

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. УЛЬЯНОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 2»**

Принята на заседании
педагогического совета
от 27 мая 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю

Директор

МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»

 Д.Р. Полянская

Приказ №150 от 29 мая 2025 г.



**Дополнительная
общеразвивающая программа социально-
гуманитарной направленности
«Край родного языка»
(базовый уровень)**

Объединение: «Азербайджанский язык»

Возраст обучающихся: 10-12 лет, 13-15 лет

Срок реализации программы - 2 года

Программа разработана
педагогом дополнительного образования
Мустафеевой Гюльнар Джахангир кызы
первая квалификационная категория

г. Ульяновск, 2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы.
- 1.4 Планируемые результаты.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.
- 2.6 Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа **«Край родного языка»** разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего и среднего школьного возраста (10 - 15 лет) в условиях МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2».

Дополнительная общеразвивающая программа **«Край родного языка» социально-гуманитарной направленности.**

Уровень программы **базовый**, рассчитан на обучающихся, прошедших обучение по программе стартового уровня. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по языку и культуре азербайджанского народа, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПин 2.4.4.3172-14);

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ №118 от 21.06.2016 г. «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03);

- Устав Учреждения

- Локальные нормативные акты Учреждения

Актуальность программы.

Материал программы направлен на формирование у обучающегося социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народа и культуры; уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре других народов. Важнейшим компонентом является развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Отличительные особенности определяются необходимостью решения следующих общечеловеческих задач:

- овладение обучающимися историей и культурой своего народа, что является неременным условием интеграции в другие культуры;

- формирование у обучающихся представлений об историческом прошлом Азербайджана и о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурно-историческим различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности;

- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;

- воспитание обучающихся в духе мира терпимости, гуманного общения.

Программа предполагает привлечение родителей и других членов семьи учащихся к проведению праздников, различных коллективных дел, к подготовке детей к занятиям.

Адресат программы.

Программа предназначена для проведения занятий с обучающимися 10-15 лет.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся 10-15 лет, поэтому на одном занятии сочетаются разные формы работы: теоретические, практические, пассивные, активные (игры, совместная деятельность и сотрудничество с взрослыми и сверстниками, познание, труд, самостоятельность, общение и др.).

Объем программы. Данная программа обучения рассчитана на 144 часа в год – 1 год обучения, 144 часа – 2 год обучения, необходимых для освоения программы. Всего 288 часов на весь период обучения.

Формы обучения и виды занятий

Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") и включает 72 занятия (теории и практики).

Обучение в объединении очное, групповое.

Срок реализации программы: 2 года обучения.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 астрономических часа (45 минут занятие, 15 минут - перерыв).

Количество обучающихся в группе составляет 15 человек. *СанПин 2.4.3172-14.*

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) и заключения договора без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам. (*Приказ № 1008, п.7*).

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение.

Дистанционные образовательные технологии обеспечиваются применением совокупности образовательных технологий, при которых частично опосредованное или полностью опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения и распределения во времени на основе педагогически организованных технологий обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии реализуются в программе через онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

При реализации программы через электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются следующие организационные формы образовательного процесса:

- Консультация;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Конкурсы;
- Выставки;
- Фестиваль;
- Виртуальные экскурсии;
- Тестирование;
- Самостоятельная внеаудиторная работа;
- Проектно-исследовательская работа;
- Текущий контроль;
- Промежуточная аттестация;
- Итоговая аттестация.

1.2 Цель и задачи программы

1 год обучения

Цель: изучение азербайджанского языка, ознакомление с литературой и культурой народов Азербайджана.

Задачи:

Образовательные:

- ознакомить с расселением, численностью и составом азербайджанского народа;
- ознакомить с историей формирования азербайджанского языка и развития культуры народов Азербайджана;
- изучить особенности азербайджанского языка;
- ознакомить с народным творчеством и особенностями детского фольклора;
- ознакомить с творчеством писателей и поэтов Азербайджана.
- ознакомить с особенностями азербайджанского и русского этикетов;
- ознакомить с народными праздниками и обрядами;
- ознакомить с семейно-бытовыми обрядами.

Развивающие:

- формировать навыки работы с произведениями устного народного творчества;
- формировать представления о многообразии национального состава населения Азербайджана и России;
- формировать навыки чтения на азербайджанском языке;
- формировать навыки сбора материала по обычаям и традициям;
- формировать знания по народной педагогике и системы воспитания в домашней школе;
- закрепить знания о роли межнациональных отношений в развитии творчества и культуры народов Азербайджана;
- формировать умения выделять особенности праздников, обрядов, семейных традиций и обрядов.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки;
- воспитание коммуникативных интересов;
- формировать морально-волевые качества (упорство, настойчивость, усидчивость, трудолюбие);
- воспитывать чувства любви и уважения к людям разных национальностей;
- воспитывать чувства уважения к традициям и обрядам народов Азербайджана и Поволжья.

2 год обучения

Цель: развитие у обучающихся интереса к народной культуре, понимание ее роли в выражении национального самосознания, в преемственности поколений, связи времен; воспитание у учащихся уважения и любви к народному творчеству родного края,

Задачи:

Образовательные:

- изучить законы традиционной азербайджанской народной культуры;
- изучить комплекс традиционной азербайджанской народной культуры (устное народное творчество, народные песни, игры, обряды, народный костюм);
- сообщение и закрепление знаний по традиционной народной культуре, декоративно – прикладному искусству.

Развивающие:

- развивать интерес к народному искусству, к народным обрядам;
- развивать образное и ассоциативное мышление;
- развивать художественный вкус;
- развивать творческое воображение;
- развивать потребности к коллективной этнохудожественной деятельности;
- развивать потребности к самостоятельной творческой деятельности;

- развивать потребности к саморазвитию.

Воспитательные:

- воспитывать обучающихся в духе народной педагогики;
- воспитывать любовь к народному творчеству и любовь к родному краю;
- формировать духовно-нравственные качества личности;
- формирование гражданской убеждённости;
- формировать национальное самосознание, самоидентичность;
- развивать творческие способности;
- формировать художественные потребности и эстетический вкус через собственную творческую деятельность;
- привить морально-нравственные нормы на основе традиций своего народа;
- воспитывать интерес к традиционной народной культуре как материально-духовному наследию предков.

**Календарный план воспитательной работы по
программе «Край родного языка» уровень стартовый, 1-2г.об.**

№	Тема занятия	Сроки	Форма проведения	Методы воспитывающей деятельности	Целевые ориентиры воспитания
3	Культура коренных народов Азербайджана		Занятие	Устный опрос, Беседа.	Формирование ценностно-смысловых установок: ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере.
14	Культура народа. Культура и этническая культура.		Занятие	Беседа, устный опрос.	Воспитание уважения к традициям и культуре своего народа.
54-56	Обрядность семьи. Родство.		Занятие	Беседа, доклад, тест, устный опрос, выставка книжек-малышек, альбомов на различные темы, составленных самими обучающимися, инсценирование сказок и ролевые игры.	Формирование ценностно-смысловых установок: осознание значения семьи в жизни человека и общества.
9	Государственные символы – герб, флаг, гимн.		Занятие	Устное занятие, контрольные вопросы, ответы.	Формирование и развитие позитивных личностных отношений к нормам, ценностям, традициям азербайджанского народа.
29	Азербайджан народ в годы Великой Отечественной		Занятие	Устный опрос, беседа, доклад, выступления	Формирование и развитие позитивных

	войны.			презентации.	личностных отношений к нормам, ценностям, традициям азербайджанского народа.
30	Герои Азербайджана		Занятие	Устный опрос, беседа, доклад, выступления презентации.	Формирование у учащихся понятия культурно полноценного человека.

1.3 Содержание программы.

Учебно-тематический план 1 год обучения 1 модуль (64 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение.					
1	Водное занятие. Оборудование зала для занятий. Инструктаж по техника безопасности. Входная диагностика.	2	2	0	Беседа, инструктаж, входная диагностика
Раздел 2. . «Язык и фольклор коренных народов Азербайджана»					
2.	Язык и быт коренных народов Азербайджана.	2	2		Устный опрос, беседа
3.	Культура коренных народов Азербайджана	2	2		
4.	Фольклор коренных народов Азербайджана.	2	2		
Раздел 3. «Азербайджанская азбука и формирование азербайджанского языка»					
5.	Расселение, численность и состав азербайджанского народа.	4	4		Устный опрос, беседа
6.	Формирование азербайджанского языка.	4	4		
7.	Азербайджанская азбука и правописание.	4	4		
Раздел 4. «Детский фольклор и устное народное творчество»					
8.	Фольклор, её разновидность.	2	1	1	Беседа, доклад, устный опрос, инсценирова нные сказки,
9.	Детский фольклор.	2	1	1	
10.	Фольклор взрослых, обращенный к детям.	2	1	1	

11.	Практическое занятие по разделу.	2		2	ролевые игры, соревнования по национальным играм
Раздел 5. «Литература и культура Азербайджана XII-XIX в.в»					
12.	Понятие культуры.	2	2		Беседа, устный опрос,
13.	Национальная, интернациональная, мировая культуры.	2	2		
14.	Культура народа. Культура и этническая культура.	2	2		
15.	Специфические особенности национальной культуры	2	2		
16.	Материальная и духовная культура.	2	2		
Раздел 6. «Влияние русской культуры в азербайджанской литературе»					
17.	Развитие национальной литературы после присоединение к Российской империи.	4	4		Устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана XIX века»
18.	Жизнь и литературная деятельности поэтов и писателей Азербайджана XIXвека.	4	4		
19.	Значение произведений азербайджанских авторов в нравственном и эстетическом воспитании детей.	4	4		
Раздел 7. «Влияние советской культуры в азербайджанской литературе»					

20.	Советская культура и ее влияние в азербайджанской литературе.	14			Доклад, беседа, устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана XX века»
-----	---	----	--	--	--

**Учебно-тематический план 1 год обучения
2 модуль (80 часов)**

7					
Раздел 7. «Влияние советской культуры в азербайджанской литературе»					
1.	Советская культура и ее влияние в азербайджанской литературе.	4	12	4	Доклад, беседа, устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана XX века»
2.	Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана» при СИ №78	2		2	
	Раздел 8. «Современные писатели и поэты Азербайджана»				
3.	Литература в Иранском Азербайджане и в Азербайджанской Республике	10	4	6	Доклад, беседа, устный опрос, защита рефератов на тему «Современные писатели и поэты Азербайджана»
4.	Очерки жизни и литературной деятельности писателей и поэтов.	12	6	6	
5.	Романы и повести современности.	10	4	6	
49 - 53	Газеты и журналы, издаваемые и выпускаемые в Азербайджане. Азербайджанские фильмы.	10	4	6	
9	Раздел 9. «Духовная культура азербайджанского народа»				
54 - 56	Обрядность семьи. Родство.	6			Беседа, доклад, тест,

57 - 58	Современная семья. Имена и фамилии.	5			устный опрос, выставка книжек-малышек, альбомов на различные темы, составленные х самими обучающимся, инсценирование сказок и ролевые
59-60	Религиозные представления и верования народа.	4			
61-63	Праздники и обряды. Народный быт.	6			
64	Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана» при МБОУ СШ №78.	4		4	
65,66	Экскурсия в краеведческий музей.	4		4	
Раздел 10. Итоговое занятие					
	Итоговое занятие	3	0	3	
Итого часов:		80 часов			

1.4 Содержание программы.

Учебно-тематический план 2 год обучения 1 модуль (64 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение.				
1.	Вводное занятие. Оборудование зала для занятий. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	Беседа, инструктаж, входная диагностика
	Раздел 2. Азербайджанцы в Поволжье.				
2.	Ульяновская Азербайджанская Общественная Организация «Низами».	4			Текущий контроль; контрольные вопросы. ответы и

3.	Азербайджан – Ульяновск. Прямые экономические и культурные связи.	4			соблюдение требований.
	Раздел 3. Азербайджан – страна огней...				
4.	Географическое положение и природа.	4			Текущий контроль; контрольные вопросы, ответы
5.	Население.	2			
6.	Климат. Растительный и животный мир.	4			
8.	Государственное устройство. Экономика, транспортные коммуникации.	2			
9.	Государственные символы – герб, флаг, гимн.	4			
10.	Легенды о Баку.	2			
11.	Культура. Достопримечательно сти республики.	4			
Раздел 4. Азербайджан в творчестве русских писателей и поэтов					
12.	Творчество русских писателей в азербайджанской литературе.	4			Беседа, устный опрос, чтение стихотворени
Раздел 5. Периодическая печать					
13.	Журнал «Баку».	2			Текущий

14.	Журнал «Наследие».	2			контроль; контрольные вопросы чтение стихотворений , презентации по разделам журналов.
Раздел 6. Азербайджанский фольклор					
15.	Устное народное творчество азербайджанского народа.	2			Текущий контроль; инсценирование сказок., выразительное чтение сказок, презентации по книжек-малышек.
16.	Сказки. Сходство азербайджанских и русских сказок.	2			
17.	Пословицы и поговорки. Их связь с русскими.	2			
Раздел 7. Азербайджанский народный костюм					
18.	Азербайджанский национальный костюм.	2			Устный опрос, беседа доклад, защита рефератов
19.	Стиль одежды, отражение семейного положения, возраста.	2			
20.	Костюмы высших сословий и простого народа.	2			
21.	Виды одежды. Обувь. Головные уборы. Украшения.	2			
Раздел 8. Народные праздники и народные традиции					
22.	Азербайджан – страна свято соблюдающая свои традиции.	4			Устный опрос, выставка книжек-малышек, альбомов на различные темы, составленных самими обучающимися, инсценирование
23.	Азербайджанский народный праздник – Новруз.	2			

24.	Религиозные праздники: Рамазан, Курбан.	2			сказок и ролевые игры, соревнования по национальным играм. Азербайджана.
Итого часов: 64 часа					

2 модуль (80 часов)

Раздел 9. Азербайджанская национальная кухня и обычаи					
1.	Самобытные черты, особенности азербайджанской кухни.	2			Беседа, доклад, тест, устный опрос, защита рефератов.
2.	Воздействие на развитие кухни традиций соседних народов.	2			
3.	Сладкая визитная карточка, лучший сувенир Азербайджана пахлава «Бакинская».	4			
	Раздел 10. Декоративно-прикладное искусство				
4.	Ювелирные украшения азербайджанцев.	4			Устный опрос, беседа доклад, защита рефератов
5.	Головные и шейно-нагрудные украшения.	2			
6.	Азербайджанская вышивка.	2		Устный опрос, беседа доклад, защита рефератов	
7.	Народное искусство.	2			
Раздел 11. Литературное наследие					

8.	Мирза Шафи Вазех – поэт, просветитель, завоевавший вечность.	4			
9.	Творчество Ильяса ибн Юсуфа, Шаха Исмаила Хатана.	4			
Раздел 12. Музыкальная культура Азербайджана					
10.	Музыкальные инструменты	2			Устный опрос, беседа доклад, презентации.
11.	Мугамы и классическая музыка.	2			
12.	Азербайджанские исполнители	2			
Раздел 13. Художественное ремесло Азербайджана в музеях мира					
13.	Оружейная палата (г. Москва).	2			Устный опрос, беседа. доклад, презентации
14.	Музей декоративных искусств (г. Будапешт).	2			
15.	Государственный Эрмитаж (г. Санкт – Петербург).	4			
16.	Музеи и собрания (США, Великобритания, Франция).	2			
17.	Золотой фонд мирового художественного наследия.	2			
Раздел 14. Истоки азербайджанской культуры					
18.	Развитие зодчества Азербайджана.	4			Устный опрос, беседа, доклад, презентации
19.	Храмовые комплексы.	2			
20.	Мавзолей Миминехатун.	2			
21.	Дворец шехинских ханов.	4			

22.	Дворец ширваншахов в Баку.	2			
Раздел 15. Музеи Азербайджана					
23.	Музеи Азербайджана.	2			Устный опрос, беседа, доклад, выступления презентации.
24.	Бакинский музей миниатюрных книг.	2			
Раздел 16. Театр - и зрелище, и школа для народа					
25.	Рождение азербайджанского театра.	2			Устный опрос, беседа, доклад, выступление
26.	Баку – город театров.	4			
Раздел 17. Города Азербайджана					
27.	Города Азербайджана – история, достопримечательности.	4			Устный опрос, беседа, доклад, выступления
Раздел 18. Гейдар Алирза оглы Алиев - общенациональный лидер Азербайджана и политический деятель мирового масштаба					
28.	Советский и азербайджанский государственный, партийный и политический деятель.	2			Устный опрос, беседа
Раздел 19. Азербайджанцы в годы Великой Отечественной войны					
29.	Азербайджан народ в годы Великой Отечественной войны.	4			Устный опрос, беседа, доклад, выступления презентации.
30.	Герои Азербайджана.	2			
Раздел 20. Уроженцы Азербайджана, судьба которых связана с Россией					

31.	Сыны и дочери Азербайджана в России.	2			Устный опрос, беседа, доклад, выступления презентации.
Раздел 21. Итоговое занятие «Все мы вместе счастливы»					
32.	Итоговое занятие. Вклад восточных семей в многонациональную палитру региона.	2	0	2	Диагностиче ский материал. Итоговая диагностика

Итого часов:

80 часов

Содержание учебно-методического плана

1 модуль

Раздел 1. Введение

Теория: Введение в курс «*Край родного языка*». Привлечение и создание условий для занятий в объединении «Азербайджанский язык». Правила противопожарной и электробезопасности, правила эвакуации из здания ЦДТ №2 в случае сигнала тревоги, правила по технике безопасности перед началом и по окончании работы, нормы СанПина.

Раздел 2. «Язык и фольклор коренных народов Азербайджана»

Теория. Народность как историко-этническая категория. Возникновение народностей в различные исторические периоды от эпохи рабовладения и до нового времени.

Происхождение иранских, кавказских народов. Появление древних азербайджанских государств - Манна, Мидия, Кавказская Албания и Атропатена.

Понятие культуры. Национальная, интернациональная, мировая культуры. Культура народа. Культура и этническая культура. Специфические особенности национальной культуры. Материальная и духовная культура.

Практика (работа с картой Азербайджана):

Карта Азербайджана. Древнейшие государства, их столицы, крупные города, культура и быт. Полиэтничность первых азербайджанских государств.

Раздел 3. «Азербайджанская азбука и формирование азербайджанского языка»

Теория. Появление тюркских народов на территории Азербайджана и Ирана, образование ими своих государств. Формирование азербайджанского языка.

Понятие культуры. Национальная, интернациональная, мировая культуры. Культура народа. Культура и этническая культура. Специфические особенности национальной культуры. Материальная и духовная культура.

Практика: работа с картой Азербайджана, знакомство с выставкой книг.

Раздел 4. «Детский фольклор и устное народное творчество»

Теория. Фольклор. Виды фольклора. Былины, легенды, сказки народов Азербайджана. Азербайджанские народные сказки. Общие черты и различия сказок народов Азербайджана и Поволжья. Инсценировка сказок. Малые жанры устного народного творчества. Пословицы, поговорки, загадки народов Азербайджана. Музыкальный фольклор. Песни, Рубай. Обрядовые песни. Игровой фольклор народов Азербайджана. Богатство и разнообразие национальных игр. Значение национальных подвижных игр для формирования жизненно важных навыков, совершенствования физического развития, самовоспитания.

Практика. Чтение произведений устного народного творчества, подготовка выступлений.

Раздел 5. «Литература и культура Азербайджана XII-XIX в.в.»

Теория. Понятие культуры. Национальная, интернациональная, мировая культуры. Культура народа. Культура и этническая культура. Специфические особенности национальной культуры. Материальная и духовная культура. Рассказ педагога.

Практика: чтение исторических справок, работа с карточками и историческими справками, иллюстрациями и слайдами.

Раздел 6. «Влияние русской культуры в азербайджанской литературе»

Теория. Развитие национальной литературы после присоединение к Российской империи.

Жизнь и литературная деятельности поэтов и писателей Азербайджана XIX века.

Значение произведений азербайджанских авторов в нравственном и эстетическом воспитании детей.

Практика: чтение произведений азербайджанских авторов, подготовка рефератов по теме «Писатели и поэты Азербайджана».

Раздел 7. «Влияние советской культуры в азербайджанской литературе»

Теория. Развитие национальной литературы в Азербайджане. Жизнь и литературная деятельности поэтов и писателей Азербайджана. XX века. Произведения русскоязычных азербайджанских литераторов. Значение произведений азербайджанских авторов в нравственном и эстетическом воспитании детей.

Практика. Защита рефератов «Писатели и поэты Азербайджана XX века».

Экскурсия в музей «истории и культуры Азербайджана» при ЦДТ №2.

2 модуль

Раздел 8. «Современные писатели и поэты Азербайджана»

Теория. Развитие национальной литературы в нашей области. Жизнь и литературная деятельности поэтов и писателей Азербайджана. Произведения русскоязычных азербайджанских литераторов. Значение произведений азербайджанских авторов в нравственном и эстетическом воспитании детей.

Практика. Чтение произведений азербайджанских авторов. Просмотр азербайджанских фильмов. Защита рефератов «Современные писатели и поэты Азербайджана».

Раздел 9. «Духовная культура азербайджанского народа»

Теория. Размеры, состав, типы, и другие особенности семьи. Специфические особенности семьи различных народов Азербайджана. Внутрисемейные отношения. Родство. Родословная семьи. Построение генеалогического дерева. Сходства и различия в обрядности семьи различных народов Поволжья. Обряды, связанные с рождением ребёнка. Свадебные обряды. Похоронные и поминальные обряды. Традиции гостеприимства. Музыкальные инструменты народов Азербайджана. Религиозные представления и верования народов. Язычество. Христианство. Ислам. Религиозные, обрядовые, традиционные праздники народов

Азербайджана. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома, с домашними животными в новом доме и на подворье, с приемом гостей и т. д.

Роль праздников в жизни народа. Традиционные праздники народов Азербайджана: Навруз, Курбан-байрам, Ураза байрам. Праздничное поведение. Старинные игры и развлечения молодежи на праздниках. Традиции гостеприимства.

Практика. Составление генеалогического дерева, составление рассказа «Моя семья», сбор материалов об обычаях, обрядах, традициях семьи. Инсценирование сказок и ролевые игры. Составление книжек-малышек, альбомов на различные темы и их выставка.

Подготовка и выступление с докладами, защита рефератов по праздникам и обрядам зимнего, весеннего, летнего и осеннего циклов.

Раздел 6. Итоговые занятия

Цель: повторение пройденного материала.

Задача: закрепление материала; итоговая диагностика.

2 год обучения

1 модуль

Раздел 1. Введение

Теория: Введение в курс «*Родной язык - новый мир*». Привлечение и создание условий для занятий в объединении «Азербайджанский язык». Правила противопожарной и электробезопасности, правила эвакуации из здания ЦДТ №2 в случае сигнала тревоги, правила по технике безопасности перед началом и по окончании работы, нормы СанПиНа.

Раздел 2. Азербайджанцы в Поволжье

Теория. Ульяновская Азербайджанская Общественная Организация «Низами». Дата регистрации. Деятельность организации, задачи. Азербайджан – Ульяновск. Прямые экономические и культурные связи.

Практика. Заочная экскурсия по организации «Низами», с участием председателя.

Раздел 3. Азербайджан – страна огней...

Теория. Географическое положение и природа. Население. Климат. Растительный и животный мир. Государственное устройство. Экономика, транспортные коммуникации. Государственные символы – герб, флаг, гимн. История происхождения, авторы, их описание, значение. Столица. Происхождение слова Баку. Легенды о Баку. Памятные и исторические места Баку. Историческая справка. Культура. Достопримечательности республики. Подготовка тематических экскурсий.

Практика. Просмотр обучающих фильмов про город Баку, «Государственные символы – герб, флаг, гимн. История происхождения, авторы, их описание, значение».

Раздел 4. Азербайджан в творчестве русских писателей и поэтов

Теория. Творчество русских писателей в азербайджанской литературе

Практика. Выразительное чтение стихотворений В.Маяковского, С.Есенина, отрывков из произведений М.Горького, В.Писемского, Б.Горбатова. Литературная гостиная.

Раздел 5. Периодическая печать

Теория. Журнал «Баку» о городе и его жителях, пристрастиях и увлечениях бакинцев, о важных событиях в политической и культурной жизни города.

Журнал «Наследие» - единственный международный азербайджанский журнал, который издаётся в Москве и имеет читательскую аудиторию, как в Москве и российских регионах, так и в государствах СНГ.

Практика. Заочная экскурсия по журналам. Презентации по разделам журналов.

Раздел 6. Азербайджанский фольклор

Теория. Устное народное творчество азербайджанского народа представлено трудовыми, обрядовыми и бытовыми песнями, легендарными. Любовными и историко-героическими эпическими произведениями (дастанами), сказками, юморесками. (лятифа), пословицами, поговорками, загадками. Такие дастаны, как «Кёроглы», «Асли и Керем», «Ашик – Гариб», «Шах Исмаил» занимают основное место в азербайджанском фольклоре. Многие из них связаны с историческими событиями и отражают патриотические и гуманистические чувства народа. Сказки. Сходство азербайджанских и русских сказок. Пословицы и поговорки. Их связь с русскими.

Практика. Чтение и инсценирование сказок. Составление книжек-малышек по загадкам, пословицам и поговоркам.

Раздел 7. Азербайджанский народный костюм

Теория. Азербайджанский национальный костюм создавался в результате длительных процессов развития материальной и духовной культуры азербайджанского народа, он тесно связан с его историей и отражает национальную специфику. В костюме нашли отражение этнографические, исторические, художественные особенности народного творчества, который проявлялся и в создании определённых его форм. Азербайджанское искусство даёт о себе знать и в украшении костюма художественными вышивками, в ткачестве, вязании. В XVII веке одной из крупных шелководческих областей Ближнего Востока являлась территория современного Азербайджана, а главным районом шелководства был Ширван. Шёлковые ткани производились в Шемахе, Баскале, Гяндже, Шеки, Шуше и др. В этих городах производили удивительные по красоте узоров, изысканные ткани, шёлковые

женские головные платки и др. Стиль одежды отражал и семейное положение, а также возраст обладателя. Костюмы высших сословий и простого народа. Виды одежды. Обувь. Головные уборы. Украшения.

Практика. Составление эскизов одежды и обуви. Экскурсия в городской музей народного быта. Защита рефератов на темы: «Азербайджанский национальный костюм», «Костюмы высших сословий и простого народа», «Виды одежды. Обувь», «Головные уборы. Украшения».

Раздел 8. Народные праздники и народные традиции

Теория. Азербайджан – страна, свято соблюдающая свои традиции. Традиции сопровождают азербайджанцев с момента рождения и на протяжении всей жизни: сватовство, рождение детей, праздники, сбор урожая и многое другое. Кроме того, многие традиции Азербайджана воплощены в гостеприимстве этого народа, в верованиях, национальной одежде, народных гуляниях и развлечениях. Азербайджанский народный праздник – Новруз. История возникновения праздника. География распространения. Религиозные праздники: Рамазан, Курбан.

Практика. Подготовка и выступление с докладами, защита рефератов по праздникам и обрядам зимнего, весеннего, летнего и осеннего циклов.

Раздел 9. Азербайджанская национальная кухня и обычаи

Теория. Самобытные черты, особенности азербайджанской кухни. Воздействие на развитие кухни традиций соседних народов. Сладкая визитная карточка, лучший сувенир Азербайджана пахлава «Бакинская».

Практика. Запись рецептов и технологии приготовления национальных блюд. Приготовление блюд на выбор, дегустация. Защита рефератов.

Раздел 10. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Ювелирные украшения азербайджанцев. Головные и шейно-нагрудные украшения. Образцы азербайджанского орнамента. Азербайджанская вышивка. Вышивка полотенец, покрывала, скатерти. Техника вышивания. К видам декоративно - прикладного искусства также относятся – ковроткачество, батик (кологаул большой головной платок из тонкой ткани шёлка), гобелен, гончарное дело (керамика), вязание и художественное стекло, художественная резьба (по дереву, металлу, камню, резьба по кости) и др. В народе декоративно – прикладное искусство называют «народным искусством». Народное искусство, которое можно назвать изобразительным и прикладным искусством, было создано благодаря усилиям народа, продлевающим его существование и отображающим в нём художественный вкус народа.

Практика. Экскурсия в городской музей народного быта. Презентации по декоративно-прикладному искусству азербайджанского народа. Подготовка и защита рефератов: «Виды промыслов и ремесел», «Мужские и женские ремёсла», «Вышивка. Национальный орнамент. Цветовая палитра».

Раздел 11. Литературное наследие

Теория. Мирза Шафи Вазех – поэт, просветитель, завоевавший вечность. Творчество Ильяса иби Юсуфа, Шаха Исмаила Хатана.

Практика. Презентация на тему «Литературное наследие». Встреча с местными авторами. Подготовка и защита рефератов: «Писатели и поэты – азербайджанцы - Ульяновцы», «Мирза Шафи Вазех – поэт, просветитель, завоевавший вечность», «Творчество Ильяса иби Юсуфа, Шаха Исмаила Хатана».

Раздел 12. Музыкальная культура Азербайджана

Теория. Наиболее распространённые музыкальные инструменты. Азербайджанские теснифы – куплетная песня – романс. Тесная связь с мугамами. Мугамы и классическая музыка. Азербайджанские исполнители. Творчество Муслима Магомаева, Рашида Бейбутова, Поллада Бюль - Бюль Оглы.

Практика. Подготовка экскурсии. Выставка музыкальных инструментов. Презентации на тему: «Азербайджанские музыкальные инструменты», «Мугамы и классическая музыка», «Творчество Муслима Магомаева».

Раздел 13. Художественное ремесло Азербайджана в музеях мира

Теория. Оружейная палата (г. Москва). Государственный Эрмитаж (г. Санкт – Петербург). Музей декоративных искусств (г. Будапешт). Музеи и собрания (США, Великобритания, Франция). Уникальные памятники коврового искусства, архитектурной и бытовой керамики, художественного металла, ткани, неповторимые образцы ювелирного искусства, по праву вошедшие в золотой фонд мирового художественного наследия, убедительно свидетельствуют о древности, самобытности декоративно – прикладного искусства, азербайджанского народа.

Практика. Заочные экскурсии: «Оружейная палата» (г. Москва), «Государственный Эрмитаж» (г. Санкт – Петербург), «Музей декоративных искусств» (г. Будапешт), «Музеи и собрания» (США, Великобритания, Франция). Выставка – презентация изделий художественных ремесел.

Раздел 14. Истоки азербайджанской культуры

Теория. Развитие зодчества Азербайджана. Образцы оборонительных сооружений, системы гильгичайских и бешбармагских укреплений, храмовые комплексы. Сооружения

нахичеванской школы. Мавзолей Миминехатун, дворец шехинских ханов, дворец ширваншахов в Баку.

Практика. Заочные экскурсии: «Зодчество Азербайджана», «Мавзолей Миминехатун», «Храмовые комплексы», «Дворец шехинских ханов», «Дворец ширваншахов в Баку». Выставка – презентация изделий художественных ремёсел.

Раздел 15. Музеи Азербайджана

Теория. Азербайджанский государственный музей искусств им. Рустама Мустафаева. Музей ковров и народного прикладного искусства имени Лятифа Керимова. Азербайджанский государственный музей музыкальной культуры. Бакинский музей миниатюрных книг.

Практика. Заочные экскурсии по известным музеям Азербайджана. Презентация «Бакинский музей миниатюрных книг».

Раздел 16. Театр - и зрелище, и школа для народа

Теория. Рождение азербайджанского театра. Баку – город театров. Национальный академический драматический театр. Театр оперы и балета им. М.Ф.Ахундова и др.

Практика. Заочные экскурсии по известным театрам Азербайджана. Посещение театра кукол имени В. Терешковой в городе Ульяновске. Выступления-доклады по биографиям известных театралов.

Раздел 17. Города Азербайджана

Теория. Заочное путешествие по городам: Баку, Габала, Гянджа, Закаталы, Куба, Ленкорань. История. Достопримечательности.

Практика. Заочные экскурсии по известным городам Азербайджана. Выступления-презентации «Города Азербайджана».

Раздел 18. Гейдар Алирза оглы Алиев – общенациональный лидер Азербайджана и политический деятель мирового масштаба

Теория. Советский и азербайджанский государственный, партийный и политический деятель. Президент Азербайджана с 1993 по 2003 год. Дважды Герой Социалистического Труда (1979, 1983).

Практика. Тематическая экскурсия на площадь имени Гейдара Алирза оглы Алиева. Просмотр обучающего фильма.

Раздел 19. Азербайджанцы в годы Великой Отечественной войны

Теория. Вклад в общую победу над гитлеровской Германией. Азербайджан – главный поставщик нефти. Герои: Исрафил Мамедов, Мелик Мигеррамов, Азия Асланов, Ахмедия Джабраилов.

Практика. Просмотр обучающего фильма «Азербайджанский народ в годы Великой Отечественной войны». Выступления-презентации «Герои Азербайджана», «Азербайджан – главный поставщик нефти».

Раздел 20. Уроженцы Азербайджана, судьба которых связана с Россией

Теория. Нариманов Нариман Наджив оглы, Рихард Зорге. Ванников Борис Лбович. Ландау Лев Давыдович. Оруджев Сабит Атабаба оглы. Тагиев Эйюб Исмайл оглы. Керимов Керим Аббасала оглы и др.

Практика. Выступления-презентации «Сыны и дочери Азербайджана».

Раздел 6. Итоговые занятия. Вместе мы счастливы

1.4 Планируемые результаты (1 год обучения)

Предметные результаты:

знать:

- об особенностях расселения, численности и составе азербайджанского народа;
- историю формирования азербайджанского языка и развития культуры народов Азербайджана;
- особенности азербайджанского языка;
- особенности народного творчества и особенности детского фольклора;
- особенности творчества писателей и поэтов Азербайджана.
- особенности азербайджанского и русского этикетов;
- особенности народных праздников и обрядов;
- семейно-бытовые обряды азербайджанского народа.

уметь:

- самостоятельно использовать знания по особенностям народного творчества в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

- адекватное восприятие и понимание информации;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- свободно пользоваться словарями различных типов;
- умение воспроизводить прочитанный и прослушанный текст;
- способность правильно излагать свои мысли;
- соблюдение в речи норм родного языка;
- способность участвовать в речевом общении.

Личностные результаты:

- понимание родного языка и как основной национально-культурной ценности азербайджанского народа;
- уважительное отношение к родному языку и культуре;
- стремление к речевому совершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

2 год обучения

Предметные результаты

Знать. Законы традиционной азербайджанской народной культуры;

- комплекс традиционной азербайджанской народной культуры (устное народное творчество, народные песни, игры, обряды, народный костюм);

уметь:

- использовать знания по особенностям народного творчества в повседневной жизни.
- самостоятельно подбирать материал и готовить сообщения (выступления, презентации) по традиционной народной культуре, декоративно – прикладному искусству.

Метапредметные результаты

- Умение общаться с педагогом, со сверстниками и взрослыми людьми в учебной, игровой, трудовой деятельности; взаимодействовать с одноклассниками в процессе выполнения творческих заданий.
- Умение быть доброжелательными и вежливыми в общении с родственниками, одноклассниками, соседями.
- Умение учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение.
- Умение достигать согласия, приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Умение адекватно использовать речевые средства на родном языке в ситуациях общения.
- Умение пользоваться вежливыми словами (словами приветствия, благодарности, приглашения, извинения, прощания и др.) на родном языке.
- Создание творческих работ.
- Умение пользоваться различными источниками информации, в том числе ресурсами библиотек и Интернетом; составлять развернутое сообщение на основе текстового и иллюстративного материала.
- Самопознание, самоконтроль и самооценка поведения в конкретной ситуации.

Личностные результаты

- Уважение к государству, его символам, законам, Конституции.
- Уважение к людям, прославившим Отечество. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю.
- Осознание своей эстетической принадлежности. Сохранение памяти о героизме, мужестве родного народа в годы Великой Отечественной войны.
- Знание основных моральных норм, ориентация в нравственном содержании поступков. Развитие этических чувств.
- Опыт творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (1 год обучения)

I модуль

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
I					
1.	Сентябрь	Диагностика	2	Введение Входная диагностика Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, инструктаж, входная диагностика
II					
2.	Сентябрь	Учебное	2	Язык и быт коренных народов Азербайджана.	Устный опрос, беседа
3.	Сентябрь	Учебное	2	Культура коренных народов Азербайджана	
4.	сентябрь	Учебное	2	Фольклор коренных народов Азербайджана.	
III					
5.	Сентябрь	Учебное	4	Расселение, численность и состав азербайджанского народа.	Устный опрос, беседа
6.	Сентябрь	Учебное	4	Формирование азербайджанского языка.	
7.	Октябрь	Учебное	4	Азербайджанская азбука и правописание.	
IV					
8.	Октябрь	Учебное	2	Фольклор, её разновидность	Беседа, доклад, устный опрос, инсценирование сказок и ролевые игры, соревнования по национальным играм.
9.	Октябрь	Учебное	2	Детский фольклор	
10.	Октябрь	Учебное	2	Фольклор взрослых, обращенный к детям	
11.	Октябрь	Учебное	2	Практическое занятие	
V					
12.	Октябрь	Учебное	2	Понятие культуры.	Беседа доклад, тест
13.	Октябрь	Учебное	2	Национальная, интернациональная, мировая культуры.	
14.	Октябрь	Учебное	2	Культура народа. Культура и этническая культура.	
15.	Октябрь	Учебное	2	Специфические особенности национальной культуры	
16.	Ноябрь	Учебное	2	Материальная и духовная культура.	
VI					
17.	Ноябрь	Учебное	4	Устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана XIX века»	
18.	Ноябрь	Учебное	4		

19.	Ноябрь	Учебное	4		
VI					
I					
20.	Ноябрь-декабрь	Учебное	14	Доклад, беседа, устный опрос, защита рефератов на тему «Писатели и поэты Азербайджана XX века»	
II модуль					
21.	Январь		4	Советская культура и ее влияние в азербайджанской литературе.	Доклад, беседа, устный опрос, защита рефератов на тему «Современные писатели и поэты Азербайджана»
22.	Январь		2	Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана» при СШ №78	
23.	Январь	Учебное	10	Литература в Иранском Азербайджане и в Азербайджанской Республике	
24.	Январь - февраль	Учебное	12	Очерки жизни и литературной деятельности писателей и поэтов.	
25.	Февраль	Учебное	10	Романы и повести современности.	
26.	Март	Учебное	10	Газеты и журналы, издаваемые и выпускаемые в Азербайджане. Азербайджанские фильмы.	
IX					
27.	Март		6	Обрядность семьи. Родство.	Беседа, доклад, тест, устный опрос, выставка книжек-малышек, альбомов на различные темы, составленных самими обучающимися, инсценирование сказок и ролевые игры, соревнования по национальным играм.
28.	Март - апрель	Учебное	5	Современная семья. Имена и фамилии.	
29.	Апрель	Учебное	4	Религиозные представления и верования народа.	
30.	Апрель	Учебное	6	Праздники и обряды. Народный быт.	
31.	Апрель	Учебное	4	Экскурсия в музей «Истории и культуры Азербайджана» при МБОУ СШ №78.	
32.	Май	Учебное	4	Экскурсия в краеведческий музей.	

33.	Май	Учебное	4	Обрядность семьи. Родство.	
Х					
34.	май	Диагностика итоговая	3	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	Дигностический материал, итоговая диагностика
Итого: 80 часов					

2 год обучения

І модуль

№ п\п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
I					
1.	Сентябрь	Входная диагностика	2	Введение Входная диагностика Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, инструктаж, входная диагностика
II					
2.	Сентябрь	Учебное	4	Ульяновская Азербайджанская Общественная Организация «Низами».	Текущий контроль; контрольные вопросы. ответы и соблюдение требований.
3.	Сентябрь	Учебное	4	Азербайджан – Ульяновск. Прямые экономические и культурные связи.	
III					
4.	Сентябрь	Учебное	4	Географическое положение и природа.	Текущий контроль; контрольные вопросы, ответы,
5.	Сентябрь	Учебное	2	Население.	
6.	Сентябрь	Учебное	4	Климат. Растительный и животный мир.	
7.	Октябрь	Учебное	2	Государственное устройство. Экономика, транспортные коммуникации.	
8.	Октябрь	Учебное	4	Государственные символы – герб, флаг, гимн.	
9.	Октябрь	Учебное	2	Легенды о Баку	
10.	Октябрь	Учебное	4	Культура. Достопримечательности республики.	
IV					
11.	Октябрь-ноябрь	Учебное	4	Творчество русских писателей в азербайджанской литературе	Беседа, устный опрос, чтение стихотворений.

V					
12.	Ноябрь	Учебное	2	Журнал «Баку»	Беседа доклад, тест
13.	Ноябрь	Учебное	2	Журнал «Наследие»	
VI					
14.	Ноябрь	Учебное	2	Устное народное творчество азербайджанского народа	Текущий контроль; инсценирование сказок., выразительное чтение сказок, презентации по книжек-малышек.
15.	Ноябрь	Учебное	2	Сказки. Сходство азербайджанских и русских сказок.	
16.	Ноябрь	Учебное	2	Пословицы и поговорки. Их связь с русскими.	
VII					
17.	Ноябрь	Учебное	2	Азербайджанский национальный костюм	Устный опрос, беседа доклад, защита рефератов.
18.	Декабрь	Учебное	2	Стиль одежды отражал и семейное положение, возраст обладателя.	
19.	Декабрь	Учебное	2	Костюмы высших сословий и простого народа.	
20.	Декабрь	Учебное	2	Виды одежды. Обувь. Головные уборы. Украшения.	
VIII					
21.	Декабрь	Учебное	4	Азербайджан – страна свято соблюдающая свои традиции.	Устный опрос, выставка книжек-малышек, альбомов на различные темы, составленных самими обучающимися, инсценирование сказок и ролевые игры, соревнования по национальным играм.
22.	Декабрь	Учебное	2	Азербайджанский народный праздник – Новруз.	
23.	Декабрь	Учебное	2	Религиозные праздники: Рамазан, Курбан.	
Итого: 64 часа					
IX					
24.	Декабрь	Учебное	2	Самобытные черты, особенности азербайджанской кухни.	Беседа, доклад, тест, устный опрос, защита рефератов
25.	Январь	Учебное	2	Воздействие на развитие кухни традиций соседних народов.	
26.	Январь	Учебное	4	Сладкая визитная карточка, лучший сувенир Азербайджана пахлава «Бакинская».	
X					
27.	Январь	Учебное	4	Ювелирные украшения	Устный опрос,

				азербайджанцев.	беседа доклад, защита рефератов
28.	Январь	Учебное	2	Головные и шейно-нагрудные украшения.	
29.	Январь	Учебное	2	Азербайджанская вышивка.	
30.	Февраль	Учебное	2	Народное искусство	
XI					
31.	Февраль	Учебное	4	Мирза Шафи Вазех – поэт, просветитель, завоевавший вечность.	Устный опрос, беседа доклад, защита рефератов
32.	Февраль	Учебное	4	Творчество Ильяса иби Юсуфа, Шаха Исмаила Хатана.	
XII					
33.	Февраль	Учебное	2	Музыкальные инструменты	Устный опрос, беседа доклад, презентации
34.	Февраль	Учебное	2	Мугамы и классическая музыка	
35.	Февраль	Учебное	2	Азербайджанские исполнители	
XIII					
36.	Февраль	Учебное	2	Оружейная палата (г. Москва)»	Устный опрос, беседа. доклад, презентации
37.	Февраль	Учебное	2	Музей декоративных искусств (г. Будапешт)	
38.	Март	Учебное	4	Государственный Эрмитаж (г. Санкт – Петербург)	
39.	Март	Учебное	2	Музеи и собрания (США, Великобритания, Франция)	
40.	Март	Учебное	2	Золотой фонд мирового художественного наследия	
XIV					
41.	Март.	Учебное	4	Развитие зодчества Азербайджана	Устный опрос, беседа. доклад, презентации
42.	Март	Учебное	2	Храмовые комплексы.	
43.	Март	Учебное	2	Мавзолей Миминехатун	
44.	Март	Учебное	4	Дворец шехинских ханов	
45.	Март	Учебное	2	Дворец ширваншахов в Баку	
XV					
46.	Апрель	Учебное	2	Музеи Азербайджана	Устный опрос, Беседа, доклад, выступления - презентации
47.	Апрель	Учебное	2	Бакинский музей миниатюрных книг	
XVI					
48.	Апрель	Учебное	2	Рождение азербайджанского театра.	Устный опрос, Беседа, доклад, выступление
49.	Апрель	Учебное	4	Баку – город театров.	
XVII					
50.	Апрель	Учебное	4	Города Азербайджана – история, достопримечательности.	Устный опрос, Беседа, доклад, выступления - презентации
XVIII					

51.	Апрель	Учебное	2	Советский и азербайджанский государственный, партийный и политический деятель.	Устный опрос, беседа
XIX					
52.	Апрель	Учебное	4	Азербайджан народ в годы Великой Отечественной войны.	Устный опрос, Беседа, доклад, выступления - презентации
53.	Апрель	Учебное	2	Герои Азербайджана	
XX					
54.	Май	Учебное	2	Сыны и дочери Азербайджана в России.	Устный опрос, беседа, доклад, выступления - презентации
XXI					
55.	Май	Итоговая диагностика	2	Итоговое занятие. Вклад восточных семей в многонациональную палитру региона.	Диагностический материал, итоговая диагностика
Итого: 80 часов					

2.2 Условия реализации программы

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление и техническое обеспечение кабинета соответствует содержанию Программы, постоянно обновляется учебным материалом и наглядными пособиями;

- чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета.

2. Техническое и материальное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы, стулья.

- стол педагога;

- магнитолы;

- телевизор;

- DVD-плеер;

- CD-диски;

- фотоаппарат;

- видеокамера.

3. Учебно-методическое обеспечение:

- методические разработки;

- печатные пособия (сценарии праздников, альбомы с иллюстрациями, фотографиями, дидактические материалы и т.п.);

- репродукции картин, аудиовизуальные средства обучения (диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи и т.д.);

- раздаточные материалы (игровой и постановочный инвентарь);

4. Кадровое обеспечение:

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации включают в себя следующие этапы: входную, промежуточную и итоговую.

1. **Входная аттестация** проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся.

Входная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

2. **Итоговая аттестация** проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающегося и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы. Формы проведения итоговой аттестации: теоретические знания проверяются путем решения тестовых заданий; практические умения и навыки обучающиеся демонстрируют на отчетной выставке.

Для анализа результативности и поиска новых форм и методов организации обучения в объединении «Азербайджанский язык» и специфики воспитательного процесса, их влияния на эффективность УВП и достижения определенного результата требуется разработка методик диагностики результатов исследования.

2.4 Оценочные материалы

Отслеживание результативности:

- уровни усвоения учебного материала (по В.П. Беспалько);

- тестирование (проверяет усвоение теоретических знаний программы);

- самостоятельная работа (проверяет усвоение практических знаний программы);

- викторины (проверяет знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения программы).

Уровни усвоения учебного материала

	Б. Блум	В.П. Симонов	В.П. Беспалько	В.Н. Максимова	М.Н. Скаткин	О.Е. Лебедев	В.И. Тесленко
1.	Знание	Различение	Ученический (узнавание)	Узнавание	Воспроизведение понятия	Информированность	Информационный
2.	Понимание	Запоминание	Алгоритмический (решение типовых задач)	Запоминание	Узнавание понятия	Функциональная грамотность	Репродуктивный
3.	Применение	Понимание	Эвристический (выбор действия)	Понимание	Применение понятия	Грамотность	Базовый
4.	Анализ	Простейшие умения и навыки	Творческий (поиск действия)	Применение	Воспроизведение системы понятий	Компетентность	Повышенный
5.	Синтез	Перенос			Применение системы понятий		Творческий
6.	Оценка						

Характеристика уровней усвоения программы по итогам всех пройденных обучающих разделов (по В.П. Беспалько)

<i>Уровень усвоения</i>	<i>Название уровня</i>	<i>Характеристика уровня</i>
0 (нулевой)	Понимание	Отсутствие у обучающегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Обучающийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность обучающегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

Инструкция для педагога: заполните таблицу, используя характеристику уровней усвоения программы по В.П. Беспалько

№ п/п	Ф.И обучающегося	Уровень усвоения программы по В.П. Беспалько	Название уровня

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

Проверка знаний:

- опрос обучающихся после прохождения каждой темы;
- контрольное занятие в конце каждого периода обучения (может быть устным или письменным).

2.5 Методические материалы

Методы:

- словесные методы (рассказ, объяснение беседа);
- наглядные методы (иллюстрации, слайдовые презентации, фильмы)
- исследовательский метод (выполнение и защита реферата, проекта)
- методы контроля и самоконтроля (тестирование)

Формы работы с обучающимися:

- лекции;
- беседы;
- обсуждения;
- викторины;
- тестирование;
- конкурсы;
- конференции;
- практические занятия;
- самостоятельную и индивидуальную работу.

Приемы личного воздействия

Все приемы, используемые при реализации программы, делятся на условные группы: побуждения, убеждения, приучения.

Приемы побуждения: увлечение подростков радостной перспективой, новым, неизвестным, творческим поиском; а также поощрение (похвала, награда), контроль, доверие, помощь советом, личный пример, обращение за помощью.

Приемы убеждения: короткое разъяснение, рассказ-размышление, беседа, личный пример.

Приемы приучения: игра, поручения, соревнования, традиции, личный пример.

Дидактический материал:

- плакаты;
- печатный раздаточный материал.

Интернет-ресурс

http://community.livejournal.com/ru_quilling

<http://paper-studio.ru/gallery1.htm>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>

<http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/>

<http://stranamasterov.ru/node/948310>.

<http://sdelaj-sam.com/kvilling-dlya-nachinayushhih-shemy-i-rekomendatsii/>

<http://www.liveinternet.ru/users/4412750/post211594802/>

2.6 Список литературы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Агеева Р. А. Какого мы рода – племени? Народы России: имена и судьбы (словарь справочник) М.: Academia. – 2000.
2. Азь (Александр Завадский). На самом юге России. - Журнал «Естествознание и география», 1903, № 9-№10.
3. Акимов А. В. Мировое население: взгляд в будущее. – М.: Наука. – 1992.
4. Алиев Кемал. К вопросу об источниках и литературе по истории древней Кавказской Албании //Сб. ВИКА. Баку, 1962.
5. Алиев Кемал. Кавказская Албания. Баку, 1974.
6. Алиев Играр. О некоторых вопросах этнической истории азербайджанского народа. Баку, 2002
7. Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках./ Сост. Рожанский Л. Ш. – М.: Наука. – 1988.
8. Асадов Ф.С. История Талышского ханства и его связи с Россией; Автореф., Баку. 1966.
9. Атлас Азербайджанской Советской Социалистической Республики. (Главное управление геодезии и картографии государственного геологического комитета СССР) - Баку – Москва. 1963.
10. Ахундов В. Ю. 150 лет вхождения Азербайджана в состав России. – Баку: Азернешр. – 1964.
11. Ахундов В. Ю., Алиханов Э. Н., Везиров Х. Г. В единой семье братских народов. – Баку: Азернешр. – 1964.
12. Бабаев Г. Б. Глубокие корни. – Баку: Азернешр. – 1964.
13. Бакиханов А.К.-А. Гюлистан Ирам. Баку, 1991.
14. Большая Советская Энциклопедия. / Гл. ред. Прохоров А. М. – М.: Советская энциклопедия. – 1970. – Т. 1.
15. Бретаницкий Л. С. Зодчество Азербайджана в 12 – 15 вв. – М.: Наука. – 1966.
16. Буниятов З.М. Азербайджан VII — IX вв. Баку, 1965.
17. Буниятов З.М. Государство атабеков Азербайджана. Баку, 1978.
18. Великая дружба азербайджанского и русского народов. / Сост. Азизбекова П. А., Курбанов Ш. – Баку: Из – во Академии наук АзССР. – 1964.
19. Всемирная история: Средние века. Возрождение и реформация. Эпоха просвещения. Мн. Харвест.-2002.
20. Гаджибеков У. «Основы азербайджанской народной музыки». 1945г.
21. Гейбуллаев Г.А. Топонимия Азербайджана. - Баку, 1986.
22. Геродот. История в девяти книгах. Ленинград, 1972.
23. Гордон Чайлд. Арийцы. М., Центрполиграф - 2005 г
24. Государственная Оружейная палата. Москва, 1966г.
25. Далили Г.А. Южные ханства Азербайджана. Баку. 1979.
26. Дж. М. Мустафаев. «Северные ханства Азербайджана и Россия», Баку, 1989г.
27. Джавадова Э. Ю., Джавадов Г. Д. Народный земледельческий календарь и метеорология азербайджанцев в 19 – начале 20 в. // М.: Советская этнография. – 1984. - № 3.
28. Джеваншир А. История Карабахского ханства с 1747 по 1805 г. Баку, 1961.
29. И. М. Дьяконов. История Мидии, М.-Л., 1956
30. Измайлова А.А. К истории развития жилищ юго-восточных районов Азербайджана. "Азербайджанский этнографический сборник", Баку, 1977.
31. Институт рукописей АН Азербайджана. Д-687/10664. История Талышинского ханства. Записки Байрамали - бекова Теймурбека. Ленкорань, 1885
32. Иоанн де Галонифонтибус. Сведения о народах Кавказа (1404г.) - Баку, 1980.343.
- Исмаилов Э. Генеалогия Талышинских-Талышхановых. Баку. 2001
34. История Агван Моисея Каланкатвацви. Пер. К. Пяткина. СПб, 1861.

35. История Дагестана, т. I. М., 1957.
36. Колубакин. А.М. Состав населения Персии по племенам и провинциям. Сборник географических, топографических и статистических материалов по Азии. Выпуск IV. СПб., 1883.
37. Кондратенко Е. Этнографические карты губерний и областей Закавказского края. "Записки Кавказского отдела Русс. Геогр. Общества".
38. Лавров Л.И. Этнография Кавказа. Л., 1982.
39. Левитанов В.Н. Очерки истории Азербайджана в XVIII веке.- Баку, 1948.
40. М.Усейнов «История архитектуры Азербайджана» М., 1963г.
41. Махмудов Ф.Р. Культура юго-восточного Азербайджана в эпоху бронзы и раннего железа. Автореферат. Тбилиси, 1979.
42. Минорский В.Ф. История Ширвана и Дербента. М., 1963.
43. Наджафов А. Формирование и развитие азербайджанской социалистической нации. – Баку: Из – в Академии наук АзССР. – 1955.
44. Народы Кавказа, т. I. М., 1960.
45. Национальный состав и владение языками, гражданство (Итоги Всероссийской переписи населения 2002г.: В 14 т. /Федер. служба гос. статистики; Т. 4. Кн.1) -М.: ИИЦ «Статистика России», 2004.
46. Обзорение Российских владений за Кавказом. 1836, ч. III, Рисс П.Ф. О талышинцах, их образе жизни и языке. "Записки Кавказского отдела Русс. Геогр. общества". 1855, оп. III.
47. Страны и народы. Под ред. Т.А. Жданко, Н.А. Гвоздецкого, О.Р. Назаревского и С.С. Хромова. М.: Издательство «Мысль». 1984.
48. Страны мира. Энциклопедический справочник. / Под. ред. – Смоленск: Русич. – 2001.
49. Сумбатзаде А.С. Азербайджанцы - этногенез и формирование народа. Баку, 1990.
50. Тревер К.В. "Очерки по истории и культуре Кавказской Албании". М.-Л., 1959.
51. Тураев Б.А. История Древнего Востока.- Минск, Харвест.-2004.
52. Эфендиев Р. Декоративно – прикладное искусство Азербайджана.– Баку: Ишыг. – 1976.
53. Эфендиев Р.С. «Художественное ремесло Азербайджана в музеях мира», Баку, 1980г.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Маммад Араз «Дедушка».
2. Тофиг Муталлибов «Ты хорошая бабушка».
3. Бахтияр Ваххабаде «Учитель».
4. Мирвари Дильбази «Уважай старших».
5. Мирза Алекбер Сабир «Мальчик и лёд».
6. Джабир Новруз «Цените людей при жизни».
7. Иляс Эфендиев «Не оглядывайся старик».
8. Мирза Ибрагимов «Люди без судеб».
9. Микаел Мусивич «Снова был бы тот сад».
10. Гусейн Джавид «Мать».
11. Ахмад Джавад «Синий пруд».
12. Самед Вургун «Азербайджан».
13. Низами Ганджави «Хамса».

14. Мирза Фатали Ахундов «Хаджы кара».
15. Расул Рза «Что тебе сказать».