МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»

Принята на заседании
педагогического совета
от 27 мая 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор
МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»
_____ Л.Р. Полянская
Приказ №150 от 29 мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «АКВАРЕЛЬ»

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Объединение **«Палитра»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы – 1 год /**144 часа**

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Неумоиной Верой Ивановной
высшая квалификационная категория

Полянская Лилия Рэисовна
Подписано цифровой подписью: Полянская Лилия Рэисовна
Дата: 2025.09.05 16:43:06 +04'00'

Ульяновск, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы……3

1.1 Пояснительная записка……...…….3

1.2 Цель и задачи программы……...6

1.3 Содержание программы…….…….7

1.4 Планируемые результаты…….…….....15

2. Комплекс организационно-педагогических условий……..…….…..20

2.1 Календарный учебный график…….….20

2.2 Условия реализации программы…….…….….25

2.3 Формы аттестации…….…….26

2.4 Оценочные материалы…….……..27

2.5 Методические материалы…….29

2.6 Воспитательный компонент программы……..32

2.7 Список литературы…… 3

Приложение…….3

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Акварель» художественной направленности**, стартовый уровень предназначена для реализации в образовательном процессе МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2», разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2023 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Ульяновской области от 20.09.2022 № 485-пр.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021 № 1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизе)».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- «Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Устав МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2».
- Локальные нормативные акты Учреждения.

Дополнительность программы по отношению к существующим в этой области программам заключается в том, что является комплексной по набору техник изображений, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Актуальность программы заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей, обучающихся в ознакомлении с различными видами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Дополнительная общеразвивающая программа позволяет обучающимся приобрести знания и умения в работе с различными художественными материалами. Программой «Акварель» уделяется большая часть времени занятиям по рисованию. Разнообразие тем позволяют расширить кругозор и фантазию обучающихся.

Изучаются виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Программа позволяет каждому обучающемуся почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, народной культуры.

Отличительные особенности

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе, что способствует формированию нравственных качеств обучающихся.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Оно играет большую роль

в личностном развитии обучающихся, является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Новизна программы заключается в использовании информационно - компьютерных технологий.

Программа включает в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии.

Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучающихся 7-9 лет

Младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

Объем и срок освоения программы. Данная программа обучения рассчитана на 144 часа в год.

Срок реализации программы: 1 год обучения, 36 учебных недель необходимых для освоения данной программы.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие и 15 мин перерыв; 45 минут занятие и 15 мин перерыв).

Количество обучающихся в группе составляет 10-15 человек.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и заключения договора без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая, (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 72 занятия (теории и

практики). Количество обучающихся в группе составляет 15 человек. Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей). Состав группы может меняться в течение года (отчисление по заявлению родителя или законного представителя ребенка). Дополнительный набор в группу можно проводить только в первой половине учебного года.

Основной формой организации образовательного процесса являются практические занятия, также используются теоретические, комбинированные занятия. Для подведения итогов деятельности проводятся выставки, творческие отчеты.

При реализации программы применяется **конвергентный подход**, интеграция различных предметных областей (биологии, литературы, географии, математики), конвергентные технологии (информационно-коммуникационные, социальные технологии).

Особенности организации образовательного процесса в соответствии с учебным планом программы формируются разновозрастные группы. Состав группы постоянный. Основной формой обучения является учебное занятие. Учебные занятия включают теоретический блок подачи учебного материала и практический блок.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов. У детей воспитываются умения и навыки самостоятельного принятия решений.

Теоретический блок включает информационно-просветительский материал разделам и темам программы. В процессе реализации программы на занятиях приоритетно используются методы: рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа.

С целью реализации **воспитательного компонента** в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Акварель» применяются следующие технологии:

- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология коллективного творческого дела И. П. Иванова;
- технология создания ситуации успеха.

Реализация воспитательного компонента осуществляется через:

- занятия (информационные минутки, беседы, проведение коллективных творческих дел, праздников);
- участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- предметно-пространственную среду (оформления кабинета к празднику, стенда «Мир газами детей»);

- работу с родителями (родители участвуют в открытых занятиях, оказывают материальную помощь в подготовке выставок, конкурсов, фестивалей, в проведении экскурсий, поездок, участвуют в мероприятиях внутри учреждения);
- профилактику и безопасность (проведение встреч с компетентными органами согласно плану организации, проведение игр на знание ТБ, ПДД);
- социальное пространство (посещение выставок, музеев, мастер-классов);
- **профориентацию (включение в занятия информации о профессиях, посещение экскурсии).**

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительной общеразвивающей программе «Акварель» обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

Консультация;

Мастер-класс;

Практическое занятие;

Конкурсы;

Выставки;

Виртуальные экскурсии;

Тестирование;

Самостоятельная внеаудиторная работа;

Проектно-исследовательская работа;

Текущий контроль;

Промежуточная аттестация;

Итоговая аттестация.

Изложение теоретического материала происходит на платформе Сферум, которая сопровождается презентацией, совместной работой – дистанционное управление компьютером педагога (составление программ).

Практическая работа сосредоточена на таких образовательных платформах как:

- Pruffme представляет собой платформу для создания учебных курсов, конференций, опросов и тестов.
- Joyteka – бесплатный онлайн-сервис, с его помощью можно создать образовательные квесты, дидактические игры, терминологические словари (флэш-карточки), интерактивное видео.

Обратная связь осуществляется через мессенджер Telegram.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: ознакомление с различными видами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление с жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.
- Обучение конструктивному способу изображения человека и животных, с использованием геометрических фигур.
- Обучение сложным приёмам лепки, работе с бумагой и природным материалом.
- Ознакомление с народным творчеством – городецкой росписью, Дымковской игрушкой.

Развивающие:

- Развитие умения последовательного выполнения рисунка.
- Развитие навыков работы с пластилином и соленым тестом.
- Расширение представлений о форме предметов, их строении и цвете.
- Формирование и развитие воображения, творческих способностей и творческой активности, творческого мышления и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии художественных произведений.
- Воспитание усидчивости, целеустремлённости, аккуратности в работе.
- Воспитание чуткого отношения к окружающему миру.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

– словесный (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

– практический;

– эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

1.3 Содержание программы.

Учебный план 1 модуля

№ п\п	Название раздела, темы.	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Учебные	Контрольные		
			Комбинированные	Итоговые	Диагностика	
	Введение					
1	Техника безопасности. Рисование кисточкой	2			2	Контрольные вопросы (знание техники безопасности на занятиях объединений, знание инструментов и материалов)
	Какого цвета радуга					
2	Рисование предметов из геометрических фигур**.** Слива, вишня, солнце.	2	2			Устный опрос, наблюдение. Выполнение работы в цвете.
3	Нарисуй, что ты знаешь круглое	2	2			
4	Бабушкин дом. Рисунок из геометрических фигур	2		2		
5	Рисование овощей и фруктов	2	2			
6	Какие разные деревья. Рисование деревьев	2	2			Выставка рисунков, устный опрос. Знание геометрических фигур, умение изображать каждую из фигур, умение разделять плоскость листа на две, три равные части.
7	Летние воспоминания	2	2			
8	Какого цвета осень. Осенний пейзаж.	2	2			
9	Домашние животные. Утка	2	2			
10	Петух, курица, цыплята	2	2			
11	Сельский двор (куры, утки)	2	2			
12	Птичий двор	2		2		
13	Дикие животные. Иллюстрации к сказке «Три медведя»	2	2			
14	Мои лучшие друзья. Заяц, кот, собака	2	2			
15	Дикие животные. Медведь	2	2			
16	Женский образ. Девочка	2		2		
17	Кукла-неваляшка	2	2			
18	Звери зимой	2	2			
19	Снеговик	2	2			
20	Танцуем и веселимся возле елки	2		2		
21	Выставка рисунков	2	2			

22	Сказочный дом	2	2			
23	Матрешка. Народная игрушка	2	2			
24	Бабочка (рисуем насекомых)	2	2			
25	Птицы у кормушки	2	2			
26	Птицы синие и красные	2	2			
27	Кормушка для птиц	2		2		
28	Дети делают зарядку	2	2			
29	Иллюстрация к сказке «Колобок»	2	2			
30	Иллюстрация к сказке «Грибок-теремок»	2	2			
31	Мой любимый дружок. Домашние животные	2			2	
32	Флажок, рыбка, парашют	2	2			
	Итого	64	50	10	4	

Учебный план 2 модуля

№ п\п	**Название раздела, темы.**	**Количество часов**				**Формы аттестации/ контроля**
		Всего	**Учебные**	**Контрольные**		
			Комбинированные	**Итоговые**	**Диагностика**	
	Введение					
1	Техника безопасности на занятиях Расписываем чайник. Городецкая роспись	2	2		2	контрольные вопросы (знание техники безопасности на занятиях объединений, знание инструментов и материалов Устный опрос, наблюдение. Выполнение работы в цвете
	Какого цвета радуга					
2	Весна. Какая она	2	2			
3	Ромашка, колокольчик, тюльпан	2		2		
4	Узор в круге	2	2			
5	Я люблю свою лошадку. Дымковская игрушка	2	2			
6	Барыня. Дымковская игрушка	2		2		
7	Узор в полосе	2	2			
8	Узор в квадрате	2	2			
9	Девочка с мамой покупают шары	2	2			
10	Животные Африки. Жираф	2		2		
11	Веточка вербы	2	2			
12	Роспись яиц. Писанки и крашенки	2	2			
13	Рисуем космический корабль	2	2			
14	Пришельцы из космоса	2		2		
15	Рисуем комнатный цветок	2	2			
16	Транспорт нашего города	2	2			
17	Парки, скверы и бульвары	2			2	
18	Цирк приехал!	2	2			
19	Мой друг Кеша	2	2			

20	Цветы	2	2			
21	Ах, лето!	2	2			
22	Национальный русский костюм	2		2		
23	Рисуем весенние цветы	2		2		
	Мастерим своими руками					поделки из пластилина, опрос. -знания народных промыслов, материалов, применяемых в изделиях; - знания свойств пластилина и основных приёмов лепки; - развитие навыков работы пластилином
24	Лепка геометрических фигур. Составление предметов	2	2			
25	Лепка печенья овальной формы. Оформление	2	2			
26	Лепка овощей и фруктов					
27	Лепка на тему «Моя любимая игрушка»	2	2			
28	Лепка животных	2		2		
29	Твоя посуда	2	2			
	Искусство вокруг нас					
30	Поделки из природного материала. Жар-птица	2	2			аппликация, опрос. - знание материалов, - знание практического применения аппликации (одежда, посуда); - умение пользоваться ножницами: вырезать несколько одинаковых деталей одновременно и аккуратно наклеивать их на основу.
31	Поделки из природного материала. Лесной народ	2	2			
32	Снежинок хоровод. Вырезание снежинок	2	2			
33	Поделки из бумаги. Мастер-классс для детей и родителей	2		2		
34	Поздравительная открытка	2	2			
35	Карнавальные маски	2	2			
36	Золотая рыбка	2	2			
37	Кошечка. Сумочка для подарка	2	2			
38	Открытка любимой маме	2	2			
39	Выставка работ по декоративно-прикладному творчеству.	2		2		
40	Цветик-семицветик	2			2	Наблюдение. Изготовление открытки в технике аппликации
	Итого	**80**	**29**	**10**	**3**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 часа).

Теория:

Виды изобразительной деятельности (рисунок, живопись, аппликация, лепка, поделки из природного материала). Значение изобразительного искусства в жизни людей. Инструменты

и материалы, применяемые для той или иной работы. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях, на переменах, по окончанию занятий.

Практика:

Рассматривание репродукций картин известных художников, предметов декоративно-прикладного искусства. Беседа. Рисование кисточкой.

Форма контроля: контрольные вопросы (знание техники безопасности на занятиях объединений, знание инструментов и материалов)

Раздел 2. Какого цвета радуга. (108 часов).

Теория: название геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг, овал). Правильное изображение фигур (последовательность изображения). Сходство геометрических фигур и предметов по контуру (слива, вишня, солнце). Умение при комбинировании нескольких геометрических фигур изобразить дом, пейзаж. Знакомство с деревянным зодчеством. Изучение составных частей русской избы. Знание родной природы, умение изображать овощи и фрукты, используя геометрические фигуры.

Практика: Рисование предметов из геометрических фигур: слива, вишня, яблоко, солнце шарик. Комбинированный рисунок из нескольких геометрических фигур.

Форма контроля: выставка рисунков, устный опрос.

-знание геометрических фигур, умение изображать каждую из фигур;

-умение разделять плоскость листа на две, три равные части;

-расширение и углубление, понимание народного искусства на примере деревянного зодчества;

-освоение навыки карандашного рисунка работы карандашом и кистью.

Рисование пейзажа

Теория: ознакомление с жанрами живописи (портрет, натюрморт, пейзаж). Отличительные черты пейзажа от других жанров. Пейзаж: городской, сельский. Пейзаж с изображением различных времён года. Колорит картин. Замысел художника. Композиционное решение. Ход работы над пейзажем: продумать замысел картины, работа карандашом правильно передавать форму и величину предметов, работа в цвете: использование различных цветов и оттенков.

Практика: рисование пейзажей разных времён года.

знание родной природы (времён года, изменение в природе, изменение в жизни людей);

- знание дикой природы, животных птиц, образ жизни, повадки;

-знание о домашних животных;

-умение при помощи геометрических фигур рисовать животных и птиц;

-совершенствование навыков работы красками и кистью.

Форма контроля: выставка, устный опрос.

умение выбрать сюжет, проработать композицию;

-умение рисовать деревья, цветы, птиц, животных;

-умение рисовать фигуру человека;

-умение смешивать краски, рисовать по мокрому листу.

Рисование животных, птиц

Теория:

Животные, которые живут рядом с человеком (в городе, селе). Их название, повадки, характер. Взаимоотношение человека с животными. Польза домашних животных и птиц: корова, лошадь, овца, коза. Куры, утки, гуси. Дикие животные. Жизнь в дикой природе. Заяц, волк, лиса, медведь. Хищники леса, места их обитания. Ознакомление с птицами, живущими возле человека в природе. Их название и образ жизни. Охрана птиц и животных, бережное отношение к природе.

Практика: Работа над рисунком животного или птицы ведётся поэтапно:

1) изобразить туловище и голову геометрическими фигурами;

2) наметить лапы и хвост;

3) плавно соединить части тела, уточняя детали;

4) раскрасить, не выходя за контур, используя различные цвета и их оттенки.

Форма контроля: выставка рисунков.

-умение при помощи геометрических фигур рисовать животных и птиц;

-совершенствование навыков работы красками и кистью.

Рисование человека.

Теория: Пропорции тела человека, соотношение частей тела друг другу. Скелет опора тела. Рисование человека при помощи линейной схемы. Отличительные черты женской и мужской фигуры (телосложение). Схема взрослого человека и ребёнка. Здоровый образ жизни человека занятия физической культурой, жизнь без вредных привычек.

Практика: рисование взрослого человека и ребёнка.

Форма контроля: выставка.

-умение рисовать взрослого человека и ребёнка (линейная схема);

-развитие навыков рисования красками и карандашом.

Декоративное рисование

Теория: Декоративное рисование. Использование декоративного рисования для украшения предметов быта: мебели, посуды, одежды. Применение стилизованных природных форм и геометрических фигур для составления узоров в полосе, круге, квадрате.

Построение орнамента, ритмично располагая элементы и соблюдая симметрию. После того как орнамент выполнен карандашом можно, начинать работу в цвете гуашевыми или акварельными красками. Цветовое решение: краски подбираются так, чтобы узор был ярким, декоративным, но не пёстрым.

Практика: Рисование узора в круге, квадрате, полосе. Роспись чайника и Матрёшки элементами Городецкой росписи. Рисование Дымковской игрушки.

Форма контроля: выставка, устный опрос.

- знание народного декоративного искусства;
- знание значения узора, орнамента в украшении одежды, предметов быта;
- умение рисовать от руки круг, квадрат, подбирать мотивы и детали, составлять композицию, подбирать нужные краски;
-совершенствование навыков работы акварельными и гуашевыми красками.

Космос.

Теория: Космическое пространство. Планеты солнечной системы: Земля, Юпитер, Плутон, Венера, Луна, Марс.

Первый летчик-космонавт Ю.Гагарин. Детство Ю.Гагарина. Техника, используемая для полёта в космос. Жизнь космонавтов в космосе (невесомость).

Наскальные пещерные рисунки, изображающие необычных существ (пришельцев с других планет). Есть ли жизнь на других планетах? Инопланетяне, какие они?

Практика: рисование космического корабля, фантастической планеты, фантастических существ.

Форма контроля: выставка, устный опрос.

- знание планет космического пространства;
-техника, на которой космонавты долетают до других планет;
-умение рисовать фантастический корабль и фантастических существ;
-элементарные навыки работы гуашевыми красками

Рисование с натуры

Теория: Разновидности цветов: домашние, садовые, луговые, лесные, горные, речные. Строение цветка: корень, стебель, листья, бутон. Рисование с натуры. Предметы объёмные

имеют высоту, ширину, глубину. В основе форм предметов содержатся геометрические фигуры. Рисование симметричных предметов.

Практика: рисование с натуры комнатного цветка и первых весенних цветов.

Форма контроля: выставка, устный опрос.

- знание родной природы: разновидностей цветов, места их обитания, строение;
- умение симметрично изображать горшок, вазу;
- умение поэтапно вести работу над рисунком;
-совершенствование навыков работы акварельными красками и кистью;

Раздел 3. Мастерим своими руками. (12ч).

Лепка животных и птиц.

Теория: Основные приёмы лепки. Свойства пластилина. Оформление «печенья» на основе оформления русского пряника.

В орнаментальный рисунок рельефов входят преобразованные элементы реальных форм: птиц животных, цветов.

История развития игрушки. Старинные игрушки: солома, дерево глина. Современная игрушка: железо, пластмасса. Образы игрушек их назначение и дизайн.

Практика: лепка печенья овальной формы, лепка животных и птиц.

Форма контроля: поделки из пластилина, опрос.

-знания народных промыслов, материалов, применяемых в изделиях;
- знания свойств пластилина и основных приёмов лепки;
- развитие навыков работы пластилином

Раздел 4. Искусство вокруг нас. (22ч).

Аппликация

Теория:

Аппликация - вид декоративно-прикладного искусства. Материалы, используемые в аппликации: ткань, бумага, природный материал. Использование аппликации в одежде, в украшении предметов быта.

Порядок выполнения аппликации:

- выбор сюжета;
- составление эскиза будущей аппликации;
- изготовление шаблонов;
- раскрой деталей по шаблонам;
- составление композиции на листе бумаги;

- последовательное наклеивание деталей композиции.

Основные приёмы вырезания:

- вырезание по шаблонам;

- вырезание одинаковых деталей при складывании бумаги гармошкой или в несколько раз.

Ознакомление обучающихся с грибами (съедобными, не съедобными).

Практика: Изготовление аппликаций: грибок, золотая рыбка, робот, цветик - семицветик.

Форма контроля: аппликация, опрос.

- знание материалов,

- знание практического применения аппликации (одежда, посуда);

- умение пользоваться ножницами: вырезать несколько одинаковых деталей одновременно и аккуратно наклеивать их на основу.

Сувениры

Теория: Бумажное изделие. Представление о листе бумаги (из чего делают бумагу). Значение бумаги в нашей жизни. Из бумаги изготавливают промышленную упаковку, тетради, книги, газеты…

Новогодние праздники: Новый год, Старый новый год. Праздник 8 Марта. Значение праздников в нашей жизни. Традиции празднования (сюрпризы, подарки, поздравительные открытки…).

Порядок исполнения поздравительной открытки, маски, новогодней игрушки:

- выбор сюжета в соответствии темы:

- составление эскиза;

- изготовление шаблонов;

- раскрой деталей по шаблонам;

- украшение поделки различными материалами: красками, бисером, тесьмой.

Сувениры, изготовленные из природного материала. Создание сувениров на основе знания детьми сказочных персонажей: «Лесовичок», «жар-птица».

Крепление отдельных частей поделок при помощи спичек, проволоки, клея.

Практика: Изготовление новогодней игрушки, открытки, маски, поздравительной открытки к 8 марта. Изготовление сувениров: «Лесовичок», «жар-птица», используя природный материал.

Форма контроля: поделки из бумаги и природного материала, опрос.

-знание народных праздников, обычаев;

- знание свойств, используемого материала и порядок изготовления

поделки;

- умение пользоваться различными инструментами и материалами;

-совершенствование навыков вырезания, работы фломастером и карандашом, работы красками и кистью.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты 1 модуля

Личностные результаты:

- способен эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- владеет средствами художественного изображения;
- способен наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- способен ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

- принимает другую точку зрения, другую культуру;
- способен к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

В рисовании:

- жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- инструменты и художественный материал, используемый материал на занятиях);
- виды изобразительной деятельности (рисунок, живопись, аппликация, лепка, поделки из бумаги и природного материала);
- понятия: рисунок, композиция, перспектива, пропорции, цвет, колорит.

Обучающиеся должны уметь:

В рисовании:

- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроении;
- находить цвета для изображения различных времён года;

- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе-ниже, дальше-выше);
- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- использовать различные цвета и оттенки;
- рисовать с натуры и по представлению;
- использовать геометрические фигуры для изображения человека, птиц, животных;
- правильно вести работу над рисунком: располагать рисунок на всём листе, на одной линии и на широкой полосе;
- раскрашивать рисунок, не выходя за контур.

Обучающиеся должны владеть:

В рисовании:

- различными художественными материалами: акварель, гуашь, пластилин;
- навыками формообразующих движений при рисовании овала, круга, квадрата, треугольника.

Планируемые результаты 2 модуля

Личностные результаты:

- способен эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- владеет средствами художественного изображения;
- способен наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- способен ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

- принимает другую точку зрения, другую культуру;
- способен к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

В рисовании:

- жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- инструменты и художественный материал, используемый материал на занятиях);

- виды изобразительной деятельности (рисунок, живопись, аппликация, лепка, поделки из бумаги и природного материала);
- понятия: рисунок, композиция, перспектива, пропорции, цвет, колорит.

В лепке:

- основные приемы, используемые при работе с пластилином.

В аппликации:

- технику безопасности при работе с колющимися предметами;
- название инструментов и материалов.

В работе с природным материалом:

- название природного материала, его свойствах и особенностях.
- владеет основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

В рисовании:

- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроении;
- находить цвета для изображения различных времён года;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе-ниже, дальше-выше);
- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- использовать различные цвета и оттенки;
- рисовать с натуры и по представлению;
- использовать геометрические фигуры для изображения человека, птиц, животных;
- правильно вести работу над рисунком: располагать рисунок на всём листе, на одной линии и на широкой полосе;
- раскрашивать рисунок, не выходя за контур.

В лепке:

- лепить предметы, состоящих из нескольких частей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания.

В аппликации:

- правильно держать ножницы и работать ими;
- умение подобрать бумагу нужной фактуры и цвета при составлении композиции.

В работе с природным материалом:

- умение правильно подобрать материал;
- умение соединять отдельные детали поделок между собой.

Обучающиеся должны владеть:

В рисовании:

- различными художественными материалами: акварель, гуашь, пластилин;
- навыками формообразующих движений при рисовании овала, круга, квадрата, треугольника.

В лепке:

- круговыми движениями рук: эллипс, шарик;
- движениями рук в разных направлениях: жгуты.

В аппликации:

- владеть вырезанием по кругу, прямо, зигзагом.

В работе с природным материалом:

- основными приёмами соединения отдельных частей поделок.

В течении учебного года обучающиеся объединения принимают участие в выставках творческих работ в ЦДТ №2, городских и областных конкурсах рисунка: «01-глазами детей», Городская акция -«Жизнь, здоровье, счастье», «Новогодние фантазии», конкурс рис. «Ждите нас звезды», «Мой удивительный космос», гор. конкурс творческих работ «Симбирск-православный», городская выставка технического и прикладного творчества «Доп. Образование»**,** «Межрегиональный творческий конкурс «Пасха радость нам несет», «Возродим Русь святую»

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график 1 модуль

№ п\ п	Месяц	Число	Форма занятия	Место проведения	Количество часов	Название раздела, темы.	Формы аттестации/ контроля
						Введение	
1			комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Техника безопастности. Рисование кисточкой	Наблюдение. Выполнение графической работы
2			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Рисование предметов из геометрических фигур**.** Слива, вишня, солнце.	Устный опрос, наблюдение. Выполнение графической работы
3			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Нарисуй, что ты знаешь круглое	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка готовых работ
4			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Бабушкин дом. Рисунок из геометрических фигур	
5			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Рисование овощей и фруктов	
6			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Какие разные деревья. Рисование деревьев	Устный опрос, наблюдение
7			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Летние воспоминания	
8			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Какого цвета осень. Осенний пейзаж.	Контроль за выполнением работы в течении всего занятия. Выставка работ.
9			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Домашние животные. Утка	
10			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Петух, курица, цыплята	
11			Учебное	«ЦДТ	2	Сельский двор	

			комбинированное	№2» каб. №19		(куры, утки)	
12			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Птичий двор	
13			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Дикие животные. Иллюстрации к сказке «Три медведя»	
14			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Мои лучшие друзья. Заяц, кот, собака	
15			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Дикие животные. Медведь	
16			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Женский образ. Девочка	
17			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Кукла-неваляшка	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка готовых работ
18			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Звери зимой	
19			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Снеговик	
20			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Танцуем и веселимся возле елки	
21			Досуговое	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Выставка рисунков	
22			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Сказочный дом	
23			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Матрешка. Народная игрушка	
24			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Бабочка (рисуем насекомых)	
25			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Птицы у кормушки	
26			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Птицы синие и касные	
27			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Кормушка для птиц	Контроль по

28			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Дети делают зарядку	выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка готовых работ
29			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Иллюстрация к сказке «Колобок»	
30			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Иллюстрация к сказке «Грибок-теремок»	
31			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Мой любимый дружок. Домашние животные	
32			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Флажок, рыбка, парашют	
					64	**Итого**	

Календарный учебный график 2 модуль

№ п\п	**Месяц**	**Число**	**Форма проведения занятия**	**Место проведения**	**Количество часов**	**Название раздела, темы.**	**Формы аттестации/ контроля**
						Введение	
1			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Расписываем чайник. Городецкая роспись Техника безопасности	Беседа. Контрольные вопросы. Выставка готовых работ
2			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Весна. Какая она	
3			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Ромашка, колокольчик, тюльпан	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка готовых работ
4			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Узор в круге	
5			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Я люблю свою лошадку. Дымковская игрушка	
6			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Барыня. Дымковская игрушка	
7			Учебное комбинированн	«ЦДТ №2» каб.	2	Узор в полосе	

			ое	№19			
8			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Узор в квадрате	Контроль по выполнению эскиза и работы в цвете. Выставка готовых работ
9			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Девочка с мамой покупают шары	
10			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Животные Африки. Жираф	
11			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Веточка вербы	
12			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Рисуем космический корабль	
13			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Пришельцы из космоса	
14			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Рисуем комнатный цветок	
15			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Транспорт нашего города	
16			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Парки, скверы и бульвары	
17			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Цирк приехал!	
18			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Мой друг-Кеша	
19			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Цветы	
20			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Ах, лето!	Выполнение творческой работы. Работа в цвете.
21			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Национальный русский костюм	
22			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Рисуем весенние цветы	

23			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Лепка геометрических фигур. Составление предметов	Прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания
24			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Лепка печенья овальной формы. Оформление	Текущий контроль
25			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Лепка овощей и фруктов	
26			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Лепка на тему «Моя любимая игрушка»	
27			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Лепка животных	Наблюдение. Выполнение творческой работы. Выставка.
28			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Твоя посуда	Текущий контроль
29			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Поделки из природного материала. Жар-птица	Прикладная работа обучающегося, использующего на практике приобретенные знания. Выставка.
30			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Поделки из природного материала. Лесной народ	
31			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Снежинок хоровод. Вырезание снежинок	
32			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Поделки из бумаги	
33			Досуговое	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Поздравительная открытка. Мастер-класс для детей и родителей	
34			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Карнавальные маски	
35			Учебное	«ЦДТ	2	Золотая рыбка	

			комбинированное	№2» каб. №19			
36			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Кошечка. Сумочка для подарка	Текущий контроль
37			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Открытка любимой маме	
38			Досуговое	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Робот. Выставка работ по декоративно-прикладному творчеству	Наблюдение. Работа с бумагой.
39			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Цветик-семицветик	Наблюдение. Работа с бумагой.
40			Учебное комбинированное	«ЦДТ №2» каб. №19	2	Продолжение работы Оформление	Наблюдение. Выполнение творческой работы. Выставка
					80	**Итого**	

2.2 Условия реализации программы.

Программа реализуется через специально созданные условия:

Методическое обеспечение: наличие программы, методические рекомендации и разработки, наглядные пособия (сюжетные картины, скульптуры малых форм, изделия декоративно-прикладного искусства);

Материально - техническое обеспечение:

- Доска -1 шт.
- Столы-8 шт.
- Стулья- 16 шт.
- Тумба для постановки натюрмортов -1 шт.
- Стеллажи или шкафы для хранения натурного фонда -5 шт.
- Мультимидийный проектор-1 шт.
- Ноутбук -1шт
- Экран -1 шт.

Натурный фонд: содержащий предметы, необходимые в постановках натюрмортов и рисования с натуры: вазы, тарелки, муляжи фрукт и овощей, игрушечные машины, куклы.

Инструменты и приспособления: ножницы, зажимы, планшеты, кисти, указка, магниты.

Материалы: ватман, акварельные краски, кисти, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, природный материал.

Информационное обеспечение: УМК «Народное творчество в духовно-нравственном воспитании обучающихся», презентации тем по народным праздникам, народным костюмам, из жизни домашних и диких животных и птиц. Игры и упражнения на занятиях изобразительного искусства.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий художественное образование, квалификацию, курсовую подготовку, участвующий в профессиональных конкурсах.

При дистанционном обучении каждому обучающемуся должна обеспечиваться возможность доступа к средствам ДОТ, в т.ч. к образовательной онлайн-платформе, в качестве основного информационного ресурса, а также осуществляться учебно-методическая помощь обучающимся через консультации преподавателя как при непосредственном взаимодействии педагога с обучающимися, так и опосредовано.

Информационное обеспечение при дистанционном обучении:

1) Наличие дополнительной общеразвивающей программы

2) План – конспекты занятий

3) Видеоматериалы

По программе можно использовать следующие платформы: Webinar, Zoom, Youtube, группа объединения в социальной сети «В Контакте», чаты в Viber.

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, видеоуроки, презентации; e-mail, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

2.3 Формы аттестации.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль, входную и итоговую диагностику обучающихся.

В качестве средств **входной диагностики** используются устные опросы, тестовые (задания) работы.

Итоговая диагностика проводится по окончании срока освоения дополнительной общеразвивающей программы в форме выполнения творческой работы.

Наиболее подходящей формой оценки работ является совместный просмотр и коллективное обсуждение, выявление лучших работ и рекомендации по устранению ошибок. При проведении анализа работ, советы высказываются педагогом в свободном общении, как пожелания воспитаннику.

В практических работах оценивается: соответствие заданию, элемент творчества, применение в работах теоретических знаний, аккуратность выполнения задания, умение доводить работу до конца.

Стимулы: похвала, моральная поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой.

В конце года знания по теории обучения проверяются путём прохождения теста по основным разделам программы.

Критерии оценки усвоения программы:

- знание теоретических вопросов;
- практические умения и навыки;
- самостоятельность и творческий подход к работе;
- степень участия в коллективной работе.

Своеобразной формой подведения итогов обучения могут быть творческая выставка или ярмарка декоративно-прикладного искусства.

Формы аттестации результативности освоения программы-выставка, творческая работа, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов-журнал посещаемости, готовые творческие работы, грамоты, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов-готовое изделие, творческая работа, контрольная работа, выставка.

2.4 Оценочные материалы.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Акварель»

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2.	Метапред-метные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображе-ния	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу, в т.ч. для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаи-модействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	**Степень выраженности оцениваемого показателя**
1	**2**
Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии)«+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами)«+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообраз-ности применения при-емов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы)«+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фан-тазии, образного мыш-ления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение)«+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выс-тавках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)«+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован)«+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересо-ванности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)«+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодейст-вия, сотрудничества с другими обучающимися в объединении	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении)«+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается; низкий

«+» — наблюдается. Высокий, средний

2.5 Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса- очно.

Методы обучения (словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный репродуктивный) и воспитания (мотивация, убеждение, упражнение, стимулирование, поощрение)

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Формы организации учебного занятия-практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс.

Таблица

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	**Образовательные события**	**Результат**
1	**2**	**3**
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесбере-гающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии

Дополнительная общеразвивающая программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

• традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

• современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Алгоритм учебного занятия:

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и выполнению упражнений) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы над освоением каждой темы программы.

Предлагается следующая схема ведения работы:

1. Обзорная беседа о технике.
2. Знакомство с особенностями техники.
3. Знакомство с приёмами выполнения изучаемой техники.
4. Изучение и повторение основ композиции и цветоведения, сбор композиционного материала.
5. Выполнение работы в материале.

Итогом освоения каждой темы становится выполненное в материале учебное задание, в котором отрабатываются навыки и умения приёмов в изучаемой технике.

Дидактические материалы дополнительной общеразвивающей программы **«Акварель»** располагает широким набором материалов и включает:

• видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

• литературу для педагога и обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

• литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;

• методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

• иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Методические материалы к программе «Акварель»

№ п/п	Раздел или тема программы	Пособия, оборудование, дидактический материал
Раздел 1	**Вводное занятие**	Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Правила дорожного движения
Раздел 2	**Какого цвета радуга**	Мультимедийные презентации. «Рисование предметов из геометрических фигур» «Нарисуй, что ты знаешь круглое» «Бабушкин дом. Рисунок из геометрических фигур» «Рисование овощей и фруктов» «Какие разные деревья. Рисование деревьев» «Домашние животные. Утка» «Сельский двор (куры, утки)» «Дикие животные. Медведь»

		«Женский образ. Девочка» «Звери зимой» «Танцуем и веселимся возле елки» «Бабочка (рисуем насекомых)» «Птицы синие и красные» «Иллюстрация к сказке «Грибок-теремок»» «Мой любимый дружок. Домашние животные» «Расписываем чайник. Городецкая роспись» «Ромашка, колокольчик, тюльпан» «Барыня. Дымковская игрушка» «Роспись яиц. Писанки и крашенки» «Транспорт нашего города» «Цветы» «Национальный русский костюм» Наглядный материал по каждой теме раздела. Конспекты занятий.(УМК)
Раздел№3	**Мастерим своими руками**	Методическая литература по данному блоку. Образцы изделий. Мультимедийная презентация «Поделки из соленого теста»
Раздел №4	**Искусство вокруг нас**	Конспект мастер-класса по теме «Поделки из природного материала» Конспект мастер-класса по теме «Аппликация» Методическая литература по данному блоку. Образцы изделий, раздаточный материал (шаблоны)

2.6 Воспитательный компонент к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварель»

1.Пояснительная записка.

2. Цели и задачи.

3. Условия реализации воспитательной программы.

4. Содержание воспитания.

5. Формы воспитательной деятельности.

6. Методы воспитания.

7. Принципы воспитания.

1. Важнейшая цель современного образования, одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В процессе обучения и воспитания осуществляется формирование и развитие личностных качеств у обучающихся, проявляющихся в: трудолюбии, аккуратности, умении общаться и сотрудничать с другими детьми,

педагогом в процессе образовательной и творческой деятельности, доводить начатое дело до конца.

Система дополнительного образования является важным компонентом образовательной системы, которая позволяет детям получать дополнительные знания и навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире. Воспитание в системе дополнительного образования играет ключевую роль в формировании личности ребёнка и его будущего успеха.

Воспитательный компонент к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Акварель» направлен на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» нацпроектом «Образование», проектом Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. 2

2. **Цель воспитания** – это планируемый результат. Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе наблюдения на протяжении всего периода обучения. Соотношение цели и результатов воспитания позволяет сделать вывод о качестве воспитания.

Воспитательные задачи:

- воспитывать понимание через изделия декоративно-прикладного искусства традиции и жизнь русского народа, красоту и особенности своего края;
- воспитывать гуманное отношение к людям, животным и природе, желание сделать окружающий мир лучше и красивее;

На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

3. Воспитательная среда соответствует интересам, потребностям и возможностям учащихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищённости для всех участников образовательной деятельности.

На вводном занятии с обучающимися проводятся игры на знакомство для того, чтобы обучающийся смог осознать себя частью учебной группы, творческого объединения и Учреждения. В процессе обучения у обучающихся воспитывается бережное отношение к материалам и оборудованию, используемых на занятиях. На учебных занятиях создаются условия для познавательной активности обучающихся, их творческого потенциала.

4. Содержание воспитания зависит от темы занятия, от возраста обучающихся. В программе запланированы блоки занятий перед праздниками, такими как Новый год,

Рождество, 8 марта, 23 февраля, 9 мая. Обучающиеся делают поделки и подарки для мам, пап, бабушек и дедушек, тем самым воспитывается уважительное отношение к родным, близким, старшему поколению, ветеранам, прививается патриотизм, любовь к Родине.

Основными направлениями воспитания вне учебных занятий являются:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и эстетическое;
- трудовое;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

5. Для организации воспитательной деятельности используются формы:

- коллективные и групповые праздники
- игровые программы: конкурсы
-информационно-просветительские познавательного характера: выставки, мастер-классы.
- индивидуальные: беседы, консультации.
-экскурсии.

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы.

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, обучающихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержки развития ребёнка в условиях семьи и объединения. В работе с родителями используются такие формы как:

- родительские собрания;
- праздники, соревнования, мастер-классы совместные с родителями, иные мероприятия, направленные на сплочение семьи и Учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей;

В процессе воспитательной деятельности используются:

6. Методы воспитания: убеждения, самоубеждения, внушения, требование, стимулирование, мотивация, метод воспитывающих ситуаций.

7. Принципы воспитания:

- Принцип связи воспитания с жизнью, социокультурной средой.
- Принцип комплексности, целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса.
- Принцип педагогического руководства и самостоятельной деятельности (активности) обучающихся
- Принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к

нему.

- Принцип опоры на положительное в личности ребенка.
- Принцип воспитания в коллективе и через коллектив.
- Принцип учета возвратных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип единства действий и требований к ребенку в семье, образовательном учреждении, социуме.

Подбор методов, технологий воспитания индивидуален по отношению каждого ребёнка, группы.

	Название раздела и темы программы «АКВАРЕЛЬ»	**Количество часов**	**Цели и задачи воспитательного компонента**
	Введение	**2**	
1	Техника безопасности. Рисование кисточкой		Воспитывать бережное отношение к своему и чужому здоровью. Правильное поведение на занятиях по изо. искусству, в здании ЦДТ2.
	Какого цвета радуга	108	
2	**Рисование пейзажа** Рисование пейзажей разных времён года. Знакомство с деревянным зодчеством. Изучение составных частей русской избы. Знание родной природы, знание (времён года, изменение в природе, изменение в жизни людей); - знание дикой природы, животных птиц, образ жизни, повадки; -знание о домашних животных;		Воспитание творческого начала у обучающихся и интереса к искусству.
3	**Рисование животных, птиц** Животные, которые живут рядом с человеком (в городе, селе). Их название, повадки, характер. Взаимоотношение человека с животными. Польза домашних животных и птиц. Жизнь в дикой природе. Хищники леса, места их обитания. Ознакомление с птицами, живущими возле человека, в природе. Их		Воспитывать гуманное отношение к людям, животным и природе, желание сделать окружающий мир лучше и красивее.

	название и образ жизни. Охрана птиц и животных, бережное отношение к природе.		
4	**Рисование человека.** Пропорции тела человека, соотношение частей тела друг другу. Скелет опора тела. Рисование человека при помощи линейной схемы. Отличительные черты женской и мужской фигуры (телосложение). Схема взрослого человека и ребёнка. Здоровый образ жизни человека занятия физической культурой, жизнь без вредных привычек.		Воспитывать способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
5	**Декоративное рисование** Знание народного декоративного искусства, знание значения узора, орнамента в украшении одежды, предметов быта. Роспись чайника и матрёшки элементами Городецкой росписи. Рисование Дымковской игрушки.		воспитывать понимание изделий декоративно-прикладного искусства, традиции и жизнь русского народа, красоту и особенности своего края.
6	**Космос.** Космическое пространство. Планеты солнечной системы: Земля, Юпитер, Плутон, Венера, Луна, Марс. Первый летчик-космонавт Ю.Гагарин. Детство Ю.Гагарина. Техника, используемая для полёта в космос. Жизнь космонавтов в космосе (невесомость). Наскальные пещерные рисунки, изображающие необычных существ (пришельцев с других планет). Есть ли		Воспитывать уважение к своему труду и труду своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других

	жизнь на других планетах? Инопланетяне, какие они?		
	Раздел 3. Мастерим своими руками	12	
7	**Лепка животных и птиц.** История развития игрушки. Старинные игрушки: солома, дерево глина. Современная игрушка: железо, пластмасса. Образы игрушек их назначение и дизайн.		Воспитание умение выполнять определенные действия по словесной инструкции педагога. Воспитание эстетического вкуса в процессе создания выразительных образов. Любовь к народным традициям России.
	Раздел 4. Искусство вокруг нас.	22	
8.	**Аппликация** . Аппликация - вид декоративно-прикладного искусства. Материалы, используемые в аппликации: ткань, бумага, природный материал. Использование аппликации в одежде, в украшении предметов быта.		Воспитание аккуратности при работе с изобразительным инструментом и материалом Воспитание эстетического вкуса.
9.	**Сувениры** Бумажное изделие. Представление о листе бумаги (из чего делают бумагу). Значение бумаги в нашей жизни. Из бумаги изготавливают промышленную упаковку, тетради, книги, газеты… Новогодние праздники: Новый год, Старый новый год. Праздник 8 Марта. Значение праздников в нашей жизни. Традиции празднования (сюрпризы, подарки, поздравительные открытки…).		Воспитание уважительного отношения к родным, близким, старшему поколению, ветеранам, прививается патриотизм, любовь к Родине.

2.7 Список литературы.

Для педагога

1. И.Я.Богуславская. «Дымковская игрушка», М. 1999г.
2. Анохин Ю., Минаева Н. В музее игрушек «МАЛЫШ» М.: 1986
3. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие /Под. Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000г.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).
4. Горяева Н.А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. 2-е изд.- М.: Просвещение 2001.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. - Изд.: Феникс, 2005
7. Лыкова И.А. Пластилиновый ежик. Азбука лепки. - Изд.: Карапуз, 2005
8. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое Пособие. Под. Ред. Т.Я.Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2001г. (Воспитание и дополнительное образование школьников).
9. Каргопольская глиняная игрушка. Каталог. Каргополь 2006
10. Наина Величко. Энциклопедия 200 подарков. Роспись. М.: АСТ Пресс, 1999.
11. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ. кружков /Под ред. В.А Барадулина. – М.: Просвещение, 1979.
12. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич. 2005
13. Рогозина Н. И. Бабушкины уроки. Художественный труд и изобразительное искусство в начальной школе. А.: Правда Севера. 1998
14. Халезова Н.Б. Синие маки. «МАЛЫШ» 1985г.
15. Бельтюкова, Петров, Кард «Учимся лепить» изд. «Эксмо», М., 2001г.
16. В.С. Горичева, М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», изд. «Академия развития», Ярославль, 1998.
17. Энциклопедический словарь юного художника, М. 2000г.
18. Г.Л.Федотов. «Послушная глина». М. 2003г.

Для родителей

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.

3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).

4. Мастерица / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).

5. Махмутова, Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи [Текст]. — М.: Школьная пресса, 2004. — 64с. («Школа и производство. Библиотека журнала». Вып. 16)

6. Нагибина, М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1997. — 224с. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

7. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками [Текст]. — М.: Айрис- пресс, 2005. — 208с. — (Внимание: дети!).

8. Сувениры — самоделки / Авт.—сост. Л.Н.Лосич [Текст]— Мн.: «Элайда», 1998. — 224с.

9. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.

10. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)

11. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

12. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия)

Для обучающихся

13. Шалда, В.В. Цветы из ткани для любимой мамы [Текст]. — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004. — 31 с. — (Подарок своими руками)

14. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста [Текст]. — СПб : Изд. дом «Кристалл», 2001. — 192с.

15. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. [Текст]. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002. — (Серия «Увлекательное моделирование»).

16. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем. [Текст]. — М.: Аст—Пресс книга, 2003. — 144с. — (Золотая библиотека увлечений)

17. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто [Текст]. — М.: Изд. дом МСП, 2005. — 128 с.

18. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки [Текст]. — М.: Изд-во ЭКСМО, 2003. — 128с.