры и традиций родной страны, отсутствием уважения к её истории, достижениям своего народа. Это стало следствием прозападного политического, экономического и культурного курса, которого придерживалась страна для развития и укрепления международных отношений. Не смотря на то, что гражданско-патриотическое воспитание всегда лежало в основе отечественной системы образования и на важность этого направления указывали многие известные педагоги прошлого (Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова, Д.С. Лихачёв, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др.), в период трансформации отечественной системы образования внимание развитию гражданственности и патриотических качеств у детей практически не уделялось, что и привело к ослаблению патриотического сознания.

На современном этапе направления патриотического воспитания подрастающего поколения являются одними из главных в рамках духовно-нравственного развития детей, начиная с дошкольного возраста. Требования к содержанию воспитательного процесса патриотической направленности дошкольников определены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Согласно этим документам, воспитание патриотизма предусматривает формирование у детей:

- представлений о Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях русского народа;
- представлений об отечественных традициях и праздниках;
- понимание особенностей природы родного края;
- уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых, региону проживания и стране в целом [2; 3].

В МБДОУ ЦРР детский сад №94 «Садко» воспитание патриотических качеств у детей дошкольного возраста осуществляется согласно рабочей программе духовно-нравственного воспитания, составленной по требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО. Воспитательный процесс строится с использованием материалов таких авторов, как: В.Н. Косарева («Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-

7 лет»), М.А. Ковардакова, Н.Ю. Майданкина («Симбирский венец», методическое пособие), А.Ю. Тихонова, П.И. Волкова («Занимательное краеведение», учебно-методическое пособие по Ульяновскому краю) и др.

В работе с детьми применяются игровые, наглядные, словесные методы, проектные и музейные технологии, краеведение, драматизация, используются ресурсы социального партнёрства, осуществляется работа с родителями.

Согласно утверждённому календарному плану, проводятся мероприятия краеведческой направленности (экскурсии, посещение музеев), просмотр тематических фильмов и мультфильмов, организуются выставки и творческие конкурсы, детям читается специальная литература и др.

Важным аспектом в воспитании патриотизма является знакомство дошкольников с историей родного края, известными личностями Ульяновской области. Так, например, цикл занятий, посвящённых малой Родине, знакомит ребят с историей основания Симбирска-Ульяновска, его топографическими особенностями. На занятиях дети узнают о воеводе Богдане Хитрово – основателе Симбирска, о Владимире Ульянове (Ленине), в честь которого был переименован город, об исторических личностях, живших в нашем регионе, фамилии которых дали название улицам, музеям, паркам, поселениям и т.п. (И.А. Гончаров, Н.М. Карамзин, А.А. Пластов, Н.М. Языков и др.). Цикл таких занятий объединяет в себе непосредственную образовательную деятельность, досуги, экскурсии в музеи и к памятным местам. Кроме формирования представлений о малой Родине, у детей на таких занятиях воспитываются чувства уважения и любви, гордость свой регион, что составляет основу патриотических качеств.

Не только знаковые личности, но и обычные люди, жившие в Симбирске-Ульяновске, позволяют сформировать у детей представления об истории родного края и об Отечестве в целом, о быте и занятиях простого народа, о его достижениях. Так, например, посещение со старшими дошкольниками музея «Мелочная лавка» позволило показать ребятам «магазин прошлого» и товары, которые были востребованы у покупателей 18-19 веков: конфеты, сахарная голова, стеклянная посуда, чай, кофе, керосиновые лампы, свечи, мыло, письменные принадлежности, скобяной товар, предметы для рукоделия. Дети с интересом слушали рассказ экскурсовода о том, какие покупатели приходили в мелочную лавку, что чаще всего они покупали, для чего предназначались те или иные предметы.

В ходе экскурсии в музей «Симбирское купечество» ребята узнали о зарождении и развитии купеческого сословия в России и Симбирске, о быте купцов, их традициях и обычаях. Экспозиции Ульяновского краеведческого музея познакомили дошкольников с особенностями природного мира нашего региона, а выставочного павильона «Гараж СССР» – с ретротехникой советского времени. Знакомство дошкольников с историческими особенностями различных периодов жизни нашего города позволяет им лучше воспринять духовно-нравственное богатство родного края.

Ещё одной составляющей патриотического воспитания дошкольников выступает формирование представлений о социокультурных ценностях своей страны и родного края. В рамках этого направления дошкольники знакомятся с

многообразием проживающих народов и их культурой, у них формируется ценностное отношение к труду людей, их достижениям. Формы работы самые разнообразные: познавательные беседы, посещение с детьми культурных центров (например, «Чувашское подворье», «Центр народной культуры», «Музей балалайки»), музейных мастерских («Столярная мастерская»), выполнение проектов, организация мини-музеев, проведение мастер-классов.

Например, в процессе знакомства дошкольников с народами Поволжья был создан мини-музей «Куклы народов Поволжья», экспонатами которого стали обрядовые, игровые, хороводные куклы, пеленашки, столбушки, куклы-обереги. Часть кукол была сделана детьми на творческих занятиях, часть – совместно с родителями в рамках домашнего задания.

В качестве примера работы по знакомству детей с трудом взрослых и формирования уважения к нему можно привести мастер-класс «Как хлеб на стол пришёл». В первой части дети узнали о видах зерна, хлеба, профессиях людей, выращивающих хлеб, поиграли в дидактическую игру. Во второй части мастер-класса дошкольники делали хлебобулочные изделия из солёного теста.

Выполнение творческих заданий и проектов позволяет закрепить познания детей. Например, по проекту «Достопримечательности нашего города» ребята делали мини-книжки с фотографиями и кратким описанием памятных мест Ульяновска. По фотопроjektу «Мой любимый город» дети приносили свои фотографии, сделанные вместе с родителями на фоне городских памятников. Из готовых материалов были составлены одноименные выставки.

Одним из видов педагогической работы с детьми, который позволяет оценить эффективность патриотического воспитания, являются коллективные интеллектуальные игры. Например, с детьми подготовительной группы проводился КВН «Знатоки родного края». Дети были поделены на две команды «Любознайки» и «Умники». В ходе игры ребята отвечали на вопросы викторин и выполняли интересные задания (закончить пословицу, собрать пазлы с панорамой старинного и современного города, составить короткий рассказ о достопримечательности, одеть куклу в национальный костюм, назвать предметы утвари русской избы).

Знакомство с народным фольклором является неотъемлемой частью патриотического воспитания дошкольников. Устное творчество содержит мудрость народа, готовит детей к жизни, воспитывает уважение и любовь, желание трудиться. С раннего возраста фольклор помогает установить кровную связь ребёнка со своим народом, его бытом, историей, творчеством. В процессе знакомства дошкольников с фольклорными произведениями и традициями наиболее часто в нашем дошкольном учреждении используется чтение специальной литературы, просмотр мультфильмов, проведение народных праздников (Новый год, Масленица, Пасха).

Ежегодно с детьми проводятся различные мероприятия ко Дню Победы – возложение цветов к памятникам, литературные часы в библиотеках, выступления детей с чтением стихов о победе и военными танцами, посещение музеев боевой славы и тематических выставок.

В группах создаются и пополняются патриотические уголки. Включаемые в них материалы соответствуют возрасту детей. Так в старшей группе дошкольники разместили книжки-малышки «Моя семья», книги с народными сказками, открытки и картинки с достопримечательностями Ульяновска, тематические лэпбуки и пазлы, народные игрушки и предметы народного искусства (свистульки, обереги, матрёшки и др.), главные символы страны и региона (герб, флаг, портреты президента и губернатора).

Усилить педагогическую работу по патриотическому воспитанию дошкольников позволяет вовлечение родителей. Совместное выполнение с заданий, участие взрослых в мероприятиях демонстрирует детям хороший пример соучастия в общественно значимых событиях, с юных лет формирует у ребёнка черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Для родителей наших воспитанников проводятся консультации, на которых они узнают о важности приобщения детей к народной культуре, о воспитании у них ценностного уважения к окружающему их миру, включая мир природы, историю, результаты труда человека и т.п. Также рассказываем родителям о доступных методах и средствах воспитания – дидактических и интерактивных играх, книгах, мультфильмах, игрушках. Родители помогают детям выполнять творческие проекты, участвуют в праздниках. Например, был организован совместный с родителями выход в Ульяновский театр кукол на спектакль «Волшебный колодец», сюжет которого познакомил и детей, и взрослых со сказками, былинами и поверьями Симбирской губернии.

Таким образом, работа по патриотическому воспитанию в МБДОУ ЦРР детский сад №94 «Садко» очень насыщена и включает в себя разнообразные по содержанию и формам виды педагогического воздействия. Основы патриотизма, заложенные у детей с дошкольного возраста, определяют дальнейшее развитие личности, её гражданственности, нравственности, ответственности перед обществом. Ребёнок, в котором с малых лет воспитываются любовь к родным местам, уважение к взрослым, к национальной культуре, вырастет человеком, который будет действовать во благо своей страны и её народа.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – Москва: Проспект, КноРус, 2022. – 43 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования / Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Чернышева А.А., Тургульдинова Е.В., Ильина Е.В.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

*Чернышева А.А., учитель начальных классов, Тургульдинова Е.В.,
учитель начальных классов, Ильина Е.В., заместитель директора по УВР
МБОУ гимназия №44 им. Деева В.Н. г. Ульяновск*

Изменения в социальной жизни нашей страны, перемены в области образования делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Становится иной и современная стратегия развития российской школы: в центре ее – формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности.

Не случайно в требованиях ФГОС обозначено, что программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения.

Самая распространенная форма работы в школе – урок. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цель, задача, содержание, формы, методы, средства, взаимная деятельность учителя и учащихся. Воспитательная направленность урока – это цветок, который постепенно растет, совершенствуется, неся ребенку все лучшее, что накоплено поколениями предков.

Уроки родного языка и литературы таят в себе неограниченные возможности воспитания у ребенка нравственных качеств. В качестве основного средства обучения на уроках используются тексты художественных произведений, содержащие ситуации нравственного выбора или проявления нравственных чувств и нравственных отношений. Литературное произведение – организующий центр урока. Оно является источником основной мысли, вывода или иллюстрацией конфликта. Работая с текстами, большое внимание уделяем ярким художественным образам, которые должен воспринять, понять и прочувствовать каждый ученик. Эмоциональное отношение учащихся к изображаемым персонажам является основой формирования нравственных представлений. Дети не всегда могут доказать и обосновать, почему один герой хороший, а другой плохой, но хорошо это чувствуют. Поэтому на уроках используются различные приемы уподобления, одушевления,

перевоплощения, сравнения. Ребенок должен научиться ставить себя на место другого, видеть мир глазами других, понимать его.

Обязательным элементом урока является обращение к личному опыту детей и их размышлениям по обсуждаемой теме. Очень важно всем учащимся предоставить возможность высказать свое мнение. Это формирует веру в свои собственные силы, положительное отношение к себе, демонстрирует внимание коллектива к его мнению.

Разнообразие форм работы с детьми на уроке позволяют эмоционально «насытить» уроки. На уроках использую такие формы и виды деятельности, как педагогические задачи, игровые ситуации, изобразительная деятельность, прогулки, просмотр видеofilьмов, коллективные творческие работы, написание детьми сочинений.

Воспитательный процесс в рамках комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» направлен на знакомство учащихся с духовными традициями народа России, с историей и культурой крупнейших религиозных объединений нашей страны, а также с основами светской этики. Все это преследует общую цель: нравственное воспитание российских школьников на основе традиционных идеалов и ценностей, развитие их интереса к окружающему миру, формирование уважительного отношения к представителям различных конфессий, укрепление толерантных отношений между участниками образовательного процесса, оздоровление морально-нравственной атмосферы в школе и семье.

Выход на метапредметные результаты осуществляется путем использования ценностно и личностно-ориентированных подходов. Духовно-нравственное воспитание в рамках учебной деятельности рекомендуется осуществлять при использовании наглядного, словесного, практического методов.

Наглядный метод используется в процессе:

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр.

Словесный метод наиболее эффективен в процессе:

- чтения литературных произведений учителем или обучающимися;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов учителя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации др.);
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- чтения литературных произведений родителями.

Практический метод используется, когда необходимо:

- организовывать продуктивную деятельность обучающихся;
- провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а также конкурсы, викторины;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Духовно-нравственное воспитание и развитие в соответствии с требованиями ФГОС и Концепции организуется через внеурочную деятельность учащихся.

В гимназии успешно реализуются следующие внеурочные программы, направленные на воспитание духовно-нравственных качеств личности:

1. «Добрые дела каждый день», «Изучаем родной край», «Социокультурные истоки», «Мироведение», «Тропинки мудрости» - курсы, направленные на воспитание любви к родному краю, родной стране, экологической грамотности;

2. «Мастеричка», «Мир вокального искусства», «Лепка» - помогают детям раскрыть свой творческий потенциал, способствуют развитию коммуникативных качеств личности;

3. «Час чтения» «Финансовая грамотность», «Азбука успеха», «В здоровом теле здоровый дух» - общеразвивающие программы, направленные на социализацию, воспитание чувства ответственности.

4. «ЮнАрмия» - новый курс, направленный на воспитание патриотизма, любви к Отчизне, ответственности.

В настоящее время педагоги разработали и внедрили новую программу внеурочной деятельности: «По улицам родного края».

С 2020 года наша гимназия стала пилотной площадкой огромного социокультурного проекта, организованного благотворительным фондом «Образ жизни» г. Москва в сотрудничестве с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновским государственным педагогическим университетом имени И. Н. Ульянова». Фонд «Образ жизни» разработал социально-просветительский проект о добре, милосердии, способах помощи близким под названием «Школа позитивных привычек».

Задачи проекта:

- развивать у детей и молодежи неравнодушное отношение к людям и природе – ко всем, кто нуждается в помощи;
- поддерживать инициативы детей и педагогов в сфере благотворительности и воспитания социальной ответственности;
- обучать студентов-будущих учителей и педагогов социокультурному проектированию;
- обучать педагогов и волонтеров, студентов и старшеклассников работе в команде;
- способствовать развитию лидерских качеств и творческого потенциала;
- создавать пилотные площадки проекта в различных городах России

- развивать онлайн формат занятий и социальных проектов.

Программа рассчитана на школьников младших классов. Данная программа социального направления, которая предназначена для развития, мотивации школьников к добровольчеству, благотворительности, нравственных качеств личности ребенка.

Проект включает в себя 9 направлений работы с детьми:

«Благотворительность», «Бездомные животные», «Помощь людям пожилого возраста», «Люди с инвалидностью», «Экология и я», «Друзья пернатых», «Осторожно: слетки!», «Донорство», «Дети-сироты».

По каждому из направлений организуется ряд мероприятий, с участием детей младшего школьного возраста. Ребята с удовольствием принимают участие во всех предлагаемых мероприятиях.

Педагоги гимназии активно включились в реализацию столь значимого социокультурного проекта.

В рамках реализации для педагогов проводятся обучающие семинары с применением дистанционных форматов общения, педагоги делятся опытом.

Хочется отметить огромную заинтересованность не только учащихся, но и родителей в участии в данном проекте.

Направления работы с родителями

1. В гимназии созданы совет отцов и совет матерей, на заседаниях которых решаются различные вопросы, возникающие у родителей, намечаются совместные мероприятия.

2. «Союз многодетных семей» принимает участие во всех мероприятиях, направленных на воспитание семейных ценностей.

3. Родительские тематические собрания (общешкольные и классные).

4. Подготовка совместных праздников и отчетных мероприятий.

5. Уроки успеха с приглашением родителей в качестве выступающих (родители делятся с детьми своим творческим и профессиональным опытом).

6. Участие родителей в творческом союзе при храмовом комплексе Арское.

7. Творческие гостиницы.

Особенности работы с организациями города и области в воспитании духовно-нравственных ценностей

Наша гимназия активно сотрудничает со многими учреждениями культуры, предприятиями города и области:

- Ульяновский областной художественный музей,
- «Ульяновский областной краеведческий музей имени И. А. Гончарова»,
- Музей-заповедник «Родина В.И. Ленина»,
- Ульяновский Автомобильный завод,
- Ульяновская областная библиотека имени С.Т. Аксакова,
- библиотека Милосердие,

- Арские храмы,
- Музей защиты детства в УПК 4,
- Конный клуб ЦентрЛучик,
- Музей памяти ветерана ВОВ Щукина П.С.и др.

Учителя, совместно с родителями, организуют экскурсии на предприятия, приглашают сотрудников к себе в гости, устраивают походы.

Работа активно ведется на протяжении всего учебного года.

Педагогами разработаны экскурсионные и туристические маршруты, которые зависят от конкретных целей и задач. Во время экскурсий дети знакомятся с историей родного края, выдающимися личностями истории и современности.

Также на базе гимназии уже несколько лет организуется областной конкурс исследовательских работ и творческих проектов по духовно-нравственному воспитанию «Доброта спасёт мир» в котором ежегодно принимают участие ребята со всей области.

Невозможно не отметить тесную и постоянную работу с Арскими храмами. Наши ребята педагоги и родители являются постоянными участниками всех мероприятий и конкурсов, проводимых в Арском.

Работа по духовно-нравственному воспитанию детей ведется разносторонняя и планомерная.

Шамсутдинов Р.Ф.,

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Шамсутдинов Р.Ф., учитель изобразительного искусства
МБОУ СШ № 75. им. В. Ф. Маргелова*

Аннотация: в статье рассматриваются условия патриотического воспитания учащихся в системе школьного обучения, в том числе и на уроках изобразительного искусства. Патриотическое воспитание меняет отношение учащихся, прививает уважение и любовь к традициям родного края, города, страны. Для успешного патриотического воспитания необходимо современные актуальные формы, средства, методы обучения изобразительному искусству.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, специфика работы, мотивация, эмоциональный мир, системно-деятельностный подход, традиция.

Сложности в современной России в социально экономической сфере, в значительной степени связано с той политикой государства, которая проводилась в 90-е годы XX века, в том числе патриотических чувств большей части населения страны. Осознание значимости патриотического воспитания пришло в последние несколько лет, как фактора, способствующего повышению уровня сознания каждого члена российского общества, российского государства.

Бурно протекающие перемены в мире, военные действия Израиля против Палестинского государства, Ливана, Ирана, военные операции США в Сирии, СВО на Украине, оказывают мощное воздействие на нашу молодежь. Необходимость формирования нравственности, патриотического духа, гражданской активности подрастающего поколения подсказано самими переменами в современной России.

Важная роль в патриотическом воспитании, формировании ценностных ориентаций подрастающего поколения, патриотической активности личности школьников принадлежит школе.

Патриотизм — это любовь к своему Отечеству, народу, готовность к сознательным поступкам на благо Родины. На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. В чувстве патриотизма присутствуют различные составляющие. Это любовь к своей стране. Это уважение, а в определённых обстоятельствах и любовь, к своему государству. Это любовь к своему народу. Любовь в данном случае мы понимаем не просто как "восторг чувств", а как желание и готовность приносить объекту любви конкретное благо.

Что же подразумевает понятие «патриотическое воспитание»? Патриотическое воспитание – это систематическая, целенаправленная

образовательная и массовая просветительская деятельность органов государственной власти, общественных организаций, образовательных организаций и учреждений молодежной политики, иных субъектов патриотического воспитания по формированию у граждан».

В системе школьного патриотического воспитания важная роль отводится предметам изобразительное искусство, история, литература. В этом роль изобразительного искусства достаточно велика, как эффективного средства воспитания любви к своей Родине, к своему Отечеству. Этому способствуют тематика уроков изобразительного искусства, посвященных изучению особенностей декоративно-прикладного искусства в 5 классе. Такие темы, как «Внешнее и внутренне устройство крестьянского жилища», предметы народного быта, элементы народной вышивки, народные костюмы, народные праздничные гуляния предоставляют учащимся широкие возможности знакомства особенностями народного быта, культуры народов, населяющих Россию. Изучение народных промыслов городецкой, хохломской жостовской, гжельской росписи расширяют географию культуры нашей страны в прошлом и современной России. Знания основ народной культуры, народного быта повышает уровень общей культуры школьников.

Системно - деятельностный подход в интеграции с другими учебными предметами, уроков и внеурочной деятельности способствуют углублению патриотических знаний учащихся, формированию убеждений патриотического характера, развитию у них интереса к истории и культуре своего народа, осознанию роли искусства в расширении их познаний в различных сферах их жизнедеятельности.

В 6 классе учащиеся знакомятся с различными видами и жанрами изобразительного искусства. В связи с этим у них расширяются возможности изучения творчества русских и советских художников, в том числе героико-патриотического направления. Это картина Дейнеки «Оборона Севастополя» 1942, «Фашист пролетел» А.А. Пластова, «Минута молчания» Николая Жукова, 1942, «Возвращение» Алексея Михайлова, 1978, «Письмо с фронта» Александра Лактионова, 1947, «Победа» Петра Кривоногова, 1948, «Май сорок пятого» («Пришёл солдат с войны»). А.П. Ткачёва и С.П. Ткачёва. «Без вести пропавший» 1946 год. Андрея Горского, 1962, Юрия Пименова, «Фронтальная дорога», 1944, Петра Кривоногова, «Защитники Брестской крепости», 1951, Бориса Неменского, «Безымянная высота», 1962, воспеваящие героизм советского народа в годы Великой Отечественной войны, безмерной преданности идеалам любви к своему Отечеству.

Результативность воспитательной работы средствами изобразительного искусства в 5-7 классах достигается при умелой реализации и эффективном использовании средств, методов и форм организации педагогической работы, основанной на учете возрастных и психологических особенностей учащихся.

Специфика работы по патриотическому воспитанию учащихся требует принцип сбалансированности абстрактных и конкретных идеалов, индивидуально-личностного и социального начал.

Поведение уроков и внеклассных мероприятий патриотической

направленности предполагает приглашение участников и героев афганской, чеченской войн и участников СВО. Эти мероприятия будут способствовать мотивации осмысленности жизни и учебы школьников, позитивно наполненным временем учащихся.

Патриотическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства должен представлять собой целенаправленный процесс, как специально организованной и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, предполагающей формирование эстетических и патриотических чувств, сознания и соответствующего поведения на основе активной художественно- творческой деятельности как на уроках, так и во внеурочных мероприятиях.

Вся работа , направленная на воспитание любви к своей Малой Родине и к своему Отечеству, должна быть направлена как на обогащение эмоционального мира учащихся, так и формирование у них патриотических чувств; вооружение учащихся знаниями о своей стране , раскрытие сущности ценностного отношения к ней, к ее историческому прошлому и современности.

Литература:

1. Богуславский, Г. А. Вечным сынам отчизны [Изоматериал] : памятники Великой Отечественной войны / Г. А. Богуславский ; [стихотворные эпиграфы Р. Рождественского ; оформление А. Серебрякова]. – М. : Сов. Россия, 1975

2. Великая Отечественная война в произведениях советских художников. М., Изобразительное искусство», 1985,151с.

3. Неменский Б.М. [Изоматериал] : альбом / [авт. текста Л. Неменская]. – М. : Белый город, 2005. – 48 с. : ил.

4. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.

Шпет Ю. В.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Шпет Ю. В., воспитатель МБДОУ детский сад №63 «Буратино»

Современное экологическое состояние окружающей среды определяет актуальность экологического образования для подрастающего поколения. Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста рассматривается в исследованиях многих ученых и педагогов.

Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде в детском саду является ключевым аспектом формирования гармоничной личности ребенка. На этом этапе жизни дети открывают для себя мир и учатся взаимодействовать с ним. Природа становится не только источником вдохновения, но и основой для обучения основным эколого-гуманитарным понятиям.

Маленький ребенок познает мир с открытой душой. Природу дети воспринимают очень эмоционально. Эмоции в этот период играют большую роль в формировании способов и приемов овладения деятельностью. Помимо них исключительно важную роль в становлении личности ребенка играют нравственные эмоции: гуманность, отзывчивость.

Создание проектной деятельности, связанной с природой, также может стать важным шагом в воспитании ценностного отношения. Дети могут участвовать в создании мини-садов или экологических уголков в детском саду, где смогут учиться заботиться о зеленых насаждениях и осознавать их значение для экосистемы. Такие занятия формируют у детей чувство ответственности и привязанность к живой природе. Необходимо также вовлекать родителей в процесс экологического воспитания. Проведение совместных акций по сбору мусора, участие в мероприятиях по озеленению или создание семейных экологических проектов позволит детям увидеть, что забота о природе является общей ценностью, которую разделяет их семья. Так, в будущем, у детей будет сформировано устойчивое желание и представление об ответственности за защиту окружающего мира.

Поскольку в воспитании ребёнка определяющей силой является семья, моя деятельность, как педагога, была направлена на то, чтобы донести до родителей мысль о том, что выполнение взаимодействия в системе воспитатель – родители – дети является важным условием формирования экологической культуры последних; закладывать нравственные основы необходимо в дошкольном детстве; что ориентировать детей в семье только на материальный достаток неправильно; привлекать детей к посильному труду, необходимому им самим и другим людям, живым и неживым объектам природы, рассказывать о ценности природы для общества, и если общими силами семьи и детского сада это получится, значит появится шанс вернуться к вечным

общечеловеческим ценностям и гармоничным отношениям с природой.

Почему важно воспитывать ценностное отношение к природе в детском саду?

Дети, находясь в детском саду, проводят большую часть времени на свежем воздухе, в окружении природы. Поэтому именно здесь можно внушить им любовь к природе, уважение к окружающей среде и ответственность за ее сохранение. Воспитание ценностного отношения к природе в детском саду поможет детям осознать важность экологических проблем и понять, что каждый из них может внести свой вклад в сохранение природы для будущих поколений.

Мной, как педагогом, детского сада проводится следующая работа:

1. Обучение через игру: Игровые формы обучения позволяют детям легко усваивать информацию. В детском саду можно организовывать игры, конкурсы и мастер-классы, направленные на формирование уважения к природе.

2. Практические занятия: Посадка растений, уборка мусора на территории детского сада, изготовление поделок из природных материалов – все это помогает детям понять, что природа нуждается в заботе и уважении.

3. Экскурсии и наблюдения: Посещение парков, лесов, зоопарков и других мест, где дети могут наблюдать природу в ее естественной среде, способствует формированию у них ценностного отношения к окружающей среде.

4. Обсуждение экологических проблем: важно обсуждать с детьми актуальные экологические проблемы, такие как загрязнение воды и воздуха, вырубка лесов и исчезновение видов. Это поможет им понять, что каждый может внести свой вклад в решение этих проблем.

Родители принимали самое активное участие в деятельности. Результатом совместной работы явились: календарь природы, фотогазета «Наши добрые дела», кормушки для птиц, скворечники, синичники.

Дети в меру своих возможностей с удовольствием принимали участие в оформлении календаря природы, фотогазеты, в конкурсе рисунков, помогали родителям в изготовлении кормушек и домиков для птиц; оказывают посильную помощь взрослым в уборке территории детского сада. На прогулке обращают внимание на чистоту участка, стараются не сорить.

В результате проведенного комплекса мероприятий по воспитанию ценностного отношения к природе с детьми старшей группы мы пришли к следующим результатам:

- у детей накопился эмоционально-положительный опыт общения с природой, начало формироваться чувство эмоциональной близости к миру природы;
- дети стали самостоятельно понимать происходящие в природе процессы и явления;
- произошло формирование первичных ценностных представлений об окружающем природном мире; ценностного взгляда на природу и место человека в ней; чувства ответственности и желание активного участия в природоохранной работе.

Заключение.

Воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде в детском саду – это важная задача, которая поможет детям стать ответственными гражданами и бережно относиться к окружающему миру. Работа в этом направлении требует усилий со стороны педагогов, родителей и общества в целом, но результаты такой работы будут ощутимы и благоприятно повлияют на будущее нашей планеты.

Шушканова Н. Д.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ И В СЕМЬЕ

*Шушканова Н. Д.,
МБДОУ детский сад №218, г. Ульяновск*

*Любовь к родному краю, родной культуре,
родной речи начинается с малого — любви к
своей семье,
к своему жилищу, к своему детскому саду.
Постепенно расширяясь, эта любовь
переходит
в любовь к родной стране, к ее истории,
прошлому и настоящему, ко всему
человечеству.*

Д. С. Лихачев

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на любые инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как его образы очень яркие и сильные, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

«Детство-важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы. Что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»-говорил В. А. Сухомлинский.

Патриотическое воспитание дошкольников направлено на решение широкого круга задач: воспитание любви к семье и родной земле, уважения к труду и результатам труда, к истории и защитникам Родины; ознакомление с государственными символами, народными праздниками и традициями.

Для полноценного патриотического воспитания в ДОУ используются разнообразные методы и формы работы с учетом возрастного

мировосприятия детей.

Мы рассказываем, беседуем с детьми о родном городе, стране, ее природе, её истории;

Проводим разнообразные экскурсии. Например, в этом году мы посетили выставочный центр «Радуга», краеведческий музей, целевые прогулки по городу, где наблюдаем за изменениями в облике родного города и т.д.

Организуем тематические выставки в детском саду к праздникам, памятным датам, выставки рисунков.

Занимаемся проектной деятельностью с детьми. В рамках патриотического воспитания реализовали проекты «Богатыри земли русской», «Государственные символы России», «Дети-волонтеры».

На занятиях знакомим детей с продуктами народного творчества (роспись, вышивка); с творчеством известных поэтов, художников, композиторов), с фольклорными произведениями (пословицы, поговорки, сказки, песни, игры) и т.д.

Задачи патриотического воспитания звучат не только в образовательных программах, как обязательный элемент, но и пронизывают рабочие программы воспитания – тем более, что направления воспитательной работы (патриотическое и гражданское воспитание, нравственно - правовое воспитание детей, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа, экологическое воспитание и др.) невозможны без современных педагогических технологий успешной социализации детей.

Сегодня я хочу более подробно остановиться на таких современных технологиях, как детское волонтерство и социальная акция, которые помогают реализовать цели и задачи нашей программы воспитания, и в полной мере затрагивают данные направления работы.

Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Детское волонтерство нацелено на межвозрастное общение детей с целью передачи детской игровой, поведенческой субкультуры. Отправной точкой стали давно проводимые в детском саду дни доброты и дни дружбы. Именно с идеи организации фрагментарной помощи старших детей в соседних младших группах, с практического внедрения самого принципа использования разновозрастных сообществ, началась повсеместная, повседневная работа в этом направлении. Наши дети выходят к малышам с целью: организации интересных совместных сюжетно – ролевых игр, ставят небольшие драматизации и учат малышей этому интереснейшему занятию, организуют совместные досуги. В целом, сам по себе праздник День доброты, который отмечается в ноябре можно назвать очень и очень важным волонтерским тренингом, т.к. он учит детей проявлять социально значимые качества и навыки: помочь, пожалеть, сделать доброе дело, сказать доброе слово.

Формирование патриотических и духовно-нравственных чувств проходит

эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Большой простор для планирования и проведения мероприятий волонтерского характера дают нам Семейные клубы. Именно в рамках семейных клубов мы неоднократно планировали совместные с родителями, бабушками и дедушками мероприятия, в которых наши ребята выступали в качестве обучающихся, помогающих. Так, на одном из Семейных клубов, посвященном организации здорового питания детей, наши ребята проводили мастер – класс для мам по приготовлению полноценных завтраков. Проводим Семейные клубы, посвященные Дню театра, дети показывают спектакли для родителей. Для бабушек наши ребята провели мастер – класс по изготовлению самодельных игрушек. Так бывают горды наши ребята, когда в ответ получают похвалу и восхищенные отзывы от старших!

Главная задача «социальной акции», формирование гражданской позиции, воспитание патриотических, гуманных, социально значимых чувств, поведения. Естественно, основными темами для их проведения являются День Победы 9 Мая, День скорби и памяти 22 июня.

На протяжении нескольких лет в преддверии праздничных мероприятий, наши ребята выходят на возложение цветов к обелиску Победы на проспекте Ульяновском в Новом городе, к Стене памяти, которую возвели на территории школы № 69. Самым массовым, самым волнительным и одновременно самым торжественным считаем шествие нашего Бессмертного полка. (участвует весь детский сад полностью)

22 июня, уже стало традицией проводить акцию памяти и скорби по погибшим и умершим в годы войны. Помимо традиционного изготовления символа погибших солдат – журавлей, мы также выходим на построение, рассказываем о значении дня в истории страны, учим детей склонять голову в минуту молчания, поддерживаем общероссийскую акцию «Свеча скорби» в каждой группе.

К сожалению, реалии сегодняшнего дня поворачивают нас в сторону не самых радостных событий. В декабре, мы присоединились к Всероссийской акции «Письмо солдату»: наши дети рисовали рисунки, писали, кто мог, слова поддержки нашим воинам. Ко Дню защитника Отечества, мы вышли с инициативой к радетельскому коллективу в оказании помощи по сбору «Посылки для солдат». Равнодушных не оказалось! Все вместе мы собрали семь больших коробок с самым необходимым. А наши ребята, по традиции, нарисовали душевные трогательные рисунки. К 9 Мая организовали ещё такую же акцию.

А как приятно было получить Благодарственное письмо нашему детскому саду от Командования и личного состава 328 десантно-штурмового полка в оказании помощи по обеспечению военнослужащих, участвующих в выполнении специальной военной операции на территориях ДНР и ЛНР, Запоржской и Херсонской областей.

В марте, мы провели социальную акцию «Окопная свеча». Все вместе мы собирались жестяные банки, которые ребята отнесли в один из центров волонтерского движения в Заволжском районе – Храм Николая Чудотворца.

В его подсобных помещениях и на территории Воскресной школы идет изготовление самодельных окопных свечей, плетутся маскировочные сети. Ребята принесли не только банки и картон необходимые для изготовления свечей, но и передали свои рисунки со словами благодарности и поддержки для наших защитников.

Академик Д. С. Лихачев отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость»; так как без корней в родной местности, в родной стороне человек похож на иссушенное растение перекачанное поле.

Вот поэтому патриотическое, духовно-нравственное воспитание дошколят через приобщение к волонтерству, к социальным акциям, к природе и истории родного края – является одной из основных задач дошкольного учреждения.

Щербакова И.Е.

ПАТРИОТИЗМ КАК АСПЕКТ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Щербакова И.Е., учитель начальных классов
МБОУ гимназия № 44 им. Деева В.Н.*

Школа – важнейший социальный институт, через который проходят все граждане России. В общеобразовательной организации должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная, культурная жизнь обучающегося.

Изменения, которые произошли в последние десятилетия в России, затронули не только социально-экономическую, но и воспитательную духовно-нравственную сферу жизни общества. Эти изменения снизили воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования чувств духовности и нравственности. Следовательно, возникла необходимость создания реальных условий, способствующих формированию духовно-нравственных, патриотических качеств личности. Школьная пора — это хорошее время для формирования духовности и нравственности. Именно педагог является организатором реализации духовно-нравственного воспитания в школе.

Процесс воспитания опирается на учебную и внеурочную деятельность. Учитель, пользуясь авторитетом у учеников, просто обязан развивать нравственность ребят путем личного примера.

Этому способствует курс внеурочной деятельности «Социокультурные истоки». Основной целью Программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы. Это помогают сделать категории-ценности, представленные в темах «Мир», «Слово», «Образ», «Книга» в 1 классе. Категории-ценности представлены в темах «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд души» во 2 классе. Категории-ценности, представленные в 3 классе «Вера», «Надежда», «Любовь», «София», развивают внутренний мир человека. В 4 классе категории-ценности развивают традиции Слова, Образа, Дела и Праздника.

Развивать нравственность ребят помогает курс внеурочной деятельности «Час чтения». В первом классе первое занятие посвящено теме «Что такое хорошо и что такое плохо?» Работая с литературными текстами, ученики объясняют, какой герой произведения поступил правильно и кому в пример его можно поставить. Благодаря такой работе, к концу обучения в начальной школе по духовно-нравственному воспитанию ученики пересматривают свои ценности, становятся добрее по отношению друг к другу, к окружающей среде, к «братьям нашим меньшим». Изменения в поведении детей отмечают также и родители.

На этом курсе внеурочной деятельности дает хорошие результаты сотрудничество с библиотеками города и позволяет готовить детей к участию

в таких акциях, как:

- «Читаем ради жизни».
- «Военная книга глазами детей».

Во многом благодаря этим формам социальной солидарности осуществляется патриотическое воспитание послевоенного поколения российского общества. Все проводимые акции имеют ярко выраженное гуманистическое и нравственное измерение, тесно связанное с православной ценностной системой. У всех участников появляется общая духовная платформа для консолидации, и эта платформа связана с самым дорогим - с семейными и православными ценностями, с семейной солидарностью. Предлагаемые формы социальной солидарности членов общества позволяют каждому гражданину нашей огромной страны исследовать, изучать и искренне показывать свою приверженность православным нравственным принципам, на которых основывается жизнь нашего народа, одновременно содействует мощной образовательной задаче – приблизить для современных детей и юношества героическую эпоху 1941-1945 гг.

- «Подарок Защитнику Отечества».

В преддверии праздника «День Защитника Отечества» ребята пишут письма солдатам и собирают с родителями посылки с угощениями для военнослужащих. В ответ учащиеся получают обратную связь – солдаты присылают фотографии и слова благодарности.

- «Письмо ветерану».

В преддверии праздника 9 Мая дети пишут письма ветеранам, изготавливают своими руками поздравительные открытки.

Курс внеурочной деятельности «Изучаем родной край» так же является благодатной почвой для проведения воспитательной работы с учащимися. Посещая эти занятия, дети учатся различать и сравнивать элементы этического и эстетического понятия (добро и зло, трудолюбие и леность), уважительно относиться к своему городу и людям своего города, бережно относиться к природе, бережно относиться к семейным и национальным традициям, критически относиться к своему и чужому мнению, самостоятельно принимать решения.

Собранный детьми материал и полученные знания на этом курсе внеурочной деятельности обобщаются, систематизируются и оформляются в проекты, над которыми ученики работают на курсе «Я - исследователь».

Курс внеурочной деятельности «Я – исследователь» побуждает к активной мыслительной деятельности, учит наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру. Поисковую и исследовательскую деятельность мы начинаем с детьми с первого класса не на отвлеченные, «далекие» темы, а непосредственно связанные с каждым учеником лично. Одной из таких тем является выяснение истории своей семьи. Дети не просто узнают много нового и интересного, они прикасаются к своим семейным историям и традициям, которые являются частью огромной истории нашей страны. Работая над

такими проектами, как «Мы помним! Мы гордимся!» мы развиваем у учащихся патриотические чувства и убеждения.

Наша гимназия является пилотной площадкой в рамках проекта Благотворительного фонда «Образ жизни» - «Школа позитивных привычек». В начальной школе учителя ведут в каждой параллели час внеурочной деятельности «Добрые дела каждый день». «Добрые дела каждый день» – программа социального направления, предназначена для развития, мотивации школьников к добровольчеству, благотворительности.

Изучая модуль «Бездомные животные в городе» мы не только говорим, что им надо помогать, но и принимаем активное участие в акциях по сбору корма и необходимых принадлежностей для животных приютов.

Еще наши ребята участвуют в акции «Ежики должны жить» (сбор батареек).

Изучая модуль «Экология и я», мы говорим о необходимости всем вместе помогать природе для того, чтобы будущее было радужным. Наши воспитанники принимают участие в акции «Сдай макулатуру - спаси дерево» (сбор макулатуры).

Вырученные средства идут на благоустройство и озеленение территории, принадлежащей гимназии.

Изучая модуль «Помощь людям пожилого возраста», мы говорим с детьми о связи поколений, о помощи бабушкам, дедушкам и другим людям преклонного возраста. Принимая участие в акции «Подарок к Международному Дню пожилого человека», все ребята приносят угощение для бабушек и дедушек, которые находятся в Геронтологическом центре, что расположен на Верхней Террасе, пишут им поздравительные открытки.

Изучая модуль «Люди с инвалидностью», ученики узнают, что ограниченные в здоровье люди не ограничены в возможностях, учатся помогать таким, «бороться с течением». Выходом изучения этого модуля становится участие в акции «Подарок в каждый дом». В преддверии Нового года наши ученики приносят канцтовары, игры, игрушки для детей, которые находятся в «Доме Детства» и в «Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних «Алые паруса».

И это далеко не все акции, в которых принимают участие все учащиеся гимназии. Таким образом, для того, чтобы воспитать человека чувствующего, терпимого, понимающего, сопереживающего, патриота своей страны, коллектива, семьи необходимо в рамках образовательной организации комплексное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса, а именно: создание условий для формирования жизнеспособного, толерантного, всесторонне развитого человека с учетом его индивидуальных, половозрастных и других особенностей.

Хочется верить, что заложенные в душах детей зерна нравственности, со временем прорастут и дадут плоды любви и добра, чего всегда так не хватает в этом мире. Воспитание человека, формирование свойств духовно-нравственной личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Литература:

1. Болдина, К. С. Как воспитывать патриотизм у школьников? / К. С. Болдина // Воспитание школьников. – 2000. – № 3. – С. 23–25.
2. Гера, Р. Воспитание патриотизма средствами краеведения / Р. Гера // Воспитание школьников. – 2005. – № 10. – С. 5.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Пособие для учителей. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов // – М.: Просвещение, 2011. – 216 с.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Стандарты второго поколения/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков // – М., 2011. – 23 с.
5. Максакова, В. И. Организация воспитания младших школьников: пособие для учителя / В. И. Максакова. – М. : Просвещение, 2005. – 254 с.
6. Сластенин, В. А. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин [и др.]. – М. : Академия, 2002. – 576 с.
7. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский // Собрание соч.: в 6 т. Т. 1. – М. : Педагогика, 2000. – С. 160.
8. Федеральный закон "Об образовании в РФ" от 23.07.2013 N 203

Юхновец Е.В.

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ, ЖИЗНИ

*Юхновец Елена Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад № 62 «Ягодка»*

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества, развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются с детства. Задачи педагогов и родителей — не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст — ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности.

С помощью трудовой деятельности ребёнок активно получает знания, умения и навыки, которые пригодятся ему на протяжении всей его жизни. Трудовая деятельность удовлетворяет познавательную активность ребёнка. Труд следует рассматривать и как средство умственного воспитания, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения.

Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично.

Цель трудового воспитания дошкольника – «Формирование ценностного отношения ребенка к труду»

Труд детей в детском саду многообразен. Это позволяет поддерживать у них интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее образование и воспитание.

Рассматривая особенности организации трудового воспитания в детском саду, выделяют следующие виды детского труда:

1. Самообслуживание — это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя.

Закрепляем у воспитанников в младших возрастных группах умения самостоятельно умываться, одеваться в определённой последовательности, правильно и аккуратно складывать в свой шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи. Учим детей замечать и

самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, вежливо говорить воспитателю или своему товарищу о неполадках в его одежде, обуви, помогать устранять их.

Воспитываем у детей чувство взаимопомощи. Старшие дети помогают младшим одеваться, убирать игрушки.

2. Хозяйственно-бытовой труд - направлен на обслуживание коллектива, поддержание чистоты и порядка в помещении и участке, помощь взрослым в организации режимных моментов.

На практике, дети учатся постоянно и своевременно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, и игрушки. Ежедневно наводим порядок в группе после игр, перед прогулкой и уходом домой. Совместно со взрослыми дети участвуют в уборке на участке детского сада: подметают и очищают дорожки от мусора, зимой – от снега. Приучаем самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой: полностью сервировать стол.

Перед занятиями помогают готовить рабочее место: раздают необходимые материалы и оборудование, после занятий – помогают убирать.

3. Труд в природе - уход за растениями, выращивание овощей на огороде и растений в уголке природы или в цветнике на участке.

В процессе данного вида труда, мы воспитываем у детей любовь к растениям, учим самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, протирать листочки. Учим детей самостоятельно заботиться о растениях в уголке природы.

Осенью привлекаем детей к уборке овощей с огорода, к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголке природы.

Ежедневно, с наступления холодов мы подкармливаем птиц на участке. Ежегодно обновляем и ремонтируем с участием воспитанников и родителей кормушки и скворечники.

Зимой дети учатся сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам. Обращаем внимание на работу дворника.

Весной привлекаем детей к посеву семян, высадке рассады, традиционно устраиваем огород на окне, где дети могут наблюдать за ростом растений и ухаживать за ними. Дети помогают высаживать рассаду на огороде, а затем ухаживать и собирать урожай.

Летом дети помогают пропалывать свои грядки на огороде, где за каждой группой закреплен участок, рыхлят и поливают грядки и клумбы. Наблюдая за трудом взрослых и других детей, видя достигнутый результат – как из семечка вырастает урожай, дети испытывают гордость, за проделанный труд и радуются своим успехам.

4. Ручной труд - направлен на удовлетворение эстетических потребностей ребенка, развивает конструктивные и творческие способности детей.

Для развития трудовой деятельности в детском саду созданы определённые условия. В группах оформлены и функционируют центры для

трудовой и самостоятельной деятельности:

- уголок природы;
- конструктивно – строительный;
- изобразительной деятельности.

В работе с детьми по трудовому воспитанию используем разнообразный материал:

- природный;
- бросовый;
- различные конструкторы;
- материал для развития мелкой моторики.

Все игровое пространство в группе доступно детям. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать - это способствует развитию его активности, самостоятельности.

- Ознакомление с трудом взрослых

Знакомим детей с трудом взрослых, включая в воспитательный процесс наблюдения, беседы, просмотр фотографий и иллюстраций с изображением людей разных профессий, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, чтение художественных произведений. В каждой группе имеются настольные игры и картотека дидактических игр по трудовому воспитанию. Благодаря этому расширены представления детей о различных профессиях, элементах и средствах труда.

Трудовое воспитание детей осуществляется успешно при условии совместной работы детского сада и семьи. Поэтому, на собраниях, консультациях, в беседах с родителями педагоги обращают внимание родителей на важность трудового воспитания, как одного из основных элементов формирования всесторонне развитой личности, способной к созидательному труду и самореализации.

В нашем МБДОУ ЦРР д/с № 62 «Ягодка» мы используем разные формы работы с родителями — это различные экологические и трудовые поручения; субботники, родители помогают в подготовке к утренникам, вместе с детьми изготавливают костюмы и атрибуты, устраиваем выставки совместных работ детей и родителей: «Осенняя и зимняя фантазия», принимают активное участие в традиционной Осенней Ярмарке.

При совместной деятельности с родителями воспитанников нам удалось достичь следующих результатов:

- родители активно участвовали в жизни ДОУ;
- оказывали помощь в создании предметно-развивающей среды в группах;
- активно участвовали в воспитательно-образовательном процессе, понимая, что это необходимо их детям.

Таким образом, систематическая работа с родителями, единство педагогических воздействий на ребенка детского сада и семьи позволяют добиваться хороших результатов в трудовом воспитании дошкольников.

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что главной задачей трудового воспитания является формирование правильного отношения детей к труду.

Она может быть успешно решена только на основе учета особенностей этой деятельности в сравнении с игрой, занятиями, на основе учета возрастных особенностей ребенка.

Формируя у детей трудолюбие, необходимо учить их ставить цель, находить пути для её достижения, получать результат, соответствующий цели. Необходимо углублять и закреплять представления детей о труде взрослых, воспитывать интерес и уважение к нему. Воспитывая у детей желание и умение трудиться, мы тем самым решаем важные социальные задачи формирования личности ребенка. Трудовое, нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование активной позиции человека могут быть достигнуты только совместными усилиями семьи и общественности.