Управление образования администрации города Ульяновска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г.Ульяновска
«Центр детского творчества №2»

Сборник материалов
городской научно-практической конференции
«Сохраняя ценности:
роль духовно-нравственного воспитания в образовании»

Ульяновск, 2025 г.

УДК 37.034(063)
ББК 74.005.1я43
С68
Составители:
Л.Р. Полянская, директор, методист МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;
Э.Р. Агаджанова, заместитель директора по научно-методической работе МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;
А.М. Мигирова, методист МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»

Сборник материалов городской научно-практической конференции «Сохраняя ценности: роль духовно-нравственного воспитания в образовании». [Текст] / под. ред. Э.Р. Агаджановой, Л.Р. Полянской, А.М. Мигировой, Красниковой Е.В. - Ульяновск: МБУДО г.Ульяновска «ЦДТ №2», 2025.- 435 с.

Данный сборник объединяет статьи, конспекты занятий, программы внеурочной деятельности, исследовательские проекты, демонстрирующие новаторский подход и использование современных образовательных методик в области духовно-нравственного воспитания.
Представленный материал адресован педагогам организаций дополнительного образования, школьным учителям, воспитателям детских садов, а также методистам.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....

Акмалова Ф.Т., Лукьянова О.Ю., Тимошинова Е.В., Шевчук М.В. НАКОПЛЕНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОПЫТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ .....

Артамонов И. М., Антонова Л. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ .....

Артемкина Н. А., Пичугина Е. А. ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НАРОДНОЙ СКАЗКИ .....

Архипова Н. В. ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....

Айнутдинова К. Р. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЗМА И ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....

Алешина Е. А., Кудяева Г. Ш. ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....

Багрова Е. Ю., Горбунова Ю.В. ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОЗНАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....

Балдуева Т. Е., Толоконникова О. В., Ефимова Л. С. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.....

Баринова Н. В. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....

Безпятко А. В. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....

Белова Н.Н., Тюрькина Е.Ю. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....

Белялова Ю. А. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА: ФУНДАМЕНТ СИЛЬНОГО ОБЩЕСТВА .....

Березина Л. Г., Ермакова А. В. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОЧНИКИ НРАВСТВЕННОСТИ».....

Бороздина Е. В., Сафонова Т. Н., Скоробогатова Л. Б., НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА .....

Борщ Е.А. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....

Буканова О. В., Емельянова Т. В. РОЛЬ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....

Валиуллова А. А. ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ РЕШЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ: СОТРУДНИЧЕСТВО С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ .....

Васильева Л.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРАВИЛ 30Ж В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС.....

Васенева К. С. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА .....

Веденеева Т. Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ ОБОГАЩЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ.....

Вержева Ю.В. ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – УЛЬЯНОВСК».....

Гаврилюк М.Е. РОЛЬ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....

Гаврилюк М.Е., Гаврилюк К.М. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ФОРМЫ .....

Галактионова К.А., Колбасова Н.В., Торутанова С.Е. ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ СЕМЬИ И ТРАДИЦИИ ДЕТСКОГО САДА.....

Гнедина М. Е. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» .....

Голышева С. В., Романова М. А. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....

Губаева А. В., Пичугина С. А. ЗДОРОВЬЕ – НАША ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ .....

Гуреева С. Г., Кандрашкина Г. А. СОВМЕСТНОЕ ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЕ И ОБЩИЕ ПРАЗДНИКИ КАК МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....

Дубровина А. Н., Пенькова В. М. О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ) .....

Евсюткина И.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ .....

Егорова Н.Ю., Смирнова О.Н. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО ОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....

Егорова Е. П., Смолькина Е. А. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....

Ермошина О.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....

Заббарова Л. Р. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА.....

Загумённова О. Л. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОЛЬКЛОРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7-ЛЕТ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ НАШЕГО КРАЯ» .....

Замалетдинова Р.А., Идрисова Е. А. ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....

Захарова Н. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ .....

Захарова Д.Д. ИГРОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА РЕФЛЕКСИВНОГО ВЫБОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....

Иванова М.В. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И МЕДИАГРАМОТНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО КУРСУ «ИСТОКИ» .....

Иванова О. Н. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОДНОМУ СЛОВУ И ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ЯЗЫКА.....

Ионова Н.Ю., Рдюкова Г.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Л.Н. ТОЛСТОГО .....

Исподникова Ю.Е., Щипанова В.А. ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ - ПУТЬ К НОВОЙ ЖИЗНИ: ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ПРИ ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ .....

Ичанкина Н.В. МЕДИАПЕДАГОГИКА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....

Каменкина Ю. Г. НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ НА ПРИМЕРЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «СЕРПАНТИН».....

Канина А. А. ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ КАК ФОРМА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ВОЛШЕБНОГО КАРАНДАША» .....

Касимова Н.В., Хайрутдинова Е.Н. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ЗПР) ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛОЙ РОДИНОЙ.....

Каюмова И. Ф. ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ И ПАТРИОТИЗМ: ЦЕННОСТИ ДЛЯ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....

Климахина Т. А., Смирнов С. П., Щукина А. А. ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ: КАК ГРАМОТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕДИА-КОНТЕНТ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....

Колесникова Е.А., Крупина А.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....

Котова Л В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦИКЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕАТРА МОДЫ И ТАНЦА «DANCE&MODELS».....

Красняк Р.В., Цветкова И.В. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЕНИЕ.....

Крюкова Н. Е., Чернова Н. А. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА И ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ «БАТАЛЬОНЫ ПОБЕДЫ».....

Кудрявцева Ю. А. ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) .....

Кузнецова О.П. ИНТЕГРАЦИЯ РОБОТОТЕХНИКИ, ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ И МЕДИАГРАМОТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: КЛЮЧ К БУДУЩЕМУ.....

Кузнецова Т. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ГЕОКЕШИНГ».....

Кузьмин Н. Ю., Долгова О. Н., РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ЮНЫХ БОКСЕРОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ .....

Куртенкова С.А., Ребухова К.Ю. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ.....

Кучеренко О. В. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА И МУЗЫКИ.....

Ларионова Г. Н. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ПРОСВЕЩЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ.....

Ленюская А.М., Торутанова С.Е., Шкирдова И.С. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАКЕТНОЙ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ .....

Лобанова С. В., Григорьева И. А. ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....

Лубягина Л. Р., Мясникова Э. Ф. СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....

Лучезарнова И. В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» (ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ) .....

Малышева Н.Д. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КОМПЛЕКСНОЙ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СТУПЕНЬКИ ЗНАНИЙ».....

Махмутова О.М., Ефремова О.Н. РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....

Мельникова К. А. МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....

Мигирова А.М. МУЗЕЙ - ХРАНИТЕЛЬ ПОБЕДЫ .....

Минина Н.В., Кичигина Н.В., Бычкова Е.В. ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ: ОТКРЫВАЯ ДВЕРИ В НЕИЗВЕДАННОЕ.....

Назарова О. В. ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ, ТРУДОВЫХ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ .....

Некрасова Е.В., Сенницкая Н.А. ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «СОЗВЕЗДИЕ».....

Никитина А. А. ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОГО СЕМЕЙНОГО ФОТОМАРАФОНА «ТО, ЧТО НАМ ЦЕННО» .....

Новикова О. В., Штырлова Н. А. ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА....

Оганджанян С. Ю., Краснова М. В. ЮНЫЕ ПАТРИОТЫ .....

Острикова Т. М., Затомская С. А., Пикова Т. В. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА.....

Павлова А.С. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ФИТНЕС ДЛЯ ДЕВОЧЕК» .....

Падюкина З. В. ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....

Парамонова Д. О. «КНИЖНЫЙ МОСТ: ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» — КАК СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ ФОРМИРУЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....

Писаренко О.Р. ШАХМАТЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....

Полякова О.Ю., Круглова К.С. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ.....

Потанина Е.В. Фомичева Е.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК .....

Потехина А.А. ЗНАЧЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ И ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ С ООП.....

Прибылова А. А. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....

Прокофьева Т.С., Хакимова С.Р. КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С МАЛОЙ РОДИНОЙ.....

Разина Л. В. КНИГА КАК ПРОВОДНИК В МИР ЦЕННОСТЕЙ: МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭТИЧЕСКИХ БЕСЕД ПО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....

Рагинова Л.М. ЛИЧНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ПЛАН КАК ВОЗМОЖНОСТЬ НАКОПИТЬ НА МЕЧТУ.....

Романова Н. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ.....

Рослякова А. А. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У

ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ .....

Рюгина-Семенова М. В. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ КАК ВИД КОМАНДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ.....

Салихова Д.Ф. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....

Сазонтова А. А. ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....

Сафаргалеева Т. В. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.....

Сёмина А.А., Сенницкая Н.А. ОТНОШЕНИЕ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....

Слесарева М. В., Бедикян Е. Н., Лебедева Е. А. ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ТНР.....

Смирнова Е. К. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ – «ТВОРИТЬ ДОБРО».....

Соболева Е.Ю. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.....

Сыраева А. З. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.....

Тагаева О.В., Гусарова Т. С. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....

Третьяков А. А. ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ.....

Третьякова А. В. ВОСПИТАНИЕ ДУШИ И СЕРДЦА: ПРАКТИКИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 6 .....

Урусова М.А. ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРЕКРАСНОМУ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ТРИНИТИ».....

Устинова Е. Д., Шаповалова И. В. ПЛЕНЭР – ВРЕМЯ ВДОХНОВЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА .....

Федотова А. В. Д ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ.....

Хайрутдинова А. З., Платонова С. С. МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ .....

Харитонова С. М., Хрусталева Е. Е. ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....

Хасьянова Е.А. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ: «БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ ИЛИ Я ПОЗНАЮ МИР ПРОФЕССИЙ».....

Хисамова Э. С. РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....

Шамукова Э.Н. МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....

Чернышева А.А., Тургульдинова Е.В. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ .....

Шаповаленко Е. Е. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА?» .....

Шевченко М.Г., Кононова О.Н. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....

Шитикова С. А. ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИСКУССТВА НА ПРИМЕРЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «СЕРПАНТИН» .....

Пояснительная записка

Роль духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения приобретает исключительную актуальность. Именно воспитание формирует прочный фундамент личности, определяет систему ценностей, способствует развитию гражданской ответственности и способности к конструктивному взаимодействию в обществе. Сохранение и приумножение нравственных ориентиров является одной из ключевых задач, как системы образования, так и всего общества.

Актуальность темы подтверждается растущим интересом научного и педагогического сообщества к вопросам формирования духовно-нравственной культуры личности. Настоящий сборник объединяет в себе статьи, конспекты занятий, программы внеурочной деятельности, исследовательские проекты, демонстрирующие новаторский подход и применение современных образовательных методик. Представленные материалы отражают актуальные тенденции и вызовы, с которыми сталкиваются педагоги в своей ежедневной работе.

Комплексно и целенаправленно организованная работа по духовно-нравственному воспитанию способствует формированию у подрастающего поколения таких важнейших качеств, как эмпатия, толерантность, уважение к старшим и традициям, стремление к самосовершенствованию и активная гражданская позиция. Эти качества становятся не просто желательными, но **необходимыми условиями** для построения гармоничного общества и успешной адаптации личности в динамично меняющемся мире.

Представленный материал адресован широкому кругу специалистов, чья деятельность связана с развитием детей и молодежи: педагогам организаций дополнительного образования, учителям, воспитателям детских садов, а также методистам. Мы надеемся, что материалы сборника послужат источником вдохновения, окажут практическую помощь в реализации образовательных программ и будут способствовать повышению качества духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Акмалова Ф.Т., Лукьянова О.Ю.,

Тимошинова Е.В., Шевчук М.В.

НАКОПЛЕНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОПЫТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Акмалова Ф. Т., учитель-дефектолог, Лукьянова О. Ю., воспитатель, Тимошинова Е. В., воспитатель, Шевчук М. В., учитель-дефектолог МБДОУ детский сад № 85 «Гвоздика»

Аннотация. Статья посвящена патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Автор поясняет, что воспитание гуманности представляет собой формирование такого нравственного качества, которое подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость, эмпатию и делает вывод, о том, что нравственные качества ребенка зависят, в первую очередь, от родителей и окружающих его взрослых.

Ключевые слова: дошкольное детство, основы гражданских качеств, представления об окружающем мире, общество, культура.

В настоящее время возникла необходимость всестороннего и глубокого изучения влияния народных традиций и обычаев на воспитательно-образовательный процесс и формирование у детей патриотических чувств, гуманности и милосердия.

В современных условиях, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Воспитание гуманности представляет собой формирование такого нравственного качества, которое подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость, эмпатию. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят.

Дошкольное детство – важнейший период, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Традиции и обычаи, как педагогическое творчество народа представляют разнообразные формы и методы педагогического воздействия на чувства, волю, сознание и поведение детей. Будучи общественным явлением, традиции выступают также в виде принципов, норм и правил, регламентирующих взаимоотношения людей в обществе и личной жизни, они одобряются и поддерживаются общественным мнением.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанной А.Я. Данилюк, А.М. Кондаковым, В.А. Тишковым, указывается, что духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития, обеспечивающим

духовное единство народа и объединяющее его моральные ценности. Таким образом, нравственное воспитание становится приоритетной задачей современной образовательной системы дошкольного образования.

Каким же образом проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста может быть решена посредством народных обрядов и праздников в системе дошкольного образования?

Современная система народных праздников – это педагогическая система, которая органически связана со всей воспитательной системой дошкольных образовательных учреждений.

Для формирования личности дошкольника народный праздник имеет значение в нескольких аспектах:

– народные праздники знакомят детей с народными традициями и историей русского народа, своеобразием быта, обычаев, костюма, взаимоотношений между взрослыми и детьми;

– народные праздники связаны с воспитанием уважения к нравственным ценностям: честности, добросовестности, доброте и милосердии, великодушии, справедливости и др.;

– методически грамотное: проведение народных праздников формирует праздничную культуру детей дошкольного возраста;

– многообразные воспитательные функции народных праздников (развивающая, информационно-просветительская, культурно-творческая) обуславливают целесообразность широкого использования этой формы нравственного воздействия в воспитании детей дошкольного возраста.

Воссоздавая в сценарии народного праздника все обряды и традиции праздничной культуры, педагог дошкольного образовательного учреждения формирует основы нравственной культуры: уважительное отношение к пожилым людям, почитание родителей, быть приветливыми, гостеприимными, добрыми. К календарным народным праздникам относят народные праздники весеннего-летнего и осеннее-зимнего циклов. Это «Масленица», «Жаворонки», «Троица», «Иван Купала», «Мокрины», «Осенины», «Покров», «Рождество», «Капустник». Использование этих праздников в воспитательной системе дошкольного образовательного учреждения позволяет воспитателям формировать у детей дошкольного возраста систему общечеловеческих ценностей, правила поведения в социуме и семье.

Главной целью нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на основе народных обрядов и праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

Воспитательная направленность праздника выражается и в том, что он является прекрасным средством для активизации речи дошкольников, ее коммуникативной функции, т.к. использование в празднике элементов фольклора как народной мудрости, активизирует словарный запас детей, позволяет услышать красоту родного языка.

Дети с нарушением зрения страдают дефицитом знаний о своих близких, родном городе, стране, особенностях наших традиций, у них недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Для них характерны податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в этот период – знания, навыки, привычки, формы поведения, складывающиеся в черты характера оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности.

Осознание значимости проблемы воспитания у детей с нарушением зрения чувства патриотизма, должно реализоваться в соответствии с рекомендациями основной Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с нарушениями зрения, а также опираться на требования Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работу по патриотическому воспитанию детей нужно начинать с создания для детей теплой, уютной атмосферы в группе. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен улыбками, встречей с друзьями, веселыми играми, радостными чувствами. Воспитывать чувство привязанности к родному детскому саду, родной улице, городу, семье, любви к малой Родине, необходимо для того, чтобы ребенок почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Для реализации этого направления могут быть полезными следующие мероприятия:

– комплексные, сюжетные, тематические и другие виды занятий;

– знакомство с фольклорными произведениями (народные игры, песни, инсценировки, хороводы и пляски, заклички, потешки, загадки, игры, пословицы и поговорки);

– знакомство с народным прикладным искусством;

– создание презентаций об обычаях, традициях, народном творчестве;

– оформление выставок;

– проведение совместных мероприятий с родителями;

– посещение музеев и исторически-значимых мест.

В результате работы у детей с нарушениями зрения появляются представления о быте, культуре и традициях русского народа, народов России. Вырабатывается эмоциональное отношение к произведениям устного народного творчества, дети переживают, сочувствуют героям произведений, отождествляют себя с ними. У дошкольников формируются потребности совершать добрые дела и поступки, развиваются такие качества, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность. Такая работа способствует формированию того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Таким образом, патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения – это поэтапный процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой. Система традиций и обычаев любого народа – результат его воспитательных усилий в течение многих веков. Через эту

систему каждый народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, свой характер и психологию в ряду сменяющих друг друга поколений. Если в силу каких-то потрясений прервалась связь времен, если молодое поколение утрачивает добрые обычаи и традиции старших поколений, то идет духовное обнищание. Поэтому преемственность традиций – один из законов общественной жизни.

Литература:

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с.

2. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева . - М.: Дашков и К, 2013. - 424 с.

3. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.

4. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. - М.: Юрайт, 2013. - 479 с.

5. Липский, И.А. Социальная педагогика: Учебник для бакалавров / И.А. Липский, Л.Е. Сикорская. - М.: Дашков и К, 2014. - 280 с.

6. Меньшиков, В.М. Педагогика Эразма Роттердамского: открытие мира детства. Педагогическая система Хуана Луиса Вивеса / В.М. Меньшиков. - М.: Народное образование, 2012. - 36 с.

7. Павленко, Н.Н. Психология и педагогика: Учебное пособие / Н.Н. Павленко, С.О. Павлов. - М.: КноРус, 2012. - 496 с.

8. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2012. - 671 с.

Артамонов И. М., Антонова Л. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Артамонов И. М., педагог дополнительного образования,
Антонова Л. В., методист
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 6»

Многие родители подростков задаются вопросом, нужен ли спорт их детям. Мы все знаем, что спорт – это движение, тонус, сила воли. Современному подростку обязательно заниматься каким-то спортом. Это утверждение диктует, к сожалению, технический прогресс и чрезмерное увлечение детей компьютерами и другими гаджетами. Современный спорт разнообразен. Подросток, в зависимости от своего состояния здоровья, может заняться любым видом. Но главное, ко всему подходить с умом. В настоящее время появилась «мода» на спорт. Построенные современные спорткомплексы рекламируют «модный» спорт, привлекая подрастающее поколение залами с новейшими спортивными тренажёрами. Но существует множество проблем в современном спорте.

Вот одна из проблем. На наш взгляд наиболее острая. В настоящее время большой популярностью у подростков пользуется экстремальный спорт: паркур, пейнтбол, скалолазание и др. Эти экстремальные виды спорта особенно «модны». Есть немало причин, вызывающих у ребенка желание пощекотать себе нервы. Например, заниженная самооценка, изменения внешности в переходном возрасте, соперничество между ровесниками в подростковой среде, стремление казаться взрослым. Подросток идет на риск, испытывая себя "на слабо", чтобы подняться в собственных глазах, а также самоутвердиться в коллективе. Ведь в переходном возрасте главное – признание среди сверстников и их одобрение. Экстремальные виды спорта порой вытесняют классические.

Экстремальный спорт сопряжен с риском и необходимостью воздействия предельно допустимых физических нагрузок на организм. К сожалению, настроенность на победу любой ценой (прием допинга, препаратов, увеличивающих мышечную массу) приводит к тому, что спортсмен переходит грань допустимого и наносит ущерб своему здоровью. Чаще всего родители без восторга воспринимают желание своих детей заниматься экстремальными видами спорта. Они хотят, чтобы дети были здоровыми и не подвергали себя рискам, ведь подобные увлечения травмоопасны. Однако сами подростки придерживаются другого мнения на этот счет и часто бывает, что подростки скрывают свои опасные увлечения. Играя с опасностью, подросток испытывает восторг. Он бросает вызов миру, исследуя границы своих возможностей. Ребенок в силу своей неопытности невольно подвергает себя опасности. К сожалению, много подростков гибнет. Что же делать? Запретить подростку заниматься этим? Я думаю, что это не

принесёт положительного результата. Лучше помочь ребятам. В нашей стране пока еще мало школ по обучению экстремальным видам спорта. Существует потребность в создании и оборудовании специальных условий, крытых спортивных площадок для экстремальных видов спорта с возможностью посещать их в любое время года, установка спортивного оборудования для занятия паркуром, скалолазанием, стропохождением. Спортивное оборудование должно представлять собой безопасные сооружения с минимальным риском получения травм. Это, во-первых.

Во-вторых, необходима система бесплатных мастер-классов по социально допустимым видам экстремальных увлечений, дополнительные тренировки с профессионалами, видеосопровождение (обучение трюкам и т.д.).

В-третьих, проведение ежегодного турнира по экстремальным видам спорта, где спортсмены могли бы продемонстрировать свои достижения.

В-четвёртых, необходимо создание единой организации экстремальных видов спорта, в которой наиболее активные представители спортивных направлений имели бы возможность развивать свои направления, содействовать в решении проблем, связанных с экстремальными видами спорта.

И наконец, я считаю, что хорошей возможностью «окультурить» экстремалов, отвлечь их от занятий асоциальными видами экстрима, такими как «зацепинг» и др., могли бы стать летние лагеря «Экстремалов». Кроме того, в каждой спортивной секции по экстремальным видам спорта я предложила бы ввести должность спортивного психолога, отсутствие которого является тоже проблемой. Спортивный психолог мог бы объяснить подростку и его родителям все плюсы и минусы, риски от занятий того или иного выбранного экстремального вида спорта. Если ребенок имеет экстремальные потребности, то он должен их удовлетворить и лучше это сделать на тренировках, под присмотром тренера-профессионала, чтобы на улице или в школе его не тянуло на подвиги. Мы не можем запретить подростку самоутверждаться, заниматься «модными» видами спорта, но мне кажется, что мы можем подумать, как сделать эти виды спорта более безопасными….

Литература:

1. Анпилогов И.Е. Исследование представлений о роли жизненных ценностей в спорте студентов СГАФКСТ: магист. дисс. / И.Е. Анпилогов. – Смоленск. 2007. С. 82.

2. Вилюнас В.К. Психология развития мотивации – СПб.: Речь, 2006.

3. Пилоян Р. А. Мотивация спортивной деятельности // Физкультура и спорт. 1984. С. 56-57.

4. Сарсенбаева Б. И. Психологические особенности отношения подростков к спортивной деятельности»//Журнал «Вопросы психологии». 1980–1998. С. 124–126. URL: http://voppsy.ru/issues/1981/814/814124.htm

5. Марлоу Д. Шкала самооценки мотивации одобрения.

Направленность личности и методы ее исследования: учебное пособие по дисциплине Психология / Марлоу Д., Краун Д. Никиреев Е.М. – М.: Изд. Дом РАО, 2004. С. 61.

6. Юркин В.Г. От А до Я по стране спорта//Физкультура и спорт. 2010. №4. С. 37.

Артемкина Н. А., Пичугина Е. А.

ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Артемкина Н. А., Пичугина Е. А., воспитатели
МБДОУ детский сад №91 «Снегурочка»

Сказка - великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказки раскрывается перед нами тысячелетняя история народа

А. Н. Толстой

Аннотация. В статье подчеркивается значение сказки в патриотическом воспитании детей. Автор считает сказку благоприятным и незаменимым ресурсом в воспитании любви к Родине для детей дошкольного возраста. Она развивает представления о родном крае, воспитывает у детей чувство уважения и любви к родной природе, дому, семье, к культуре и традициям разных народов.

Ключевые слова: сказка, дошкольный возраст, личность, патриотическое сознание, любовь к Родине.

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности человека. Именно в этом возрасте содержатся потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставится задача по созданию условий для становления основ патриотического сознания детей дошкольного возраста, позитивной социализации детей, их всесторонне личностного морально - нравственного и познавательного развития, развития творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Многоэтнический состав Поволжья - явление культурно историческое. Для нашего многонационального края вопросы, связанные с воспитанием у детей дошкольного возраста уважительного отношения к человеческой личности вне зависимости от её этнической принадлежности, рассматриваются в контексте укрепления и сплочения государства. Любое общество заинтересованно в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Важнейшей составной частью и результатам гражданского воспитания должно стать патриотическое воспитание, содержанием которого является знание традиций, культуры и фольклора родного края, формирования

положительного отношения к своей стране и непосредственно к своей малой Родине.

Большое значение в патриотическом воспитании детей имеют сказки. Сказка является благоприятным и незаменимым ресурсом в воспитании любви к Родине для детей дошкольного возраста. Она развивает представления о родном крае, воспитывает у детей чувство уважения и любви к родной природе, дому, семье, к культуре и традициям разных народов. Народные сказки -сокровищница фольклора. С давних пор сказки связывали поколения, передавались из уст в уста. Волшебные приключения героев народных сказок - лучший способ рассказать ребёнку о добре и зле. Герои народных сказок Поволжья воплощают самые яркие черты народного характера и отношение общества к окружающему миру, порой загадочному, но всегда полному открытий. В народных сказках заключается мудрость, которая выкристаллизовывалась тысячелетиями, и поэтому заслуживает того, чтобы человек узнал её как можно раньше. Темы народных сказок, их сюжеты отражают условия, в которых многие столетия жили люди и обстоятельства, в которых оказывались чаще всего.

В своей работе в данном направлении мы начали с изучения сказок народов Поволжья. Были отобраны ряд сказок, соответствующие возрасту и пониманию детей. Русские народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси лебеди», «Лиса и волк», «Лиса и кувшин», «Василиса Прекрасная», «Снегурочка».

Чувашские народные сказки: «Лиса плясунья», «Мост Азамата», «Дед баба и луна», «Маленькая птичка», «Девушка на луне», «Пылающий огонь».

Мордовские народные сказки: «Свинка», «Лиса и журавль», «Как собака себе друга искала», «Три Брата», «Благодарный медведь», «Девушка – березка».

Татарские народные сказки: «Три сестры», «Шурале», «Шах петух», «Умная девушка», «Старик», «Медведь и лиса».

Со сказками народов Поволжья знакомим детей с использованием различных видов детской деятельности: игры-драматизации, театрализованная деятельность, художественно-эстетическая, речевая.

В процессе работы у детей растёт интерес к сказке, к её художественной и содержательной составляющей. У них растёт интерес не только к рассматриванию иллюстраций, но и к продуктивной деятельности, к словотворчеству, появился интерес к театральной постановке самой сказки.

Содержание деятельности по ознакомлению с народной сказкой включает в себя:

- знакомство с культурой народов Поволжья;
- знакомство с народным костюмом;
- чтение пословиц, былин, сказок народов Поволжья;
- просмотр мультфильмов;
- использование игр по сюжету сказок;
- использование дидактических игр музейного содержания;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- игры - драматизации;

- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

- упражнения по формированию выразительности исполнения;

- упражнения по социально- эмоциональному, коммуникативному развитию детей;

- вовлечение родителей в процесс изучения народного фольклора.

В своей работе с детьми дошкольного возраста мы используем всё разнообразие средств театрализованной деятельности (пальчиковый театр, бибабо, настольный, теневой, платковый, магнитный, тактильный, на фланелеграфе, на варежках, на ложках на прищепках, на тарелках, тантамарески, и т.д.) Всё это стимулирует познавательную и коммуникативную активность детей, создаёт положительный эмоциональный настрой и даёт хорошие результаты в усвоении программных и жизненных задач.

Знакомство с народной сказкой начинается с младшего возраста и способствует развитию коммуникативных навыков у детей.

Совместно с детьми и родителями была осуществлена постановка русской

народной сказки «Колобок», «Теремок», «Репка» в средней группе, где дети под

руководством воспитателей учились выразительно произносить слова героев сказки, манере поведения, передаче жестов, а родители помогали в изготовлении атрибутов и костюмов.

В рамках взаимодействия с социальными организациями города мы сотрудничаем с чувашской национальной автономией, представители которой знакомят дошкольников с культурой чувашского народа.

Дети с большим увлечением готовились к драматизации чувашской народной сказки «Лиса Плясунья». В подготовительный этап вошли: знакомство с чувашской сказкой (чтение, аудио прослушивание сказки, просмотр иллюстраций к сказке, рассматривание народного костюма, рисование главной героини сказки, знакомство с обычаями и праздниками чувашского народа).

Театральную постановку воспитанники показали детям младших групп и родителям.

Ко Дню Народного Единства мы ставили татарскую народную сказку «Три дочери».

В своей работе мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Опыт работы показывает: изучение сказок народов Поволжья с детьми дошкольного возраста более эффективно, чем другие приёмы педагогики. Вот почему так важно использование народных сказок как одного из средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста в современном мире. Народные сказки Поволжья дожили до нашего времени, захватывая детей содержанием и художественной формой. В сказке всегда присутствует

две моральные категории добро и зло. Понимание этого побуждает детей вести и себя в соответствии с морально -нравственными потребностями общества.

Опыт участия детей в театрализованных играх благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие речевых способностей. Необходимо обратить внимание на то, что у детей улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее.

А самое главное - участие в театрализованных играх доставляет детям радость, увлекает их, вызывает огромный интерес.

Через развитие театрализованной деятельности, интегрированной в целостный воспитательно - образовательный процесс, создаются благоприятные условия для формирования социальной компетентности ребёнка, воспитания у него патриотических чувств.

Литература:

1. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г.№1155 г. Москва.

2. Жукова Р.А. Театральная деятельность - М .: Корифей 2014.

3. Мигунова Е. В. Театральна педагогика в детском саду - М.: Сфера 2009.

4. Улашенко Н.Б. Организация театрализованной деятельности в детском саду. -: Волгоград ИТД «Корифей». 2009.

Архипова Н. В.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Архипова Н. В., музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад 72

Аннотация. Автор заинтересовался вопросом воздействия музыки на организм ребёнка в период ухудшения их физического и психического здоровья. Изучив литературу по данной теме, автор делает вывод, о том, что в процессе театрально – музыкальной совместной деятельности с дошкольниками можно наглядно убедиться, каким образом музыка влияет на организм, какие формы воздействия наиболее эффективны в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: музыка, здоровье, положительное эмоциональное отношение, методы укрепления и охраны здоровья.

Актуальность темы.

В последнее десятилетие наметилась тенденция к ухудшению здоровья дошкольников. Педагоги дошкольных учреждений стали широко применять здоровьесберегающие технологии. Они направлены на улучшение общего физического состояния дошкольников, развитие и укрепление мышечного аппарата, улучшение деятельности нервной системы, улучшение их эмоционального состояния. Многие учёные (С.П. Боткин, Ф. Маман, И. П. Павлов, И. М. Сеченов, П. В. Хелзинг и др.) доказали, что с помощью музыки можно регулировать психическое состояние. Музыкотерапию Минздрав РФ прознало официально методом лечения в 2003 году. Это значит, цель педагогов – музыкантов состоит в формировании у дошкольников осознанного выбора музыки для восприятия и для звуковой среды в целом.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели, дети старшей группы, родители.

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Цель: Создание педагогических условий, способствующих формированию и развитию певческих и музыкально – ритмических способностей с целью укрепления психического и физического здоровья детей старшего дошкольного возраста в процессе постановки театрально - музыкальной сказки «Айболит».

Задачи: 1. Развивать музыкально - творческие способности дошкольников

2. Формировать положительное эмоциональное отношение к ценности здоровья;

3. Вызвать положительные эмоции у детей посредством музыкально – театрализованной деятельности;

4. Воспитывать умения выражать чувства;

4. Воспитывать художественный вкус, дисциплинированность

Планируемые результаты.

Обобщение и расширение педагогического опыта по созданию педагогических условий, способствующих укреплению здоровья дошкольников при использовании возможностей музыкального искусства (по теории В. И. Петрушина); развитие навыков хорового пения, певческого дыхания, навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов А. И. Попова, В.В. Емельянова (метод развития голоса),развития дыхания (А.Н. Стрельниковой) музыкального аутотренинга (по методу М.А. Давыдовой) восприятия и творческого воображения (по теории Б М. Теплова и Н.А. Ветлугиной); повышение самостоятельности и уверенности в себе; улучшить состояние психического и физического здоровья.

Приёмы и методы организации проекта

В работе над проектом необходимо соединить музыкальную деятельность с оздоровительными технологиями. С этой целью необходимо применение различных методов: Практические (упражнения, динамические паузы, голосовые и подвижные игры); Словесные и голосовые (рассказы, объяснение, беседы)и звуковые (звук инструмента, голоса слушание музыки В. А. Моцарта); Наглядные (иллюстративный материал, просмотр мультфильма); Методы стимулирования и мотивации (положительные оценки, похвала, поощрение); Методы укрепления и охраны здоровья (музыкальный аутотренинг под музыку В. А. Моцарта и композиторов классиков), психогимнастические игры, мелодизация образов, артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения)

База исследования: МБДОУ детский сад 72 г. Ульяновск

Теоретическая часть проекта

Синтез различных видов музыкальной деятельности дошкольников должен включать различные виды здоровьесберегающих технологий, направленных на укрепление эмоционального и физического здоровья.

Слушание
1. Музыкотерапия
2. «Эффект Моцарта»
3. Сказкотерапия

Музыкально – ритмические упражнения
1. Ритмические игры
2. Мелодизация образов

Релаксация:
1.Психогимнастические упражнения
2. Музыкальный аутотренинг

Пение:
1. Вокализ и исполнение песен
2. Дикционные упражнения
3. Артикуляционная гимнастика

Игровое творчество:
1. Музыкальные игры
2. Пальчиковая гимнастика

Методологическая основа проекта строится на теории педагога – музыканта В. И. Петрушиной «Музыкально – рациональная терапия» и программы «Музыка здоровья» Анисимовой М.В.

Звуковые колебания стимулируют нервы внутреннего уха, где они преобразуются в нервные импульсы и попадают в мозг. Он отдаёт приказ гормональной системе, регулирующей работу всего организма. Вибрации гармоничных звуков активизируют механизмы высшей нервной деятельности, вызывая вибрационные ответы в системах и органах. Гармоничные вибрации звуков приводят к скорейшему заживлению ран, нормализуют содержание сахара в крови, улучшают работу сердечно - сосудистой системы и щитовидной железы. Сильное лечебное воздействие и коррекция эмоционального состояния происходит под воздействием музыки В. А. Моцарта. По мнению учёных А. Томатиса и Д. Кэмпбелла, «Эффект Моцарта» заключается в воздействии на звуковой регулятор, который нормализует жизненные ритмы человека: пульс, дыхание и моторику движений. Слушание музыки оказывает лечебное и эмоциональное действие на организм. Древнегреческие и древнеримскими философами считали, что с помощью музыки на души молодых людей можно оказывать соответствующее влияние. В России, начиная с 18 века М.Я. Мудров (врач Московского университета), И.Р.Тарханов (физиолог 19 век) использовали музыку в терапевтических целях. Педагог В. А Сухомлинский считал, что музыка является самым чудодейственным средством, которое выпрямляет душу человека, помогает почувствовать и преодолеть всё плохое в самом себе. Эмоциональное воздействие гармоничных звуковых сочетаний усиливается многократно, когда ребёнок слушает музыкальную сказку или перевоплощается в сказочный персонаж. Обостренное слуховое восприятие окрашивает эмоциональные переживания в яркие и глубокие тона и нормализует душевное состояние ребёнка.

Реализация проекта.

На музыкальных занятиях познакомила ребят с музыкой симфонической сказки (1963) и балета «Доктор Айболит»(1947) Игоря Морозова, с М/ф «Добрый доктор Айболит» (реж. Д. Черкасский) и песней Г. Фиртича, с музыкальной сказкой Михаила Мееровича «Доктор Айболит». Ребята посмотрели в записи советский кукольный м/ф «Айболит и Бармалей» (1973) Натальи Червинской. Внимание сосредоточила на выполнении детьми дыхательных и вокальных, ритмических, фонопедических упражнений, речевых игр, включила в занятия, рекомендованные Анисимовой М. В. в программе «Музыка и здоровье» психогимнастические игры. Стала активно включать методы на активизацию воображения и фантазии каждого ребёнка.

Соединение музыкальной деятельности и оздоровительных упражнений (ритмотерапия, музыкально – ритмические упражнения «Полька сидя», «Ритмическое эхо» улучшают физическое и психическое состояние дошкольников. Видный отечественный ученый, психолог Г.С. Тарасов отмечает, что классические музыкальные произведения способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на его физическое оздоровление. На репетициях сказки «Айболит» ребята выполняли творческие упражнения, рекомендованные Анисимовой В. М. в качестве арт – терапии, («Мелодизация образов», «Звучащие жесты»,

«Зеркало») под музыку В. А. Моцарта, Г. Свиридова, П. И. Чайковского. К. Сен – Санса. Музыка благотворно влияла на эмоциональное состояние дошкольников, возбудимые дети успокаивались. У воспитанников поднималось настроение, активизировалась фантазия и мыслительные процессы, качество выполнения упражнений повышалось.

Зная, что пение, по мнению В. А. И. Попова и С. В. Шушурджана лечит, стала включать в репертуар песни оптимистичного, жизнерадостного характера «Айболит» м. Оскара Фельдмана. Вокал способствовал регулированию у дошкольников психовегетативных процессов, формированию оптимистического отношения к жизни и доставлял радость детям. Вокальные и дыхательные упражнения («Умывальная песенка») были направлены на улучшение функционирования сердечно - сосудистой системы. Во время пения большая нагрузка приходилась на диафрагму, межрёберные мышцы, мышцы брюшного пресса, в результате внутренние органы получали своего рода массаж. Голос у детей звучал чисто, звонко.

Физвокализ – система вокальных упражнений А. И. Попова, направленная на увеличение объёма лёгких, нормализацию сердечно – сосудистой системы. Физвокализ нормализует физиологические и психофизиологические процессы в организме. Выполнение упражнений способствует развитию голоса и мышц., а вибрация голоса способствует хорошему самочувствию. Мы с ребятами учились долго тянуть звук «А», «И», «У» на ноте «до» первой октавы. Фонопедический метод развития голоса В. В. Емельянова направлен на оздоровление голосового аппарата и улучшению психоэмоционального состояния ребёнка. (Упражнение «Сердитый гусь» - звук «Ш», Упражнение «ветер» звук «У-у», «Сон и слон» звук «ХР», «Машина» – звук «БР».

Музыкально – ритмические упражнения направлены на укрепление и сохранение осанки, развитие гибкости. Они помогают добиться эмоциональной разрядки и выполняют релаксационную функцию. Движения и танец снимают нервно – психическое напряжение. Танец, мимика, жест – древнейшие способы выражения чувств и переживаний.

Музыкальные игры приобщают детей к музыке, способствуют системному развитию психических процессов у детей: восприятия, ощущения, внимания, воображения, памяти, мышления. В процессе работы над проектом мы играли в игры, где нужно было передать характер, образ, повадки зверей. Ребятам понравилась игра «Звероловы и звери». В ходе игры ребята передавали движениями и мимикой образ медведей, волков, зайцев. В музыкальной игре «Динозаврики» ребята учились выражать сочувствие поочерёдно к большому и маленькому динозаврику. Игра «Почта» сходная по сюжету с разыгрываемой сказкой побуждала ребят угадывать по характеру музыки, что происходит в городе (звери болеют, веселятся, танцуют, спят). Игра «Бармалей» способствовала развитию мимики и ловкости.

Музыкальный аутотренинг– эффективный приём самовыражения и метод корректировки эмоций М.А. Давыдовой. Музыка помогала ребятам отрицательные эмоции перевести в положительные, поднять настроение. При

выполнении упражнения «Весёлое, грустное» звучала музыка Г. Свиридова «Весна. Осень» и использовался куб настроений. В игре «Улыбнись соседу» ребята слушали музыку И. С. Баха «Шутка», Р. Щедрина «Юмореска», выбирали картинку с соответствующей музыке эмоции.

В ходе работы над проектом мы совместно с психологом изучали эмоции, которые соответствовали разным фрагментам сюжета сказки «Айболит». В ходе работы над проектом мы совместно с психологом изучали эмоции, которые соответствовали разным фрагментам сюжета сказки «Айболит».

Мной было подобрано музыкальное сопровождение к театрально–музыкальной сказке «Айболит»:

1. Георгий Фиртич - Песня Мотылька
2. Алексеев. Полька Топотушки
3. Юрий Верижников «Африка»
4. Не боимся мы болота и шум ветра
5. «Африка» Георгий Фиртич
6. Пионерская песня - На зарядку становись
7. Современная песня «Делайте заоядку»
8. Георгий Фиртич «Не ходите дети в Африку гулять»
9. ПЛЮС Айболит, Айболит у него душа болит
10. Михаил Меерович музыка к сказке «Айболит»
11. Александра Пахмутова - Доктор Айболит
12. Давид Черкасский Музыка к мюзиклу «Айболит» -Шакал_
13. Давид Черкасский Музыка к мюзиклу «Айболит» Зайчиха
14. Песня Руки Мыть Нужно Каждый День
15. слова Юрия Энтина, музыка Владимира Шаинского «ЧУНГА – ЧАНГА»

В ходе работы над проектом было выявлено, что музыка положительно влияет на ребят старшего дошкольного возраста.

Результативность педагогического опыта

Здоровьесберегающие технологии сильно подействовали на детей. Их лица стали выражать яркие эмоции. Театрализованная деятельность – мы поставили сказку «АЙБОЛИТ», где дети с большим желанием исполняли роли сказочных музыкальных героев. Постановка сказки «Айболит» способствовала развитию эмоционально – чувственной сферы воспитанников. Ребята стали дисциплинированны, ответственны, дружелюбны, эмоционально – уравновешенны. Перестали пропускать садик без уважительной причины. Улучшились показатели сформированности музыкальных способностей, увеличилось количество ребят с высокими показателями музыкально – ритмических навыков. Воспитанники научились петь на дыхании, допевая фразы до конца, чище стало интонирование мелодии, четче стала дикция в словах. Воспитанники с удовольствием выполняют музыкально – ритмические движения, стали лучше чувствовать ритм, стали усидчивее и трудолюбивее. У ребят начали сформировываться навыки самовыражения и самообладания, научились управлять своими эмоциями.

Результаты наблюдений:

Помните, что музыка влияет музыка заставляет работать эмоции, даёт импульс к творчеству, развивает природные способности, улучшает эмоциональный фон, что приводит к гармонизации отношений с окружающими людьми, а также способствует общему оздоровлению детского организма. Правильно подобранная музыка помогает педагогу за считанные минуты снять умственную усталость у дошкольников, взбодрить, раскрепостить, сконцентрировать внимание, повысить настроение, а также успокоить капризного ребёнка.

Айнутдинова К. Р.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЗМА И ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Айнутдинова К.Р., воспитатель МБДОУ №63

Аннотация. В статье раскрываются такие ценности как патриотизм и гражданственность, играющие ключевую роль в формировании устойчивого общества и воспитании дошкольников. Подчеркивается, что гражданственность предполагает осознание своей роли в обществе, понимание прав и обязанностей, а также стремление активно участвовать в жизни своей страны; а патриотизм, в свою очередь, включает в себя любовь к Родине, гордость за её достижения, уважение к её культурным и историческим традициям.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, ценности, Отечество.

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. В последние годы идет переосмысление значимости патриотического воспитания для подрастающего поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт, определил один из принципов нравственно-патриотического воспитания – «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи. Общества и государства». В государственной программе патриотического воспитания граждан Российской Федерации определяется сущность и содержание патриотического воспитания.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период 2025 года сказано: «Формировать у детей патриотизм, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания».

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования.

В содержании ФГОС ДО также отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотических качеств у детей. Дошкольный возраст является созидательным периодом для формирования у ребенка эмоций,

чувств, мышления, осознания себя в окружающем мире.

Патриотизм и гражданственность — это ценности, которые играют ключевую роль в формировании устойчивого общества. Гражданственность предполагает осознание своей роли в обществе, понимание прав и обязанностей, а также стремление активно участвовать в жизни своей страны. Патриотизм, в свою очередь, включает в себя любовь к Родине, гордость за её достижения, уважение к её культурным и историческим традициям.

Современный подход, рекомендованный ФОП ДО, — это гуманистический, личностно-ориентированный подход, где патриотизм рождается из любви к своему дому, семье и малой родине, через деятельную заботу о своем окружении и уважение к его культуре и традициям.

К числу современных подходов относится и ИКТ- технология. Использование ИКТ-технологий как современного подхода к воспитанию патриотизма и гражданственности у детей среднего дошкольного возраста — это не замена традиционным методам, а их эффективное дополнение, отвечающее вызовам времени.

Рассмотрим реализацию данной технологии в средней группе.

В рамках работы была создана цифровая книги «Мой город».

Для создания цифровой книги ребята вместе со своими родителями фотографировали исторические и культурные достопримечательности города Ульяновска. В детском саду мы обсуждали каждую достопримечательность, используя интересные факты, а также игровые методы. Эта работа была направлена на получение эмоционального отклика и запоминание информации. После этого ребята постарались отразить все памятники природы и культуры в своем рисунке. Все фотографии, а также рисунки детей загрузились в программу. В результате получилась познавательная презентация, которая способствует воспитанию патриотизма.

Цель: осуществление комплексного подхода в воспитании патриотизма и гражданственности у детей среднего дошкольного возраста посредствам технологии ИКТ.

Задачи: создать условия для восприятия сведений об культурном облике родного города, продолжать знакомить детей с понятиями «Родина», «Памятник», воспитывать у детей любовь к своему городу.

Практическая значимость. Посредствам поисково- исследовательской деятельности данная работа способствовала формированию нравственно-патриотических чувств к малой Родине. А также способствовала формированию у детей любознательности.

Таким образом, ИКТ-технология является частью современного подхода к воспитанию патриотизма и основ гражданственности у детей среднего дошкольного возраста.

Литература:

1. Акинина Е. И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е. И. Акинина, С. И. Ростовщикова, Ю. А. Акинина // Вестник научных конференций. - 2019.

2. Румянцева М. В., Болдырева Н. Г., Малышева Н. В. Основы патриотического воспитания дошкольников. Молодой учёный. 2018 г.

3. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: история и современность/ Воспитание дошкольников. – 2003 г.

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : приказ М-ва просвещения РФ от 25 нояб. 2022 г. / гл. ред. Т.

Алешина Е. А., Кудяева Г. Ш.

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алешина Е. А., Кудяева Г. Ш.,
воспитатели МБДОУ детский сад № 214

Аннотация. В статье рассматривается некоторые физиологические и психологические предпосылки для развития самостоятельности в период дошкольного детства. Показаны возможности трудовой деятельности для развития самостоятельности дошкольников. В процессе труда ребенок учиться самостоятельно планировать свою деятельность, овладевает необходимыми умениями и навыками для ее осуществления, а также учится самостоятельно контролировать и оценивать ее.

Ключевые слова: дошкольное образование, самостоятельная деятельность, трудовая деятельность.

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщенный образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный творческий человек, способный к осмысленному общественному труду, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, целесообразно с основополагающими принципами. Поэтому проблема воспитания самостоятельности в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Первые проявления самостоятельности в детской деятельности усматривается еще в дошкольном возрасте.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области социально-коммуникативное развитие определяется необходимость развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Повседневная жизнь ребенка в детском саду наполнена трудовой деятельностью: чтобы начать то или иное занятие, надо приготовить рабочее место; закончив игру, убрать за собой игрушки, каждый день приготовлять ко сну и убирать после сна постель. Аккуратно складывать одежду, приводить в порядок свой внешний вид. Все это требует от ребенка трудовых усилий, а от воспитателя постоянного внимания к тому, насколько тщательно и своевременно все эти дела выполняются. Так он создает в группе атмосферу постоянной занятости, постоянного стремления к полезным делам.

Трудовая деятельность — это осознанная целенаправленная деятельность ребенка, которая направлена на осуществление результата и регулируется волевыми проявлениями.

Основная цель трудового воспитания- положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста.

Воспитанию самостоятельности в трудовой деятельности уделяли большое внимание исследователи: Л.В. Антониди, Г.В. Груба, В.П. Дуброва, Л.А. Порембская, Д.В. Сергеева и др.

По своему содержанию труд детей дошкольного возраста делится на четыре вида: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд. (В.Г. Нечаева, Г.Н. Година, Р.С. Буре и др.)

Самообслуживание – это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно- гигиенические процедуры). С помощью труда по самообслуживанию у детей воспитываются навыки и умения быть самостоятельными, опрятными, приводить в порядок личные вещи, игрушки. К труду по самообслуживанию детей приучают с раннего детства. Значение самообслуживания состоит в жизненной необходимости. Навыки в силу ежедневной повторяемости очень прочны.

Хозяйственно- бытовой труд. Это труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любые нарушения порядка в групповой комнате и на участке и собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и связан с дежурством в группе. Данный вид труда начинает внедрятся в младших группах.

Труд в природе. Предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, самостоятельности, любви к родной природе, воспитания бережного отношения ко всему живому.

Ручной и художественный труд по своему значению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей, развивает мелкие мышцы рук, способствует развитию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца. Отдельные элементы ручного труда можно вводить уже в младших группах с обязательным участием взрослого; точнее говоря, дети помогают взрослому в изготовление поделок.

Направление и содержание трудового воспитания детей многообразны. Значение разных видов труда меняется с возрастом. Так, если самообслуживание имеет большое воспитательное значение в младших группах, то в старшем возрасте основную роль играют труд в природе и ручной труд. Хозяйственно-бытовой труд в младших группах применяется в элементарной форме, однако в средней и старшей группах приобретает особое значение, как общественно-значимый, т.е. труд для общей пользы.

Так же следует учесть, что формирование самостоятельности успешно осуществляется только при условии совместной работы детского сада и

семьи. На родительских собраниях, в беседах, при индивидуальных встречах с родителями педагог рассказывает о требованиях программы по трудовому воспитанию. Он дает родителям конкретные рекомендации и советы о том , каким должно быть содержание труда для формирования самостоятельности у детей дома, как его организовать и методически правильно им руководить.

Воспитатель использует разные формы работы с родителями: фотовыставки; выставки детских поделок; стенды на различные темы и др.

Ошибаются те взрослые, которые считают, что выполняя всю работу за ребенка, пекутся о его же благе. Будто бы облегчает его жизнь. Взрослые должны взять заправило: никогда не делать за малыша то, что он в состоянии сделать сам.

Базовой основой подготовки ребенка к самостоятельной деятельности является знания, но накопление их в сознании ребенка не дает основания судить о реализации их в жизни, и поэтому другим основание формирования самостоятельности являются умение и навыки. Именно, по мере усвоения трудовых навыков дети приобретают самостоятельность в выполнении действий, учатся работать быстро, правильно, аккуратно. Ни в коем случае нельзя останавливаться на достигнутом.

Таким образом, под самостоятельностью дошкольника понимается стремление и умение ребенка настойчиво решать задачи деятельности относительно независимо от взрослого, мобилизуя имеющий опыт, знания, используя необходимы действия. Только при правильном руководстве воспитателя и при применении всех средств в комплексе можно воспитывать самостоятельность в ребенке.

Литература:

1. Антониди Л.В. Роль интереса в воспитании положительного отношения к труду. – В книге Нравственное воспитание в детском саду/ Под. ред. Р. С. Буре. М. 1987г.

2. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Пособие для педагогов- С-Пб.: Детство-Пресс, 2011. -136с.

3. Дуброва В.П. Влияние педагогической позиции на воспитание самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Автореф. Дис…кан.пед. н. – Минск, 1997г.

4. Порембская Л.А. Бытовой труд как средство воспитания самостоятельности. //Уч. Зап. Т. 126-Л, 1956 г. стр7-42.

Багрова Е. Ю., Горбунова Ю.В.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОЗНАНИЯ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Багрова Е. Ю., Горбунова Ю.В.
воспитатели МБДОУ детский сад № 217 «Лесовичок»

Аннотация. В статье рассказывается о программе «Социокультурные истоки», которая направлена на развитие личности детей дошкольного возраста, их родителей, педагогов на основе неизменных духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества. Подчеркиваются ценности родной культуры; ценности деятельности человека; социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества; ценности внешнего мира.

Ключевые слова: социокультурные истоки, ценности, духовно-нравственное развитие личности.

Одна из актуальных проблем на сегодняшний день – это взаимодействие человека и природы. Поэтому важной задачей для общества стало формирование экологического культуры и сознания подрастающего поколения.

В дошкольном возрасте начинают закладываться основы личности, том числе и отношение к природе, к окружающему миру. У детей формируются нормы и правила взаимодействия с природой, бережного отношения к ней. В этот период необходимо создавать условия для воспитания ценностного отношения к ней. Важно дать не только знания, но и сформировать привычку ответственного отношения к природе.

Ценностное отношение к природе может быть заложено только при педагогически грамотно организованной деятельности.

Для того чтобы экологическое сознание развивалось, необходимо затрагивать чувства ребёнка, вызывать интерес, сопереживание.

Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей его природе, к себе и людям как части природы.

Следует отметить, что, привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы способствуем активному развитию у детей таких качеств, как терпение, трудолюбие и милосердие, что является духовно – нравственной составляющей личности.

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательное учреждение, которое он посещает. Важным фактором, влияющим на духовно-нравственное развитие ребенка, выступают учебные программы,

реализующиеся в образовательных учреждениях.

В нашем детской саду реализуется программа «Социокультурные истоки». Программа «Социокультурные истоки», направлена на развитие личности детей дошкольного возраста, их родителей, педагогов на основе неизменных духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего Отечества.

Ценности программы:

- ценности родной культуры;
- ценности деятельности человека;
- социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества;
- ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) предложена система духовно-нравственных и социокультурных ценностей:

- ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- ценности красоты;
- нравственные ценности;
- ценности сохранения и укрепления родных православных традиций.

В течение 2024-2025г. в МБДОУ д/с № 217 «Лесовичок» мы работали по программе «Истоки» в старшей возрастной группе. В свободное от занятий время организовывали работу с детьми и родителями. Каждый месяц осваивали новую тему. Планомерно проводя работу с детьми и родителями.

Работа осуществлялась через разные виды деятельности: беседы, игры (музыкальные, подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и т.д), художественное чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. В конце каждого месяца проводилось итоговое занятие.

Летом 2025 года был успешно реализован проект «Зеленая аптека».

Использование в «Истоках» метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом позволяет сделать процесс образования не только более оптимальным, но и более интересным.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

В основе данных проектов – система социокультурных и духовно-нравственных категорий - ценностей Истоков.

Здесь он получает опыт отношений с людьми, обществом, природой, родной культурой, традициями.

Нами был создан проект «Зеленая аптека», направленный на

формирование экологической культуры и сознания детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации программы «Социокультурные истоки».

Цель данного проекта: создать условия для знакомства детей с лекарственными растениями региона, их лечебными свойствами и формирования у детей умения ухаживать за растениями.

Задачи:

- формировать представления детей о разнообразии растительного мира родного края;
- познакомить детей с полезными свойствами лекарственных растений;
- формировать навыки исследовательской деятельности;
- развивать воображение, мышление, речь в процессе наблюдения, исследования природных объектов;
- развивать трудовые умения и навыки по уходу за растениями;
- воспитывать экологическую культуру и сознание детей.
-воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и бережное отношение ко всему живому.

Работа на основном этапе:

- чтение художественной литературы по теме проекта;
- разучивание загадок, пословиц и поговорок о лекарственных травах;
- дидактические игры: «Вершки – корешки», «Узнай растение», «Четвертый лишний», «Определи по запаху», «Найди растение по названию», «Опишите, я отгадаю».
- сюжетно – ролевая игра «Аптека»;
- беседы: «Что мы узнали о лечебных растениях», «Зелёная аптека», «Фитотерапия – что это», «Доктора природы», «Как и чем раньше лечили болезни», «В лес за растениями», «Лекарственные травы. Календула», «Наши друзья лекарственные растения»;
- консультации для родителей: «Лекарственные растения. Правила лечения – это полезно знать…», «Лекарственные растения вместо таблеток», «Зелёная аптека»;
- анкета «Знаете ли вы лекарственные растения»;
- работа на экологической грядке «Зеленая аптека».

В результате исследовательской деятельности дети познакомились с историей и традициями, связанными с целебными травами. Научились наблюдать, сопереживать, понимать, что наша земля не может существовать без растений, которые не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней.

То есть, «Социокультурные истоки» существенно помогают сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию ценностного отношения к природе и окружающему миру.

Балдуева Т. Е., Толоконникова О. В., Ефимова Л. С.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Балдуева Т. Е., музыкальный руководитель,
Толоконникова О. В., Ефимова Л. С., воспитатели
МБДОУ детский сад № 214

Аннотация. Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию ребенка и повышению культуры детей. Автор подчеркивает, что познание мира маленьким человеком должно быть гармоничным и рассказывает, как приобщение к духовной культуре формирует личность с позитивным взглядом на мир и способствует развитию творческих способностей ребёнка.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, воспитание, культурное наследие, окружающий мир.

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к традициям края, к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется как целенаправленная деятельность, одной из основных форм которой является повышение культуры детей. Мир прекрасен своей гармонией, и познание его маленьким человеком так же должно быть гармоничным. Понятие о нравственности, воспитание эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру, приобщение к духовной культуре формируют личность с позитивным взглядом на мир и способствуют развитию творческих способностей ребёнка.

Реализация данных задач в детском саду осуществляется через различные виды деятельности:

- чтение, рисование, художественный труд;
- слушание музыки и размышления о ней, сольное и хоровое пение.

Духовно-нравственное развитие и воспитание детей дошкольного возраста должно быть интегрировано во все виды деятельности воспитанников: занятия, игра, труд, экспериментирование, продуктивная деятельность, быт. Оно пронизывает все образовательное пространство, весь уклад жизни детского сада, всю деятельность ребенка, как человека, личность,

гражданина.

Воспитание детей средствами изобразительного искусства включает в себя не только практические занятия по рисованию, но и экскурсии, беседы, участие в выставках. На беседах по картинам художников мы затрагиваем темы, влияющие на формирование нравственного облика ребенка. На примере картин исторического и батального жанра воспитываются патриотические чувства детей. Анималистический жанр, натюрморт и пейзаж раскрывают перед детьми красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и защищать. Все беседы об изобразительном искусстве необходимо закреплять практическими занятиями, чтобы ребенок мог пропустить через себя полученный материал. Педагог в процессе работы над рисунком должен закрепить эмоциональное впечатление, творческое начало, сформированное у ребенка во время беседы.

Участие в выставках тоже имеет воспитательную направленность. Основная тематика выставок и конкурсов ориентирована на знакомство детей с мировым культурным наследием, на изучение истории и национальных традиций, на формирование умения любоваться красотой окружающего мира. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов.

Занимаясь непосредственно музыкальной образовательной деятельностью, ставим следующие задачи:

- Всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно-нравственное воспитание музыкой.
- Активизация познавательной деятельности детей.
- Воспитание силой музыки внутреннего мира ребенка, отношения к окружающей действительности, формирование жизненной позиции.
- Овладение языком музыкального искусства на основе полученных знаний и навыков.

Для решения этих задач задействуем все виды музыкальной деятельности и используем такие формы организации музыкальной деятельности, как музыкальные занятия, беседы, концерты, праздники и развлечения, родительские собрания, литературно-музыкальные гостиные.

Музыка легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями дошкольного воспитания. Задача педагога заключается в том, чтобы приблизить детей к процессу созидания, в результате которого рождается новое, творческое отношение ребенка к окружающему миру. Ребенку легче ощутить доброе начало, если оно дается в противопоставлении злу, легче воспринять радость, если она оттенена грустью, почувствовать умиротворение после пережитого волнения и тревоги. Применяемый в детском саду метод контрастного сопоставления облегчает восприятие произведений музыкального искусства. Внимание детей направлено на поиск идентичного или противоположного эмоционального состояния, помогает разобраться в положительных и отрицательных эмоциях, что формирует

музыкальное и интеллектуальное мышление.

Используя творческие методы построения процесса обучения на музыкальных занятиях и занятиях по изобразительному искусству в детском саду, можно существенно влиять на духовные, нравственные качества воспитанников, развивать творческую личность, эмоциональное восприятие окружающего мира.

Литература:

1. Карпов, И.А. Азбука духовного воспитания в современное время/ И.А. Карпов. – М.: Просвещение, 2022.- 198 с.

2. Марьенко, И.С. Духовно-нравственное становление личности/ И.С. Марьенко. — М.: Педагогика, 2023. — 368 с.

Баринова Н. В.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Баринова Н. В., учитель русского языка и литературы
Лицей № 40 при УлГУ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности уроков русского языка и литературы в воспитании гражданственности и патриотизма у школьников. Представлены примеры использования различных форм и методов работы с текстом для формирования ценностного отношения к Родине, ее истории и культуре, чувства ответственности за будущее страны.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, русский язык, литература, воспитание, ценности, урок, текст, Родина, культура, история.

В современных условиях развития общества особую значимость приобретает воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения. Русский язык и литература, как предметы, непосредственно связанные с культурой, историей и духовными ценностями народа, обладают огромным потенциалом для формирования у школьников чувства любви к Родине, гордости за свою страну, ответственности за ее будущее. Цель данной статьи – рассмотреть конкретные возможности и примеры реализации воспитательного потенциала уроков русского языка и литературы в контексте формирования гражданственности и патриотизма.

1. Гражданственность и патриотизм: содержание понятий в контексте школьного образования

Прежде чем перейти к конкретным примерам, необходимо четко определить содержание понятий «гражданственность» и «патриотизм» в контексте школьного образования.

• Гражданственность – это осознание своей принадлежности к определенному государству, осознание своих прав и обязанностей как гражданина, уважение к законам и символам страны, готовность к участию в общественной жизни.

• Патриотизм – это любовь к Родине, гордость за ее историю и культуру, готовность к защите ее интересов, чувство ответственности за ее будущее.

Важно отметить, что воспитание гражданственности и патриотизма не должно ограничиваться формальным заучиванием определений и дат. Оно должно быть направлено на формирование у школьников глубокого

понимания ценностей, лежащих в основе гражданского общества, и чувства личной ответственности за судьбу своей страны.

2. Русский язык как инструмент формирования гражданственности и патриотизма.

Уроки русского языка предоставляют широкие возможности для

воспитания гражданственности и патриотизма.

• Работа с текстами патриотической направленности: Использование текстов о героях войны, выдающихся деятелях науки и культуры, исторических событиях, природных красотах России. Анализ этих текстов позволяет формировать у школьников чувство гордости за свою страну и уважение к ее истории.

Пример: Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». В ходе анализа школьники выявляют патриотический пафос произведения, сопоставляют чувства простых солдат, сражавшихся за Родину, с чувствами офицеров, осознают значение Бородинской битвы для истории России.

• Изучение истории русского языка: Знакомство с историей русского языка позволяет школьникам осознать его роль как одного из важнейших элементов национальной культуры, понять его связь с историей народа.

Пример: Изучение старославянского языка, знакомство с первыми письменными памятниками древнерусской литературы. Это позволяет школьникам осознать глубину и богатство истории русского языка, понять его роль в формировании русской культуры.

• Изучение культуры речи: Формирование у школьников культуры речи способствует повышению их гражданской ответственности, поскольку грамотная речь является одним из показателей уважения к языку и культуре своей страны.

Пример: Проведение дискуссий о проблемах современного русского языка, анализ ошибок в речи, работа над улучшением стиля и выразительности речи. Это позволяет школьникам осознать важность грамотной и красивой речи для успешной коммуникации и повышения своей социальной значимости.

• Написание сочинений и эссе на темы, связанные с историей и культурой России. Такие работы позволяют школьникам выразить свое отношение к важным событиям в истории страны, поделиться своими мыслями о проблемах современного общества, предложить свои варианты решения этих проблем.

Пример: Написание эссе на тему «Что значит быть гражданином России?» или «Моя малая родина». Это позволяет школьникам осмыслить свое место в обществе, осознать свою ответственность за будущее страны, выразить свою любовь к малой родине.

3. Литература как источник духовно-нравственных ценностей и патриотизма.

Уроки литературы обладают уникальным воспитательным потенциалом.

• Изучение произведений русской классической литературы: Русская классическая литература является сокровищницей духовно-нравственных ценностей, таких как милосердие, сострадание, справедливость, любовь к Родине.

Пример: Изучение романа Л.Н. Толстого "Война и мир". В ходе анализа произведения школьники знакомятся с историей Отечественной войны 1812

года, осознают значение патриотизма и героизма русского народа, размышляют о вечных вопросах добра и зла, жизни и смерти.

• Анализ произведений о Великой Отечественной войне: Произведения о Великой Отечественной войне играют особую роль в воспитании патриотизма. Они позволяют школьникам осознать трагизм войны, оценить подвиг советского народа, сформировать чувство благодарности к ветеранам.

Пример: Изучение поэмы А.Т. Твардовского "Василий Теркин". В ходе анализа произведения школьники знакомятся с образом простого русского солдата, проявляющего мужество и героизм в условиях войны, осознают силу народного духа и веру в победу.

• Обсуждение проблемных вопросов, поднятых в литературных произведениях: Обсуждение проблем, связанных с моральным выбором, справедливостью, ответственностью, позволяет школьникам сформировать свою систему ценностей и осознать свою роль в обществе.

Пример: Обсуждение проблемы нравственного выбора в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание". Школьники размышляют о границах дозволенного, о последствиях совершения преступления, о возможности искупления вины.

• Организация внеурочной деятельности, направленной на изучение истории и культуры России: Проведение экскурсий, посещение музеев, участие в краеведческих проектах позволяет школьникам расширить свой кругозор, углубить знания о родном крае и стране, сформировать чувство гордости за свою историю и культуру.

Пример: Организация экскурсии в краеведческий музей, посещение исторического памятника, участие в волонтерском проекте по восстановлению памятника культуры. Это позволяет школьникам непосредственно прикоснуться к истории, почувствовать свою сопричастность к судьбе своей страны.

4. Примеры конкретных заданий и упражнений:

• Лингвистический анализ текстов, содержащих патриотическую лексику: Выявление и объяснение значения слов и выражений, отражающих патриотические чувства (Родина, Отчизна, долг, честь, подвиг и т.д.).

• Создание творческих работ (сочинений, эссе, стихов, рисунков) на темы, связанные с историей и культурой России. Например, «Мой город – частица России», «Герой моего времени», «Письмо ветерану войны».

• Проведение дискуссий и дебатов на темы, связанные с проблемами гражданственности и патриотизма. Например, «Что значит быть гражданином России», «Нужно ли любить свою Родину?», «В чем проявляется патриотизм в современном мире?».

• Разработка и реализация социальных проектов, направленных на решение проблем местного сообщества. Например, организация помощи ветеранам, благоустройство территории школы или микрорайона, проведение экологических акций.

• Использование интерактивных методов обучения: Создание виртуальных экскурсий по историческим местам, проведение онлайн-

викторин, использование образовательных игр патриотической направленности.

Заключение:

Уроки русского языка и литературы обладают огромным потенциалом для воспитания гражданственности и патриотизма у школьников.

Использование разнообразных форм и методов работы с текстом, организация внеурочной деятельности, применение современных образовательных технологий позволяют формировать у школьников ценностное отношение к Родине, ее истории и культуре, чувство ответственности за будущее страны.

Важно помнить, что воспитание гражданственности и патриотизма – это непрерывный процесс, требующий от преподавателя творческого подхода, высокой профессиональной компетентности и искренней любви к своей стране. Только в этом случае можно добиться реальных результатов в формировании у школьников чувства гордости за свою Родину, ответственности за ее будущее и готовности к активному участию в жизни общества.

Литература:

1. Болдырева, С.Н. Воспитание патриотизма на уроках русского языка и литературы // Русский язык в школе. – 2005. – № 5.
2. Воспитание гражданина России: Методическое пособие / Под ред. А.Г. Пашкова. – М.: Глобус, 2007.
3. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
4. Караковский, В.А., Новикова, Л.И., Селиванова, Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996.
5. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе: Пособие для учителя-воспитателя. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
6. Петухова, Н.Е. Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках русского языка и литературы //Начальная школа плюс До и После.–2008.–№ 1.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р). Русский язык в школе. – 2005. – № 5.
8. Воспитание гражданина России: Методическое пособие / Под ред. А.Г. Пашкова. – М.: Глобус, 2007.
9. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
10. Караковский, В.А., Новикова, Л.И., Селиванова, Н.Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996.

11. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе: Пособие для учителя-воспитателя. – М.: Педагогическое общество России, 2006.

12. Петухова, Н.Е. Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках русского языка и литературы // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 1.

13. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Безпятко А. В.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Безпятко А. В., учитель начальных классов
МБОУ СШ №86 им. И.И. Вереникина

Аннотация. Настоящая работа посвящена проблемам основ патриотического и духовно-нравственного воспитания. В ней обращается внимание на ключевые аспекты работы в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания граждан России. Основной целью работы является создание единого понимания патриотического воспитания среди всех участников этого процесса и координация их усилий. Актуальность работы обусловлена необходимостью развития и расширения сферы патриотического воспитания, формирования единой платформы для проведения государственной политики в этой области, понятной каждому участнику процесса. Задачи патриотического воспитания направлены на укрепление российской государственности и консолидации общества.

Ключевые слова: воспитание, гражданственность, патриотизм, образование, культура, история, государство, национальные традиции.

Воспитание гражданственности и патриотизма — одна из ключевых задач современной школы. В условиях глобализации важно формировать у подрастающего поколения устойчивую национальную идентичность и чувство принадлежности к своей стране. Гражданственность предполагает осознание своей роли в обществе, понимание прав и обязанностей, а также стремление активно участвовать в жизни своей страны. Патриотизм, в свою очередь, включает в себя любовь к Родине, гордость за её достижения, уважение к её культурным и историческим традициям.

Современная реальность изобилует вызовами, эффективно противостоять которым может только сплоченное российское общество, построенное на традиционных духовно-нравственных ценностях, объединяющее социально активных граждан со зрелым гражданским самосознанием, которые осознанно включены в жизнь и развитие своей страны.

Обострение внешнеполитических проблем, усиление межгосударственных противоречий, экономическая нестабильность, попытки разрушения традиционных ценностей, искажения мировой истории, пересмотра взглядов на роль и место России в ней, реабилитации фашизма, разжигания межнациональных и межконфессиональных конфликтов, распространение деструктивных идеологий, насаждение чуждых нравственных и поведенческих моделей – все это требует оперативного и адекватного реагирования со стороны системы патриотического воспитания.

Патриотическому воспитанию необходимо отвечать задачам дальнейшего укрепления российской государственности и консолидации общества, обеспечивать идейную и идеологическую основу наращиванию экономической и политической мощи России. В последние годы сфера патриотического воспитания отмечена позитивными сдвигами. В России появились окружные патриотические образовательные форумы, которые стали коммуникативными площадками для обсуждения новых подходов в патриотической работе и взаимодействия представителей разных патриотических организаций, органов власти, и других вовлеченных сторон. Ежегодно проводится Всероссийский патриотический форум, который собирает организаторов патриотического воспитания и позволяет им совместно определять приоритеты в патриотической работе. В целях общественного признания граждан и организаций вручается национальная премия «Патриот» за существенный вклад в гражданско-патриотическое воспитание граждан Российской Федерации и соотечественников, проживающих за рубежом. В России действует широкий спектр грантовых конкурсов, на которых можно получить поддержку на реализацию патриотической инициативы.

Дошкольным, общеобразовательным, профессиональным образовательным организациям, образовательным организациям высшего образования (далее – детские сады, школы, ссузы, вузы) возвращены задачи по воспитанию обучающихся, в помощь им разработаны примерные воспитательные программы. Внесены изменения в Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», исключающие из российского законодательства понятие «образовательная услуга». Предполагается, что закон будет способствовать повышению престижа профессии учителя. Исключение термина «образовательная услуга» из закона снимает неоднозначное толкование и ассоциацию педагогической деятельности с коммерческими услугами, вернет в массы понимание высокой гуманистической миссии педагога.

В России созданы и ведут системную деятельность в области патриотического воспитания Автономная некоммерческая организация «Большая перемена», Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников», Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ».

20 июля 2022 года учреждено Российское движение детей и молодежи, которое призвано объединить детские движения, непрерывно сопровождать молодых людей в период детства и юношества и способствовать воспитанию патриотизма в молодежной среде. Для консолидации и синхронизации усилий вовлеченных сторон на федеральном уровне создан экспертный совет по патриотическому воспитанию при Федеральном государственном бюджетном учреждении «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи»

Вместе с тем, современная система патриотического воспитания

демонстрирует на региональном и муниципальном уровнях дефицит профессиональных кадров. Патриотические центры, клубы, объединения испытывают сильный кадровый голод, который усугубляется текучкой кадров. Невысокий среднеотраслевой уровень заработной платы, большой объем работы и высокая интенсивность труда, отсутствие выстроенной нематериальной системы мотивации и перспектив развития, недостаток ресурсов оборачиваются тем, что работа патриотических учреждений зачастую строится на подвиге энтузиастов, а не на системной плановой деятельности. В коллективах преобладают либо очень молодые сотрудники, вчерашние студенты, не приобретшие еще необходимого жизненного и профессионального опыта, либо возрастные специалисты, с трудом адаптирующиеся к современным методам работы.

Патриотическое воспитание представляет собой многоплановую, масштабную и постоянно осуществляемую деятельность. Оно обладает высоким уровнем комплексности, то есть охватывает своим воздействием все поколения, пронизывает все стороны жизни: социально-экономическую, политическую, духовную, правовую, педагогическую, опирается на образование, культуру, историю, государство, этносы и национальные традиции. Патриотическая работа является неотъемлемой частью всей жизнедеятельности российского общества, его социальных и государственных институтов.

Общий комплекс патриотической работы включает несколько направлений развития патриотизма:

1) духовно-нравственное воспитание – система мер, направленная на формирование и развитие у человека духовно-нравственных ценностей и качеств, основанных на традиционной для России и ее народов культуре и определяющих его отношение к Родине, обществу, коллективу, людям, семье, к труду, своим обязанностям и к самому себе, таких как чувство долга, справедливости, патриотизм, честность, верность, порядочность, отзывчивость, толерантность, ответственность, готовность к самоотдаче и помощи нуждающимся;

2) историко-культурное воспитание – системная деятельность по популяризации отечественной истории и культуры, углублению знаний об истории российской государственности и ее переломных моментах, исторических и культурных вехах, ратных подвигах, научных, культурных, экономических, спортивных и иных свершениях российского народа, народных традициях и обычаях, историческом опыте и необходимости его учета в настоящем, памятниках истории и культуры, шедеврах культурного наследия; воспитанию любви и благодарности к предкам, таланту российского народа и его созидательному труду, чувства гордости за российские достижения и стремления продолжать славную историю России;

3) гражданско-патриотическое воспитание – процесс целенаправленного формирования личности, обладающей высокой гражданской культурой, которая осознает свои гражданские права и обязанности, разделяет ответственность за происходящее в стране и обществе, демонстрирует

гражданскую и социальную активность, участвует в решении местных вопросов и национальных задач, системно исполняет гражданский долг, добросовестно трудится на благо Отечества, знает и почитает законы, нормы и правила человеческого общежития, государственные символы, уважает государство, принимает и разделяет его решения;

4) военно-патриотическое воспитание – многоплановая систематическая деятельность, направленная на формирование физической и моральной готовности граждан к военной службе и защите Отечества, развитие необходимых качеств и навыков для выполнения воинского долга в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других силовых ведомств и органов государственной безопасности, популяризацию военной службы, продвижение высоких идеалов и примеров воинского служения Родине.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе: нравственного примера педагога; социально-педагогического партнерства; индивидуально-личностного развития; интегративности программ духовно-нравственного воспитания; социальной востребованности воспитания.

Говоря о нравственном примере педагога, следует вспомнить А. Дистервега, который считал, что «повсюду ценность школы равняется ценности ее учителя». Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не являет собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну, важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям – ценность Учителя.

Необходимо существенно повысить государственный и социальный статус педагога, уровень его материального обеспечения. Учитель должен стать уважаемым в обществе человеком, а педагогическая профессия должна быть престижной для молодежи. В современных условиях без социально-педагогического партнерства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Для решения этой общенациональной задачи необходимо выстраивать педагогически целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ.

Организация социально-педагогического партнерства может осуществляться путем согласования социально-воспитательных программ общеобразовательных учреждений и иных субъектов социализации на основе

национального воспитательного идеала и базовых национальных ценностей. Это возможно при условии, что субъекты воспитания и социализации заинтересованы в разработке и реализации таких программ. Развитие социально-педагогического партнерства должно стать приоритетной сферой государственной политики. Индивидуально-личностное развитие являлось безусловным приоритетом отечественной педагогики и остается одной из важнейших задач современного образования. В пространстве духовно-нравственного развития оно приобретает полноту своей реализации.

Педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации, сами по себе не создают достаточных условий для свободного развития и социальной зрелости личности. Личность несвободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество, т.е. все то, в чем в нравственном отношении утверждает себя человек и развивается его личность. Знания наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие; Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должны быть интегрированы в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Иными словами необходима интегративность программ духовно-нравственного воспитания.

Содержание воспитания группируется вокруг базовых национальных ценностей. В педагогическом плане каждая из них формулируется как вопрос, обращенный человеком к самому себе, как вопрос, поставленный педагогом перед обучающимся. Это воспитательная задача, на решение которой направлена учебно-воспитательная деятельность, каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения, обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории России, российских народов, своей семьи, рода; жизненного опыта своих родителей, предков;

- традиционных российских религий; произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;

- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь; фольклора народов России;

- общественно полезной и личностно значимой деятельности;

- учебных дисциплин; других источников информации и научного знания.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина. Система базовых национальных ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются

барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью;

Очевидной является необходимость социальной востребованности воспитания. Воспитание, чтобы быть эффективным, должно быть востребованным в жизни ребенка, его семьи, других людей, общества. Социализация и своевременное социальное созревание ребенка происходит посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка.

Духовно-нравственное развитие достигает содержательной полноты и становится актуальным для самого обучающегося, когда соединяется с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора. Таких проблем в России множество, и даже самой благополучной, динамично развивающейся стране они остаются нравственнее, добрее, чище – значит сделать таким мир вокруг себя. Программы духовно-нравственного развития и воспитания должны предусматривать добровольное и посильное включение обучающихся в решение реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России.

Традиционной и хорошо зарекомендовавшей себя формой социализации являются детско-юношеские и молодежные движения, организации, сообщества. Они должны иметь исторически и социально значимые цели и программы их достижения. Организация воспитательного процесса в системе «школа – семья – социум» потребует возвращения в систему образования педагогов, готовых не только учить, но и воспитывать обучающихся.

Педагогика как наука о воспитании и обучении человека служит мощным инструментом формирования патриотизма. Патриотические ценности максимально естественно встраиваются в систему преподавания по каждому предмету в школе, ссузе или вузе, будь то история, литература, география, предметы естественно-научного, экономического или технического цикла. Также легко патриотический компонент интегрируется в кружковую или досуговую деятельность. На каждом занятии педагог может делиться с учащимися знаниями о природных богатствах России, знакомить с шедеврами культуры, показывать достижения страны в различных областях, вклад в развитие мировой науки и техники, роль в истории или по-другому подчеркивать неповторимость и красоту родной земли и ее народа. Важную роль в становлении патриотического сознания играет школьный курс отечественной истории, побуждающий человека воспринимать историю страны как «свою», то есть идентифицировать себя как наследника и продолжателя определенной традиции. Кроме того, педагог может воспитывать патриотизм своим примером, своим патриотическим поведением

и отношением к Родине.

При этом, педагогика может быть и областью проявления патриотизма. Выбирая педагогическое поприще, человек выбирает служение обществу, труд во имя завтрашнего дня. Его задача – зародить в детях интерес к познанию, который будет сопровождать их всю жизнь и сам станет свидетельством стремления к саморазвитию ради лучшего будущего.

Литература:

1. К. Абрамов. Отношение граждан к патриотизму // Официальный сайт Всероссийского центра исследований общественного мнения URL:https://wciom.ru/fileadmin/user_upload/presentations/2022/20220428_Patriotizm_Abramov_K.V.pdf

2. Законопроект № 315234-7 «О патриотическом воспитании в Российской Федерации» //Система обеспечения законодательной деятельности URL:https://sozd.duma.gov.ru

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 июля 2000 г. № 551 «О военно-патриотических молодежных и детских объединениях». Доступ из справ.-правовой системы «Гарант» URL: https://base.garant.ru

4. Федеральный проект «Социальная активность» // Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации URL:https://edu.gov.ru/nationalproject/projects/soc_activity/

5. Федеральный проект «Социальные лифты для каждого» // Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации URL:https://edu.gov.ru/nationalproject/projects/soc_lift/

6. Федеральный проект «Молодежь России» // Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации URL: https://edu.gov.ru/national-project/projects/young/

Белова Н.Н., Тюрькина Е.Ю.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Белова Н.Н., Тюрькина Е.Ю., учителя начальных классов
МБОУ гимназия № 65

Аннотация. В статье рассматривается патриотическое воспитание младших школьников, как ключевая составляющая образовательной деятельности в начальной школе. В работе освещены главные методы и стратегии, направленные на развитие патриотизма у детей младшего возраста.

Ключевые слова: Родина, взаимопонимание, патриотическое воспитание младших школьников, семья, ценности, начальная школа.

Формирование патриотических чувств у молодого поколения – задача, неизменно признаваемая одной из приоритетных в современной школе. Именно детские и юношеские годы наиболее восприимчивы к привитию любви к Родине. Патриотизм представляет собой нравственный ориентир, политическую позицию и социальное чувство, в основе которого лежат любовь и верность Отечеству, гордость за его историю и достижения, а также стремление к защите его интересов.

В настоящее время проблема патриотического воспитания особенно актуальна. Роль школы и учителя в этом процессе трудно переоценить. Необходимо воспитывать у учеников чувство гордости за свою страну и народ, уважение к их великим достижениям и историческому наследию.

Экономические и политические преобразования, произошедшие в России за последние десятилетия, привели к размыванию общих духовных ценностей. Утрата патриотического сознания стала ощутимой, а дефицит нравственных ориентиров и норм - распространенным явлением. В связи с этим, остро встает вопрос о повышении уровня патриотического воспитания, направленного на формирование гражданина и патриота, способного выполнять свои обязанности в мирное и военное время.

На каждом этапе жизни проявление патриотизма и его воспитание имеют свои особенности. С раннего возраста ребенок усваивает родной язык, знакомится с народными песнями и играми, познает природу родного края, традиции и обычаи окружающих его людей. В начальной школе важно формировать потребность в добрых делах и поступках, развивать сострадание, честность, чуткость, находчивость и любознательность.

Младший школьный возраст – это время важных изменений личности. Поэтому в соответствии с новыми образовательными стандартами, выпускник начальной школы должен обладать следующими качествами: любить свой народ, край и Родину; уважать ценности семьи и общества; быть любознательным и активно познавать мир; уметь учиться и организовывать свою деятельность; быть готовым к самостоятельным действиям и

ответственности за свои поступки; быть доброжелательным, уметь слушать и понимать собеседника, обосновывать свою точку зрения; соблюдать правила здорового и безопасного образа жизни.

Важно, чтобы каждый ребенок достиг определенных успехов. Если ребенок не ощутит радость познания, не научится трудиться, беречь природу и любить близких, не поверит в свои силы, то в будущем это будет сделать гораздо сложнее. Социальный опыт ребенка – это не просто знания, а то, что он пережил, и этот опыт влияет на его действия и поступки.

Для правильного воспитания любви к Родине необходимо понять, на каких чувствах она формируется и без какой эмоциональной и познавательной базы она не сможет возникнуть.

Привязанность и верность своей стране – это патриотизм. Следовательно, уже в дошкольном возрасте важно закладывать в ребенке чувство привязанности к близким: родителям, бабушкам и дедушкам, воспитывать любовь к окружающим. Необходимо учить уважению к другим людям, товарищам, одноклассникам, развивать чувство взаимовыручки и умение не предавать друзей. Достичь этого помогают внеурочные занятия, школьные праздники и спортивные мероприятия, которые укрепляют командный дух, учат детей работать вместе, помогать друг другу и быть терпимыми.

Прежде чем ощущать сопричастность к проблемам своей страны, ребенку необходимо развить в себе способность к сочувствию как к общечеловеческому чувству.

Чтобы восторгаться необъятными просторами, красотой и богатством родной страны, нужно сначала научить ребенка замечать прекрасное вокруг себя.

Для того, чтобы человек мог усердно трудиться на благо Родины, он должен быть ответственным и добросовестно выполнять любое порученное ему дело.

Нравственное, эстетическое, трудовое и умственное воспитание – основа патриотического воспитания, из которой произрастают гражданско-патриотические чувства. На своих уроках в первом классе я стараюсь выяснить, что знают дети о своей стране, ее названии и о том, кто мы в ней. С первого занятия я стремлюсь создать в их воображении образ России, показать ее величие и вызвать восхищение.

На уроках окружающего мира, рассказывая о России, обязательно говорю о многонациональном составе ее населения, воспитывая уважение и дружелюбие к людям разных национальностей. У каждого народа свой язык, история, культура и традиции, передающиеся из поколения в поколение. У русских это Масленица, Рождество, Пасха, у татар – Сабантуй. У каждого народа свои песни, сказки и национальные костюмы. Но Родина у нас одна – Россия.

На литературном чтении, внеурочных занятиях я расширяю представления детей о Родине и ее народе, используя стихи и пословицы. Мы часто посещаем музеи, библиотеки и выставки, посвященные героям войны. Я

хочу, чтобы дети, рожденные спустя много лет после окончания войны, не знали ужасов войны, чтобы они прониклись глубокой благодарностью к тем, кто защитил нашу страну и мир от фашизма. Каждый год, в преддверии 23 февраля и 9 Мая, передо мной стоит задача: доступно рассказать детям о силе патриотизма советских людей в борьбе с фашизмом, затронуть их сердца и умы, вызвать любовь и уважение к тем, кто отдал жизнь за Родину. В итоге дети должны осознать, почему Великая Отечественная война была народной, справедливой, священной и освободительной, и почему наша страна чтит память павших в борьбе с фашизмом.

Вначале я предложила ребятам поделиться историями о родственниках-ветеранах и организовать тематический классный час "Чтобы помнили" в формате проектной деятельности. Проект стартовал с обсуждения темы "Мой проект", в ходе которого дети опрашивали родных, посещали библиотеки и искали информацию в интернете: материалы, документы, фотографии. Проект продолжался около двух месяцев, а его оформление отличалось разнообразием: рисунки, фото, документальные свидетельства и сочинения. Дети с гордостью и уважением представляли свои работы в классе и школе. На уроках труда и во время внеурочных занятий ребята с энтузиазмом создавали поздравительные открытки для ветеранов.

Учащимся очень интересно погружаться в прошлое, узнавая о предках, живших много веков назад и называвшихся славянами, что означает «славные» или «хорошие». При рассматривании иллюстраций дети отмечают их общие черты: голубые глаза, светлые волосы, высокий рост, силу и мужественность. На занятиях они узнают о занятиях славян и происхождении слова «деревня» от «дерева» - материала для строительства домов.

Воспитывая любовь к Родине, нельзя забывать о людях, прославивших ее: героях войн, полководцах, спортсменах, ученых, космонавтах. Мы более подробно рассказываем о земляках, отдавших жизни за мир и свободу.

Патриотическое воспитание должно быть постоянным. Учитель личным примером должен демонстрировать неравнодушие к будущему своих воспитанников и страны. Если дети видят нашу искреннюю любовь к Родине, они поверят нам, и патриотическое воспитание будет эффективным.

В заключение приведу слова Святейшего Патриарха Алексия II: «Судьба России – в руках педагогов. Школа станет мертвой, если учителя будут передавать лишь знания. Нужна школа с воспитанием, помогающая ребенку стать личностью, способной отдавать себя близким, народу и Отечеству».

Литература:

1. Агапова И., Давыдова М. «Патриотическое воспитание в школе». М., Айрис-пресс, 2002.

2. Артемов В.В. «Страницы Российской истории». М., 2005.

3. Григорьева И. В. Патриотическое воспитание в условиях начальной школы. – М.: Просвещение, 2022.

4. Ефремова Г. «Патриотическое воспитание школьников». «Воспитание

школьников» 2005г. №8.

5. «Как научить детей любить Родину». (Руководство для воспитателей и учителей). Авторы-составители: Ю.Е. Антонов и др.

6. Коти Т. “Моя первая книга о России” М., 2003г.

7. Мирясова В.И. “Родная природа в стихах и загадках” М., 2001г.

8. Фролова Е. А. Патриотическое воспитание в образовательном процессе. – Екатеринбург: УНЦ, 2020.

Белялова Ю. А.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА: ФУНДАМЕНТ СИЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

Белялова Ю. А., учитель начальных классов
МБОУ СШ № 64

В современном быстро меняющемся мире, полном глобальных вызовов и стремительных технологических изменений, воспитание гражданственности и патриотизма приобретает особую актуальность. Это не просто дань традиции, а жизненно важная необходимость для формирования сильного, ответственного и сплоченного общества, способного эффективно решать сложные задачи и уверенно смотреть в будущее.

Гражданственность и патриотизм: два крыла одной птицы

Часто эти два понятия воспринимаются как синонимы, однако у них есть свои нюансы. Гражданственность – это совокупность нравственных, политических и правовых качеств личности, подразумевающих осознание своих прав и обязанностей по отношению к государству и обществу, а также готовность активно участвовать в их жизни. Патриотизм – это чувство любви к своей Родине, гордость за ее историю и культуру, стремление к ее процветанию и защите.

Важно понимать, что истинный патриотизм не имеет ничего общего с национализмом и ксенофобией. Напротив, он предполагает уважение к другим культурам и народам, осознание своей принадлежности к мировому сообществу и стремление к построению справедливого и гармоничного мира.

Почему воспитание гражданственности и патриотизма так важно?

- Формирование ответственной личности: Осознание своих прав и обязанностей, понимание значимости участия в жизни общества и государства – основа для формирования ответственной и активной личности. Гражданственность и патриотизм стимулируют людей проявлять инициативу, участвовать в общественной жизни, отстаивать свои права и бороться за справедливость.
- Укрепление единства и сплоченности общества: Чувство принадлежности к своей стране, гордость за ее достижения, уважение к ее истории и культуре – все это способствует укреплению единства и сплоченности общества, преодолению социальных разногласий и формированию общего национального самосознания.
- Обеспечение устойчивого развития: Гражданственность и патриотизм мотивируют людей трудиться на благо своей страны, развивать ее экономику, науку и культуру, заботиться об окружающей среде и сохранять историческое наследие.
- Защита национальных интересов: Патриотизм – это готовность защищать свою Родину от внешних угроз, отстаивать ее национальные интересы и сохранять ее суверенитет.

Как воспитывать гражданственность и патриотизм?

Воспитание гражданственности и патриотизма – это многогранный и непрерывный процесс, который должен начинаться в семье и продолжаться в детском саду, школе, вузе и в течение всей жизни.

- В семье: Привитие любви к родному языку, культуре, истории, традициям, воспитание уважения к старшим, заботы о младших, формирование чувства ответственности за свои поступки и слова.
- В образовательных учреждениях: Изучение истории и культуры своей страны, организация патриотических мероприятий, военно-спортивных игр, конкурсов, участие в социальных проектах, волонтерской деятельности.
- Через СМИ и культуру: Поддержка создания и распространения произведений искусства, литературы, кино, направленных на воспитание гражданственности и патриотизма, освещение достижений страны в различных сферах, рассказы о героях, прославивших свою Родину.
- Личный пример: Дети и молодежь лучше всего усваивают ценности и убеждения, наблюдая за поведением взрослых, поэтому важно, чтобы родители, учителя, представители власти были примером гражданственности и патриотизма.

Вызовы и перспективы

В современном мире воспитание гражданственности и патриотизма сталкивается с новыми вызовами:

- Глобализация: Размывание национальных границ, распространение массовой культуры, нивелирование культурных различий.
- Информационные войны: Распространение дезинформации, искажение исторических фактов, попытки дискредитировать национальные ценности.
- Потеря интереса к общественной жизни: Апатия, цинизм, индивидуализм, сосредоточенность на личных интересах.

Чтобы успешно противостоять этим вызовам, необходимо:

- Развивать критическое мышление: учить детей и молодежь анализировать информацию, отличать правду от лжи, противостоять манипуляциям.
- Укреплять национальную идентичность: сохранять и развивать национальную культуру, язык, традиции, рассказывать правдивую историю своей страны.
- Воспитывать толерантность и уважение к другим культурам: подчеркивать общие ценности и цели, способствующие построению мира и сотрудничества.
- Привлекать молодежь к участию в общественной жизни: создавать условия для реализации молодежных инициатив, поддерживать социально значимые проекты, вовлекать в волонтерскую деятельность.

Воспитание гражданственности и патриотизма – это не просто задача государства, а общее дело каждого гражданина. Только объединив усилия, мы сможем сформировать сильное, ответственное и сплоченное общество, способное успешно развиваться в современном мире. Став сознательным

гражданином и искренним патриотом, каждый из нас вносит вклад в будущее своей страны, в будущее мира.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Гражданское воспитание и социальная идентичность в современной школе // Психология и педагогика. 2020. № 6. С. 29–37.
2. Беляев А. В. Воспитание гражданственности в системе образования России // Педагогика. 2015. № 7. С. 22–27.
3. Герасимов А. В., Слепцова Н. А. Гражданская идентичность как ключевой элемент социального воспитания школьников // Вестник педагогических наук. 2018. № 5. С. 56–63.
4. Андрианова Н. А. Россия для детей. — М.: Эксмо, 2015.

Березина Л. Г., Ермакова А. В.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСТОЧНИКИ НРАВСТВЕННОСТИ»

Березина Л. Г., Ермакова А. В., учитель ОГАОУ «Гимназия № 2»

Аннотация. Статья посвящена духовно – нравственному просвещению детей и подростков. Автор подчеркивает, как важно раскрыть в ребенке его способности, чтобы он нашел путь к себе, поверил в свои собственные силы, в свое предназначение.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, духовно- нравственные качества, добро.

В соответствии с ФГОС (Федеральным государственным образовательным стандартом), духовно-нравственное воспитание — это процесс усвоения базовых национальных ценностей, формирование высоконравственной личности, а также развитие гражданина России, осознающего свою ответственность перед страной и укорененного в её духовных и культурных традициях. Это достигается через приобщение к российским ценностям и нормам поведения, формируя такие качества, как уважение к родителям, старшим, сверстникам, чувство патриотизма, трудолюбие, а также уважение к другим культурам и народам.

Вопрос духовно – нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно – досуговой деятельности с детьми, патриотического воспитания. Наряду с этим современное образование тоже становится все более информационно – ориентированным, развивая, прежде всего, интеллектуальную сферу ребенка.

На фоне пропаганды средствами массовой информации жестокости и насилия, рекламы алкогольной продукции и табачных изделий, ситуация еще более осложняется: представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, и соответственно среди желаний детей преобладают узколичные, «продовольственно–вещевые» по характеру, формируются вредные привычки у детей с младшего школьного возраста. В связи с этим необходим новый подход в воспитании детей и подростков – духовно – нравственное просвещение. Важно раскрыть в ребенке его способности, чтобы он нашел путь к себе, поверил в свои собственные силы, в свое предназначение. Чтобы он уважал себя, жил в ладу со своей совестью. Чтобы доброта и любовь шли от сердца к сердцу.

В результате работы по выявлению уровня развития духовно-нравственных качеств, мы выяснили, что у детей недостаточно сформированы ценностные установки – ценность любви к Родине, народу; ценность мира,

как мирового сообщества, представленного разными национальностями; ценность добра, как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания, милосердия. В связи с этим возникла необходимость разработки программы, направленной на воспитание и развитие духовно – нравственной культуры обучающихся в возрасте от 9 до 11 лет. Программа по нравственности даст возможность реализовать человечность, положительные качества; ценность семьи, как общности родных и близких людей, в которой передаются традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Цель программы: создание условий для духовно-нравственного становления обучающихся, для их ценностно-смыслового самоопределения. Задачи: формировать у учащихся ценностное отношение к семье, школе, друзьям окружающим. Знакомить детей с нормами поведения в разных жизненных ситуациях. Прививать способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, ответственному поведению. Развивать способность выражать и отстаивать свою личностную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки и применять их в процессе деятельности.

Планируемые результаты воспитания определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии:

1. Изменения ситуативного поведения школьника:

- осознанное понимание необходимости следовать общечеловеческим ценностям;
- использование полученной информации в жизненных ситуациях.
- проявление коммуникативной активности и при получении знаний в диалоге и монологическом высказывании;
- соблюдение культуры поведения и общения.
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения в соответствии с нравственными ценностями.

2. Изменения в мотивационной и аналитической сфере личности:

- способность видеть свои недостатки и желание их исправить;
- снижение уровня неблагополучного поведения в социуме
- сформированность самоконтроля и самооценки.

Каждое является дополнительным средством решения задач образовательного, нравственного и воспитательного характера. Воспитательный процесс строится таким образом, что в нём предусматриваются ситуации, в которых школьник ставится перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора. В процессе занятий активно используются тематические беседы, проводится частая смена видов деятельности с учётом возраста школьников. Происходит постоянное общение учителя, ученика и одноклассников, что способствует формированию нравственного поведения ребёнка, обогащается его жизненный опыт.

Каждое занятие представляет собой различные формы сотрудничества: беседа, диалог, игра, дискуссия, диспут, викторина, аукцион, суд, виртуальна экскурсия, составление ребусов и кроссвордов, тезауруса, анализ поведенческих ситуаций.

При переходе из одного класса в другой объём и уровень знаний расширяется, углубляется и дополняется.

Структура программы выстроена по принципу «от простого к сложному». Программа рассчитана на высокую творческую, познавательно-исследовательскую и самостоятельную деятельность обучающихся.

Для популяризации авторской программы духовно-нравственного направления «Источники нравственности» мы приняли участие в XV Международной выставке-ярмарке инновационных образовательных проектов 2022 года «Территория генерации новых идей». А также провели внеурочное занятие «Доброта – источник счастья» для учащихся 3 класса слушателям курсов переподготовки педагогических работников ИРО.

Цель занятия: создание условий для понимания значения понятия «добро» в жизни человека. Задачи: формировать нравственные качества; развивать чувство товарищества, взаимопомощи; воспитывать вежливость, внимательность, уважение к людям; расширить представления обучающихся о понятии «добро» с позиции нравственного смысла; прививать нравственные качества личности и этические нормы поведения, чувства добра и сострадания, любви и милосердия; формировать потребность совершать добрые дела; умение рассуждать на тему с привлечением личного опыта; развивать творческие способности учащихся; воспитывать добропорядочность, неравнодушное отношение к окружающему миру, чувство ответственности за совершаемые поступки.

На этапе активизации обучающихся посмотрели фрагмент из мультфильма «Крошка енот», проанализировали предложенную ситуацию. Прочитали высказывания писателей о доброте и обсудили их. Узнали, какие в мире существуют памятники Доброты. Инсценировали индийскую сказку «Награда». Провели «аукцион» пословиц и поговорок. На этапе рефлексия заполнили анкету «Добрый ли вы человек?» и познакомились с притчей о мудреце и бабочке. Итогом занятия было задание раскрасить бабочку, образовать новые слова от слова «ДОБРОТА» и раскрасить ее. Завершили занятие песней «Дорогою добра».

Занятие получило высокую оценку слушателей курсов.

Таким образом, реализуя программу «Источники нравственности», мы создаем условия для духовно-нравственного становления обучающихся, для их ценностно-смыслового самоопределения.

Литература:

1. Величко О.Ю. Методы стимулирования нравственного развития младших школьников / О.Ю. Величко // Начальная школа + практика: (вкладка к четным номерам). - 2010. - N 7. - с. 97-100

2. Кадырова Е.П. Программа формирования нравственности

функционально грамотной личности младшего школьника / Е.П. Кадырова // Начальная школа: Плюс до и после. - 2010. - N 9. - с. 26-30

3. Латиева Э.И. В школе Вежливых Наук: игра-путешествие с героями мультфильмов / Э.И. Латиева // Практика. Пособие для учителя. Вкладка к журналу "Начальная школа". - 2009. - N 6. - с.43-45

4. Леонова Н.А. Младший школьник: опыт нравственного поведения: Формирование нравственной компетентности младших школьников / Н.А. Леонова // Начальная школа. - 2010. - N 5. - с.22-26

Бороздина Е. В., Сафонова Т. Н., Скоробогатова Л. Б.,

НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ МАЛЕНЬКОГО ПАТРИОТА

Бороздина Е. В., педагог-психолог,
Сафонова Т. Н., воспитатель, Скоробогатова Л. Б., воспитатель
МБДОУ детский сад №85 «Гвоздика»

Детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия.

В. А. Сухомлинский

Аннотация. Статья погружает в тему патриотического воспитания детей раннего возраста. Первым этапом воспитания патриотизма автор считает формирование отношений в родной семье Далее идет педагогическое сопровождение по патриотическому воспитанию в группе детского сада, где создаются условия для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его разностороннего личностного, морально-нравственного развития.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, социализация ребенка, опыт.

Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста (от года до трёх), а с самого младенчества. Можно сказать, что дети впитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые исполняет мама, с прибаутками и потешками. В младенчестве патриотическое воспитание осуществляется через любовь и заботу близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой, через русские народные сказки и песни.

Патриотическое воспитание детей раннего возраста начинается с близкого окружения ребёнка. И первым этапом воспитания патриотизма можно считать формирование отношений в родной семье. Ведь благородное чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, сестрам и братьям. Если в семье есть свои традиции и привычки, такие как праздновать вместе Новый год, дни рождения, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать и трудиться; то это все постепенно и основательно входит в личный опыт ребенка, как самые приятные и памятные воспоминания, которые хочется переживать снова и снова.

Следующим, и не менее важным этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста, можно считать поступление его в детский сад и

формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная ответственность и нагрузка ложится на сотрудников детского сада [2, с.78].

Именно в детском саду у ребенка формируется первое представление, как нужно относится к своей семье, окружающим людям, к своей Родине и Отчизне.

Целью педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию в нашей группе является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его разностороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

В ходе работы с детьми по развитию нравственно-патриотического воспитания мы используем технологии диалогового взаимодействия, информационные, коммуникативные и игровые технологии. Образовательная деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию детей раннего возраста осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности:

- игровая
- коммуникативная
- двигательная
- трудовая
- продуктивная

К основным задачами нравственно-патриотического воспитания детей раннего возраста относится:

•воспитание у малыша любви и бережного отношения к своей семье, дому, детскому саду, родному поселку;

• формирование бережного отношения к природе и всему живому;

• воспитание уважительного отношения к труду;

• развитие интереса к русским традициям;

• формирование элементарных знаний о правах человека и развитие чувства ответственности;

• формирование взаимопонимания и дружбы.

Работая с детьми раннего возраста, мы уделяем большое внимание понятию «семья». Проводим этические беседы о семье, о близких родственниках («Мой папа», «Моя мама», «Дом моей бабушки», «Как мы отдыхали с папой и мамой»), готовим с детьми подарки для родных и близких к праздникам 23 февраля, 8 марта. Ежедневно организуем пальчиковые игры («Семья», «Сорока Белобока», «Этот пальчик дедушка»), сюжетно-ролевые игры («Семья», «Дочки-матери», «Уложим куклу спать», «Чаепитие»). С музыкальным руководителем разучиваем песни о маме и семье не только к тематическим мероприятиям, но и в повседневных занятиях.

Универсальным и очень эффективным средством для патриотического воспитания малышей считаем дидактические игры, которые можно так же

включить и в другие виды деятельности: в трудовую, творческую.

Рассмотрим дидактические игры, которые решают задачи патриотического воспитания именно в младшем дошкольном возрасте. Так как в этом возрасте всё патриотическое воспитание сосредоточено вокруг ближайшего окружения ребёнка, поэтому и игры подбираю те, что связаны с семьёй и детским садом. [3,с. 55].

Игра «Наш детский сад». Эта игра подходит и для второй младшей группы детского сада. Проводится после комплекса занятий по окружающему миру, посвященных знакомству с детским садом и после ряда экскурсий по детскому саду.)

Цель игры: закрепить знания о детском саде, о его сотрудниках; воспитывать уважительное отношение к старшим, к сотрудникам детского сада и их труду.

Игра «Добрые слова». Цель игры: закреплять умение детей использовать в речи «добрые слова».

Игра «Как я дома помогаю». Цель игры: воспитывать заботливое отношение к членам семьи.

Игра «Дружная семейка»

Цель игры: воспитывать интерес к своей семье, уважительное отношение к членам семьи. Развивать умение рассказать о членах своей семьи.

Этот пальчик – дедушка (отгибается большой палец руки);

Этот пальчик – бабушка (отгибается указательный палец руки);

Этот пальчик – папочка (отгибается средний палец руки)

Этот пальчик – мамочка (отгибается безымянный палец руки);

Этот пальчик – я (отгибается мизинец). Вот и вся моя семья!!! (все пальцы разжимаются и сжимаются в кулак).

Игра «Профессии»

Цель игры: продолжать знакомить детей с профессиями людей. Воспитывать уважительное отношение к людям различных профессий и их деятельности.

Для патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста отлично подойдёт организация сюжетно-ролевой игры «Семья». Благодаря ей дети создают для себя образ семьи, отражают все взаимоотношения в семье, учатся ставить себя на место своих родителей, что способствует воспитанию уважения к старшему поколению.

Следующим средством приобщения ребёнка к детскому саду и патриотического воспитания является организация и проведение праздников.

Ещё одно средство реализации нравственно-патриотического воспитания – ознакомление малышей с народными играми. Чаще всего это подвижные игры. Нами систематически планируется работа по приобщению детей к народному фольклору. Дети знакомятся с русскими народными сказками, потешками, прибаутками. Подобные игры помогают знакомить детей с русскими народными обычаями, развивают нравственные и патриотические чувства. В игре ребёнок отображает труд взрослых,

окружающую жизнь, в игре развивается первое чувство дома.

С первой младшей группы, когда дети только пришли в детский сад, с первого умывания, они слышат речь взрослых, слышат добрую потешку «Водичка-водичка», так в детях воспитывается аккуратность, опрятность, стремление к чистоте. Чтение потешки «Пошёл котик на торжок», способствует развитию у детей желания делиться друг с другом. Потешка «Сорока-сорока» воспитывает трудолюбие, желание помогать ближнему. [1,с.25]

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. К.Д. Ушинский писал: «Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Не случайно великий педагог подчеркивал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».

Так, например, рассказывая сказку «Курочка Ряба», мы в доступной форме стараемся научить детей сопереживать близким. Народная сказка «Волк и семеро козлят» воспитывает у детей первые навыки послушания, а сказка «Теремок» – дружеские отношения. Сказки отображают своеобразие нашей Родины, условия труда, быт народа, рассказывают о природе, животном мире.

Хорошим средством воспитания является организация трудовой деятельности. Например, с малышами мы поливаем цветочки на клумбе и в групповой комнате, убираем веточки и листья осенью детскими граблями,

а детскими лопатками убираем снег с дорожки в зимний период, сгребаем песок в горку после игр в песочнице, вывешиваем кормушки и подкармливаем птиц зимой.

С детьми раннего возраста совершаем прогулки по территории детского сада и игровой площадке, наблюдая явления, которые происходят вокруг и замечая погодные и сезонные изменения.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящих патриотов, любящих свою Родину.

Совершенно очевидно, что если и воспитатели, и родители будут гордиться своей Родиной, закладывать любовь к Отчизне с самого раннего детства, чтить традиции и обычаи своего народа, то и дети вырастут достойными гражданами общества, ощущающими себя неотъемлемой частью.

Литература:

1. Алексеева, С. Л. Методика воспитания патриотизма у детей младшего возраста. Санкт-Петербург: Научно-практический журнал, 2020.

2. Крылова, В. Н. Патриотическое воспитание детей: теоретические и практические аспекты. Москва: Издательство, 2021.

3. Микляева Н.В, Микляева Ю.В, Ахтян А.Г. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Москва Айрис-пресс, 2022.

4. Янушко, О. А. Игровые методики в патриотическом воспитании.

Москва: Академия образования, 2019.

Борщ Е.А.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Борщ Е.А., учитель географии и биологии
МБОУ СШ 73 имени П.С. Дейнекина

Игра — это естественный механизм познания мира.

Вадим Демчог

Аннотация. Геймификация, набирающая популярность в образовании, предлагает инновационные инструменты для повышения вовлеченности и мотивации учащихся. Экологическая геймификация, сочетающая в себе элементы игры и экологическое содержание, позволяет вовлечь учащихся в процесс обучения, сделать его более интересным и интерактивным. В статье описана цель создания интернет-продукта, задачи, которые решались во время проведения квеста, указаны признаки и принципы разработки, а также критерии качества вебквеста. В конце статьи проведена классификация квеста.

Ключевые слова: WebQuest, экологическая игра, краеведение, заказники, памятники природы, виртуальное путешествие, Ульяновская область.

Введение.

В эпоху глобальных экологических вызовов, формирование экологической грамотности и ответственного отношения к природе становится одной из ключевых задач современного образования [3]. Уроки географии, как никакой другой предмет, предоставляют широкие возможности для изучения взаимосвязей между человеком и окружающей средой. Однако, традиционные методы обучения не всегда способны заинтересовать учащихся и мотивировать их к активному изучению экологических проблем. В этой связи, экологическая геймификация, как инновационная педагогическая технология, представляется перспективным инструментом повышения эффективности обучения географии. В данной статье рассматриваются возможности и преимущества использования геймифицированных подходов для формирования экологической культуры учащихся на уроках географии.

Для того, чтобы сформировать познавательную мотивацию у обучающихся, нужно использовать игры, а в наше время интернет-игры, «поскольку, именно, от качества сформированности игры зависит конечный результат всей образовательной системы» [1]

Вебквесты экологической направленности решают несколько задач: мотивация обучающихся на изучение предметов естественно- научной направления, отвлечение подростков от вредных привычек, духовно-

нравственное воспитание и использование интернета для образовательной цели. [2]

Цель моей работы состоит в обосновании эффективности применения вебквестов в экологическом образовании обучающихся.

Рассмотрим «WebQuest по заказникам Ульяновской области», который находится в интернете и проходит по 14 объектам (14 заказникам нашего края). Цели, задачи и методы создания квеста указаны на главной станице блога. Данный ресурс создан на платформе Google в разделе Blogger.

Этот квест ведет Орлаша (солнечный орёл - официальный природный символ Ульяновской области). На каждом этапе он предлагает вопрос, касающийся этого объекта. Ответы всех четырнадцати анкет, в которых указаны особенности одного из объектов, приходят по почте руководителю проекта, для обработки данных. Победителем квеста является тот, кто ответит правильно на все четырнадцать анкет! После прохождения каждого этапа, обучающие получают доступ к полной информации об объекте и ссылки на следующий этап. Когда дети пройдут все этапы, Орлаша предлагает посмотреть на карте Ульяновской области маршрут, который сделан в программе Paint. На странице «Лента времени» в сервисе Tiki-Toki в 3d формате представлены даты создания заказников.

Разрабатывая этапы экологического квеста, я опиралась на принципы: доступности заданий (задания доступны учащимся 6-9 классов, т.к. эти темы проходят по географии (учебник «Географическое краеведение Ульяновской области»), использование разнообразных видов деятельности (разных интернет-сервисов), конечный результат (создание блога командой учеников), рефлексия.

Данный WebQuest относится: по форме проведения- игровой квест; по режиму проведения-виртуальный; по сроку реализации – краткосрочный; групповой- по форме работы [2].

По предметному содержанию- межпредметный (интеграция: биологии, географии, экологии, краеведению, информатики); по информационной образовательной среде- телекоммуникационный; по доминирующей деятельности учащихся- информационный, игровой; по характеру контактов- учащиеся 6-9 классов; по типу прохождения- линейный; по типу заданий- интеллектуальный, поисковый, образовательный, познавательный; по типу образовательных задач- творческое задание.

Выводы.

Геймификация, набирающая популярность в образовании, предлагает инновационные инструменты для повышения вовлеченности и мотивации учащихся. «WebQuest по заказникам Ульяновской области» был сделан несколько лет тому назад. Он не утратил свое значение на сегодняшнее время. Это хороший игровой ресурс, который помогает нам сейчас мотивировать детей на изучение природы своего края. Этот квест прошли более 1000 человек за эти годы (у данных анкет есть особенность- можно посмотреть кто отвечал, на какие вопросы ответили правильно, на какие нет и все это представлено в графиках с процентами. Вся эта информация поступает по

почте к учителю). Благодаря использованию этого ресурса в урочной и внеурочной деятельности мои ученики хорошо выполняют краеведческие диктанты. Этот интернет ресурс помогает нам изучать особо охраняемые территории Ульяновской области по предмету география в 6, 8 и 9 классах. Используя игровую форму обучения, учитель мотивирует детей на изучение своего предмета.

В своей статье я рассказала об особенностях данного интернет-продукта, провела его классификацию, обосновала эффективность применения вебквеста в экологическом образовании обучающихся. Таким образом, все поставленные задачи были выполнены.

Литература:

1. Круподерова, К.Р. Образовательный веб-квест как способ мотивации обучающихся к освоению информационных технологий / К.Р. Круподерова, Е.А. Гордеева, Д.Ю. Пичужкина // Педагогический вестник. – 2020. – № 16. – С. 34-36.

2. Напалков, С.В. О некоторых аспектах классификации образовательных web-квестов / С.В. Напалков // Сборник Статей участников международной научно-практической конференции. – Арзамас. Арзамасский филиал ННГУ. – 2020. – С. 123-128.

3. Орлова, О. В. Геймификация как способ организации обучения / О. В. Орлова, В. Н. Титова. - Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). - 2015. - № 9 (162).

Буканова О. В., Емельянова Т. В.

РОЛЬ ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Буканова О. В., учитель начальных классов,
Емельянова Т. В., советник директора по воспитанию
МБОУ СШ № 35

Семья является основным хранителем традиций и культуры, а также главным компонентом для социализации личности. В рамках Всероссийского форума «Родные-любимые» Владимир Владимирович Путин отметил, что «семья вновь обретает в российском обществе высокий нравственный смысл» и отдельно поблагодарил школьных учителей, представителей общественных организаций – всех, кто вносит свой вклад в сбережение и укрепление семейных наших традиционных ценностей. Президент обратил внимание, на то, что «в последние годы растёт интерес к истории своей семьи. Её изучают, восстанавливают, рассказывают детям о судьбах предков. Всё это придаёт устойчивость роду, повышает ценность лучших семейных традиций, нравственных устоев. Для нас это не просто ключевое направление развития страны, работы всех уровней власти. Это важнейшая часть нашего суверенного мировоззрения, наше видение будущего нашего народа» [3].

Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, основными направлениями государственной семейной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Актуальность формирования семейных ценностей закреплено в ряде документов: распоряжение «Стратегия развития воспитания РФ до 2025 года», в указе «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также в Федеральных рабочих программах воспитания в составе Федеральных образовательных программ начального общего образования.

Программа воспитания общеобразовательного учреждения включает в себя модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», который подразумевает «привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий»; работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания, создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации» [4]. Кроме

этого в Программу воспитания включен календарный план памятных дат и всероссийских праздников, среди них много семейных:

- 1 октября: Международный день пожилых людей
- Третье воскресенье октября: День отца
- Последнее воскресенье ноября: День Матери
- Новый год и Рождество
- 23 февраля: День защитника Отечества
- 8 марта: Международный женский день
- 1 мая: Праздник Весны и Труда
- 9 мая: День Победы
- 1 июня: День защиты детей
- 12 июня: День России
- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Общешкольные мероприятия способствуют формированию семейных ценностей через совместное участие родителей и детей, что укрепляет семейные связи и прививает традиции. При этом важно вспоминать про семейные мероприятия не только при наступлении праздника, но и при организации воспитательных мероприятий в течение года. Сюда входят:

- Мероприятия по плану школы;
- Городские, региональные конкурсы, акции;
- Проекты РДДМ, «Орлята России» и другие детские общественные движения;
- Экскурсии, выездные мероприятия с участием родителей.

Среди основных традиционных мероприятий с участием родителей в нашем общеобразовательном учреждении мы хотели бы отметить следующие:

Творческие:

- «Новогодняя игрушка»;
- «Помоги птицам зимой» (конкурс скворечников);
- Конкурсы рисунков и поделок;
- Фотокроссы;

Спортивные:

- Весёлые старты;
- Семейные эстафеты и турниры;
- «Лыжня России», «Кросс России»;

Культурно-развлекательные:

- Масленица;
- День матери;
- День отца;
- Международный Женский день;
- День Защитника Отечества;

Трудовые: субботники, уборки в классе.

Исследовательские/познавательные:

- Книга рецептов моей семьи;
- Страницы памяти;

- Благодарное поколение;
- Калейдоскоп национальностей.

Обратим отдельное внимание на исследовательские и познавательные мероприятия. «Калейдоскоп национальностей» - уникальный исследовательский групповой проект, направленный на изучение национального состава семей обучающихся. В процессе работы над проектом ежегодно открываются новые представители народов Поволжья. Результатом проведения работы над проектом становится ежегодный фестиваль ко Дню народного единства, где представлены национальные костюмы, кухня и традиции семей разных народностей. Особенность проекта заключается в том, что исследование происходит внутри каждой семьи. С каждым годом участников становится все больше, а это значит, что растет заинтересованность родителей и учеников в изучении своих корней. На фестивале могут присутствовать и родители, которые помогают оформить площадку, отражающую особенность своей национальности. Родители с удовольствием занимаются поиском или шьют национальные костюмы, делятся семейными рецептами национальных блюд и рассказывают о традициях их семьи, а дети с радостью принимают участие в фестивале и знакомятся с народами Поволжья. Данное мероприятие не только формирует семейные ценности, но и затрагивает воспитание уважительного отношения к представителям других народов, а также истории своей семьи.

«Книга рецептов моей семьи» - проект, который был создан в процессе подготовки к масленичной неделе, но затем стал включать в себя и другие праздники и времена года. Так, ребята делятся семейными рецептами масленичных блинов, осенней шарлотки, новогодних и других праздничных блюд, которыми славится их семья. Во время работы над проектом прослеживается преемственность поколений, а также возможность провести время вместе родителям и детям. Ребята с гордостью рассказывают о рецептах, а иногда и записывают видеоролики для школьной страницы в социальных сетях.

«Страницы памяти» - проект, изначально посвященный участникам Великой Отечественной войны, но в связи с ситуацией в стране, с недавних пор затрагивает участников специальной военной операции и проводится не только в рамках Дня Победы, но и Дня Защитников Отечества и Дня героев Отечества. В установленной форме семьи подготавливают рассказ о члене семьи – участнике военных действий с фотографией, а затем оформляется информационная выставка. Изучение истории своей семьи не только сближает её членов, но и позволяет сформировать такие понятия как «долг», «любовь к Родине», «патриотизм», показать, насколько важен подвиг каждого участника военных действий, Великой Отечественной войны, как страна чтит память героев через увековечивание их имен в названиях улиц, площадей и скверов, помогает сохранить преемственность поколений. В некоторых семьях информация о членах семьи – участниках Великой Отечественной войны утеряна или не систематизирована, а данный проект напоминает старшим поколениям о необходимости изучении истории своей семьи. Стоит

отметить, что участников данного проекта также становится больше с каждым годом, что подтверждает заинтересованность и вовлеченность родителей в знакомство детей с историей своей семьи и подвигом родственников.

«Благодарное поколение» - ежегодная акция ко Дню пожилого человека, в которой наши ученики с удовольствием принимают участие. Ребята заранее готовят открытки своими руками, а затем дарят бабушкам и дедушкам в парках, скверах и на лавочках во дворе. Кроме этого, в акцию входит посильная помощь пожилым людям в огороде, по дому или во дворе.

Каждый понедельник первым уроком в школах страны проводятся занятия «Разговоры о важном» - внеурочные мероприятия, на которых ребята в неформальной обстановке могут обсудить с учителями и сверстниками интересующие их вопросы. Одно из направлений «Разговоров о важном» - семейные ценности: ребята говорят о семейных праздниках, делятся семейными традициями, изучают правила уважения внутри семьи.

В нашем общеобразовательном учреждении большое внимание уделяется взаимодействию с родительской общественностью. Мам и пап привлекают к активному участию в мероприятиях класса и школы, что сближает детей и родителей, а значит – формирует семейные ценности.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, новых ФГОС семья занимает первые позиции и находится в ряду важнейших национальных ценностей [1]. Воспитание в семье определяется ценностью смыслов, условиями, в которых развиваются дети, и среди важнейшими являются любовь и уважение, вера и мораль, доверие. Школа, наряду с семьей, должна всеми силами противостоять вредным влияниям общества [2]. Со школьной скамьи необходимо прививать уважение к семье, понимание ее высокой ценности. Поддерживать семейные ценности и традиции – значит инвестировать в будущее страны, обеспечивая устойчивое развитие общества.

Литература:

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009. 29 с.

2. Мезенцева Ю.И., Горлов М.И. Традиционные семейные ценности и современное образование // ИСОМ. 2017. №3-2. С.56-63

3. Сайт «Президент России»: [офиц. сайт]. – URL: http://kremlin.ru/events/president/news/73297 (дата обращения: 17.10.2025).

4. Федеральная рабочая программа воспитания на 2025-2026 учебный год ФГОС: Институт изучения семьи, детства и воспитания. - URL: https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/ (дата обращения: 22.10.2025)

Валиуллова А. А.

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ РЕШЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ: СОТРУДНИЧЕСТВО С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

Валиуллова А. А., педагог-психолог
МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Народного учителя Российской Федерации Ю.И. Латышева»
при ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

Современный мир полон перемен, информации и вызовов. В этих условиях крайне важно помочь нашим детям научиться ориентироваться в сложном потоке информации, формировать собственные ценности и убеждения, критически мыслить и принимать взвешенные решения. Ключевую роль в этом процессе играют родители, их решения и, безусловно, тесное сотрудничество с образовательными учреждениями. Как педагог-психолог, ежедневно работающий с детьми и родителями, я убеждена, что только объединив усилия, мы сможем заложить прочный фундамент для гармоничного развития личности каждого ребенка.

1. Родитель – компас в океане жизни

Родители – первые учителя, наставники и самые важные ролевые модели в жизни ребенка. Именно в семье закладываются основы мировоззрения, ценности, формируются поведенческие паттерны. Родительское отношение к миру, выбор стратегии воспитания, транслируемые ценности – все это формирует у ребенка первичное представление о добре и зле, справедливости и честности, успехе и неудачах.

2. Школа – пространство возможностей для развития

Школа – это не только место получения знаний, но и важный социальный институт, где дети учатся взаимодействовать с другими, развивают коммуникативные навыки, критическое мышление и социальную ответственность. Школа дополняет семейное воспитание, расширяя горизонты и предоставляя возможности для самореализации.

3. Сотрудничество – путь к успеху

Эффективное воспитание возможно только при условии тесного и гармоничного сотрудничества семьи и школы. Важно, чтобы педагоги и родители работали в одной команде, преследуя общие цели. Для этого необходимо:

Построение открытого и доверительного диалога: Регулярные консультации, встречи и обсуждения позволяют своевременно выявлять проблемы и совместно искать пути их решения.

Совместные мероприятия: Участие родителей в школьных праздниках, спортивных соревнованиях, проектной деятельности значительно укрепляет связь семьи и школы.

Обмен опытом: Родительские собрания, тематические встречи, мастер-классы, на которых родители делятся своим опытом воспитания, способствуют расширению педагогического кругозора и поиску новых подходов.

4. Инструменты укрепления сотрудничества семьи и школы (из опыта работы педагога-психолога)

В своей работе я использую различные методы и формы работы, направленные на укрепление сотрудничества семьи и школы, создание единого образовательного пространства.

Совместные психологические тренинги: Проведение тренингов для детей и родителей, направленных на развитие коммуникативных навыков, эмоционального интеллекта, умения решать конфликты, способствует улучшению взаимопонимания и укреплению отношений в семье.

Цель: Улучшение детско-родительских отношений, развитие навыков эффективной коммуникации и эмоциональной регуляции.

Задачи:

Обучение техникам активного слушания и эмпатии.

Развитие навыков конструктивного разрешения конфликтов.

Формирование позитивного образа "Я" у детей и родителей.

Ожидаемые результаты: Снижение уровня конфликтности в семье, повышение уровня взаимопонимания, улучшение эмоционального климата.

Тренинги для родителей: Организация тренингов для родителей по различным темам, касающимся воспитания, развития и социализации детей, позволяет родителям получить новые знания, навыки и инструменты для эффективного взаимодействия с ребенком. Примеры тем: "Возрастные особенности развития детей", "Как помочь ребенку справиться со стрессом", "Эффективные стратегии воспитания".

Цель: Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

Задачи:

Предоставление информации о возрастных особенностях детей.

Ознакомление с эффективными методами воспитания.

Обучение приемам поддержки ребенка в трудных ситуациях.

Ожидаемые результаты: Повышение уверенности родителей в своих силах, улучшение качества взаимодействия с ребенком, снижение уровня тревожности.

"Университет родителей": Создание постоянно действующей площадки для обмена опытом и получения психолого-педагогических знаний. Формат может включать лекции, семинары, мастер-классы, круглые столы, посвященные актуальным вопросам воспитания, адаптации детей к школе, профилактике девиантного поведения и т.д.

Цель: Создание информационно-методической базы для родителей, поддержка в вопросах воспитания и развития детей.

Задачи:

Предоставление актуальной информации по психологии и педагогике.

Создание платформы для обмена опытом между родителями.

Оказание консультативной помощи родителям.

Ожидаемые результаты: Повышение родительской компетентности, формирование активной родительской позиции, улучшение взаимодействия с образовательным учреждением.

Индивидуальные консультации: Предоставление индивидуальных консультаций родителям по вопросам воспитания, развития и поведения детей. Консультации помогают родителям разобраться в сложных ситуациях, найти оптимальные решения и получить поддержку.

Семейные клубы: Организация регулярных встреч семей в неформальной обстановке для общения, обмена опытом и совместного проведения досуга.

Психологическое просвещение: Проведение лекций, семинаров и распространение информационных материалов для повышения психологической грамотности родителей.

5. Индивидуальный подход – ключ к успеху

Каждый ребенок уникален, и универсальных “рецептов” воспитания не существует. Важно учитывать индивидуальные особенности ребенка, его интересы, потребности и способности. Взаимодействие родителей и педагогов должно строиться на основе открытого диалога, уважения к личности ребенка и стремления создать для него оптимальные условия для развития.

Заключение

В современном мире сотрудничество семьи и школы – это не просто желательное условие, а жизненная необходимость. Объединив усилия, мы можем помочь детям вырасти уверенными в себе, успешными и счастливыми людьми, способными достойно ответить на вызовы современного мира. Помните, крепкое партнерство семьи и школы – это инвестиция в будущее наших детей!

Васильева Л.Ю.

ПРИМЕНЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРАВИЛ 30Ж В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Васильева Л.Ю., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 2»

Аннотация. В статье представлен практический опыт по знакомству и применению основных правил 30Ж обучающимися 7-15 лет в процессе обучения игре в настольный теннис.

Ключевые слова: режим труда и отдыха, правильное здоровое питание, продолжительность сна, вредные привычки, физическая активность, гигиенические навыки.

Объединение настольный теннис входит в состав физкультурно-спортивного отдела. Наряду с другими отделами ЦДТ№2 все объединения физкультурно-спортивного отдела осуществляют процесс воспитания обучающихся. Здоровый образ жизни является одним из аспектов воспитания гармоничной, всесторонне развитой личности обучающихся. Задача педагогов дополнительного образования добиться того, чтобы в дальнейшем принципы здорового образа жизни стали полезными привычками, формирующими повседневный образ жизни воспитанников.

В работе использованы следующие методы:

- метод наблюдения
- анкетирование
- беседы обучающихся
- круглый стол
- диспуты.

При диспутах в работе с обучающимися применяются принципы доступности, образности, учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

Беседы с воспитанниками, наблюдения за ними, знакомство с их анкетами, приводит к выводу, что следование правилам ЗОЖ: правильное питание, достаточная продолжительность сна, отсутствие вредных привычек, соблюдение правил гигиены присутствует у детей младшего школьного возраста (7-10 лет).

Переход в 5 класс оценивается большинством родителей как новый, более высокий уровень самостоятельности их ребенка и зачастую приводит к ослаблению контроля, касающегося конкретных правил здорового образа жизни.

Появление новых учебных предметов дисциплин, общение не с одним, двумя, а с пятью- семью новыми учителями, повышение требований со стороны педагогов приводит к усилению напряженности дневного графика детей, уменьшению времени на отдых и восстановление.

Огромный вред наносит реклама быстрого питания, газированных, в основном, переслащенных, напитков, различных и вкусных, но далеко не самых полезных.

Как противостоять этой лавине негативных факторов? Как приучить обучающихся заботиться о своем здоровье, получать знания об основах здорового образа жизни?

С самого начала обучения в объединении «Настольный теннис» воспитанники знакомятся с выполнениями базовых требований:

1. Находиться на занятии в спортивной одежде и обуви, не стесняющей движения.

2. Иметь с собой бутылку с обычной водой или минеральной водой, но не с сладкими газированными напитками.

3. То же касается перекуса во время перерыва занятия: предполагаются яблоко, мандарин, но никаких чипсов, сухариков, сладостей.

4. По окончании занятия обязательно переодеться в сухую одежду, выпить воду.

До начала занятий проводить беглый опрос на тему: что ты ел сегодня на

завтрак, на обед? с комментариями о полезности съеденного. Многое значит личный пример. Им может стать рассказ о пищевом рационе педагога, в который входят каши, яйца, супы, овощи, фрукты.

Такой рацион можно посоветовать употреблять юным теннисистам, доступно рассказывая о сочетании белков, жиров, углеводов, минеральных веществ и витаминов при использовании вышеперечисленных продуктов. Возможен обмен рецептами блюд домашней кухни.

Своих воспитанников можно учить измерять пульс с помощью таймера в смартфоне (бег, прыжки, приседания, нагрузок, дозированию отжимания), физических приемам массажа, оказания первой помощи при небольших травмах. Этому можно посвятить специальный раздел программы по обучению настольному теннису.

В родительские чаты отправляются рекомендации врачей по сочетанию умственных и физических нагрузок, режиму дня школьников, правильному питанию.

В практике используются круглые столы или чаепития по поводу дней рождения, праздников для организации диспутов, размышлений о сохранении здоровья, необходимости занятий спортом, закаливании, умеренном использовании гаджетов, отказа от вредных привычек (курения электронных сигарет, питье энергетических напитков).

В данный момент мне 79 лет. Обучающиеся знают мой возраст, видят мои физические возможности, правильно их оценивают и, надеюсь, видят пример для подражания.

Анализируя проводимую работу по знакомству и применению правил здорового образа жизни, важно, с учетом возрастных особенностей выбрать правильное направление для воспитания здорового, развитого, физически крепкого, целеустремленного молодого поколения нашей страны.

Васенева К. С.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Васенева К. С., учитель начальных классов МБОУ СШ №64

Проблема воспитания младших школьников приобретает особую значимость в условиях современного социума, характеризующегося многообразием культур и жизненных стилей. Воспитание детей требует особого внимания родителей и педагогов, поскольку именно в этот возрастной период ребёнок наиболее восприимчив к внешнему воздействию и активно усваивает нормы поведения, принятые в обществе. Семейные отношения становятся основным источником ценностных ориентиров и эталонов морального поведения. Отсутствие необходимых позитивных примеров внутри семьи способно привести к деформации системы ценностей и затруднить социализацию ребёнка.

Дети, выросшие в семьях с прочными традициями и устойчивым стилем воспитания, демонстрируют большую степень самостоятельности, ответственности и уважения к окружающим людям. Напротив, недостаточное внимание родителей к проблемам воспитания способствует развитию негативных черт характера, таких как эгоизм, агрессивность и отсутствие эмпатии.

Школа существенно влияет на формирование семейных ценностей младшего школьника по нескольким причинам:

1. Широкий круг общения и социальные навыки: ребенок проводит значительную часть времени в школе, взаимодействует с учителями и сверстниками, осваивая социальные нормы и правила поведения. Здесь он получает первый опыт общения вне дома, наблюдая за моделями поведения других детей и взрослых, усваивая навыки коммуникации, разрешения конфликтов и совместной деятельности.

2. Примеры взрослых: педагоги выступают ролевыми моделями для учеников, показывая, как важно относиться к людям с уважением, помогать нуждающимся, поддерживать порядок и дисциплину. Хороший учитель демонстрирует честность, доброту, сочувствие и справедливость, ставя пример, который ребенок пытается воспроизвести и перенести в собственную жизнь.

3. Система оценки и мотивации: система оценивания и похвалы формирует представление о важности усилий, достижений и стремления к совершенству. Когда учителя хвалят за хорошие поступки и успехи, ребенок ощущает себя успешным и уверенным, стремясь повторять подобное поведение и в домашней среде.

4. Учебные предметы и уроки: школьные дисциплины, такие как литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, ОРКСЭ

вводят ребенка в мир человеческих чувств, опыта предыдущих поколений, национальных традиций и культурных норм. Так возникают первые представления о любви, чести, долге, патриотизме, уважении к труду и культуре народа.

5. Участие родителей в школьной жизни: родители часто привлекаются к работе школы: посещают родительские собрания, участвуют в конкурсах и проектах, совместных мероприятиях. Такое взаимодействие укрепляет семейные связи, улучшает коммуникацию между поколениями и повышает значимость домашнего воспитания.

6. Освоение новых ролей и обязанностей: в школе ребенок впервые сталкивается с обязанностями и ответственностью, выполняя домашние задания, соблюдая распорядок дня, участвуя в общественных делах класса и школы. Это учит планировать свое время, доводить дела до конца, справляться с трудностями и чувствовать удовлетворение от достигнутых целей.

Все перечисленные факторы делают школу мощным инструментом социального воспитания и формирования основ семейных ценностей. Ребенок усваивает принципы взаимодействия, решения проблем, оценки поступков, выстраивания отношений с людьми, постепенно развивая собственные взгляды и убеждения, которые будут определять его поведение в будущем. Поэтому для формирования семейных ценностей младшего школьника необходимо регулярно проводить следующие мероприятия:

1. Классные часы и беседы на тему семьи. Организация тематических классных часов и бесед, посвящённых истории семьи, традициям, праздникам и особенностям взаимоотношений в семье. Это позволит детям осознавать важность семьи и укреплять уважение к своим близким.

2. Научно-практические конференции, например по теме "Моя родословная". Предложите ученикам создать проект своей родословной вместе с родителями. Это даст возможность лучше познакомиться с историей своей семьи, развить чувство гордости за предков и укрепить связь поколений.

3. Проведение праздников, отражающих семейные традиции. Например, День матери, День отца, Международный день семьи и др. Такие праздники помогают детям почувствовать ценность своего происхождения и научат уважению старших членов семьи.

4. Конкурс рисунков "Моя любимая семья". Проведите конкурс рисунков, в рамках которого ученики рисуют свою семью. По итогам конкурса организуйте выставку работ и обсуждение лучших произведений, что дополнительно подчеркнёт значимость близких людей.

5. Совместные творческие мастерские. Приглашайте родителей на занятия по рукоделию, кулинарии или другим видам творчества. Участвуя совместно с детьми, взрослые смогут передать знания и умения, укрепить взаимопонимание и показать пример заботы друг о друге.

6. Чтение книг и рассказов о семейных отношениях. Организуйте литературные чтения и обсуждения сказок, рассказов и стихов, в которых

раскрываются важные аспекты семейных отношений, любовь, дружба и взаимовыручка.

7. Семейные квесты и игры. Разработайте увлекательные задания и конкурсы, в которых участвуют одновременно и дети, и родители. Подобные мероприятия позволяют сблизить всех участников и научить сотрудничеству.

Эти мероприятия помогут заложить фундамент понимания важности семьи и её ценностей в сознании младших школьников.

Семья выступает ключевым фактором, определяющим успешность социальной адаптации и дальнейшую судьбу ребёнка. Обеспечение оптимальных условий воспитания и поддержка образовательных инициатив позволят значительно повысить уровень воспитанности молодого поколения россиян.

Литература:

1. Абраменкова В.В., Афанасьева Е.И. Психология детства: учебник для студентов вузов / Под ред. В.В. Абраменковой. Москва : Академия, 2018.

2. Гребёнкина Н.К. Педагогика начального образования: Учебник для бакалавриата и магистратуры. Москва : Юрайт, 2019.

3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. Москва : Политиздат, 2017.

4. Мухина В.С. Возрастная психология: детство, отрочество, юность. Москва : Просвещение, 2019.

5. Петрова Т.А. Социально-психологические особенности воспитания младших школьников // Вопросы психологии. 2020. № 3. С. 45—51.

Веденеева Т. Н.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВАМ ОБОГАЩЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОУ

Веденеева Т. Н., музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №209

Аннотация. Статья посвящена формированию экологически грамотного поведения и осознанного отношения к природному окружению у дошкольников. Автор акцентирует внимание на роли педагога в создании условий, позволяющих детям глубже осознать ценность природных ресурсов и роль человека в поддержании гармонии экосистемы.

Ключевые слова: природа, окружающий мир, экологическая культура, дошкольники.

Сегодня одной из важнейших задач дошкольного образования является формирование экологически грамотного поведения и осознанного отношения к природному окружению. Дошкольники особенно восприимчивы к восприятию красоты природы, чутко реагируют на проявления заботы и уважения к животному и растительному миру. Задача педагогов заключается в создании условий, позволяющих детям глубже осознать ценность природных ресурсов и роль человека в поддержании гармонии экосистемы.

Одним из эффективных способов формирования экологической культуры у дошкольников являются разнообразные формы взаимодействия с природой непосредственно в образовательном пространстве детских садов. Рассмотрим важные составляющие такого подхода в нашем дошкольном учреждении детский сад №209 г.Ульяновска: проведение экологических праздников, участие в фестивале профессий для дошколят «Абилимпикс» профессия флорист и установка метеостанции.

Проведение экологических праздников является действующим ярким средством воспитания ценностного отношения к природе. Проведение тематических мероприятий в МБДОУ 209, приуроченных ко Всемирному дню воды, Дню Земли, Международному дню охраны окружающей среды и другим значимым датам, позволяет привлечь внимание воспитанников к проблемам экологии. Подобные события стимулируют познавательную активность детей, формируют позитивное восприятие природы и повышают интерес к вопросам сохранения биоразнообразия.

Например, праздник «Весна идет!» включает ознакомление с первыми весенними цветами, наблюдение за пробуждением насекомых и перелётных птиц. Дети совместно изготавливают кормушки для птиц, участвуют в посадке семян и получают первые знания о взаимосвязях в природе. Кроме того, совместные творческие проекты, экскурсии на природу, изготовление поделок из природного материала позволяют раскрыть эстетическое

богатство природы, развивая эмоциональную привязанность к родному краю и желание защищать его уникальность. В стенах нашего доу сложилась добрая традиция привлекать родителей к активному участию в различного рода мероприятиях. Так семейное изготовление кормушек для птиц является ярким воздействием на воспитание дошкольника и формирование у него бережного обращения к природе.

Воспитание ценностного отношения к природе у ребят МБДОУ 209 также осуществляется посредством участия в конкурсе «Абилимпикс»: профессия флориста. Важно сформировать у подрастающего поколения устойчивое представление о ценности природы и важности бережного отношения к окружающей среде. Одним из интересных подходов к решению этой задачи является участие дошкольников в специализированных конкурсах, таких как Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Абилимпикс». Особенность конкурса «Абилимпикс» состоит в том, что он ориентирован на участников всех возрастов, включая дошкольников, создавая уникальные возможности для знакомства с разнообразными профессиональными направлениями. Среди множества профессий особая роль отводится профессии флориста, поскольку именно эта специальность связана с взаимодействием человека и растительного мира. Участие дошкольников в направлении «Флористика» конкурса «Абилимпикс» открывает широкие перспективы для воспитания бережного отношения к природе. Ребенок знакомится с красотой цветов, учится распознавать разные виды растений, познает секреты ухода за ними. Занятия флористикой развивают у малышей эстетический вкус, способность видеть и чувствовать красоту живого организма, а также формируют первоначальное понятие о сохранении природных богатств.

При подготовке к конкурсу дети активно включаются в работу с растениями, начинают внимательно наблюдать за изменениями, происходящими в процессе роста цветка, понимают необходимость правильного полива, освещения и питания. Эти занятия превращают процесс обучения в увлекательное путешествие в мир природы, вызывая искреннюю радость и удовольствие от познания нового.

Важно отметить, что такое обучение проводится комплексно и интегрировано в повседневную жизнь детского сада. Педагоги организуют выставки букетов, мастер-классы по созданию композиций из живых цветов, приглашают профессиональных флористов для демонстрации практических приемов оформления цветочных композиций. Всё это служит дополнительным стимулом для привлечения внимания ребят к флоре и активизирует стремление заботиться о зелёных друзьях.

Конкурс «Абилимпикс» направлен не только на развитие конкретных навыков, но и на формирование чувства ответственности за состояние окружающей среды. Участвуя в состязаниях, дошкольники приобретают полезные привычки, осознают значимость своего вклада в сохранение природы, видят прямую связь между состоянием здоровья растений и качеством своей жизни.

Таким образом, включение занятий по направлению «Флористика» в рамках конкурса «Абилимпикс» играет важную роль в развитии эколого-нравственного воспитания дошкольников. Участие в таком мероприятии способствует становлению устойчивого интереса к красоте природы, развитию способностей воспринимать живую природу как источник вдохновения и благополучия. Именно благодаря таким проектам вырастают будущие защитники окружающей среды, готовые бережно обращаться с дарами природы и передавать эти ценности следующим поколениям.

Установка метеорологических станций как инструмент экологического воспитания

Создание собственной метеорологической станции внутри детского сада стало ярким событием для ребят. Станция стала важным элементом развивающей среды, направленным на развитие наблюдательности, умения анализировать погодные явления и формировать начальные представления о взаимодействии компонентов климата.

Дети самостоятельно фиксируют температуру воздуха, осадки, силу ветра, облачность, что способствует расширению кругозора и углублению понимания климатических процессов. Такая деятельность стимулирует исследовательские способности, формирует элементарные естественно-научные понятия и развивает навыки наблюдения и анализа.

Использование полученных данных на занятиях и прогулках укрепляет понимание зависимости погодных явлений от человеческого поведения и роли природы в формировании климата региона.

Таким образом, сочетание традиционных форм работы с инновационными методами позволяет эффективно решать задачу формирования ценностного отношения к природе у дошкольников. Создание благоприятных условий для изучения природы и осознания личной ответственности за её сохранность создает прочную базу для дальнейшего экологического просвещения и воспитания будущих поколений.

Литература:

1. Баранникова Э., Тарасевич П. Создание развивающей среды на участке детского сада \\ Дошкольное воспитание. -2020.-№3.-с.76.
2. Брем А. Э. Жизнь животных. – Т. 2. Птицы. – М., 2021.
3. Букарева О. Географическая площадка «Здравствуй солнышко» . \\ Дошкольное воспитание . -2021. -№1. –с.74.
4. Вакуленко Б. В., Труевцева М. Ф. Декоративное садоводство. – М., 2021.
5. Левина Р. Метеоцентр в детском саду или экология в и творчество\\ Дошкольное воспитание .-2022.-№7.-49.
6. Мир животных. Занимательные рассказы о животных. – СПб., 2020.
7. Николаева С., Рыжова Н.\\ Экологическое образование для устойчивого развития дошкольника. – Дошкольное воспитание. -2018. - №1
8. Николаева Т. О чём говорят растения.\\ Ребенок в детском саду.-2012.-№3.-с.88.

9. Пантелеев Г. Н. Оформление помещений дошкольных учреждений. – М., 2021.
10. Пантелеев Г. Н. Эстетика участка дошкольного учреждения. – М., 2021.
11. Приметы и прогнозы \\ Обруч. -2016.- №1. –с.24.
12. Рыжова Н.Л. Экологическое образование в детском саду. -М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.-432с.статьи.

Вержева Ю.В.

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «МОЙ КРАЙ РОДНОЙ – УЛЬЯНОВСК»

Вержева Ю.В., воспитатель МБДОУ детский сад №75, корпус 2

Аннотация. В статье описывается проект, посвященный изучению роли истории родного города в формировании патриотизма у детей дошкольного возраста. Много сказано о важности приобщения детей к культуре своего народа, ведь знакомство с историей и наследием воспитывает уважение и гордость за свою родину. Подчеркивается, что знание истории и культуры родного города закладывает основу для уважительного и заинтересованного отношения к культурным традициям других народов и стран в будущем.

Ключевые слова: история города и области, промышленность, достопримечательности, знаменитые земляки, природа родного края, народы Ульяновской области, Город Трудовой Славы, Ульяновцы герои-фронтовики.

Тип проекта: познавательный.

Срок осуществления: 1 учебный год.

Актуальность

«Годы детства – это, прежде всего воспитание сердца», - писал В. Сухомлинский, а патриотическое воспитание без воспитания сердца невозможно. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определенно несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накопления знаний и представлений об окружающем, вырастает из любви к близким, родному краю.

Много сказано о том, как важно знакомить детей с культурой своего народа. Это прививает уважение и гордость за свою землю. Поэтому необходимо учить детей истории и традициям предков. Знание своей культуры поможет им с уважением относиться к другим народам. Погружение в национальный быт, язык и песни создает благоприятную атмосферу для развития любви к своей малой и большой Родине.

Знакомство с родным краем, его историей, культурой, природой и особенностями формирует в детях качества, необходимые для того, чтобы стать настоящими патриотами и гражданами. Яркие воспоминания о детстве, связанные с родной природой и историей, остаются в памяти на всю жизнь.

Цель проекта: обобщение и расширение представлений детей о родном крае, воспитание любви к родному краю, родной стране, к людям населяющим её, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

- расширить представления об истории родного края;
- закрепить знания о символике, названиях улиц и районов, о достопримечательностях, исторических памятниках и великих земляках;

- развивать интерес и чувство гордости к своей Родине;
- активизировать словарь, развивать мышление, память.

Методы и приемы:

- экскурсия;
- беседа;
- рассказ педагога;
- демонстрация презентаций, фотографий, иллюстраций;
- проблемная ситуация;
- чтение литературы;
- дидактические игры.

Предполагаемый результат

- возникновение у детей стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, области, страны; чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма;
- повышение профессиональной компетентности педагогов по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников;
- расширение сотрудничества с семьёй по нравственно-патриотическому воспитанию.

Этапы проекта.

1. Подготовительный этап. Постановка методических задач, сроки их реализации.

2. Разработка плана педагогами.

3. Основной этап. Реализация проекта.

4. Подведение итогов. Презентация проекта.

Подготовительный этап.

1. Постановка методических задач, сроки их реализации.

2. Определение участников проекта.

3. Определение времени в режиме для группы для реализации проекта.

4. Определение состояния речи детей, в соответствии с возрастом детей группы, учитывая требования основной образовательной программы

5. Определение содержания, методов, форм работы с детьми, родителям по проекту.

Основной этап. реализация проекта

1. Подготовка необходимого оборудования.

2. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц о родном крае.

3. Составление консультаций, памяток, рекомендаций.

4. Совместные мероприятия с родителями и детьми: экскурсии.

Подведение итогов.

1. Оформление альбомов «Мой город», «Моя семья» с помощью родителей.

2. Составление кроссворда по теме проекта.

Перспективный план по проекту «Мой край родной – Ульяновск»

Сентябрь

Тема: «Наша Родина Россия»

Задачи:

- знакомить с символикой страны: флаг, герб, гимн;
- формировать патриотические чувства на основе обогащения знаний о Родине;
- прививать чувство гордости за неё.

Октябрь

Тема: «Мой домашний питомец»

Задачи:

- закреплять и обобщать первоначальные знания о домашних животных, их внешнем виде и питании;
- развивать речь, звукопроизношение, мышление, обогащать словарный запас (копыта, будка, клетка, лапки, вымя);
- воспитывать бережное отношение к животным.

Ноябрь

Тема: «История города и области»

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения города, его названия;
- познакомить с символикой Ульяновска и Ульяновской области;
- вызвать интерес к своему городу;
- прививать чувство патриотизма.

Тема: «Промышленность»

Задачи:

- формировать знания о предприятиях города и области, профессиях;
- развивать интерес ко всему новому.

Декабрь

Тема: «Достопримечательности»

Задачи: вызвать у детей интерес к возникновению исторических памятников нашего города.

Тема: «Знаменитые земляки»

Задачи: вызвать у детей интерес к жизни города Ульяновска и Ульяновской области, чувство уважения и гордости за знаменитых земляков

Январь

Тема: «Памятники старины»

Задачи: формировать бережное отношение к ближайшим историческим местам – памятникам старины.

Февраль

Тема: «Вот моя улица»

Задачи:

- закреплять знания детей о названиях улиц;
- формировать представление, что в названии улиц содержится история города.

Тема: «Природа родного края»

Задачи: знакомить детей с растениями и животными из «Красной книги Ульяновской области», формировать бережное отношение к природе.

Март

Тема: «Моя семья»

Задачи: формировать углубленное представление детей о членах своей семьи, о семейных традициях.

Тема: «Мама - слово дорогое»

Задачи: воспитывать любовь и уважение к мамам, через устное народное творчество, поэтическое слово, музыку.

Апрель

Тема: «Народы Ульяновской области»

Задачи:

- уточнить знания детей о народах, населяющих Ульяновскую область;
- воспитывать чувство уважения к людям другой национальности, их традициям и обычаям.

Тема: «Народные праздники»

Задачи:

- знакомить детей с обычаями, народными костюмами нашего Поволжья.
- показать детям и рассказать о гостеприимности народов.

Май

Тема: «Город трудовой славы, герои-фронтовики»

Задачи:

- воспитывать чувство благодарности к ветеранам боевых действий;
- воспитывать любовь к родному городу, ее жителям.

Викторина «Моя родина – Ульяновск»

Задачи:

- закрепить знания детей о государственных символах России;
- воспитывать чувство любви к своей Родине – России;
- расширять представления о природе России;
- развивать умение отгадывать кроссворды;
- развивать умение правильно строить свой ответ, согласно грамматическим правилам.

Литература:

1. Дидактические игры этнокультурного содержания / Сост. Л.М. Захарова, И.Г. Сайфутдинова, Н.У. Гладилина.

2. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. /Под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти.: Издательство ТФСамГПУ, 2001. 157 с.

3. Захарова Л.М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике (вторая пол. XIX в.в.): Автореф. дисс.. канд. пед. наук. М., 1998. 17 с.

4. Кенеман А. В. Детские подвижные игры народов СССР - Москва: Просвещение, 1988 - с.239

5. Князева, О.А. Приобщение к истокам русской народной культуры / О.А. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.,1998.

6. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Симбирский Венец: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческоим ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003.

7. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева. – Волгоград: «Учитель», 2012.

8. Котлякова, Т.А. Дидактические игры художественного содержания для старших дошкольников : метод. пос. / Т.А. Котлякова. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2006. – 52 с.

9. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003.

10. Панкеев И.А. Русские народные праздники. М.: Яуза, 1998. 256 с.

11. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста. Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.

12. Тихонова А.Ю. Секреты симбирских мастеров: Приобщение дошкольников к региональным художественным ремеслам: Методическое пособие – Ульяновск: УИПРПРО, 2002 – 52 с.

13. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада // Сост. З.Я. Рез., Л.М. Гурович., Л.Б. Береговая. / Под ред. В.И. Логиновой. М.: Просвещение, 1990. 420 с.

Гаврилюк М.Е.

РОЛЬ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гаврилюк М.Е., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ДЭБЦ»

Аннотация. В статье рассматривается значение экологического воспитания младших школьников. Раскрывается роль детских экологических проектов в комплексном освоении учащимися научно-практических подходов, направленных на решение реальных проблем окружающей среды.

Ключевые слова: экология, проект, обучение, самостоятельность, мотивация, ответственность.

Современные условия диктуют высокую значимость экологического воспитания младшего школьника, ведь именно в этот период формируются устойчивые ценности и представления о взаимосвязях человека и природы. Важнейшей составляющей современной системы образования становятся программы дополнительного образования, направленные на развитие критического мышления, способностей к исследованию и осмысленному взаимодействию с окружающим миром.

Исследовательская деятельность формирует личность ребёнка, развивая способность наблюдать, анализировать, рассуждать и оценивать явления природы. Организация детских экологических проектов предполагает комплексное освоение учащимися научно-практических подходов, направленных на решение реальных проблем окружающей среды.

Одной из наиболее продуктивных моделей экологического образования является объединение «Юный эколог», ориентирующее ребят на активную творческую позицию и приобретение важнейших исследовательских навыков. Объединение организует занятия, соревнования и акции, способствуя развитию интереса к живой природе и формированию личной ответственности за состояние окружающей среды.

Организация исследовательской деятельности строится на принципах добровольности участия и дифференцированного подхода к уровню готовности детей. Каждый ученик получает возможность выбрать собственную область исследования, руководствуясь своими интересами и возможностями. Так, младшие школьники чаще всего начинают с простых информационных проектов, например, «Жизнь хомяков» или «Породы кошек», постепенно переходя к полноценным научным исследованиям («Интеллект животных», «Почему рыбы не тону?», «Черная береза - жемчужина Ульяновской области»).

Подобная практика даёт возможность каждому ребёнку почувствовать радость творчества и уверенность в собственных силах. Педагог оказывает поддержку на каждом этапе работы, выступая в роли наставника и

консультанта, но оставляя инициативу выбора направления и способов решения поставленной задачи непосредственно ученику.

Проектная форма обучения эффективна благодаря ряду факторов:

- Созданию мотивации к учёбе путём вовлечения детей в увлекательное путешествие в мир науки.

- Развитию самостоятельности и ответственности, выработке уверенности в своих возможностях.

- Возможности демонстрации достижений на конкурсах и фестивалях, что повышает самооценку и укрепляет веру в успех.

Ежегодный конкурс «Парад проектов» демонстрирует успешность подобной модели воспитания, поощряя лучших исследователей призовыми местами и дипломами. Среди победителей последнего конкурса оказались ученики с такими проектами, как «Кролик - мой домашний питомец», «Тайна крысы Ларисы», «Улитка Ахатина - кто ты?», «Помощь зимующим птицам», «Большое путешествие маленькой батарейки», «Болотная черепаха - новосел нашего края» и др., отражающими широкий спектр интересов и творческих возможностей молодых учёных.

Проблемы, встречаемые при внедрении исследовательской деятельности, связаны преимущественно с отсутствием первоначального интереса и недостатком необходимых навыков. Решение этих трудностей требует внимательного индивидуального подхода педагогов, оказания поддержки родителям и последовательного развития исследовательских компетенций детей посредством регулярных занятий и консультаций.

Педагоги стараются мягко вводить учеников в мир научных исследований, предлагая выбор интересных тем, облегчающих стартовую стадию знакомства с наукой. Самостоятельность, поддержка сверстников и заинтересованное руководство взрослых помогают преодолеть трудности и развить необходимые качества исследователя.

Проведённое исследование показало высокую эффективность включения элементов исследовательской деятельности в программу экологического воспитания младших школьников. Использование метода проектов позволяет успешно решать задачи развития эколого-культурного сознания, способствует повышению заинтересованности в изучении природы и обеспечивает прочную основу для дальнейшей профессиональной ориентации в науке и охране окружающей среды.

Таким образом, детское объединение дополнительного образования «Юный эколог» служит ярким примером эффективного педагогического инструмента, поддерживающего идею устойчивого развития и гармонично интегрирующего элементы экологического просвещения в учебно-воспитательный процесс начальной школы.

Литература:

1. Абульханова - Славская К.А. Психология и экология // Вопросы психологии. 2001. № 4. С. 3 - 12.

2. Леонтьев Д.А. Экологическое воспитание дошкольников и младших

школьников: учеб. - метод. пособие / ред. Г.Н. Серикова. Москва: Просвещение, 2016. 128 с.

3. Харламов И.Ф. Воспитание школьников средствами проектной деятельности. Волгоград: Учитель, 2018. 144 с.

Гаврилюк М.Е., Гаврилюк К.М.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ФОРМЫ

Гаврилюк М.Е., учитель начальных классов,
Гаврилюк К.М., учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 81 им. Д.М. Карбышева

Аннотация. Статья рассматривает роль экологического воспитания в младшем школьном возрасте. Авторы рассказывают об опыте привлечения детей к различным экологическим мероприятиям в игровой форме.

Ключевые слова: экология, воспитание, игра, красота природы.

Экологическая осведомленность и ответственность начинают закладываться в раннем детстве, поэтому особенно важно привлекать детей к процессу охраны природы через разнообразные и доступные формы, такие как игровая деятельность.

Рассмотрим, почему игры играют такую значительную роль в экологическом воспитании и как грамотно организовать их проведение.

Игра — это универсальный вид деятельности, подходящий для любого этапа детского развития. Особенно привлекательно то, что младшие школьники охотно участвуют в играх добровольно, без давления извне.

Грамотное управление процессом позволяет достичь множества целей одновременно:

- расширяется кругозор детей;
- формируются устойчивые привычки бережного отношения к природе;
- повышается уровень заинтересованности в изучении окружающей среды.

Педагогически правильно организованная игра способна заложить фундамент правильного поведения, развивает инициативу, коммуникабельность и креативность у детей.

Процесс воспитания в игровой форме должен строиться на четких правилах и структурированности. Прежде чем начать подготовку, учителю необходимо учесть ряд факторов:

- соответствие возрастной категории игроков;
- численность участников и уровень их готовности;
- цели и задачи мероприятия;
- наличие достаточного количества времени и пространства.

Кроме того, рекомендуется проводить постепенную эволюцию от простых игр к более сложным, постепенно усложняя сюжеты и требования. Особое внимание уделяется индивидуальным особенностям каждого ребенка, поскольку правильное распределение ролей повышает эффект участия и формирует необходимые навыки.

Одним из распространенных направлений экологического воспитания являются массовые мероприятия, приуроченные к тематическим датам, таким как День Земли, День леса, День птиц и прочие. Такие праздники оказывают сильное воздействие на сознание школьников, вызывая желание заботиться о природе. Особенно популярны конкурсы и соревнования, где участники демонстрируют знание и понимание особенностей природного окружения.

Среди популярных конкурсов можно выделить:

- конкурс знатоков природы, где команды соревнуются в выдвижении гипотез о загадочных явлениях природы;
- рисование охранительных знаков, что стимулирует воображение и творчество;
- эстафету эрудитов, состоящую из серии вопросов и заданий;
- устные рассказы о представителях Красной книги, что привлекает внимание к редким видам растений и животных;
- конкурс звуков природы, проверяющий слуховые навыки;
- рекламирование книг о природе, повышающее интерес к литературе и науке.

Такие мероприятия формируют устойчивую привычку бережно относиться к природе, создавая положительный имидж заботливого гражданина.

Это многообразие мероприятий, призванных вызывать интерес и удовольствие у детей. Сюда входят:

- экологические беседы;
- викторины и турниры;
- конкурсы загадок о природе;
- круглые столы;
- проигрывание экологических ситуаций;
- экологические КВН;
- экскурсии в музеи, природу, на предприятия;
- встречи со специалистами.

Эти мероприятия не только развлекают, но и предоставляют уникальную возможность приобрести ценные знания и навыки.

Помимо активных мероприятий, важное место отводится информационной деятельности, направленной на популяризацию знаний о природе и привлечении общественного внимания к актуальным экологическим проблемам. Наши усилия сосредоточены на следующем:

- участие в экологических выставках;
- конкурсы экологического рисунка и плаката;
- стихи и сочинения о природе;
- выпуск информационных листовок и фотостендов.

Эти мероприятия способствуют привлечению общественности к обсуждению экологических вопросов и помогают привлечь внимание детей к уникальной красоте природы.

Освоение теории полезно, однако реальная польза приходит от непосредственного участия в природоохранных мероприятиях. Некоторые из

важных мероприятий включают:

- изготовление кормушек;
- очистка школьного участка от мусора;
- заготовка кормов для птиц;
- озеленение класса, школы, улицы, двора;
- участие в экологических операциях и акциях.

Именно эта сторона нашей работы приносит ощутимую пользу и демонстрирует реальную силу маленьких действий.

Отдельно стоит упомянуть необычные формы работы, которые придают особый колорит нашим действиям. Среди них натуралистические кампании: «Праздник леса», «Праздник русской березы», «День птиц», «Праздник цветов», «Праздник осени».

Эти мероприятия требуют длительного периода подготовки, включающего наблюдения за природой, сбор природного материала и участие в озеленительных работах. Итогом всей подготовительной работы становится праздник, посвященный достигнутым результатам.

Одна из оригинальных форм работы - проведение ежегодной экологической гостиной «Зеленая Россия». В гостиных принимают участие ученики из разных регионов России, обмениваясь опытом и результатами собственных исследований.

В прошлом году мероприятие объединило школьников из Башкортостана, Удмуртии и Иркутской области.

Важно подчеркнуть, что реализация данных мероприятий возможна благодаря постоянной поддержке со стороны партнеров, таких как Экошкола Ульяновска. Одной из уникальных возможностей, предоставляемых партнерами, является проведение ежегодных акций и экспедиций, в ходе которых дети осваивают новые способы обращения с отходами, узнают о важности сохранения зеленых зон и приобретают практические навыки.

Опыт показал, что наша работа существенно повлияла на уровень знаний учащихся по окружающему миру, повысила их активность в участии в конкурсах и олимпиадах, а также усилила интерес к внеурочным природоохранительным мероприятиям. Можно смело утверждать, что проведенная работа привела к положительным изменениям в восприятии и понимании учениками природы и необходимости ее охраны.

Психологи подчеркивают, что игра позволяет детям свободно выражать эмоции и желания, которые затруднительно демонстрировать в повседневной жизни. Игра создает условия для творческого самовыражения, усиливает коммуникативные навыки и снимает психологическое напряжение. Благодаря этому игра становится эффективным инструментом в развитии детской личности.

Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский отмечал, что полноценная детская жизнь невозможна без игры, сравнивая ее отсутствие с увядшим цветком. Эта метафора подчеркивает значимость игровой деятельности в процессе воспитания.

Итогом многолетней практики стало убеждение, что экологическое

воспитание с использованием игровых методик оказывает значительное положительное влияние на формирование ответственного отношения к природе. Такое воспитание не только укрепляет знания и навыки, но и формирует активную жизненную позицию и гражданственность у детей.

Таким образом, используя различные игровые формы, мы можем заложить крепкий фундамент экологической культуры и защитить природу для будущих поколений.

Литература:

1. Алексеев, С. В. Методика экологического воспитания младших школьников средствами интерактивных занятий: учеб.-метод. пособие / С. В. Алексеев. - Москва: Русское слово, 2018. - 128 с.

2. Горшкова, Е. Ю. Игровые технологии в экологическом образовании младших школьников / Е. Ю. Горшкова // Начальная школа плюс До и После. - 2019. - № 3. - С. 46–51.

3. Леонтьева, Т. А. Формы и методы экологического воспитания младших школьников: учебно-методическое пособие / Т. А. Леонтьева. - Ярославль: Академия развития, 2017. - 96 с.

4. Мельникова, О. Б. Воспитание экологической культуры младших школьников: теория и методика / О. Б. Мельникова. - Волгоград: Учитель, 2016. - 160 с.

5. Новикова, Г. П. Система экологического воспитания младших школьников в игровой деятельности / Г. П. Новикова // Психология и педагогика современного образования. - 2020. - № 1. - С. 83-90.

Галактионова К.А., Колбасова Н.В., Торутанова С.Е.

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ СЕМЬИ И ТРАДИЦИИ ДЕТСКОГО САДА

Галактионова К.А., воспитатель, Колбасова Н.В., воспитатель,
Торутанова С.Е., педагог-психолог
МБДОУ детский сад № 104 «Гуси-лебеди»

Самое главное в жизни любого ребенка – его семья. Воспитанием ребенка, как правило, занимаются родители. Но в наше время родители редко бывают дома с детьми. Чаще всего, дети предоставлены сами себе. В создавшейся ситуации большое влияние на воспитание ребенка оказывают средства массовой информации и компьютерные технологии. Дети не интересуются своей семьей, историей её создания, не знают о семейных ценностях и традициях. Поэтому у нас возникло желание создать проект «Родина начинается с семьи», который будет направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, традициям, любви к своей семье, своему городу, к своей Родине.

Что же такое традиции? Это неотъемлемая часть процесса воспитания детей, которая развивает чувство постоянства, взаимопонимания единства семейных уз. А что такое детский сад? Это второй дом для ребят, а в каждом доме есть свои традиции. В нашей группе прежде всего традиции направлены на укрепление дружеских отношений между детьми, родителями и педагогами. Поэтому традиции, которые существуют в семьях наших воспитанников тесно переплетаются с традициями, которые существуют в группе детского сада и передаются последующим поколениям ребят нашего детского сада. Со временем у нас накопилось достаточное количество традиций, которые навсегда оставили положительный отпечаток в сердцах наших выпускников и их родителей.

Цель проекта: Формирование гармонично развитой личности через приобщение детей к семейным традициям и ценностям, к традициям детского сада.

Задачи:

- Формирование у детей представления о семье, о нравственном отношении к семейным традициям.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества с семьёй.
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье.
- Развитие творческих способностей взрослых и детей в процессе совместной деятельности, любознательности, наблюдательности.

Нам, педагогам, необходимо было организовать реализацию данных задач в детском саду таким образом, чтобы обеспечить каждому ребёнку

гармоничное развитие, помочь в дальнейшем использовать полученные знания и впечатления для поднятия нравственного и эстетического уровня воспитания.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный.

- Подготовить художественную, научно-популярную литературу по данной теме для совместного чтения с детьми в группе.

• Провести опрос детей и родителей по теме: «Что я знаю о семье?».

• Анкетирование родителей «Ценности и семейные традиции нашей семьи».

• Подбор дидактического и наглядного материала для занятий, бесед и игр с детьми.

• Беседы с родителями, их мотивация о необходимости принятия участия в проекте.

2 этап- основной (практический).

Семейные традиции России никогда не обходились без науки генеалогии. Составление подробной родословной, своего фамильного дерева являлось неотъемлемой частью традиций каждой семьи. Дети нашей группы вместе с родителями также составляли свою родословную. Всей семьей придумывали разные способы оформления своего семейного древа.

Очень интересным заданием для детей и родителей было придумывание герба, как символа своей семьи. Кто-то исходил из своей фамилии, кто-то от места рождения, а кто-то искал корни своей семьи.

Совместное создание герба помогает выразить родственникам любовь друг к другу, оказывает благотворное влияние на развитие ребенка. Благодаря разработке семейного герба у детей появляются знания о геральдике и исследовании истории своей семьи. В рамках данного направления совместно составлялись рассказы «Кем работают мои родители», проводилось интервью с бабушками и дедушками, игры «Кем быть», «В мире профессий», итогом стала выставка «Мир моей семьи».

Давней русской традицией можно назвать и передачу вещей, принадлежащих далеким предкам своим потомкам. Так, в семьях наших воспитанников и педагогов семейными реликвиями являются благодарственные письма, медали, награды, фотографии, игрушки, которые хранятся долгие годы в укромном уголке дома.

Ещё одной нашей традицией является проявление заботы и уважения к старшему поколению. Каждый год к Дню пожилого человека наши ребята готовят поздравительные открытки для пожилых людей и вручают их жителям нашего микрорайона, а в семьях поздравляют своих прабабушек и прадедушек.

Совместная встреча праздников: День отца, День Матери, Новый год, Рождество, Масленица, Пасха являются самыми яркими и любимыми традициями, как для детей, так и для взрослых. Дети с огромным желанием пишут письма Деду Морозу, на нашу новогоднюю ёлку желаний всей семьей вешают самодельные шары пожеланий на Новый год. На масленичной неделе

наши семьи активно участвуют в спортивных состязаниях, народных праздничных играх, катаниях на лошадях.

Интересной традицией нашей группы являются культурные походы, целевые прогулки и экскурсии. Конечно же совместно с родителями. Это походы в музеи, кукольный театр, на станцию юных натуралистов, в школу искусств им. Варламова, в библиотеки нашего города, прогулки в экопарк Черное озеро, в парк семейного отдыха «Семья». У каждой семьи есть свои заботы, но родители стараются уделить время совместному досугу. Где можно забыть о своих проблемах и насладиться общением со своими детьми, узнать что-то новое и интересное.

Воспитание чувства патриотизма, любви к своему городу, к своей Родине — это тоже наша традиция, которую мы осуществляем через совместную проектную деятельность. Так работая над проектом «Деревянное кружево Симбирска», родители с детьми в выходные дни посещали музеи города, совершали прогулки по старинным улицам, изготавливали из различных материалов наличники домов, проводили мастер-класс по их украшению.

В проекте «Мост дружбы, как восьмое чудо города Ульяновска» совместно с родителями организовывались экскурсии по мостам нашего города, где родители брали на себя роль экскурсоводов. Участвовали в фотовыставке «Необычные мосты мира», помогали детям изготавливать мосты разной конфигурации и фантазировали об их предназначение.

В проекте «Полет над Засвияжьем» эффективной формой взаимодействия с семьями воспитанников стала квест-игра, как новая форма образовательной работы и совместной деятельности педагогов-детей-родителей. Использование квест-игр замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО, направленную на саморазвитие ребенка, как творческой личности. Родители вместе с детьми совершали прогулки по Засвияжскому району, знакомились с достопримечательностями и памятными местами.

Реализуя проект «Наш город в годы Великой Отечественной войны», мы узнали, чем занимались наши прадедушки и прабабушки в те далёкие годы, о военном прошлом нашего города, его героях.

В современном мире актуальным становится забота о своём здоровье. И у нас появилась новая традиция - здоровый образ жизни. Семьи наших воспитанников - активные участники спортивных соревнований, агитационных поездов «За здоровый образ жизни», спортивных флешмобов, а ещё у каждой семьи есть свой секрет долголетия.

3 этап - заключительный.

Итогом работы над проектом стал фестиваль «Семья - счастливая планета», на котором дети вместе с родителями презентовали традиции своей семьи, читали стихи и исполняли песни о семье.

Добрые традиции сплачивают семью, позволяют сберечь те зёрна разумного и доброго, которые старшими поколениями семьи были когда-то найдены, и сделать их достоянием подрастающего поколения. Традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Это - детство

наших детей, то, чем они его особенно запомнят. Поэтому берегите свои хорошие семейные традиции и передавайте их своим детям, чтобы они могли передать их своим.

Литература.

1. Зверева О. Х., Кротова Т. В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: М.:
ТЦ. Сфера, 2015.
2. Козлова А. В., Дешулина Р. П. «Работа с семьей»: -М. : Т. У. Сфера, 2014.
3. Ривина Е. К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2–7 лет.»: Мозаика-Синтез; Москва, 2017.

Гнедина М. Е.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Гнедина М. Е., воспитатель
МБДОУ детский сад №110 «Мальвина»

Аннотация. В статье рассматривается гражданственное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через реализацию программы «Социокультурные истоки».

Ключевые слова: истоки, культурные корни, общество, страна.

Программа «Социокультурные истоки», реализованная в дошкольных учреждениях, играет важную роль в воспитании детей дошкольного возраста. Она ориентирована на развитие основ гражданского сознания и чувства патриотизма через погружение ребенка в богатое наследие русской культуры, традиций и исторических достижений. Ниже рассмотрим основные направления и формы работы, применяемые в рамках программы.

Основные цели программы включают:

- ознакомление детей с культурой и историей своего народа.
- развитие уважительного отношения к людям разных национальностей и вероисповеданий.
- привитие детям начальных представлений о социальной ответственности и значимости гражданских обязанностей.
- Повышение уровня осведомленности родителей и педагогов в области семейного воспитания и формирования нравственных качеств ребёнка.

Для успешной реализации целей программы используются разнообразные формы работы:

- Игровая деятельность -игры позволяют ребенку освоить социальные роли, познакомиться с нормами поведения и правилами взаимодействия в обществе. Например, игры на сюжетах сказок и былин помогают формировать представления о добре и зле, справедливости и честности.
- Музыкально-художественное творчество -знакомство с народной музыкой, песнями и танцами формирует чувство принадлежности к общей культуре и развивает эстетический вкус. Дети также активно участвуют в создании рисунков, аппликаций и поделок, отражающих особенности русского быта и народные промыслы.
- Экскурсии и посещения культурных объектов -посещение музеев, театров, картинных галерей позволяет расширить кругозор детей, познакомить их с художественными образами и вызвать эмоциональный отклик. Регулярные экскурсии формируют представление о родном городе и крае, укрепляют связь с местной культурой.
- Традиционные праздники и мероприятия -организация праздничных

мероприятий (например, Масленица, День Победы, Рождество) создает атмосферу радости и сплоченности, прививая уважение к русским обычаям и праздникам.

- Семейные проекты и совместные занятия -родители привлекаются к участию в творческих проектах, семейных концертах и спектаклях, что укрепляет связи семьи и детского сада, вовлекает родителей в процесс воспитания.

Реализация программы оказывает положительное влияние на личностное развитие детей:

- Увеличивается уровень осознанности себя частью большого сообщества («Мы — россияне»).

- Формируются первичные знания о государственных символах и знаковых фигурах российской истории/

- Улучшается отношение к сверстникам и взрослым представителям разных национальностей.

- Закладываются основы социального опыта и навыков конструктивного общения.

В соответствии с проектом «Социокультурные истоки» и в связи с Годом Защитника Отечества, к Дню защитников Родины ребята старшей группы провели акцию «Талисман Добра». Дети создали своими руками символичные предметы для военных, участвующих в специальной военной операции, наполняя их теплыми словами поддержки и надежды.

А ко дню 80-летия Великой Победы был организован тематический месяц, включавший следующие события:

- акция «Блокадная Ласточка», посвященная окончанию ленинградской блокады;

- обсуждения, посвященные празднованию Победы, знакомство с подвигами детей-героев, которые вместе со взрослыми внесли свой вклад в победу; выяснили, почему журавли стали символом Бессмертного полка и какую помощь оказывали животные советским солдатам на фронте;

- воспитанники и их родители активно включились в военно-патриотическую игру «Зарница -2025».

Таким образом, программа «Социокультурные истоки» обеспечивает целостный подход к воспитанию гражданина и патриота, помогая детям осознать значимость культурных корней и почувствовать ответственность перед обществом и страной.

Литература:

1. Кузьмин, И.А. Истоковедение [Текст]: в 2-х томах: том 17 / И.А. Кузьмин,; ред. О.С. Абрамова,- Москва: Истоки, 2021.- 216 с.; Т. 11: Москва: Истоки, 2019. – 320 с.

2. Кузьмин, И.А., Абрамова, О.С., Перькова, С. В. Программа «Речевое развитие детей дошкольного возраста в контексте программы «Социокультурные истоки» [Текст]: учебник / Кузьмин, И.А., Абрамова, О.С., Перькова, С. В.- Москва: Истоки, 2020. - 24 с.

Голышева С. В., Романова М. А.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Голышева С. В., старший воспитатель, Романова М. А., воспитатель МБДОУ № 63 «Буратино»

Аннотация. Статья посвящена воспитанию ценностного отношения к природе у старших дошкольников посредством изобразительной деятельности. Астор предлагает создать условия, ориентированные на формирование у каждого ребенка осознанной системы экологических представлений, потребностей, мотивов, эмоций, чувств и творческих способностей.

Ключевые слова: ценностное отношение, воспитание, эмоции, чувства, творческие способности.

Как заявлено в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) и Федеральной образовательной программе (ФОП) дошкольного образования сегодня воспитатели должны обеспечивать условия для полноценного развития личности детей посредством их активного приобщения к общечеловеческой культуре, важнейшей составляющей которой выступает экологическая культура [2; 3]. Воспитание последней обеспечивает развитие у дошкольников ценностного отношения к природе, на основе которого формируются навыки нравственно-этического и действенно эколого-ориентированного поведения.

Ценностное отношение к природе у дошкольников является своеобразным личностным образованием, в котором синтезированы представления об уникальности и значимости природного мира, способности к его чувственно-эмоциональному восприятию, мотивы и установки внимательного и бережного обращения с объектами природы.

Процесс воспитания ценностного отношения к природе у дошкольников – сложный, требующий целенаправленного педагогического руководства. По замечанию С.Н. Николаевой, наиболее эффективно он реализуется при интеграции экологического и эстетического образования детей, что позволяет формировать не только знания и познавательные умения, но и способности к восприятию красоты природы, к эмоциональному отклику на нее, к выражению своих впечатлений и чувств в творческих продуктах [1]. Поэтому в качестве одного из главных средств воспитания ценностного отношения к природе у старших дошкольников в нашем детском саду определена изобразительная деятельность.

Основная цель воспитания ценностного отношения к природе у старших дошкольников посредством изобразительной деятельности состоит в создании условий, ориентированных на формирование у каждого ребенка

осознанной системы экологических представлений, потребностей, мотивов, эмоций, чувств и творческих способностей, совокупность которых позволяет относиться к природному миру как ценности, активизируя эколого-ориентированное поведение.

Для достижения поставленной цели в непосредственной работе со старшими дошкольниками решаются следующие задачи:

1) развивать эмоционально-чувственную основу экологических представлений и ценностных отношений через восприятие природы в ее реальном (живом) и художественно-изобразительном выражении (произведения живописи);

2) развивать способность к пониманию красоты и уникальности непосредственно окружающей детей природы, а также ее образов, созданных художниками;

3) обогащать представления о художественно-изобразительных средствах передачи эмоций, чувств и отношений к природе в изобразительном искусстве;

4) развивать способность детей самостоятельно выражать эмоции, чувства и отношения к окружающей природе при создании продуктов изобразительной деятельности (рисунков, поделок, аппликаций);

5) воспитать основы бережного и уважительного поведения в природе.

Решение обозначенных задач осуществляется через применения следующих форм работы:

- ознакомление детей с произведениями живописи (пейзажами, натюрмортами), отражающими красоту и уникальность приводного мира, ее отдельных объектов и явлений;

- непосредственные наблюдения за природой на прогулках, любование ею;

- экскурсии в природу (парки, набережные и т.д.);

- рисование, лепка и аппликации на темы, отражающие красоту и неповторимость природы («Волшебный листопад», «Птицы в небе», «Цветы и бабочка», «Грибная полянка», «Красавица Волга» и т.д.).

Воспитание ценностного отношения к природе у старших дошкольников посредством изобразительной деятельности с использованием перечисленных форм работы происходит последовательно и поэтапно:

1 этап – развитие эстетического восприятия и эмоционально-чувственного отношения к окружающей природе и произведениям живописи. С этой целью проводятся образовательные мероприятия на основе интеграции различных видов детской деятельности: рассматривание (непосредственное восприятие) наглядности или наблюдение за природой, этико-познавательные беседы, дидактические игры. На этом этапе важно сформировать у старших дошкольников представления о природных объектах и явлениях, способность к восприятию их красоты и понимание их ценности;

2 этап – формирование и развитие творческих навыков передачи собственных чувств и отношений к природе. Для этого организуются образовательные мероприятия, основанные на активной изобразительной

деятельности самих детей: рисовании, аппликации и т.д. В данном случае, важно развить у детей стремление не только точно передать образ, а посредством различных выразительных средств (цвет, форма, расположение, декоративные элементы и т.д.) отразить в продукте свои эмоции, чувства и отношения.

Немаловажным аспектом в реализации этих этапов является созданная развивающая предметно-пространственная среда. Она основывается на требованиях ФГОС ДО и включает:

1) уголок познания «Мир природы в картинах художников», в котором расположена наглядная информация в виде отдельных репродукций, альбомов с фотографиями произведений живописи;

2) уголок детского творчества «Мастерская юных талантов», в котором находятся разнообразные изобразительные материалы (краски, цветные карандаши, наборы цветной бумаги и картона, пластилин, пригородный материал (шишки, желуди, гербарий и т.д.) и пр.), применяемые на занятиях и в повседневной жизни для воплощения детьми своих творческих замыслов;

3) выставочная зона «Наши творения», в которой регулярно организуются выставки детских работ: «Весенний пейзаж», «Лесные дары осени», «Волга зимой» и пр.

Регулярность и систематичность проводимой работы показывает, что она способствует достижению детьми наиболее высоких уровней развития ценностного отношения к природе. У них значительно расширяется система представлений об окружающей природе, изобразительном искусстве, развивается достаточно устойчивый и целенаправленный интерес к миру природы, формируются осознанные эмоционально-чувственные отношения к природному миру.

Таким образом, можно заключить, что в процессе воспитания ценностного отношения к природе у старших дошкольников использование изобразительной деятельности повышает качество педагогической работы.

Литература:

1. Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к красоте природы на основе парциальной программы эколого-эстетического воспитания в ДОО // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 2. – С. 4-9.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] – URL: https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197

3. Приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс].-URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1

Губаева А. В., Пичугина С. А.

ЗДОРОВЬЕ – НАША ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ

Губаева А. В., Пичугина С. А., воспитатели
МБДОУ ЦРР – детский сад № 231

Аннотация: в статье рассказывается о направлении работы по формированию основ здорового образа жизни детей дошкольного возраста с помощью программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, реализуемых в детской дошкольной организации.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, дошкольный возраст, дополнительная программа, физкультурно-спортивная направленность.

В нашем городе, как и во всём мире, отмечается высокий уровень заболеваемости населения, особенно среди детей дошкольного возраста. Этому способствуют неблагоприятные экологические условия, ослабленные наследственные факторы.

По заключениям медицинских исследований дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья человека. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Результаты мониторинга заболеваемости, проводимого регулярно в нашем образовательном учреждении, показали, что на одного ребёнка в среднем приходится два дня отсутствия по причине заболеваемости. В связи с этим нами было принято решение о необходимости углубленной работы в направлении укрепления здоровья воспитанников и привлечения внимания родителей и педагогов других групп ДОУ к данной проблеме. Нами созданы программы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности для детей разного возраста. При выборе направления работы и разработке данных программ мы исходили из понимания того, что в нашем детском саду присутствуют все факторы, создающие основу здорового образа жизни ребёнка. Здесь созданы определенные условия для охраны и укрепления их здоровья, физического и психического развития.

Для детей 2-3 лет составлена дополнительная образовательная программа «Крепыш», целью которой является укрепление физического и психического здоровья воспитанников; удовлетворение естественной потребности детей в движении.

А для детей 3-4 лет разработана программа «Веселый мяч», которая направлена на обогащение двигательной активности детей младшего дошкольного возраста за счет разнообразных действий с мячом.

Подробнее мы остановимся на дополнительной образовательной

программе «Спортландия» для детей среднего дошкольного возраста. Основная направленность программы - сохранение и укрепление здоровья детей.

Новизна данной физкультурно-образовательной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления: физическое развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Актуальность данной программы определяется тем, что перед дошкольным учреждением стоит задача по воспитанию физически и психически здорового ребенка.

На состояние здоровья наших детей оказывает существенное влияние неблагоприятные социальные факторы, экологические, климатические условия, а именно: наследственность; неблагоприятная экологическая обстановка; электронно-лучевое и «метало-звук», облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, постоянно звучащая громкая музыка); образ жизни (который оказывает наибольшее влияние на состояние здоровья).

По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений; состояние полного телесного, душевного и социального благополучия.

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка.

Ребенок рождается беспомощным, обладающим единственной способностью – всему научиться со временем. Он не рождается с готовым набором движений, а осваивает их в процессе жизни.

Обучение движениям оказывает влияние на здоровье, общее физическое развитие, развитие познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональности ребенка, т.е. на его внутренний мир. Обучение движениям способствует гармоничному развитию личности, совершенствованию как физических, так и психических, интеллектуальных, духовно – нравственных качеств.

Обучаясь движениям, ребенок приобретает знания, необходимые для его сознательной двигательной деятельности, приобретает опыт их реализации, в том числе творческой.

Обучение движениям способствует осознанию ребенком самого себя как личности, вырабатывает у него потребность совершенствовать собственную природу, создает предпосылки для реализации его индивидуальности. Осуществляя самые разные движения, ребенок получает возможность самосовершенствования, формируется интерес и любовь к физической культуре.

Наша программа направлена на формирование у маленького ребенка интереса к своему личному здоровью, на совершенствование всех видов движений и развитие физических качеств.

Отличительные особенности программы:

Рассматривается под оздоровительным аспектом. В программу входят специальные упражнения: на развитие больших мышечных групп (особенно мышц спины и брюшного пресса); для укрепления мышечного корсета позвоночника, формирующего правильную осанку; для укрепления мышечно-связочного аппарата, формирующего правильный свод стопы.

Все упражнения выполняются в более спокойном темпе.

Особенностью комплексов корригирующей гимнастики является использование игровых упражнений с привлекательными для детей образами. Все упражнения воспринимаются детьми как часть игры и включаются ими в самостоятельную двигательную деятельность, что чрезвычайно важно.

Занятия построены с учетом возрастных критериев. Проводятся в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Цель программы: сохранение и укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и уровня здоровья детей.

Задачи программы

Оздоровительные:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

2. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к различным заболеваниям; профилактика простудных заболеваний.

3. Формирование правильной осанки и укрепление всех групп мышц, содействие профилактике плоскостопия.

Образовательные:

1. Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.

2. Развивать двигательные способности детей и физических качеств (быстрота, сила, выносливость, гибкость, подвижность в суставах, ловкость).

3. Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.

Воспитательные:

1. Воспитание потребности в здоровом образе жизни

2. Воспитывать положительные черты характера.

3. Воспитывать чувство уверенности в себе.

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие структуры:

- Корригирующая, ритмическая, логоритмическая гимнастика
- Динамические и оздоровительные паузы
- Релаксационные упражнения
- Хороводы, различные виды игр
- Занимательные разминки
- Различные виды массажа
- Пальчиковая гимнастика
- Дыхательная гимнастика

Для успешной реализации программных задач используются занятия по

содержанию:

• Игровые

• Занятия – путешествия

• Познавательные

Планируемые результаты программы:

1. Повышение уровня физического, психического здоровья детей.

2. Снижение количества дней, пропущенных одним ребенком по болезни.

3. Увеличение доли детей, вовлеченных в профилактические мероприятия.

4. Усвоение программы.

5. Нормализация статистических и динамических функций организма, общей и мелкой моторики.

6. Положительный результат темпов прироста физических качеств.

7. Скоординированность действий педагога и специалиста в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

8. Повышение активности родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей.

В заключение скажем, что данная программа реализуется в нашем детском саду уже седьмой учебный год. И, судя по результатам диагностики, можно с уверенностью сказать, что с каждым годом, знания и качества выполнения тех или иных упражнений, улучшаются и повышаются. Планируемые результаты программы, которые мы задумали, осуществляются: - у детей повысился уровень физического, психического здоровья; - снизилось количество дней, пропущенных одним ребенком по болезни; увеличились доли детей, вовлеченных в профилактические мероприятия; - нормализовались статистические и динамические функции организма, общей и мелкой моторики; - присутствует положительный результат темпов прироста физических качеств; - повысилась активность родителей в совместной работе по укреплению здоровья детей.

В дальнейшем мы планируем продолжать нашу работу по сохранению и укреплению здоровья, повышению физической подготовленности и уровня здоровья наших детей.

Литература:

1. Антонов Ю. Е., Кузнецова М. Н., Саулина Т. Ф. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века. - М., АРКТИ, 2001.

2. Богина Т. Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

3. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства. Дошкольное воспитание № 1 / 2004.

4. Волошина Л. Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников: Учебно-методическое пособие. - М. : АРКТИ, 2005.

5. Двигательные качества и методика их развития у дошкольников /

Сост. Н. А. Ноткина. - СПб. : Образование, 1993.

6. Доскин В. А., Голубева Л. Г. Растем здоровыми. - М. : Просвещение, 2003.

7. Зарипова Т. П., Ушакова Т. А. Планирование оздоровительной работы // Управление Дошкольным Образовательным Учреждением, № 1 / 2004, стр. 32.

8. Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушении опорно-двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2005.

Гуреева С. Г., Кандрашкина Г. А.

СОВМЕСТНОЕ ВРЕМЯПРОВОЖДЕНИЕ И ОБЩИЕ ПРАЗДНИКИ КАК МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гуреева С. Г., Кандрашкина Г. А., воспитатели
МБДОУ №63 «Буратино»

Аннотация. Статья посвящена воспитанию семейных ценностей у младших дошкольников. Авторы делятся опытом организации семейного клуба в детском саду, что способствует эмоциональному сближению детей с родителями, формируют у малышей чувство причастности к семье, развивает уважение к традициям и культуре.

Ключевые слова: семейные ценности, взаимопомощь, уважение, любовь

Воспитание семейных ценностей у младших дошкольников является важным аспектом их социального и эмоционального развития. Период дошкольного детства — это время активного формирования представлений ребенка о семье, взаимопомощи, уважении и любви. Одними из эффективных методов формирования этих ценностей являются совместное времяпровождение и празднование общих семейных праздников [1,2].

Значение семейных ценностей в дошкольном возрасте.

Семейные ценности — это совокупность норм, традиций и убеждений, которые передаются детям внутри семьи и помогают им понять важность близких отношений, ответственности и поддержки. В младшем дошкольном возрасте ребенок активно воспринимает окружающий мир через взаимодействие с родителями и другими членами семьи. Формирование прочных семейных ценностей способствует развитию у ребенка чувства защищённости и уверенности в себе, а также закладывает основу для гармоничных межличностных отношений в будущем [6].

Совместное времяпровождение как способ воспитания.

Совместное времяпровождение подразумевает активное участие родителей в повседневной жизни ребенка: игры, чтение, прогулки, семейные разговоры. Важно создавать такие ситуации, в которых ребенок чувствовал бы внимание и поддержку со стороны взрослых. Психологи подчеркивают, что регулярное качественное общение способствует развитию эмоциональной привязанности и укреплению семейных связей.

Примером может служить семейное чтение сказок или рассказывание историй о традициях семьи. В процессе таких занятий ребенок осваивает не только язык и мышление, но и начинает усваивать основные нравственные ориентиры и семейные правила [8].

Общие праздники как инструмент воспитания.

Праздники — это особое время, когда семья собирается вместе для

совместного празднования важных событий. Для младших дошкольников праздники становятся эмоционально яркими впечатлениями, которые запоминаются надолго. Совместные праздники помогают закрепить чувство принадлежности к семье и культуре, формируют навыки совместного творчества и сотрудничества [7].

Организация праздников может включать подготовку детских поделок, исполнение семейных песен, приготовление традиционных блюд. Такие действия способствуют развитию у ребёнка уважения к семейным традициям и передаче культурного наследия.

Практические рекомендации для родителей.

1. Регулярное выделение времени для совместных занятий. Ежедневные совместные игры, обсуждения и прогулки укрепляют семейные связи и формируют доверие.

2. Вовлечение ребенка в подготовку семейных праздников. Совместное украшение дома, приготовление еды или изготовление открыток помогает ребенку почувствовать свою значимость.

3. Создание семейных традиций. Небольшие ритуалы — например, совместный вечер чтения по воскресеньям или поход в парк — формируют устойчивые воспоминания и семейную идентичность.

4. Обсуждение значимости праздников и семейных ценностей. Общение с ребенком на простом языке помогает осознать смысл происходящего и укрепить моральные ориентиры [9,6].

МБДОУ № 63 активно развивает новые формы взаимодействия с семьями воспитанников. Одной из таких форм стал организованный семейный клуб, ориентированный на родителей детей второй младшей группы.

Цель семейного клуба:

Цель организации семейного клуба заключается в создании условий для поддержки семей, укрепления внутрисемейных связей и содействия развитию гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми.

Основные направления деятельности клуба включают помощь родителям в формировании базовых педагогических компетенций, повышение уровня психологического комфорта дошкольников и формирование позитивного отношения семьи к детскому саду [3,4].

Задачи семейного клуба:

Семейный клуб решает ряд важных задач, направленных на развитие ребенка и поддержку семейной среды воспитания:

- Создание благоприятных условий для формирования активной родительской позиции.

- Повышение педагогической грамотности родителей путем передачи знаний о воспитании и развитии ребёнка дошкольного возраста.

- Организация досуга и образовательных мероприятий, способствующих укреплению эмоциональной связи между ребёнком и семьёй.

- Предоставление психологической помощи семьям, испытывающим трудности в процессе адаптации ребёнка к условиям образовательного

учреждения.

- Формирование атмосферы сотрудничества и взаимопонимания между сотрудниками детского сада и семьей воспитанника [10].

Формы работы семейного клуба:

Для достижения поставленных целей используются разнообразные методы и формы работы:

- Проведение совместных праздников и развлекательных мероприятий, позволяющих укрепить семейные ценности и повысить уровень доверия между участниками клуба. («Семейные фестивали», «Веселые старты»).

- Консультации педагогов-психологов и опытных специалистов детского сада.

- Тренинги по развитию коммуникационных навыков и эмоционального интеллекта («Школы общения», «Арт-терапия»)

- Семинары и практические занятия для повышения компетенции родителей («Стратегии эффективного общения», «Возрастные особенности детей-дошкольников»).

- Мероприятия творческого характера (мастер-классы «Нетрадиционные техники рисования», «Выставки художественного творчества»).

- Конкурсы и выставки семейных достижений («Любимая сказка», «Поделки ручной работы»).

- Акции по охране окружающей среды («Чистая планета», «Цветущие сады»).

- Образовательные экскурсионные маршруты («Природа родного края», «Окружающая среда и дети»).

Таким образом, организация семейного клуба в детском саду № 63 является важным шагом на пути к созданию целостной системы сопровождения детства, включающей активное участие родителей в образовательном процессе и заботливое отношение к каждой семье.

Заключение

Совместное времяпровождение и общие праздники являются важными методами воспитания семейных ценностей у младших дошкольников.[5] Они способствуют эмоциональному сближению детей с родителями, формируют у малышей чувство причастности к семье, развивают уважение к традициям и культуре. Родители, уделяющие внимание этим аспектам, закладывают прочный фундамент для гармоничного развития личности ребенка и укрепления семейных отношений в будущем [8].

Литература:

1. Иванов, Т.А., Петрова, Л.В. Психология семьи и детско-родительские отношения / Т.А. Иванова, Л.В. Петрова. — Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2017. — 240 с.

2. Иванова, М.Н. Совместная творческая деятельность как метод укрепления семейных связей в дошкольном возрасте / М.Н. Иванова // Психология и педагогика детства. — 2023. — №1. — С. 58–64.

3. Киселёва, М.И. Дошкольное воспитание: принципы и методы / М.И.

Киселёва. — Москва : Просвещение, 2020. — 320 с.

4. Козлова, Н.В. Роль совместного времяпровождения родителей и детей в формировании семейных ценностей / Н.В. Козлова // Воспитание и образование в детском саду. — 2021. — №4. — С. 45–52.

5. Пугачёв, В.И. Воспитание семейных ценностей через традиционные праздники / В.И. Пугачёв // Педагогика и психология развития. — 2019. — №2. — С. 13–19.

6. Сергеева, Е.П. Развитие эмоциональной сферы и семейных ценностей у дошкольников / Е.П. Сергеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2018. — 256 с.

7. Смирнова, Е.А. Общие праздники как фактор социализации младших дошкольников в семье / Е.А. Смирнова // Дошкольное образование сегодня. — 2020. — №6. — С. 23–29.

8. Ткаченко, Н.В. Психолого-педагогические основы семейного воспитания дошкольников / Н.В. Ткаченко. — Москва : Эксмо, 2019. — 288 с.

9. Методические рекомендации Министерства просвещения РФ по семейному воспитанию дошкольников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://минпросвещения.рф

10. Публикации журнала «Воспитание дошкольников» и «Педагогический опыт» по вопросам семейных ценностей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: сайт журналов «Воспитание дошкольников» и «Педагогический опыт».

Дубровина А. Н., Пенькова В. М.

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ)

Дубровина А. Н., Пенькова В. М., учителя начальных классов
ОГАОУ «Гимназия № 2»

Аннотация. Автор статьи рассуждает о том, с чего начинается воспитании маленького патриота - с самого близкого для него окружения – родного дома, улицы, где он живет, школы. Овладение представлениями о родном городе и крае, является основой патриотического воспитания младших школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, юные граждане, духовное и физическое здоровье человека.

Утверждение «Сохраняя прошлое – создадим будущее» подтверждает важность патриотического воспитания младших школьников. Действительно, в начальной школе ученик уже готов понимать и отмечать уникальность истории родной страны, специфику семейных и государственных традиций.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него окружения – родного дома, улицы, где он живет, школы. Овладение представлениями о родном городе и крае, является основой патриотического воспитания младших школьников.

В настоящее время патриотическое воспитание – это систематическая деятельность педагога по формированию у юных граждан патриотического сознания, а основная цель воспитания – формирование духовно и физически здорового человека, связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны.

Обучающиеся получают знания о своей «большой» и «малой» Родине, об истории страны, города, семьи на уроках и внеурочных занятиях. На них дети узнают значение понятий патриотического содержания: патриот, герб, флаг, гимн, Отечество, долг.

Патриотическое воспитание – это педагогически организованный процесс воспитания, направленный на освоение позитивного эмоционального отношения к окружающей среде и людям, и проявляется оно в разнообразной деятельности и в поведении школьника.

В своей работе по патриотическому воспитанию мы используем программу для младших школьников «Я – патриот России», составленную нами с учетом плана воспитательной работы нашей гимназии, целью которой является воспитание патриотизма и гражданственности младших школьников в образовательной среде.

Воспитательные задачи программы:

- повышение интеллектуального уровня обучающихся посредством расширения и углубления знаний о патриотизме, гражданственности,

национальных особенностях культур разных народов России;

- развитие интереса к истории страны, области, города;
- создание прочного партнёрства между семьёй и школой, направленного на успешное обучение и воспитание ребёнка, путём укрепления связей семьи и школы, повышения педагогической культуры родителей, совместной профилактики проблем и формирования единого образовательного пространства для поддержки развития личности младшего школьника.

Программа «Я – патриот России» носит деятельностный характер на основе организации разнообразной познавательной и практической деятельности школьников. Она основывается на разнообразии следующих оптимальных форм и средств работы.

Беседы, рассказы, дискуссии на уроках и внеурочных занятиях по темам: «Россия – моя «большая» Родина», «Ульяновская область – моя «малая Родина», «Символы России: овеянные славой флаг и герб», «Народные художественные промыслы России».

Беседа – метод воспитания, при котором люди обмениваются мнениями о каком-то предмете обсуждения. Например, по патриотическому воспитанию это понятия: родина, родная природа, символика страны, города, история и культура нашего государства. Беседа является основной формой работы с младшими школьниками, способствует усвоению новых знаний, путём размышления, выводов и обобщения и формирует устойчивые знания о Родине, культуре, традициях, истории нашей страны.

Рассказ как способ изложения фактов, событий воздействует на эмоции и чувства младших школьников, вызывает их ответную реакцию на события, описанные в читаемом и обсуждаемом рассказе.

Игровые технологии. Игра – естественный спутник в жизни ребенка, источник радостных эмоций, непременно обладающий воспитательной силой.

Настольно-печатные обучающие игры – это интересное занятие для детей, поскольку они познают окружающий их мир, мир животных и растений, а также явления живой и неживой природы. С помощью настольных игр у детей развиваются речевые навыки, внимание, умение принимать решения, закладывается патриотический дух. Активно используем на внеурочных занятиях составленную нами настольную краеведческую игру «Ульяновская область – Симбирская губерния».

Народные игры – неотъемлемая часть нравственно-патриотического воспитания детей. Игры бабушек и дедушек отражают образ жизни, труд, национальные устои, представления о чести, отваге, ловкости, настойчивости, изобретательности, мужестве, находчивости старшего поколения нашей страны. В подвижных играх радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре своей страны, создается эмоционально положительный фундамент для развития патриотических чувств.

Разучивая и играя в игры бабушек и дедушек с предметами «лапту», «городки», «бирюльки», дети учатся сравнивать, выявлять сходства и

различия в правилах «дедовских» и современных игр. Важность этих игр в том, что новое поколение детей узнает и играет в игры своих предков, устанавливая и сохраняя через игру связь поколений.

Творческие задания. Творческий процесс стимулирует детей исследовать свое окружение, задавать вопросы и находить новые знания о своей стране, ее истории и культуре. Рисуя, лепя или конструируя, дети глубже познают особенности родной природы, достопримечательности и исторические события. На сменных тематических выставках обучающиеся начальных классов показывают свои рисунки по разным темам, демонстрируя в рисунке свое личное отношение к родному краю, например, по таким темам: «Мир Пластова глазами детей», «Мой родной город Ульяновск», «Иллюстрируем народные сказки», «Венок сказочных историй о цветах».

Метод проектов. Метод проектов один из перспективных методов, способствующих решению проблемы патриотического воспитания, развивающий познавательный интерес, формирующий навыки сотрудничеств. Дети представляли на творческих конкурсах свои исследовательские работы по темам: «Деревянная архитектура Поволжья», «Мой Пластов», «Ульяновск - лучший город земли», «Маркова гора», «Венец и Я». «Овеянные славой наш герб и флаг», «Симбирское ополчение в Бородинском сражении», «Полба с просторов ульяновских полей», «Тропинка к храму».

Творческое задание - музыкально-литературные композиции. Через творческую деятельность дети могут выражать свои эмоции и настроения, а также сопереживать другим людям. Участвуя в театрализованных постановках, сочиняя патриотические стихи или рисуя сцены из истории Родины, школьники развивают у себя способность к сочувствию и пониманию.

Наши воспитанники представляли музыкально-литературные композиции по книгам «Работники и работницы», иллюстрированным народным художником СССР А.А. Пластовым; по стихотворению Евгения Евтушенко «В Симбирске ярмарка» постановка под названием «Ярмарка в Симбирске»; о Герое СССР Александре Матросове композиция «Герою посвящается…»; инсценировка русской народной сказки «Колобок»; стихи группы учеников на краеведческую тему об Ульяновске - «Меня волнует этот город».

Благодаря творческому процессу дети познают особенности родной страны, приобщаются к народным традициям и развивают личностные качества, необходимые для своего развития как полноценных граждан.

- применение наглядных средств. При знакомстве детей с народными промыслами: вышивкой, посудой от разных мастеров успешно используются куклы, матрешки, изделия из бересты. Программа предлагает как наглядное пособие для учителя и учеников «Чудо-ларец», в котором хранятся изделия мастеров народных художественных промыслов России: дымковская игрушка – «Барышня», Жостовский поднос, Семёновская матрёшка, Гжельская ваза, Павловопосадский платок. Этот ларец «Достояние России» - образец, по подобию которого дети создают свой «Чудо-сундучок».

- работа в группах. Предлагается детям самостоятельное изготовление кукол в национальных костюмах коренных народов Ульяновской области - русских, мордвы, чуваш, татар; народных игрушек: «Богородская игрушка», «Семеновская матрёшка», «Колобок», предметов народного художественного творчества и их раскрашивание в стиле хохломской, жостовской, городецкой, дымковской росписи, после изучения и рассматривания предметов народного творчества; а также изготовление административной карты Ульяновской области, государственных символов административных районов Ульяновской области, что помогает закрепить знания детей о государственной символике и народном творчестве.

В программе предусматривается связь творческой деятельности с другими видами деятельности (познавательной, игровой, двигательной), что обеспечивает комплексный подход в воспитании, поддерживает инициативу и творчество детей, поощряет их высказывания и идеи через организацию уроков и экскурсий реальных и виртуальных: поездка в село Ундоры, посещение Ундоровского палеонтологического музея, музея А.А. Пластова, Ульяновского областного краеведческого музея имени И.А. Гончарова, музея гражданской авиации, фабрики «Морозкино», музея пожарной охраны, метеорологического музея; экскурсии к памятникам: «Дети войны», «Обелиск Славы», «Памятник Дмитрию Разумовскому»; виртуальных экскурсий «Музей космонавтики» и Московский Океанариум.

Основное воспитательное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об исторических, культурных и природных достопримечательностях родного края.

Виртуальные музеи также предоставляют полную информацию об экспонатах и объектах, которые расположены в виртуальном музее.

Музей – школа знаний по интересам, школа, в которую идут с удовольствием и знания, которые хорошо запоминаются. У музея свой язык. Язык музейных реликвий – документы, вещи, книги, грамоты, оружие. Безмолвные свидетели прошлой жизни, они волнуют не меньше, так как пробуждают добрые, неведомые раньше чувства, и оживают во время экскурсий, уроков, встреч, праздников, наполняя чувством гордости и любви к своему народу, к Родине. Музей – Книга Памяти всего ценного из того, что было, которая передаётся, как эстафета поколениям нынешним и будущим.

На музейных занятиях дети знакомятся не только с изделиями народных художественных промыслов, но и осваивают элементарные приёмы технологии изготовления поделок: макетирование, ткачество, лозоплетение, работа с глиной и деревом, а также участвуют в городских праздниках «Пластовская осень», «Друзья по вдохновению», «День рождения Колобка».

Программа «Я – патриот России» направлена на формирование любви к «малой» и «большой» Родине – России, изучение русского языка, уважение культурных и духовных традиций Отчизны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Литература:

1. Дубровина, А.Н., Пенькова, В.М. «Народные художественные промыслы как источник творчества художников Симбирского-Ульяновского края» (методическое пособие). – Ульяновск, 2019. – 90 с.

2. Константинова О., Харитонович А., Абба П. Воспитываем патриотов // Воспитатель-методист дошкольного учреждения.–2012. – С.11–24.

3. Новичкова, Н.М., Скворцова И.В. Мы живём в Российском государстве: книга для младших школьников/ Н.М. Новичкова, И.В. Скворцова. – Ульяновск, 2009. – 36 с.

4. Черноусова, Ф.П. классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании [Текст]: учебн. пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 112 с.

Евсюткина И.Н.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА ДОШКОЛЬНИКОВ

И.Н. Евсюткина, заведующий МБДОУ № 132

Аннотация. В статье рассматривается вопрос формирования базовых патриотических ценностей детей дошкольного возраста. С этой целью рекомендуется использовать народные подвижные игры. Они позволяют комплексно решать образовательные, оздоравливающе и воспитательные задачи и, одновременно, формировать у дошкольников чувство патриотизма к родной стране. Для достижения наиболее высоких результатов по использованию народных подвижных игр в патриотических чувствах, описаны основные действия, которые должны быть предприняты педагогом.

Ключевые слова: патриотизм, традиции народа, физическое воспитание, дошкольники, народные игры.

Дошкольное детство является одним из наиболее значимых возрастных этапов в формировании патриотических ценностей в развитии человека. Именно дошкольный возраст по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для приобщения к национальной культуре, развития национального самосознания и доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп.

Федеральная образовательная программа максимально нацелена на базовые ценности российского народа, единство народов России [2; 3].

Решение обозначенных задач в детском саду происходит комплексно с использованием разнообразных средств и форм организации работы. С учетом возрастных особенностей дошкольников наиболее рационально осуществлять работу с использованием народных подвижных игр.

Народные подвижные игры, согласно Н.А. Винокуровой, М.И. Сентиновой и О.А. Винокуровой, являются тем средством физического воспитания, которые позволяют детям в интересной форме развивать и совершенствовать двигательные навыки, физические способности и качества. При этом одновременно происходит приобщение дошкольников к традициям народа, его культуре, формирование любви к одному краю, Родине [1].

Совершенствование процесса воспитания у дошкольников патриотических чувств посредством использования народных подвижных игр требует четкой последовательности действий со стороны педагогов. На основе собственного педагогического опыта мы определили следующие:

1. Рациональный отбор народных игр и их четкое планирование. Для этого игры необходимо отбирать с учетом:

- возрастных возможностей детей;
- индивидуальных двигательных способностей воспитанников;
- соответствия игрового содержания задачам и программному

содержанию в области патриотического воспитания.

Планирование же предполагает четкое установление места и времени проведения, необходимых атрибутов.

2. Проведение предварительной работы с детьми, позволяющей сформировать интерес к ней, узнать ее содержание и сюжет. Важным также является и развитие необходимых двигательных действий, составляющих основу народной игры: метание, прыжки, лазанье и т.д.

3. Организация сбора детей на народную игру посредством проблемной ситуации или сюрпризного момента.

4. Организация первоначального разучивания народной игры. Наиболее оптимально начать с рассказа, который будет стимулировать детское воображение, знакомить с ее правилами и игровыми действиями, игровой целью.

5. Распределение ролей и комплектование команд. При этом важно исходить из интересов, стремлений дошкольников, их физических возможностей.

6. Проведение народной подвижной игры при ненавязчивом и рациональном руководстве со стороны педагога. Воспитатель должен проявлять внимание, как к игровым действиям, так и двигательным, следя за их грамотным выполнением детьми. Важно отслеживать и поощрять дошкольников к точному выполнению правил. Учитывая, что яркость и необычность народных игр зачастую захватывает детей, то педагогу следует контролировать физиологическую и эмоциональную нагрузку, предотвращая наступления перевозбуждения и переутомления.

Когда народная игра становится для дошкольников хорошо знакомой, то для поддержания ее эффективности в решении задач физического воспитания, следует проводить ее вариативно. Это достигается через:

- изменение величины игровой площадки (расширяя или сужая ее);
- изменение расположения играющих: команды ближе или дальше друг от друга, водящий с краю или в центре и т.д.;
- усложнение правил путем ввода дополнительных условий или ограничений и т.д.

С целью наиболее благоприятного воздействия народных подвижных игр на физическое развитие дошкольников по ее завершению необходимо стремится к снижению физиологической нагрузки. Для этого детям предлагается выполнить релаксационные или дыхательные упражнения, поводить хоровод и т.д.

Проведение народных подвижных игр согласно вышеописанному показывает, что дошкольники с удовольствием участвуют в них. Они расширяют знания об истории и культуре народов, развивают интерес к традициям и промыслам народов России, ощущают себя частью родной страны, проявляют свои двигательные способности, повышают развитие физических качеств.

Таким образом, народные подвижные игры являются одним из наиболее эффективных средств воспитания у дошкольников чувства патриотизма,

развития национального самосознания и доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп, совершенствования физического воспитания дошкольников.

Литература:

1. Винокурова Н.А., Сентизова М.И., Винокурова О.А. Народные игры и состязания, как средства формирования двигательных умений и навыков дошкольников / Н.А. Винокурова, М.И. Сентизова, О.А. Винокурова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 11 (189). – С. 76-80. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/narodnye-podvizhnye-igry-i-sostyazaniya-kak-sredstva-formirovaniya-dvigatelnyh-umeniy-i-navykov-doshkolnikov/viewer

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: http://base.consultant.ru/

3. Приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1

Егорова Н.Ю., Смирнова О.Н.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО ОСОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егорова Н.Ю., Смирнова О.Н., воспитатели
МБДОУ детский сад № 217 «Лесовичок»

Аннотация. В статье рассмотрена проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста, дана характеристика его составляющих, принципов и направлений. Имеется краткое описание средств, методов и мероприятий этого процесса.

Ключевые слова: нравственное воспитание, дети дошкольного возраста, составляющие, принципы, средства и методы нравственного воспитания.

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования поставлена задача по организации образовательных отношений «на основе духовно-нравственных ценностей и правил поведения в интересах человека, семьи, общества». Образовательная программа детского сада должна способствовать «морально-нравственному развитию личности ребенка».

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Дети являются гордостью своих родителей. В них всё им мило и дорого. Но не всегда они задумывались над тем, что привлекательность ребёнка не только в красоте его внешнего вида, главное – как подрастающий ребёнок ведёт себя, как держится на людях, каковы его манеры – мимика, жесты, движения, осанка.

Процесс нравственного воспитания – это совокупность последовательных взаимодействий воспитателя и коллектива, направленных на достижение эффективности и качества педагогической деятельности и должного уровня нравственной воспитанности личности ребенка.

Из педагогов-классиков прошлого наиболее полно и ярко характеризовал роль нравственного воспитания в развитии ребенка К. Д. Ушинский, по убеждению которого, «воспитание нравственности составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума». По мнению В. А. Сухомлинского, суть процесса нравственного воспитания состоит в том, чтобы «нравственные идеи стали достоянием каждого ребенка и превратились в нормы и правила поведения».

Современные педагоги (О. С. Богданова, Н. А. Ветлугина, И. Ф. Мулько, И. Ф. Свадковский и др.) отмечают, что значение нравственного

воспитания в условиях детского сада состоит в «формировании нравственных представлений, чувств и поведения, соответствующих возрасту воспитанников».

Раскроем смысл понятия «нравственное воспитание» через понятия, его составляющие: «воспитание» и «нравственность».

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 29.12.2013 № 273) воспитание определяется как «целенаправленная деятельность, направленная на создание условий для развития духовно-нравственной культуры на основе общечеловеческих и традиционных ценностей». В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова, воспитание – это «навыки поведения общественной жизни (социальной, нравственной, профессиональной), привитые семьёй, школой, средой» И. Ф. Свадковский утверждает, что «нравственность – это многоаспектное понятие, включающее в себя духовные качества, моральные нормы и правила поведения, определяемые этими качествами». Нравственность не просто формируется, она воспитывается с малых лет.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

Основополагающей базовой категорией нравственного воспитания, по мнению Б.Т. Лихачева, является понятие нравственного чувства – постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий.

Воспитание нравственного поведения – это формирование нравственных поступков и нравственных привычек. Поступок характеризует отношение человека к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников. Нравственная привычка – это потребность к совершению нравственных поступков. Привычки могут быть простые, когда в их основе лежат правила общежития, культуры поведения, дисциплины, и сложные, когда у воспитанника создаются потребность и готовность к выполнению деятельности, имеющей определенное значение. Для успешного формирования привычки необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным, и чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата.

Основополагающей базовой категорией нравственного воспитания, по мнению Б.Т. Лихачева, является понятие нравственного чувства – постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий.

Нравственные чувства, сознание и мышление являются основой и стимулом проявления нравственной воли. Вне нравственной воли и действенно практического отношения к миру не существует реальной нравственности личности. Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация – переживание – осмысление ситуации и мотивов – выбор и принятие решения – стимул – поступок.

Дети часто не склонны к глубокому осмыслению ситуации, что приводит их к случайным решениям. Выбор, поведения осуществляется ими под влиянием психологии толпы, случайных внешних воздействий, массовых увлечений. Неустойчивость мотивов обуславливается силой действия сопутствующих ситуации чувств, например, страха, лишающего ребенка возможности сделать сознательный выбор и реализовать волевое действие. Смысл воспитания у детей свободной нравственной воли в том, чтобы научить их владеть собой, помочь обрести внутреннюю свободу. Воспитание помогает ребенку прийти к внутренне осмысленному, обусловленному мировоззрением, нравственным чувством и сознанием поведению. На протяжении этого пути ребенок находится на разных уровнях управления собственным поведением.

Сухомлинский считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других. Формирование этих нравственных качеств – длительный процесс, требующий значительных усилий как родителей, так и педагогов. Нравственные и корыстные мотивы поведения могут находить выражение в одних и тех же поступках (сделал добро, желая добра другому; сделал добро, преследуя свой корыстный интерес). Педагоги и психологи подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве.

Они могут проявляться:

- в отношении ребенка к самому себе: чувство собственного достоинства, превосходства или чувства неполноценности; чувство уверенности;
- в отношении к другим людям: симпатия и антипатия, сочувствие, злоба, гнев, безразличие, чувство дружбы, любви, чувство стыда, вины;
- к коллективу: чувство солидарности;
- к искусству: эстетические чувства.

Воспитание нравственных чувств дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. В сфере морально ценных переживаний у ребенка складываются морально ценные и морально одобряемые отношения к другим людям. Так, у ребенка формируются гуманистические, альтруистские чувства и отношения, например внимание к нуждам и интересам других, способность считаться с ними, сочувствие чужим бедам и радостям, а также переживание вины при нарушении норм.

Для всех нравственных норм характерно то, что они закрепляют социальный способ поведения, который дошкольники выражают следующим

образом: «Нельзя обманывать взрослых», «Маленьких нельзя обижать» и т.д. То есть дети констатируют, что можно делать, а что нельзя.

В дошкольном возрасте встречаются совершенно различные уровни понимания. Чем младше ребенок, тем чаще он объясняет необходимость выполнения нормы, ссылаясь на возможные последствия при ее соблюдении для себя или на требования взрослых, например: «Надо говорить правду, а то узнают и накажут», «Надо делиться игрушками. А потом кто-нибудь тебе тоже даст». В 5-7 лет ребенок понимает общественный смысл нравственной нормы, осознает ее объективную необходимость для регуляции взаимоотношений между людьми. Так для старшего дошкольника все большую роль начинают играть интересы, желания другого человека. Дети этого возраста употребляют в речи слова, обозначающие нравственные чувства, но связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретной образностью детского мышления.

В нравственном развитии это особенно заметно: одни дети очень чувствительны, проявляют нравственную одаренность, другие отличаются нравственной черствостью. Нравственное формирование личности дошкольника требует соблюдения определенных условий:

- гуманного отношения взрослых (прежде всего родителей) к ребенку;
- четкой постановки целей и задач нравственного воспитания;
- создания условий для активной практической и интеллектуальной деятельности ребенка, формирующей доброжелательные взаимоотношения.

В качестве методов и приемов, направленных на формирование нравственных чувств и нравственного поведения можно использовать:

- имитационные игры и упражнения, дискуссии, этические беседы;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий;
- рассматривание и анализ картинок с изображением хороших и плохих поступков;
- обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них.

Очень важно отметить, что в дошкольном возрасте источником представлений о нравственной стороне жизни является взрослый. Ребенок делает первые шаги в освоении норм жизни, общаясь со взрослым, перенимая у него опыт поведения, ориентируясь на слова: «так, нужно», «так нельзя».

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности. Таким образом, рассматривая теоретические аспекты нравственного воспитания и формирования культуры поведения, мы пришли к выводу, что проблема нравственного становления личности существует очень давно и в этой области сделано немало открытий.

Процесс нравственного воспитания имеет свою специфику и трудности в организации, взрослый способен влиять на ребёнка и целенаправленно формировать нравственные представления и культуру поведения.

Анализируя комплексные развивающие программы, принятые

современной практикой образования можно сделать вывод, что раздел «Нравственное воспитание» декларативно выделен лишь в традиционной «Программе обучения и воспитания», где так же спроецирован на раздел «Музыкальное воспитание», сюжетно-ролевую игру и коллективный труд детей. В других комплексных программах содержание нравственной направленности фрагментарно введено в некоторые разделы. Нравственное воспитание дошкольников в условиях детского сада осуществляется с помощью определенных средств, среди которых Н. А. Ветлугина выделяет следующие четыре группы:

1. Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.

2. Природа, которая способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их и т. д.

3. Собственная деятельность детей (игра, труд, учение, художественная деятельность и т. д.) способствует осознанию и формированию нравственных взаимоотношений в совместной деятельности детей и взрослых и самих детей.

4. Окружающая обстановка – социальная среда (семья, близкие взрослые, друзья, сверстники и др.).

Эффективным методом уточнения и систематизации нравственных представлений дошкольников является этическая беседа. Содержание этических бесед составляют подлинно жизненные ситуации или ситуации, которые описаны в художественном произведении, поведение окружающих людей и самих детей. В ходе этих бесед воспитатель или сами дети дают характеристику фактам и поступкам нравственного характера. Подобные характеристики формируют у детей объективность в оценке событий, помогают ориентироваться в той или иной ситуации и поступать в соответствии с правилами нравственного поведения.

Исходя из положительного опыта моей собственной педагогической работы по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, рекомендуется использовать комплекс следующих мероприятий:

1. Мероприятия, посвященные русской природе и малой родине,

2. Мероприятия, знакомящие детей с шедеврами русской живописи.

3. Мероприятия, раскрывающие особенности русского народного декоративно-прикладного искусства.

4. Мероприятия, связанные с русскими народными праздниками, обычаями.

5. Чтение и обсуждение произведений.

Таким образом, нравственное воспитание детей дошкольного возраста рассматривается в двух аспектах:

- это процесс формирования нравственно-духовных социальных отношений и личностных качеств, позволяющих осуществлять эти отношения;

- целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей нравственных представлений, обогащения их нравственных чувств, привитие

норм и правил нравственного поведения. Эффективность нравственного воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от правильного выбора средств и методов педагогической работы с детьми. Результат нравственного воспитания дошкольников – нравственно цельная личность (с учетом возраста ребенка) в единстве ее сознания, чувств и общественно ценного поведения.

Литература:

1. Богданова О. С., Катаева Л. И. О нравственном воспитании детей. – М.: Просвещение, 2013. – 213 с.
2. Ветлугина Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 204 с
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект) // Вестник образования. – 2009. – № 17 // URL: www.vestnik.edu.ru/proect.html
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 10.07.1992 № 3266–1 (ред. от 29.12.2013 № 273) // URL: http://www.rg.ru/1992/07/31/obrazovanie-dok.htm
5. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 9. – С. 25–27.
6. Мулько И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 96 с.
7. Ожегов С. И. Словарь русского языка. – М.: Мир словарей и энциклопе-дий, 2012. – 826 с.
8. Педагогика / Под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 2012. – 479 с.
9. Свадковский И. Ф. Нравственное воспитание. – М.: Академия, 2011. – 144 с.
10. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям.– М.: Академия, 2014.– 362с.
11. Ушинский К. Д. Избранное. – М.: Владос, 2009. – 465 с.

Егорова Е. П., Смолькина Е. А.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егорова Е. П., заместитель заведующего по УВР
Смолькина Е. А., воспитатель МБДОУ № 80 «Аист»

Люблю тебя, люблю, мой край родной -
И не ищу красы иной.
Тебе любовь и силы отдаю,
Всего себя, всю жизнь свою.
Л.Большаков

Аннотация: В статье в краткой форме описаны цель краеведения как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста и рассмотрены методы изучения.

Ключевые слова: краеведение, дошкольный возраст, патриотизм, нравственность, малая Родина.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка и очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству.

Целью Федеральной образовательной программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [4].

Важное условие в работе по краеведению — создание предметно-развивающей среды в ДОУ. Организация краеведческих уголков в каждой возрастной группе, это повышает качество работы с детьми по ознакомлению с историей, традициями родного края. Работа с детьми по ознакомлению с родным краем ведётся и в книжном уголке, где педагоги выставляют книги познавательного характера (иллюстрации о природе родного края, фотоальбомы современного города и исторические фотографии) [2].

Педагоги детского сада №80 «Аист» начинают знакомить детей с

краеведческими сведениями уже с раннего возраста предусмотренные учебным планом, а также при проведении режимных моментов и в свободной деятельности: например, предметы декоративно-прикладного искусства – матрешки, ребята с интересом знакомились с ней и много узнали.

С детьми более старшего возраста педагоги усложняют работу по направлению краеведения:

– педагоги совместно с музыкальным руководителей проводят тематические занятия в сопровождении наглядного материала — фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.: «23 февраля», «Масленица», «Наш любимый город Ульяновск», «Улицы нашего города», «Памятники города Ульяновска», «Юбилей города Ульяновска - 375 лет»; «Старинный быт», «День Героев Отечества», «Мы помним, мы гордимся». На День Победы в детском саду проходил Бессмертный полк, ребята окунулись в историю.

- открытые занятия по художественно-эстетическому и социально – коммуникативному развитию по теме «В гостях у пряхи», дошкольники познакомились с историей появления пряжи, как ее пряли, старинными словами «кудель», «прялица», «пряха» и т.д.[3] в конце изготовили варежку;

– экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием родного города «Возложение цветов памятнику И.С. Полбина»;

- участие в конкурсах и фестивалях: городской конкурс «Рождественская звезда» (театрализованное представление «В гости к Маше» рождественскую и новогоднюю тематику, художественное слово «То были времена чудес»); межрегиональный фестиваль «Дружба народов» ребята рассказали стихи на татарском и чувашском языках, выступление на выборах с музыкальной программой и мастер-классами;

- взаимодействие с социумом: «Библиотека № 4 им. Е.А. Евтушенко», «Музей изобразительного искусства», «Музей народного образования», «Градостроительства и архитектура Симбирска-Ульяновска». Каждый музей со своей интересной историей познакомили воспитанников: как был построен город-крепость «Симбирск», через инсценировку и макет; как в старину и чем писали. Воспитание любви к родному краю невозможно без общения с природой, погружения в ее мир, участие в акции «Сдай макулатуру – сохрани дерево».

Не остаются без внимания и родители воспитанников, с ними проводятся, анкетирования «Достаточно ли ваш ребенок знаком с патриотизмом», беседы «Как знакомите ребенка с городом», консультации «Вырастим патриота», родительские клубы, развлечения, форумы «Большая семья- опора души и державы».

Проводимая работа в нашем детском саду № 80 «Аист» является важным педагогическим средством, которое способствует вовлечению дошкольников в краеведение что, помогает расширять возможности распространения знаний об истории родного края, об особенностях его современной жизни.

Литература:

1. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. –М.: АРКТИ, 2004.-80 с.

2. Краеведческое воспитание дошкольников. Практическое пособие/под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004.- 72 с.

3. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Ермошина О.В.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭСТЕТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ермошина О.В., воспитатель МБДОУ детский сад №185

Аннотация. Статья затрагивает тему формирования нравственных чувств у детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста. Автор подчеркивает, что сегодня все чаще можно встретить жестокость и насилие, поэтому проблема нравственного воспитания становится все более актуальной.

Ключевые слова: нравственность, воспитание, этика.

Нравственность как философская категория мыслителями разных веков трактовалась по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства… Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут человека справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями».

Формирование нравственного облика личности начинается с раннего детства, но именно младший школьный возраст является особо важным этапом, когда происходит интенсивное становление моральных представлений, ценностных установок и этических норм. В условиях начального общего образования педагог получает уникальную возможность заложить основы нравственного поведения, помочь ребёнку осознать значение таких понятий, как добро, справедливость, честность, сочувствие и ответственность. Этическое сознание, как компонент внутреннего мира личности, формируется под влиянием многих факторов, среди которых значительную роль играет организованная воспитательная работа в школе.

Современное общество предъявляет высокие требования к моральному облику гражданина. Однако дети младшего школьного возраста только начинают понимать социальные нормы, делать выводы о добре и зле, анализировать последствия своих поступков. Они эмоциональны, впечатлительны, подвержены влиянию взрослых, и в то же время — открыты к нравственным чувствам, стремятся к справедливости, требуют признания и доброжелательного отношения. В этом возрасте закладываются основы этического сознания — способности оценивать поведение с позиции нравственных норм, сопереживать, чувствовать вину или гордость, развивать моральную рефлексию.

Работа по воспитанию нравственности в начальной школе должна быть системной, последовательной и глубоко личностной. Она невозможна без

тесной связи с образовательным процессом, взаимодействия с родителями и учёта индивидуальных особенностей ребёнка. Учитель начальных классов не просто обучает грамоте, счёту и окружающему миру — он формирует жизненную позицию ребёнка, развивает его душу, учит жить среди людей, принимать себя и других. Именно педагог становится для младшего школьника примером для подражания, эталоном поведения, источником моральных ориентиров.

Наиболее действенным методом воспитания нравственных чувств является погружение детей в реальные или смоделированные ситуации, требующие этической оценки. Это могут быть сказки, рассказы, просмотр и обсуждение мультфильмов и фильмов, инсценировки, игры, обсуждения, проекты. Важно, чтобы ребенок не просто услышал, что такое добро и зло, но и прожил эту ситуацию, поставил себя на место героя, задал себе вопросы: «А как бы я поступил?», «А что чувствует другой человек?», «Почему это хорошо, а то — плохо?». Через эмоциональное вовлечение, сопереживание и личный выбор у младшего школьника формируются нравственные чувства.

Моральные понятия не могут быть навязаны извне. Они формируются через внутреннее принятие ценностей. Поэтому особое значение имеет создание в классе такой атмосферы, в которой ребёнок чувствует себя нужным, уважаемым, услышанным. Это может быть достигнуто через постоянное внимание учителя к каждому ученику, диалогичное общение, поддержку, доверие. Учитель, который умеет выслушать, понять и разделить эмоции ребёнка, становится проводником в мир нравственных смыслов.

Уроки литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, музыки — это не только предметы, но и пространства для нравственного воспитания. Через образы героев книг и фильмов, через красоту природы, через музыкальные произведения, через процесс созидания и сотворчества у ребёнка формируется способность видеть прекрасное, чувствовать чужую боль, стремиться к гармонии. Особое место занимает внеурочная деятельность — классные часы, тематические мероприятия, кружки, школьные праздники, в которых дети учатся быть вместе, делиться, радоваться успехам других, решать конфликты, помогать слабым.

Речь идёт не о морализаторстве, а о воспитании через участие, деятельностный подход, практику маленьких, но значимых поступков. Когда ученик помогает однокласснику, заботится о животных, бережёт природу, выполняет обещания, участвует в школьных инициативах — он формирует своё этическое «Я». Важно, чтобы такие поступки замечались и одобрительно обсуждались как в классе, так и в кругу семьи. Родители должны стать союзниками педагога, поддерживать нравственные ориентиры, формируемые в школе, и демонстрировать их в повседневной жизни.

Формирование этического сознания невозможно без развития саморефлексии. Младший школьник постепенно учится осознавать свои чувства, анализировать поведение, принимать на себя ответственность. Это требует от педагога тонкого подхода — без осуждения, без давления, а через совместное обсуждение, вопросы, побуждающие к размышлению. «Как ты

думаешь, почему так получилось?», «Как бы ты поступил по-другому?», «Что ты чувствовал в этот момент?» — такие вопросы становятся основой нравственного роста.

Кроме того, эффективным инструментом формирования этического сознания становится совместное создание и обсуждение правил жизни в классе, «Кодекса чести» или «Книги добрых дел». Это не только повышает ответственность учащихся за общее дело, но и развивает понимание справедливости, честности, взаимоуважения. Дети учатся не только соблюдать нормы, но и участвовать в их разработке, что особенно важно для формирования внутренней мотивации к нравственному поведению.

Учитель начальных классов должен быть не только профессионалом, но и мудрым наставником, тонким психологом, искренним человеком. Его личность, поведение, отношение к детям, к коллегам, к миру — всё становится для ученика нравственным примером. Именно через эмоционально окрашенное общение, через сопричастность и включённость учителя в детскую жизнь закладываются основы этического сознания. Важно, чтобы слова учителя не расходились с делом, чтобы моральные принципы были видны не только в программах и мероприятиях, но и в повседневных ситуациях школьной жизни.

В заключение можно отметить, что воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников является одной из ключевых задач начального образования. Формирование личности с устойчивыми моральными ориентирами требует от педагога чуткости, последовательности, профессионализма и личного примера. Только в атмосфере доверия, уважения, эмоционального принятия и активного участия возможно развитие тех качеств, которые составляют основу нравственной культуры человека. Школа, в которой воспитывается не только ум, но и сердце, становится пространством настоящего духовного становления ребёнка и надежной основой для его будущего благополучия в обществе.

Литература:

1. Духовно-нравственное воспитание школьников /Игнатьева Е.Е.- Ж. «Воспитание школьников», № 9 -2010.
2. Глинские чтения. Духовно-нравственное воспитание в системе образования российской Федерации /М.: Самшитиздат, 2002.
3. Твоя родословная. Мартышин В.С. Учебное пособие по изучению истории семьи и составления родословной / (серия «Духовно-нравственные основы семьи»). – М.: «Школьная пресса», 2000.
4. «Д.С. Лихачёв: Служение Отечеству. Духовные основы нравственного воспитания» / Петракова Т.И. - М.: 1997.
5. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / Ж. «Воспитание школьников», № 2 -2012.

Заббарова Л. Р.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Заббарова Л. Р., воспитатель МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева» детский сад «УНИКУМ»

Аннотация. Автор статьи анализирует современные подходы и эффективные практики воспитания гражданственности и патриотизма в российской образовательной системе. Раскрывает приемы, развивающие у подрастающего поколения ответственность, самостоятельность и уважение к истории страны и армии.

Ключевые слова: гражданственность патриотизм, волонтёрство, проектная работа, военно-патриотические игры.

Актуальность темы воспитания гражданственности и патриотизма обусловлена глубокими трансформациями, которые переживает система образования в Российской Федерации. В условиях современных геополитических вызовов и необходимости укрепления национального суверенитета воспитание гражданственности и патриотизма стало не просто педагогической задачей, а стратегическим приоритетом государственной политики. Как отмечается в выступлении представителей системы образования, «образование не может функционировать вне событий, которые происходят в нашей стране и обществе». Эта мысль отражает осознание того, что от эффективности воспитательной работы зависит будущее страны, ее культурно-историческая преемственность и гражданская консолидация.

Новизна исследования заключается в комплексном анализе современных практик гражданско-патриотического воспитания, которые приобрели системный характер после введения в образовательных учреждениях таких новшеств, как еженедельная церемония поднятия Государственного флага и исполнения гимна, проведение классных часов «Разговоры о важном», введение должностей советников директоров по воспитанию. Эти меры свидетельствуют о качественно новом этапе в государственном подходе к воспитательной работе.

Проблематика гражданско-патриотического воспитания обладает солидной историографической базой, разрабатываясь в классических трудах Т.С. Буториной, Т.Я. Касимовой, В.П. Воронова и получая современное развитие в исследованиях А.В. Лубского, И.Р. Сорокиной, В.З. Матусевича, М.М. Керимова, Е.А. Мацефук, Т.В. Самоходкиной и Н.В. Литвиновой, что свидетельствует о непреходящей актуальности и динамичном развитии данной научной области.

Цель исследования - проанализировать современные подходы и эффективные практики воспитания гражданственности и патриотизма в российской образовательной системе.

Задачи исследования:

1. Раскрыть соотношение понятий «гражданственность» и «патриотизм» в современной педагогической парадигме.

2. Проанализировать нормативно-правовую базу и государственные приоритеты в области гражданско-патриотического воспитания.

3. Выявить и систематизировать эффективные практики и инновационные формы работы.

4. Определить проблемы и перспективы развития гражданско-патриотического воспитания.

В научной и методической литературе сохраняется неоднозначность в понимании понятий «патриотизм» и «гражданственность». Патриотизм трактуется как чувство и позиция верности своей стране, выражающаяся в заботе о её судьбе, готовности защищать, уважении к истории и традициям, гордости за достижения народа. В классическом определении В.И. Даля он понимается как активное стремление к благу Отечества, что подчёркивает деятельностный аспект этого чувства.

Гражданственность, в свою очередь, рассматривается как нравственная позиция, основанная на чувстве долга и ответственности перед обществом, проявляющаяся в активной социальной деятельности. В отличие от патриотизма, она акцентирует не только эмоции, но и участие человека в жизни государства и общества.

Современные исследователи отмечают, что государственному патриотизму в России нередко недостаёт гражданственности – осознанного стремления быть полезным обществу, защищать права и свободы, проявлять солидарность. Это подчеркивает необходимость объединения патриотических чувств и гражданской активности в единой воспитательной системе.

Система гражданско-патриотического воспитания в современной России формируется под влиянием комплекса нормативно-правовых документов и государственных программ, которые задают стратегические ориентиры и конкретные механизмы реализации воспитательной работы.

Фундаментальное значение имеют Указ Президента РФ от 11.10.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», где патриотизм и гражданственность названы ключевыми ценностями, а также государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», направленная на формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных и культурных традиций народов России.

В 2025 году сохраняются ориентиры, заданные Указом Президента № 309, определившим цель раскрыть талант каждого ребёнка и вывести страну в число технологических лидеров. В рамках этого указа реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание», предполагающий вовлечение большинства школьников в акции и проекты, посвящённые России.

Важным направлением государственной политики остаётся формирование единого образовательного пространства. Это выражается во

введении унифицированного расписания уроков, норм времени на контрольные и практические работы, требований к домашним заданиям и синхронизации программ с ОГЭ и ЕГЭ. Подобные меры создают единую воспитательную среду по всей стране.

Особое внимание уделяется обновлению исторического образования. Министерством просвещения РФ разработан курс «Введение в новейшую историю России» и выпущены новые государственные учебники для 5-7 и 10-11 классов. Эти шаги направлены на укрепление исторической преемственности и формирование у молодёжи целостного взгляда на историю страны.

Современные воспитательные практики в России включают разнообразные формы, направленные на развитие гражданско-патриотического сознания, укрепление духовных ценностей и активной жизненной позиции учащихся. В школах внедрены системные мероприятия – церемонии поднятия флага, исполнение гимна, классные часы «Разговоры о важном», способствующие формированию государственной идентичности. Координацию этой работы обеспечивают советники директоров совместно с педагогами, родителями и «Движением Первых».

Инновационным направлением стало использование образовательного пространства как воспитательного инструмента: оформление школьных интерьеров тематическими модулями («Народные промыслы», «Великие экспедиции», «Наука в лицах») формирует у детей гордость за страну и расширяет их кругозор.

Особое значение имеют деятельностные формы – волонтёрство, проектная работа, военно-патриотические игры, развивающие ответственность, самостоятельность и уважение к истории и армии. Важным элементом остаётся историческое просвещение: внеурочные курсы, школьные музеи и уроки мужества способствуют сохранению памяти и преемственности поколений. Вовлечение семьи и старшего поколения усиливает воспитательный эффект и помогает формировать устойчивые ценностные ориентиры у молодёжи.

Несмотря на значительные успехи в систематизации гражданско-патриотического воспитания, сохраняется ряд проблем. Главная из них –риск формализации работы, когда воспитательные мероприятия превращаются в формальные акции без личностного смысла для детей. Не менее важной проблемой остаётся недостаточное внимание к правовому воспитанию, особенно в дошкольных учреждениях, где этот аспект играет ключевую роль в формировании нравственных и гражданских ориентиров.

Перспективы развития гражданско-патриотического воспитания связаны с интеграцией традиционных и инновационных форм работы, сочетанием ритуальных мероприятий с проектной и практической деятельностью. Важным направлением становится развитие школьной среды как воспитывающего пространства, стимулирующего познавательный интерес учащихся. Значительное значение имеет межведомственное сотрудничество образовательных учреждений с культурными и общественными

организациями, такими как «Боевое братство», проводящими уроки мужества. Неотъемлемым ресурсом остаётся семья, чья роль в формировании гражданственности и патриотизма подрастающего поколения признаётся ключевой.

Современная система гражданско-патриотического воспитания в России – это комплексная модель, основанная на нормативно-правовой базе и государственных программах, эффективность которой зависит от учета региональной специфики и возраста учащихся. Патриотизм отражает эмоциональную связь с Родиной, гражданственность – активную социальную позицию и ответственность; их сочетание образует целостную воспитательную систему. Важным направлением становится использование образовательного пространства как инструмента формирования ценностей, а наибольший эффект дают деятельностные формы – волонтёрство, проекты, детские инициативы, превращающие патриотические чувства в реальные действия. Дальнейшее развитие сферы связано с преодолением формализма, расширением межведомственного взаимодействия, вовлечением семьи и усилением правового воспитания, что важно для совершенствования образовательных программ и государственной политики.

Литература:

1. «Гражданско-патриотическое воспитание в системе образования: актуальные подходы и эффективные практики». – Электронный ресурс. – 2025. – Режим доступа: https://selskaya-nov.info/articles/media/2025/9/15/grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-v-sisteme-obrazovaniya-aktualnyie-podhodyi-i-effektivnyie/ (дата обращения: 07.10.2025).

2. «Память Потомков Победы: эффективные практики патриотического воспитания». – Электронный ресурс. // ПрофОбразование: международное интернет-издание. – 2025. – Режим доступа: https://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/blog/2025-09-10-2194 (дата обращения: 07.10.2025).

3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.

4. Литвинова Н. В. Современные подходы, формы и методы гражданско-патриотического воспитания школьников. – Электронный ресурс. – 2025. – Режим доступа: https://s-ba.ru/tpost/ahh81nobi1-sovremennie-podhodi-formi-i-metodi-grazh (дата обращения: 07.10.2025).

5. Матусевич В. З., Керимов М. М. Пути оптимизации гражданско-патриотического воспитания в современной школе //Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №. 71-3. – С. 71-75.

6. Мацефук Е. А., Самоходкина Т. В. Гражданско-патриотическое воспитание: теоретический аспект //Мир науки, культуры, образования. – 2024. – №. 1 (104). – С. 368-370.

7. Сорокина И. Р. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе //Молодой ученый. –

2014. – №. 21. – С. 706-709.

Загумённова О. Л.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ФОЛЬКЛОРУ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7-ЛЕТ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ НАШЕГО КРАЯ»

Загумённова О. Л., воспитатель МБДОУ детский сад № 72

Аннотация. Статья посвящена фольклору – хранителю корней, семейных традиций, уважения к старшему поколению и любови к детям. Автор подчеркивает, что именно в русских потешках, колыбельных, сказках, хороводах, старом семейном укладе, отношении к природе есть все глубинные знания, которые необходимо передавать подрастающему поколению, чтобы родовая нить не оборвалась и преемственность поколений осуществлялась.

Ключевые слова: фольклор, сказки, колыбельные, потешки, культура, традиции.

Что может быть более востребовано, как ни старое…забытое…милое душе и сердцу нашему в современной дошкольной педагогике помимо современных новшеств? Только мудрость народная, в ней искания мои и радость, и печаль… Разве не корни свои, семейные традиции, уважение к старшему поколению и любовь к детям стоят превыше финансовой грамотности, робототехники и подобным вещам? В русских потешках, колыбельных, сказках, хороводах, старом семейном укладе, отношении к природе есть все глубинные знания, которые необходимо передавать подрастающему поколению, чтобы родовая нить не оборвалась и преемственность поколений осуществлялась.

Уникальная, самобытная культура наших предков симбирчан осознаётся современным обществом, как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к национальным жизненным истокам. Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач нравственного и художественно-эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Воспитание на фольклорной основе даёт возможность формировать в каждом ребёнке лучшие человеческие качества, такие как честность, трудолюбие, настойчивость, целеустремлённость, умение доводить начатое до конца. Мудрое народное слово, отточенные веками интонации, органичная традиционная пластика – всё это способствует воспитанию чувства красоты, помогает заложить основы осознания каждым ребёнком себя как нужной частью общества, природы. Формируется не только основа знаний, но, самое главное, умение применять их в жизненной практике.

В соответствии с современными задачами, программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Данная рабочая программа осуществляется на основе традиционных подходов

воспитания, где представлены все виды детской деятельности. Непосредственно образовательная деятельность является основной формой организации обучения. Задания, которые даются детям подготовительной группы, носят игровой, развлекательный характер обучения. Фольклорная программа предусматривает использование краеведческого материала: симбирских русских народных песен, игр, сказок, загадок, обычаев, манеры общения, знакомство с традициями и обычаями русского народа симбирской губернии, народным календарём.

Программа строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и спецификой образовательных областей.

Суть деятельности кружка заключается в том, что он способствует сохранению национальных традиций, формированию менталитета, основанного на традициях русской культуры и русского народного фольклора Симбирской губернии. Кроме того, кружок помогает раскрыть таланты у детей. Показателем творческих достижений воспитанников кружка является их участие в театрализованных представлениях и фольклорных праздниках. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, прививает любовь к своей родной земле и прошлому своего народа, к истокам русского народного творчества Ульяновской области.

Целью программы является: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа Симбирской губернии

Для реализации поставленной цели определены следующие задачи программы:

Образовательные

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками народа Симбирской губернии.
- Знакомить с художественным творчеством Кузоватовского района Ульяновской области (резьба, роспись)

Воспитательные

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа, своих предков.
- Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

Развивающие

- Развивать кругозор и интерес к народной культуре народа Симбирской губернии.
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления;
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные

способности у детей;

• Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

В рамках кружка, мы знакомим детей с бытом и речью симбирчан, игрушками и играми, песнями и стихами знаменитых поэтов симбирской земли. Кузоватовской росписью и резьбой (Симбирские наличники). Совместно с родителями организуются поездки и экскурсии в Кузоватово в парк «Сказки резчика Сорокина», в Ульяновский музей городского быта (знакомство с сундуком детских забав симбирчан), музей-мануфактуру Балалайки и т.п.

В саду устраиваются встречи у Самовара с детьми и родителями, рождественские и пасхальные праздники, а также участие в городских фольклорных праздниках и конкурсах.

Основные формы работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми о праздниках и обычаях;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разучивание песен, игр, хороводов, игра на детских музыкальных инструментах;
- инсценировки сказок и малых фольклорных форм;

Ожидаемые результаты освоения программы:

- Знает традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- Владеет навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- Знает элементы узоров Кузоватовской росписи.
- Знает игрушки маленьких симбирчан.
- Имеет представление о предметах быта, которые народ использовал.
- Знает название русских народных инструментов.
- Имеет представление о русском народном костюме.
- Знает о Симбирских сказителях и поэтах.
- Умеет творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

В соответствии с ФОП ДО:

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям, и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами видами игры, различает условную и реальную ситуацию; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, свой край, его достижения, имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семья, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Формы подведения итогов:

- Занятия интегрированного типа;
- Развлечения;
- Театрализованные представления, концерты;
- Календарные праздники;
- Видео и фотоматериалы;

Отзывы родителей, педагогов ДОУ

Взаимодействие со специалистами и родителями:

Родители и педагоги принимают участие в путешествиях, праздниках, развлечениях в роли персонажей, в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам. Беседы с родителями, их участие в работе кружка помогают дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях.

Дополнительная общеразвивающая программа фольклорной студии строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учтёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания.

Принцип воспитывающего обучения. В процессе обучения детей музыкальному фольклору одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

Принцип доступности. Содержание и объем знаний о фольклоре, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню творческого развития детей возрастной группы.

Принцип постепенности, последовательности и систематичности.

Принцип наглядности.

Принцип сознательности. Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью фольклорным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение произведения.

Принцип прочности. Выученные детьми песни, хороводы, игры через некоторое время забываются, если их систематически не повторять. Чтобы

повторение не наскучило детям, надо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. Закрепление фольклорного репертуара должно быть не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Система оценки результатов программы

Мониторинг развития детей на основе русского народного фольклора (диагностическая методика составлена на основе программы «Горенка» Н.В.Хазовой). Уровни владения детьми народным фольклором:

- Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора Симбирской губернии
- Наличие элементарных знаний о народных традициях своей земли
- Багаж русских народных игр своего края
- Владение устного Симбирского русского фольклора (загадки, сказки, авторы)
- Знание русских народных игрушек, забав маленьких симбирчан
- Художественно- эстетическое развитие (кузоватовская роспись)

Замалетдинова Р.А., Идрисова Е. А.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Замалетдинова Р.А., инструктор по физической культуре,
Идрисова Е. А., музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР - детский сад № 62 «Ягодка»

Если я чем-то на тебя не похож,
я этим вовсе не оскорбляю тебя,
а, напротив, одаряю

Антуан де Сент-Экзюпери

Аннотация. Автор статьи рассуждает о том, как сохранить в ребенке духовно-нравственные ценности, как воспитать милосердие, любовь к ближнему делится приемами развития толерантности через воспитание с любовью и во имя любви, с добротой и милосердием, в духе мира и уважения к правам человека.

Ключевые слова: любовь, милосердие, толерантность, открытость, уважение.

Будущее России закладывается в дошкольном возрасте и с утратой культурных ценностей своего региона будет потеряно наше наследие. Давайте зададимся таким вопросом: кто завтра будет созидать Россию? Духовно-нравственная нация или опустошенный народ?

Для того, чтобы человек стал добродетелем, его надо воспитать. Но, к сожалению, сегодняшняя атмосфера в нашем обществе строится не на милосердии, а на жестокости. Идет постепенное растление Российской молодежи: телеэкраны тиражируют боевиков, убийц, насильников, живущим по криминальным законам, современные мультфильмы, предназначенные для детей дошкольного возраста, ничего в себе не несут, и имеют искаженную форму о добре, любви и милосердии.

Идет открытая пропаганда преступности и беззакония. Все это является формированием у ребенка социальной установки на агрессивные действия в адрес сверстника. Так как в наше время сохранить в ребенке те духовно-нравственные ценности, которые были заложены еще нашими предками? Как воспитать в ребенке милосердие, любовь к ближнему? Что значит жертвовать творчески?

Государство не в состоянии обеспечить всех нуждающихся, а коммерческие организации зачастую не хотят этого делать. Милосердие, говоря современным языком – это социальная работа. И здесь не все так просто. В педагогической практике нет готовых программ, разработок и

методик, нет наработанного механизма действия проведения такой работы среди дошкольников.

За период своего существования человеческая цивилизация прошла долгий и противоречивый путь в отношении к детям с ограниченными возможностями здоровья. Это был путь и духовной эволюции общества, на котором встречались как страницы равнодушия, ненависти и агрессии, так и примеры заботы, милосердия. Только одного не встречалось в былых отношениях – сотрудничества на равных условиях.

Ухудшение экологической обстановки, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), ряд нерешенных социально-экономических, психолого-педагогических и медицинских проблем способствует увеличению числа детей-инвалидов. Это актуализирует необходимость осмысления их положения в обществе, совершенствование системы социальной помощи и поддержки.

В числе основных международных документов, защищающих и гарантирующих права этой категории детей, можно назвать следующие: «Всеобщая Декларация прав человека», «Декларация о правах инвалидов», «Декларация о правах умственно отсталых лиц», «Конвенция о правах ребенка», «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов».

Главная проблема «особого ребенка» заключается в ограничении его связи с миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию. А также проблема негативного отношения к детям с ограниченными возможностями со стороны сверстников, наличия физических и психических барьеров, мешающих повышению качества образования детей с ограниченными возможностями. Проблемы усугубляет тот факт, что педагоги иногда сами интолерантно относятся к таким детям, называя их «неполноценными», «ущербными», «отсталыми». В связи с этим, одной из центральных задач в развитии нашего учреждения по отношению к детям с особыми потребностями является формирование у педагога педагогической толерантности, т.е. способности понять и принять ребенка таким, какой он есть, видя в нем носителя иных ценностей, логики мышления, иных форм поведения. А также воспитать у сверстников толерантное и уважительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Преимущества интеграционной системы для личности и когнитивного развития как детей с ограниченными возможностями здоровья, так и детей без подобных ограничений.

Преимущества социального характера:

- развитие самостоятельности всех детей через предоставление помощи;
- обогащение социального (коммуникативного и нравственного) опыта детей;
- развитие толерантности, терпения, умение проявлять сочувствие и гуманность;

преимущества психологического характера:

- исключение формирования чувства превосходства или развития комплекса неполноценности;

преимущества медицинского характера:

- подражание «здоровому» типу поведения как поведенческой норме конкретного социума;

- исключение социальной изоляции детей, усугубляющей патологию и ведущей к развитию «ограниченных возможностей»;

преимущества педагогического характера:

- рассмотрение развития каждого ребенка как уникального процесса (отказ от сравнивания детей друг с другом);

- активизация когнитивного развития через социальные акты коммуникации и имитации.

Вот уже несколько лет наш детский сад № 62 «Ягодка» сотрудничает со школой- интернатом для слабослышащих детей. Под девизом «Возьмемся за руки, друзья!» мы проводим совместные мероприятия: спортивные праздники, дни открытых дверей, литературно-музыкальные развлечения, экскурсии, прогулки.

Цель таких мероприятий: создать условия для развития толерантности через воспитание с любовью и во имя любви, с добротой и милосердием, в духе мира и уважения к правам человека. Воспитание толерантности как личного качества в детях осуществляем через создание условий для развития ребенка. В специально организованной игровой деятельности воспитываем в детях открытость и уважение к другим людям, прививаем способность понимать других детей, сохраняя при этом свою индивидуальность.

При установлении тесного контакта мы разработали план совместных мероприятий и выдвинули основные приоритеты:

1. Создать условия для развития духовно-нравственной личности ребенка, родителей, всех работников детского сада при опоре на совместное сотрудничество.

2. Путем совместных мероприятий формировать толерантное отношение дошкольников к детям с ограниченными возможностями здоровья.

3. Сформировать осознанное социально-полезное поведение, которое в дальнейшем позволит быть духовно–нравственной личностью.

Опыт взаимодействия нормально развивающихся детей и детей, имеющих отклонения в развитии, способствует формированию у «нормы» альтруистического поведения, эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. «Нормальные» дети учатся воспринимать «особых» как нормальных членов общества. Включённость воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом повышает адаптационные возможности детей.

В заключение стоит отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с

ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями.

Литература:

1. Вовк Л.А. Толерантность как способность понять и принять другого / Л.А. Вовк// Валеология: научно-практический журнал. - 2003. - № 3. - С. 51-52.

2. Декларация принципов толерантности: Утверждена резолюцией 5. 61 Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. //Учительская газета. -2000. -12 сент. - С. 21; Первое сентября. -2000. -16 сент. -С. 6.

3. Демиденко М., Кулькова О. Воспитываем терпимость //Школьный психолог. - 2002. -№15. -С. 6.

4. Мириманова М. Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности. -2002. -№2. -С. 104.

5. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2003. -№11. -С. 51.

Захарова Н. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Захарова Н. В., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска ДЮЦ «Планета»

В условиях глобальной социальной трансформации культура совершает визуальный поворот, который проявляется в усилении роли визуальных образов во всех сферах общественной и индивидуальной жизни. С одной стороны, визуальная ориентация культуры явилась следствием онтологического запроса: динамично развивающийся социум нуждается в кратких емких образах, позволяющих оперативно работать с объемными информационными потоками. С другой, подготовлена развитием технических средств: современные технологии обеспечивают возможность создания и трансляции высококачественных визуальных форм, которые формируют пространство социальной коммуникации. В качестве доминанты современного социокультурного пространства визуальный образ оказывает специфическое воздействие на мышление, меняет характер познавательного процесса, способствует выработке новых стратегий жизнедеятельности.

Зрительный образ играет большую роль в эмоциональном и эстетическом развитии человека. При возникновении ощущений любого вида у человека возникают эмоции, являющиеся основной дальнейшего развития чувств – переживаний отношения к окружающей действительности. Именно зрительные ощущения, связанные с цветным зрением, вызывают у человека наиболее яркие и глубокие переживания при восприятии красоты природы, произведений искусства и пр.

Роль визуальных образов в формировании духовно-нравственных ценностей и традиционной культуры заключается в следующем:

- Осмысление ценностей. Происходит через переживание художественных форм (рисунка, цвета и т. п.), в которых они зафиксированы в произведении. Это помогает сформировать у личности устойчивые духовно-нравственные принципы.
- Формирование этнокультурной идентичности. Визуальные образы включают в себя знаки, символы и смыслы, которые создают уникальное визуальное впечатление, отражающее ценности, историю и традиции определённой этнокультурной группы. Они являются богатым источником информации о культуре, а также способствуют формированию чувства социальной принадлежности и культурной самобытности.
- Приобщение к традиционной культуре. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, народным костюмом, архитектурой помогает понять связь между искусством и духовными традициями народа.

Таким образом, в педагогическом процессе можно выделить несколько направлений работы по формированию духовно - нравственных ценностей

посредством визуальных образов: знакомство с традиционными народными промыслами; знакомство с произведениями классической русской школы живописи; экскурсии по местам достопримечательностей региона и страны в целом; знакомство с шедеврами отечественной мультипликации, просмотр видеороликов с социальной рекламой.

Приобщение детей к традиционной народной культуре включает в себя в первую очередь знакомство с традиционными русскими народными промыслами, такими как дымковская игрушка, русская матрешка, деревянная лошадка - качалка с традиционными русскими росписями, деревянные ложки под хохлому.

Дымковская игрушка – самый известный из глиняных промыслов России. Она отличается предельно простой, ясной пластической формой, обобщенностью силуэта, яркой орнаментной росписью по белому фону. В образах краснощеких барынь, кормилиц, лихих всадников, сценах чаепитий, ярмарочных гуляний, веселых каруселях – продолжают жить трехсотлетние традиции дымковского искусства, бережно сохраняется архаика древних образцов.

Русская матрёшка — традиционная деревянная игрушка, состоящая из нескольких вложенных друг в друга кукол. Внешний вид каждой куклы повторяет форму предыдущей, их количество может варьироваться от трёх до двенадцати и более. Считается, что русская деревянная расписная кукла появилась в 1890-х годах, когда бурное экономическое и культурное развитие страны сопровождалось подъёмом национального самосознания и интереса к русской культуре.

Существует несколько основных стилей росписи матрёшек, каждый из которых имеет свои особенности и характерные черты:

- Сергиево-посадская матрёшка классическая, с простыми формами. Для неё характерны яркие краски — красный, жёлтый, синий, зелёный — и изображение девушки в кокошнике.
- Семёновская роспись отличается изображением букетов пышных цветов на переднике.
- Полхов-майданская матрёшка выделяется графическим стилем и использованием анилиновых красок. Здесь присутствуют яркие розы и ягоды.
- Вятскую матрёшку отличает наличие соломенной инкрустации. Это, пожалуй, самая нарядная кукла с яркой росписью.

Деревянная лошадка-качалка развивает вестибулярный аппарат ребенка, улучшает ловкость, гибкость, координацию движений. Игрушка дает развитие фантазии и творческого мышления. Ребенок сам решает в какую игру он будет играть с лошадкой. Это целый интересный мир приключений. Чем проще игрушка, тем больше творчества. Малыш сам выберет свою роль – каким он будет героем, в каких обстоятельствах, в каком времени. Лошадка-качалка успокаивает. Дети любят качели и качалки. Лошадка убаюкивает, создает ощущение радости и полета. Возможно, находясь в тишине, двигаясь в такт, можно насладиться, ритмом, музыкой, поэзией.

Некоторые виды русской росписи, которые используются для украшения

деревянных лошадок-качалок:

- Городецкая роспись. Это русский народный художественный промысел села Городец Нижегородской губернии.
- Хохломская роспись. Например, на корпусе деревянной лошадки-качалки небольшого размера, расписанной в этом стиле, распускаются ягоды рябины, словно вышитые умелыми руками.
- Полхов-Майданская роспись. Один из самых известных центров росписи по дереву — село Полхов-Майдан Нижегородской области. Среди живописных мотивов часто встречаются цветы, птицы, животные, сельские и городские пейзажи.

Также для украшения деревянных лошадок-качалок может использоваться Городецкая роспись (русский народный художественный промысел села Городец Нижегородской губернии).

Игра на деревянных ложках способствует всестороннему развитию ребёнка.

Удары по ложкам, создание ритма и выполнение различных движений помогают развивать мелкую и крупную моторику. Игра на ложках позволяет детям не только развивать слух, но и знакомиться с ритмикой и мелодией народной музыки. Дети учатся интонировать и ощущать ритм, создавая собственные музыкальные композиции. Совместные игры на ложках развивают у детей навыки общения и командной работы. Они могут объединяться в группы для создания общих ритмов, обсуждения идей и проведения мини-концертов. Взрослые могут рассказывать детям о значении ложек в народной культуре, их историческом контексте и использовании в праздниках. Такие рассказы углубляют понимание ценности традиций и прививают интерес к национальной культуре.

Знакомство с произведениями классической русской школы живописи является следующим неизменным компонентом в формировании духовно-нравственных ценностей посредством визуальных образов. Картины В. Поленова («Московский дворик), В. Васнецова («Три богатыря», «Витязь на распутье», «Аленушка»), И. Шишкина и К.Савицкого «Утро в сосновом бору») К. Брюллова («Последний день Помпеи»), И. Репина «Садко», М. Врубеля («Царевна Лебедь»), В. Сурикова («Боярыня Морозова»), И. Айвазовского («Девятый вал») составляют основу методического фонда при воспитательной работе по формированию духовно - нравственных ценностей посредством живописи.

Значительную роль в формировании и развитии личности ребёнка несет окружающая его информационная среда, поэтому значимым инструментом для воспитания духовно-нравственных качеств является мультипликация. Шедевры советской мультипликации насыщены нравственными уроками и глубокими эмоциональными образами.

Эти анимационные произведения учат детей сопереживанию, дружбе и уважению к окружающим. Классика советской мультипликации, например «Ежик в тумане», до сих пор трогает сердца.

- «Мама для мамонтёнка» (1981). Учит понимать ценность семьи,

родительской любви, дружбы, жить в социуме, заботиться об окружающих.

- «Приключения кота Леопольда» (1975–1987). Демонстрирует последствия несоблюдения нравственных норм, проявления человеческих пороков.
- «Крошка Енот» (1974). Учит различать добро и зло, а также осознавать последствия своих действий.

Важным фактором в этом процессе является обсуждение с детьми просмотренных мультфильмов. Такие беседы помогают углубить понимание моральных и этических ценностей, заложенных в произведении.

Экскурсии по местам достопримечательностей региона и страны в целом могут быть фактором формирования духовно-нравственных ценностей. Вот некоторые преимущества таких экскурсий:

- Знакомство с историей и культурой родного края. Это воспитывает любовь к родному краю и способствует формированию таких нравственных качеств, как отзывчивость, смелость, гордость, уважение.
- Расширение кругозора. Экскурсии наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства.
- Развитие чувства прекрасного. Экскурсии на природу, в музеи, выставочные залы учат понимать произведения искусства, находить красоту в обыденных вещах и явлениях, чувствовать красоту человеческого труда.
- Усвоение вечных человеческих ценностей. Посещение храмов способствует усвоению ребёнком милосердия, взаимопомощи, стремления к любви и добру.

Кроме того, наблюдение памятников архитектуры разных стилей приобщает к миру прекрасного и формирует художественный вкус.

Просмотр видеороликов с социальной рекламой может быть фактором формирования духовно-нравственных ценностей.

Социальная реклама помогает человеку найти своё место в системе социальных отношений и связей, выполняет функции информирования, адаптации и воспитания. Она способствует развитию у молодёжи моральных и гражданских качеств, нравственных ценностей и духовных принципов.

Основная цель социальной рекламы — лаконично и выразительно представить идею, ценностную установку, оценку, модель поведения, информацию о социально важной проблеме, ориентирующую целевую аудиторию на положительные поступки.

Социальные видеоролики можно найти на разные темы, например: защита социально уязвимых слоёв населения, охрана природы, популяризация здорового образа жизни, традиционные ценности, призыв к волонтёрству, моральной поддержке друг друга, соблюдение правил дорожного движения, помощь окружающим, проблемы экологии и другие.

Таким образом, в современных условиях для формирования духовно-нравственных ценностей важно задействовать все факторы информационной среды как традиционные, так и новейшие.

Литература:

1. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2006. – 272 с.

2. Маньковская Н.Б. Эстетика на переломе культурных традиций. – М., 2002. – 237 с.

3. Розин В.М. Визуальная культура и восприятие. Как человек видит и понимает мир. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 224 с.

4. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования учебник / пер. с польск. Н.В. Морозовой, авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский. – М.: Логос, 2007. – 168 с.

5. Юревич А. В., Ушаков Д. В. Нравственность в современной России. – Психологические исследования. 2009. № 13

Захарова Д.Д.

ИГРОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА РЕФЛЕКСИВНОГО ВЫБОРА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Захарова Д.Д., учитель русского языка и литературы
Лицей № 40 при УлГУ

Аннотация. В статье рассматривается потенциал игровых педагогических технологий в контексте духовно-нравственного воспитания, направленного на формирование трудолюбия и творческого отношения к созидательной деятельности. Автор анализирует методики, способствующие развитию у обучающихся навыка рефлексивного выбора через анализ художественных текстов. Теоретической основой исследования являются идеи о необходимости баланса между традиционной стабильностью и современной гибкостью, а также принципы персонализированной модели образования. Практическая часть статьи содержит описание конкретных игровых приемов, апробированных на материале комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, рефлексивный выбор, игровые технологии, литературное образование, персонализация, гибкость мышления.

Современный образовательный процесс сталкивается с комплексом социокультурных противоречий. С одной стороны, наблюдается инерционная приверженность общества идее стабильности, которая зачастую является иллюзорной и препятствует формированию необходимой в динамичном мире гибкости. С другой – актуальная установка на гибкость и поиск себя вступает в конфликт с традиционными представлениями о линейном профессиональном и личностном становлении. Возникает дилемма: вечный поиск «себя» чреват риском не достичь профессионализма ни в одной из областей, тогда как преждевременное самоограничение («перестать искать») приводит к стагнации. Разрешение данного противоречия видится в воспитании способности к рефлексивному выбору – осознанному, взвешенному действию, основанному на самоанализе и принятии ответственности.

Формирование данной способности является одной из ключевых задач духовно-нравственного воспитания, ориентированного на воспитание трудолюбия и творческого, созидательного отношения к деятельности. Эффективным инструментом для решения этой задачи на уроках литературы выступают игровые педагогические технологии, создающие безопасную среду для апробации различных моделей поведения и их последствий.

Теоретико-методологическую основу нашего подхода составляют принципы персонализированной модели образования, которая невозможна без создания условий для комфортной процедуры выбора. К таким условиям

мы относим:

- Приоритет свободы над контролем, позволяющий участникам образовательного процесса осуществлять самостоятельный выбор.
- Ценность процесса наравне с результатом, что смещает акцент с исключительно итоговой оценки на значимость учебного опыта.
- Ценность ошибки как уважения к выбору прошлого «Я», что снимает страх неудачи и способствует принятию ответственности.
- Сопоставление, а не противопоставление разума и сердца, логики и творчества, что обеспечивает целостность восприятия и анализа.

Философско-метафорическое осмысление проблемы выбора представлено в произведении Евгения Клюева «Между двух стульев». Так, тезис одного из персонажей: «Высказывание обычно беспочвенно, но обычно не бесцельно» – можно интерпретировать как указание на то, что даже спонтанные, на первый взгляд, действия и слова являются проявлением внутренних установок и имеют под собой определенную мотивацию. Задача рефлексии – эту мотивацию обнаружить.

О ригидности мышления сообщает другая реплика: «Поразительно — это патологическое стремление занять ту или иную... гм, должность навсегда!... Вы конформист. Или коммунист». Этот пассаж ярко иллюстрирует «синдром штатности» – неготовность к изменениям и тотальную идентификацию себя с одной, раз и навсегда выбранной ролью, что противоречит идее развития.

Ключевым для нашего исследования является противопоставление «рефлекса» и «рефлексии». Утверждение, что «Слономоська без рефлекса возможен, без рефлексии — нет», подчеркивает онтологическую важность процесса самоосмысления по сравнению с автоматическим, неосознанным действием. Именно рефлексия является основой для подлинного, а не навязанного выбора.

Наконец, идея о том, что «абсолютному значению ничто не соответствует в мире, где все относительно», призвана освободить обучающегося от диктата абсолютных истин и помочь ему принять многомерность и вариативность бытия, что является необходимым условием для толерантности и гибкости мышления.

Практическая реализация технологий формирования рефлексивного выбора

В рамках преподавания литературы нами был разработан и апробирован блок игровых практик, направленных на формирование опыта рефлексивного выбора на материале комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Блок 1: «Выбор в социуме – бунт или конформизм?»

Практика 1.1: «Погружение в смысл» (адаптация настольной игры «Алиас»)

Цель: формирование операционного поля для последующего анализа поступков персонажа через деконструкцию и категоризацию ключевых понятий.

Методика: класс делится на команды. Задача – объяснить слова и словосочетания, связанные с темой выбора («бунт», «конформизм»,

«принцип», «компромисс», «достоинство», «карьеризм», «общественное мнение», «одиночество» и др.), не используя однокоренные слова. Обязательным этапом является обсуждение: в каких ситуациях тот или иной выбор может быть оправдан? Каковы его возможные последствия?

Рефлексивный компонент: прежде чем анализировать поступок Чацкого, обучающиеся должны определить, в каких категориях они будут мыслить. Эта практика позволяет «прочувствовать» смысл этих категорий, сделать их личностно значимыми, что является основой для последующего глубокого анализа текста.

Практика 1.2: «Тайный советник Фамусова» (ролевая игра-импровизация)

Цель: отработка навыка аргументации и защиты своей позиции (выбора) от лица персонажа, проживание его ценностных ориентаций.

Методика: ученики распределяют роли гостей на балу у Фамусова (Молчалин, Софья, Скалозуб, Репетилов и др.). Роль Чацкого исполняет учитель или подготовленный ученик, задающий провокационные вопросы, вскрывающие суть жизненных выборов каждого персонажа. Задача «гостей» – не просто воспроизвести текст роли, а импровизированно защищать свой образ жизни и выбор, используя язык, стилистику и систему ценностей своего героя.

Рефлексивный компонент: учащиеся вынуждены не просто вспомнить факты, а погрузиться в мотивацию персонажа, найти аргументы в пользу его, возможно, несимпатичной им самим позиции. Это упражнение развивает эмпатию, критическое мышление и умение видеть относительность многих «истин», что соотносится с клюевской идеей относительности мира. Участник игры на практике сталкивается с тем, что его «собственная правда — это еще не вся правда».

Заключение

Применение игровых технологий на уроках литературы выходит за рамки развлекательной функции. Создавая условия для безопасного моделирования сложных этических и социальных ситуаций, игра способствует повышению мотивации и личностной вовлеченности обучающихся. Она обеспечивает ту самую «встречу с книгой», при которой художественный текст становится не объектом формального анализа, а пространством для самопознания и отработки жизненно важного навыка – способности к осознанному, рефлексивному выбору. Воспитание этой способности, балансирующей между традиционной стабильностью и современной гибкостью, является важным вкладом в формирование духовно-нравственной, трудолюбивой и творческой личности, готовой к созидательной деятельности в динамичном мире.

Литература:

1. Грибоедов А.С. Горе от ума. – М.: Детская литература, 2019. – 240 с.
2. Клюев Е.В. Между двух стульев. – М.: Время, 2007. – 416 с.
3. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. – М.: Смысл, 2007. – 511 с.

Иванова М.В.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И МЕДИАГРАМОТНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО КУРСУ «ИСТОКИ»

Иванова М.В., учитель
МБОУ города Ульяновска «Средняя школа №52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.»

Задачи духовно-нравственного воспитания личности являются в настоящий момент одними из наиболее актуальных и приоритетных в отечественном начальном образовании. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) указано на необходимость объединения обучения и воспитания, что, в первую очередь, определяет направленность педагогической работы на развитие личности младших школьников, особенно духовно-нравственной сферы [2].

Духовно-нравственное воспитание младших школьников предполагает качественное преобразование личности под целенаправленным и грамотным педагогическим воздействием, которое способствует освоению учащимися системы духовных и нравственных представлений и ценностей, определяющих поведение, отношения, общение и взаимодействие с другими в современном социокультурном пространстве. Важно, чтобы каждый ученик не только знал и понимал суть морально-этических норм, но и мог осознанно ориентироваться на них в построении собственных стратегий поведения, общения и взаимодействия с окружающими людьми в современном социокультурном пространстве, стремясь соответствовать наивысшим идеалам проявления человеческого духа. Вследствие этого процесс духовно-нравственного воспитания в начальной школе должен способствовать одновременно духовно-нравственному просвещению и формированию у младших школьников соответствующих личностных качеств и мотивов, определяющих направленность действий и поступков. Все это определяет значимость задач, обеспечивающих развитие критического мышления и медиаграмотности.

Развитие критического мышления младших школьников в процессе духовно-нравственного воспитания предполагает становление способности к осмысленному анализу и оценке разного рода сведений, поступков и действий, что позволяет установить их истинность и ложность, выстроить в логике собственное суждение, определяющее поведение в соответствии с духовными и нормально-этическими ценностями.

Тесным образом с развитием критического мышления связано развитие медиаграмотности в духовно-нравственном воспитании. Для современных младших школьников медиапространство является одной их естественных

сред получения информации, общения, взаимодействия, что влияет на становление их мировосприятия и мировоззрения. Учитывая, что информационная составляющая медиаисточников не всегда соответствует истинности и пропагандирует духовно-нравственные идеалы, то развитие медиаграмотности у младших школьников становится актуальной задачей воспитательной работы. Ее решение предполагает формирование у учащихся способностей к аналитико-критическому отношению к медиаинформации и осознанному пониманию ее роли в жизни и обучении, умений взаимодействовать с медиасредствами.

Как показывает практика, наиболее полно реализацию задач по развитию критического мышления и медиаграмотности младших школьников в контексте духовно-нравственного воспитания можно осуществить во внеурочной деятельности по курсу «Истоки». Он разработан на основе одноименной программы, авторами которой являются А.В. Камкин и И.А. Кузьмин. Ее главной целью является обеспечение условий для становления и развития высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [1].

Содержание внеурочных занятий курса «Истоки» позволяет последовательно формировать основы духовно-нравственной воспитанности учащихся с 1 по 4 класс через ознакомление с такими категориями и концептами, как [1]:

«Мир», «Слово», «Образ», «Книга» (1 класс);

«Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души» (2 класс);

«Вера», «Надежда», «Любовь», «София» (3 класс);

«Традиции Слова», «Традиции Образа», «Традиции Дела», «Традиции Праздника» (4 класс).

Анализ личного опыта показывает, что для развития критического мышления и медиаграмотности младших школьников на внеурочных занятиях по курсу «Истоки» следует применять следующие приемы:

1) «Верные и неверные утверждения»: ученикам дается два утверждения, которые заимствованы из медиаконтента (сообщение из социальных сетей, интервью знаменитого человека и т.д.) по теме внеурочного занятия, одно из которых правильное (истинное), а второе неправильное (ложное). Они должны указать то, которое считают правильным, опираясь на собственные представления и опыт. Задание предваряет изучение темы, поэтому проводится в начале, повышая интеллектуальную активность, аналитико-критические способности и умения к поиску и пояснению информации духовно-нравственного характера. Например, на занятии по теме «Любовь – добро, единство – дружба» (раздел «Любовь») учащимся предлагается два определения любви, позаимствованные из высказываний пользователей социальных сетей –

«Любовь – это способность дарить, заботиться и не ждать награды» и «Любовь – это получать, например, подарки или помощь всегда и везде»;

2) «Тонкие и толстые вопросы»: учеников знакомят с понятием «тонкие вопросы», требующими однозначного ответа, основанного на знании факта, и «толстые вопросы» или проблемные, предполагающими многозначные ответы, построенные на рассуждении. Именно последние способствуют развитию умений анализа, установления причинно-следственных связей, построению логичного рассуждения с опорой на опыт. Для удобства при выполнении задания учащимся предлагается работать с таблицей на интерактивной доске, в которой две колонки. В первой – тонкие вопросы, а во второй – толстые. Например, на занятии по теме «Милосердие» (раздел «Любовь») учащимся предлагается ознакомиться с новостной заметкой о женщине, которая вышила и подарила майки детям из детдома, увидев репортаж о них. После этого предлагаются «тонкие» вопросы – «Откуда женщина узнала о детях из детдома?», «Что на им подарила?» и т.д. Это позволяет установить и запомнить основные факты. Затем учащиеся отвечают на «толстые» вопросы – «Как можно охарактеризовать поступок женщины?», «Почему она стала счастлива?» и т.д.;

3) «ПОПС-формула»: ученикам предлагается сформулировать собственное суждение о факте, опираясь по формулу, где П – позиция («Я полагаю, что…»), О – ее обоснование через приведение логичных аргументов, П – пример, подтверждающий позицию, С – следствие (обобщенное умозаключение, вывод) («Поэтому…», «Исходя из сказанного …» и т.д.). Например, на занятии по теме «Милосердие» (раздел «Любовь») учащимся предлагается поразмышлять и обосновать значение проявления милосердия к окружающим.

Таким образом, регулярное применение описанных приемов позволяет развивать критическое мышление и медиаграмотность в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников на внеурочных занятиях по курсу «Истоки». Они позволяют наиболее осознанно и осмысленно относиться к осваиваемым духовным и морально-этическим ценностям, формировать собственную позицию, направляющую их поступки.

Литература:

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. «Истоковедение»: научно-методические сборники. Программа для начальной школы «Истоки». Т.1. – М.: Издательский дом «Истоки», 2009. – с. 51-67.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c/

Иванова О. Н.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К РОДНОМУ СЛОВУ И ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА ЯЗЫКА

Иванова О. Н. воспитатель
МБДОУ Детский сад № 185

Аннотация. В статье рассматривается взаимосвязь между развитием чувства языка и становлением основ гражданско-патриотического сознания у детей дошкольного возраста. Доказывается, что глубокое, интуитивное восприятие родной речи, её богатства и красоты является фундаментом для формирования любви к Родине. Предлагаются конкретные пути и методы этой работы в условиях дошкольного образования.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, гражданственность, дошкольник, родное слово, чувство языка, языковое сознание, фольклор, художественная литература.

В современной образовательной парадигме задача воспитания гражданина-патриота неразрывно связана с развитием его культурной и языковой идентичности. Для ребенка-дошкольника, чье мышление эмоционально-образно, путь к большому Отечеству лежит через малую родину – семью, детский сад, родной город – и, что крайне важно, через родной язык. Однако простое знакомство с литературой недостаточно. Необходимо целенаправленное формирование чувства языка – той тонкой лингвистической интуиции, которая позволяет ребенку ощущать красоту, глубину и историческую преемственность родной речи.

Чувство языка как психолого-педагогическая основа патриотизма.

Чувство языка – это неосознанное владение закономерностями родного языка, проявляющееся в интуитивной правильности речи, в чувствительности к смысловым и стилистическим оттенкам слов, к грамматическим нормам. Это внутреннее ощущение «так можно сказать, а так – нельзя», «это слово красивое, а это – грубое».

Когда мы формируем у ребенка чувство языка, мы делаем для него гораздо больше, чем учим его грамотно говорить. Мы:

Открываем ему культурный код нации. Язык – это своего рода ДНК народа, в которой записаны его история, вера, традиции и система ценностей.

Воспитываем эстетическое отношение к миру. Богатство и образность русского языка (сравнения, метафоры, эпитеты в сказках и стихах) учат ребенка видеть и чувствовать красоту окружающего мира – природы, человеческих отношений, что является основой любви к родному краю.

Формируем эмоциональную связь с Родиной. Родная речь, услышанная в колыбели, становится самым близким и дорогим звуком. Любовь к звучанию родного слова закономерно проецируется на любовь к стране, где этот язык

является главным средством общения.

Таким образом, развитое чувство языка становится психологической основой патриотического чувства. Ребенок, тонко чувствующий родную речь, не может остаться равнодушным к тому, что эта речь символизирует.

Дидактические пути и методы.

Работа должна вестись системно, через интеграцию различных видов деятельности.

1. Погружение в стихию фольклора: от чувства ритма к чувству родины. Фольклор – идеальный материал для формирования языкового чутья.

Малые формы (потешки, пестушки, заклички). Их ритмичность и звукоподражания идеально ложатся на детское восприятие, развивая фонематический слух и чувство ритма родной речи. Зазывая дождик («Дождик, дождик, пуще!») или обращаясь к солнцу, ребенок не просто играет – он впитывает модель диалога человека с миром, свойственную именно его культуре.

Сказки. Они несут в себе эталоны «правильной» грамматики и синтаксиса. Повторы («бил-бил – не разбил»), устойчивые формулы («жили-были», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается») структурируют язык ребенка, формируя его грамматическую интуицию.

Пословицы и поговорки. Это квинтэссенция народной мудрости и языковой образности. Обсуждая смысл пословицы «Хлеб – всему голова», ребенок не только усваивает нравственную норму, но и чувствует метафорическую мощь родного слова.

2. Художественная литература как школа «языкового вкуса».

Классическая и качественная современная литература – это эталон языковой нормы и богатства.

Поэзия. Стихи А. Пушкина, С. Есенина, А. Фета, Ф. Тютчева полны ярких образов и мелодики. Заучивание наизусть не ради зубрежки, а ради наслаждения звучанием – мощный инструмент развития чувства языка.

Проза. Рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, В. Бианки демонстрируют красоту и точность русской литературной речи. Важно обращать внимание детей на выразительные средства: «Какой красивый эпитет – «золотой луг»? Почему автор назвал его именно так?».

3. Целенаправленная работа со словом и развитие речевого творчества.

Необходимо создавать ситуации, где ребенок становится не пассивным слушателем, а активным творцом речи.

Словесное экспериментирование. Подбор синонимов и антонимов, придумывание сравнений и метафор к слову «Родина» («как большой дом», «как мама»), «мир» («как хлеб», «как небо»).

Игры с грамматикой. Упражнения на словообразование («чья семья? – медвежья, лисья, волчья»), помогающие почувствовать грамматические закономерности.

Творческие рассказы. Составление рассказов на тему «Почему я люблю свой город», «Моя семья», где ребенок осмысленно использует обогащенный словарь.

4. Создание культуросообразной языковой среды.

Язык должен жить вокруг ребенка не только как средство общения, но и как объект восхищения.

Речь педагога должна быть безупречным образцом – грамматически правильной, интонационно богатой, насыщенной добрыми, «теплыми» словами.

Создание в группе «уголков родного слова»: книг с русскими сказками, детских энциклопедий о России, альбомов с иллюстрациями к былинам, аудиозаписей с народными мелодиями и чтением классиков.

Роль педагога и семьи.

Педагог выступает в роли «проводника» в мир родного языка. Его задача – не просто сообщать знания, а «заражать» детей своей любовью к слову, удивляться его возможностям вместе с ними.

Семья же является первоисточником языковой культуры. Совместное чтение, разговоры о семейной истории, использование в речи ласковых слов, пословиц, народных выражений создают ту самую «языковую питательную среду», в которой естественно вызревает и чувство языка, и любовь к своему народу.

Воспитание гражданственности и патриотизма у дошкольников – это не набор мероприятий, а глубоко органичный процесс, коренящийся в освоении родной языковой стихии. Формируя у ребенка чувство языка, мы даем ему не просто инструмент для общения. Мы открываем ему душу его народа, помогаем ощутить себя наследником великой культуры и, как следствие, ответственным гражданином своей страны. Ребенок, тонко чувствующий красоту и мощь родного слова, пронесет это чувство через всю жизнь, и оно неизбежно преобразится в сознательную, деятельную любовь к своему Отечеству.

Литература:

1. Алексеев, С.В. Народная культура в воспитании патриотических чувств у дошкольников / С.В. Алексеев // Дошкольное воспитание. – 2021. – № 5. – С. 45-52.
2. Виноградова, Н.Ф. Развитие чувства языка у детей дошкольного возраста / Н.Ф. Виноградова // Детский сад: теория и практика. – 2019. – № 3. – С. 32-41.
3. Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка-дошкольника в мире родного слова / Р.И. Жуковская. – М.: Просвещение, 2020. – 215 с.
4. Загрутдинова, М.М. Формирование патриотических чувств у старших дошкольников в процессе восприятия художественной литературы / М.М. Загрутдинова // Современное дошкольное образование. – 2022. – № 4. – С. 28-35.
5. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 304 с.
6. Козырева, Л.М. Развитие речи: Дети 5-7 лет / Л.М. Козырева. –

Ярославль: Академия развития, 2020. – 160 с.
7. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры и упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 176 с.
8. Федорова, Г.П. На золотом крыльце сидели...: Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста / Г.П. Федорова. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 192 с.
9. Шатрова, С.А. Воспитание гражданственности у старших дошкольников средствами родного языка / С.А. Шатрова // Воспитатель ДОУ. – 2021. – № 8. – С. 18-27.
10. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2018. – 365

Ионова Н.Ю., Рдюкова Г.В.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Л.Н. ТОЛСТОГО

Ионова Н.Ю., Рдюкова Г.В.,
учителя начальных классов МБОУ гимназия № 65

Аннотация: В современном мире вопрос о духовно-нравственном воспитании детей стоит наиболее остро. Проблемы нравственного воспитания современных школьников связаны с тем, что разрушены традиции воспитания нравственности в семье. В настоящее время творчество Л.Н. Толстого широко представлено в программах начальной школы. Многие из них рекомендуется использовать в процессе коллективного и индивидуального чтения, для проведения этических бесед, организации досуга детей.

Ключевые слова: духовные ценности, духовно-нравственное воспитание, дружба, верность, преданность, товарищ, уважение, взаимоуважение, почитание, искренность, естественность, честность, прямодушие, милосердие, сопереживание, добро, зло.

Современные дети читают мало. Интернет, телевидение, компьютерные игры вытесняют чтение. Невостребованным оказывается богатство мировой художественной литературы. Как же повернуть современного школьника лицом к чтению? Насколько успешным будет этот процесс напрямую зависит от содержания учебного материала.

Учебная деятельность – основной вид деятельности младшего школьника. Поэтому ключевые темы духовно-нравственного материала включены в уроки окружающего мира, литературного чтения, русского языка, математики.

В связи с этим особое значение приобретает отбор произведений, с которыми нужно познакомить ребёнка в начальной школе. Именно поэтому, одним из первых писателей, с личностью и творчеством которого целесообразно знакомить детей как можно раньше, является Лев Николаевич Толстой.

Уже почти два века назад Л.Н. Толстому удалось найти такие слова, создать такие произведения. Правильно прочитанный, донесённый до детской души рассказ, имеет огромное воспитательное значение.

При ознакомлении дошкольников с рассказами Л.Н. Толстого на занятиях предшкольной подготовки отбираются «маленькие рассказы», в которых отражён опыт внутрисемейного общения:

«Деду скучно было дома. Пришла внучка, спела песню». «Дед сел пить чай. – Дед, и мне чаю дай. – Вот тебе, внук, чай. Пей, на себя не лей».

«Я веду Таню за руку. Она ещё мала и ноги Тани малы».

«Петя и Маша были гости у Насти. Они вышли все вместе за кусты и сели на траву. Настя взяла хлеба и масла, и они вместе ели, а после пели песни».

Обязательно начинаем беседу-обсуждение, в ходе которой детям

предлагается рассказать, как они заботятся о своих близких людях.

Удивительно, даже такие маленькие рассказы могут научить способам взаимоотношения, общения, поведения. Дети овладевают простыми нормами жизни в обществе.

С огромным интересом дети знакомятся с произведениями Л.Н. Толстого в начальных классах. Ведь автор через свои истории подсказывает правильное поведение в разных жизненных ситуациях.

«Чашка». Учит быть честными, всегда говорить правду.

«Муравей и голубка». Содействует совершению доброго поступка.

«Гроза». Позволяет задуматься о своем поступке.

«Отец и сыновья». Помогает жить в дружбе и согласии.

«Старый дед и внучек». Учит тому, что к другому человеку нужно относиться так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

«Бестолковый мужик». Помогает понять, что рассудительность и разум помогают найти выход из любой неожиданной ситуации.

«Шат и Дон». Помогает сделать вывод о значимости родительского опыта.

После каждого произведения проводится обсуждение поступков героев, детям предлагается мораль рассказа выразить пословицей.

Например, «Муравей и голубка» (Сам погибай, а товарища выручай. Друзья познаются в беде), «Отец и сыновья» (Один в поле – не воин. Один добрый пример – лучше ста слов), «Бестолковый мужик» (Вырос, а ума не вынес. Птице крылья, а человеку разум) и т.д.

Детям задаются вопросы:

– Какова главная мысль этого рассказа? Чему он вас научил? Как бы вы поступили на месте героя? и т.п.

В баснях, сказках, рассказах Л.Н. Толстой в образах героев выделяет такие важные нравственные качества, как искренность, естественность, честность, прямодушие, милосердие, сопереживание.

Основываясь на содержания произведений, дети учатся критически осмысливать и анализировать не только собственные поступки, но и поступки своих товарищей, признавать собственные ошибки, прощать, отстаивать свою точку зрения и признавать правоту окружающих.

Очень важным моментом в духовно-нравственном воспитании является осознание и понимание школьниками нравственных категорий. Например: добро и зло, добродетель и порок, правда и ложь, совесть и вина, счастье и несчастье, хитрость и прямолинейность, справедливость и несправедливость, достоинство и долг, сопереживание и равнодушие.

Л.Н. Толстой очень высоко ставил духовно-нравственное воспитание и считал, что из всех наук, которое должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.

Толстой считал, что основная задача школы заключается в том, чтобы ученик учился хорошо. «Для того, чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно для того, чтобы он учился охотно, нужно: чтобы то, чему учат ученика было занимательно; чтобы душевные силы его были в

самых выгодных условиях».

Произведения, созданные Л.Н. Толстым для детей, способствуют формированию основ нравственного становления личности ребёнка, развивают воображение и критическое мышление.

Литература:

1. Толстой Л.Н. «Детям» М: «АСТ» 2001г.
2. Толстой Л.Н. «Рассказы. Сказки. Басни. Были» М: «Стрекоза» 2007г.
3. Морозов В. «Яснополянская школа» М: «Детская литература» 1997г.
4. Толстой Л.Н. Мысли о деятельности учителя.
5. Соловков И.А. Опыт Яснополянской школы Л.Н. Толстого
6. Степанова А.И. Мир Толстого и образование младших школьников.

Исподникова Ю.Е., Щипанова В.А.

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ - ПУТЬ К НОВОЙ ЖИЗНИ: ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ ПРИ ИСПРАВИТЕЛЬНОЙ КОЛОНИИ

Исподникова Ю.Е., Щипанова В.А. учителя
вечерняя (сменная) школа №7

Аннотация: в статье рассматриваются возможности организации профориентационной работы в общеобразовательной школе при исправительной колонии.

Ключевые слова: ресоциализация, профориентационная работа, профессия, профессиональный опыт.

Исправительная колония – это не только место отбывания наказания, но и, в идеале, пространство для исправления и подготовки к возвращению в общество. Ключевую роль в этом процессе играет образование, и особенно – профориентационная работа. Школа при исправительной колонии сталкивается с уникальными вызовами, но именно здесь она приобретает особую значимость, помогая осужденным найти свой путь к новой, законопослушной жизни.

Почему профориентация так важна в условиях колонии?

Осужденные, находящиеся в местах лишения свободы, часто имеют низкий уровень образования, ограниченный профессиональный опыт и, как следствие, низкую конкурентоспособность на рынке труда после освобождения.

Профориентационная работа в школе при колонии призвана преодолеть барьеры. Помочь осужденным осознать свои сильные стороны, интересы и склонности, которые могли быть подавлены или забыты в прошлом; сформировать мотивацию к обучению и труду. Показать, что получение профессии и трудоустройство – это реальный путь к изменению жизни, обретению самостоятельности и уважения в обществе. Снизить риск рецидива: трудоустроенный человек с востребованной профессией гораздо меньше склонен к совершению повторных преступлений. Восстановить социальные навыки. Процесс обучения и профессиональной подготовки способствует развитию дисциплины, ответственности, умения работать в коллективе. Подготовить к реалиям рынка труда. Ознакомить с современными требованиями, тенденциями и возможностями трудоустройства [2, с. 53].

Специфика профориентационной работы в школе при ИК.

Работа в условиях исправительной колонии имеет свои особенности, которые необходимо учитывать.

Ограниченный выбор профессий: программы обучения, как правило, ориентированы на востребованные на рынке труда, но при этом доступные

для обучения в условиях колонии профессии; это могут быть рабочие специальности (сварщик, слесарь, электрик, швея, повар), а также некоторые технические и строительные направления.

Мотивация осужденных: не все осужденные изначально мотивированы к обучению. Важно найти индивидуальный подход, использовать убеждение, наглядные примеры успешных выпускников, а также привлекать специалистов извне.

Психологические аспекты. Осужденные могут испытывать чувство вины, стыда, страха перед будущим. Профориентационная работа должна быть деликатной, поддерживающей и направленной на формирование позитивного самовосприятия.

Сотрудничество с администрацией колонии. Тесное взаимодействие с администрацией исправительной колонии, психологами, сотрудниками отдела безопасности является залогом успешной реализации профориентационных программ.

Связь с внешним миром. важно налаживать контакты с предприятиями, которые готовы принимать на работу бывших осужденных, а также с центрами занятости [1, с. 81].

Основные направления профориентационной работы:

Диагностика и консультирование:

1) Тестирование: использование профессиональных тестов для выявления интересов, склонностей, способностей и личностных качеств.

2) Индивидуальные беседы: глубокое изучение жизненного пути, опыта, мотивации и ожиданий каждого осужденного.

3) Групповые занятия: обсуждение профессиональных сфер, трендов на рынке труда, перспектив трудоустройства.

Информационно-просветительская деятельность:

1) Встречи с представителями профессий: приглашение специалистов из различных отраслей, которые могут рассказать о своей работе, ее плюсах и минусах, а также о путях получения образования и карьерного роста.

2) Экскурсии (в видео формате): организация посещений предприятий, где осужденные могут увидеть реальные условия труда и познакомиться с производственными процессами.

3) Информационные стенды и материалы: размещение актуальной информации о востребованных профессиях, учебных заведениях, программах переподготовки.

4) Просмотр тематических фильмов и видеоматериалов: демонстрация документальных и художественных фильмов о различных профессиях, историях успеха.

5) Информирование о программах поддержки: предоставление информации о государственных и общественных программах, направленных на помощь в адаптации и трудоустройстве.

Несмотря на важность профориентационной работы, она сталкивается с рядом вызовов: ограниченность ресурсов, стереотипы общества по отношению к бывшим осужденным, а также необходимость постоянной

адаптации программ к меняющимся условиям рынка труда [3, с. 617].

Однако, перспективы этой работы огромны. Успешная профориентация в школах при исправительных колониях – это не просто обучение профессии, это инвестиция в будущее человека и общества [4, с. 250]. Это шанс дать осужденным возможность начать новую жизнь, стать законопослушными гражданами, внести свой вклад в развитие страны. Это путь к снижению рецидива, укреплению социальной стабильности и построению более справедливого общества.

Профориентационная работа в школе при исправительной колонии – это сложный, но благородный труд, который требует терпения, профессионализма и веры в человека. Это путь к новой жизни, где каждый осужденный, получив знания и навыки, может найти свое место под солнцем.

Литература:

1. Безус Ж. Н., Жукова Ю. П., Кузнецова И. В., Радченко В. В., Савина К. В., Холодилова Ю. К. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда. Яросл.: Центр «Ресурс», 2003. С. 81.

2. Гурова Е. В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. М.: Просвещение, 2007. С. 53.

3. Козловский О. В. Как правильно выбрать профессию: методики, тесты, рекомендации. Донецк, 2006. С. 617.

4. Трошин О. В. Основы социальной реабилитации и профориентации: учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2005. С. 250.

Ичанкина Н.В.

МЕДИАПЕДАГОГИКА В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ичанкина Н.В., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»

Аннотация. В данной статье медиапедагогика рассматривается как адаптивная среда, в которой информационное пространство развивает качества личности, необходимые для самореализации в условиях техногенного мира и для критического восприятия реальности XXI века. Особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию с помощью технических и содержательных ресурсов медиа в рамках реализации ДОП технической направленности «Юный программист».

Ключевые слова: медиапедагогика, духовно-нравственное воспитание, проектная деятельность, медиакомпетентность, нейропедагогика.

Функциональная значимость медиа в рамках реализации ДОП технической направленности «Юный программист» огромна, не снимая классическую традицию образования, а духовно-нравственное воспитание тесно переплетается с процессом обучения. Рассмотрим некоторые методы и формы работы, которые используются в процессе духовно-нравственного воспитания, интегрирующие эти аспекты в учебный процесс: проектная деятельность, технология коллективного творческого воспитания, воспитание ценностей, интеграция искусства и культуры, создание культурных проектов, проблемное обучение.

При организации образовательного процесса в соответствии методологическими ориентирами воспитания, направленными на воспитание духовно-нравственных качеств и ценностей у обучающихся, рациональным решением является использование проектной технологии. Обучающиеся могут разрабатывать: игры или анимации, которые поднимают важные социальные темы, такие как: дружба, честность, уважение и толерантность; истории, которые учат важным жизненным урокам и помогают формировать положительный опыт. После завершения занятия, проектов полезно проводить рефлексию, обсуждая, что обучающиеся узнали нового, что было сложно, как их работы могут быть использованы и полезны.

Поощрение работы в группах при организации образовательного процесса в объединении «Юный программист» помогает развивать навыки сотрудничества, умения находить компромисс. В процессе создания проектов дети учатся осознавать значимость командной работы, уважения к мнению других и ответственности за результат. Развитие эмпатии и понимания эмоций других людей могут быть полезны как в групповой работе, так и в

индивидуальных проектах в дальнейшем. Каждое действие в проекте, игре становится отражением их моральных ориентиров и ценностей.

Обучающиеся, с развитым на достаточном уровне важного навыка в эпоху информационных технологий — медиаграмотности смогут ориентироваться в огромном потоке информации, сформировать свое мнение и отношение на основе этических и нравственных принципов. Во время занятий можно обсуждать такие темы, как честность в играх (например, «читер»), когда уместно использовать этот термин, рассмотреть кейсы использования терминов молодежного сленга как в компьютерных играх, так и в играх в реальности; о применении недозволенных или нестандартных методов и приёмов, а также специальных технических средств для повышения эффективности игровых действий или облегчения игры. В руках педагога дополнительного образования, в данный момент, можно сказать, все карты в руках, чтобы организовать развивающее взаимодействие с обучающимися, способствовать формированию правовой культуры гражданина России, сознательного отношения к своим личным и чужим правам. Важно говорить о том, как технологии могут использоваться во благо или во вред, и какую ответственность несет программист за свои разработки.

Темами для обсуждения моральных дилемм и выбора могут быть: влияние различных элементов медиа и подобранного контента на восприятие информации, обсуждение вопросов безопасности в интернете и уважительного общения в цифровом пространстве, этических вопросов: рассмотрение персонажей игр, их поведений и поступков. В данном случае идет речь о «живых» ситуациях, характеристики и особенности которых развертываются в определённой мере спонтанно. Общие эмоции, личные ценности обучающихся и педагога делают данные ситуации значимой для действующих в ней лиц и имеют свой воспитательный потенциал.

Духовно-нравственное воспитание на занятиях по программированию, в частности с использованием приложения Scratch, может быть реализовано через призму современных технологий с помощью различных приемов и методов. Среда визуального программирования Scratch – удобный и эффективный инструмент для развития творческих навыков обучающихся, которая используется в рамках реализации данной программы, где графический редактор Scratch может пригодиться как компьютерное приложение для создания и редактирования изображений на экране компьютера и создания открыток.

Обучающиеся могут создавать культурные проекты; проекты, основанные на народных сказках, легендах или культурных традициях, что способствует развитию уважения к разнообразию культур. К примеру, обучающиеся объединения имели возможность участвовать в городском конкурсе творческих работ «Народы Севера», посвященного Международному десятилетию языков коренных народов с компьютерными работами, созданными в графическом редакторе Scratch, что послужило толчком для вдохновения обучающихся на дальнейшее творчество и освоение новых возможностей интерфейса приложения и технологий. Медиа может

способствовать воспитанию интереса к другим народам, государствам.

Scratch, как интуитивно понятный инструмент, позволяет обучающимся не только осваивать основы программирования, но и развивать критическое мышление, креативность. Проблемное обучение и медиапедагогика связаны очень тесно, приёмы проблемного обучения широко применяются совместно с медиаобразовательным контентом педагога. Задачи, требующие критического мышления и анализа, могут помочь обучающимся научиться принимать обоснованные решения и рассматривать последствия своих действий.

Чтобы сделать воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным, повысить интерес обучающихся к мероприятиям целесообразно использовать различные цифровые платформы, в первую очередь информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», научить эффективно и осознанно использовать эти медиаресурсы. Они могут содержать контент определённой воспитательной направленности, позволяют обучающимся познакомиться с примерами героического прошлого и настоящего страны, получить актуальную объективную информацию по интересующим проблемам технической направленности, программирования дронов, видео- инструкций по созданию игр. Одним из наиболее эффективных способов духовно-нравственного воспитания на занятиях является использование современной информации о достижениях нашей страны. К примеру:

- в этом 2025 году наша страна отмечает 80-летие атомной промышленности и в связи с этим ребята декоративно-прикладного и технического отдела нашего центра имели возможность участвовать в открытом дистанционном конкурсе по программированию «KVANTO-API» по номинациям: интерактивная открытка Scratch», «поздравительное видео», «объемная открытка», «мультипликационная видео открытка, посвященном 80-летию со дня основания атомной промышленности в России, организованном детским технопарк "Кванториум" г. Димитровграда.

- про спорт будущего: в Москве состоялся финал чемпионата страны среди операторов беспилотников. Этот флагманский проект «Движения первых» для школьников, что позволит заинтересовать программированием и робототехникой;

- «Битва роботов»— открытый инженерный чемпионат по спортивным боям роботов, проводимый в России с 2015 года. В 2023 году мероприятие приобрело международный масштаб и официально поддерживается Правительством Российской Федерации;

- 1 октября 2025 года — шоу дронов прошел на церемонии открытия Всероссийского чемпионата пилотирования дронов «Пилоты будущего» в Москве. Десятки беспилотников нарисовали в небе узоры и целые фигуры, где ребята от 7 до 18 лет показали своё мастерство в программировании полета дронами и управлении ими.

Патриотический аспект активизирует трепетное отношение к родному краю и к стране, в которой родился и живешь, настраивает на поиск

возможностей информационных ресурсов и освоение языков программирования и развития российских технологических трендов, государства России.

Интеграция духовно-нравственного воспитания в занятия по программированию на Scratch может создать более глубокую связь между обучением и личностным развитием обучающихся, формируя у них не только технические навыки, но и нравственные ценности, целенаправленно и системно воздействуя на личность, и тут в помощь нейропедагогика, в том числе, которая немного пересекается с медиапедагогикой как множество педагогической науки. Некоторые методы, которые используются в нейропедагогике: индивидуализация, смысловое обучение, эмоциональный настрой.

При организации педагогической деятельности по целенаправленному влиянию на развитие мотивационно-ценностной сферы ребят могут быть использованы разные методы и приемы обучения. Обучающиеся по-разному запоминают информацию: одни больше визуалы, другие — кинестетики. Хотя и считается, что процесс получения информации осуществляется пятью чувствами. Может каждый обучающийся, конечно, задействует пять органов чувств, но он может и не замечать. что некоторые органы чувств доминируют над другими. А задача педагога при грамотной организации образовательного процесса использовать разные методы, приемы и средства для активизации внимания, памяти и познавательной деятельности обучающихся. Для стимуляции чувств ребёнка может быть использованы картинки, видео, презентации, интерактивные занятия, работы других скретчеров, видеоуроки, технологические средства и гаджеты.

Процесс обучения должен быть смысловым, потому что мозг ищет смысл через установление закономерностей. Обучающиеся применяют знания в реальной жизни, отвечают на вопрос «Зачем мне это нужно?». Для этого используют реальные потребности обучающихся в соответствии их интересами и реальным окружением медиапространства в современном мире.

Чтобы подготовить детей к жизни в современном информационном поле необходимо обеспечивать обратную связь и развивать способность к анализу, рефлексии. Обучающиеся находятся в мощном информационном потоке, медиаинформация влияет на их мысли и сознание, а обратная связь активирует систему вознаграждения мозга и поддерживает мотивацию, помогает переводить информацию из кратковременной памяти в долговременную.

Эмоции служат необходимым и важным фактором развития познавательной деятельности. Положительные эмоции стимулируют выработку дофамина — гормона, который показывает способности к обучению и памяти. Участие в конкурсах важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные воспитательные возможности, запоминаются конкурсы не столько победами, сколько впечатлениями, которые после них остаются. Выбор конкурса, организация и содержание подготовки к конкурсу – это ежедневная, сложная и не всегда победная

работа педагога дополнительного образования, но наше преподавательское предназначение - быть проводником в мир творчества и новых достижений для своих обучающихся. Средства медиа здесь могут послужить в качестве необходимого элемента в организации педагогической деятельности.

Определенно медиапедагогика является значимым направлением современного дополнительного образования. Воспитательная среда на занятии, медиасреда – это многообразие условий, которые окружают обучающихся, должны привести к реализации ожидаемого результата дополнительных общеобразовательных программ как — формирование у обучающихся способности к самораскрытию и саморазвитию в условиях медиасреды и средствами медиа, нести ответственность за транслируемую информацию и поведенческие модели. Эти цели и условия задаются образовательной системой, медиасредой, отражаются в программах, но преломляются через личное понимание взрослым как педагогом смысла своих педагогических устремлений. Ключевая роль поэтому отводится педагогу дополнительного образования, которому учитывая особенности современных детей, фиксирующихся в концепции «поколения Z» и медиареальности, подобрать эффективные способы работы по формированию медиакомпетентности и медиаиммунтитета в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Каменкина Ю. Г.

НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ НА ПРИМЕРЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «СЕРПАНТИН»

Каменкина Ю. Г., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 6»

Важнейшую роль в нравственном и воспитании детей играет искусство, духовная сфера жизни ребенка. Это одно из самых эффективных средств передачи подрастающему поколению духовных ценностей. Культура неразрывно связана с понятием «народная культура» и объединяет в себе историю, литературу, песни, танцы и многое другое. Обращение к ценностям народной культуры, ее возрождение, использование в работе с детьми – важнейшая составляющая воспитания.

Нравственное и гражданское воспитание детей – актуальная проблема в условиях современной России. Поэтому оно является для подрастающего поколения одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине, любви к родному краю, стране, её природе, национальной и самобытной культуре. Важно, чтобы дети почувствовали личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Идеи нравственного, гражданского воспитания особенно актуальны в настоящее время. Представление о Родине начинается уже с картинки: окружающей природы, слышимой музыки, народных традиций и народного искусства, в частности хореографического.

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, вдохновляют на творческую деятельность в области танцевального искусства, формируют определенные эстетические принципы, развивает физическое здоровье, выносливость, гармоничное телосложение. Танец всегда играл особую роль в культуре каждого народа. Занятие ребёнка танцем – это не просто знакомство и освоение азов хореографии, это приобщение к мировому культурному наследию, привитие любви к хореографическому искусству того или иного народа.

Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Способствует развитию чувства прекрасного, укрепляет духовный стержень, сохраняет национальные корни, воспитывает патриотические чувства. Обучение хореографическому искусству позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребёнка через работу и в качестве

самодеятельного исполнителя. Воспитывать эстетический вкус, мотивировать к осмыслению танцевальных действий и движений через совместное участие в хореографических композициях. Чрезвычайно важным является то обстоятельство, что главная тема хореографических постановок передаётся не только через технику движений, но и через эмоции. Это пробуждает и развивает сферу чувств детей способность эмоционально откликаться на музыку, её характер, осваивать через движения культуру разных эпох и народов.

Я считаю, что систематизированные средства и методы хореографической деятельности это-организация творческого процесса и воспитания у детей. Формирование у них высоких нравственных качеств, эстетического художественного вкуса и творческого отношения к выбранному виду деятельности.

Хореография предоставляет уникальную возможность решения этой задачи своеобразными, ей присущими специфическими средствами. Прежде всего через разнообразные эмоциональные состояния, вызываемые музыкой, красотой, одухотворённостью, слаженностью движений, красотой тела и грации. Здесь происходит усвоение специальных правил этикета, связанных с танцем: приглашение, приветствие (поклон), выражение благодарности, формирование поведения мальчиков и девочек, вежливое отношение друг к другу.

Воспитание детей в хореографическом коллективе, основанное на традициях народной культуры, считается истинно патриотическим, так как оно формирует гражданское самосознание, любовь к Родине, знание культуры своего народа, воспитывает преданность к Отечеству.

Особенностью работы хореографической студии «Серпантин» состоит в том, что она реализуется на базе Средней школы №10 имени героя Советского Союза Ивана Петровича Громового- Железнодорожного района, микрорайон «Опытное поле». Школа, является-социокультурным центом данного района т.е. в хореографической студии «Серпантин» занимаются дети именно этой школы. Их объединяет принадлежность к единому школьному коллективу, хорошее знакомство, дружба, общий интерес – что является залогом сплоченного коллектива. В нашем коллективе царит атмосфера взаимопонимания, взаимопомощи и поддержки. В Учебные планы объединения включены общие со школой №10 мероприятия воспитательного плана.

В хореографической студии «Серпантин» нравственному и гражданскому воспитанию отводится важная роль. Суть воспитания в коллективе состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Коллектив строит свою творческую деятельность в области народно-сценической хореографии. Ведь именно развитие русского народного творчества тесно связано со своей историей русского народа, а народный танец с помощью танцевальных образов, в специфической форме

выражает и раскрывает духовную жизнь народа, его быт, вкусы и идеалы. Но без интереса к народному творчеству дети не смогут правильно передать характерные особенности изучаемого танца. Поэтому столь важно познакомить их с историей, бытом и национальной культурой народа. Перед знакомством с каждой народностью я предлагаю небольшой экскурс в историю данного народа, рассказывая об его обычаях, характере, тематике танцев, хореографической лексике и костюме. И это отражается в репертуаре нашей студии, который постоянно обновляется.

Например, коллектив принимал участие в областном конкурсе татарского танца «Эпипе». С танцем «Апипа».

Детский конкурс мордовского творчества «Эрьгине» с танцем «Бусинки».

Городской конкурс «Юные таланты» - казачий танец «Я на печке молотила».

Международный конкурс «Волга в сердце впадает в моё». Хореографическая постановка «На Ивана Купала».

Международный конкурс «Вдохновение» - белорусский танец «Крыжачок», «Лявониха».

Но всё-таки первое место у каждого народа занимает его родной танец. Русский народный танец и народно-стилизованный танец один из наиболее распространённых видов творчества, который связан с историей русского народа и является неотъемлемой частью фольклорного наследия. Главная задача изучения русских танцев - привить любовь и подлинный интерес к русской танцевальной культуре. Занятия, кроме того, что формируют необходимые технические данные, прививают исполнителям уважительное отношение к национальным традициям, чувство любви преданности к Родине, что в совокупности является источником высокой культуры. Поэтому в студии Серпантин» русским танцам уделено особое внимание.

Они играют важную роль в репертуаре коллектива.

Например, «Подплясочка», «Белые платочки», «Ой Ниточка тоненькая», «Зимняя плясовая».

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родному дому, семье, к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства — одна из главных моих задач как педагога хореографа. Поэтому в своей практике, при постановке того или иного танцевального номера я стараюсь совместно с детьми изучить исторический материал и содержание постановки, чтобы они понимали, что они хотят донести до зрителя и какими средствами хореографии, пропустив через себя духовно-нравственные идеи.

И это ярко прослеживается в таких постановках, как: «Травушка», «Девичьи страдания», «Васильковая» «Варенька».

Жизнь в коллективе насыщенна и увлекательна: занятия, репетиции, концерты, конкурсы. С большим интересом ребята, просматривают видеоматериалы других коллективов, делятся впечатлениями, дают оценку исполнительскому мастерству и постановочным работам, сравнивая со своим

исполнением. Такие совместные просмотры конкурсных танцев и лучших номеров известных танцевальных коллективов не только способствуют развитию эстетического вкуса, но и развивает нравственное воспитание, творческий потенциал, воспитывает чувство коллективизма, дружбы, понимания ответственности.

Итогом творческой работы студии «Серпантин» являются результат участия в конкурсах и фестивалях различного уровня: международных, всероссийских, межрегиональных, областных и районных.

В дни школьных каникул в студии проходят мероприятия, связанные с изучением традиций русского народа. Такие как - «Осенины на Руси», «Рождественские посиделки», «Масленица», которые проходят совместно с студией народной песни «Ульянушка». Обучающиеся студии принимают активное участие в праздновании дня города от «Русской общины».

Дети - наше будущее, значит будущее страны - в наших руках. Нам предстоит много важных, больших и малых, державных и семейных, личных и общественных дел по нравственному и гражданскому воспитанию детей. Мы, как педагоги должны правильно воспитывать подрастающее поколение. Вырастить патриотов своей Родины. Активных, деятельных и здоровых людей. Если, мы это сделаем, значит будем уверенны в будущем государства

Канина А. А.

ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ КАК ФОРМА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ВОЛШЕБНОГО КАРАНДАША»

Канина А. А., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ № 2»

Аннотация. Автор статьи делится навыками и умениями в акварельной живописи. Рекомендует использовать такие формы знакомства обучающихся с изобразительным искусством как групповые беседы, организация просмотра и обсуждения выставок занятия. Показывает, как в процессе работы обучающихся над пейзажем совершенствуются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, правильного подбора цвета.

Ключевые слова: пейзаж, сюжетная картина, жанры, живопись.

Живопись родного края – актуальная проблема в дополнительном образовании по программам художественной направленности. На базе МБУ ДО г. Ульяновска ЦДТ №2 реализуются дополнительные общеразвивающие программы «Школа волшебного карандаша» и «Веселый карандаш» по изобразительному искусству. Изобразительное искусство влияет на духовно-нравственное воспитание обучающихся через применение современных педагогических технологий (акварельная живопись). На занятиях знакомим обучающихся с творчеством художников-пейзажистов: И.И. Левитаном, художников-земляков: А.А. Пластовым, Д.И. Архангельским при изучении пейзажной живописи.

При знакомстве обучающихся с техникой акварельной живописи по разделам программ: пейзаж, пейзажная живопись раскроем педагогам художественно-эстетической направленности секреты акварельной живописи.

1. Гамма цветов на акварельной работе портится после 2 ч письма. Два часа работы в цвете. Такова акварельная живопись. Дольше работать нельзя, не позволяет структура акварельной бумаги.

2. Акварельные работы не любят прямых солнечных лучей, поэтому при организации выставок надо учитывать освещение.

3. Средства, которыми оперирует живописец, - композиция, рисунок, цвет.

Рисунок должен быть выполнен так, чтобы контуры были не заметны. Это способствует хорошей живописной работе. Чувствуется сразу письмо красками, минуя предшествующий карандашный (графический) вид. Настолько должны быть тонкие линии, заметные только самому художнику.

Слабые очертания карандаша должны предшествовать акварельной живописи.

Все зависит от композиции и колорита работы. Акварелистов влечет

легкая прозрачность с подтеками акварельной краски, которые помогают найти нужные оттенки в любом жанре (пейзаж). Другим способом в акварельной живописи не добьешься нужных оттенков.

Углубляемся в сложные нюансы взаимодействия света и цвета, увлекаемся призрачной рефлекторностью. Это все свойственно только акварельной живописи особенно с использованием при письме акварельных красок из тюбиков.

Акварели надо рассматривать на определенном расстоянии, тогда заиграют все оттенки акварельной живописи, и зритель увидит, что хотел передать художник.

Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине называется колоритом.

При работе с натуры идет разработка множества оттенков основного цвета, сложные светотеневые градации, даже разнообразие приемов наложения краски – все свидетельствует об исканиях наибольшей правды в изображении.

Художников-акварелистов очень мало, потому что сложно работать, т.к. творчество кратковременное, быстро пишущееся. Облако уйдет и ветер подует и не дает закончить этюд с натуры.

Чтобы написать отличную картину акварелью, нужен богатый опыт и мастерство художника. Но какими бы не владели навыками и умениями в акварельной живописи юные художники без секретов создания художественного произведения будет в десятки раз труднее.

Наш опыт показывает, что обучающиеся 6-7 лет способны понимать произведения живописи всех жанров: пейзаж, сюжетную картину, но отбирая произведения для детей исходим из доступности их содержания.

Беседу об отдельных произведениях живописи стараемся сделать живой, убедительной, наполненной настоящим содержанием (например, при знакомстве с творчеством Крапивцевой Н.В.)

Используем следующие формы знакомства обучающихся с изобразительным искусством: групповые беседы, организация просмотра и обсуждения выставок занятия по программе «Школа волшебного карандаша», на которых дети будут знакомиться с живописью, проводим в виде живого разговора. Беседы длительностью 20-25 минут сопровождаем показом иллюстративного художественного материала.

Для обучающихся знакомство с акварельной живописью полезно в социализации, в эстетическом воспитании, в развитии психических познавательных процессов и художественном развитии. Пейзажная живопись как форма эстетического воспитания обучающихся в рамках программы «Школа волшебного карандаша» рассматривается по следующим темам:

1.Пейзаж. Осень.

2. Осенний пейзаж. Пейзаж в творчестве русских художников.

3. Пейзаж. Золотая осень. Творчество И.И. Левитана.

4. Восприятие цвета. Пейзаж нашего края.

5. Природа и ее характер. Пейзаж.

6. Акварельная живопись «Дорога к храму».

7. Школа живописи «Небо на закате».

Знакомство с пейзажной живописью И.И. Шишкина, А.А. Пластова, И.И. Левитана вдохновляет обучающихся на создание художественных работ. На занятиях по изобразительному искусству работаем в творческой атмосфере, которую создаем, повествуя о последовательности работы художников над картинами. Гармония и композиция являются законами красоты, по которым работают художники-пейзажисты.

Знакомим с историей создания художественных произведений. Юным художникам задаем вопросы об их чувствах, которые вызывают работы пейзажистов.

Мы видим в живописи единство истины, добра и красоты. Принято считать, что истина – удел науки, добро – религии, а красота принадлежит искусству. И ради искусства художники создают произведения живописи.

Творческий порыв предвосхищает рождение нового. И.И. Левитан, И.И. Шишкин, А.А. Пластов своим искусством учат нас мечтать, фантазировать, включать для решения задач не только интеллект, но и интуицию.

Художники изображают пейзажи, которые в акварелях и в масляной живописи торжественно и живописно выглядят в тихую погоду ранним утром, либо днем или вечером.

«Странички из дневника» расскажут нам о процессе создания произведений искусства.

На 1 этапе мы с ребятами проводим анализ картины художника.

- Давайте мы попробуем с вами проанализировать картину И.И.Шишкина «На севере диком».

- Что представлено на картине? (Ответы)

- В каких красках (холодных или теплых) работал художник?

Практическая часть на 2 этапе – набросок и построение. Акцентируем внимание на передний, средний и дальний планы.

На 3 этапе – подмалевок. Смешиваем краски на палитре, пишем фон.

На 4 этапе – деталировка и обобщение.

Работа над изображением сосны тонкой кисточкой для показа объема и выделения контуров предметов.

Ульяновская область богата красивейшими местами. Природа подарила нам краски, которые художники отражают на своих этюдах.

В практической работе обучающихся особое внимание уделяем подбору цветовых соотношений. Эстетическое воспитание играет важную роль на занятиях изобразительным искусством.

В процессе работы обучающихся над пейзажем совершенствуются у них навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, правильного подбора цвета.

Основное руководство работой воспитанников осуществляем в индивидуальных советах при просмотре и утверждении их эскизов. При анализе детских работ обращаем внимание на живописную технику исполнения.

Ожидаемые результаты:

- формирование восприятия прекрасного и эстетических чувств;
- приобщение обучающихся к деятельности в области искусства;
- формирование основ эстетического вкуса и способность самостоятельно оценивать произведения искусства и явления в жизни;
- формирование художественно-творческих способностей.

Обучая детей секретам пейзажной живописи, видим их отличные результаты участия в конкурсах художественного творчества и организуем их авторские выставки, решая задачи ЦДТ №2 «Успех каждого ребенка».

Нам удается воспитывать чувства ребят. Обучающиеся объединения «Школа волшебного карандаша» научились построению композиции пейзажа, заинтересованы творчеством художников. Организация выставки работ ребят играет огромное значение в их развитии: они учатся видеть акварели своих друзей, анализировать свое творчество.

Литература:

1. Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска. Материалы городской открытой научно-практической конференции 20—21.01.1022.-Саратов: ООО Издательство «КУБиК».

2. Мой первый класс: Пособие для учителей, воспитателей и психологов начальной школы под редакцией Сахарцева С.П. – Сенгилей: СПУ, 2001

3. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М., Педагогика 2022.

Касимова Н.В., Хайрутдинова Е.Н.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ (ЗПР) ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

Касимова Н.В., Хайрутдинова Е.Н., воспитатель
МБДОУ № 16 «Колобок»

Аннотация: Статья посвящена особенностям патриотического воспитания дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР). В ней рассматриваются ключевые методы и подходы, направленные на формирование у детей базовых понятий о своей малой родине, об истории народа, уважения к культурным и историческим традициям, любви к окружающему миру. Особое внимание уделяется адаптации методов работы, чтобы они соответствовали особенностям и потребностям детей с ОВЗ, а также созданию эмоционально поддерживающей среды.

Ключевые слова: дошкольники с ОВЗ, нравственно-патриотическое воспитание, малая Родина, виртуальная экскурсия, малая родина, народ, любовь, духовность, богатство.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение задач становления первичной ценностной ориентации и социализации, к ним в первую очередь относится:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;
- овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Очень важно обратить внимание на воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения, воспитания личности с активной жизненной позицией, в центре которой будет осознание собственной ответственности за судьбу Родины.

Дошкольный период детства имеет решающие значение для дальнейшего развития ребенка. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста с ОВЗ - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к своей семье, детскому саду, улице, на которой он живет, к родному городу, к родной стране. Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному городу, стране. В чем проявляются патриотические чувства у детей дошкольного возраста с ОВЗ? Как такие дети могут эти чувства выразить? К чему должны стремиться мы, воспитатели?

Проблема воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста с ОВЗ заключается в том, что у них слабо развит познавательный

интерес. Ребята испытывают трудности в восприятии информации, запоминании и концентрации внимания и поэтому такие дети мало знают о родном городе, стране, достопримечательностях, особенностях народных традиций.

Для решения данной проблемы были поставлены задачи:

- продолжать формировать представления детей о родном городе, его достопримечательностях, выдающихся людях.
- закреплять знания детей о знакомых улицах, где находится их дом, детский сад;
- формировать общие представления об истории родного города, познакомить с происхождением его названия;
- расширять знания о предприятиях города, воспитывать уважение к труду людей;
- расширять знания о гербе и флаге родного города и истории его создания;
- развивать у детей связную речь, обогащать и активизировать словарь;
- развивать творческие способности детей;
- привлекать родителей к участию в проектной деятельности.

Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей с ОВЗ – это многотрудный, долговременный процесс, который должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, и большая роль в этом направлении отводится совместной деятельности воспитателя с детьми. Благодаря такой деятельности дети с ОВЗ воспринимают и усваивают материал постепенно, с постоянной поддержкой и участием воспитателя.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в ходе непосредственно – образовательной деятельности, в игровой деятельности, в прогулках и экскурсиях.

Работа в данном направлении может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями:

- «Физическое развитие» (участие детей в целевых прогулках, образовательный туризм, экскурсии по городу обеспечивают двигательную активность и способствуют сохранению и укреплению здоровья детей).
- «Познавательное развитие» (серия бесед и презентаций «Достопримечательности Ульяновска, «Знаменитые люди города», «От Симбирска до Ульяновска», «Народные промыслы наших земляков»).
- «Речевое развитие» (чтение стихотворений о малой родине, составление рассказов «Профессия моих родителей», «Улица, на которой я живу», «Мой любимый детский сад»).
- «Художественно-эстетическое развитие» (рисование улиц родного города, лепка достопримечательностей города, составление альбома «Я рисую Ульяновск»).
- «Социально – коммуникативное развитие» (обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе во время прогулок, экскурсий, участие в социально-значимых событиях города).

Дети с ОВЗ лучше воспринимают материал в форме непосредственного

наблюдения, поэтому с целью приобщения к культурным ценностям и ознакомления с достопримечательностями, находящимися в непосредственной близости от детского сада, проводились целевые экскурсии к памятникам Богдану Хмельницкому и Гейдару Алиеву, к колоколу Чернобыля, в парк Молодежный. Педагоги и дети также посетили библиотеку, где было организовано интерактивное занятие на тему «Город, в котором я живу».

Проводилась серия интегрированных занятий по лепке, рисованию и конструированию на темы: «Достопримечательности нашего города», «Улицы нашего города», «Мы - архитекторы», «Город мастеров».

Народное творчество, в том числе сказки, песни, пословицы и поговорки, также являются основой для патриотического воспитания. Для того, чтобы эти формы были понятны детям и легко воспринимались, мы преподносили их через игры и театрализованную деятельность.

В игровой деятельности использовались настольно-печатные, дидактические и сюжетно-ролевые игры. Ребята играли в лото «Мой город», «Разбитая карта», «Собери герб и флаг Ульяновской области», «Знатоки города», «Аптека», «Супермаркет», «Больница».

Праздники - возможность для воспитателя создать особую атмосферу, которая помогает детям с ОВЗ почувствовать себя частью большого сообщества. В течение года мы отмечали такие праздники как «День города», «День матери», «День герба и флага Ульяновской области», «День России», «День Победы», «День Ульяновской области», «День семьи любви верности» и т.д. Под руководством педагогов ребята участвовали в городской акции «Солдатский треугольник» ко Дню Победы и Всероссийской акции «Крымская лаванда».

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, культурными объектами нашего города, дети с ОВЗ учатся осознавать себя, живущими в определенный временной период, и определенных культурных условиях. С целью развития познавательного интереса и приобщения к культурным ценностям и традициям города Ульяновска, нами был организован виртуальный тур по «Государственному историко-мемориальному музею-заповеднику «Родина В.И. Ленина».

Формами предварительной работы выступали: воспитательные занятия, беседы, показы презентаций, просмотр видеороликов (темы «От Симбирска до Ульяновска», «Достопримечательности города Ульяновска», «Знаменитые люди города Ульяновска», «Народные промыслы нашего края», «Предприятия города Ульяновска», «Красная книга Ульяновской области» и пр.).

В завершении виртуальной экскурсии детям было предложено самим побывать мастерами. На занятии по рисованию «Город мастеров» ребята делали рисунки в технике пластилинография.

Наша работа не была бы полноценной без взаимодействия родителей. Воспитателями планомерно проводились консультации на тему нравственно-патриотического воспитания. В группе была организована выставка

достопримечательностей и памятных мест города «Нет ничего краше, чем Родина наша». Некоторые семьи наших воспитанников по инициативе педагогов посещали музеи города, такие как: краеведческий, музей естественной истории и науки, музей фотографии. Педагогами был проведен мастер-класс с детьми и родителями по изготовлению книжек-малышек «Наши любимые достопримечательности». Также была организована выставка рисунков «Я люблю Ульяновск», в которой приняли участия все семьи нашей группы.

Таким образом, серия данных мероприятий была направлена на формирование у детей с ОВЗ представлений о родном городе и его истории, достопримечательностях и выдающихся людях; расширение знаний о символах России и малой Родины (флаг, герб, гимн), об истории их создания; развитие патриотических и эстетических чувств дошкольников, коммуникативных умений и связной речи, обогащение и активизации словаря; формирование чувства любви и уважения к Родине, традициям малой Родины, родному дому и семье; приобщение детей к социально преобразующей творческой деятельности. Формирование у дошкольников с ОВЗ знаний о своей малой Родине, об истории народа, его культуры и традициях будет способствовать в дальнейшем с уважением относиться к культурным традициям своего края и России.

В итоге мы считаем, что вопрос воспитания у детей любви к родному городу и краю в детском саду и семье всегда был и остается важным. Хотелось бы, чтобы наши воспитанники любили, чувствовали, видели, слышали, познавали и берегли свою малую родину и обязательно гордились ею. Придет время, и именно сегодняшний дошкольник будет ответственен за будущее страны.

Литература:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников – М, ЦГА, 2004.

2. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: методическое пособие. – М., 2007.

3. «Мы живем в России», гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, Москва, Издательство «Скрипторий», 2008.

4. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом, как средство патриотического воспитания Дошкольное воспитание - 2003г. - №6. – С 45-55.

5. Якушева Т. А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика 2006г, №6.

Каюмова И. Ф.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ И ПАТРИОТИЗМ: ЦЕННОСТИ ДЛЯ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Каюмова И. Ф., учитель английского языка школы №63

Аннотация: Статья посвящена вопросам воспитания гражданственности и патриотизма как ключевых аспектов формирования личности в современном обществе. В статье рассматриваются методы и подходы к воспитанию данных ценностей через образовательные программы, практические мероприятия и семейные традиции. Воспитание гражданственности и патриотизма представляется как совместная задача образовательных учреждений, семей и общества, способствующая стабильности и процветанию будущего.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, воспитание, образование, семья, общество, личность, активное участие, культурные традиции, ответственность.

Воспитание гражданственности и патриотизма: ключевые аспекты формирования личности. Воспитание гражданственности и патриотизма является одной из важнейших задач современного общества. Эти понятия не только формируют личность человека, но и способствуют развитию общества в целом. Гражданственность и патриотизм — это не просто чувства, а активные позиции, которые требуют осознанного участия каждого учащегося в жизни своей страны.

Гражданственность — это осознание себя как части общества, готовность выполнять свои обязанности перед ним и активно участвовать в его жизни. Это включает в себя уважение к законам, соблюдение прав и свобод других граждан, а также активное участие в общественных делах. Гражданственность формируется на основе знаний о своей стране, её истории, культуре и традициях.

Патриотизм — это глубокое чувство любви к своей стране, основанное на гордости за её достижения и готовности защищать её интересы. Патриотизм не должен быть слепым; он предполагает критическое отношение к недостаткам своей страны и стремление к её улучшению. Важно понимать, что истинный патриотизм включает в себя не только любовь к родным местам, но и уважение к другим народам и культурам. Именно это можно прививать учащимся на уроках в школе и во внеурочной деятельности.

Образование играет ключевую роль в формировании гражданственности и патриотизма. Школы и другие учебные заведения должны не только передавать знания, но и воспитывать у детей чувство ответственности за свою страну. Программы по истории, обществознанию и литературе могут помочь учащимся лучше понять культурные и исторические корни своего народа. Важным аспектом является также внедрение в

образовательный процесс практических мероприятий: участие в волонтёрских акциях, экологических проектах, патриотических мероприятиях. Эти действия помогают ученикам осознать свою значимость в обществе и развивают у них чувство ответственности.

Семья играет важную роль в воспитании гражданственности и патриотизма. Родители являются первыми учителями своих детей и могут прививать им любовь к Родине через рассказы о семейных традициях, знакомство с историей страны и участие в культурных событиях. Сообщество также влияет на формирование этих ценностей. Участие в местных инициативах, праздниках, спортивных мероприятиях способствует укреплению связей между людьми и формированию общего чувства принадлежности к своему региону и стране.

Воспитание гражданственности и патриотизма — это многогранный процесс, который требует совместных усилий образовательных учреждений, семей и общества в целом. Это не только задача государства, но и обязанность каждого гражданина. Формируя у молодого поколения эти ценности, мы закладываем основу для будущего нашего общества, способствуя его стабильности, развитию и процветанию. В конечном итоге, гражданственность и патриотизм ведут к созданию ответственного и активного гражданского общества, готового к вызовам времени.

Климахина Т. А., Смирнов С. П., Щукина А. А.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ: КАК ГРАМОТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ МЕДИА-КОНТЕНТ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Климахина Т. А., Смирнов С. П., Щукина А. А.,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества № 5»

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы применения цифровых образовательных ресурсов и медиаконтента в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Представлен практический опыт авторов по использованию анимационных фильмов, интерактивных заданий и цифровых платформ для формирования у детей базовых нравственных ценностей: доброты, дружбы, честности, уважения и сострадания. Описаны методы и приемы, обеспечивающие не пассивное потребление, а осмысленное восприятие контента.

Ключевые слова: цифровые ресурсы, медиа-контент, нравственное воспитание, старшие дошкольники, дополнительное образование, анимация, интерактивные технологии.

Современный ребенок с ранних лет погружен в цифровую среду. Безусловно, бесконтрольное потребление медиа-продукции таит в себе риски, однако, на наш взгляд, задача педагога – не ограждать детей от цифрового мира, а научить их грамотно и осмысленно взаимодействовать с ним, извлекая воспитательный и развивающий потенциал. В своей практике в Центре детского творчества №5 мы активно используем цифровые ресурсы как мощный инструмент для решения одной из ключевых задач социально-педагогического направления – воспитания нравственных ценностей.

Почему именно медиаконтент?

Яркий, динамичный, образный мир мультфильмов и цифровых историй близок и понятен дошкольнику. Он говорит с ними на одном языке. Правильно подобранный медиаконтент обладает уникальной способностью:

- Эмоционально вовлекать: ребенок сопереживает героям, радуется и огорчается вместе с ними.
- Наглядно иллюстрировать абстрактные понятия: что такое «дружба», «честность» или «смелость» проще показать на примере истории, чем объяснить.
- Стимулировать дискуссию: увиденное становится отличным поводом для серьезного разговора.

Принципы отбора контента.

Наш первый и главный принцип – содержательная и возрастная адекватность. Мы отбираем медиа-продукцию, руководствуясь следующими

критериями:

1. Ясная нравственная дилемма. Сюжет должен строиться вокруг понятного для ребенка противоречия (солгал/сказал правду, поделился/пожадничал, помог/прошел мимо).

2. Позитивные модели поведения. Герои, в конечном счете, демонстрируют правильные поступки, а отрицательные персонажи получают возможность исправиться.

3. Высокое художественное качество. Предпочтение отдается отечественной классической и современной анимации, а также проверенным зарубежным образцам («Головоломка», «Смешарики», «Три кота», «Про Диму» и др.).

4. Безопасность. Контент исключает сцены жестокости, агрессии и негативные модели социального поведения.

Из практики нашей работы: алгоритм занятия с медиа-контентом.

Мы отошли от модели простого «просмотра мультфильма». Наша работа строится в три этапа:

1. Подготовительный этап (мотивация и целеполагание)

Перед просмотром мы создаем проблемную ситуацию. Например, перед просмотром серии «Смешариков» о доверии, мы задаем вопросы: «А вам можно доверять? А как вы понимаете, что вам доверяют? Бывало ли так, что ваше доверие обманули?». Это настраивает детей не на развлечение, а на поиск ответа в сюжете.

2. Основной этап (активный просмотр и анализ)

Мы не просто включаем видео, а используем техники «остановки» и «вопросов по ходу действия». Останавливаем видео в кульминационный момент и спрашиваем: «Как вы думаете, что почувствовал герой?», «Правильно ли он поступил?», «Что бы вы сделали на его месте?». Это превращает пассивный просмотр в активный диалог и рефлексию.

3. Рефлексивно-продуктивный этап (закрепление ценностей)

После просмотра мы используем широкий спектр приемов:

- Беседа-обсуждение: Анализируем поступки героев, их мотивы и последствия.
- Интерактивные игры: Используем интерактивную доску для игр-классификаций («Разложи поступки на "хорошие" и "плохие"»), составления паззлов-ситуаций.
- Творческие задания: Рисование, лепка, аппликация на тему «Какой поступок был самым добрым?», «Нарисуй продолжение истории».
- Проигрывание ситуаций (ролевые игры): Дети разыгрывают аналогичные ситуации из своей жизни, но уже с правильной моделью поведения.

Особый интерес для детей представляют интерактивные игры, созданные силами наших коллег. Так, педагог дополнительного образования по 3D-моделированию Смирнов Семён Петрович на своих занятиях, совместно с учащимися, разрабатывает для дошкольников социально-педагогического отдела тематические игровые приложения. Эти игры,

созданные с учетом возрастных особенностей, напрямую связаны с темами наших занятий. Например, в игре «Эмоциональный конструктор» детям нужно собрать из 3D-деталей персонажа, а затем «надеть» на него правильную эмоцию, соответствующую ситуации нравственного выбора: помочь заблудившемуся щенку или пройти мимо. Такие авторские разработки не только повышают мотивацию, но и позволяют в увлекательной игровой форме провести диагностику усвоения детьми нравственных норм.

Пример из практики: тема «Ответственность и забота»

Для работы с этой темой мы выбрали мультфильм «Про Диму» (реж. М. Сафронов). Его сюжет о встрече детей с особым мальчиком Димой идеально подходит для разговора о сострадании, помощи и ответственности.

- До просмотра: Беседа о том, все ли люди одинаковые, и как мы можем помочь тому, кому трудно.
- Во время просмотра: Остановка в момент, когда героиня отказывается катать Диму на велосипеде. Вопрос к детям: «Почему Мира испугалась? Что бы вы ей посоветовали?».
- После просмотра:

1. Обсуждение: «Что чувствовал Дима? Что изменилось в Мире?».

2. Интерактивное задание: на доске изображены разные дети (в инвалидной коляске, в очках, грустный, веселый). Задача – «подарить» каждому подходящий вариант помощи (игрушку, дружескую руку, слова поддержки). Для этого занятия также может быть использована игра, разработанная в объединении …, где ребенок в 3D-пространстве может выбрать и «вручить» виртуальному персонажу нужный предмет помощи.

3. Продуктивная деятельность: создание коллективного плаката «Мы разные, но мы вместе!».

Опыт нашей работы доказывает, что цифровые ресурсы – не враг воспитания, а его верный союзник, если подходить к их использованию продуманно, грамотно и системно. Важно не просто «дать посмотреть», а создать вокруг медиаконтента развивающую образовательную среду, где под руководством педагога дети учатся анализировать, сопереживать, делать нравственный выбор и переносить полученные модели в реальную жизнь. Умело интегрированный в педагогический процесс, медиаконтент становится мощным катализатором в формировании у старших дошкольников стойких моральных ориентиров.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Цифровая социализация детей дошкольного возраста: проблемы и перспективы. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

2. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность: теория, методика, практика. – Таганрог: Изд-во Кучма, 2021. – (Хотя книга шире, в ней есть разделы, посвященные работе с дошкольниками).

3. Григорьева Ю.С. Воспитываем добротой: использование мультипликационных фильмов в нравственном воспитании старших

дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2022. – № 4. – С. 36-45.

4. Кудрявцева Е.А. Использование цифровых квест-игр для формирования представлений о справедливости у старших дошкольников // Воспитатель ДОУ. – 2023. – № 1. – С. 58-67.

Колесникова Е.А., Крупина А.В.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Колесникова Е.А., Крупина А.В., воспитатели
МБДОУ детский сад №1

Аннотация. Статья посвящена описанию решения одной из значимых задач современного дошкольного образования – патриотическому воспитанию детей в современной дошкольной образовательной организации. В качестве средства ее реализации обоснована проектная деятельность. Обозначены задачи патриотического воспитания, которые разрешаются в ходе проектов. Обоснован ряд принципов выбора тем проектов, описаны четыре этапа их проведения: мотивационный, поисково-познавательный, творческий и презентации. Отмечено, что участие детей в проектах позволяет наиболее успешно решать все задачи патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, задачи, проектная деятельность, проекты, принципы, этапы, дошкольная образовательная организация.

Патриотическое воспитание детей сегодня занимает центральное место в системе воспитательной работы в современной дошкольной образовательной организации (ДОО). Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) его содержание определяется активным приобщением воспитанников каждой возрастной группы к духовно-нравственным ценностям российского народа, к историческим и национально-культурным традициям семьи, родного края и страны в целом, что обуславливает постепенное и последовательное развитие у дошкольников патриотизма, как значимого личностного качества[1; 2].

Патриотическое воспитание дошкольников должно способствовать не только накоплению системы необходимых знаний, но, в первую очередь, развитию эмоционально-чувственной сферы, позволяющей формировать чувство любви и гордости за свой народ и Родину. А на этой основе развивать способность к их активному действенному выражению в соответствии с возрастными возможностями.

Опираясь на положения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)[1] и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) [2], мы определили ряд основополагающих задач патриотического воспитания дошкольников в ДОО:

1. Развитие системы знаний патриотического характера посредством накопления и обобщения эмоционально-образных представлений о семье, родном крае, народной культуре и традициях, природе, национальных

ценностях.

2. Формирование познавательного интереса к истории, культуре и природе малой и большой Родины, эмоционально-положительного отношения к национальным ценностям.

3. Развитие понимания собственной принадлежности к семье, родному краю и стране, чувств любви и гордости по отношению к своей Родине.

4. Воспитание привычек и поведения, отражающих патриотические чувства, стремления активно участвовать в социокультурных событиях окружающей действительности.

Для решения вышеперечисленных задач педагоги современных ДОО используют разнообразные средства. Однако, опираясь на накопленный в нашем детском саду опыт, к одним из наиболее результативных следует отнести проектную деятельность. Посредством нее можно создать условия, в которых дошкольники на основе собственной познавательной и творческой активности осваивают достаточно широкий круг представлений и знаний, развивают патриотические чувства и эмоции, учатся проявлять их.

Использование проектной деятельности при реализации задач патриотического воспитания детей в ДОО предполагает систематичную организацию проектов. При этом важно грамотно и рационально отбирать темы и поэтапно планировать их проведение. Для выбора тем необходимо ориентироваться на содержание ФОП ДО и следующие принципы:

1) принцип доступности – отбор познавательного материала, характер познавательных и творческих действий, которые будут совершать дети, должны соответствовать их возрастным возможностям и имеющемуся опыту проектной деятельности;

2) принцип интеграции – достижение цели проекта и получение проектного продукта должны предусматривать применение разнообразных видов детской деятельности – познавательно-исследовательской, игровой, творческой, коммуникативной и т.д.;

3) принцип сотворчества – организуемое детско-взрослое взаимодействие в проекте должно носить характер партнерского и творческого общения, все действия должны подразумевать сотрудничество, в котором каждый участник помогает и поддерживает другого;

4) принцип культуросообразности – содержание проекта должно обеспечивать усвоение детьми нравственных, этико-моральных ценностей, совокупность которых позволяет формировать культуру личности патриотического характера.

В соответствии с содержанием ФОП ДО и обозначенными принципами мы проводим проекты по таким темам, как «Названия городских улиц, как память о великих земляках», «Город мастеров или знаменитые предприятия моего города», «Заповедные места родной земли».

Реализация каждого проекта осуществляется поэтапно:

1 этап – мотивационный, на котором посредством создания проблемной ситуации развивается интерес детей к теме проекта, стимулируется потребность к поисково-познавательным и творческим действиям. Например,

в свободное время организуется беседа по названиям улиц города, в которой дошкольники сталкиваются с теми, которые названы в честь героев великой отечественной войны, поэтов и писателей и т.д.

2 этап – поисково-познавательный, содержанием которого является серия мероприятий (бесед, ООД, дидактических игр, экскурсий и пр.), позволяющих накапливать необходимые представления и знания, развивать эмоционально-чувственную составляющую патриотического отношения. Например, проводятся виртуальные экскурсии по знаменитым предприятиям города (УАЗ, Авиастар и т.д.), беседы об особенностях труда работников («Кто и как собирает самолет?») и т.д.

3 этап – творческий, во время которого с детьми проводятся мероприятия, позволяющие реализовать свои представления, знания, эмоции и чувства в ходе создания проектного продукта. Например, выполнение рисунков «Улицы героев моего города», создание макетов изделий, выпускаемых предприятиями города (самолетов, уазиков и т.д.) и т.д.

4 этап – презентации, на котором проектный продукт представляется детьми перед воспитанниками других групп, родителями, педагогами, социальными партнерами. Например, проведение вернисажа детских рисунков, выставки детских моделей и т.д.

Как показывает опыт, проведение проектов значительно повышает интерес дошкольников к истории, культуре, традициям родного края, формирует представления патриотического характера, а также развивает эмоционально-чувственный отклик, стимулирующий проявлять детей патриотическое отношение.

Таким образом, посредством проектной деятельности достаточно успешно решаются задачи в области патриотического воспитания детей в ДОО.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] – URL: https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197

2. Приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1

Котова Л В.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЦИКЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ТЕАТРА МОДЫ И ТАНЦА «DANCE&MODELS»

Котова Л В., педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ»

Аннотация. В статье рассматривается региональный и воспитательный компоненты реализации дополнительной общеобразовательной программы «Театр моды и танца «Dance&Models», а также проведение цикла воспитательных мероприятий коллектива.

Ключевые слова: духовно-нравственной воспитание, общероссийская гражданская идентичность, патриотизм, ответственность.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание обучающихся – одно из приоритетных задач развития дополнительного образования на современном этапе развития. Согласно Концепции развития дополнительного образования Российской Федерации до 2030 года, фигурирует следующая задача в данном аспекте, а именно формирование единого открытого образовательного пространства дополнительного образования детей; организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства; формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности [1].

Патриотизм для каждого ребенка может проявляться в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды. Важно воспитать у обучающихся уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, тем людям, кто своим творчеством обогатил национальную и общечеловеческую культуру. При реализации программы театра моды и танца «Dance&Models» мною активно используются разнообразные методы по формированию гражданско-патриотического воспитания обучающихся, но не только в образовательной деятельности проводится данная работа, но также и при проведении цикла воспитательных мероприятий вносится большой вклад в дело становления личности обучающегося, который может гордо сказать: «Я - гражданин России».

В программе театра моды и танца особое внимание уделено реализации регионального и воспитательного компонентов, как в проведении образовательных занятий, так и в проведении мероприятий.

Театр моды и танца – это симбиоз театра, режиссуры, сценографии и хореографии с модой, подиумом, нестандартным восприятием и осмыслением тенденций в одежде и движениях. Это своеобразное детское модельное агентство с яркими театрализованными показами коллекций на определенные

темы, естественно народная тематика занимает главенствующие позиции. Региональный компонент в программе реализуется через знакомство обучающихся с творчеством известных дизайнеров и модельеров России и Ульяновской области, а также мастеров декоративно-прикладного искусства; народными промыслами, изготовление частей народного костюма (накосник, ожерелок и др.). Задачу воспитания гражданина нельзя решать успешно без освоения подрастающим поколением духовного богатства своего народа, его культуры, органической частью которого является народный костюм. Примеры тем с региональным компонентом: «Народный костюм Ульяновской области», «Техники отделки народного Симбирска», «Танцы Симбирского края», «Танцевальные направления Ульяновской области». Таким образом, учебно-тематический план в программе способствует формированию духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся.

Основу воспитательной работы в программе «Театр моды и танца» составляет культуровоспитывающая технология. Осваивая искусство дизайна, моду, дефиле, можно воспитать личность, стремящуюся к совершенству, идеалу, умеющую использовать и ценить нравственные материальные богатства общества, способствующие духовному обогащению. Нам бы хотелось особо отметить два воспитательных мероприятия, которые были проведены в театре моды и танца «Dance&Models» за последние несколько лет.

Ни для кого, ни секрет, что на протяжении многих десятилетий День Победы является самым святым праздником для всех граждан нашей страны. В этот день народ нашей страны окончательно победил фашистскую Германию в Великой Отечественной войне. В преддверии главного праздника – Дня Победы, посвященного 80-годовщине Победы в Великой отечественной войне нами был проведен праздничный концерт «День Победы со слезами на глазах».

В 2024 году коллектив театра моды и танца «Dance&Models», совместно с кадетами 10 класса МБОУ «Средняя школа № 15 им. Героя России Д.Я. Старостина» представили зрителям литературно-музыкальный концерт «Праздник со слезами на глазах…». Целью данного мероприятия являлось передать атмосферу военного времени, рассказать о мужестве и стойкости советского народа, проявленных в годы Великой Отечественной войны, о необходимости сохранения светлой памяти о героях и уважения к участникам войны.

В программе выступлений прозвучал стих «Самый длинный день в году», хореографическая композиция с элементами театрализации «Выпускной», танец «На Мамаевом кургане тишина», сценка Баллада о матери, песня дети войны (Александр Торопов), танец «Темная ночь», песня «Бессмертный полк».

Ярким завершением учебного года стал отчетный концерт коллектива под названием «Все начинается с любви…». Все начинается с любви! Как и семья начинается с любви! 2024 год в Российской Федерации объявлен годом семьи. Потому что в жизни каждого человека самым главным и значимым остается

семья. Театр моды и танца – это одна большая дружная семья. Семья со своими устоями, принципами и правилами. Семья, в которой царит любовь! Как и в любой семье все начинается с любви. Любовь к творчеству, любовь к близкому, любовь к своей стране, к своей Родине, традициям и культуре.

Коллектив на отчетном концерте показал свои лучшие номера, а также были представлены новые хореографические постановки, новые дефиле. Было показано дефиле «Матрешки», «Фрукторый сад», «Малюськи домовуськи», «Зимородок», «Сапфир», «В порту»; хореографические номера «Гномики», «Прыгай выше всех», «Тролли», «Школьный вальс». В патриотической части программы был представлен стих «Самый длинный день в году», вальс Кобзон, стих «Ах, война, что ж ты сделала, подлая?», завершился патриотический блок танцами «На Мамаевом кургане тишина», «Темная ночь».

В 2025 году театр моды и танца провел целую серию патриотических мероприятий, посвященных главному празднику страны – дню Победы.

9 мая был особенным днем для всех жителей села Новая Беденьга Ульяновского района, так как театр моды и танца представил масштабную концертную программу, посвящённую Дню Победы. Мероприятие объединило в себе танцевальные номера, театральные постановки и модное дефиле, создавая уникальную атмосферу памяти и уважения к подвигу советского народа. Концерт открылся торжественным дефиле, в котором были представлены костюмы военных лет. Модели, шествующие по сцене, словно перенесли зрителей в прошлое, напомнив о тех тяжёлых, но значимых годах.

Ансамбль «Булгар» стал одним из главных участников праздничной программы. Коллектив представил несколько ярких танцевальных номеров, отражающих дух патриотизма и героизма. Хореографические постановки были наполнены глубоким смыслом и эмоциональной силой, что не оставило равнодушным ни одного зрителя.

Публика тепло встретила каждое выступление, награждая артистов бурными аплодисментами. Многие зрители отметили высокий уровень подготовки участников и глубину проработки каждой постановки. Творческий вечер стал не просто концертом, а настоящим праздником памяти и уважения к подвигу предков. Театр моды и танца в очередной раз доказал, что искусство может быть не только красивым, но и глубоко патриотичным, способным трогать сердца и сохранять память о великих событиях в истории нашей страны.

15 июня 2025 года был проведен отчётный концерт театра моды и танца под названием «Танец времени», ставший важным событием в культурной жизни Центра детского творчества. Мероприятие не только продемонстрировало творческие достижения коллектива, но и подчеркнуло значимость патриотического воспитания через искусство.

Прошедший год оказался насыщенным и плодотворным для коллектива. Участники театра активно выступали на различных площадках, принимали участие в конкурсах и фестивалях. Особое внимание было уделено

патриотическому направлению в творчестве. Через танцевальное искусство юные артисты доносили до зрителей важные исторические события, воспитывали чувство гордости за свою страну и уважение к подвигу предков. Каждый номер был наполнен глубоким смыслом и патриотическим содержанием.

Значимым событием для коллектива в 2025 году стала поездка коллектива в город Сочи на 50-й Международный фестиваль-конкурс «Берег побед», где юные артисты завоевали лауреатство первой, второй и третьей степени. Эти достижения подтверждают высокий уровень подготовки и профессионализм участников театра.

Таким образом, отчётный концерт стал ярким и эмоциональным итогом года. Зрители вместе с ведущим и юными артистами погрузились в удивительный мир искусства, где каждый номер был наполнен патриотическим духом и профессионализмом исполнения.

Концерт оставил глубокий след в сердцах зрителей и участников, став ярким подтверждением того, что искусство может быть не только средством творчества, но и мощным инструментом патриотического воспитания молодого поколения. Театр моды и танца продолжает свою важную миссию, вдохновляя и воспитывая новые поколения патриотов через красоту танца и силу искусства.

Мероприятие завершилось общим танцевальным номером, в котором приняли участие все артисты, объединив разные виды искусства в едином порыве благодарности и уважения к героям Великой Отечественной войны.

Важной частью деятельности коллектива является общественно-волонтерская деятельность. Участники коллектива состоят в Общероссийском движении школьников «Движение первых». В рамках отчетного концерта был показан авторский номер коллектива «Будь первым», весь год театр моды и танца принимал активное участие в мероприятиях и конкурсах, таких как, Всероссийская школьная весна, II Всероссийский Слёт проекта Хранители истории Ульяновской области.

Таким образом, внедрение регионального и воспитательного компонентов, а также проведение цикла воспитательных мероприятий позволит создать условия для: активизации интереса к изучению истории Отечества, формированию чувства уважения к истории народного искусства, к творчеству, основанному на глубоком знании художественных законов, традиций и их преемственности; формирования патриотического мировоззрения обучающихся.

Литература:

1. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», Единый национальный портал дополнительного образования детей. URL: http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf

Красняк Р.В., Цветкова И.В.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЕНИЕ

Красняк Р.В., Цветкова И.В., учителя начальных классов
МБОУ гимназия № 65

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.
Культура, как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней».
Д. С. Лихачёв

Актуальность духовно-нравственного воспитания младших школьников обусловлено необходимостью формировать высоконравственных граждан в условиях негативного информационного влияния. Важнейшей целью современного воспитания по ФГОС – формирование разносторонне развитой, социально компетентной личности, обладающей гражданской позицией, патриотизмом, уважением к ценностям российского общества, а также способной к саморазвитию и творчеству в условиях меняющегося мира.

В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить: готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, индивидуально –ответственному поведению; готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно нравственной установки «становиться лучше»; укрепление нравственности , основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам; принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки; способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на

основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата; трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей; осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности, умение им противодействовать; свободолюбие как способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и к иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьёй, обществом, Россией, будущими поколениями; укрепление веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями. В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся должно обеспечить осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей; готовность граждан солидарно противостоять внешним и внутренним вызовам; развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности; заботу о благосостоянии многонационального народа Российской Федерации, поддержание межэтнического мира и согласия; осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству; понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; бережное отношение к жизни человека, забота о продолжения рода; законопослушность и сознательно поддерживаемый гражданами правопорядок; духовную, культурную и социальную преемственность по за их результаты, целеустремленность поколений. В сфере государственных отношений духовно- развитие и воспитание обучающихся должно содействовать: формированию мотивации к активному и ответственному участию в общественной жизни, формировании власти и участию в государственных делах; укреплению и совершенствованию демократического федеративного правового государства с республиканской формой правления; повышению доверия к государственным институтам со стороны граждан и общественных организаций; повышению эффективности усилий государства, направленных на модернизацию страны; укреплению национальной безопасности.

Обеспечение духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, прав и общественных отношений — всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9) установлено, что «основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального

государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся». Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Содержание духовно нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полноте, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. Сфера педагогической ответственности в этом процессе определяется следующими положениями: усилия общества и государства направлены сегодня на воспитание у детей и молодежи активной выстраивающее партнёрские отношения с другими институтами социализации, является основным институтом педагогического воздействия на духовно-нравственное развитие личности гражданина России.

При этом основным субъектом, реализующим цели духовно-нравственного развития и воспитания, определяющим непосредственные пути и методы их достижения на основе опыта и традиций отечественной педагогики, собственного педагогического опыта, является педагогический коллектив общеобразовательного учреждения, содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, деятельность педагогических коллективов общеобразовательных учреждений должны быть сфокусированы на целях, на достижение которых сегодня направлены усилия общества и государства. Таким образом, сфера общего образования призвана обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином России национальных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные группы, составляющие многонациональны народ Российской Федерации. Соответственно духовно-нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в обучающимся ценностей: семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей, соответствующая традиционной российской религии; российской гражданской нации; мирового сообщества. Духовно-нравственное развитие и

воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Следующая ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни 16 его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом». Боле высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры много национального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укорененность в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации. Ступень российской и гражданской идентичности — это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России. Важным свойством духовно-нравственного развития гражданина России является открытость миру, диалогичность с другими национальными культурами. Программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников, разрабатываемые и реализуемые общеобразовательными учреждениями совместно с другими субъектами социализации, должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьёй, культурно региональным сообществом, многонациональным народом, дом Российской Федерации, открытым для диалога с мировым сообществом.

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к духовно-

нравственному развитию и воспитанию. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Это Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей. Так как наши дети являются наследники богатейшей культуры – фундамента русской цивилизации, насчитывающей более тысячи лет. Изучение традиций в условиях современного образования позволяет школьнику увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чем ее уникальность, что помогло выстоять, выжить в самых сложнейших исторических моментах русскому человеку.

И этот мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку. Эти ценности приобретаются их умственными усилиями. Если в начальной школе сеют зёрнышки духовно-нравственной культуры, где появляются её маленькие росточки, то в основной и средней школе мы должны заботливо и целенаправленно ухаживать за ними. В процессе обучения и воспитания нравственные знания становятся прочувствованным опытом, формируется полноценная личность.

Педагогический коллектив нашей школы одной из важных задач ставит перед собой воспитание активной гражданской позиции учащихся. Этот процесс происходит в рамках различных направлений воспитания, в том числе и духовно-нравственного. Краеведение – одно из важных средств духовно-нравственного воспитания.

Все мы помним песню «С чего начинается Родина?». А что для наших учеников – Родина? На уроках обществознания, рассказывая о пространстве, где мы живём, я получила такие ответы: «Родина - это где находится моя семья. Родина – это мой дом. Родина – это русская природа. Родина – это мои земляки. В ней хорошо, уютно и тепло».

Трудно объяснить и перечислить все причины и проявления любви к родному краю, городу, деревне. Невозможно любить то, что не знаешь. В связи с этим главная задача школьного краеведения – познакомить учащихся

с малой родиной, открыть им новые страницы ее истории, культуры, литературы, познакомить с людьми, которые отдали этому краю частицу своей души, раскрыли здесь свой талант, работали и продолжают работать на благо своего родного края. Краеведение предполагает комплексное изучение родного края.

В нашей школе работают несколько детских объединений краеведческого направления. В своей работе учителя школы делают акцент на совместное решение практических задач, адаптацию к реальной действительности, стимулирование

самостоятельной познавательной деятельности обучающихся. Хорошие результаты в конкурсах различного уровня занимают те учащиеся, которые посещают кружки по краеведению.

Еще одно направление краеведения, способствующее духовно-нравственному воспитанию обучающихся- литературное краеведение. Оно помогает ученикам узнать родной край, быт, нравы, обычаи народа, открыть для себя, сколь духовно богата земля, на которой мы живем. Именно акцент на знание культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов и стать истинным патриотом своей Родины.

Воспитывая любовь к малой Родине и, формируя гражданскую позицию, мы показываем учащимся связь родного края, города с Родиной, помогаем уяснить неразрывную связь: единства города с историей и жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и принять своим долгом и честью стать достойным наследником лучших традиций родного края.

«Тот, кто не уважает обычаи своего народа, не хранит их в своем сердце, тот позорит не только свой народ, но, прежде всего не уважает самого себя, свой род, своих древних предков», — вот лейтмотив краеведческой линии в духовно-нравственном воспитании обучающихся.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании играет школьный историко-краеведческий музей. Задача музея – воспитание патриотизма, любви к Родине, созидательных начал в ученике через историю своего края и судьбу конкретного человека. Музей является центром духовно-нравственного воспитания. Приобщение учащихся к истории малой родины осуществляется через большие и малые походы, через экспедиции и экскурсии, а также через участие в краеведческих конференциях и конкурсах. Материалы музея находят практическое применение на уроках истории, литературы, географии, биологии.

Академик Лихачёв говорил: «Если человек равнодушен к старым улицам – значит у него нет любви к своему городу. Если он равнодушен к памятникам истории своей страны – он, как правило, равнодушен к своей стране. Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла». Поэтому надо вовремя приобщить ребенка к истинной культуре, сделать его творцом, а не потребителем.

Ценность краеведческой работы состоит в том, что она позволяет

учащимся создать цельную систему знаний по истории родного края, расширить познавательную сферу, развить исследовательские навыки и творческие способности, выработать навыки самообразования. Таким образом, изучение краеведческого материала является важным средством духовно-нравственного воспитания.

Я убеждена, что, создавая единую образовательную и воспитательную среду на уроках и во внеурочной деятельности, решая вопросы духовно-нравственного и патриотического воспитания, все мы сможем сохранить духовное и физическое здоровье подрастающего поколения.

Литература:

1. Бахчиева О.А. Педагогический потенциал краеведения в процессе формирования духовно-нравственных ценностей в начальной школе// современные проблемы. – 2014. – № 6.

2. Голованов В.П. Воспитание в современных социокультурных условиях: новые вызовы, возможности, ответственность. – В.П. Голованов. //Социально-политические исследования – 2020 - №3 (8).

3. Духовно-нравственное воспитание младших школьников: методический материал // Начальная школа. - 2006. - N 11.

4. Кадырова Е.П. Формирования нравственности функционально грамотной личности младшего школьника / Е.П. Кадырова // Начальная школа: Плюс до и после. - 2010. - N 9.

5. Карпихина В. Духовно-нравственное воспитание в условиях современной школы [Электронный ресурс]// Мультиурок: бесплатный конструктор для учителей

6. Развитие духовно-нравственного воспитания учащихся начальных классов. Рекомендации для учителя. Автор составитель В.Ф.Феоктистова.- Издательство «Учитель» Волгоград,2010

Крюкова Н. Е., Чернова Н. А.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА И ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ «БАТАЛЬОНЫ ПОБЕДЫ»

Крюкова Н. Е., заместитель директора по УВР, методист,
Чернова Н. А., методист МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ»

Аннотация. В статье представлен опыт организации и проведения городских соревнований по спортивному ориентированию «Батальоны Победы», которые являются отражением интеграции ценностей и преемственности в воспитании детей посредством взаимодействия педагога-наставника и педагога-организатора.

Ключевые слова: батальоны, соревнования, воспитание патриотизма, спортивное ориентирование.

Надо непременно встряхивать себя физически, чтобы быть здоровым нравственно.

Л.Н. Толстой

Спорт во все времена был не только важнейшей составляющей формирования здорового поколения, но и отражением здоровья всей нации. Великие спортивные победы совершались теми людьми, кто днём и ночью воспитывал в себе выносливость, целеустремлённость, силу духа, волю, и впоследствии защищал честь своей Родины на международных соревнованиях.

В этом смысле спорт, безусловно, является одним из важнейших факторов, способствующих воспитанию патриотизма у граждан.

Дети – наше будущее. От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке.

С данной целью Центром детского творчества Ленинского района г. Ульяновска были разработаны соревнования по спортивному ориентированию «Батальоны Победы».

Батальоны – это пятиклассники из разных школ города, которые, как бессмертный полк, свою дистанцию, проходят в память о жертвах и участниках ВОВ, своих прадедах. Открытие и закрытие соревнований традиционно начинается с поднятия флага РФ.

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций является патриотическое

воспитание детей.

В «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» констатируется, что воспитательный потенциал российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма резко снизился, поэтому «патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества». Следовательно, духовное оздоровление всего народа связано, прежде всего, с патриотическим воспитанием подрастающих поколений [1].

Также в «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» говорится о том, что в рамках программы воспитания образовательной организации рекомендуется проведение мероприятий, направленных на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения [2].

Если же рассматривать интеграцию духовного воспитания и спортивного становления обучающихся, то можно считать, что подобные педагогические практики на сегодняшний день – это явление редкое.

К сожалению, у нас в городе мало новых мероприятий, которые вбирали бы в себя патриотическую и спортивную направленность вкупе. Примером таких мероприятий является всем известная военно-спортивная игра «Зарница», которая зародилась ещё в 1964 году, но с тех пор мы можем наблюдать лишь малое количество новых разработок подобного формата.

Поэтому «Батальоны Победы» является современной версией такого рода мероприятий, одним из сильнейших средств патриотического воспитания, инновационный проект, который направлен на популяризацию редкого, на сегодняшний день, вида спорта, как спортивное ориентирование среди школьников, а также на формирование у них патриотизма.

Автором данного проекта является Лев Алексеевич Вяткин - почетный член Федерации спортивного ориентирования России, судья Всероссийской категории.

Лев Алексеевич Вяткин (1937 года рождения) – Почетный член Федерации спортивного ориентирования России, судья Всероссийской категории. Многие разработки и методические пособия по спортивному ориентированию, которые на сегодняшний день существуют в Ульяновской области, и не только, были созданы Львом Алексеевичем. Именно поэтому, в организации соревнований по спортивному ориентированию наш Центр детского творчества опирался именно на опыт человека с такими колоссальными знаниями в данной области.

Соревнования по спортивному ориентированию «Батальоны Победы» проводятся с целью патриотического воспитания подрастающего поколения через военно-спортивную игру, формирование чувства гордости за свою страну и её историю, популяризации спортивного ориентирования как важного вида спорта, пропаганды здорового образа жизни среди учащихся,

развития физических и интеллектуальных способностей школьников в процессе соревновательной деятельности.

Задачами соревнований является:

Обучение основам спортивного ориентирования.

Развитие навыков работы с картой и компасом.

Формирование умения принимать решения в условиях ограниченного времени.

Развитие физической выносливости и координации.

Совершенствование пространственного мышления.

Улучшение навыков командной работы.

Развитие тактического мышления участников.

Формирование чувства ответственности за результат команды.

Воспитание дисциплинированности и организованности.

Развитие морально-волевых качеств.

Укрепление дружеских связей между образовательными учреждениями;

Создание условий для массового вовлечения учащихся в спортивную деятельность.

Выявление сильнейших команд и участников;

Организация эффективной системы проведения соревнований в два этапа (отборочный и финальный).

Обеспечение качественной подготовки и проведения мероприятия.

Мероприятие проходит в 2 этапа: отборочный и финальный. Отборочный – внутри образовательных организаций, финал – среди команд из разных ОУ.

Основной трудностью организации и проведения данного мероприятия стало взаимодействие нашего Центра детского творчества с руководителями образовательных организаций. Дело в том, что для большого охвата участников соревнований, на отборочном этапе нам было необходимо за месяц объехать более 50 школ города и самостоятельно провести этот этап для пятиклассников, так как методический материал для соревнований был только у методиста Центра детского творчества, Вяткина Льва Алексеевича. Самостоятельное проведение отборочного этапа соревнований школами не было предусмотрено, именно из-за материалов и технологии.

Финальная часть мероприятия традиционно начинается с торжественного построения участников в единой командной форме и поднятия флага, что придает этому событию особую значимость. Юных спортсменов приветствуют именитые ориентировщики, а атмосфера пронизана духом патриотизма: звучат песни военных лет и декламируются стихи о Великой Отечественной войне. В память о погибших проходит минута молчания.

А само испытание носит характер схематического прохождения лабиринта и поиска на местности заданных контрольных точек, в командном варианте.

Мы считаем, что данный проект несёт в себе огромный потенциал в формировании патриотического воспитания молодого поколения. Имеет смысл распространить опыт проведения данного спортивного мероприятия на всю территорию Российской Федерации.

С целью внедрения лучших практик обмена опытом между педагогами и обучающимися, в целях создания условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся, педагогических работников и молодых специалистов в Центре детского творчества реализуется система наставнической деятельности.

Чтобы решить проблему по охвату участников соревнований «Батальоны Победы», в Центре детского творчества была осуществлена наставническая деятельность, где Лев Алексеевич выступал в роли педагога-наставника для молодого педагога-организатора и методиста ЦДТ. Все методические материалы и технологии отборочного этапа были оцифрованы педагогом-организатором, также был снят мастер-класс по проведению соревнований, где подробно объясняется их порядок и методика.

Все руководители (учителя физической культуры) получали комплект призм, карточек участника, маршрутных карт и пр. в электронном формате, которые необходимо было только распечатать. После они смотрели видеоурок, оформляли площадку для проведения и, среди 5-х классов, организовывали данный отборочный этап соревнований. Результаты были присланы Центру детского творчества. Лучшие участники среди мальчиков и девочек (1-3 место) были награждены грамотами. Затем организация направляла 4 лучших участника на финальный этап соревнований.

Примечательно, что в 2022 году соревнования «Батальоны Победы» имели районный статус, а уже в 2023 году, благодаря повышению до городского уровня, количество участников возросло в три раза, достигнув впечатляющей цифры - 600 человек, в 2024 и 2025 годах участников было более 700 человек. Это свидетельствует о растущей популярности спортивного ориентирования и патриотической направленности мероприятия среди молодежи.

Следовательно, взаимодействие педагога-наставника и педагога-организатора, представителя нового поколения, оказалось достаточно эффективным, так как хорошо проверенные опытом методики приобрели новый формат и получили высокую оценку от участников (детей и руководителей). На финальном этапе присутствовал репортёр, который написал статью о «Батальонах Победы» в газете «Чемпион».

На сегодняшний день наставническая деятельность в нашем Центре детского творчества продолжается.

В период с 2023 по 2026 учебный год реализуется программа наставничества, дорожная карта по реализации наставничества, Вяткин Лев Алексеевич, Чернова Наталья Александровна, Никитина Анастасия Александровна, являются неотъемлемой частью данной работы, реализуя модель реверсивного наставничества.

В 2025-2026 учебном году планируется увеличение количества участников соревнований «Батальоны Победы», а также участие наших педагогов в конкурсе проектов НКО с данной методической разработкой.

Литература:

1. Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: https://www.музейпамяти.рф/doc/Kontseptsiya-patrioticheskogo-vospitaniya-grazhdan-Rossijskoj-Federatsii.pdf (дата обращения 22.10.2025 г.).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс].URL:http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf

Кудрявцева Ю. А.

ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кудрявцева Ю. А., учитель начальных классов
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102»

Аннотация: В статье представлен практический опыт формирования этнокультурной идентичности и усвоения традиционных духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Раскрываются этапы, методы и результаты проектной деятельности, интегрирующей урочную и внеурочную работу. Особое внимание уделяется роли театрализации, исследовательской деятельности и созданию детско-родительского сообщества в воспитании уважения к культурному многообразию России.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, духовно-нравственные ценности, младшие школьники, проектная деятельность, театрализация, национальная идентичность, фестиваль, межпредметные связи.

Современный образовательный стандарт начального общего образования выделяет духовно-нравственное развитие личности в числе ключевых приоритетов. В условиях многонационального состава российских школ особую актуальность приобретает задача воспитания у детей уважения к своей и иным культурам, формирования общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных ценностей [1, с. 45]. Представленный опыт работы учителя начальных классов, реализуемый с 2021 года в «Губернаторском инженерном лицее № 102» г. Ульяновска, направлен на решение этой задачи через системную проектную и внеурочную деятельность.

Работа была инициирована в многонациональном классе и строилась по принципу поэтапного погружения в этнокультурную среду.

Первый этап – «Погружение в культуру»

Стартовым мероприятием стало участие в школьном Фестивале народов России, в рамках которого класс представил культуру мордовского народа. Подготовка к фестивалю была организована как учебно-исследовательский проект. Учащиеся знакомились с историей, традиционным укладом жизни, национальным костюмом мордвы. Детьми была проделана работа по изучению фольклора: пословиц, поговорок, стихотворений. Интересным опытом стала попытка прочтения текстов на эрзянском языке, что позволило детям на практике ощутить уникальность и богатство языка малого народа. Данный этап позволил перевести абстрактное понятие «национальная принадлежность» в личностно значимый «мир культуры, мудрости и традиций».

Второй этап – «Выход в профессиональное сообщество»

Успешный дебют в школьном фестивале дал возможность представить

творческий номер на VII областном Фестивале мордовского творчества «Сиянь Баягинеть» («Серебряные колокольчики»). Это стало качественным скачком в работе: учащиеся не просто выступили на новой сцене, но и соприкоснулись с живой культурой в ее аутентичной среде, познакомились с деятельностью мордовской национально-культурной автономии. Этот опыт наглядно продемонстрировал школьникам практику целенаправленной работы по сохранению духовных ценностей.

Третий этап – «Метапредметный синтез и театрализация»

Следующей ступенью стало участие в Фестивале народов Поволжья. Для того чтобы каждый ребенок мог почувствовать себя представителем своей культуры, было подготовлено четыре номера, демонстрирующих многообразие региона: татарская песня, чувашская инсценировка, мордовская постановка и этнокультурное попурри, объединившее русские, мордовские, татарские и чувашские мотивы. Кульминацией стало исполнение русского хоровода и танца вприсядку, символизирующего дружбу народов. Коллектив был удостоен Гран-при фестиваля, что стало признанием эффективности выбранного подхода.

На данном этапе активно применялся метод театрализации. Инсценировка легенд, сказок, народных пословиц, перевоплощение в героев преданий, исполнение национальных песен и танцев позволила учащимся через игровую деятельность и эмоциональное переживание глубже проникнуть в суть традиций.

Четвертый этап – «Исследование и преемственность»

Отдельным направлением стала исследовательская деятельность, сфокусированная на истории семьи. Учащиеся проводили изыскания о своих предках, их роде деятельности, вкладе в историю страны. Так, исследовательские работы учениц лицея о подвигах их предков в годы Великой Отечественной войны стали призерами городского конкурса «Поклонимся великим тем годам». Эта работа показала, что национальная идентичность неразрывно связана с личной гордостью за историю своего народа.

Важным результатом работы стала ее устойчивость и преемственность. После перехода учащихся в среднюю школу было создано детско-родительское объединение «Ладошки», девизом которого стали слова: «Свою ладошку протяну, для дружбы сердце распахну. Если дружба велика – будет Родина крепка!». Коллектив продолжает успешно участвовать в конкурсах, объединяя разновозрастных детей (от первоклассников до пятиклассников). В 2025 году коллектив представил мордовский обряд «Встреча лета» и стал победителем Фестиваля народов Поволжья, а первоклассники выиграли областной фестиваль «Сиянь Баягинеть» с инсценировкой мордовских пословиц.

Проведенная работа позволила достичь следующих результатов: учащиеся демонстрируют осознанное отношение к своей и другим культурам, понимание их ценности и уникальности, в процессе проектной деятельности были развиты навыки исследования, коммуникации и публичных

выступлений, работа объединила семьи, активизировала межпоколенческий диалог, способствовала возрождению интереса к семейной истории и традициям, созданное объединение «Ладошки» обеспечило непрерывность процесса воспитания за рамками одного класса.

Таким образом, системная проектная деятельность, интегрирующая театрализацию, исследование и сотрудничество с семьей, является эффективным инструментом формирования традиционных духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Она не только сохраняет этнокультурное наследие как память о прошлом, но и превращает его в живую, действенную основу для воспитания любви к Родине, уважения к другим народам и гордости за свои корни.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]. – М.: Просвещение, 2021.

Кузнецова О.П.

ИНТЕГРАЦИЯ РОБОТОТЕХНИКИ, ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ И МЕДИАГРАМОТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ: КЛЮЧ К БУДУЩЕМУ

Кузнецова О.П., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»

Аннотация. В статье показана роль интеграции функциональной грамотности, медиаграмотности и робототехники как ключевых факторов успешного образования. Автор подчеркивает, что робототехника развивает инженерное мышление, креативность и навыки решения проблем, функциональная грамотность обеспечивает умение применять полученные знания в реальной жизни, делая обучающихся адаптивными и компетентными в различных сферах, а медиаграмотность вооружает критическим мышлением, позволяя ориентироваться в информационном потоке, отличать достоверную информацию от фейков и ответственно взаимодействовать с цифровым миром.

Ключевые слова: медиаграмотность, робототехника, мышление, интеграция, проектная деятельность, медиаконтент.

Современный мир требует от обучающихся не просто глубоких знаний, но и гибкости, критического мышления и умения эффективно взаимодействовать. Именно поэтому интеграция функциональной грамотности, медиаграмотности и робототехники становится ключевым фактором успешного образования.

Робототехника, как практический инструмент познания, развивает инженерное мышление, креативность и навыки решения проблем. Функциональная грамотность обеспечивает умение применять полученные знания в реальной жизни, делая обучающихся адаптивными и компетентными в различных сферах. Медиаграмотность вооружает критическим мышлением, позволяя ориентироваться в информационном потоке, отличать достоверную информацию от фейков и ответственно взаимодействовать с цифровым миром.

Робототехника, функциональная и медиаграмотность, объединенные вместе, создают взаимоусиливающий эффект. Например, при работе над проектом по робототехнике обучающимся необходимо не только осваивать инженерные навыки, но и уметь находить и анализировать информацию в интернете (медиаграмотность), а также применять математические знания для точных расчетов (функциональная грамотность).

Такая интеграция дает ряд неоспоримых преимуществ.

Во – первых, повышение мотивации к обучению: практико-ориентированные проекты и реальные задачи делают процесс обучения более увлекательным и осмысленным.

Во – вторых, развитие ключевых компетенций: интеграция способствует формированию навыков критического мышления, проблемно-ориентированного подхода, командной работы и эффективной коммуникации.

В – третьих, подготовка к будущему: обучающиеся приобретают навыки, востребованные в современном мире, где ценятся специалисты, способные решать сложные задачи, работать с информацией и создавать инновационные продукты.

Существует несколько подходов к осуществлению данной интеграции:

- проектная деятельность: обучающиеся применяют знания из разных областей для создания роботов, решают реальные проблемы или разрабатывают медиапродукт. Это развивает командную работу, критическое мышление и самостоятельный поиск к решению задач.
- анализ медиаконтента: занятия, посвященные разбору новостей, рекламе и социальным сетям, помогают выявлять фейки и предвзятость, благодаря чему ребята будут анализировать и отбирать только достоверную информацию.
- обучение по изучению новых программ: основам видеомонтажа, созданию презентаций и написанию текстов для образовательных платформ, которое направленно на всестороннее развитие личности.
- тематические мероприятия: организация конкурсов, хакатонов и мастер-классов, посвященных робототехнике, программированию и медиатворчеству, которые будут знакомить с передовыми технологиями и инструментами, вдохновляя на реализацию смелых идей.
- упор на практический опыт: изучение теоретического материала должно составлять не более 40% на стартовом уровне обучения и снижаться с каждым годом достигая 15% от всего теоретического материала.
- стимулирование нестандартного мышления: вместо прямого копирования существующих механизмов, например, сборке блендера из конструктора Lego, обучающимся предлагается провести анализ новых современных разработок, улучшить и дополнить новыми функциями, разработать логотип, подготовить защиту.
- акцент на развитие критического мышления через решение практических задач: обучающимся предлагается несколько задач с ограниченным временем, при этом они самостоятельно определяют порядок их выполнения, методы сборки робота, программирования, проведения отчета, например, в форме публикации поста в социальных сетях.
- создание благоприятной атмосферы для экспериментов: ошибки рассматриваются как неотъемлемая часть учебного процесса, а не как провал. Важно научить конструктивно относиться к ним, как к опыту для дальнейшего развития.
- использование современных технологий для развития творческого потенциала: включение нейросетей и других передовых инструментов в учебный процесс, который повышает уверенность обучающихся в своих силах и стремление к изучению нового.

Таким образом, интеграция робототехники, функциональной и

медиаграмотности не только обогащает образовательный процесс, но и формирует у обучающихся целостное восприятие мира, где технологии и информация переплетаются, создавая новые возможности для самовыражения и инноваций. Это важный шаг на пути к формированию всесторонне развитой личности, готовой к вызовам современного мира. Развивая функциональную грамотность, медиаграмотность, робототехнику через практическое применение знаний, обучающимся дается мощный инструмент для успешной самореализации в любой сфере деятельности. Это не просто образовательная тенденция, а необходимость, диктуемая временем. Она открывает перед обучающимися новые горизонты, позволяя им стать активными участниками технологического прогресса и создателями будущего.

Обучающиеся, которые сегодня осваивают эти навыки, завтра станут не просто потребителями технологий и информации, но и их активными создателями, критически мыслящими гражданами и успешными профессионалами, способными адаптироваться к любым изменениям и вносить свой вклад в развитие общества.

В конечном итоге, интеграция робототехники, функциональной и медиаграмотности – это не просто добавление новых дисциплин в учебный план. Это фундаментальное изменение процесса образования, направленное на формирование личности, способной не только адаптироваться к меняющемуся миру, но и активно его преобразовывать. Образование, построенное на фундаменте этих трех составляющих, станет ключом к раскрытию потенциала каждого обучающегося и формированию развитого будущего.

Литература:

1. Как развивать медиаграмотность студента и преподавателя университета: стратегии и техники [Электронный ресурс]: сб. ст. Вып. 10 / ред.кол.: Д. И. Губаревич (отв. ред.) [и др.]; под общ. ред. В. В. Самохвала. – Минск: БГУ, 2017. – (Современные технологии университетского образования)

2. Павлова Александра Сергеевна «Интеграция робототехники и медиаобразования как ресурс подготовки инженерных кадров будущей России» / А. С. Павлова. – Текст: электронный // Педагогический альманах: электронное СМИ. - URL: https://www.pedalmanac.ru/106122. - Дата публикации: 25 апреля 2020.

Кузнецова Т. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ГЕОКЕШИНГ»

Кузнецова Т. В., воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад №128 «Гусельки»

Аннотация. В статье описана познавательно-исследовательская деятельность детей в детском саду, имеющая основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребёнка, в которой он познаёт мир в процессе любой своей деятельности. Именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность впрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир).

Ключевые слова: мир, дошкольники, явления природы, любознательность.

В соответствии с ФОП ДО и требованиями к результатам усвоения образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнёрстве с взрослым. Но немало важна в детском саду - познавательно-исследовательская деятельность детей, имеющая основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребёнка, в которой он познаёт мир в процессе любой своей деятельности. Именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность впрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир) практикуется в установлении причинно-следственных, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

Одной из современных форм организации детской поисковой деятельности можно считать технологию образовательного геокешинга. Что такое геокешинг? Складывая смысл составляющих его слов geo (земля) и cache (тайник, получается – «поиск тайника в земле». Это действительно смысл «геокешинга», игры, в которую играют миллионы жителей разных стран мира.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры.

Образовательный геокешинг является еще одним педагогическим инструментом в процессе воспитания и развития дошкольников.

Методика организации геокэшинга с детьми дошкольного возраста способна вызвать огромный интерес у детей не только к физическим упражнениям, но и к возможности познавать окружающий мир. Дети расширяют свои знания, свой кругозор, наслаждаются окружающими видами в процессе данной игры.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми старшего дошкольного возраста включает в себя 4 этапа:

1 этап - предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДОУ или другого объекта находящегося за территорией учреждения). Также на этом этапе с детьми проводятся игры занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, умение определять на них местоположение различных объектов.

2 этап - подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап - проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 этап - презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Данную технологию можно использовать не только на прогулке, но и в любых режимных моментах. Для того, чтобы заинтересовать детей, в первые тайники можно закладывать конфеты. Ребята научаться искать тайник по указанным меткам и указаниям, которые им оставляют. Затем усложняется задача - искать тайники по картам или схемам. Для этого необходимо научить детей читать карту, поэтому следующим шагом работы на подготовительном этапе проекта является обучение детей ориентироваться в пределах группы ДОО, участку, по схеме, по карте, посредством использования разнообразных игровых упражнений на развитие пространственных представлений.

Дети с удовольствием уже в младшем возрасте справляются с задачей по поиску «клада». В зимнее время это особенно увлекательно.

Прячем коробочку с конфеткой или игрушкой, а малыш при помощи наводящих слов отыскивает ее. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи.

По описанию окружающей обстановки предлагаем детям найти спрятанную игрушку, преодолев на пути различные препятствия: перепрыгнуть через ручеек, присесть три раза, построить мостик через широкую речку, сосчитать березки, выбрать правильную тропинку. Здесь мы комплексно подходим к развитию детей: и психические процессы, и

двигательная активность, и математические представления, и познание окружающего мира, и конструирование, и формирование сотрудничества и взаимопонимания при выполнении общего дела.

Основная идея состоит в том, что воспитатель (или часть игроков) прячут тайники, другие с помощью «Карты сокровищ» находят спрятанные клады. Игра представляет собой активный познавательный процесс, в нее можно играть всей группой, с родителями, соревноваться в нахождении клада с другой группой ДОУ, или устроить соревнования между семьями.

Правила игры: заранее готовится «клад», игрушка или сувенир. «Сокровище» нужно положить в непромокаемую коробочку (пакетик) и спрятать в песке или в определенном месте. Лучше всего прятать клад за верандой или под кустами, то есть найти действительно «тайное место». По заданию дети должны найти клад, руководствуясь подсказками взрослого.

Для средней группы подсказки могут быть самыми простыми, например, горячо — холодно или более сложные: сделай два шага налево, потом три шага вперед и т.д.

Для детей старшей и подготовительной группы можно составить «Карту сокровищ». На карте приблизительно по схеме территории ДОУ можно нарисовать: сам Остров сокровищ (территория), круглая бухта (бассейн), качающаяся колыбель (качели), долина мудрости (скамейки для отдыха), коралловая бухта (спортивная площадка), банановая роща (цветник), вход в пещеру (погреб для хранения овощей), джунгли (травяной газон), сонная лощина (беседка), ледник мамонта (тень за верандой), вулкан (солнцепек на асфальте), водопад (кран для полива), мост (игрушечный мост на участке одной из групп), плато (вход перед ДОУ), луковая роща (огород) и т.п. В идеале карту нужно рисовать на замоченной в чае бумаге и высушенной с оборванными краями.

Отличительной особенностью игры в группе или на участке детского сада с детьми дошкольного возраста является использование карт и схем.

Образовательный геокешинг наполняет новым практическим содержанием организацию познавательной деятельности дошкольников.

Данная технология позволяет сделать процесс обучения действительно актуальным, личностно-значимым, интересным и творческим, в какой-то мере даже азартным.

С целью подготовки к игре на участке детского сада проводится предварительная работа

Изготовление макета детского сада.

Игры-занятия по ориентированию.

Эта работа проходит следующим образом. Создается макет участка детского сада. Основные объекты макета можно свободно передвигать и убирать с основы. Например, дети с воспитателем исследуют участок во время прогулки, а потом дети пытаются самостоятельно восстановить свой маршрут на макете. Возможен и противоположный вариант: перед прогулкой воспитатель вместе с детьми намечает маршрут на макете, а затем дошкольники на территории ищут нужные объекты. Начало знакомства ребят

с объектами участка может проводиться постепенно, например, на каждой прогулке изучается только один объект. Возвращаясь в группу, дети выставляют на макете лишь тот объект, с которым они познакомились. Таким образом, постепенно макет будет «восстановлен» полностью.

Макет может также помочь в составлении картосхемы. Для развития абстрактного мышления дети старшего возраста могут сопоставлять картосхему участка и ее макет, находить соответствующие объекты, изображенные разным способом. Для ребенка территория детского сада представляет собой отдельные участки: спортивная площадка, заросли кустарников, клумбы, которые он зачастую не связывает между собой. Дети видят их на уровне своего роста. Макет же помогает ребенку представить территорию детского сада в целом, как бы посмотреть на нее сверху (как говорится, «с высоты птичьего полета»).

Наш опыт показал, что работа с макетом развивает у дошкольников познавательный интерес, меняет их отношение к окружающему, территория детского сада становится для них более знакомой, «своей». Особенно интересным становиться семейный геокешинг, когда в игру включаются родители. Поиск клада в семейном геокешинге может быть представлен в форме исторических памятников, природных особенностях родного края.

Литература:

1. Жуковин И.Б., Иванов Е.Н. Геокешинг как инновационная форма образовательного путешествия. // Журнал «Царкосельские чтения». – 2011.

2. Гурьянова Л. С., Гаврилина Л. В. Кондратьева Н. Л. Использование элементов геокешинга в организации досуговой деятельности старших дошкольников // ДЕТИ РОССИИ ОБРАЗОВАННЫ И ЗДОРОВЫ. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции г. Москва, 16–17 апреля 2009 г. — М.: 2009.

3. Кукушкина А.Г. Педагогический потенциал туристической игры геокешинг: опыт реализации городского проекта // Журнал «Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого». – 2016.

4. Павленко В.И. Образовательный геокешинг как комплексный метод развития дошкольников. – УрокРФ. – Режим доступа: https://урок.рф/library/obrazovatelnij_geokeshing_115243.html

Кузьмин Н. Ю., Долгова О. Н.,

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ЮНЫХ БОКСЕРОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ

Кузьмин Н. Ю., Долгова О. Н.,
педагоги МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 6»

Увлечение боксом детей необходимо широко использовать в целях воспитания всесторонне развитых, преданных Родине, смелых, энергичных и дисциплинированных людей. Педагог - тренер должен умело сочетать учебно-тренировочную и воспитательную работу, формировать у своих учеников понимание бокса как вида спорта, в котором побеждает не грубая сила, а искусство владения техникой и тактикой.

Бокс — вид спорта, связанный с разнообразными движениями тела, с большими физическими нагрузками, с максимальными волевыми напряжениями.

Важным фактором для победы является воля, под которой подразумевают способность управлять собой — своими действиями, поступками, мыслями, переживаниями — для достижения сознательно поставленных целей.

Боксеру приходится все время преодолевать всевозможные трудности, в частности огромные физические нагрузки, утомления, стойко переносить болевые ощущения, в трудных условиях мгновенно обдумывать обстановку и принимать решения. Его деятельность имеет сугубо волевую направленность, поэтому воспитание воли у боксера — одна из центральных проблем современной тренировки. Для этого надо знать и учитывать побудительные силы или мотивы, помогающие боксеру преодолевать трудности на пути к достижению целей.

Опыт лучших боксеров показывает, что они достигают высоких результатов, напрягая все силы, способности, мастерство и волю во имя беззаветного служения своей Родине. Оправдать доверие Родины, близких людей — ведущий мотив, который служит спортсменам опорой в ходе спортивной борьбы.

Выработав серьезное отношение и интерес к боксу, следует развивать у боксера стремление к самовоспитанию воли. Процесс самовоспитания воли основывается на следующих принципах:

а) нужно научиться владеть собой, делать не то, что хочется, а то, что нужно;

б) совершенствоваться всегда и во всем, делать все и всегда наилучшим образом, точно, аккуратно, стараясь предвидеть результаты и последствия своих действий;

в) следить за собой и всегда искать причины неуспехов и неудач прежде всего в самом себе, а не в объективных причинах или других людях — быть самым строгим судьей для себя.

Педагог - тренер обязан поощрять самовоспитание воли боксерами, оценивать результаты их работы над собой, привлекать к обсуждению проблем самовоспитания весь коллектив, знакомить с литературой по вопросам волевого воспитания и т. д.

Стремление к самовоспитанию воли должно быть существенным мотивом деятельности боксера. Важнейшей задачей педагога - тренера является воспитание у боксеров целеустремленности, которая выражается в ясном понимании целей и задач, активном и неуклонном повышении своего мастерства, в трудолюбии. Подлинная целеустремленность присуща боксерам, которые относятся к боксу как искусству и глубоко заинтересованы в спортивных достижениях, как личных, так и своего коллектива. «Выработать у боксера твердую целеустремленность — это значит больше, чем наполовину решить вопрос о его волевой подготовленности, так как истинная целеустремленность — мощный рычаг развития других волевых качеств боксера», — пишет Н. А. Худадов.

Волевые качества у молодых людей значительно слабее, чем у сформировавшихся личностей. В процессе обучения боксу формирование силы духа обеспечивается не исключительно противостоянием противнику, но также благодаря жестким правилам, налаженному графику тренировок, принципиальности, внимательности, энергичности и ощущению собственной состоятельности. Понимая неустойчивость этих качеств, педагогу важно ставить перед молодыми спортсменами задачи, соответствующие их возможностям. Необоснованно завышенные ожидания приводят к перегрузкам, что негативно сказывается на здоровье растущего организма.

Задача педагога-тренера – аккуратно направлять процесс развития воли. Слишком частые спарринги с опытными соперниками способны подорвать веру учащегося в себя. Вместо этого регулярные поединки с менее подготовленными партнерами помогут обрести самоуверенность, однако эта уверенность может быть иллюзией, если боксер будет часто проигрывать на турнирах. Разумное сочетание учебных схваток с сильными и слабыми соперниками способствует развитию целеустремленности молодого боксера.

Необходимо систематически воспитывать уверенность, основанную на высокой технической, тактической и физической подготовке. Чем лучше подготовлен боксер, тем сильнее у него чувство разумной уверенности.

Немалую роль в воспитании юного боксера играют его побуждения к занятиям этим видом спорта. Для создания устойчивого желания заниматься боксом, надо преодолеть ряд внешних и внутренних препятствий. Боязнь получить удар вызывает сильные психические и физические напряжения. Бокс выглядит как «жестокий вид спорта, на который не каждый решится, не всегда дадут согласие родители учащегося.

Исходя из побуждений спортивной деятельности, можно выделить три основных вида направленности личности: коллективистская, личная и деловая. Коллективистская направленность характеризуется преобладанием интересов коллектива, общества, товарищей. Личная предусматривает стремление к личному успеху, престижу, личному первенству. Деловая

направленность характерна увлечением деятельностью, бескорыстием, стремлением к победе как познанию.

Мотивы побуждений не постоянны, с возрастом, под влиянием воспитания, они могут изменяться. Интерес к занятиям рождается у юных спортсменов только тогда, когда он чувствует, что овладевает навыками, успешно выступает в соревнованиях. Но в учении много и неинтересного, требующего усилий. Глубокие побуждения помогают преодолевать трудности, делать усилия, формируют интерес к труду. Но если усилия, которых требует учение, становятся чрезмерными, они могут убить и интерес.

Педагог-тренер должен использовать побуждения для повышения активности, настойчивости и помочь приобрести высокие, благородные мотивы занятия спортом.

У каждого человека в процессе работы формируется самооценка ее результатов, которая далеко не всегда соответствует реальным достижениям и возможностям. Одни спортсмены себя переоценивают, другие недооценивают; как следствие — чувствуют себя уверенно или неуверенно. Тем, кто переоценивает себя, справедливая и объективная оценка педагога покажется несправедливой, что вызовет отрицательное эмоциональное состояние и может нарушить контакт с педагогом. Следует влиять на формирование самооценки у юного спортсмена, воспитывать у него правильное отношение к себе. Поэтому важно знать, чем определяется то или иное отношение учащегося к успеху или неуспеху, его реакцию на трудности, которые он не смог преодолеть.

Необходимым качеством, обеспечивающим достижение намеченной цели, является настойчивость. Для воспитания настойчивости важно, чтобы боксер верил в перспективу своей спортивной деятельности, был убежден, что трудолюбие на тренировках и стойкость в бою будут способствовать формированию его мастерства.

Для оперативного реагирования в критические ситуации боя, чтобы действовать чётко и не теряя времени, несмотря на страх и пассивность, спортсмену необходимы отвага и твёрдость духа. Развитие данных черт лучше всего начать с укрепления его убеждённости, ощущения собственной состоятельности, акцента на сильных сторонах и талантах, а также формирования способности анализировать ситуацию во время боя. Сила воли выражается в самоконтроле, стойкости, предприимчивости и организованности.

Для достижения успеха в ринге боксеру крайне важно контролировать свои эмоции – справляться с растерянностью, чувством бессилия или излишним возбуждением, которые возникли до поединка и во время него. Не менее значимы эти черты характера для борьбы с усталостью и стойкости к физическим воздействиям.

Проявление инициативы в боксе заключается в умении добавлять новое в исполнение технических и тактических действий, будь то на тренировке или непосредственно в бою, и изобретательно применять полученные навыки.

Дисциплинированность юного боксера проявляется в умении подчинять

свои действия и поведение задачам коллектива, соблюдении режима, тренировок, правил ведения боя.

Перечисленные волевые качества неразрывно связаны между собой и взаимно влияют друг на друга. При недостаточном развитии одного из волевых качеств не могут быть хорошо развиты остальные.

Воля воспитывается и закаляется в процессе преодоления трудностей и препятствий. А. С. Макаренко писал, что нельзя воспитать мужественного человека, если не поставить его в такие условия, где бы он мог проявить мужество. Основным средством воспитания волевых качеств у боксера является систематическое выполнение на тренировках упражнений, требующих применения волевых усилий, специфических для боксерского поединка, т. е. упражнений, направленных на повышение физического развития, на овладение техникой и тактикой. Выполняя их, боксер тренирует волю и вырабатывает наиболее целесообразные приемы преодоления трудностей. Во время состязаний проверяется способность спортсмена к волевым поступкам.

Литература:

1. Худадов Н.А. Психологическая подготовка боксеров. М.: «Инфра-М», 2012, 60 стр.
2. Интернет-источники:
https://studfile.net/preview/3569350/page:6/
https://www.v8mag.ru/section315/subsection261/article5648.php

Куртенкова С.А., Ребухова К.Ю.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ

Куртенкова С.А., Ребухова К.Ю., воспитатели
МБДОУ ЦРР - детский сад №62 «Ягодка»

Аннотация. В статье раскрывается значение семьи в формировании личности ребёнка дошкольного возраста и роль дошкольного образовательного учреждения в воспитании семейных ценностей. Представлены технологии и формы духовно-нравственного воспитания, направленные на укрепление сотрудничества с родителями и развитие у детей уважительного отношения к семье.

Ключевые слова: семейное воспитание; социализация; эмоциональное благополучие; сотрудничество детского сада и семьи; формы взаимодействия с родителями.

Семья выступает главным источником духовно-нравственного развития личности ребёнка. Именно в домашней обстановке ребёнок впервые осваивает основы человеческих отношений, учится проявлять любовь, внимание и ответственность к близким. Современные социокультурные изменения привели к ослаблению традиционных семейных устоев и снижению авторитета родительского воспитания, что делает необходимым активное участие образовательных учреждений в поддержке и возрождении семейных ценностей.

Понятие «семейное воспитание» имеет многовековую историю и отражает развитие представлений общества о значении семьи в становлении личности ребёнка. В первобытных и традиционных культурах забота о подрастающем поколении полностью возлагалась на семью, а обучение происходило в процессе повседневной деятельности и через подражание взрослым. По мере появления государственных и общественных институтов, особенно с формированием системы образования, функции воспитания стали распределяться между семьёй и обществом.

В XIX–XX веках школа превратилась в важнейший социальный институт, дополняющий семейное влияние, однако семья по-прежнему оставалась центральной средой формирования моральных и личностных качеств ребёнка. Современная педагогическая наука трактует семейное воспитание как целенаправленный и систематический процесс формирования личности в условиях семьи, основанный на культурных, социальных и нравственных ценностях общества.

Классики отечественной педагогики — А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский — подчёркивали, что именно семейная среда является источником социализации, эмоциональной устойчивости и

трудолюбия ребёнка [1]. В наше время семейное воспитание рассматривается как совокупность педагогических и социальных воздействий со стороны родителей и ближайшего окружения, направленных на формирование у ребёнка жизненных компетенций, моральных ориентиров и внутреннего благополучия.

В условиях дошкольного образовательного учреждения воспитание семейных ценностей становится одной из приоритетных задач. Педагоги создают условия, при которых ребёнок осознаёт значение семьи в своей жизни, учится уважать старших, заботиться о близких, понимать роль каждого члена семьи.

Семья оказывает первостепенное влияние на развитие личности. От характера внутрисемейных отношений зависит эмоциональное благополучие ребёнка, его способность к сопереживанию, коммуникации и нравственной оценке поступков.

По мнению А. С. Макаренко, «воспитание личности — это прежде всего воспитание в семье» [2]. Педагоги дошкольных учреждений призваны не подменять, а поддерживать воспитательный потенциал семьи, помогая родителям осознать ответственность за духовно-нравственное развитие ребёнка.

Работа в нашем детском саду по воспитанию семейных ценностей строится системно и охватывает несколько направлений:

Педагогическое - знакомство детей с понятием «семья», с семейными ролями и традициями.

Нравственно-этическое - формирование у детей представлений о добре, уважении, заботе, любви к близким.

Социально-коммуникативное - развитие навыков общения, сочувствия, взаимопомощи.

Культурно-просветительское - приобщение к культурным и народным традициям семьи и родного края [5; 6].

В современном образовательном процессе используются разнообразные педагогические технологии и формы работы по духовно-нравственному воспитанию. Основные технологии, применяемые в нашем МБДОУ ЦРР-детский сад №62 «Ягодка» приведены ниже.

Проектная технология. Целью проектной технологии является формирование у детей интереса к своей семье, развитие исследовательских навыков и чувства гордости за родных. Например: Проект «Моё семейное древо». Дети совместно с родителями готовят рассказ о своих родственниках, составляют генеалогическое древо, оформляют стенд или альбом. У воспитанников формируется чувство принадлежности к семье, ценности семейного общения, интерес к семейным традициям, укрепляются связь поколений. Проект «Атлас профессии моих родителей»: экскурсии на рабочие места родителей, встречи с представителями разных профессий, изготовление альбомов о профессиях, презентации профессий родителей. Результат: развитие познавательного интереса, формирование ценности труда. Проект «Все мы соседи» - воспитание уважительного отношения к представителям

разных национальностей, к их культуре и семейным традициям.

Игровые технологии. Игра – основная форма деятельности дошкольников. Цель: формирование у детей эмоционально положительного отношения к семье, развитие коммуникативных и ролевых умений. На пример: сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Дом», «День рождения мамы», где дети учатся распределять семейные роли, проявлять заботу. Дидактические игры: «Кто что делает в семье?», «Назови ласково», «Помоги семье», которые способствуют развитию речи, доброжелательности и взаимопонимания. В результате этой деятельности у детей формируется умение взаимодействовать, сопереживать, проявлять инициативу и внимание к другим.

Технология сотрудничества с семьёй. Она повышает педагогическую культуру родителей, вовлечение их в воспитательный процесс. Формы работы: семейные праздники и конкурсы. Например, «Родительская академия». Ее целью является создание условий для общения и взаимодействия родителей и детей, а также для укрепления семейных ценностей и традиций. Основные задачи: обмен опытом семейного воспитания; развитие интереса детей и родителей к совместному проведению времени; повышение уровня педагогической культуры родителей; поддержка и развитие традиций семейного общения. «Литературная гостиная» - создание атмосферы сотрудничества и взаимопонимания между детьми, педагогами и родителями. Формирование у воспитанников любви и уважения к книжной культуре. Участие в международных акциях: фестиваль «БукФест», «Читаем всей семьей», «Наши истоки», «Читающие родители - счастливые дети: вечер семейного чтения в детском саду» - развитие интереса к книгам и чтению, творческих способностей и воображения у дошкольников.

Организация семейного театра представляет собой современную интерактивную форму взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, основанную на принципах партнёрства и сотрудничества. Эта форма деятельности способствует укреплению доверительных отношений между детским садом и родителями, приобщает детей и взрослых к миру театрального искусства, развивает художественный вкус и эстетическое восприятие. Участие в семейном театре позволяет каждому проявить индивидуальность, творческие способности и артистический потенциал, попробовать себя в различных ролях и ситуациях. Совместная театральная деятельность объединяет поколения, способствует взаимопониманию между родителями и детьми, создаёт атмосферу тепла и эмоциональной близости. Подобные мероприятия помогают взрослым взглянуть на мир глазами ребёнка, а детям - почувствовать себя значимыми и самостоятельными, что укрепляет семейные связи и способствует передаче духовно-нравственного опыта от старших к младшим. Мастер-классы по совместным видам деятельности (ручной труд, кулинария, спортивные игры), направленные так же на укрепление детско-родительских отношений. В рамках совместного творчества проводятся мастерские «Семейный герб» и «Семейная кукла-оберег». Подобные мероприятия направлены на развитие художественно-

творческих способностей детей и их родителей, а также на формирование уважительного отношения к семейным традициям и символам, отражающим родовую историю и духовные ценности семьи. Семейные конкурсы на темы: «Символы Родины в семейных руках»; «Путешествие по страницам истории нашей семьи и страны». Эти конкурсы могут вдохновить семьи на творческое участие и объединить их в процессе совместного изучения культурных и исторических ценностей страны.

Информационно-коммуникационные технологии. Использование современных цифровых средств значительно расширяет возможности взаимодействия между дошкольным учреждением и семьёй. В работе детского сада применяются такие формы, как создание электронных фотоальбомов и видеопрезентаций «Моя семья», проведение онлайн-акций и виртуальных выставок («Семейная традиция в кадре»), а также организация дистанционных консультаций для родителей по вопросам воспитания и развития детей. Применение ИКТ способствует активному вовлечению законных представителей в образовательный процесс, укрепляет партнёрские отношения и формирует открытое информационно-образовательное пространство ДОУ.

Духовно-нравственные беседы и чтение. Одним из эффективных средств формирования моральных представлений у дошкольников являются беседы и чтение художественных произведений. Через образы литературы дети учатся понимать смысл добра, сочувствия и заботы о близких. Педагоги используют рассказы В. Осеевой, Л. Толстого, а также народные сказки, в которых раскрываются темы любви, помощи и семейной поддержки. В ходе обсуждения произведений организуются беседы на темы: «Что значит быть хорошим сыном или дочерью?», «Почему важно помогать родным?». Такая работа способствует развитию у воспитанников способности к сопереживанию, формированию нравственных чувств и осознанию значимости добрых поступков в жизни семьи.

Педагог становится посредником между ребёнком и родителями, организатором совместных форм деятельности. Важным условием является его личный пример, проявляющий уважение, доброжелательность, эмпатию. Создавая атмосферу доверия и взаимопонимания, педагог помогает дошкольнику осознать, что семья — это главная ценность, источник любви и поддержки.

Воспитание семейных ценностей у детей дошкольного возраста является одной из ключевых задач современного образования, направленной на формирование духовно-нравственной культуры личности. Семья и дошкольное образовательное учреждение, действуя во взаимодействии, создают единое воспитательное пространство, в котором ребёнок осваивает социально значимые нормы, учится любви, заботе и уважению к близким.

Опыт практической работы показывает, что эффективное формирование семейных ценностей возможно при комплексном использовании различных педагогических технологий — проектной, игровой, информационно-коммуникационной, культурно-просветительской. Их сочетание способствует

укреплению сотрудничества между педагогами и родителями, развитию детско-родительских отношений и формированию у дошкольников устойчивых моральных ориентиров.

Таким образом, успешная реализация задач духовно-нравственного воспитания возможна только при согласованных действиях семьи и педагогов, объединённых общей целью — воспитанием гармоничной, доброжелательной, ответственной личности, для которой семья является источником любви, поддержки и жизненных ценностей.

Литература:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Перспектива, 2020-125 с.
2. Макаренко А.С. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 1989.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - М.: Педагогика, 1985.
4. Бацкалева В.В., Забегайлова И.И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников - ПСТГУ, 2023-192 с.
5. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа,Т. С. Шатверян. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 - 96 с.
6. ФГОС ДО. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Кучеренко О. В.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА И МУЗЫКИ

Кучеренко О. В., воспитатель
МБДОУ детский сад № 209

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Л.С. Лихачев

Аннотация. В статье поднимается тема патриотизма, важная тема для нашей страны и для россиян. Автор дает рекомендации как воспитать в ребенке чувство любви к Родине через художественное слово и музыку и предлагает опыт проведения открытого тематического мероприятия «Великий День Победы» для детей подготовительной группы.

Ключевые слова: Родина, уважение, любовь, благодарность к ветеранам, чувство гордости.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. У людей изменилось отношение к Родине, а без любви к Родине и уважения к ее истории невозможно воспитание гражданина и патриота своей Родины. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству [6, С.92].

Тема патриотизма - ныне жгучая и важная тема для нашей страны, для нас - россиян. Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе, и его надо взрастить, усилить. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать.

В своей работе я использую художественное слово и музыку. Предлагаю вашему вниманию свой опыт работы – конспект открытого тематического мероприятия «Великий День Победы» для детей подготовительной группы.

Цель: воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения; формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны.

Программные задачи:

1. Приобщать детей к прошлому и настоящему через связь поколений. Показать масштабы трагедии Великой Отечественной войны и величие подвига советского народа.

2. Дать представление детям о жизни людей в военное время: на поле боя и в тылу. Сформировать представление о празднике День Победы. Развивать понимание недопустимости повторения войны.

3. Развивать связную речь, учить детей отвечать на вопросы педагога полными сложносочинёнными и сложноподчинёнными предложениями.

4. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов и благодарность к ветеранам ВОВ, чувство гордости за наш народ, победивший врага, его боевые заслуги.

Предварительная работа:

Знакомство с памятниками героям ВОВ в нашей стране (альбом); слушание и разучивание стихов и песен о войне; рассматривание иллюстраций о войне и Дне Победы; изготовление открыток для ветеранов; рисование праздничного салюта; знакомство детей с героями ВОВ, именами которых названы улицы родного города (ул. И.С. Полбина, В.Н. Деева, ул. Врача М.Ф. Михайлова, проспект генерала И.В. Тюленева, ул. Д.М. Карбышева, ул. А.М. Матросова, А.М. Аблукова).

Оборудование и материалы: глобус, альбом «Памятники воинам ВОВ», письма – треугольники, иллюстрации о войне и Дне Победы, рисунки детей.

Место проведения: музыкальный зал.

Оформление зала: мультимедийная установка (слайды с материалами о ВОв), плакаты, рисунки детей.

Ход НОД:

Под музыку «День победы» дети входят в зал. Выстраиваются у центральной стены полукругом.

Ведущий:

Дорогие гости! Дорогие ребята! Приближается один из самых главных и волнующих праздников нашей страны – 9 Мая. День Победы нашего народа над фашистской Германией!

Из года в год люди помнят и отмечают этот праздник.

Ребенок:	Ребенок:	Ребенок:
Что такое День победы?	Что такое день победы?	Что такое день победы?
Это утренний парад!	Это праздничный салют!	Это песни за столом!
Едут танки и ракеты,	Фейерверк взлетает в	Это – речи и беседы,
Марширует строй солдат!	небо,	Это дедушкин альбом.
	Рассыпаясь там и тут.	
Ребенок:	Ребенок:	Ребенок:
Это фрукты и конфеты,	В мае солнышко	Славим в мае день победы,
Это запахи весны!	смеется,	Славный праздник всех
Что такое День	Цвет черемухи нежней.	людей!
победы?	В мае – радостно поется,	Выше голуби взлетайте!
Это значит – нет	И шагается дружней!	Запоем-ка веселей!
войны!		

Песня «С дедом на парад». (Ребята сели).

Ведущий: Ребята, День Победы считается праздником грустным и радостным. Как вы думаете, почему? (Ответы детей).

Да, ребята, грустный – потому что вспоминают тех, кто воевал, кто погиб на войне, радостный – потому что народ победил врага и отстоял мир!

А как вы думаете, война была страшная? (Ответы детей). Верно, самая тяжелая беда для народа – это война. Враг злой, беспощадный сжигает хлебные поля, рушит дома, убивает людей, не жалея ни малых, ни старых.

Подлый враг, подписав договор о ненападении, нарушил его и ночью напал на нашу мирную страну. Это было 22 июня 1941 года!

Летней ночью, на рассвете,
Когда мирно спали дети,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против русских, против нас!

Ребята, фашисты надеялись на быструю и легкую победу. Им хотелось захватить земли нашей страны, а наших людей сделать рабами. Но они просчитались! Все, кто мог держать оружие – встали на защиту Родины! С первых дней войны на вокзале, когда уезжали первые военные эшелоны на фронт, звучала песня «Священная война». Эта песня поднимала и звала наших людей – «Родина в опасности! Вставай страна огромная!»

Давайте послушаем эту песню. Звучит песня «Вставай, страна огромная» (Муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).

Ведущий: Ребята, враг быстро продвигался по нашей земле: горели города и села. Враг рвался к столице нашей родины – Москве. Шли ожесточённые бои! И враг был остановлен! И погнала наша армия фашистов с нашей земли! 4 года шла тяжелая война! В голоде, холоде, не досыпая, каждый делал, что мог. Мужчины ушли воевать, а женщины, дети и старики работали на заводах – делали оружие и снаряды, рыли окопы, помогали друг другу. И ждали, ждали письма с фронта. Конвертов не было, поэтому по всей стране разлетались вот такие письма-треугольники (показать). Письмо складывали треугольником, писали адрес и отправляли родному человеку.

Ребенок:

Писем белые стаи
Прилетели на Русь.
Их с волненьем читали,
Знали их наизусть.

Эти письма поныне
Не теряют, не жгут,
Как большую святыню
Сыновьям берегут.

Ведущий: Эти письма берегли как самое дорогое, читали и перечитывали много раз, хранили их в нагрудном кармане ближе к сердцу и с ними шли в бой.

Звучит фрагмент песни «Бьется в тесной печурке огонь…».

Ведущий: Ребята, а в минуты отдыха солдаты старались не унывать – писали стихи, пели песни.

«Кто сказал, что нужно бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне!» Писал поэт.

На фронт приезжали артисты и пели песни. Одна из таких песен времен войны – «Синий платочек». Давайте ее послушаем. (Звучит фрагмент песни «Синий платочек»).

Ведущий: Все верили и знали – Победа будет за нами! Наше дело правое, мы победим! И победили, и дошли! До самого Берлина – столицы Германии! И на самом главном здании Рейхстаге водрузили наш красный флаг!

И был День Победы – 9 мая 1945 года! На Красной площади на параде шли победители, и фашистские знамена бросали на землю! Но какой ценой досталась эта победа!

Больше 20-ти миллионов наших людей погибло в этой войне. Многие не вернулись домой, геройски погибли. Но они живы в нашей памяти вечно…

В память о них зажжен и горит Вечный огонь. Его никогда не задуют ветры, не затушат дожди, не погасит время. Давайте встанем, почтим минутой молчания погибших в годы Великой Отечественной Войны!

Все встали. Звучит МЕТРОНОМ (запись).

Воспитатель (говорит под звуки метронома):

Помните! Через века, через года о тех, кто уже не придет никогда!

Помните! Заклинаю вас! Помните! (все сели)

Никто не забыт, ничто не забыто – такие слова выбиты на Могиле Неизвестного Солдата.

Ребенок:

У Кремлевской стены,
Где раскинулся парк,
Люди, молча, сняв шапки, стоят.
Там пылает огонь,
и в земле рядом спит
Вечным сном Неизвестный солдат.
Ты за нас воевал.
Ты за нас жизнь отдал,
Чей-то сын, иль отец, или брат

Ведущий: По всей стране стоят памятники известным и неизвестным героям. В каждом городе, в каждом селе люди в День Победы несут к ним цветы. Есть такие памятники и в нашем городе. Это Обелиск Вечной Славы. А какие памятники нашего города вы еще знаете? (Ответы детей: Это Обелиск Вечной Славы, Вечный огонь).

Дети встают и выстраиваются у центральной стены.

Ребенок:

Мир солдаты защищали,
Жизнь за нас они отдали!
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них!

Ребенок:

Я хочу, чтоб солнце грело,
И березка зеленела,
Чтобы утро было добрым,
Чтобы мама не грустила,
Чтобы детям снились радостные сны,
Чтобы в мире не было никогда войны!

Песня «Нам нужен мир».

Воспитатель вносит глобус в центр зала.

Воспитатель: Посмотрите, какой маленький земной шар, и на нем есть

место и лесам, и полям, и морям, и океанам, и животным, и людям. Все может наша земля: накормить хлебом, напоить водой из родников, удивить своей красотой. Вот только защитить себя не может, поэтому мы должны защищать нашу землю - она наш дом. А для этого нужно всем людям на земле жить в мире!

Ребенок:

Давайте будем беречь планету,
Во всей вселенной похожей нету.
Во всей вселенной совсем одна,
Что будет делать без нас она.

Ребенок:

Давайте будем дружить друг с другом.
Как птица – с небом,
Как ветер – с лугом,
Как парус – с морем,
Трава – с дождями,
Как дружит солнце со всеми нами!

Танец «Аист на крыше» (перестраиваются с клина на полукруг).

Воспитатель:

Давайте, ребята, помнить всегда о страшной войне, о подвигах нашего народа!

А вечером сотни огней вспыхнут в небе! Это будет праздничный салют!

Ребенок:

Гремит над нашею Москвой
Победы праздничный салют
И люди старым ветеранам
Дань уваженья отдают!

Воспитатель: С праздником! С днем Победы! (Звучит песня «Москва – златые купола!». Дети выходят из зала).

В заключении хочется отметить, что патриотическое воспитание - один из сложных и многогранных аспектов реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Его реализация сложна и вместе с тем является наиважнейшей отраслью воспитания дошкольников. Давно известно, что основные фундаментальные мироощущения будущего гражданина, связанные со своей Родиной, закладываются в детстве. [1, С.156] Воспитывая ребенка, мы с вами надеемся вырастить из него достойного человека, патриота своей Родины. Хочется напомнить, что «Дети нас не слышат. Они на нас смотрят» Омар Хайям. Поэтому нам педагогам, как никому другому, необходимо, прежде всего, построить себя, как личность, и обращать большое внимание на то, какими средствами, методами и формами работы реализовывать патриотическое воспитание, чтобы заинтересовать, заразить воспитанников интересом к истории своей родины, тем самым, формируя задатки социально активной личности. Надеюсь, моя разработка поможет вам решать задачи патриотического воспитания детей.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ,

2005. - 256 с.

2. Патриотическое воспитание дошкольников. Сакавичене О. // Ребёнок в детском саду. - 2006. - №3. 27. Патриотическое воспитание. Кириллина М., Мельчина Л // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 5.

3. Патриотическое воспитание. Шаламова Е. // Ребёнок в детском саду. - 2009. - №6.

4. Писарева А. Е., Уткина В. В. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие. - М.: Сфера, 2007. - 128 с.

5. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) /Под ред. Л. А. Кондрыкинской. - М.: Сфера, 2005. - 192 с.

6. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.

Ларионова Г. Н.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ПРОСВЕЩЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Ларионова Г. Н., учитель начальных классов
МБОУ Первомайской СШ Чердаклинского района Ульяновской области

Рассуждая о взаимодействии между школой и семьей, необходимо отметить, что они должны основываться на правилах взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в образовательной и воспитательной деятельности.

Семья является первым и главным образовательным пространством для ребенка.

В настоящее время все более актуальной становится экологическая проблематика, и формирование у детей экологической культуры является важнейшей задачей.

Понятие «экологическая культура» включает в себя следующее:

- экологические знания;
- практические навыки в общении с природными объектами;
- ответственность за действия в отношении к природе;
- чувство любви к природе;
- эстетические переживания.

Семья становится первой школой, где формируются нравственные ценности. Сегодня семьи гораздо больше переживают за проблемы экономического характера. Но формирование экологической ответственности у детей не должно уходить на второй план. Значимость экологического воспитания подчеркивается на разных уровнях.

Родители и их повседневные привычки являются примером для детей, в том числе в проявлении отношения к окружающей среде. Именно родители первыми учат не выбрасывать мусор мимо контейнера, но этого недостаточно, чтобы ребёнок в полной мере осознал свой вклад в будущее окружающей среды. Воспитание любви к окружающей природе начинается в семье с формирования доброго и бережного отношения к домашним животным, растениям в процессе ухаживания за ними, помощи им.

Школа дополняет воспитание семьи и играет важную роль в этом процессе.

В начальной школе процесс обучения включает уроки экологии, учебные и внеурочные занятия по наблюдению и изучению природы, организует экологические проекты и мероприятия. Педагоги не только передают знания, но и создают условия для формирования ответственного отношения к окружающей природе.

Родители и педагоги - воспитатели одних и тех же детей. Результат их деятельности может быть успешным только в том случае, если учителя, педагоги и родители станут союзниками.

Взаимодействие семьи и школы в реализации экологического образования и воспитания создает единое образовательное пространство, где ученик получает знания и поддержку в формировании экологических ценностей. Родители и учителя могут обмениваться опытом, совместно проводить мероприятия по охране окружающей среды, создавать условия для практического применения знаний о природе. Участие родителей в экологических мероприятиях школы, совместные походы на природу, обсуждение экологических проблем на семейных встречах – все это способы укрепления экологической культуры младших школьников.

Рассмотрим некоторые формы и способы плодотворного сотрудничества, используемые в нашей школе.

Пешие экскурсии и прогулки-походы. Организованные походы и прогулки создают условия для изучения окружающей среды своего посёлка, обнаружения экологических проблем семейные туры и походы с детьми имеют ряд преимуществ перед другими видами отдыха. Они позволяют улучшить взаимопонимание, уделить друг другу внимание, которого порой так не хватает в обычной жизни, загруженной работой и домашними делами. Прогулки-походы пользуются большой популярностью среди детей, педагогов и родителей. Экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни. Процесс обучения будет неэффективным без эмоционального восприятия деревьев, трав, закатов, рассветов. А этого не случится, если изучать природу по картинкам и фотографиям даже самого лучшего качества. Именно в таких походах были обнаружены несанкционированные свалки на краю населённого пункта, которые устроили проезжающие мимо дачники. Информация о проблеме была предоставлена местной администрации.

Проведение совместных игр. Организация совместных экологических игр, квестов с обсуждением важности охраны окружающей среды, способствует формированию экологической культуры учащихся. Мероприятия направлены на повышение экологической культуры детей младшего школьного возраста и призваны повысить чувство ответственности за совершаемые поступки по отношению к природе. В процессе игры происходит привлечение внимания детей к экологическим проблемам окружающей среды, формируется гуманность, творчество, социально - активный человек, уважительно и бережно относящийся к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию общества.

Театрализованные постановки. Постановка спектаклей и инсценировок на экологическую тематику решает важные задачи:

• формирует у детей основы экологической культуры;

• учит правилам поведения в природе;

• расширяет представления о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире;

Экологический спектакль по форме более свободен. И учителю, и учащимся предоставляется больше возможностей проявить выдумку при

исполнении какой-либо роли. В этом случае успех спектакля во многом определяется придуманными костюмами, и даже выбором исполнителя той или иной роли. Роль родителей заключается в обсуждении сценария, организации репетиций, подготовке реквизита.

Субботники и волонтёрские акции. Субботник будет включать уборку пришкольной территории и территории посёлка от мусора, посадку деревьев и кустарников, а также благоустройство зон отдыха для учащихся. Основной аудиторией мероприятия являются ученики начальной школы, которые станут активными участниками субботника и получат ценный опыт практической деятельности.

Особое внимание будет уделено вопросам безопасности участников, правилам раздельного сбора мусора и формированию экологической культуры у учащихся. Это мероприятие способствует формированию экологического сознания и чувства ответственности за общее благо.

Важно отметить, что взаимодействие и сотрудничество между школой и семьей в формировании экологической культуры школьника должно быть системным, реализовать разнообразные виды деятельности и укреплять устойчивые экологические ценности и у детей, и у родителей. Вместе школа и семья смогут плодотворно воздействовать на формирование экологической грамотности учеников и создавать благоприятные условия для развития экологической культуры.

Таким образом, взаимодействие семьи и школы является важным фактором в формировании экологической культуры младших школьников. Успешное сотрудничество этих двух институтов способствует не только повышению уровня осведомленности детей о проблемах окружающей среды, но и формированию устойчивых ценностей и экологически грамотного поведения в будущем.

Литература:

1. Акопов Г.В., Чердымова Е.И. структурно-функциональное исследование экологического сознания // II Российская конференция по экологической психологии. Тезисы., 2000. С 14-15.

2. Борухов И.Р. Взаимодействие школы, семьи и общественности как условие повышения эффективности воспитания учащихся: Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 1997. - 20 с.

3. Гагарин А.В. Воспитание природой. Некоторые аспекты гуманизации экологического образования и воспитания. М.: Московский городской психолого-педагогический институт, 2000.

4. Дерябо С.Д., Левин В.А. Методики диагностики и коррекции отношения к природе. М. 1995. 278 с.

5. Зверев И.Д. О приоритетах экологического образования // Экологическое образование в России: теоретические аспекты. М., 1997. С. 27-26.

Ленюская А.М., Торутанова С.Е., Шкирдова И.С.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАКЕТНОЙ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Ленюская А.М., воспитатель, Торутанова С.Е., педагог-психолог, Шкирдова И.С., воспитатель МБДОУ детский сад № 80 «Аист»

В настоящее время экологическое воспитание и обучения детей дошкольного возраста является приоритетным направлением системы общего образования. Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Экологическая культура личности предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовность к деятельности, а также владение практическими действиями, согласующимися с требованиями разумного, бережного отношения к природе. В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок способен удивляться тому, что его окружает, задаёт массу вопросов о растениях, животных. Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

Знакомство с основами экологии не должно быть скучным, наукообразным. Основные экологические понятия ребёнок может усваивать посредством самых разнообразных форм взаимодействия с окружающим миром.

Реализация задач экологического воспитания детей возможна только при условии экологической культуры педагога, его готовности осуществлять свою деятельность с использованием новых, интересных подходов и методов. Однако многие природные явления невозможно воспринимать непосредственно, необходимо «выстроить» в голове ребенка некую абстрактную модель. В этом случае на помощь приходит такой вид творческой деятельности, как макетирование.

Макет — это и результат конструктивно-творческой деятельности и очень привлекательное для детей игровое пространство. Преимущественно макеты рассматриваются детьми как игровая среда, в которой можно развернуть различные игровые сюжеты. Макет (масштабная модель) – модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишенная, как правило, функциональности представляемого объекта.

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации

одновременно и параллельно решается несколько задач:

- знакомство с условиями жизни, какой-либо ситуацией или средой обитания (человека, животного и т. д.);
- закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме;
- решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации);
- развитие монологической и связной речи;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии;
- развитие общей и мелкой моторики рук;
- развитие коммуникативных навыков;
- активизация лексического словаря;
- формирование навыков сочинительства;
- формирование творческих способностей;
- воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

Требования к макету.

• Макет – фиксированная конструкция. Он должен быть устойчив, легко перемещаться с места на место, не бояться случайных сотрясений (в условиях большой группы детей это особенно важно), служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.

• Независимо от вида макета – напольный, настольный, подиумный (на специальных подставках), настенный (объекты на переднем плане, а изображения на заднем) – он должен быть удобным в обращении. Особый интерес для детей представляют макеты в специальных шкафах.

• Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты должны быть доступны дошкольникам для свободного выбора и игры. Хранить предметный материал лучше всего в пластмассовых лотках, тогда дети сами смогут выбирать нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

Этапы работы по созданию макета:

Предварительный (подготовка и сбор материала для создания макета; сбор методической и художественной литературы по теме; создание развивающей предметно–пространственной среды; экспериментирование, виртуальные экскурсии по краеведческим музеям, подбор дидактических игр; обогащение личного опыта детей).

Основной (изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом). Работа на данном этапе включает элементы конструирования и художественно-изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливаются в процессе совместной продуктивной деятельности детей и педагогов из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.

Активизация игр с макетом. Созданное игровое пространство дополняется новым предметным материалом, используются предметы —

заместители, педагог вместе с детьми придумывает игровые сюжеты, сочиняет сказки и истории.

В нашей группе были созданы такие макеты, как: «Эта удивительная Арктика», «Загадочная Саванна», «Болото», «Природа нашего края», «Ферма», «Морское дно».

Родители воспитанников также активно подключались к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, к участию в конкурсах на лучший семейный макет. Результаты совместной деятельности использовались как в самостоятельной детской игре, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности.

На основе готовых макетов мы проводим экологические занятия, беседы, составление рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, дидактические игры, посвящённые ознакомлению детей с различными природными зонами и явлениями.

Также детям очень интересно просто рассматривать макеты, узнавать знакомые растения, обыгрывать макет, используя разных животных. Таким образов в группе создаётся особая эмоциональная атмосфера увлеченности, стимулирующая творческую активность детей. В процессе создания макетов дети накопили эмоциональные впечатления, овладели техническими навыками работы с материалами, которые можно использовать для макетирования.

Модели-макеты имеют огромное значение и для интеллектуального развития детей. Дети познают окружающий мир, узнают о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений, у дошкольников формируется бережное и заботливое отношение к природе. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

В заключении хочется напомнить китайскую пословицу: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я пойму». Используемые нами макеты являются тем самым средством вовлечения, которое формирует целостное представление детей о природе, способствует пониманию детьми взаимосвязей в природе и с природой, вызывает огромный интерес и воспитывает любовь ко всему живому.

Макетирование — это занятие интересное и полезное. Дерзайте, творите! Желаем успехов!

Литература:

1. Николаева С.Н. Эколог в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 120 с.

2. Рыжова Н. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. N 7. С. 26-34.

3. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детство-

пресс, 2013. - 319 с.
4. Николаева С. Ознакомление дошкольников с неживой природой // Воспитание дошкольников. 2010. N 7. С. 31-38.

Лобанова С. В., Григорьева И. А.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Лобанова С. В., Григорьева И. А., воспитатели
МБДОУ д/с №124 «Планета детства»

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к формированию семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. Анализируется роль семьи и педагогов в воспитательном процессе. Представлены практические рекомендации по внедрению семейных ценностей в воспитательную деятельность дошкольных учреждений, а также подчеркнута важность совместной работы педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности, ценящей семейные традиции и духовные ценности.

Ключевые слова: семейные ценности, дошкольное воспитание, старший дошкольный возраст, нравственное развитие, семейные традиции, воспитание ответственности, эмоциональное развитие, роль семьи, педагогика, межличностные отношения

Семейные ценности — это совокупность духовных, моральных, культурных и социальных ориентиров, которые семья признает важными и старается передавать из поколения в поколение. Они определяют отношения внутри семьи, а также влияние семьи на формирование личности каждого ее члена

В условиях динамичного изменения нашего общества, когда утрачены многие традиции семейного воспитания, высок уровень распада семей, многие дети не ощущают ценности семейных отношений, мировоззрения, моральных ориентиров и социальных навыков, которые влияют на будущее. Именно семья является фундаментальной средой, в которой закладываются основы личности ребенка — его ценности, убеждения, поведенческие установки и социальные навыки. Именно в семье ребенок учится быть человеком, способным строить гармоничные отношения и успешно адаптироваться в обществе.

Вне дома каждый человек поступает в соответствии с теми ценностями, которые он заложил в своем сердце с самого раннего детства, образ жизни родителей оказывает сильное влияние на будущую жизнь их детей. Поэтому важно, чтобы все родители осознавали свою ответственность перед детьми, создавали атмосферу, полную любви и доброты, для развития социально активной личности.

Результаты опроса родителей выявило проблему, которая заключается в том, что некоторые из родителей недооценивают важность семейных традиций. Большинство детей имеют элементарное представление о своей

семье. Затрудняются рассказать о семейных праздниках, традициях своей семьи. Представления детей о семье расплывчаты и неясные.

Формировать у дошкольников семейные ценности возможно во взаимодействии дошкольной образовательной организации и семьи, через проведение различного рода мероприятий, направленных на решение этой проблемы.

В нашем детском саду воспитатели совместно с родителями разработали план взаимодействия, который включает в себя разные формы работы.

В ДОУ проходят выставки семейного творчества: «Осенний калейдоскоп», «Воспоминания о лете», «Чудеса с грядки», «Зимняя сказка», «Золотые руки наших мам», «Папа может всё …» и мн. др.

Родители вместе с детьми заранее готовятся к ним. Поделки поражают своей неповторимостью и яркостью.

Через семью, через ее уклад передаются детям традиции, взгляды, обычаи.

Семейный праздник в детском саду – особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого – либо события. В нашем детском саду традиционными являются семейные праздники, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей: «Нет роднее дружка, чем родная матушка», «Папа, мама и я - спортивная семья», «Весёлые старты», «День матери».

Одна из традиций детского сада весенние семейные экологические акции: «Помоги пернатым», «Все цветы на свете – детям» и др., в которых родители и дети принимают активное участие.

Большую значимость для формирования представления у детей о нравственных ценностях в семье имеют этические беседы. Они помогают развивать у малышей чувство уважения, доброжелательности, ответственности и любви к близким: «Что такое семья?», «Дружба и забота в семье», «Семейные традиции и праздники».

Этические беседы о семье в ДОУ способствуют развитию у детей моральных ценностей, формированию положительного отношения к семье.

Воспитание семейных ценностей и активное участие семьи в жизни ребенка на этом этапе закладывают фундамент для его гармоничного развития, формирования моральных ориентиров и социально значимых качеств. Совместные усилия родителей, педагогов и воспитателей позволяют обеспечить благоприятные условия для полноценного становления личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Основные направления воспитания семейных ценностей:

1. Любовь и забота: создание теплой и доверительной атмосферы в семье способствует развитию эмоциональной устойчивости и чувства безопасности у ребенка.

2. Уважение и толерантность: воспитание уважения к окружающим, умение слушать и учитывать мнение других формируют социальную компетентность.

3. Ответственность: вовлечение детей в семейные дела помогает развивать чувство ответственности за свои поступки и обязанности.

4. Трудолюбие и настойчивость: пример родителей и совместное выполнение домашних заданий учит усердно трудиться и достигать поставленных целей.

Роль семьи в формировании личности детей старшего дошкольного возраста:

- Образец для подражания: родители и близкие показывают пример поведения, ценностей и отношений, которые ребенок усваивает и перенимает.
- Создание условий для развития: обеспечивают учебные, творческие и игровые возможности, способствующие всестороннему развитию личности.
- Формирование навыков коммуникации: семья — первичная социальная среда, где ребенок учится общению, разрешению конфликтов и выражению чувств.
- Поддержка и поощрение: важна вера в способности ребенка, что стимулирует его инициативность и самостоятельность.

Литература:

1. Алексеева, Н. В. (2018). Психология семейных ценностей и воспитания детей дошкольного возраста. Москва: Академия педагогических наук.

2. Громова, Л. В. (2019). Роль семьи в формировании ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста. Журнал «Дошкольное образование», № 4, с. 45-52.

3. Иванова, Т. А. (2020). Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста. М.: Наука.

4. Михайлова, Е. В. (2016). Воспитание нравственных ценностей в дошкольных учреждениях. Санкт-Петербург: СПбГПУ.

5. Федорова, А. Ю. (2015). Методы формирования семейных ценностей у дошкольников. Вестник педагогики, № 3, с. 78-84.

6. Шарапова, И. В. (2021). Образовательные программы по развитию семейных ценностей в дошкольных учреждениях. Москва: Просвещение.

Лубягина Л. Р., Мясникова Э. Ф.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лубягина Л. Р., Мясникова Э. Ф.
МБДОУ ЦРР – детский сад № 142 «Росинка»
корпус 2 «Солнечный городок»

Аннотация. Статья посвящена одному из направлений развития детей дошкольного возраста – духовно-нравственному воспитанию ребенка. В работе анализируются проблемы, поясняются возможности их успешного решения именно в дошкольном детстве; формы и методы развивающего взаимодействия взрослых с детьми, направленного на духовно-нравственное развитие дошкольников.

Ключевые слова: дошкольный возраст, духовно-нравственное воспитание, мир ценностей, Родина.

Одну из главных целей, которую ставит перед собой педагог при воспитании дошкольников является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Именно в дошкольном возрасте перед ребенком открывается мир духовных ценностей, принципов нравственности, человеческих взаимоотношений. Духовно-нравственное воспитание является важным компонентом дальнейшего развития личности ребенка.

В дошкольном возрасте развиваются различные формы познания окружающего мира, восприятия себя и окружающих, образного мышления, фантазии. В младшем возрасте формируются представления об общественной жизни, поэтому так важно именно в дошкольном возрасте формировать духовно-нравственное воспитание.

В своей работе мы определили главные источники духовно-нравственного воспитания: здоровье, семья, религия, искусство, малая Родина, страна, труд, общество.

Также мы определились с основными направлениями, в соответствии с которыми была построена работа: система взаимодействия с детьми и родителями, социальными институтами.

В качестве форм работы выбор пал на беседы нравственно-духовного содержания, разнообразные виды творчества, проведение совместных тематических праздников, слушание национальных сказок, экскурсии, организации тематических выставок, организации социально-значимых акций, встреч с интересными людьми разных профессий т.д.

Кроме того, стоит отметить, что для развития духовно-нравственного воспитания детей большую роль играет предметно-развивающая среда. В группе создан патриотический уголок, альбомы «Моя семья», «Природа

родного края», представлены функциональные Лэпбуки, которые содержат информацию о народах, населяющих наш край и их ценности, традиции. иллюстрации нравственного содержания. В каждом игровом уголке группы находятся куклы соответствующих профессий. На постоянной основе проходит организация различных выставок: «День семьи, любви и верности», «Наши Защитники», «Любимая мамочка» и так далее.

Не малую роль в духовно-нравственном воспитании играет развитие социокультурного воспитания. На территории детского сада расположены клумбы с цветами и огороды, где дети активно приобщаются к труду. В уголке экологии формируют и расширяют знания о животном и растительном мире. В сказочном дворике знакомятся с новыми героями и их приключениями.

Мы не забываем, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Игра способствует освоению новых для ребенка социальных ролей, совершенствует навыки коммуникабельности, развивает умение выражать и понимать собственные эмоции и чувства других людей. Так ребята накапливают своеобразный банк нравственных представлений и пробуют соотносить их с собственными поступками, а также самостоятельно совершают моральный выбор.

Отдельно стоит упомянуть о народных играх. Они являются фундаментом духовно-нравственного воспитания дошкольников. Ведь в них отражается жизнь, быт, национальные устои различных людей. Перед игрой мы стараемся максимально подробно рассказать о традициях, быте, культуре того или иного народа.

Для познания культурных традиций, совместно с родителями, мы организовываем празднование религиозных праздников - «Масленица», «Пасха», «Сабантуй» и так далее. Такая форма работы дает возможность детям познать традиции различных народов, населяющих наш край.

Не остаются без внимания и сезонные музыкально-игровые праздники: «День матери», «День отца», «День пожилого человека», «Защитники Отечества», «День Победы» и прочие. Приобщение к музыкальному искусству способствует духовно-нравственному развитию детей. При этом дошкольники являются не только слушателями или зрителями, а исполнителями различных фольклорных мотивов. Дети изучают песни о родном крае, исполняют танцы с национальной стилистикой, участвуют в музыкальных и театральных постановках.

При знакомстве с культурным наследием нашей страны, мы приобщаем детей к изготовлению народных игрушек, знакомим с различными видами росписи. Дети приобретают навыки работы с художественным материалом, что формирует привычку создавать что-то своими руками.

Духовно-нравственное воспитание состоит также и из привития здорового образа жизни нашим воспитанникам. Мы проводим различные спортивные мероприятия, ежедневные активные двигательные игры, а также дни здоровья.

Особо трепетно в нашем детском саду относятся к традициям, которые

сложились в нашем ДОУ. Здесь хочется отметить «Неделю доброты». Целью данной недели является формирование положительных качеств характера, сплочение детского коллектива, повышение мотивации к совершению положительных поступков, добрых дел в отношении других людей, животных или растений.

В развитии духовно-нравственного воспитания большое значение имеет взаимодействие педагога и семей воспитанников. Мы стараемся показывать детям различные традиции, которые существуют внутри их семей. Это способствует укреплению семейных ценностей.

Социально-нравственные основы будущей личности зарождаются в семье. Взрослый человек способен лишь расширить и углубить то, что сложилось у него в душе за детские годы. Поэтому так важно взаимодействовать с родителями, чтобы грамотно донести до них о важности сохранения духовно-нравственных обычаев, традиций.

Литература:

1. Анисимов С. Ф. Роль нравственного просвещения в духовном формировании личности. М., 2013.
2. Абраменкова В. В. Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании: Сб. материалов первой ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» — М., 2011. — С. 151–169.
3. Галицкая И. А., Метлик И. В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике // Педагогика. 2011. № 10. С. 36–46
4. Губанова Е. В., Пушнова Ю. Б. Духовно — нравственное развитие и воспитание личности гражданина России // Воспитание школьников. 2014. № 5. С. 8–14.
5. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2011. — С. 4–5.

Лучезарнова И. В.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ДУХОВНО–НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» (ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ)

Лучезарнова И. В., педагог дополнительного образования МБУДО ЦДО и РД города Димитровграда Ульяновской области

Тема занятия: Широкая масленица.

Цели занятия:

1. Познакомить детей с историей праздника.

2. Вызвать интерес к изучению обычаев и традиций празднования христианских праздников.

3. Научить изготавливать тряпичные народные куклы: Колокольчик, Пасха по традиционной технологии.

Задачи.

Обучающие:

- ознакомить учащихся с культурными традициями предков;

- показать, что народные традиции, как средство духовно-нравственного воспитания школьников, соединяют патриотические чувства и личные переживания;

- показать, какое наследство оставили нам предки.

Развивающие:

- развивать навыки работы с тряпичными материалами;

- развивать глазомер и умения работать с лоскутами ткани;

- развивать познавательные способности учащихся, коммуникативные и информационные компетентности;

- раскрывать творческий потенциал учащихся;

- развивать навыки связной речи, умение слушать.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся бережное отношение к культурному наследию, истории и традициям;

- способствовать становлению мировоззренческой позиции учащихся;

- воспитывать чувство патриотизма и гордости за страну и ее народ;

- привить интерес к русской тряпичной кукле как к виду народного художественного творчества;

- содействовать развитию эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре.

Оборудование: образцы кукол.

Материалы и инструменты: лоскуты цветных и однотонных х/б тканей, тесьма различной ширины и цвета, нитки белые №40, ножницы.

Ход занятия.

Психологический настрой.

2. Подготовительный этап: 2 мин.

а) Определение темы занятия.

б) Определение цели и задачи занятия.

Выполнение практической работы.

Контроль над правильностью выполнения задания.

Оказание помощи.

Итог занятия.

Психологический настрой:

Сядьте удобно. Сотворите вокруг себя поле любви, мира, добра. На что похоже ваше настроение? На солнышко или на тучу? С солнышком мы проведем наш занятие. Если на тучу, то давайте раздвинем ее руками и улыбнемся друг другу.

Сегодня вы узнаете традиции празднования масленицы,

Узнаете какие куклы делали в то время, для чего люди их придумали, каково было их назначение.

Вы научитесь делать куклы «Колокольчик», «Пасха», используя традиционную технологию.

Каждая кукла имеет свое предназначение и свои особенности.

Давным-давно был языческий праздник поклонения славянскому богу весеннего солнца Яриле.

Древние славяне почитали солнце, дающее жизнь и силу всему живому. Праздновали на Руси Масленицу шумно, разгульно, весело, и стар, и млад. В каждом доме пекли блины, оладьи, пирожки, калачи, праздник сопровождался обрядовыми играми, хороводами, танцами, песнями, которые дошли и до наших дней. А кто придумывал все эти игры, обряды, хороводы и песни? (Народ).

- Какой день стоит во главе недели? (Понедельник).

В этот день Весну встречают

И блины печь начинают!

- Еще в понедельник наряжали чучело Масленицы, катали по всей деревне или городу, а потом устанавливали на самом видном месте ожидать воскресенья, чтобы потом его сжечь. Считалось, что вместе с сожженным чучелом люди избавляются от всех невзгод и напастей, которые сопровождали их в прошлом. Пепел развеивался по полям, чтобы дать жизнь новому урожаю, который должен был принести возрождение жизненных сил.

- Интересно, а что же происходило во вторник?

Вторник – «Заигрыш» зовется

Ходят все друг к другу в гости.

- Но не только блинами наедаются, а еще поют веселые песни, водят хороводы, играют в игры.

Среда – Лакомка называется.

- На Руси каждая хозяйка имела свой рецепт приготовления блинов, и держала его в секрете. Кто не знает, тот песни запевает. Какая главная в Среду-Лакомку песня? (про блины).

- Ну, а что же с четвергом,

Четверг зовется «перелом»
С этого дня все меняется
И разгулье начинается!
- Весело народу на ярмарке.
Не успели оглянуться, а пятница тут как тут.
- Говорят, в этот день кое-кто из гостей был на особом счету. Кто же это?
«Тещины вечёрки» пятница называется,
В этот день зятья к тещам в гости собираются!
И тещи для зятьев пекли блины,
И устраивали зятю настоящий пир!
А суббота – день семейный
Зовется «золовкины посиделки»
В этот день невеста родных в гости принимает,
А золовкам всем подарки дарит!
- Да только сначала из снега фигуры лепят, крепости строят, играют, а после игр опять идут в гости на блины. Золовка – это сестра мужа.
- Какой день заканчивает неделю? (Воскресенье).
У воскресенья званий много,
Но скажем лишь одно мы,
Прощеное зовется воскресенье
И просят все друг у друга прощения!
- С самого утра весь народ шел в храм и при встрече с родными просили друг у друга прощение, а затем отправлялись на ярмарку. После веселых игр, песен и плясок, чучело Масленицы снова возили по городу, а потом сжигали.

Давайте еще раз вспомним названия всех дней масляной недели. (Понедельник - «Встреча», вторник – «Заигрыш», среда – «Лакомка», четверг – «Перелом», пятница – «Тещины вечёрки», суббота – «Золовкины посиделки», воскресение – «Прощеное воскресение».

Каждый год в это время дети и взрослые делают кукол.

Кукла Пасха: это яркая, нарядная кукла. Ее делали к празднику и дарили всем родным и друзьям с добрыми пожеланиями. Под юбкой у этой куклы находится яйцо.

Сегодня мы с вами научимся технологии ее изготовления.

Кукла Колокольчик –это кукла добрых вестей. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках. Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко.

У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.

Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Такую куклу колокольчик мы сегодня и постараемся с вами сделать.

Для этого нам понадобятся следующие материалы: три разноцветных кружка разного диаметра, белый лоскуток ткани 20*20, лоскуток твердой ткани 10*15 и нитки.

Итак, приступаем к работе.

Из прямоугольника 10*15 сворачиваем туловище нашей будущей куклы и закрепляем его с помощью нитки. Затем приматываем к нему голову из синтепона.

Начинаем одевать нашу куклу с самого большого кружочка, заканчивая малым.

Формируем ручки и лицо куклы. Завязываем платочек. Наша кукла готова.

Итог занятия.

Мы с вами сделали кукол: «Пасха», «Колокольчик».

Давайте вспомним, для чего они нужны? Что означают? Кто скажет, почему мы не нарисовали этой кукле лицо?

Поздравляю вас всех с приближающимся праздником масленицы.

Рефлексия.

- Закончите предложения:

Сегодня на занятии я узнал …

Я (что делал?) …

Мне было …

Желаю вам здоровья, хорошего настроения, всего самого наилучшего. Надеюсь, куклы, которых мы сегодня сделали, станут прекрасным подарком родным и близким на Масленицу и Светлую Пасху.

Малышева Н.Д.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ КОМПЛЕКСНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «СТУПЕНЬКИ ЗНАНИЙ»

Малышева Н.Д., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 2»

Аннотация. В статье раскрываются способы формирования ценностно-смысловых установок на занятиях с дошкольниками по программе «Ступеньки знаний». В реализации программы используются инновационные методы, методики, технологии, а также проведение занятий в инновационных формах и распространение инновационного опыта.

Ключевые слова: воспитание, технологии, методы, нравственные ориентиры.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ступеньки знаний» социально- гуманитарной направленности предназначена для обучающихся 6-ти лет и разработана в соответствии с действующими нормативными документами.

Программы «Ступеньки знаний» не только формирует предпосылки учебной деятельности у обучающихся дошкольного возраста, но закладывает ценностно-смысловых ориентиры.

Интеграция содержания учебного материала из различных учебных предметов: математики и экологии, моторики и развития речи, грамоты и развития речи обеспечивает инновационность программы.

Программа состоит из модулей: «Математика», «Грамота», «Моторика».

Целью воспитательного компонента программы, согласно Федеральному закону от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» —является развитие, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания.

Развитие умения выслушивать мнения других, вежливо отстаивать свою точку зрения.

Формирование у обучающихся активной жизненной позиции, интереса к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни; приобщение к событиям страны.

Воспитание уважительного отношения к народу России, своим

соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Воспитание бережливости, аккуратности, ответственности за порученное дело, умения доводить начатое дело до конца; рационально использовать различные ресурсы; бережно относиться к личному, семейному и другому имуществу.

Воспитание инициативы и активности, самостоятельности в принятии решений.

Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

Из целей и задач вытекают целевые ориентиры воспитания детей:

- освоение и соблюдение норм и правил поведения, принятых в обществе;
- уважение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере;
- внимательное отношение к нравственному содержанию поступков;
- формирование готовности отвечать за свои поступки;
- воспитание интереса к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание бережливости, аккуратности, рационального использования ресурсов; бережного отношения к личному, семейному, школьному и другому имуществу.

Используемые формы и методы воспитания.

Формы воспитывающей деятельности: занятия, игры, конкурсы, развлекательная программа, соревнования, викторина, игровые программы.

Методы воспитывающей деятельности: наглядность, стимулирование, упражнения, беседа, отгадывание загадок, мини-викторина, элементы театрализации, моделирование, наблюдения, проектный, поисковый.

Педагогические приемы в воспитании: интонация, поощрение, эмоциональная отзывчивость, убеждение, перевод бытовой ситуации в воспитательную.

Условия воспитания, анализ результатов. Реализация воспитательного компонента осуществляется через:

- учебные занятия в системе дополнительного образования;
- участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня (выполнение индивидуальных проектов, работ);
- работу с родителями (участвуют в мероприятиях внутри учреждения);
- мероприятия по профилактике и безопасности;
- освоение социального пространства (посещение музеев, мастер-классов);

- профориентацию (включение в занятия информации о профессиях, посещение экскурсии).

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними).

Приведем примеры конкретных занятий из календарного плана воспитательной работы по программе «Ступеньки знаний».

Дисциплина «Грамота».

Тема занятия «В стране слов. Игра «Слова любви к Родине» Здесь используются такие методы воспитывающей деятельности, как беседа, видеоролик, наглядные пособия. При этом формируются следующие целевые ориентиры воспитания: любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.

Тема занятия «Слова-помощники. Рассказ «Помощники». Предлагаем использовать методы воспитывающей деятельности: наглядность, чтение литературного произведения, выполнения заданий в тетради. Тем самым формируются целевые ориентиры воспитания: уважение к труду, результатам труда; нормы и правила поведения в обществе.

Тема занятия «Буква «Д». Используем методы воспитывающей деятельности: чтение стихотворений, просмотр видеофильмов, картин. Целевые ориентиры воспитания: формирование у обучающихся активной жизненной позиции, интереса к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни; приобщение к событиям страны.

Следующая дисциплина «Математика».

Совместное занятие с родителями «Цветок семейного счастья». Методы воспитывающей деятельности: настольные, печатные, подвижные игры, работа с пособиями, просмотр видеофильмов. Формирование ценностно-смысловых установок: осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Тема занятия «Повторение и закрепление материала «День доброты». Методы воспитывающей деятельности: просмотр видеофильмов, беседа, работа в тетради. Ценностно-смысловые установки: внимательное отношение к нравственному содержанию поступков.

Дисциплина «Моторика».

Тема занятия «Рисунок по лекалам «Кораблик». ВМФ России. Рекомендуемые методы воспитывающей деятельности: беседа, просмотр видеофильмов, работа в тетради. При этом формируются целевые ориентиры: активная жизненная позиция, интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни; приобщение к событиям страны.

Тема занятия «Рисунок «Деревня». Традиции русского народа. Методы воспитывающей деятельности: беседа, рассматривание иллюстраций,

просмотр видеофильмов, работа в тетради. Целевые ориентиры: воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

Таим образом, благодаря включению воспитательного компонента в программу «Ступеньки знаний» у дошкольников формируются нравственные ценности, начинается процесс их самоопределение и успешной социализации.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Ступеньки знаний». Стартовый уровень. Объединение «Ступеньки знаний». МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 2».

3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2002.

4. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера» 2006.

Махмутова О.М., Ефремова О.Н.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Махмутова О.М., Ефремова О.Н., МБОУ СШ №64

Аннотация. Описаны методики воспитания этических норм на уроках, включая работу с этическими дилеммами, литературой, ролевыми играми и проектами. Приведены практические результаты и обсуждаются трудности внедрения нравственного воспитания в языковое обучение. Подчеркивается важность системного подхода и развития междисциплинарных связей для подготовки ответственных, культурно грамотных и социально зрелых личностей в условиях глобального мира.

Ключевые слова: ценности, воспитание, дружба, уважение.

Образование сегодня выполняет роль не только в передаче знаний, но и в воспитании всесторонне развитой личности, способной эффективно взаимодействовать в многонациональном и многокультурном обществе. Изучение английского языка как средства международного общения играет важную роль в формировании нравственных установок у школьников. В данной статье рассмотрены способы, которыми уроки английского способствуют развитию этических норм и культурной осведомленности учащихся.

Освоение английского выходит за рамки изучения грамматики и словарного запаса — это также знакомство с традициями, культурой и мировоззрением разных народов. Таким образом, уроки становятся платформой для формирования уважения к иным культурам, терпимости и открытости к разнообразию взглядов. Ученики учатся оценивать ценность различий и осознавать, что моральные нормы могут быть шире собственных представлений.

Кроме того, развитие нравственных качеств способствует формированию гражданской ответственности, патриотизма и умения работать в коллективе. Английский язык как универсальное средство общения помогает наладить диалог с людьми из разных стран, укрепляя взаимопонимание и содействуя миру.

Для воспитания моральных качеств на занятиях по английскому применяются различные подходы:

- анализ и обсуждение этических ситуаций. Работа с конкретными случаями помогает формировать умение принимать обдуманные решения с учётом моральных принципов.

- изучение художественных текстов с этическим содержанием, например, рассказов, стихов и эссе, затрагивающих темы дружбы, справедливости и честности.

- ролевые игры и дебаты. Обсуждение социальных проблем и отработка навыков аргументации вежливо способствует развитию уважительного общения.

- совместные проекты и презентации на темы взаимопомощи, доброты и толерантности, которые формируют коллективизм и эмпатию.

- погружение в традиции, историю и праздники англоязычных стран для расширения культурного кругозора, и стимулирования уважения к другим народам [3].

Так, уроки, посвящённые дружбе народов, уважению к старшим и защите окружающей среды, помогают формировать у детей устойчивые нравственные ориентиры. Анализ поступков персонажей литературы способствует развитию саморефлексии и осознанию значимости этических норм.

Несмотря на очевидные положительные аспекты, интеграция нравственного воспитания в английский язык сталкивается с трудностями: ограниченность времени, насыщенность учебной программы и необходимость комплексной подготовки преподавателей. Для успешного включения нравственной составляющей требуется системный подход и методическая поддержка.

В будущем следует расширять учебно-методическую базу, внедрять междисциплинарные связи и повышать квалификацию учителей в области воспитательной деятельности. Создание условий для открытого диалога и формирования личностных качеств, учащихся будет способствовать не только развитию языковых навыков, но и воспитанию ответственных и нравственно зрелых граждан.

Уроки английского языка представляют собой важную платформу для формирования нравственных ценностей у школьников, объединяя обучение языку с воспитательной функцией. Включение этических тем и методик способствует развитию терпимости, уважения и социальной ответственности, что подготовит молодое поколение к успешной жизни в глобальном мире, основанной на взаимопонимании и уважении культурного многообразия.

Литература:

1. Вершинина, И.В. Педагогика и нравственное воспитание: теоретические аспекты / И.В. Вершинина. — М.: Просвещение, 2020. — 256 с.

2. Иванова, Т.А. Межкультурное образование и этническое сознание школьников / Т.А. Иванова. — СПб.: Изд-во РГУ, 2019. — 184 с.

3. Лапкин, С.А. Английский язык как средство формирования культурной компетентности / С.А. Лапкин // Вестник педагогики. — 2021. — № 6. — С. 45–52.

4. Михайлова, Н.В. Методы нравственного воспитания на уроках иностранного языка / Н.В. Михайлова // Иностранные языки в школе. — 2022. — № 3. — С. 32–38.

Мельникова К. А.

МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мельникова К. А., учитель начальных классов
МБОУ «Губернаторский Инженерный Лицей № 102»

Аннотация. Автор статьи раскрывает специфику организации патриотического воспитания младших школьников в рамках краеведческой деятельности, которая заключается в применении комплекса специальных педагогических методов, направленных на активизацию социальной активности и эмоционального вовлечения детей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, краеведение, метод воспитания.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения представляет собой одну из ключевых задач государственной политики в сфере образования. Его значимость обусловлена не только задачами формирования гражданской идентичности, но и обеспечением культурной преемственности, ценностной устойчивости и социальной консолидации общества. В педагогическом контексте патриотизм рассматривается как нравственное качество личности, включающее устойчивую потребность преданно служить своей Родине, выражать любовь и верность к ней, ценить её историческое и культурное наследие.

В младшем школьном возрасте формируются основы социальной идентичности, необходимой для осознания себя как части общества и государства. При этом эмоциональные переживания, свойственные детям этого возраста, особенно интенсивны и играют ключевую роль в формировании патриотического сознания. У ребёнка развивается способность проявлять заботу и гордость за малую родину − свой город, край, что становится первым этапом становления более широкого патриотического чувства. В связи с чем краеведческая деятельность, являясь национально-региональным компонентом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), обладает значительным педагогическим потенциалом в воспитании патриотизма у младших школьников [3, с. 48]. Данный вид деятельности позволяет сделать образовательный процесс близким к жизненному опыту детей и способствует формированию у них глубокого понимания окружающей действительности через призму родного края. Изучение истории, культуры, природы родного края способствует формированию у детей устойчивых эмоциональных связей со своей страной.

Специфика организации патриотического воспитания младших школьников в рамках краеведческой деятельности заключается в применении комплекса специальных педагогических методов, направленных на

активизацию социальной активности и эмоционального вовлечения детей.

Первая группа методов направлена на ознакомление детей с окружающим миром и формирование у них совокупности знаний и представлений об истории, культуре России и родного края. Данные методы отличаются активным вовлечением младших школьников в процесс познания, способствуют развитию их интеллектуальных и коммуникативных способностей, а также формируют основы патриотического сознания через осознание значимости культурных и исторических объектов окружающей среды. К числу таких методов относятся «мозговой штурм», метод лестницы, а также методы ассоциаций и аналогий.

Метод «мозгового штурма» представляет собой коллективное генерирование идей учащимися, что стимулирует творческое мышление и способствует развитию навыков коллективной работы. В рамках краеведческой деятельности этот метод часто применяется для выработки содержания плакатов или проектов, посвящённых изучению истории, культуры и природы родного края. В ходе занятия дети совместно выдвигают разнообразные идеи, ассоциирующиеся с тематическим объектом, которые затем систематизируются и используются для создания информационных материалов. Такой подход не только активизирует познавательную деятельность, но и способствует формированию у младших школьников эмоциональной привязанности к родному краю через вовлечение в совместную творческую работу.

Метод лестницы предполагает поэтапное дискуссионное обсуждение с постепенным формированием финального продукта, что обеспечивает углубленное осмысление и систематизацию материала. В рамках патриотического воспитания младших школьников этот метод используется для создания совместных проектов, таких как постеры или плакаты, посвящённые историко-культурным объектам.

Методы ассоциаций и аналогий направлены на создание учащимися ассоциативных рядов, способствующих формированию эмоционально насыщенных и образно осмысленных представлений о малой родине. В педагогической практике это реализуется посредством стимулирования детей к поиску и формулировке ассоциаций, которые они связывают с конкретными краеведческими объектами − историческими памятниками, природными объектами или культурными символами. Сопоставление с известными понятиями и явлениями посредством аналогий способствует более глубокому осмыслению материала и облегчает усвоение новых знаний [1, с. 33]. Благодаря активному использованию образных и ассоциативных связей у младших школьников формируется прочная эмоциональная привязанность к изучаемому материалу, что служит фундаментом для развития устойчивого патриотического сознания и мотивации к социальной активности.

Вторая группа методов патриотического воспитания, направленная на стимулирование волевых устремлений младших школьников, включает способы воспитания, которые направлены на развитие у детей способности к целенаправленному и устойчивому поведению, формируют у них

ответственность и активную жизненную позицию.

Метод поручений реализуется через предоставление детям конкретных заданий, которые требуют от них ответственности и самостоятельности, например, организация ухода за памятниками или участие в общественно полезных делах, что развивает волю и формирует чувство долга перед малой родиной. Данный метод способствует развитию организаторских навыков и умению доводить начатое дело до конца [4, с. 15].

Метод трудового воспитания направлен на вовлечение детей в посильный труд, связанный с охраной природы, благоустройством территории и сохранением культурного наследия. В процессе труда ребёнок испытывает удовлетворение от осознания полезности своих действий, что укрепляет волевые качества и формирует устойчивое отношение к своей Родине как к объекту заботы и ответственности. Таким образом, данные методы системно развивают у младших школьников целеустремленность, настойчивость и социальную активность, что является основой для формирования патриотической позиции и активной гражданской позиции.

Третья группа методов патриотического воспитания младших школьников в рамках краеведческой деятельности ориентирована на активизацию исследовательских навыков, необходимых для формирования у детей самостоятельности в познавательной деятельности и понимания значимости культурного и исторического наследия родного края [2, с. 270].

Методы case-study предполагает работу младших школьников с учебными ситуациями, требующими анализа и принятия решений на основе краеведческого материала, например, изучение истории памятника или традиций местного народа. Такой подход развивает у детей аналитическое мышление и умение принимать обоснованные решения на основе изученных фактов. Например, школьники могут исследовать причины возникновения местного праздника или особенности архитектурного памятника, что способствует практическому усвоению материала.

Метод ситуационно-ролевой игры создает уникальные условия для глубокого погружения младших школьников в исторические, культурные или социальные ситуации через принятие различных ролей, что способствует эмоциональному и интеллектуальному освоению материала краеведческой направленности. Ребёнок, выступая в роли участника определенного события или персонажа, переживает события на личностном уровне, что укрепляет его идентичность с малой родиной и способствует формированию чувства патриотизма. Подобная игра развивает не только навыки коммуникации и коллективного взаимодействия, но и ответственность за принятые решения в игровых условиях. В процессе подготовки и проведения игры учащиеся исследуют материалы, обсуждают сюжетные линии, распределяют роли и организуют действия, что способствует развитию исследовательских и творческих способностей. Помимо образовательного эффекта, ситуация ролевой игры формирует у детей эмоциональную отзывчивость и социальную ответственность, что является важным условием патриотического воспитания.

Метод игрового проектирования включает коллективное создание

творческого продукта в ходе познавательной игры. Это может быть разработка творческого проекта − плаката, видеоролика или экскурсионного маршрута, отражающего историко-культурное наследие края. Данный метод способствует развитию сотрудничества, креативности и практических навыков исследования, что усиливает мотивацию к усвоению патриотических ценностей.

Подводя итоги, необходимо отметить, что методы патриотического воспитания младших школьников в рамках краеведческой деятельности представляют собой комплекс педагогических приемов, направленных на формирование у детей прочных нравственных и культурно-патриотических ценностей.

Литература:

1. Барашкина С.Б. Особенности изучения территории родного края с младшими школьниками / С. Б. Барашкина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2025. – № 3-3. – С. 32-35.

2. Лавренюк, К. А. Современные формы и методы патриотического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности / К. А. Лавренюк // Национальный вестник Республики Крым. – 2024. – № 7. – С. 269-274.

3. Ласинская Д.И. Пути патриотического воспитания младших школьников / Д. И. Ласинская // Духовная ситуация времени. Россия XXI век. – 2020. – № 2(21). – С. 47-49.

4. Седова Н.Е. Теоретико-методологические основы гражданского и патриотического воспитания младших школьников через организацию краеведческой деятельности. Глава III. Часть 3 / Н.Е. Седова // Информ-образование. – 2024. – № 1. – С. 3-32.

Мигирова А.М.

МУЗЕЙ - ХРАНИТЕЛЬ ПОБЕДЫ

Мигирова А. М., методист МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»

Аннотация. Статья посвящена истории «Музея Победы в Великой Отечественной войне в лицах и судьбах 1941-1945 гг.» Центра детского творчества № 2. Автор демонстрирует один из механизмов реализации патриотического воспитания детей и молодежи - музейную педагогику, именно в музее формируется бережное отношение к памяти о прошлом, зачатки нравственности, духовности и любви к Родине.

Ключевые слова: защитники Родины, ветераны, герои, память, историческое наследие.

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение ряда задач, в том числе «организация воспитательной деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности», о чем говорится в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [1].

Одним из механизмов реализации патриотического воспитания детей и молодежи является музейная педагогика. Именно в музее формируется бережное отношение к памяти о прошлом, зачатки нравственности, духовности и любви к Родине. Использование средств музейной педагогики является одним из направлений Плана реализации «Программы патриотического воспитания детей и молодёжи до 35 лет муниципального образования «город Ульяновск» на период 2023-2025гг» [2].

Музей «Победа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. в лицах и судьбах» был открыт 6 мая 2005 года. Его организаторами стали участник Великой Отечественной войны, Почетный гражданин г. Ульяновска Василий Александрович Уланов и педагог дополнительного образования Тамара Александровна Шевякова.

О наши земляках, их героизме на фронте и трудовых достижениях в тылу рассказывает экспозиция под названием «Мы родом из войны. Мы — наследники Победы». В витринах бережно хранятся редкие предметы, личные вещи участников Великой Отечественной войны и артефакты той эпохи.

Для посетителей разработан цикл тематических экскурсий, который постоянно обновляется благодаря новым патриотическо-краеведческим проектам. За последние годы издано пять памятных альбомов-книг об участниках войны 1941-1945 годов и выпущено двенадцать сборников, отражающих итоги исследовательской работы музея.

Гордостью Музея являются подлинные экспонаты времён Великой Отечественной войны: противотанковое ружьё конструкции Дегтярева образца

1941 года, хвостовая часть авиабомбы и осколок мины, найденные на месте боев под Старой Руссой, а также солдатские каски и алюминиевые фляжки.

В 2018 году коллекция музея пополнилась новыми экспонатами, найденными на линии обороны Ленинграда. Подарила их музею блокадница Валентина Николаевна Мельникова. Это корпус от артиллерийского и минометного снарядов, масленка для чистки оружия и саперные лопатки.

Привлекают внимание посетителей и личные вещи участницы войны санинструктора Романовой Риммы Дмитриевны: гимнастёрка, сумка-планшет, шелковый платок, письма с фронта родным и близким, фотоальбом и записные блокноты.

Историческую ценность имеют дневниковые записи и личные воспоминания участников и детей Великой Отечественной войны; капсулы со священной землей с Прохоровского поля (Курская битва), с Мамаева кургана (Сталинградская битва).

Благодаря активной поисково-исследовательской работе педагогов музея за последние три года фонд музея пополнился 35-ю ценными экспонатами из семейных архивов участников Великой Отечественной войны Лексиной З.Т., Уткина И.П.» [3].; ветерана труда Прохорова А.А.; участника войны в Афганистане Кудрявцева И.Н.; героев СВО Гуменюка Андрея и Хайруллина Айрата. Кроме того, в фонд музея передал экспонаты из своей личной коллекции ульяновский реконструктор Александр Кашапов. Сегодня в инвентарной книге музея зарегистрировано более 200 экспонатов.

Об интересных событиях Музей рассказывает на официальном сайте Центр детского творчества № 2 в разделе «Музей», на страницах сообществ «Центр детского творчества № 2» и «Общественная Ассоциация музеев образовательных организаций города Ульяновска» группы ВКонтакте, в Telegram канале «Музейное пространство МБУ ДО г. Ульяновска ЦДТ2».

Музей Победы сотрудничает с городской газетой «Ульяновск сегодня», публикуя материалы об уроках мужества и трудовой доблести.

Музей активно развивается, используя современные технологии в своей работе. Разрабатываются виртуальные экскурсии, позволяющие ознакомиться с экспозицией музея в онлайн-режиме. Создаются мультимедийные презентации и видеофильмы, посвященные истории Великой Отечественной войны: «Служение Отечеству. События и имена», «Герой Советского Союза Васин В.И.», «Женское лицо войны», «Дети войны. Живые свидетели», аудиогид о площади 30-летия Победы «Журавли нашей памяти», фильмы по материалам конкурса «Поэзия Победы» и «Кусочек хлеба».

Опыт и наработки актива музея отражаются в публикациях научных сборников, выступлениях на конференциях, вебинарах, семинарах. Проекты обучающихся объединения «Юный патриот» занимают призовые места в конкурсах, научно-практических конференциях, онлайн-фестивалях городского, регионального и межрегионального уровня.

Музей активно развивает направление военно-патриотического воспитания организуя выездные выставки экспонатов в школах города Ульяновска и на открытых площадках.

Особая миссия в воспитании подрастающего поколения отводится ветеранам боевых действий и участникам специальной военной операции на Украине. Музей проводит встречи с героями, приглашает их на уроки Мужества, где происходит живое общение людей, олицетворяющих историю нашей страны и учащихся.

В результате такого общения молодое поколение узнает интересные факты о военном времени, учится понимать исторические события и уважать старшее поколение. В свою очередь ветераны получают возможность передать уникальный опыт, делая упор на темы истории нашего государства, его побед и достижений. Такое внимание этому направлению уделяется в связи с тем, что ветераны сегодня – это хранители памяти о войне, о подвигах, о славе, о погибших боевых товарищах. Чтобы как можно больше детей и взрослых познакомились с биографией героев нового времени, музей обновляет экспозицию «Новое время – новые Герои», посвященную ульяновцам - участникам специальной военной операции.

Никого не оставляет равнодушным витрина, где представлены средства поражения в современной войне. Огнемет «Шмель» — это грозное боевое оружие одноразовое. Оно уже было использовано для поражения противника бойцами батальона «Ульяновск» и теперь храниться в музейной коллекции. Противопехотная учебная мина нажимного действия «Лепесток», ее передал для выставки участник СВО Айрат Хайруллин. Беспилотные летальные аппараты, гранатомет натовского образца, сбитые нашими бойцами. Наручные тактические противоударные часы со встроенным компасом заместителя командира именного батальона «Ульяновск» Алексея Георгиевича Корнейчука, который во время короткого отпуска навестил наш музей. Эти артефакты – напоминание всем нам, как хрупок мир, и тогда 80 лет назад, и сегодня уже в 21 веке. И как важно этот мир беречь.

Впереди у Музея много идей, исследований, новых встреч, которые будут осуществлять активисты музея. Наша задача, чтобы они почувствовали свою связь с прошлым, осознали, что именно их усилия помогут сохранить память о тех, кто отстоял наше право на жизнь и свободу.

Литература:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

2. Программа патриотического воспитания детей и молодёжи до 35 лет муниципального образования «город Ульяновск» на период 2023-2025гг. (утверждена врио Главы города Ульяновска Мишиным С.М. 18.04.2023).

3. Солдаты Победы: памятная книга. – г.Ульяновск: ОКИ «Симбирская книга», 2005. – т.2, 432 с., 22 ил.

Минина Н.В., Кичигина Н.В., Бычкова Е.В.

ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ: ОТКРЫВАЯ ДВЕРИ В НЕИЗВЕДАННОЕ

Минина Н.В., Кичигина Н.В., Бычкова Е.В.
МБДОУ детский сад №104 «Гуси-лебеди»

Аннотация. Статья посвящена такому инструменту познания истории, культуры и достопримечательностей своего региона. как виртуальная экскурсия. Автор раскрывает понятие «виртуальная экскурсия» и предлагает детям посетить музеи, парки, памятники и другие места, не выходя из своего детского сада или дома. Такой подход позволяет создать комфортную и безопасную обстановку для детей, а также дает возможность ознакомиться с различными аспектами жизни и культуры своего региона.

Ключевые слова: память, достопримечательности, музеи, виртуальное путешествие, экскурсия.

Дошкольный возраст – это период активного познания мира, когда дети впитывают информацию как губка. Однако, традиционные экскурсии могут быть утомительными, требовать длительных поездок и не всегда доступны для всех. Современные дети растут в мире, где технологии играют все более значимую роль. Использование виртуальных инструментов в образовании дошкольников – это не просто модный тренд, а мощный ресурс, способный обогатить процесс познания и сделать его более увлекательным и эффективным.

Одним из эффективных способов достижения этой цели является проведение виртуальной экскурсии, которая позволяет детям познакомиться с историей, культурой и достопримечательностями своего региона.

Виртуальная экскурсия представляет собой интерактивное путешествие, которое проводится с помощью современных технологий. Дети могут посетить музеи, парки, памятники и другие места, не выходя из своего детского сада или дома. Такой подход позволяет создать комфортную и безопасную обстановку для детей, а также дает возможность ознакомиться с различными аспектами жизни и культуры своего региона. При этом включаются такие виды памяти детей, как: зрительная, слуховая. Увидеть известное в новом ракурсе вызывает у детей новый всплеск эмоций и новую волну высказываний, что важно для обобщающей беседы.

Виртуальные же экскурсии предлагают ряд неоспоримых преимуществ.

Доступность и безопасность. Дети могут "посетить" самые отдаленные уголки страны, не выходя из группы или дома. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья или тех, кто живет в отдаленных регионах.

Наглядность и интерактивность. Современные технологии позволяют создавать яркие, красочные и интерактивные виртуальные миры. Дети могут

"прикоснуться" к экспонатам музея, "прогуляться" по историческим местам, "увидеть" диких животных в их естественной среде обитания.

Эмоциональное вовлечение. Виртуальные экскурсии, сопровождаемые увлекательным рассказом педагога, музыкой и звуковыми эффектами, способны вызвать сильные положительные эмоции у детей. Это способствует лучшему запоминанию информации и формированию устойчивого интереса к теме.

Расширение кругозора. Дети знакомятся с многообразием природы, архитектуры, традиций и обычаев разных регионов России. Это помогает им понять, насколько велика и прекрасна их страна.

Формирование базовых представлений о Родине. Виртуальные путешествия позволяют детям увидеть символы государства (флаг, герб, гимн), познакомиться с выдающимися личностями, внесшими вклад в историю России, узнать о значимых событиях.

Патриотизм – это не просто знание фактов, а глубокое чувство привязанности и любви к своей Родине. Виртуальные экскурсии помогают заложить основы этого чувства через следующие задачи.

Формирование образа Родины. Дети видят красоту природы России – бескрайние леса, величественные горы, широкие реки. Они знакомятся с уникальными природными объектами, которые являются гордостью страны.

Приобщение к истории и культуре. Виртуальные музеи, исторические реконструкции, знакомство с народными промыслами и традициями – все это помогает детям почувствовать связь с прошлым, понять ценность культурного наследия.

Воспитание уважения к символам государства. Через песни, стихи, рассказы о значении флага и герба, дети учатся уважать государственные символы, которые олицетворяют их страну.

Развитие чувства принадлежности. Когда дети видят, как много интересного и важного есть в их стране, они начинают чувствовать себя частью чего-то большого и значимого. Это формирует чувство общности и принадлежности к своей Родине.

Стимулирование интереса к изучению родной страны. Виртуальные экскурсии пробуждают любопытство и желание узнать больше о России. Это может стать отправной точкой для дальнейшего изучения истории, географии и культуры.

Проведение экскурсии следует начинать с определения темы и цели экскурсии (Что мы хотим показать? Чему мы хотим научить? Какие эмоции мы хотим вызвать?). Выбор формата и материалов также важен. Это могут быть видеоролики, интерактивные презентации, онлайн-музеи и галереи: С возможностью приближать объекты и читать краткие описания, аудиоэкскурсии. При составлении текста виртуальной экскурсии необходимо помнить о том, что он должен быть кратким, лаконичным и соответствовать видео, или фотоматериалу. Как любая образовательная деятельность виртуальная экскурсия предполагает подведение итога, в ходе которого делаются выводы, обобщения

В рамках проекта «Ульяновск-частица моего сердца» с детьми старшего дошкольного возраста проведены ряд виртуальных экскурсий: «История города Ульяновска», «Земляки, прославившие город Ульяновск», «Заповедники Ульяновской области», «Мосты города Ульяновск» и др., в результате которых у детей сформировывалось ценностное отношение к своей малой родине, более чутко стали понимают ее важность и значимость. Знания, полученные во время проекта, помогли повысить значимость патриотического воспитания детей, формированию патриотических чувств у дошкольников. Родители и воспитатели убедились в том, насколько актуальна тема изучения родного города. Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил родителей и детей в воспитании будущих граждан своего города и страны.

Виртуальный мир – это не просто игрушка, а мощный инструмент, способный открыть перед дошкольниками двери в неизведанное, сделать изучение родного края захватывающим приключением. Используя такие путешествия, педагоги и родители могут помочь малышам не только полюбить свою малую родину, но и сформировать глубокое понимание ее истории, культуры и природы, заложив прочный фундамент для будущей гражданской позиции и любви к своей стране. Это инвестиция в будущее, где технологии служат развитию личности и формированию гармоничного, знающего и любящего свой край человека.

Литература:

1. Александрова Е. Ю. Знакомим дошкольников с родным городом. М.: ТЦ Сфера, 2014 112 с.
2. Захарова Л. М., Котлякова Т. А. Региональные ценности в содержании дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2014 № 2(68). С. 44–53.
3. Ильина Л. Н., Посохова Г. И. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду // Актуальные задачи педагогики: материалы II междунар. науч. конф. Чита : Издательство «Молодой ученый», 2017 С. 48–50.
4. Коротаева Е. В. Воспитание у дошкольника любви к малой Родине // Дошкольное воспитание. 2015 № 4 С. 90–94.
5. Строгонова Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников // Молодой 2017 №15.2 (149.2). С. 181–182. https://moluch.ru/archive/149/41716/
6. Устюжанина Н. В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения // Наука и перспективы. 2017 № 2 С. 70–74.

Назарова О. В.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ, ТРУДОВЫХ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

Назарова О. В., учитель физической культуры
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102»

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы воспитательной работы «трудового десанта» подростков во время внеурочной деятельности. К особым направлениям воспитательной работы автор относит трудовое, патриотическое, духовно-нравственное воспитание. Рассматриваются принципы организации содержания патриотического развития и воспитания подростков.

Ключевые слова: Трудовое воспитание, патриотическое воспитание, принципы работы, дополнительная программа.

Для учителей лицея остаются весьма актуальными вопросы, связанные с трудовым воспитанием подрастающего поколения в целях его подготовки к самостоятельной жизни. Возникает необходимость построения воспитательного пространства для реализации основных видов трудовой деятельности. У современных детей наблюдается безынициативность, нежелание трудиться, отсутствие трудовых навыков, неумение ценить чужой труд, а присутствуют такие качества, как лень, цинизм, желание иметь многое, не прикладывая усилий.

Перед учителями и автором встаёт задача разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по трудовому воспитанию, которые бы мотивировали подростка на полезный труд.

В рамках дополнительной программы «Трудовой десант» для детей в возрасте от 14 до 17 лет в Губернаторском инженерном лицее №102 в г.Ульяновске с 2021 разрабатывались проекты по трудовому воспитанию, которые выдвигались для участия в городском конкурсе проектов по организации деятельности молодёжных трудовых объединений в рамках реализации муниципальной программы «Содействие самореализации молодёжи в муниципальном образовании «город Ульяновск» путём создания временных рабочих мест для несовершеннолетних граждан в возрасте от 14-17 лет [2].

В данной статье описывается опыт трудовых отрядов на базе МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102» г.Ульяновск с 2021 года. За три года было трудоустроено 200 подростков.

Все проекты разрабатывались по малорасходным технологиям и по своей направленности являлись комплексными, то есть включали в себя разноплановую деятельность, объединяя различные направления отдыха, оздоровление и трудовое воспитание несовершеннолетних, оказавшихся в

трудной жизненной ситуации.

Подростки в основном выполняли обязанности рабочего времени по благоустройству парка «Прибрежный», придомовых территорий, территории Храма Св.Николая Чудотворца. Ребята принимали участие в озеленении и уборке территории лицея. Принимали участие в субботниках, организованных Заволжской администрацией. С подростками была проведена большая работа по организации досуга, а также проведены спортивно-оздоровительные мероприятия, которые способствовали раскрытию творческого потенциала и сплочённости коллектива.

В трудоустройстве участвовали подростки от 14 до 17 лет, прошедшие медицинский осмотр. Срок трудовой деятельности – 10 дней в смену, состав отряда не менее 10 человек. Продолжительность работы – не более 4 часа в день.

Трудовой отряд проводил работы в соответствии с представленными проектами и заявкой. Участников трудового отряда принимали на работу в МБУ «Агентство городских инициатив», но всех их деятельностью руководители учителя лицея. По завершению работ участникам трудового десанта выплачивалась заработная плата согласно табелю учёта рабочего времени, составляемого руководителем трудового отряда.

Содержание проекта, поданного на участие в городском конкурсе проектов по организации деятельности молодёжных трудовых объединений, в рамках реализации муниципальной программы «Содействие самореализации молодёжи в муниципальном образовании «город Ульяновск» описывается ниже.

1. Социальный проект «Трудовой десант». Инициатор проекта Назарова Ольга Валерьевна.

2. Цель проекта. Благоустройство территории МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102» Заволжского района г. Ульяновска, пр. Авиастроителей, д.24. Парк «Прибрежный» Заволжского района г. Ульяновска, пр. Генерала Тюленева, 44.

3. Задачи проекта.

Развитие практических навыков и умений по уходу за культурными растениями на территории лицея и парковой зоны.

Способствовать развитию трудового, эстетического и нравственного воспитания.

Воспитание патриотизма и гордости за свою страну, малую родину.

Укрепление общения и сотрудничества у несовершеннолетних детей.

Уборка от мусора, полив и обработка участков в парковой зоне и территории лицея.

4. Проблема и актуальность проекта. Парк «Прибрежный» культурно-развлекательный центр, утопающий в кронах многочисленных деревьев. В условиях города человеку очень сложно сохранять гармонию с природой. Актуальностью проекта считаем сохранить чистоту в парковой зоне. На территории МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102» имеется большое количество насаждений, смешанные деревья, туи, кустарники.

Сохранить чистоту территории, уберечь насаждения от засухи, обработка деревьев от вредных насекомых.

5. Деятельность в рамках проекта. Деятельность проекта заключается в уборке мусора, сухих деревьев, полив цветов. В осенний сезон –уборка листвы. В мае высадка рассады цветов.

6. Ожидаемые результаты проекта. Поставленные цели в рамках проекта, вполне реализуемые при систематичной трудовой деятельности учащихся.

7. План-график реализации проекта. Сроки реализации проекта с мая по сентябрь. В мае в план включено вскапывание участков для высадки цветов, покраска бордюров, малых форм на участке лицея и парковой зоны. В летний период полив культурных растений, сохранение чистоты от мусора парковой зоны, лицея. В осенний период уборка листвы, укрытие молодых ёлок, туи на зиму, прикорм белок в парковой зоне.

«Трудовой десант» - это эффективная форма трудового воспитания и отличный способ организации занятости молодёжи в каникулярное время, в рамках которого несовершеннолетние получили возможность с пользой для себя провести свободное время и получить материальное поощрение за труд. Каждый получил возможность и для личного роста – попробовал себя в разной деятельности: спорте, игре, досуге и труде.

Литература:

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Стандарты второго поколения / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. – М.: Просвещение, 2011.-23 с.

2. Об утверждении муниципальной программы «Содействие самореализации молодёжи в муниципальном образовании «город Ульяновск»[Электронный ресурс].–Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/463705653

Некрасова Е.В., Сенницкая Н.А.

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «СОЗВЕЗДИЕ» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Некрасова Е.В., Сенницкая Н.А.
МБОУ гимназия №44 им. Деева В.Н.

Аннотация. Статья посвящена школьному театру «Созвездие», в котором развиваются творческие способности детей. Здесь создается крепкое социальное четырехстороннее взаимодействие: учитель – ученики – родители - аудитория. Данная форма воспитательной деятельности знакомит детей с большим разнообразием культур и оказывает нравственно-этическое воздействие на личность младшего школьника.

Ключевые слова: школьный театр, учитель- ученики – родители-аудитория, воспитательная деятельность и нравственно-этическое воздействие.

С первого класса у детей формируются новые способы познания окружающего мира и не малую роль в этом играет не только учебная, но и внеурочная деятельность. Именно она создаёт для ребят развивающую среду, в которой они обретают качественный досуг для развития своих творческих способностей. [4,с.29] Создание школьного театра «Созвездие» — это совместная форма работы по вовлечению в общечеловеческую культуру, как детей, так и их родителей. Через театр ребята знакомятся с литературой, музыкой, изобразительным искусством, драматургией, правилами этикета, обрядами и традициями наших предков. Театр помогает каждому ребёнку становиться уверенным в себе, учится петь, танцевать, быть активным, обогащать словарный запас и развивать свою речь. [3,с.2] Ожидаемый результат по реализации работы театра «Созвездие» - создание крепкого социального четырехстороннего взаимодействия посредством приобщения к театральному искусству: учитель - участники спектаклей (учащиеся) - родители - аудитория (разноплановые зрители).

Для привлечения детей в школьный театр стремились пробуждать в детях самостоятельное желание на участие. Для этого были использованы сценки-миниатюры на уроках литературного чтения, посещение профессиональных спектаклей; встречи с детскими писателями, а также использовали театральные афиши, социальные сети. А так как дети в этом возрасте склонны к фантазиям, то играть на сцене в школе их очень увлекает. [2,с.2]

Представляем План реализации школьного театра «Созвездие»».

1 этап «Ау! Пробуждаем таланты».

Сентябрь. Набор учащихся. Анкетирование младших школьников. Тренинги на сплочение. Анкетирование родителей. Представление театра на сайте.

Октябрь. Лектории, тренинги. Посещение театров. Ролевые игры. Тренинг «Я и мои образы». Создание активной группы волонтеров. «Трудовые будни» на сайте гимназии.

Ноябрь. Репетиции. Распределение и разучивание ролей. Первый опыт на сцене. Сбор реквизита. Мастер-класс. Первая афиша театра

2 этап спектакль «Заюшкина избушка».

Декабрь. Генеральные репетиции. Создание полноценных образов. «Мои первые шаги на сцене». Последняя подготовки декораций и костюмов. Генеральная репетиция

Январь. Гастроли. Организация представления. Грим. Выступление на большой публике. Транспортировка декорации. Город. Фестиваль школьных театров.

Февраль. Начало работы над следующим спектаклем. Создание авторского спектакля - мюзикла. Тренинг «Я и мои образы». Мастер класс по созданию декораций, встречи со зрителями.

3 этап «Как у ноток появился дом».

Март. Участие в праздничном концерте. Масленичная неделя. Групповые и индивидуальные тренинги. Ролевые игры. Организация общественных мероприятий. Мероприятия «Кто на свете всех добрей» с в центре «Алые Паруса».

Апрель. Репетиции. Распределение и разучивание ролей. Тренинг «Я и мои образы». Подготовка декораций, костюмов, реквизита. «Трудовые будни»

Май. Гастроли. Дом престарелых. Социальный культурный центр «Арские храмы». Школьная сцена. Организация представления. Грим. Выступление на большой публике. Транспортировка декорации. Фото и видео съёмка. Публичные выступления. Фиксирование событий на сайте гимназии

Итоговый этап «Мы маленькие звезды».

Май. Итоговое мероприятие «Мы маленькие звезды большого Созвездия». Организация представления. Передача опыта последователям проекта. Флэшмоб «Мы маленькие звезды». Подготовка и вручение наградных материалов. Закрытие сезона. Планирование летних каникул.

Первый этап это знакомство с каждым ребёнком. Здесь определяются личные индивидуальные особенности, в этом помогают игры на сплочение. Дети, которые изъявили желание быть актёрами, требовали индивидуального подхода. [2, с. 2,3] Руководитель театра, внимательно угадывая определённые типажи детей, сопоставляет их с образами и персонажами в будущих спектаклях.

Немаловажная роль отводиться родителям, так как создание декораций, костюмов и бутафории трудно представить без помощи родителей-волонтёров. Организовываются мастер-классы по созданию декораций, на которые привлекаются учащиеся гимназии и родители. На мастер-классах создается эскиз декораций, обсуждается материал, распределяются обязанности.

Следующая сторона работы театра — это работа с аудиторией, которую нужно привлечь и порадовать своей интересной постановкой. Вначале мы

столкнулись с некоторой пассивностью школьной аудитории. Поэтому постоянно ведется поиск мер воздействия на аудиторию: работает «Театральная почта»; события из жизни школьного театра всегда обозреваются на сайте гимназии; театр «Созвездие» имеет свой логотип и гимн-флэшмоб; у театра есть своя страничка в соц. сети в vk. Планируется выпуск собственной газеты «Вестник Созвездия». Проводятся открытые мероприятия с приглашением гостей, в том числе и из других социально значимых центров нашего региона. [1, с. 1,2] Эта работа приносит свои плоды. На каждом этапе проекта предусмотрены различного рода практикумы, лектории, коллективные работы, где дети, родители и педагоги с большим интересом и увлеченностью принимают участие.

Как подбирается репертуар для представлений?

Материал должен быть един как в художественных, так и в педагогических требованиях к выбору того или иного произведения для постановки с детьми младшего возраста. Он должен включать воспитательные функции и соответствовать возрасту и уровню развития детей.

На занятиях разбирается множество сказок, как одно из самых доступных направлений для данной возрастной категории. Разыгрываются по их мотивам миниатюры, создаются образы. Например, выбор сказки – фантазии «Заюшкина избушка», был обусловлен следующим: доступный сюжет и масштаб постановки, понятные для игры персонажи, нравственно-воспитательный момент, легко запоминающаяся стихотворная форма текста.

Как развивается ребенок, какие стороны его личности раскрываются?

Театр – это искусство, которое затрагивает душу, будоражит воображение, Ребёнок очень впечатлителен, раним и воздействовать на него нужно неторопливо. В ходе работы дети начинают меняться в разных направлениях: творчество, воображение, дисциплина, избавление от страха, дикция, голос, тело, развитие речи, пополнение словарного запаса.

Как получить отклик от аудитории?

Как и для всех артистов, для маленьких артистов школьного театра

высшая похвала – это бурные аплодисменты. Мы решили эти отклики «увековечить», предусмотрев ящик для «Театральной почты». Маленьким артистам приходят аплодисменты (самодельные открытки – ладошки) с благодарностями зрителей.

Какая аудитория нужна «Созвездию»?

Театр позитивно влияет на самих участников и зрителей. Актёры погружаются в свои роли и это их очень увлекает. Мы посчитали целесообразным расширить аудиторные рамки и выйти за пределы нашей гимназии. Первыми зрителями были воспитанники детского приюта «Алые паруса». С приютом у нашего театра завязалась тесная дружба, мы их приглашали и к себе на творческие встречи.

В период новогодних праздников мы впервые вышли на «большую» публику, поучаствовав в городском фестивале школьных театров. На данный момент налаживаем сотрудничество и с другими социально - важными

центрами нашего региона, такие как ОГАУСОГЦ «Забота», храмовый комплекс «Арские храмы». Сегодня школа, а значит и наш школьный театр «Созвездие» – это один из крупнейших центров нравственно-интеллектуального воспитания.

Литература:

1. Дельгас Г. В., Фомина И. Н. Играя в театр, познаем мир // Эксперимент и инновации в школе. – 2008. – № 3.

2. Накишова Е. Ю. Воспитательные возможности хорового театра детей и подростков // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2012.

3. Новикова Н. И. Социализация школьников средствами театральной педагогики // Эксперимент и инновации в школе – 2011. – № 3.

4. Щуркова Н. Е. Воспитание детей в школе. М.: Новая школа, 1998.

Никитина А. А.

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОГО СЕМЕЙНОГО ФОТОМАРАФОНА «ТО, ЧТО НАМ ЦЕННО»

Никитина А. А., педагог-организатор МБУ ДО «ЦДТ»

Аннотация. В статье представлен опыт организации и проведения городского семейного фотомарафона «То, что нам ценно», который являются отражением интеграции семейных ценностей и преемственности поколений в воспитании детей посредством фотоискусства.\

Ключевые слова: семья, уважение, взаимопомощь и поддержка, любовь и забота, сохранение традиций, преемственность поколений.

Семья занимает важное место в жизни каждого человека. В семье закладываются такие общечеловеческие ценности как чувство патриотизма, любви и уважения к близким, щедрости, ответственности за свои поступки. Именно в семье создаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, его мировоззрение в целом, поведение в разных сферах общественной жизни. Семейные ценности - это совокупность представлений о семье, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Они формируют человека, его характер. Они являются фундаментом.

В современных условиях вопросы сохранения и укрепления традиционных семейных ценностей приобретают особую значимость. Семья как первичный социальный институт играет определяющую роль в формировании личности ребёнка, его нравственных ориентиров и жизненных установок.

Семейные ценности представляют собой совокупность установок, норм и традиций, передающихся из поколения в поколение. Они формируют основу семейного уклада и определяют характер взаимоотношений между членами семьи. К ключевым семейным ценностям относятся:

уважение к старшим;

взаимопомощь и поддержка;

любовь и забота;

сохранение традиций;

преемственность поколений.

Семья является первым и главным институтом социализации ребёнка. В её рамках происходит:

формирование базовых жизненных навыков;

усвоение моральных норм;

развитие эмоционального интеллекта;

становление личностных качеств.

В Центре детского творчества реализуется комплексный подход к формированию семейных ценностей через следующие направления деятельности:

Организация тематических мастер-классов

Проведение семейных праздников

Организация досуговых мероприятий

Реализация творческих проектов

Мастер-классы как форма работы с семьей включают: рукоделие и народные промыслы, семейное кулинарное творчество, создание семейных альбомов, театрализованные представления, праздничные мероприятия представлены следующими событиями:

День матери;

День отца;

Масленица;

Пасха;

День семьи, любви и верности.

Среди форм работы с семьей можно отметить:

Семейные конкурсы;

Выставки творческих работ;

Праздничные концерты;

Спортивные состязания;

Семейные квесты;

Творческие мастерские;

Фотовыставки.

Достигнутые результаты деятельности проявляются в: укреплении детско-родительских отношений, развитии творческого потенциала семьи, сохранении семейных традиций, формировании ценностного отношения к семье.

Системная работа Центра детского творчества по формированию семейных ценностей способствует: созданию благоприятной среды для развития личности ребенка, укреплению межпоколенческих связей, развитию культуры семейного досуга, формированию ответственного отношения к семье как к базовой ценности общества.

Помимо традиционных для образовательной организации мероприятий в 2025-2026 учебном году с целью эффективной работы с семьей по формированию традиционных семейных ценностей, развития творческого потенциала и пропаганды традиционных семейных ценностей, обучающихся Центром детского творчества, был разработан инновационный проект - Городской семейный фотомарафон «То, что нам ценно», посвящённый Дню пожилого человека.

Фотомарафон представляет собой масштабное социокультурное мероприятие, направленное на максимальное вовлечение различных категорий участников. Проект демонстрирует уникальный подход к организации массовых творческих мероприятий, охватывая широкий возрастной диапазон и различные образовательные учреждения города.

Участники фотомарафона представляют собой разновозрастную и разнопрофильную группу, включающую:

Дошкольное звено - воспитанники детских садов в возрасте 5-6 лет, для которых участие в проекте становится первым творческим опытом.

Школьное сообщество - учащиеся общеобразовательных учреждений в возрасте от 7 до 18 лет, разделенные на возрастные категории для более эффективной организации конкурсного процесса.

Дополнительное образование - обучающиеся учреждений дополнительного образования, имеющие возможность продемонстрировать свои творческие способности в рамках общего проекта.

Масштаб проекта обеспечивает создание единого городского пространства для творческого взаимодействия, формирование межвозрастных связей и обмен опытом между участниками разных поколений, повышение общего уровня культурной активности населения.

С 15 сентября по 10 октября 2025 года участники из 60 образовательных организаций города представляли свои лучшие семейные фотографии. Более 260 обучающихся приняли участие в Фотомарафоне, продемонстрировав свои таланты и любовь к семейным ценностям.

Формат проведения фотомарафона предусматривал:

Доступность участия для всех категорий граждан.

Простоту процедуры подачи работ через социальные сети. Фотомарафон проводился в онлайн-формате через социальную сеть «ВКонтакте». Участники размещали семейные фотографии с обязательными хештегами #ФотомарафонЦДТ, #ТоЧтоНамЦенно.

Возможность участия семей в полном составе.

Равноправное участие всех возрастных групп в конкурсных номинациях.

Создание условий для реализации творческого потенциала каждого участника.

Многогранность номинаций фотомарафона «То, что нам ценно» создаёт уникальную платформу для раскрытия творческого потенциала участников, при этом сохраняя в центре внимания важнейшие семейные ценности. Каждая номинация представляет собой особый ракурс видения семейных отношений и традиций.

Номинация «Связь поколений» открывает возможность показать глубину семейных отношений через призму взаимодействия разных поколений. Участники могут продемонстрировать совместные занятия и увлечения, процесс передачи опыта от старших к младшим, эмоциональную связь между поколениями, семейные традиции в действии.

Номинация «Семейный альбом» позволяет создать уникальный мост между прошлым и настоящим. Участники могут объединить исторические фотографии с современными, рассказать семейные истории через визуальный ряд, сохранить и передать будущим поколениям важные моменты, создать собственную семейную летопись

Номинация «Активное долголетие» акцентирует внимание на позитивном образе старшего поколения, демонстрируя здоровый образ жизни,

социальную активность пожилых людей, разнообразие увлечений старшего поколения, возможности самореализации в любом возрасте

Номинация «Моя семья живёт в России» даёт возможность показать красоту родного края, отразить патриотические чувства через семейные фотографии, создать визуальную карту семейных путешествий, сохранить воспоминания о значимых местах

Номинация «Счастливы вместе» позволяет запечатлеть семейные праздники и традиции, повседневные моменты радости, особые события в жизни семьи, эмоциональную близость родных людей

Номинации «Внуки-бабушки» и «Внуки-дедушки» фокусируются на особой связи между поколениями, позволяя показать заботу и внимание младших к старшим, совместные занятия и увлечения, эмоциональную поддержку в семье, уникальные моменты взаимодействия

Номинация «Семейный портрет» даёт возможность создать художественные изображения представителей старшего поколения, продемонстрировать мастерство в композиции и эстетике, передать характер и индивидуальность через фотографию, сохранить важные черты семейного сходства.

Многообразие номинаций способствует:

Развитию фотографического мастерства;

Формированию художественного видения;

Раскрытию креативного потенциала;

Умению находить красоту в повседневности.

Семейные ценности в каждой номинации проявляются через:

Уважение к старшим;

Сохранение традиций;

Поддержку семейных связей;

Развитие межпоколенческого диалога.

Таким образом, система номинаций фотомарафона создаёт оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала участников, при этом укрепляя семейные ценности и способствуя формированию гармоничных межпоколенческих отношений. Каждая номинация становится не просто конкурсным заданием, а возможностью для глубокого осмысления и выражения семейных ценностей через искусство фотографии.

Реализация фотомарафона позволила достичь укрепления семейных связей между поколениями, повышения интереса к истории семьи, развития творческих способностей участников. И самый главный итог Фотомарафона это - создание площадки для обмена опытом семейного воспитания.

Городской семейный фотомарафон «То, что нам ценно» демонстрирует эффективность использования современных форматов в воспитании семейных ценностей. Проект способствует не только сохранению традиционных устоев, но и формированию гармоничной личности на основе принципов уважения, любви и взаимопонимания.

Перспективы развития проекта включают расширение географии участников, и организацию дополнительных мероприятий, направленных на

укрепление межпоколенческих связей.

Новикова О. В., Штырлова Н. А.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Новикова О. В., учитель-логопед, Штырлова Н. А., учитель-логопед
МБДОУ № 173

Аннотация. Статья раскрывает вопросы патриотического воспитания дошкольников в процессе коррекционных занятий учителя-логопеда, которые направлены на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности. Приводятся примеры работы с дошкольниками, раскрываются основные формы и методы при реализации данного направления.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Формирование личности старшего дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- особенности дошкольного возраста,
- многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
- отсутствие концепции, теоретических и методических разработок (характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к городу и к родной стране.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких

занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка.

Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём поселке, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Дидактические игры по воспитанию гражданственности и патриотизма у дошкольников в коррекционной работе учителя-логопеда.

Наша задача, как можно раньше, пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества, воспитывать любовь и уважение к самым близким людям - отцу, матери, дедушке, бабушке, к родному дому, детскому саду, родной улице, городу, чувство гордости за достижения своей страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Эта проблема касается и узких специалистов ДОУ, в частности, учителей-логопедов. Поэтому при планировании логопедических занятий по лексическим темам наряду с коррекционно-речевыми задачами, планируются задачи, направленными на нравственно-патриотическое воспитание детей.

Например, изучается тема «Тело человека ».

• Задачи: закрепление представлений о себе, формирование пространственной ориентации и координации движений, воспитание коммуникабельности, формирование элементарных знаний о правах ребёнка.

Для усвоения этой темы ребенку помогут такие словесные игры, как:

• «Что для чего нужно?» / Голова нужна человеку для того, чтобы думать, мыслить... руки, уши, рот, глаза и т.д./;

• «Подбери признак» / Глаза - большие, маленькие, голубые, карие, внимательные, грустные, весёлые и т.д./;

• «Назови ласково» /Голова-головушка, ноги-ножки, колени-коленки, спина-спинка/.

• Дети учатся образованию сложных слов. /У меня русые волосы -я русоволосый, у тебя голубые глаза - ты голубоглазый и т.д./

Дошкольники начинают более внимательно относиться к себе и к своим товарищам. Они видят, что все они разные.

И это поможет ребенку в дальнейшем принимать себя таким, какой он есть, быть более коммуникабельным и легко вступать в контакт со сверстниками.

Благодатную почву дают занятия на тему «Семья».

• Задачи: формирование представлений о семье и родственных отношениях в ней, воспитание любви и привязанности к семье, чувства взаимопомощи и ответственности за родных и близких.

Используются следующие дидактические словесные игры:

• «Подбери признак» / Какая у вас семья? - большая, дружная, крепкая, трудолюбивая, работящая, здоровая, заботливая, счастливая и др./;

• «Обязанности в семье» /Что делает папа? Что делает мама? Какие обязанности у сестры, у брата?/

Развивается связная речь: дети учатся составлять рассказы по сюжетным картинкам и по плану.

В лексической теме «Детский сад» пополняется словарный запас, развивается связная речь.

• Задачи: знакомство со всеми службами и профессиями сотрудников детского сада; воспитание уважения к людям разных профессий, посвятивших себя нелёгкому труду-заботе о детях и любви к своему второму дому.

• Через игру «Кто что делает?» развивается и совершенствуется глагольный словарь /

Что делает воспитательница? - учит, объясняет, заботится, помогает.

Что делает повар? - варит, жарит, моет, режет, печёт.

Что делает младший воспитатель? и т.д./ Дети учатся составлять предложения о людях, работающих в детском саду.

• Дети составляют рассказы по сюжетным и сериям картинок «Один день в детском саду», «Чем мы занимаемся в детском саду».

Планируя цикл занятий по темам «Растения. Животные. Птицы», отрабатываются лексико-грамматические категории.

• Задачи: формирование бережного отношения и любви ко всему живому реализуются через игры «С какого дерева лист?», «Чей это хвост?», «Кто как голос подаёт?», «У кого кто?».

В теме «Профессии»

• Задачи: закрепление представлений о наиболее распространённых профессиях, создание интереса к изучению неизвестных профессий, воспитание уважения к труду.

• В играх: «Кто что делает?», «Четвёртый лишний», «Угадай, кем я хочу быть?», «Кто больше?», «Кто работает на машинах?», «Расскажи о себе», «Разгадай слово», «Продолжи предложение», «Небылицы» дети обогащают свой словарный запас названиями профессий.

• Они учатся составлять небольшие сообщения о профессиях своих родителей и на темы «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?», «Все профессии нужны, все профессии важны...».

В феврале дети знакомятся с темой «Защитники Отечества»

• Задачи: воспитание уважения и чувства благодарности к людям, защищающим Родину от врагов.

• В играх: «Защитники Отечества» «Разные войска» «Назови военную профессию» словарь детей пополняется новыми словами-синонимами - Отечество - Отчизна - Родина; защитник Отечества - боец, воин, солдат;

защищать Родину - охранять, беречь. Также дети учатся словообразованию на примере различных военных профессий /граница -пограничник, артиллерия - артиллерист, и др./

Первый весенний месяц всегда посвящен теме «Международный женский день»

• Задачи: воспитание любви и чувства уважения к маме, бабушке, сестрёнке, воспитателю.

Используются словесные дидактические игры:

• «Расскажи какая?» /мама - добрая, ласковая, любимая, весёлая; бабушка - заботливая, мудрая, трудолюбивая; сестренка - маленькая, смешная, любознательная; воспитательница - добрая, внимательная, умная, красивая, справедливая и др./;

• «Назови ласково».

При изучении темы «Мой родной город. Моя страна Россия».

Задачи: воспитание любви к родной стране, гордости за неё, бережного отношения к ней.

Игры:

• «Букет красивых слов»- Словарь детей обогащается образными выразительными средствами речи /эпитетами, метафорами, синонимами, родственными словами, относящимися к Родине и родному городу/

•Дидактическая игра «Угадай места достопримечательности», «Узнай по описанию», «Узнай свой город».

Цель – закрепить в дошкольниках знания родного города и страны, полученные в процессе бесед воспитателя с детьми; патриотическое воспитание.

• «Собери герб из фрагментов»

Цель: способствовать закреплению знаний о гербе родного края, развить логическое мышление, память дошкольника.

• «ГЕРБ родного края»

Цель: закрепить представление детей о гербе родного края; уметь выделять герб Ульяновска, родного поселка из других знаков.

В конце учебного года - тема великого праздника - «День Победы»

Задачи: воспитание уважения к героям Великой Отечественной войны, гордости за победу над фашистскими захватчиками, глубокой благодарности к ветеранам войны.

Используются игры: «Подбери синоним» /смелый - храбрый, отважный, геройский/; «Подбери родственное слово» /герой - геройский, героический, героиня/.

Словарный запас детей пополняется новыми словами и словосочетаниями /подвиг, Победа, героический поступок, ветеран, «мир строит, война - разрушает» и др./ .

Таким образом, решая важный момент в жизни наших воспитанников - вопрос воспитания гражданственности и патриотизма, мы -учителя - логопеды ДОУ выполняем свои прямые профессиональные обязанности - развиваем речь детей, работая над расширением и актуализацией словаря, над

лексико-грамматическими категориями и связной речью.

Литература:

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ Перспектива, 2009.

2. Гербова В.В, Комарова Т.С. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаики-Синтез, 2006.

3. Елисеева Т.П. "Детский сад и семья: современные формы взаимодействия". Минск ООО Лексия 2004г.

4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.

5. Князьков С. Патриотами не рождаются, патриотов - воспитывают. // Красная звезда. - 2002. - 13 апреля.

6. Колпачук О.С., Добрицкая И.Г. «О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» // Гармонизация психофизического и социального развития детей. - Мн., 2006. С. 66-68.

7. Петрова В.И, Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Оганджанян С. Ю., Краснова М. В.

ЮНЫЕ ПАТРИОТЫ

Оганджанян С. Ю., Краснова М. В., воспитатели
МБДОУ детский сад №124 «Планета детства»

Патриотизм, как мы с вами знаем, это ничто другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может

В. В. Путин

Аннотация. Автор статьи поднимает проблему патриотического воспитания дошкольников, подчеркивает ее сложность и актуальность. В статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, раскрываются теоретические основы воспитания в условиях дошкольного образовательного учреждения, анализируются основные направления и методы работы с детьми. Особое внимание уделяется роли воспитателя и семьи в формировании патриотических чувств у дошкольников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, дошкольный возраст, дошкольное образование, нравственные ценности, воспитательная работа.

Цель данной статьи - раскрыть понятие «патриотизм», рассмотреть основные аспекты патриотического воспитания дошкольного возраста и показать роль предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении для воспитания и формирования духовных, нравственных, интеллектуальных, личностных качеств ребенка. Обосновывается необходимость осуществления мер, направленных на привитие детям общественно-значимых ценностей.

В ФГОС ДО определены новые концепции и принципы, которые направлены на «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства», следовательно и на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения одна из сложнейших в педагогике и, в частности, в дошкольной. В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко и др. в своих работах подчеркивали необходимость воспитания гражданско-патриотических чувств у детей, начиная с дошкольного возраста.

В связи с изменениями за последние годы в жизни страны вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения особенно важны. Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций и бывают зачастую равнодушны к близким людям, товарищам по группе, редко проявляют сострадания чужому горю.

2025 год указом Президента РФ от 16.01.2025г. №28 объявлен Годом защитника Отечества. В связи с этим в течении года мы проводили массовые мероприятия, в ходе которых отдавали дань памяти и уважения ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла. В результате проведенной работы дети получили обширную информацию об исторических фактах и героическом прошлом нашего народа.

Знакомство с историческим прошлым России – новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. Дошкольникам нужны знания об истории страны. Но чтобы они были усвоены детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Ребенок становится патриотом в результате длительного целенаправленного воспитания. Основная роль в данном процессе отводится педагогам и родителям. Дети обычно очень любознательны. Их интересует все, что происходит в социальном и окружающем мире. Очень важно именно в этом возрасте поддержать стремление ребенка к познанию чего-то нового, накоплению знаний.

Дошкольное образовательное учреждение является начальным звеном системы образования. Включение патриотических аспектов в учебную программу и повышение осведомленности о нашей истории поможет формированию у дошколят патриотического сознания с детства.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание ещё и физически здоровой личности. Регулярные занятия по физической подготовке способствуют не только развитию двигательных навыков, но и укреплению здоровья детей. Физически развитый человек - крепкий, сильный, здоровый, дисциплинированный. Причем наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и соревнования. Данная форма работы воспитывает стремление к победе, получение наград и чувство вовлеченности в важные события детского сада, города, страны.

Как показывает практика и личный опыт, дети, рожденные в эпоху глобальной цифровизации, с раннего детства «привязаны» к гаджетам, а в их семьях вопросы воспитания патриотизма и гражданственности не считаются значимыми. А ведь огромное значение имеет пример близких родственников. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (родителей, дедушек бабушек, участников Великой Отечественной войны) воспитываются такие важные понятия как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству» и т. д. Чем глубже любовь и гордость детей за своих предков, тем значительнее роль этих чувств в воспитании любви к Родине. Мировоззрение родителей является основой семейного и гражданского воспитания. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу мысль и вашу душу должно приходить к детям». Эту заповедь А. С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и

с их родителями. С этой целью устанавливаем тесную связь с семьями воспитанников, заинтересовываем и вовлекаем родителей в этот не простой воспитательный процесс. Организовываем совместные экскурсии по памятным местам нашего города, посещаем музеи, совместно с родителями, оформляем, и пополняем предметно-развивающее пространство в своей группе.

Каждая экскурсия, каждое посещение музеев объединяет детей, родителей, воспитателей, и способствует достижению общей цели.

Также большое значение в патриотическом воспитании детей имеет приобщение подрастающего поколения к народной культуре, знакомство с народными праздниками и традициями, непосредственное участие дошкольников в данных мероприятиях. В связи с тем, что Россия многонациональная страна, различия в культуре и традициях являются связующим звеном в межкультурном общении. Состав групп в детских садах зачастую многонационален. Поэтому изучение культуры и обычаев народов Поволжья является ценным для реализации патриотического воспитания в нашей работе. А наглядным материалом служит обширная предметно - развивающая среда, созданная в нашем ДОУ и конкретно в нашей группе (мини-музей, оформленный в холе детского сада «Народы Поволжья» и экспонаты патриотического уголка нашей группы символика России, макет «Русская изба», альбом «Симбирск – Ульяновск» и др).

Большое значение для образовательных и воспитательных процессов имеет правильно организованная предметно-развивающая среда в ДОУ. Современная развивающая предметно-пространственная среда, должна обладать свойствами открытой системы и выполнять образовательную, воспитательную, мотивирующую функции. Так в создании макета, иллюстрирующего событие Великой Отечественной войны «Битва за Севастополь» и стенд памяти ветеранов Великой Отечественной войны-родственников наших воспитанников «Мы помним подвиги святые, мы помним ваши имена» были созданы совместными силами воспитателей, родителей и воспитанников.

Следующий аспект - непосредственная работа воспитателя с детьми. В данной работе мы связываем воспитательную работу с социальной жизнью.

Для полноценного патриотического воспитания в своей работе с детьми мы применяем разнообразные методы работы по следующим направлениям (духовно-нравственное, социальное, эстетическое, краеведческое, трудовое, интеллектуальное):

- беседы о родном городе, стране, ее истории, сопровождающиеся слайдами, иллюстрациями;

- прослушивание аудиозаписей патриотических песен и сказок («Гимн страны», «Птичьих голосов родного леса», «Патриотических песен» и др.)

- использование фольклорных произведений (пословиц, поговорок, сказок, разучивание игр, песен)

- целевые прогулки по историческим местам родного города (экскурсия в краеведческий музей, к обелиску «30 лет Победы», в Парк Победы и др.);

-чтение художественной литературы (знакомство с героями былин и их подвигами, чтение и заучивание стихотворений и рассказов о войне и победе, о России)

- народные игры (русские игры «Заря», «Жмурки»; «Краски» мордовские игры «Круговой», «Раю-раю»; татарские игры «Серый волк», «Ловишки» и др.)

- участие в национальных праздниках и развлечениях («Масленица», «Рождество», «Пасха», «Акатуй» и др.)

- организация выставки рисунков, иллюстраций, открыток («Наши защитники», «День Победы», «Города герои», «Народы Поволжья» и т.д.)

Воспитание патриотизма в образовательном процессе ДОУ является одним из важных направлений образовательной области «Социально коммуникативное развитие», способствующее становлению и развитию личности ребенка дошкольного возраста. И оттого на сколько ответственно и слаженно будут работать воспитатели и родители зависит конечный результат.

Литература:

1. 1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Управление ДОУ. – 2005. – №1.

3. Никандров Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров // Педагогика. – 1998. – С. 3 – 8.

Острикова Т. М., Затомская С. А., Пикова Т. В.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Острикова Т. М., учитель-логопед,
Затомская С. А., Пикова Т. В., воспитатели
МБДОУ детский сад № 214

Аннотация: в статье рассматриваются содержание и задачи нравственно-патриотического воспитания детей на разных этапах дошкольного возраста, формы и методы образовательной работы, роль семьи в становлении личности ребенка.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, социокультурный опыт, ценностные ориентации, гуманное отношение, государственные символы, комплексный подход.

Формирование личности дошкольников невозможно без воспитания гражданственности и патриотизма. Гражданственность и патриотизм предполагает осознание себя гражданином своей страны, гордость достижениями и культурой своей родины, ощущение неразрывной связи со своим народом, с его языком, культурой, бытом и нравами. Воспитывать это чувство необходимо с раннего возраста, так как в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек.

Воспитание гражданственности и патриотизма возможно при решении целого комплекса задач, таких, как

- воспитание у ребенка привязанности и любви к своей семье, детскому саду, дому, улице, городу; расширение представлений о других городах России;
- знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие интереса к народным промыслам и традициям, воспитание уважения к труду;

Работа по патриотическому воспитанию детей проводится с учетом познавательных и коммуникативных возможностей дошкольников, психологических особенностей данной возрастной категории, по принципу наглядности и доступности, во всех видах детской деятельности: в играх, на занятиях, в труде, в быту.

Всё начинается с семьи. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, маме, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, родному городу. Ценности, признанные в семье и усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте.

Поскольку семья отражает все особенности современной структуры

общества, повышается роль семьи в формировании ценностных ориентаций личности ребенка. Мы в своей работе используем такие формы работы с родителями:

• Консультации «Нравственное формирование личности внутри семьи», «Герб семьи», памятки и статьи в уголке для родителей: «Азбука нравственности», «10 правил хорошего настроения», «Знаете ли вы своего ребенка?», родителям было предложено создание генеалогического древа, где ребята смогли познакомиться со своими предками по двум линиям.

• Проводятся совместные физкультурные досуги с участием родителей: «Мама, папа, я – спортивная семья», «День защитника отечества», фотовыставки: «Они защищали нашу Родину», «Наши защитники», "Вот какой мой папа".

• Тематические выставки: «Рисуем всей семьей», «Праздник Победы», «Любимый город».

В нашем детском саду патриотическое воспитание детей строится по направлениям: «Моя семья», «Детский сад», «Родной город», «Родная страна», «Культура нашей страны»

В средней группе дети получают знания о своем ближайшем окружении, о семье, у них воспитывается гуманное отношение к своим близким, уточняются представления о занятиях близких людей, семейных историях и традициях. Через сюжетно –ролевые игры «В гостях у бабушки», «День рождения», «Мамины помощники» закрепляется опыт поведения в семье, составляются рассказы, делимся личным опытом. Через дидактические игры «Кому это нужно?», «А что у вас?» дети приобретают знания, выражают свои чувства к близким.

Через игры, экскурсии, дидактические игры учим ориентироваться в помещениях детского сада, здороваться с педагогами и детьми, прощаться, поддерживать порядок в группе – «Наша группа», «Мои любимые игрушки», «Наш детский сад».

Рассматриваем карту России, иллюстрации с разными климатическими зонами, даем детям знания, что каждая страна имеет свой флаг, герб, рассматриваем иллюстрации флага и герба, закрепляем знания через дидактические игры «Узнай наш флаг».

В старшей и подготовительной группах формируем представление о семье как о людях, живущих вместе, развиваем самопознание и чувство гордости за свою семью, воспитываем у детей доброе отношение к родным и близким. Тематические праздники также способствуют укреплению семьи, развитию более близких, теплых отношений между мамой и детьми.

Учим детей свободно ориентироваться на территории и в помещении детского сада, приобщаем к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших детях. Воспитываем интерес и любовь к своему району, бережное отношение к игровым постройкам. Знакомим с родным городом, его историей, традициями, достопримечательностями, памятниками – «Почему так называется улица», «Великие земляки».

Расширяем представления о значении государственных символов России, воспитываем уважительное отношение к гербу, флагу, знакомим со столицей нашей Родины, городами Поволжья.

На тематических праздниках и развлечениях формируем чувство патриотизма, знакомим с вехами военной истории России «Знаем, помним, не забудем», «Будем в армии служить», «Русские богатыри». В рамках подготовки к празднованию 80-летия Победы в Великой отечественной войне в нашей группе был реализован педагогический проект на тему «Мы помним и гордимся». Активными участниками которого были воспитатели, дети и родители. Был проведен ряд познавательных, творческих мероприятий, итогом проекта стало создание книги памяти наших предков «В книжной памяти мгновения войны».

Для работы был составлен тематический план, отдельные темы приурочены к конкретным праздникам и событиям: в феврале «День защитника Отечества», в мае «День Победы», в ноябре «День матери», обеспечивая связь с общественными событиями.

Работа по каждой теме включает игры, занятия - групповые и индивидуальные, продуктивные виды деятельности, экскурсии, праздники, заканчивается открытым показом для педагогов или родителей, показом проекта, тематическими занятиями.

Таким образом, комплексный подход к вопросам формирования у детей любви к своей Родине, взаимосвязь и интеграция различных средств, методов и форм при применении их в образовательной и воспитательной работе с дошкольниками обеспечивает эффективную реализацию задач нравственно – патриотического воспитания дошкольников.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2019. - 256 с.

2. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: http://www.portal-slovo.ru.

3. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /Под ред. О. Л. Князевой. - М.: Сфера, 2024.- 86с.

Павлова А.С.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ФИТНЕС ДЛЯ ДЕВОЧЕК»

Павлова А.С., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»

Аннотация. Статья посвящена вопросам формирования у детей ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через организацию занятий фитнесом. Рассматриваются основные составляющие здоровья и преимущества занятий фитнесом для укрепления физического, психического и социального благополучия ребенка. Описаны эффективные подходы и принципы организации занятий, подчеркивающие значимость индивидуального подхода, интеграции игровых элементов и комфортной среды. Особенное внимание уделено технологии «Танцевальная кардиотренировка», демонстрирующей возможности формирования осознанного отношения к своему телу и здоровью через сочетание физической нагрузки, эмоциональной разрядки и творческого самовыражения.

Ключевые слова: здоровье**,** здоровый образ жизни**,** фитнес**,** танцевальная кардиотренировка.

Здоровье является важнейшим ресурсом человеческого потенциала, обеспечивающим полноценное развитие личности и успешную адаптацию к современным условиям жизни. Особое внимание уделяется формированию здоровых привычек и положительного отношения к физическому состоянию у детей и подростков, поскольку именно в детском возрасте закладывается основа будущих жизненных установок и поведения. Одной из наиболее эффективных форм воздействия на формирование здорового образа жизни являются занятия фитнесом, специально ориентированные на девочек.

Здоровье определяется Всемирной организацией здравоохранения как состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических недостатков. Оно влияет на все стороны жизни ребенка: учебную успеваемость, социальную коммуникацию, личностное развитие и общее самочувствие.

Основные составляющие здоровья включают:

Физическое здоровье: нормальное функционирование всех органов и систем организма, адекватная физическая активность и рациональное питание.

Психическое здоровье: эмоциональная стабильность, устойчивость к стрессу и способность преодолевать жизненные трудности.

Социальное здоровье: гармоничные взаимоотношения с окружающими,

эффективное взаимодействие в коллективе и обществе.

Фитнес представляет собой систему физической активности, предназначенную для улучшения общей работоспособности организма, поддержания оптимальной физической формы и повышения энергетического потенциала. Помимо очевидной пользы для тела, фитнес обладает значительным потенциалом в воспитании уважительного отношения к собственному здоровью и активной жизненной позиции.

Преимущества занятий фитнесом для девочек заключаются в следующем:

Укрепляется мышечная ткань и костная структура.

Сердечно-сосудистая система становится крепче, уменьшается вероятность появления хронических недугов.

Формируется высокая самооценка и уверенность в собственных силах благодаря личным спортивным успехам.

Воспитывается дисциплина и ответственность за свое тело и здоровье.

Создается благоприятная атмосфера взаимопомощи и сотрудничества среди сверстников.

Для максимальной эффективности занятий фитнесом необходимо применять методики, соответствующие возрасту и индивидуальным особенностям занимающихся. Необходимо создать обстановку доверия и комфорта, где каждый ребенок ощущает поддержку и принятие.

Принципы эффективной организации занятий:

Индивидуальный подход: Учет персональных характеристик обучающихся, таких как уровень подготовленности, склонности и стремления.

Постепенная прогрессия нагрузок: Медленный рост интенсивности тренировок предотвращает травмы и чрезмерную усталость.

Игровые элементы: Интеграция игровых компонентов увеличивает заинтересованность и вовлеченность в тренировочный процесс.

Комфортная среда: Дружеская обстановка, похвала успехов и взаимоподдержка повышают мотивацию и удовольствие от занятий.

Образовательно-просветительная составляющая: Предоставление сведений о полезности упражнений, правилах питания и значимости систематической заботы о своем организме.

Отличным примером формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни в рамках занятий по фитнесу выступает технология «Танцевальная кардиотренировка». Она сочетает в себе физическую нагрузку, эмоциональную разрядку и творческий подход, создавая уникальную среду для развития осознанного отношения к своему телу и здоровью.

Танцы вызывают яркие эмоции и удовольствие от процесса движения. Дети испытывают радость и удовлетворение от ритма музыки и синхронности движений, формируя позитивную ассоциативную связь между физическими усилиями и удовольствием. Постепенно движение воспринимается не как обязанность, а как источник радости и удовольствия.

Через регулярные занятия танцами девочки наблюдают прямую

зависимость между двигательной активностью и хорошим настроением, повышением концентрации внимания и снижением стресса. Благодаря этому формируется убеждение, что здоровье — это ресурс, позволяющий полноценно жить и получать удовольствие от жизни.

Регулярные занятия постепенно превращают здоровый образ жизни в повседневную норму. Танцевальная кардио-тренировка формирует стойкую привычку заниматься физической активностью, следить за рационом и отдыхать вовремя.

Особенности реализации технологии в детской группе:

Простота и доступность движений, адаптированных под детский возраст.

Яркое музыкальное оформление, использование любимых песен и мелодий.

Применение игрового формата занятий с сюжетами и персонажами.

Наличие положительных примеров и ярких образов успешных спортсменок и артисток.

Постоянная положительная обратная связь тренера, подчёркивающего успехи и усилия каждой девочки.

Подводя итоги, можно утверждать, что воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому стилю жизни посредством занятий фитнесом для девочек является ключевым компонентом всестороннего воспитания молодого поколения. Грамотно спланированные и проведенные занятия способствуют осмыслению ценности своего здоровья, выработке полезных привычек и созданию позитивного восприятия активного стиля жизни. Все это ведет к укреплению физического и психического состояния, улучшает социальную интеграцию и обеспечивает успешное будущее.

Падюкина З. В.

ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Падюкина З. В., воспитатель высшей категории
МБДОУ детский сад № 224

Аннотация. Изучение вопросов воспитания трудолюбия и созидательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста как важного качества в системе нравственных ценностей общества формирующегося - тема настоящей статьи. Актуальность поднятой проблемы обуславливается недостаточной изученностью данного вопроса в дошкольной педагогике. В статье рассмотрены различные инструменты формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, образовательный процесс, трудолюбие, педагогические технологии, трудовая деятельность, готовность к созидательной деятельности.

Современное общество испытывает острую потребность в развитии личности, готовой к трудовому усилию, творческой самореализации и общественной активности на протяжении всей жизни. Личность, обладающую данными качествами, можно назвать конкурентоспособной и , лишь подобная личность сможет добиться высоких результатов в своей деятельности.

Приобщение к труду с ранних лет развивает у детей такие качества, как самостоятельность, организованность, активность, инициативность, настойчивость, трудолюбие. Труд формирует ребенка, способствует самоопределению и развитию всех сторон характера. Педагогический смысл воспитания трудолюбия заключается в том, чтобы совместно с привитием желания трудиться у детей формировались нравственные мотивы, которые стимулировали бы трудовую деятельность, в частности, стремление к созидательной деятельности как жизненной позиции человека в будущем [3].

Для того, чтобы трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста было успешным, необходимы следующие педагогические условия:

- организация развивающе-трудовой среды в ДОО;
- обеспечение регулярной включенности трудовой деятельности дошкольников

в образовательный процесс ДОО и семьи;

- осуществление взаимодействия ДОО и семьи в русле формирования личности

старшего дошкольника в трудовой деятельности.

Трудовое воспитание в ДОО – важное средство всестороннего развития личности дошкольника посредством ознакомления с трудом взрослых, приобщения детей к доступной трудовой деятельности [1].

В контексте данного положения М.В. Крулехт предлагает технологию «вхождения ребёнка в настоящие трудовые связи» [4]. Ее отличительная черта состоит в проектировании педагогического процесса, который сконцентрирован на поэтапном процессе формирования дошкольника как субъекта деятельности. Организация образовательного процесса на основе интеграции средств трудового воспитания определяет алгоритм приобщения дошкольника к современному миру в контексте разных видов детской деятельности [4]:

- в младшем возрасте это осуществляется через наблюдение за процессом создания взрослыми различных продуктов (поделок, построек);
- в среднем дошкольном возрасте с детьми организуют наблюдения за трудом сотрудников дошкольной организации;
- старшие дошкольники интересуются профессиональной деятельностью родителей, их домашним трудом и увлечениями [4].

Я работаю в подготовительной к школе группе, и в связи с поднятой темой поставила цель по воспитанию трудолюбия - налаживание взаимоотношений между дошкольником и окружающими в процессе труда. Для осуществления данного этапа в группе оборудовали предметно-пространственную среду, учитывающую возраст воспитанников, их гендерную принадлежность, интересы, способности и увлечения. Были предусмотрены центры детского творчества с оборудованием для мальчиков и девочек.

В старшем возрасте у детей развиваются привычка доводить начатое дело до конца, а также умения действовать совместно со сверстниками, договариваться, помогать, вместе отвечать за порученное дело. Я стимулирую у дошкольников заинтересованность трудовой деятельностью родителей, сотрудников детского сада и окружающих взрослых людей, параллельно с этим расширяя общий кругозор и обогащая активный словарь. Детей подвожу к осознанию значимости деятельности человека конкретной профессии, тем самым решая задачи ранней профориентации и позитивной социализации. В группе проводятся беседы, в ходе которых педагог подводит к мысли об уважении к труду взрослых, трудящемуся человеку, показывает общественную значимость продуктов труда, знакомит с миром современных профессий. Произведения художественной литературы и организация дидактических игр обогащают представления о труде и людях труда.

Я стараюсь поддерживать у детей стремление к самообслуживанию, желание и готовность трудиться, формирую с помощью различных приемов и методов практические умения и навыки. Данные аспекты находят свое решение в применении игровых приемов, регулярных упражнениях и мониторинге детской деятельности. Мотивировать ребенка можно, положительно оценивая его работу и вознаграждая за отличные результаты труда. Я учу помогать накрывать на стол, приводить в порядок игрушки после игры и мыть их, собирать листья на участке, сметать снег со скамеек и т.д., при этом обязательно оценивая нравственную сторону трудового участия детей: «Наташа и Сережа хорошо помогли нашей няне, какие молодцы!»,

«Ирочка – заботливая девочка, аккуратная, как старательно она убирала игрушки!». Такие оценки вызывают у детей желание подражать сверстникам, способствуют формированию представлений о том, как следует поступать в подобных случаях.

Организовываем хозяйственно-бытовой труд в своей группе в виде различных поручений и увлекательных заданий для ребенка. Именно они позволяют постепенно вызывать интерес к процессу труда. Много времени уделяю обучению дошкольников дежурству. Важно, чтобы воспитанники поняли, что дежурство - обязанность каждого ребенка перед группой сверстников, поэтому не педагог дает оценку деятельности дежурных, а весь детский коллектив группы, для которой выполнялся труд. Во время дежурства обращаю внимание детей на нравственную направленность труда, воспитываю доброжелательные взаимоотношения в коллективном труде, умение объективно оценивать результаты труда.

Воспитание у детей навыков культуры труда осуществляется в ходе подготовки рабочего места и необходимых инструментов и оборудования для занятий. В процессе труда я обращаю пристальное внимание на правильное и безопасное пользование инструментами (ножницы, игла), рациональное использование материалов (бумаги, клея и др.); после работы - на необходимость навести порядок на рабочем месте.

Самыми действенными методами воспитания трудолюбия считаю взаимодействие между ребенком и взрослым, поощрение и игровые приемы. Совместная трудовая деятельность со взрослым (воспитателем, родителями, дворником, поваром, уборщицей), наглядный пример трудолюбия, ответственности, положительных взаимоотношений друг с другом вызывает у дошкольника положительные эмоции, актуализирует интерес и желание вместе трудиться. Труд рядом со взрослым помогает встать на позицию партнерства и делового сотрудничества, быть причастным к настоящему «взрослому» миру, испытывая позитивные эмоции от совместного труда, способствующие воспитанию интереса к труду, желанию трудиться для других [5]. В процессе труда у воспитанников проявляются и формируются такие личностные качества, как бережное отношение к труду, доброта и человечность, активность и инициативность, творческий подход, ответственность, готовность прийти на помощь, отзывчивость, стремление выполнить работу до конца качественно и самостоятельно.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых-это наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми познаний. Наглядно воспринятое требует, однако, интерпретации. В процессе дальнейших бесед, посредством рассказов воспитателя уточняются, закрепляются, дополняются сведения, полученные во время наблюдений. Я провела следующую работу:

1. Экскурсия в процедурный кабинет медицинской сестры. Дети узнают, что в кабинете находятся: бинт, вата, шприцы, термометр, таблетки, йод. Все лекарства хранятся в холодильнике; прививки, уколы тоже делают в этом

кабинете. Там очень чисто, стерильно.

2. Беседа с медсестрой детского сада. Дети узнают, чем она занимается - отмечает детей, составляет меню, делает прививки, обрабатывает раны, следит за здоровьем детей, витаминизирует пищу на кухне для детей, приносит вакцины для прививок. - форма одежды медсестры: белый халат, обязательный головной убор, перчатки, если она делает укол или прививку.

3. Экскурсия в ателье. Совместно с родителями в рамках проектной деятельности. Дети узнают, что бывают разные виды тканей, сантиметр, швейные машины, оверлок, нитки, иголки для машин швейных, иголки для ручного шитья, выкройки, лекало; что ателье – это большое помещение, в цехах шумно, работают швейные машины. Приемщица принимает заказ, закройщица кроит. В примерочной делают примерки одежды.

4. Беседа о работе швеи. Дети узнают, что для работы швеи необходимы: нитки, иголки, выкройка, ножницы, мел, ткань, швейная машина, оверлок; результатом работы швеи являются: постельные принадлежности, костюмы для праздников в детском саду.

5. Экскурсия в библиотеку. Совместно с родителями в рамках проектной деятельности. Дети узнают, что в библиотеке есть: формуляры, стеллажи, каталоги, полки, ксероксы, карточки, любимые книжки.

6. Беседа с плотником. Дети знакомятся с инструментами (молоток, гвозди, рубанок, стамеска, дрель, шурупы, гайки, отвертка, ножовка). Дети узнают, что в своей работе плотник использует много инструментов. У каждого инструмента свое название, применение. Без инструментов нельзя выполнить какое-то действие, чтобы работа приносила людям пользу.

У старших дошкольников стараюсь воспитывать ценностное отношение к результатам труда, как своего, так и других. К примеру, если дошкольник подклеил книгу, то он не только сам старается бережно обращаться с ней, но и призывает к этому сверстников. У детей особенно возрастает интерес к наблюдаемому труду взрослых, если они могут принять в нем хотя бы небольшое участие. Эмоциональность экскурсий, наблюдений повышается, если дети могут удовлетворить свою потребность в деятельности. В процессе деятельности они лучше познают явления. Какое – то участие в труде осуществляли в процессе многих экскурсий. Наблюдая с детьми, например, труд по благоустройству городского парка, я привлекла их к сбору цветочных семян, опавших листьев, к помощи взрослым в посадке кустов.

Таким образом, воспитание у дошкольников трудолюбия, творческого отношения к учению, труду и созидательной деятельности возможно через ознакомление с трудом взрослых и через участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Некоторые методы воспитания:

• Беседа. Воспитатель воспитывает уважение к труду взрослых, показывает общественную значимость продуктов труда, знакомит с миром современных профессий.

• Совместная трудовая деятельность. Совместная работа со взрослым (воспитателем, родителями, дворником и др.) вызывает у дошкольника

положительные эмоции, актуализирует интерес и желание вместе трудиться.

• Навыки самообслуживания. В процессе самообслуживания у детей формируется самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к вещам, культура поведения.

• Сюжетно-ролевые игры. При организации таких игр важно создавать условия для включения знакомых трудовых процессов с настоящими инструментами в условно-игровой сюжет.

• Поощрение. Положительное оценивание работы дошкольника, а особенно, вознаграждение за отличные результаты трудовой деятельности, являются хорошей мотивацией для ребёнка.

• Организация мини-центров детского творчества. В старшем дошкольном возрасте важно учитывать гендерные предпочтения и интересы детей к разным видам труда.

Литература:

1. Алиева Л.Ш., Рамазанова Э.А. Сущность трудолюбия как качества личности дошкольника // Январские педагогические чтения. - 2018. - № 4 (16). - С. 68-71.

2. Белоусова С.С., Бушмакина, О.П. Воспитание положительного отношения к труду детей дошкольного возраста // Приоритеты педагогики и современного образования: сб. статей V Международной научно-практической конференции. - Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2019. - С. 107-109.

3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для работы с детьми 3-7 лет: – М.: Мозаика-Синтез, 2025.-144с.

4. Крулехт М. В. Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Крулехт М. В.- Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010.-135 с.

5. Шингаркина Д.А. Педагогические условия формирования трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых // Педагогика, психология, теория и методика обучения. - 2016. - № 6. - С. 277-281.

Парамонова Д. О.

«КНИЖНЫЙ МОСТ: ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ» — КАК СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ ФОРМИРУЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Парамонова Д. О., воспитатель МБДОУ №128

Аннотация. Статья раскрывает ценность семейного чтения в условиях современного цифрового мира, когда общение всё чаще происходит через экраны гаджетов, оно создаёт пространство доверия, тепла и искреннего диалога, где ребёнок чувствует себя в безопасности и может свободно выражать свои мысли и чувства. Автор делится условиями, необходимыми для создания «моста» от сердца к сердцу.

Ключевые слова: чтение, семья, развитие личности, моральные нормы.

Семейное чтение — это не просто совместное времяпрепровождение, а мощный педагогический и эмоциональный инструмент, способный укреплять связи между поколениями, развивать у детей способность к сопереживанию и формировать устойчивые духовно-нравственные ориентиры. Именно на этих принципах строится марафон семейного чтения «Книжный мост: от сердца к сердцу», направленный на гармоничное развитие личности ребёнка через живое, осмысленное взаимодействие с книгой в кругу семьи.

Еще в дореволюционной России вечернее чтение вслух было неотъемлемой частью семейной жизни. Родители читали детям сказки, басни, жития святых — не только для развлечения, но и для передачи моральных норм и культурного кода. Сегодня, в эпоху гаджетов и цифрового перегруза, эта традиция утрачена во многих семьях. Однако именно сейчас она становится особенно актуальной. Исследования показывают, что дети, регулярно слушающие чтение взрослых, обладают более развитой речью, богатым словарным запасом, лучшей концентрацией внимания и, что особенно важно, — более высоким уровнем эмоционального интеллекта.

Как гласит народная мудрость: «Чтение — это мост между сердцами и умами». В условиях современного цифрового мира, когда общение всё чаще происходит через экраны, семейное чтение становится особенно ценным. Оно создаёт пространство доверия, тепла и искреннего диалога, где ребёнок чувствует себя в безопасности и может свободно выражать свои мысли и чувства.

Для того чтобы чтение действительно стало «мостом», важно соблюдать несколько ключевых условий.

Атмосфера доверия: уютное место, мягкие подушки, тёплый плед, приглушённый свет — всё это помогает ребёнку расслабиться и полностью погрузиться в историю.

Эмоциональное вовлечение: родители читают не просто слова, а передают

интонацией, жестами и мимикой переживания героев, делая текст живым.

Интерактивность: после прочтения обязательно следует обсуждение — «Как ты думаешь, почему герой так поступил?», «Что бы ты сделал на его месте?». Это развивает критическое мышление и эмпатию.

Учёт возрастных особенностей: выбор книг должен соответствовать возрасту, интересам и уровню развития ребёнка. Для дошкольников — добрые сказки, для младших школьников — короткие рассказы с ясной моралью.

Творческое продолжение: рисунки, поделки, инсценировки — всё это помогает закрепить впечатления и выразить внутренний мир.

Регулярность: чтение должно стать ежедневной традицией, а не разовым событием. Даже 15 минут в день способны творить чудеса.

В рамках марафона рекомендуются следующие произведения, проверенные временем и педагогической практикой.

Для самых маленьких: сказки А. С. Пушкина, «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь» и другие русские народные сказки.

Для дошкольников: рассказы В. Сутеева, Н. Носова, сказки К. Чуковского, «Добрые сказки» О. Рой.

Для младших школьников: повести В. Осеевой «Волшебное слово», «Почему?», рассказы Л. Пантелеева, стихи А. Барто и С. Михалкова.

Все эти произведения несут в себе нравственный посыл: доброту, честность, взаимопомощь, уважение к старшим и заботу о близких.

Для системного внедрения семейного чтения в образовательную практику был разработан чёткий четырёхэтапный алгоритм:

1. Подготовительный этап: педагоги подбирают возрастные и содержательно значимые книги, проводят консультации и мастер-классы для родителей, помогают организовать «уголок для чтения» дома.
2. Чтение и обсуждение: семья читает книгу вместе, акцентируя внимание на эмоциях героев и моральных дилеммах.
3. Рефлексия: ребёнок делится своими впечатлениями, соотносит события книги со своим жизненным опытом, учится осмысливать чувства.
4. Закрепление результатов: дети создают иллюстрации к любимым эпизодам, выбирают «эмоциональные значки» (например, «радость», «грусть», «сочувствие»), а затем перечитывают книгу уже в детском саду — в новом контексте, с педагогом и сверстниками.

Чтобы отслеживать эффективность марафона, используются разнообразные диагностические методы: наблюдение за поведением ребёнка в игре и общении, игровые и проектные техники (например, «Выбери героя, на которого ты похож»), тестовые задания на распознавание эмоций, а также анкетирование родителей. Это позволяет не только оценить прогресс в развитии эмоционального интеллекта, но и скорректировать дальнейшую работу с конкретным ребёнком и его семьёй.

Почему это особенно важно сегодня? Современные дети всё чаще сталкиваются с эмоциональной изоляцией, тревожностью и трудностями в построении отношений. Гаджеты заменяют живое общение, а виртуальные

персонажи — реальных друзей. В таких условиях книга, прочитанная родителем, становится не просто источником знаний, а терапевтическим инструментом. Через историю ребёнок учится называть свои чувства, понимать других, справляться со страхами и находить решения в сложных ситуациях.

Семейное чтение — инвестиция в будущее! В заключение хочется подчеркнуть: семейное чтение — это не просто полезная привычка, а настоящее вложение в будущее ребёнка. Книги открывают двери в новые миры, развивают воображение, формируют нравственные установки и учат понимать других. Но самое главное — они дают семье повод быть вместе, говорить на важные темы и чувствовать друг друга глубже.

Марафон «Книжный мост: от сердца к сердцу» — это не только педагогический проект, но и культурная инициатива, направленная на возрождение традиции живого общения в семье. Ведь когда книга читается с любовью, она действительно становится мостом — от сердца родителя к сердцу ребёнка, от прошлого к будущему, от одиночества — к настоящей близости.

Литература:

1. Григорьева М. В. Книга в жизни ребёнка: от рождения до школы. — М.: Педагогическое общество России, 2021. — 192 с.
2. Данилова Е. А. Семейное чтение как ресурс нравственного воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2023. — № 5. — С. 45–51.
3. Захарова О. Н. Эмоциональный интеллект ребёнка: как развивать с раннего возраста. — М.: Эксмо, 2022. — 256 с.
4. Лебедева Е. В. Книжная культура семьи как условие духовно-нравственного развития дошкольника // Воспитание школьников. — 2022. — № 9. — С. 22–27.
5. Широкова Г. А. Чтение вслух как технология эмоционального развития дошкольника // Детский сад: теория и практика. — 2024. — № 2. — С. 34–40.

Писаренко О.Р.

ШАХМАТЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Писаренко О.Р., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г. Ульяновска ЦДТ №2

Аннотация. В статье описывается роль шахмат, как интеллектуальной игры в успешном социально-коммуникативном развитии дошкольников.

Ключевые слова: шахматы, математика, правила, логическое и аналитическое мышление.

В современном быстро меняющемся обществе, где приоритет отдают умениям адаптироваться, мыслить критически и взаимодействовать с другими, образование обязано включать различные подходы, помогающие всестороннему формированию характера ребёнка.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) и «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» акцентируют внимание на применении игровых форм активности для развития надпредметных умений, включая логическое мышление, самоконтроль и социальные компетенции [1; 2]. Шахматы, представляющие собой интеллектуальную игру с богатой историей, выступают превосходным средством для реализации этих задач среди детей школьного возраста 7–14 лет.

Игра в шахматы не только стимулирует когнитивные способности, но и воспитывает моральные черты: терпеливость, соблюдение правил и уважение к партнёру, а также умение признавать промахи и извлекать уроки.

В условиях информационной эры, когда дети сталкиваются с ускоренным ритмом жизни и стрессом, шахматы помогают вырабатывать устойчивость к неудачам, улучшать концентрацию и навыки долгосрочного планирования. Научные данные подтверждают, что регулярные шахматные занятия повышают учебные достижения, особенно в математике и логике, и предотвращают нежелательные формы поведения, такие как агрессивность или отсутствие дисциплины [3; 4].

Основная цель внедрения шахмат в воспитательный процесс школьников — содействовать комплексному развитию личности ребёнка посредством шахматной игры, формируя интеллектуальные, этические и социальные навыки, необходимые для успешного функционирования в современном мире.

Для реализации этой цели поставлены следующие задачи:

1) Способствовать развитию логического и аналитического мышления, внимательности и запоминания через изучение шахматных стратегий, тактик и комбинаций.

2) Формировать способность анализировать обстоятельства, принимать решения и предвидеть исходы в игровом и реальном контексте, что укрепляет

саморегуляцию и ответственность.

3) Расширять знания детей о шахматах как культурном и историческом явлении, знакомить с правилами, известными шахматистами и нормами игры.

4) Развивать коммуникативные и социальные умения, включая работу в коллективе, уважение к сопернику и мирное разрешение споров.

5) Предотвращать негативные проявления, такие как агрессия, импульсивность и социальная отстранённость, путём воспитания волевых черт (упорство, терпение) и эмоциональной уравновешенности.

6) Внедрять шахматы в учебную программу для повышения интереса к обучению и улучшения результатов по дисциплинам, требующим аналитических способностей.

Введение шахмат в воспитательную работу со школьниками предполагает комплексный подход, объединяющий игровые, образовательные и состязательные виды деятельности. Мы выделяем следующие методы.

Интеграция в занятия. На уроках математики, природоведения и даже русского языка шахматы применяются как пример для логических заданий. К примеру, на математике дети решают комбинаторные задачи с использованием шахматной доски.

Клубная деятельность. Еженедельные сессии, где дети осваивают правила, изучают дебюты, середину игры и окончание. Занятия проводятся в группах по 10–15 человек, с использованием демонстрационной шахматной доски и онлайн-ресурсов (например, Chess.com или Lichess) для самостоятельных тренировок.

Состязания и чемпионаты. Школьные и межшкольные шахматные турниры, которые культивируют дух конкуренции, учат принимать неудачи и ценить победы. В нашем опыте такие события усиливают интерес к игре и помогают социализации.

Привлечение родителей. Семинары для родителей, где они обучаются игре вместе с детьми, что укрепляет семейные узы и поддерживает воспитание дома.

Эти методы подстроены под возрастные особенности: для первоклассников упор на базовые правила и простые партии, для старших — на стратегическое мышление и консультационные партии.

Практический опыт внедрения в школе.

В СОШ №56 объединение «Шахматы» существует с 2021 года. За это время было организовано более 20-ти школьных турниров и охвачено более 200 учеников. Так же обучающиеся объединения выступали в городских турнирах как очных, так и заочных (онлайн) формах проведения. Результаты значительны: успеваемость по математике увеличилась на 15%, а случаи конфликтного поведения уменьшились на 20%. Пример — ученик 5 класса Максим, постоянно попадал в число победителей и призёров наших школьных турниров, в дальнейшем получил второй юношеский разряд на первенстве города Ульяновска среди юношей в своей возрастной группе. Это повысило его уверенность в себе.

Мы также сотрудничаем с шахматной федерацией Ульяновской области,

приглашая шахматистов уровня КМС и 1-го разряда для проведения сеансов одновременной игры и мастер-классов, что мотивирует детей и повышает уровень мастерства.

Шахматы подтвердили свою действенность как инструмент воспитания школьников. Они формируют не только интеллект, но и характер, способствуя развитию здоровой личности. В итоге, шахматы — это не просто развлечение, а жизненная философия, которая учит размышлять, чувствовать и действовать. Их включение в воспитательный процесс делает образование более интересным и результативным.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2021.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. — М.: Минпросвещения РФ, 2020.
3. Иванов И.И. Шахматы в формировании логического мышления у детей. — М.: Академия, 2017. — 142 с.
4. Сидорова Л.М. Воспитательный потенциал шахматной игры в школе. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2020. — 118 с.
5. Кузнецов П.В. Шахматы как инструмент профилактики негативного поведения. — Екатеринбург: УрГУ, 2021. — 95 с.
6. Морозов А.С. Практические аспекты внедрения шахмат в образовательный процесс. — М.: Просвещение, 2023. — 110 с.

Полякова О.Ю., Круглова К.С.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Полякова О.Ю., заведующий;
Круглова К.С., заместитель заведующего по УВР
МБДОУ детский сад №124 «Планета детства»

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема формирования гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в условиях современных образовательных реалий, подчёркивается значимость проектной деятельности как эффективного средства воспитания любви к Родине, уважения к её истории и героям Великой Отечественной войны. Представлен опыт педагогического коллектива МБДОУ детский сад №124 «Планета детства» по реализации художественно-познавательных проектов, направленных на развитие у дошкольников эмоциональной отзывчивости, интереса к истории, навыков сотрудничества и взаимодействия с семьёй.

Ключевые слова: метод проектов, гражданственность, патриотическое воспитание, старшие дошкольники, Родина, взаимодействие с семьей.

Проблема формирования гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения сегодня приобретает особую актуальность. В условиях глобализации, информационной насыщенности и снижения интереса детей к историческому наследию перед педагогами стоит задача поиска эффективных методов воспитания любви к Родине, уважения к её истории и героям.

В дошкольном возрасте закладываются основы нравственной культуры личности, формируются первые представления о социальных нормах и ценностях. Старшие дошкольники отличаются развитой эмоциональной сферой, стремлением к подражанию и способностью осмысливать простейшие исторические факты. В связи с этим проектная деятельность, посвящённая ключевым событиям Великой Отечественной войны, становится действенным средством патриотического воспитания.

Обращение к истории и подвигам народа в педагогике дошкольного образования рассматривается как важный аспект нравственного развития личности (В.А. Сухомлинский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец). По мнению исследователей, именно эмоционально окрашенные события, представленные в доступной детям форме, способствуют формированию у них устойчивого патриотического чувства.

Проектная деятельность как педагогическая технология опирается на идеи Дж. Дьюи и У. Х. Килпатрика, развивавшиеся в отечественной педагогике (Е.С. Полат, Т.С. Комарова и др.). Метод проектов обеспечивает

развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Педагогический коллектив широко внедряет метод проектной технологии в образовательный процесс с дошкольниками по формированию у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о подвигах народа в годы Великой Отечественной войны и развитие чувства гордости за Родину.

Работа в проектах помогает реализовать принцип интеграции образовательных областей, направляет на организацию всех видов деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной детской деятельности. В процессе реализации проектов ставятся такие задачи как:

1. Познакомить детей с основными событиями и сражениями войны (битва за Москву, Сталинградская битва, Курская дуга, блокада Ленинграда).

2. Формировать уважительное отношение к героям войны и труду тыла.

3. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность сопереживать.

4. Воспитывать интерес к совместной деятельности, сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

5. Создавать условия для включения семьи в образовательный процесс.

Реализация проектов организуется педагогами поэтапно.

1. Подготовительный этап. Определение темы (например, «Сталинградская битва»), постановка целей, подбор материалов (картинки, книги, воспоминания).

2. Основной этап. Реализация проекта через беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, создание макетов, инсценировок, диорам.

3. Заключительный этап. Презентация проекта: выставка, показ инсценировки, оформление альбома или стенгазеты.

В дошкольном учреждении реализованы такие проекты как:

• «Маленькие герои большой войны» — знакомство с подвигами детей-героев;

• «Города-герои» — создание макетов и рисунков;

• «Письмо с фронта» — оформление посланий и рисунков в виде «солдатских писем»;

• «Сражения Великой Отечественной войны» — коллективная работа над диаграммами и инсценировками.

В работе над проектами педагоги используют различные методы:

наглядные: иллюстрации, макеты, видеоматериалы,

• словесные: рассказы педагога, чтение художественных произведений, беседы,

• практические: изобразительная деятельность, лепка, аппликации,

инсценировки,

• игровые: ролевые и сюжетно-ролевые игры («Солдаты на фронте», «Жители осаждённого города»).

Взаимодействие с семьёй в реализации проектов не остается в стороне. Вовлечение родителей повышает эффективность воспитательного процесса. Родители могут предоставить семейные реликвии, фотографии, воспоминания о родственниках-участниках войны, помочь детям в изготовлении поделок и макетов. Совместные мероприятия (акции памяти, выставки, праздники) способствуют укреплению межпоколенческих связей.

В результате такой работы:

• у детей формируются первичные представления о ключевых сражениях и героях войны;

• развивается чувство гордости за свою Родину и уважение к её истории;

• дети приобретают навыки коллективного взаимодействия;

• усиливается эмоциональная отзывчивость и способность к сопереживанию;

• укрепляется связь семьи и детского сада в вопросах патриотического воспитания.

Формирование гражданственности и патриотизма у дошкольников через проектную деятельность, посвящённую Великой Отечественной войне, позволяет объединить познавательные, эмоционально-ценностные и творческие аспекты воспитания. Работа над проектами делает историю близкой и понятной детям, создаёт условия для эмоционального погружения в события прошлого и воспитывает уважение к памяти героев.

Таким образом, метод проектов является эффективным средством воспитания духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста, обеспечивая прочный фундамент для дальнейшего становления гражданина и патриота своей страны.

Литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 64с.

2. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Сфера, 2013. – 144 с.

3. Нормативная база современного дошкольного образования. Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М.: Просвещение, 2014. – 112с.

Потанина Е.В. Фомичева Е.В.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Потанина Е.В., Фомичева Е.В., воспитатели
МБОУ «Карлинская средняя школа»

Аннотация. Статья посвящена воспитательному воздействию сказок. Автор подробно останавливается на ценности чувашских народных сказок и показывает их влияние на всестороннее развитие и духовно-нравственное воспитание ребенка.

Ключевые слова: воспитание, долг, справедливость, ответственность, сказка, герои.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включая в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы образования и воспитания.

На сегодняшний день взрослые всё реже передают традиции своего народа подрастающему поколению, а родители крайне редко играют с детьми в игры своего детства, не знакомят их со стариной. В такой ситуации детский сад становится местом, где ребёнок узнаёт о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с устным народным творчеством и со старинными вещами в музее. Именно в этом возрасте, в первые годы жизни, процессе социализации личности происходит интенсивное формирование эмоционально-ценностного, положительного отношения ребёнка к культуре, к своему родному языку, людям, различным вещам и явлениям, что подчёркивают многие учёные (К.Д.Ушинский, А.П.Усова, Е.А.Флёрина, Н.П.Сакулина и др.).

Наиболее значительными и доступными для усвоения детьми, способными вызвать их отклик, являются такие элементы национальной культуры, как сказки, песни, игры, танцы, мифы, народные промыслы, искусство, традиции, обряды и т.д.

Для формирования основ духовно-нравственного воспитания и развития в душе каждого ребенка чувства добра, любви, уважения, сострадания и справедливости мы выбрали работу по ознакомлению детей с чувашскими народными сказками через групповой проект «Мое Поволжье – Чувашия».

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является

одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Духовно – нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки. Сказка в некотором роде поэзия жизни и фантастика будущего, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это духовные богатства народной культуры, познавая которые ребенок познает сердцем родной край и народ.

Преступая к работе над данной темой, мы проанализировали социальный паспорт группы и выявили, что большинство семей нашей группы принадлежит к чувашской национальности. Затем было проведено родительское собрание, на котором мы предложили родителям совместную работу в данном направлении. Родители с удовольствием откликнулись на наше предложение и приняли активное участие в воплощении наших идей.

На первом этапе нами была изучена литература по данной теме, был составлен проект. Для достижения цели своей работы мы определили следующие задачи:

1. Побуждать интерес к чувашским народным сказкам.
2. Создать необходимые условия для знакомства детей с чувашскими народными сказками.
3. Помогать детям в освоении духовно- нравственных ценностей, формирование нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений.
4. Развивать способность детей отличать добро и зло, хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.
5. Способствовать воспитанию послушания родителям на основе любви и уважения к близким людям.
6. Содействовать развитию эстетического вкуса, умение видеть, ценить и беречь красоту.
7. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.
8. Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

Работу по проекту мы провели по следующим направлениям.

Знакомство детей с чувашскими народными сказками – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки. Пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

«Почему ель и сосна вечнозеленые?», «Мышка - востроxвостик», «Дети ветра», «Девушка на луне», «Как Улып - Великан появился на Волге», «Кот и

воробей», «Мост Азамата», «Коза, баран и семеро волков» и др.

Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Во время работы над проектом было проведено открытое мероприятие «Путешествие в сказочный лес» для педагогов и детей подготовительной группы в рамках недели «Экологии» с постановкой чувашской народной сказки «Почему ель и сосна вечнозеленые».

Для родителей была показана чувашская народная сказка «Почему ель и сосна вечнозеленые» с исполнением песни «Пуганее» на празднике посвященный «Дню матери». Родители вместе с детьми с удовольствием участвовали в конкурсе «Кукла в национальном костюме».

Открытый показ занятия для педагогов по речевому развитию «Мышка - вострохвостик» Потанина Е.В.

Открытый показ занятия для педагогов по физическому развитию «В поисках девушки Лунянки» Фомичева Е.В.

Открытый показ занятия для педагогов по познавательному и художественно-эстетическому развитию «Кукла Нарспи знакомит детей с культурой чувашского народа. Потанина Е.В, Фомичева Е.В.

В детском саду был проведен Фестиваль народов Поволжья, в рамках которого дети исполняли песни на чувашком языке, танцевали народные чувашские танцы, была показана постановка по сказке «Мышка - вострохвостик». Для фестиваля были сшиты детские национальные чувашские костюмы.

Во время проекта постоянно действовала выставка картин и рисунков по чувашским народным сказкам.

Дети и родители данной группы приняли активное участие в проекте. Цели и задачи были достигнуты в полной мере. Узнали много интересного о традициях, культуре чувашского народа.

Ценность чувашских народных сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на духовно-нравственное воспитание.

Литература:

1. Пособие «Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья под ред. З. А. Богатеевой – Чебоксары – 2003. Стр. 3 – 42.

2. Программа воспитания ребенка – дошкольника / под редакцией О. В. Драгуновой. – Чебоксары: Чуваш. книж. изд – во. – 1995 г. – 231 с.

3. Николаева Е. И. Программа по приобщению дошкольников и национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е. И. Николаева. – Чебоксары: Чуваш. книж. изд –во. – 2015 г. – 71 с.

4. Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная образовательная программа / Т. В Мурашкина. – Чебоксары: Чуваш. книж.изд-во. – 2015. – 64 с.

5. Соловей Л. Б. Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края»: примерная парциальная образовательная программа / Л. Б. Соловей. – Чебоксары: Чуваш. книж. изд-во. – 2015. – 82 с.

6.https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/308956 proektchuvashskaja-narodnaja-kultura

Потехина А.А.

ЗНАЧЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ И ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ С ООП

Потехина А.А., учитель-дефектолог МБОУ СШ № 86

Аннотация. В статье рассматриваются особенности духовно-нравственного воспитания гражданственности и патриотизма у детей с особыми образовательными потребностями. Описаны наиболее эффективные технологии коррекционной педагогики — игровые, коммуникативные, проектные, наглядно-сенсорные и мультимедийные, обеспечивающие эмоциональное вовлечение и доступность содержания. Представлены формы реализации патриотического воспитания: индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, творческие проекты, взаимодействие с семьёй. Подчёркивается значимость системного подхода и педагогической поддержки для формирования у детей с ООП позитивного отношения к Родине и её традициям.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, дети с особыми образовательными потребностями, дефектология, коррекционная педагогика, духовно-нравственное воспитание, социализация, игровые технологии, проектная деятельность, наглядные методы.

Духовно-нравственное воспитание гражданственности и патриотизма у детей с особыми образовательными потребностями является одной из приоритетных задач современной дефектологии.

Гражданственность — это осознанное отношение к своей стране, её истории, культуре, законам и людям.

Патриотизм — это любовь к Родине и готовность брать на себя ответственность за ее будущее. Формирование этих важнейших ценностей способствует не только развитию личности ребёнка, но и его успешной социализации, интеграции в общество, формированию чувства собственной значимости и ответственности за будущее страны. Особенно актуально это в условиях, когда такие дети часто испытывают трудности в общении, понимании социальных норм и адаптации в коллективе. Патриотизм и гражданственность, прививаемые с раннего возраста и адаптированные к особенностям развития, становятся эмоциональным фундаментом, который помогает ребёнку ориентироваться в мире, находить связь с окружающими и ощущать причастность к великой истории и культуре своей Родины.

Эффективность воспитания патриотизма в коррекционной педагогике напрямую зависит от применяемых технологий и форм работы. Использование игровых, коммуникативных, проектных и наглядных методов демонстрирует высокую результативность, так как учитывает особенности

восприятия и познавательной активности детей с ООП. Важно, чтобы занятия были эмоционально насыщенными, а обучающие материалы — доступными и интересными, что позволяет не только дать знания, но и пробудить искренний интерес и уважение к родной земле, её традициям и символам.

Рассмотрим применяемые технологии более подробнее.

Игровые технологии — «ролевые игры», сюжеты-воспитательные истории, инсценировки народных сказок и легенд с патриотическим содержанием. Ведь именно игровая форма помогает формировать эмоциональное восприятие ценностей, развивает речь, моторику и социальные навыки.

Коммуникативные технологии — целенаправленная организация диалогов и совместной деятельности, направленных на осознание чувства патриотизма. В диалогах используются только понятные детям ситуации из жизни страны, семьи, коллектива и природы.

Проектная деятельность — создание под руководством педагога мини-проектов (например, коллективное изготовление плакатов, коллажей, модельных памятников, презентаций к национальным праздникам). Проекты детям помогают развивать мышление, самостоятельность и чувство сопричастности.

Технология наглядности и сенсорного восприятия — использование картин, фотографий, речевых и музыкальных образцов, элементов национальной символики. Это все позволяет формировать устойчивые ассоциации и мотивацию к изучению культурного наследия.

Корригирующие игровые мультимедийные средства— специальные программы, адаптирующиеся под уровень ребенка, помогают закреплять и повторять знания о Родине, ее традициях, героях.

А применение перечисленных выше технологий реализуется в разных формах.

Индивидуальные занятия, где педагог с учетом диагноза и особенностей ребенка подбирает задания, направленные на развитие патриотических чувств через знакомство с символами страны, слушание патриотических песен, рассказывание простых стихотворений.

Групповые занятия и кружки, во время которых реализуются творческие и коммуникативные активности, коллективные игры с элементами патриотического содержания, подготовка праздников (например, День флага, День Победы). Это способствует развитию толерантности, эмпатии и коллективизма.

Экскурсии и прогулки с воспитательной целью, во время которых дети осваивают понятия Родины через физическое взаимодействие с памятниками, местами традиционного быта, музеями.

Совместная работа с семьей, когда педагог советует родителям методы и образы воспитания гражданственности через семейные традиции, просмотр мультфильмов и книг, культурные мероприятия.

Формы работы, включающие индивидуальные занятия, групповые мероприятия, творческие проекты и экскурсии, представляют собой

комплексный подход, направленный на гармоничное развитие ребенка и раскрытие его потенциала. Особое внимание необходимо уделять взаимодействию с семьёй, так как воспитание гражданственности и патриотизма требует системности и преемственности, а семейная поддержка усиливает позитивные изменения и закрепляет полученные знания и установки.

Для дефектолога ключевым является умение создавать условия, в которых каждый ребёнок сможет почувствовать свою значимость, осознать связь с Родиной и понять, что даже маленькие поступки и мысли могут быть частью большой истории страны. Таким образом, патриотическое воспитание становится не просто элементом образовательного процесса, а важным направлением, формирующим у детей уверенность, чувство защищённости и желание строить и поддерживать своё будущее.

В заключение хочется отметить, что системная и вдумчивая работа по воспитанию гражданственности и патриотизма среди детей с ООП не только развивает их духовно-нравственную сферу, но и способствует созданию устойчивого общества с крепкими моральными основами. Эти дети, получившие любовь к Родине и понимание её ценностей, в дальнейшем смогут стать достойными гражданами, способными вносить свой вклад в развитие страны, поддерживать культурное наследие и что самое главное жить в мире и согласии с окружающими.

Литература:

1. Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся: методические рекомендации / Под ред. Н. Е. Щурковой. — М.: Академия, 2021.

2. Бондаренко, С. В. Патриотическое воспитание в условиях современной школы. — М.: Просвещение, 2020.

3. Егорова, Н. Ю. Формирование гражданственности и патриотизма у детей с ограниченными возможностями здоровья. — СПб.: Детство-Пресс, 2022.

4. Киселева, Т. Г. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с ОВЗ. — М.: Владос, 2019.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ОВЗ). — М., 2021.

6. Федорова, Е. А. Развитие духовно-нравственных качеств личности в коррекционной педагогике. // Дефектология, №3, 2023.

7. Цукерман, Г. А. Педагогическое общение и развитие личности ребёнка. — М.: Педагогика, 2018.

Прибылова А. А.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Прибылова А. А., учитель начальных классов
МБОУ г.Ульяновска «Гимназия №30 им. Железной Дивизии»

Аннотация. В статье рассматривается исследовательская деятельность младших школьников, направленная через коллективное или индивидуальное творчество на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов функционирования при соблюдении определенных условий.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, индивидуальный подход, возрастные особенности, индивидуальный маршрут.

На сегодняшний день такие понятия, как «проектная деятельность» или «исследовательская деятельность» очень часто употребляются в сфере образования, а процессы, связанные с их реализацией, красной линией прослеживаются на протяжении всего учебного процесса, начиная с первого класса. Работая с младшими школьниками, придерживаюсь следующего толкования и понимания исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность младших школьников — это деятельность, направленная через коллективное или индивидуальное творчество на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов функционирования при соблюдении определенных условий, раскрытию которых мы намеренно уделим должное внимание. [3, с.76]

Условия, необходимые для успешной реализации проектной деятельности младших школьников, выделяю следующие: личная заинтересованность и принятие темы ребенком, индивидуальный подход к учащимся, к их физическим, психологическим, возрастным особенностям, достижение результата через деятельность и преодоление трудностей, форма взаимодействия участников исследовательского процесса − сотрудничество.

При соблюдении данных условий успешно сложился личный методический опыт работы с проектированием, пришло понимание целей современного образования, места проектной деятельности в образовательном процессе младших школьников, определение функции педагога, который не контролирует, а сопровождает и направляет проектную работу детей. Делает акценты на моментах, где ученики могут почувствовать себя успешными и ответственными, самостоятельно создавая эти ситуации [4, с. 77].

Особенность перечисленных условий состоит в том, что, предоставляя свободу в деятельности в выборе темы проекта, способах решения проблемы, формате оформления и защиты проекта, мы должны понимать, что, будучи младшим школьником, быть абсолютно свободным, ребенок не сможет. Так

как в силу своего возраста целиком зависят от родителей. И это, действительно, большой плюс. Привлекая учащихся к исследовательской деятельности, мы тем самым привлекаем и их родителей, которым приходится оставить свои дела и принять участие в решении сложных задач, возникших перед ребенком. Формат их участия может быть разным, кто-то поможет грамотно сформулировать тему, кто-то подберет материал и необходимую информацию, а кто-то на итоговом этапе просто подготовит публичное выступление ребенка. Ключевое слово «поможет», а не выполнит все за ребенка.

Совместная деятельность, тем более исследовательская, обладает огромным потенциалом. Она помогает родителям и детям справиться с делом, проблемным вопросом, разобраться в интересном задании, а самое главное, выразить свои чувства и переживания, почувствовать себя участниками научного открытия, и наполнить свою жизнь яркими впечатлениями. Если дети видят, что родители увлечены, получают удовольствие от творческого процесса, видят, что родитель в поиске чего-то нового, красивого, вдохновляющего, то они поймут, что из обычного можно сделать что-то новое!

Учитель и родители учеников должны видеть общей задачей то, чтобы дети выросли людьми творческими, способными нестандартно мыслить и принимать нестандартные, но эффективные решения. А где, как не в семье они начнут это получать? Балашова В.Г. так ответила на этот вопрос: именно в семье, так как «семья является важнейшей сферой формирования системы ценностей личности. Общепризнанным является понимание того, что в семье формируются жизненные устремления человека, его фундаментальные ценностные ориентации в различных сферах отношений, в семье выстраиваются жизненные планы человека, проектируются способы их достижения. Ценности семьи, атмосфера жизни в семье, характер внутрисемейных отношений определяют процесс социализации, личностного развития человека на протяжении всей его жизни. Особую роль играет семья в построении внутренней системы ценностей в ранней юности» [2, с.56]

Участвуя с родителями в проектной деятельности, ребёнок учится тому, чему не научишь словами. Понимают, что исследование — это захватывающий процесс. Что если есть проблемная ситуация, то обязательно можно найти и ее решение. А как же иначе, ведь моя мама или папа делают это постоянно, я это постоянно вижу, когда она читает, отмечает, выделяет главное, отсекает ненужное среди потока информации!

На практике, к сожалению, не все так радужно, обратившись к родительским форумам, на которых обсуждается их отношение к проектной деятельности, можно утверждать, что мнение разделилось на два кардинально противоположных, это не удивительно, как говорится, у любого события или явления, есть и плюсы, и минусы. Но многих клонит, только в одну сторону, они видят, только плохое и не замечают хорошее.

Приведем некоторые примеры: «Лично я как мама не против проектной деятельности в школе, но есть одно НО. Хотелось бы некоторой

самостоятельности ребёнка при подготовке проекта (на стадии поиска и систематизации информации), но дитё не понимает, что и где надо искать. Не умеет отбирать нужную информацию из потока ненужной. Т.е. если загадку/пословицу/картинку по заданной теме найдет без проблем, то информацию на тему проекта - пока нет. И вот очень бы хотелось, чтобы учитель объяснила ребёнку, как это делать, я бы даже сказала, научила... А не сделала сама и не свалила на маму. Я лично научить не в состоянии, это я поняла при подготовке нашего совместного проекта. А сидеть и искать, систематизировать, оформлять, и всё сама-сама, у меня ни нервов, ни сил не хватает...».

«Участие родителей в проектах, если это по желанию сторон - я не возражаю, если "обязаловка" категорически против этого».

«…достали уже постоянными конкурсами. Недавно всей семьей неделю делали проект на конкурс. Почему всей семьей? Потому что цветной принтер только у мужа на работе, ребенок текст набирать еще толком не умеет, пришлось мне печатать. А там объем – 30 страниц. Ну вот кому это надо? Если бы ребенок хотел – тогда другое дело».

«…у нас много проектов по Окружайке. Сейчас 2 класс. Делаем вместе, ищем фото, информацию, распечатываем. Придумываем фон, далее раскладываем и ... я удаляюсь. Далее режет, клеит, готовит доклад сам. Мнение мое не однозначное... С одной стороны, это детские проекты, но, они в таком возрасте, когда поиск информации и т.д. еще труден, поэтому считаю, что нужна помощь. И это, по сути, исследовательская работа, которая должна выглядеть определенным образом и нужно приучать ребенка к этому».

«Нам очень повезло, нет никаких проектов, максимум доклад».

«Нам периодически задают, я считаю это заданием для родителей, ищу в интернете информацию, что-то пишет, клеит, вырезает ребенок, но по факту он лишь оформитель. Вообще, считаю проекты бесполезными, от слова совсем»

Многие родители действительно испытывают трудности в оформлении проекта, так как некоторые впервые слышат о нем, а те, кто и имеет представление о данном виде работы, не знают о правилах оформления, а сейчас даже к работам младших школьников предъявляются высокие требования. Родители не знакомы с ними, но при этом радует то, что многие из них имеют искреннее желание помочь своему ребенку что-то изучить, исследовать и находят возможность для этого. На этом этапе большую роль сыграет учитель. Он сможет оказать поддержку в оформлении и распространении полученного опыта на различных конкурсах или конференциях, где ученик сможет поделиться своими выводами, полученными в ходе исследования. Принимая участие, расширяет границы поля своей деятельности, устанавливает новые связи среди сверстников, получает опыт выступления перед публикой, который, безусловно, пригодится ему в будущем. Многие дети испытывают страх перед презентацией работы, но выступив один, второй, третий раз, уже умеют справляться с волнением и страхом [4, 78].

В подтверждении вышесказанного приведем примеры положительных отзывов о проектной деятельности: «Мне кажется, что проекты нужны, но стоило бы сделать это не обязательным пунктом в учебной деятельности, а по желанию, если кто-то действительно сможет рассказать что-то поистине интересное, ставить оценку за проект как дополнительную за предмет, по которому написана работа, и по желанию ученика, если проект действительно достойный, отправлять на конкурсы».

«Все исследовательские проекты тесно связаны и с уроками, и с жизнью ребёнка. Принимая участие в исследовательском проекте, моя дочь четче, яснее поняла, что такое жесты, мимика, научился высказывать свою точку зрения».

«Мой сын, благодаря проектной работе, стала более самостоятельной, уверенной в себе. Стала спокойнее реагировать на встречающиеся трудности».

«Я – бабушка и у меня много времени. Я вижу класс, дети благодаря проектной деятельности стали активными, а самое главное - самостоятельными…»

«Мой сын благодаря проектам стал увереннее, самостоятельнее, всё время говорит мне о том, что нужно работать, действовать и добиваться цели».

Вариантом способа формирования положительного отношения родителей к проектной деятельности на данном этапе предлагаю проведение родительских собраний, но не в традиционном формате, а в формате встреч для заинтересованных, где родителям будет разъяснена суть метода проекта и его значимость для развития личности их детей. Также будет предоставлена прекрасная возможность познакомить всех желающих с основными этапами проектной деятельности и формами возможного участия в ней. Подчеркну, именно желающих, так как через силу и непринятие сложно добиться стоящего результата.

Во время проведения подобной встречи в начале учебного года, удалось выяснить, что большая часть родителей первоклассников поддерживают своих детей и желают помогать им в подготовке проекта.

Стоило четко определить, какова же будет роль родителей на каждом этапе выполнения проекта? На этапе выдвижения первоначальных идей и выбора лучшей из них родителям необходимо помочь ребёнку выдвинуть как можно больше идей; разнообразных и неожиданных. Чем больше идей, тем больше выбор. Далее совместно с ребенком выбирается и формулируется тема, цель, задачи. Учитель может подключиться при определении гипотезы, объекта и предмета исследования. Составление плана работы и ее структуры, мамы и папы помогают спланировать работу с учётом занятости детей. На следующем этапе родителям стоит прикинуть вместе с детьми возможные выходы по каждой задаче, разбить объём работы на небольшие части и определить срок выполнения каждой. Очень важна помощь родителей при изучении необходимого материала по теме проекта. Взрослые содействуют ребёнку в передвижении до библиотеки, музея, выставок, проведении

опросов, экспериментов, интервью, бесед. На этапе формулирования выводов по завершению работы над проектом детям потребуется помощь в грамматическом и стилистическом контроле. По окончанию готовится отчёт и публичная презентация. На этом этапе родители могут помочь прорепетировать выступление, снять волнение детей перед выступлением. [5, с.636] Таким образом, роль родителей в реализации проектной деятельности младших школьников самая разнообразная: они и консультируют, и отслеживают выполнение, и помогают в предварительной оценке проекта, и участвуют в подготовке презентации, и готовят маленьких ораторов к публичному выступлению.

С моей стороны, как учителя, была оказана поддержка, проведена консультация по требованиям оформления.

Продукты, которые мы смогли получить на выходе, не смогли не порадовать. Перечислю лишь несколько из них: социальные проекты «Вода делает нас счастливыми. Техника рисования на воде эбру», «Для воды мы все равны, без воды дни тяжелы», религиозные «Иконы-реликвии моей семьи», «Сила молитвы», исторические «Удивительные люди Ульяновской области», «Удивительные находки», «Шкатулки-хранители истории», «Я горжусь, что мой прадед-герой!», этнокультурный «Национальные особенности чувашской кухни. Юсман», экологический «Загрязнение окружающей среды», естественнонаучный «Загадочный мир бабочек», творческие «Сладости, их вред и польза для детей» и «Ёлочный сувенир – Рождественский ангел». Как видим, тематика самая разнообразная, каждый выбирал те тему, которая ему интересна, т.е. «по душе», а не была навязана.

По окончанию учебного года снова была организована встреча для получения обратной связи и получения мнения от проделанной работы. Самым трудным в проектной работе все посчитали выбор темы, многим было сложно определиться, с чего начать, о чем говорить, какую проблему выбрать. Практически единогласно прозвучало мнение, что проектная деятельность является нужной и полезной для учеников, что именно в младшем школьном возрасте необходимо начинать заниматься данным видом деятельности. Также родители пришли к единому мнению, что подготовка к проекту должна быть серьезной, хотя это и занимает очень много времени. Отметили то, что исследовательская деятельность повышает умственную нагрузку учащихся, так как им приходится анализировать большое количество информации. [1]

За этот небольшой период времени родители стали понимать суть метода проекта. И, несмотря, на имеющиеся недостатки, пришли к единому мнению, что за проектной деятельностью стоит будущее.

Рассматривая тему статьи, нам удалось обосновать достаточно важную роль родителей в реализации проектной деятельности младших школьников. Стало очевидным, что совместная работа педагога, детей и родителей это мощный инструмент, позволяющий составить для каждого ученика свой индивидуальный маршрут, подобрать оптимальный вариант исследовательской работы. Кроме того, совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из её участников.

Литература:

1. Афанасьева Н.Н. Значение совместного творчества детей и родителей в развитии личности ребёнка [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/03/29/znachenie-sovmestnogo-tvorchestva-detey-i-roditeley

2. Балашова В.Г. Педагогические условия формирования ценности семьи в старших школьников // Педагогические традиции народов России и зарубежья. Материалы международной научно-практической конференции. — 2013. — С. 56-62.

3. Балашова В.Г., Прибылова А.А. Условия реализации проектной деятельности младших школьников // Современная начальная школа. —2023. —№ 8(51). — С. 75-79.

4. Козлова, М. М. Проектная деятельность младших школьников / М. М. Козлова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 18 (98). — С. 451−453.

5. Маркова, Р. И. Организация проектной и исследовательской деятельности младших школьников / Р. И. Маркова, Л. Д. Шеховцова, И. В. Прокофьева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 14 (148). — С. 634-636

Прокофьева Т.С., Хакимова С.Р.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С МАЛОЙ РОДИНОЙ

Прокофьева Т.С., Хакимова С.Р., воспитатели
МБДОУ №1 «Олимпик»

Аннотация. Статья посвящена воспитанию патриотических чувств у дошкольников через ознакомление с родным краем, малой родиной. Автор показывает, как познание детьми близкого и доступного для непосредственного восприятия позволяет наиболее эффективно воздействовать на их эмоционально-чувственную сферу, определяя формирование достаточно глубоких и осознанных чувств уважения, любви и гордости, что и составляет основу патриотизма в дошкольном детстве.

Ключевые слова: патриотического воспитания, мировосприятия, дошкольники, родной край.

Современные социокультурные условия, сложившиеся к настоящему моменту в нашей стране, актуализировали задачу по повышению качества патриотического воспитания на всех уровнях образовательной системы. Особое значение ее решение имеет в дошкольном образовании, так как в этом возрасте начинают формироваться первоосновы мировосприятия, развиваться качества и чувства личности, в том числе любви и уважения ко всему родному – семье, родному краю, стране.

Актуальность работы по патриотическому воспитанию дошкольников обусловлена и положениями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). В них обозначены задачи по приобщению детей к базовым национальным ценностям, среди которых особо выделен патриотизм [3]. Их решение, согласно исследованиям Л.М. Захаровой и Е.А. Царегородцевой, в первую очередь, предполагает развитие патриотических чувств, которые определяют направленность поведения детей [1; 4].

Воспитание патриотических чувств дошкольников предполагает ознакомление с родным краем, малой родиной. Познание детьми близкого и доступного для непосредственного восприятия позволяет наиболее эффективно воздействовать на их эмоционально-чувственную сферу, определяя формирование достаточно глубоких и осознанных чувств уважения, любви и гордости, что и составляет основу патриотизма в дошкольном детстве.

Обобщение положений ФОП ДО, данных научно-методической литературы и собственного педагогического опыта позволяет определить, что наиболее результативно воспитание патриотических чувств дошкольников при ознакомлении с малой родиной происходит на основе комплексного

подхода. Он определяет организацию и реализацию воспитательно-образовательного процесса на основе взаимосвязи факторов, средств и условий, позволяющих достигать наиболее высоких уровней патриотической воспитанности дошкольников.

В соответствии с вышеизложенным в нашем детском саду процесс построения воспитания патриотических чувств дошкольников при ознакомлении с малой родиной на основе комплексного подхода предполагает:

1) создание специальной развивающей предметно-пространственной среды;

2) использование взаимосвязанных по содержанию различных видов детско-взрослой деятельности;

3) вовлечение семьи в воспитательный процесс.

Значимость развивающей предметно-пространственной среды в нашей работе связана с тем, что она, представляя собой специально организованное пространство, которое насыщено краеведческими материалами и дидактическим оборудованием, стимулирует и определяет детскую познавательную активность и эмоционально-чувственное восприятие представлений о малой родине, воспитывая основы патриотизма. Ее организация определена принципами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) – насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности [2].

В нашей работе по воспитанию патриотических чувств дошкольников при ознакомлении с малой родиной развивающая предметно-пространственная среда представлена несколькими компонентами:

1 компонент – мини-музей в группе «Край родной, навек любимый» (совместно составляемые с детьми и родителями экспозиции из предметов и объектов, раскрывающих особенности и уникальность истории, культуры и природы родного города);

2 компонент – игровая зона «Познаем родной край играя» (специально оборудованный уголок, в котором представлены дидактические игры, а также материалы для сюжетно-ролевых и строительно-конструктивных игр, позволяющие углублять, закреплять и обобщать представления о родном крае);

3 компонент – выставочная витрина «Малая родина глазами детей» (представление продуктов детского творчества (рисунков, поделок), отражающих представления и отношения дошкольников к родному краю).

В данной среде осуществляется основная работа по воспитанию патриотических чувств дошкольников, реализуемая через разные виды детско-взрослой деятельности – образовательную деятельность (занятия), игры, познавательное общение, продуктивную художественно-изобразительную работу. Так мы проводим:

1) серию специальных занятий, знакомящих с историей, культурой и природой родного города («Город-крепость или как родился наш город»,

«Знаменитые земляки» и т.д.);

2) познавательные беседы с применением презентаций («Самые знаменитые городские памятники», «Заповедники родного края» и т.д.);

3) экскурсии в парки и музей города;

4) проекты («Колобок – сказочный символ нашего города», «УАЗ – гордость нашего города» и т.д.).

Особое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников при ознакомлении с малой родиной имеет вовлечение родителей, так как они оказывают наиболее выраженное влияние на развитие детской личности и являются для ребенка основным источником передачи социокультурного опыта, культурно-исторических традиций. В соответствии с этим в нашем детском саду проводится ряд мероприятий с ними:

1) родительские собрания и групповые консультации, на которых родителей знакомят с основными задачами, способами и средствами воспитания патриотических чувств детей при ознакомлении с родным городом, углубляют их собственные культурно-исторические знания;

2) совместные детско-родительские проекты («Моя семья в истории города», «Подвиги моих предков» т.д.);

3) культурно-досуговые мероприятия («Знатоки родных мест», «С днем рождения, любимый город!» и т.д.).

Как показывает опыт, осуществление воспитания патриотических чувств дошкольников при ознакомлении с малой родиной на основе взаимосвязи среды, непосредственной воспитательной работы с детьми и вовлечения родителей, то есть на комплексном подходе, оказывает значительное положительное влияние на уровень развития этих чувств. Дети не только обогащают свой социокультурный кругозор, но и проявляют более выраженные положительные эмоции, чувства любви, гордости и уважения.

Таким образом, воспитание патриотических чувств дошкольников при ознакомлении с малой родиной осуществляемое на основе комплексного подхода осуществляется более эффективно и результативно.

Литература:

1. Захарова Л.М. Патриотизм как национальная ценность в содержании дошкольного образования // Поволжский педагогический поиск. – 2022. – Т. 40. № 2. – С. 30-36.

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс] – URL: https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=330197

3. Приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1

4. Царегородцева Е.А. Основные подходы в формировании

патриотических чувств у старших дошкольников // Западно-Сибирский педагогический вестник. – 2014. – №2. – С. 207-217.

Разина Л. В.

КНИГА КАК ПРОВОДНИК В МИР ЦЕННОСТЕЙ: МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭТИЧЕСКИХ БЕСЕД ПО ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Разина Л. В., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г. Ульяновска «Центр детского творчества № 5»

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста посредством этических бесед на материале художественной литературы. Рассматриваются цели, задачи, этапы методики, принципы подбора произведений и примеры практической реализации.

Ключевые слова: нравственное воспитание, дети 5-7 лет, художественная литература, этическая беседа, ценности, диалог, проблемная ситуация, сопереживание.

Современный мир перенасыщен информацией, и дети с ранних лет погружены в цифровой поток, где зачастую размываются понятия добра и зла, дружбы и предательства, сочувствия и равнодушия. В этих условиях именно книга, как проверенный веками источник мудрости, становится тем надежным проводником, который помогает ребенку освоить сложный мир человеческих отношений и вечных ценностей.

Моя работа в социально-педагогическом отделе ЦДТ №5 с детьми старшего дошкольного возраста показала, что систематические этические беседы по художественным произведениям являются одним из самых эффективных инструментов социально-эмоционального развития. Они не просто знакомят с нормами поведения, а позволяют «прожить» различные ситуации, проанализировать поступки героев и сформировать собственное ценностное отношение к миру.

Цель и задачи

Цель: Формирование у детей 5-7 лет системы нравственных ценностей (доброта, честность, справедливость, дружба, уважение к старшим, забота о слабых) через осмысление художественных произведений.

Задачи:

· Образовательные: познакомить детей с морально-этическими категориями через поступки и переживания литературных героев.

· Развивающие: развивать эмоциональную сферу (способность к сопереживанию, эмпатию), критическое мышление, связную речь и умение аргументировать свою точку зрения.

· Воспитательные: воспитывать нравственные качества личности, культуру поведения и общения, толерантное отношение к окружающим.

Принципы отбора художественных произведений

Не каждая книга подходит для глубокой этической беседы. Я руководствуюсь следующими принципами:

1. Возрастная адекватность: Сюжет и язык должны быть понятны ребенку 5-7 лет (например, В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», Н. Носов «Мишкина каша», «Фантазеры», русские народные сказки «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заюшкина избушка», С. Козлов «Ежик в тумане»).

2. Проблемность: Произведение должно содержать ясный нравственный конфликт или дилемму, которую можно обсудить («Правильно ли поступил герой?», «Что бы ты сделал на его месте?»).

3. Эмоциональная насыщенность: Текст должен вызывать у детей живой отклик, сочувствие к положительным героям и осуждение отрицательных.

4. Близость к жизненному опыту: Ситуации, описанные в книге, должны быть соотносимы с реальным опытом детей (ссора с другом, жадность, помощь родителям, страх).

Методика проведения этической беседы по художественному произведению

Работа строится в три этапа.

Этап 1. Подготовительный (до чтения).

Создание мотивации: Беседа о теме, которая будет затронута в рассказе. Например: «Ребята, бывало ли у вас так, что вам очень хотелось взять чужую игрушку без спроса? Сегодня мы прочитаем рассказ о мальчике, который оказался в такой ситуации».

Рассматривание иллюстраций: прогнозирование сюжета по картинкам.

Этап 2. Основной (чтение и беседа).

Выразительное чтение: чтение произведения с использованием интонации, пауз, мимики для усиления эмоционального восприятия. Иногда я использую прием «остановки» в кульминационный момент и задаю вопрос: «Как вы думаете, что же произойдет дальше? Почему вы так решили?»

Содержательная беседа: это ядро всей работы. Вопросы выстраиваю от простых к сложным:

Фактологические (на понимание сюжета): «Что случилось? Кто главные герои?».

Аналитические (на анализ поступков): «Почему герой так поступил? Хорошо это или плохо? Какой был выбор у персонажа?».

Эмоционально-оценочные (на подключение чувств): «Какое настроение было у героя? Ты бы испытал то же самое? Кому из героев ты хотел бы помочь и почему?».

Проблемные (перенос на себя): «А ты бы смог поступить так же? Случалось ли с тобой нечто подобное? Как нужно было поступить правильно?»

Этап 3. Рефлексивно-продуктивный (после чтения).

Итоговый вопрос: «Чему нас научила эта история?» Он помогает сформулировать главную нравственную идею.

Закрепление через деятельность:

Сюжетно-ролевая игра по мотивам произведения (например, «Как мириться после ссоры» по рассказу Осеевой «Хорошее»).

Рисование, лепка («Нарисуй самый добрый поступок из сказки»).

Инсценировка ключевых эпизодов.

Пример из практики: беседа по рассказу В. Осеевой «Печенье».

После чтения я задаю детям вопросы:

1. Что сделали мальчики с печеньем? (Факт).
2. Почему они не поделились с бабушкой и мамой? (Анализ).
3. Как вы думаете, что почувствовали мама и бабушка? (Эмоции).
4. Правильно ли вели себя дети? Почему? (Оценка).
5. Как бы вы поступили, если бы в вашей семье сели пить чай? (Перенос).
6. Почему в конце мама сказала: «Правильно разделили… одному?» (Понимание иронии и главной мысли).

В процессе такой беседы дети не просто осуждают жадных мальчиков, а приходят к важному выводу о заботе о близких, об уважении к старшим и о справедливости.

Опыт моей работы убедительно доказывает, что хорошо выстроенная этическая беседа по художественному произведению – это не урок морали, а совместный поиск истины. Книга становится живым собеседником, который мягко и ненавязчиво помогает ребенку усвоить непреходящие духовно-нравственные ценности. У детей обогащается словарь этических понятий, развивается способность к самоанализу и эмпатии. Они учатся не только слушать, но и слышать друг друга, высказывать и отстаивать свое мнение, что является прочной основой для их будущей успешной социализации.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: 2003 – 128с.
2. Богатырев Н. И. нравственное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1999 – 56с.
3. Денисова М. Ю. «Читаем, играем и учим детей безопасности с удовольствием».
4. Петрова В. И., Стульник Т. Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет»

Рагинова Л.М.

ЛИЧНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ПЛАН КАК ВОЗМОЖНОСТЬ НАКОПИТЬ НА МЕЧТУ

Рагинова Л.М., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»

Аннотация. Статья содержит советы и рассуждения, как помочь обучающимся накопить самим на желаемую покупку. Рассматриваются основные шаги, этапы, которые нужно пройти, чтобы осуществить свою мечту. Обращается внимание на важность составления личного финансового плана, как инструмента превращения мечты в четкую финансовую цель, без которого можно потерять контроль над своим бюджетом.

Ключевые слова: экономическое воспитание, личный финансовый план, учет доходов и расходов, деньги.

В настоящее время одним из приоритетных направлений в работе с обучающимися является подготовка и воспитание человека, адаптированного к современным экономическим условиям. Важно сформировать самостоятельность мышления, инициативу и ответственность, деловитость и честность, обязательность, поисковую активность и предприимчивость, развить у обучающихся потребность и заинтересованность в знаниях, которые позволят в будущей профессиональной деятельности стать конкурентоспособным работником. Решению этих задач в наибольшей степени способствует экономическое воспитание.

Ученые, исследующие проблемы экономического воспитания (Е. Н. Землянская, И. А. Сасова), считают целесообразным начинать экономическое воспитание как можно раньше, уже с начальной школы, так как в данном возрасте закладываются основы для формирования личности, идет интенсивное сознательное освоение социальной среды, начинает формироваться общественная направленность личности. Дети в этом возрасте уже имеют опыт участия в экономических отношениях (чаще всего потребления), знают отдельные экономические понятия. [2]

Знания об экономике у обучающихся в основном представлены на уровне бытового восприятия. Они достаточно рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, овладевают, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Задача занятий по экономике систематизировать и упорядочить знания обучающихся в области экономических отношений, расширить и углубить знания обучающихся об окружающем мире, показать законные пути финансового благосостояния и благополучия.

Современные дети, вырастая в окружении современных технологий, гаджетов и техники, изъявляют желание иметь все и сразу, и не готовы ждать,

планировать и анализировать. Это касается и денег. Чтобы откладывать и копить, нужны сила воли, терпение и цель, на что копить.

Копить — это создавать определенный задел на будущее, а горизонт планирования обучающегося, как правило, не очень далекий, поэтому они предпочитают тратить сразу. Их расходы идут в основном на развлечения и на сладости. Да и не каждый способен должным образом сформулировать цель и направлять свое поведение на ее достижение. Поэтому обучающимся нужно объяснять, как и какую ставить перед собой цель, научить вести учет расходов и доходов, анализировать траты, искать дополнительные источники дохода.

Начинать объяснять нужно с того, что, если хочется самому накопить определенную сумму денег и потратить ее на то, о чем долго мечтал, нужно пе-ред собой поставить цель. Она должна быть реалистичной и иметь конкретную цену, чтобы продуктивно и безболезненно на нее копить. Она должна быть очень желанной, но при этом достижимой.

Очень важно сфокусироваться на каком-то одном желании, а остальные желания отложить. Почему? Основная задача цели — мотивировать человека что-то делать, в данном случае — копить деньги. Если целей будет несколько, внимание рассеется и мотивации будет недостаточно.

Следующий шаг: начать вести учет расходов и доходов.

Можно составить таблицу, получится как раз ЛФП — личный финансовый план, учет доходов и расходов, который поможет достичь финансовой цели, отразит текущую финансовую ситуацию. Это такой инструмент превращения мечты в четкую финансовую цель. Без такого плана можно потерять контроль над своим бюджетом и не заметить, как потратили все свои доходы. План поможет вести постоянно учет доходов и расходов — быть в курсе своего финансового состояния.

Можно записывать траты в таблицу, но удобнее использовать специальные приложения. Смартфон всегда под рукой, значит, ни одна покупка не забудется и не потеряется по пути до компьютера. Можно пользоваться приложением CoinKeeper. У него интуитивно понятный интерфейс и удобная навигация. В специальном разделе можно посмотреть статистику по месяцам [1].

А можно как альтернативу использовать мобильные приложения банков. Они автоматически ведут учет доходов и расходов по вашей карте. В разде-ле расходов можно посмотреть инфографику трат и наглядно увидеть, на что было потрачено больше денег в каждом конкретном месяце.

Как учет расходов и доходов поможет накопить нужную сумму?

Во-первых, обучающие осознаннее начнут подходить к покупкам. Ведь многие тратят деньги не задумываясь, поэтому купюры долго не задерживаются в кошельке.

Во-вторых, накопив определенную статистику, можно оценить потенциал своего бюджета и спланировать накопления. Если все деньги уходят на необходимые вещи (проезд, канцелярские принадлежности), потенциал очень низкий. Без дополнительных источников дохода не

обойтись.

Если же большая часть бюджета уходит на развлечения, есть возможность снизить расходы и откладывать часть денег [1].

В личном финансовом плане цифры каждый месяц могут меняться и это нормально, ведь ЛФП — «живой» документ. В зависимости от обстоятельств могут меняться статьи и доходов, и расходов.

Составить личный финансовый план — только половина дела. Самое трудное — дисциплинированно его придерживаться. Каждый день нас подстерегает множество соблазнов, но эмоциональные, импульсивные покупки лишь отдаляют нашу мечту.

Шаг третий: проанализировать траты.

Чтобы проанализировать траты, родители могут оформить на ребенка банковскую карту, и все денежные операции он будет проводить в электронном виде. Это удобно, и расходы можно посмотреть в любой момент и получить пассивный доход: процент на остаток собственных средств и кешбэк с покупок. На эти банковские карты родители могут перечислять карманные деньги для детей. Из всего многообразия карт и предложений банков можно выбрать с бесплатным обслуживанием и бонусами, кешбэками и процентами на остаток. Бесплатное обслуживание, удобное приложение, кешбэк и возможность кидать запрос родителям на отправку денег — то, что нужно современному ребенку.

У детей самая затратная статья расходов – это на еду. Соки, снеки, чипсы, конфеты покупаются не задумываясь, что это мало того, что не полезно, но и незаметно проедает большую часть бюджета ребенка.

Шаг четвертый: снизить расходы.

Чтобы снизить расходы нужно прислушаться к советам, которые помогут сэкономить деньги. Итак.

Можно пойти с друзьями в кино, хотя фильм не очень интересный. А можно не тратить деньги на то, что не принесет ни пользы, ни удовольствия.

Можно покупать сладости, чипсы и газировку на карманные деньги. А можно посчитать, сколько денег уходит на подобные покупки в месяц, и ужаснуться.

Можно всегда передвигаться на общественном транспорте. А можно иногда прогуляться и сэкономить, если до цели 1–2 остановки.

Можно покупать сразу то, что понравилось. А можно взять пару дней на размышления, так ли нужна эта вещь.

Можно держать деньги на виду или при себе. А можно хранить в копилке или даже открыть вклад в банке [1].

Шаг пятый: найти дополнительные источники дохода.

Следующие источники доходов могут использовать обучающиеся, которые хорошо знакомы с Интернетом. Итак, что делать, если денег не хватает?

1. Прокачивать игровые аккаунты в различных онлайн играх, например Dota2, Word of warcraft и др. после того, как прокачал героя до определенного уровня, продаешь аккаунт.

2. Яндекс.Толока или новая версия Яндекс.Задания. Это краудсорсинговая платформа, где можно выполнять различные задания за определенную плату, например, найти определенный элемент на скриншоте, проверить схожесть лиц, определить знак и т.д.

3. Если умеете грамотно излагать мысли, можно заняться копирайтингом и попробовать писать тексты за деньги. Это сложнее, но и оплата выше.

4. Для обучающихся помладше можно найти подработку, соответственно возрасту (можно за небольшую сумму выгуливать собаку соседа, или сидеть с младшей сестренкой, или, участвуя в ярмарке, наделать самому поделки на продажу и т.д.)

И пусть дополнительный источник дохода небольшой, так как платят за такую работу немного, ведь такая подработка не требует специальных знаний и навыков. Но и сильно напрягаться не придется. Можно тратить на нее столько времени, сколько удобно.

Если в итоге нужная сумма не накапливается за выбранный период, если экономией не обойтись, то можно увеличить срок накоплений. Или поискать аналогичную вещь подешевле.

Финансовый план нужен не для того, чтобы тратить меньше и бесконечно экономить, а для того, чтобы получать больше за те же деньги.

Составление личного финансового плана может быть довольно сложным процессом, но это крайне важно для стратегического планирования финансовой жизни. При правильном его использовании и аккуратности, можно открыть множество новых возможностей и достичь своих целей, тогда как без него легко сбиться с пути и потерять контроль над своим бюджетом.

Литература:

1. https://fincult.info/article/moy-pervyy-finansovyy-plan-kak-podrostku-nakopit-na-mechtu/

2. Землянская, Е. Н. Экономическая подготовка как средство социализации младших школьников [Текст]: дис. . д-ра пед. наук: 13.00.01 / Землянская Елена Николаевна. - Москва, 2003. - 406с. - Библиогр.: С.337-362.

Романова Н. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Романова Н. В., учитель физической культуры
МБОУ «Гимназия №13»

Аннотация. Статья знакомит с методом проектов, как личностно-ориентированном методе обучения, основанном на самостоятельной деятельности обучающихся по разработке проблемы и оформлении практического результата. Автор расширяет представления о возможности применения метода проектов в области здоровьесбережения средствами физической культуры в общеобразовательном учреждении.

Ключевые слова: культура здоровья, здоровый образ жизни, полноценное развитие, физическое и психологическое здоровье.

Актуальность темы обусловлена приоритетными направлениями государственной политики Российской Федерации - заботой о будущих поколениях, охраной здоровья детей. Здоровый образ жизни обучающихся обеспечивает полноценное развитие и реализацию возможностей каждого, способствует их социализации и является необходимым условием воспитания всесторонне развитой личности.

Культура ведения здорового образа жизни не дается человеку изначально, а является результатом его обучения, воспитания и саморазвития. Чтобы жить в современной, порой агрессивной по отношению к человеку социоприродной среде и сохранить здоровье, необходимо иметь индивидуальную систему поведения на каждый день. Для ее обеспечения ФГОС НОО выделяет специальный раздел. В стандарте отмечается, что этот раздел представляет собой комплексную программу формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения ООП начального общего образования.

За последние десятилетия отечественная наука значительно продвинулась в реализации проблем адаптивного обучения, внедрение новых психолого-педагогических технологий, работающих в развивающем режиме. В настоящее время имеется ряд подходов для решения поставленных задач. Внимание педагогов-новаторов привлечено к «методу проектов». Метод проектов — личностно-ориентированный метод обучения, основанный на самостоятельной деятельности обучающихся по разработке проблемы и оформлении практического результата [21].

Данная работа расширяет представления о возможности применения метода проектов в области здоровьесбережения средствами физической культуры в общеобразовательном учреждении.

Объект исследования. Процесс формирования здоровьесбережения с использованием средств физической культуры у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования. Проектная деятельность как средство формирования ценностного отношения к здоровью у детей младшего школьного возраста.

Цель исследования. Теоретическое обоснование эффективности использования проектной деятельности, направленной на формирование ценностного отношения к здоровью у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования базируется на предположении о том, что формирование культуры здоровья младших школьников будет успешным при реализации следующих педагогических условий:

- в процессе формирования ценностного отношения к здоровью использовать проектную деятельность в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей младшего школьного возраста;
- формирование здорового образа жизни младших школьников будет осуществляться в системе, в единстве проектов, их связи друг с другом;
- привлечение родителей к процессу формирования культуры здоровья и здорового образа жизни детей младшего школьного возраста посредством проектной деятельности.

В настоящее время учебно-воспитательный процесс базируется на деятельностном подходе в освоении детьми новых знаний, умений и навыков. Проектная деятельность, базирующаяся на методе проектов, является одним из видов такого подхода.

Основная идея метода – активное обучение через целесообразную деятельность ученика, учитывая его личные интересы именно в этом знании. Поэтому чрезвычайно важно было продемонстрировать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут пригодиться им в жизни. С этой целью следует отталкиваться от актуальной жизненной проблемы, которая была бы знакома и значима для ребенка.

Проектная деятельность в начальной школе достаточно трудна, т.к. дети малы, но возможна при правильной организации.

Основные условия успешного применения метода проектов заключаются в:

- существовании значимой проблемы, требующей решения путем исследовательского поиска;
- значимости предполагаемых результатов;
- применении исследовательских методов при проектировании;
- структурировании этапов выполнения проекта;
- самостоятельной деятельности учащихся в ситуации выбора.

Исследования по теме проводились на базе МБОУ «Гимназия № 13» города Ульяновска. Для определения эффективности метода проектов в

области здоровьесбережения средствами физической культуры в гимназии во время образовательного процесса был проведен педагогический эксперимент. Испытуемыми были учащиеся четвертых классов, которых объединили в две группы – экспериментальная группа (ЭГ) и контрольная группа (КГ).

Эксперимент проводился по классической схеме, широко распространенной в эмпирических педагогических исследованиях в сфере физической культуры и спорта. В ЭГ в течение эксперимента проводились уроки физической культуры на тему «Гимнастика. Комплексы физических упражнений», а также был использован метод проектов, который предусматривал разработку проекта по теме «Оздоровительные комплексы упражнений». Занятия в КГ проводились учителем по утвержденной программе по физической культуре по традиционной методике.

Педагогический эксперимент проходил в два этапа. Первый этап был констатирующим и заключался в определении исходного уровня сформированности знаний по разделу программы «Гимнастика». Было проведено тестирование учеников КГ и ЭГ. На основе анализа полученных результатов можно констатировать, что сравниваемые группы статистически не различаются по исследуемому признаку, уровню сформированности знаний, что говорит об их идентичности.

Второй этап педагогического эксперимента был формирующим. Основной задачей данного этапа было внедрение и реализация метода проекта на уроках физической культуры с учащимися ЭГ, проведение занятий с целью формирования знаний по гимнастике. Этот этап работы заключался в следующем: экспериментальный класс объединили в 3 группы, каждая должна была за урок разработать проект «Оздоровительные комплексы упражнений».

После проведения эксперимента было осуществлено повторное педагогическое тестирование учеников КГ и ЭГ с целью определения у них уровня сформированности знаний. На основе анализа полученных результатов нам удалось установить, что были обнаружены существенные статистические различия в приростах по знаниям раздела программы «Гимнастика» у учащихся КГ и ЭГ в пользу ЭГ.

Таким образом, сравнительный анализ полученных данных до и после эксперимента позволил нам определить эффективность метода проектов в физическом воспитании школьников. Полученные результаты свидетельствует о том, что проектная технология может активно использоваться в области здоровьесбережения средствами физической культуры.

Заключение. Одним из способов формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни является проектная деятельность, которая более эффективна по сравнению с традиционными формами и методами работы на современном этапе. В настоящее время процесс обучения и воспитания связан с деятельностным подходом в освоении детьми новых знаний, умений и навыков. Одним из видов такого подхода является проектная деятельность, которая базируется на методе проектов.

Литература:

1. Белоусова Н.А., Мальцев В.П. Технологии здоровьесберегающей и здоровьеформирующей деятельности образовательных организаций в условиях ФГОС. Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2019. 160 с.

2. Бузаева Т.М. Проектная деятельность в начальной школе // Преемственность в образовании. 2018. № 18(06). С. 79-89.

3. Федулкин Д. Ю. История развития проектного метода обучения // Наука через призму времени. 2018. № 4(13). С. 170-172

Рослякова А. А.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Рослякова А. А., учитель-логопед МБДОУ № 156 «Волжаночка»

Аннотация: в статье учитель-логопед делится профессиональным взглядом на формирование творческого отношения к труду и созидательного мышления у детей в детском саду. Опираясь на практический опыт, автор раскрывает, как традиционные логопедические задачи — от артикуляционной гимнастики до развития связной речи — могут стать мощным инструментом для воспитания таких качеств, как изобретательность, готовность к эксперименту и способность доводить начатое до конца. Статья содержит конкретные примеры и методические приемы, которые показывают, как создается среда, где ребенок чувствует себя не пассивным исполнителем, а активным творцом, а ошибка становится ступенькой к успеху.

Ключевые слова: ребёнок, речь, логопед, созидатель, творчество.

Когда меня спрашивают, кем я работаю, и я отвечаю: «Учителем-логопедом в детском саду», большинство представляют себе кабинет с зеркалами, карточками и занятия по постановке трудных звуков. Это, безусловно, правда. Но лишь малая часть. Моя главная задача — не просто «поставить» Р или Л, а вернуть ребенку главный инструмент познания и творчества — речь. И в этом процессе кроется огромный потенциал для воспитания созидательной личности, умеющей творчески подходить к любому делу.

Почему логопед? На первый взгляд, связь неочевидна? но давайте посмотрим глубже. Что такое творческое отношение к труду для дошкольника? Это:

- умение видеть проблему и искать нестандартные пути ее решения;
- способность доводить начатое до конца, преодолевая трудности;
- гибкость ума, готовность экспериментировать и ошибаться;
- умение радоваться не только результату, но и самому процессу.

А созидательная активность — это внутренняя потребность создавать, преобразовывать мир вокруг себя, будь то постройка из кубиков, рассказ или новая игра.

Речь — основа этого процесса. Без хорошо развитой, свободной речи невозможны ни сложные формы общения, ни полноценное планирование деятельности, ни формулирование собственных замыслов.

Как же на логопедических занятиях рождается созидатель? Вот несколько ключевых принципов и примеров из моей практики:

1. Превращаем рутину в творческий проект.

Артикуляционная гимнастика — это скучные повторяющиеся

движения? Нет, для нас «Бегемотик» широко открывает рот не просто так, а чтобы поймать воображаемую бабочку. А «Часики» — это язык маятника в старинных часах, которые мы вместе «чиним». Мы не тренируем мышцы, мы играем, творим и спасаем мир с помощью нашего язычка. Ребенок становится не пассивным исполнителем, а активным участником сказки.

2. Создаем проблемные ситуации, требующие изобретательности.

Например, даю задание: «Объясни медвежонку, как сделать бутерброд, но слова «намазать» и «хлеб» использовать нельзя!». Ребенку приходится искать синонимы, описывать действия, проявлять речевую смекалку. Это рождает удивительные фразы вроде: «Нужно взять мягкий квадратик, а потом масляной лопаткой провести по нему!». Это и есть творческий подход к решению коммуникативной задачи.

3. Работа над слоговой структурой слова: «Ритмичная мастерская».

Мы не зазубриваем слово, а «конструируем» его, отстукивая ритм кубиками или шагами. Пример: Слово «СКО-ВО-РО-ДА». Берем 4 разноцветных кубика. Выкладываем их в ряд, проговаривая каждый слог. Затем «строим» из этих кубиков башню, снова четко произнося. Ребенок не повторяет за логопедом, а физически создает ритмический образ слова. Усложняем задачу: «Давай поменяем местами второй и четвертый кубик. Что за слово получилось?». Так развивается не только речь, но и чувство ритма, слуховое внимание.

4. От логики к творчеству через слово.

Развивая связную речь, мы часто используем мнемотаблицы (схемы для пересказа). Сначала ребенок учится следовать схеме — это основа. А потом я предлагаю ему стать автором: «А давай придумаем, что было с героем дальше?» или «Как бы ты поступил на его месте?». Ребенок из рассказчика превращается в создателя, творца сюжета. Он уже не воспроизводит, а генерирует новые идеи.

5. Развитие связной речи - «История в темноте». Используем «Волшебный фонарик» (обычный фонарик с цветной пленкой). Выключаем свет, направляем луч на карту или на произвольные предметы в кабинете. Пример: «Сегодня наш луч — это ключ от двери в сказку. Куда он упал? Ой, мы попали в Синий лес! Что мы здесь видим? Кто здесь живет?». Ребенок становится соавтором истории. Он не просто описывает картинку, а проживает приключение, сам определяет сюжетные повороты: «А давайте, за этим синим камнем мы найдем пещеру!». Это стимулирует развернутые высказывания и инициативную речь.

6. Автоматизация звуков - «Звуковой детектив». Превращаем кабинет в детективное агентство. Ребенок — детектив, который ищет «улики» — предметы, в названии которых есть его звук. Пример: «Детектив, нам поступил заказ: найти все предметы, где прячется ваш коварный звук [Р]. Первая улика — на полке с книгами!». Ребенок ищет, рассуждает: «Здесь есть картина, ракета... А вот это — самолет, здесь моего звука нет». Он не механически повторяет слова, а ведет активный поиск, анализирует, принимает решения. Это делает рутинный процесс увлекательной игрой.

7. Ошибка — это не провал, а ступенька.

В логопедии ошибки неизбежны. Неправильно произнесенный звук — это не повод для расстройства, а «секрет», который нам предстоит разгадать. Мы вместе анализируем: «Послушай, твой язычок стучит не в тот домик. Давай найдем ему правильную крышу!». Такой подход учит ребенка спокойно и конструктивно относиться к трудностям, воспринимать их как интересные задачи, а не как неудачи.

Моя работа была бы неполной без союзников. Я объясняю родителям и воспитателям, что, развивая речь, мы закладываем фундамент для будущей учебной и профессиональной деятельности. Предлагаю им простые игры:

- «Усовершенствуй игрушку» (как можно изменить машинку, чтобы она стала круче?).
- «Придумай новый конец сказки».
- «Что бы ты построил на пустом участке?».

Таким образом, воспитание творческого отношения к труду — это не отдельный урок. Это атмосфера, которую мы создаем вместе. Как логопед, я уверена: свободно говорящий ребенок — это ребенок, который уверен в себе, готов фантазировать, спорить, договариваться и воплощать свои идеи в жизнь. Помогая ему преодолеть речевые барьеры, я открываю ему дверь в мир, где он не просто потребитель, а созидатель — активный, творческий и счастливый.

Литература

1. Глухов, В. П. Формирование творческого воображения у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе коррекционно-логопедической работы [Текст] / В. П. Глухов // Логопедия. — 2006. — № 2 (14). — С. 44-52.

2. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] : программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. — М. : Дрофа, 2009. — 189 с.

Рюгина-Семенова М. В.

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ КАК ВИД КОМАНДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Рюгина-Семенова М. В., заместитель директора по социальной работе МБОУ СШ № 81, старший преподаватель кафедры УлГПУ

Аннотация. В статье описан опыт работы по формированию функциональной грамотности обучающихся и организации деятельности классов психолого-педагогической и естественно-научной направленности посредством интеллектуально-развлекательной игры «ИнтеллектУМ», которая формирует универсальные учебные действия и развивает компетенции обучающихся и оказывает духовно-нравственное воспитание подрастающей молодежи.

Ключевые слова: региональная инновационная площадка, функциональная грамотность, универсальные учебные действия, психолого-педагогические классы, интеллектуальная игра, духовно-нравственное воспитание.

В социальной ситуации, характерной для современного общества, особенно востребованными становятся люди, имеющие высокий образовательный уровень и качественную профессиональную подготовку. Эти личностные результаты формируются при условии развития познавательной активности человека и являются основополагающими для решения им широкого круга вопросов научного, технического, экономического и иного содержания. Сама по себе «познавательная активность является социально значимым качеством личности и формируется у школьников в учебной деятельности» [1, с.9]. Именно обучение является одним из ключевых факторов становления личности, способной к нравственному и ответственному поведению, продуктивной деятельности, эффективной самореализации, социальному и профессиональному успеху.

Профессиональная деятельность – это многогранная деятельность, которую выполняет субъект как способ овладения чем-либо, имеющий нормативно установленный характер, объективно сложный, трудоемкий для овладения, требующий неопределенного количества времени для овладения теоретического и практического обучения. Следовательно, социальная работа – это одна грань профессиональной деятельности, направленная на оказание помощи субъектам (обучающимся), нуждающимся в ней, не способным без дополнительной помощи решить свои жизненные перипетии. Так, любая деятельность, в том числе и социальная работа, имеет свою структуру, где каждый элемент органически связан и взаимодействует с другими, выполняет свои функции, идет по определенной траектории, заданной на прогрессивный

путь личностного развития и осознанности обучающихся в среде сверстников. Ведь целью самой социальной работы в школе является удовлетворение личностных потребностей и интересов подрастающего поколения через познавательную среду. Конкретизируем общую цель через вектора развития: усиление степени самостоятельности обучающихся, их способности контролировать свою жизнь и более эффективно разрешать возникающие проблемы: создание условий, в которых обучающиеся могут максимально проявить свои возможности и улучшить качество своей жизни; адаптация и реабилитация в микро- и макро-социуме; развиваться и прогрессировать в проекте своего выбора и определения жизненного пути.

Таким образом, реализуясь в социальной работе школы специалист должен быть многофункциональным виртуозом-организатором, способным решать конфликтные ситуации, находить выход из любой безнадежной ситуации, раскрывать личностный потенциал, резерв глубины осознаваемого мироощущения, разбираться в разветвленной и развивающейся социальной структуре, понимать специфику деятельности, знать, где и какую своевременную помощь может получить обучающийся в стенах образовательной организации.

В свою очередь, социальный работник, планируя свою деятельность, опирается на практические умения, ведь первичным инструментом является он сам для нуждающихся, его способность к рефлексии, умение соотнести полученный результат с целью деятельности и понять причины затруднений. Профессиональная объективность и адекватность самооценки необходимые и ежедневные качества специалиста социальной работы. Так, эмоциональная беспристрастность необходима для поддержания собственной независимости и способности эффективно решать профессиональные задачи. Принятие обучающихся разных возрастов в условиях образовательного пространства, каковы они есть – непременное условие установления отношений сотрудничества с детьми. Общее требование, объединяющее всех во благо работающих в социальной сфере – это способность к принятию обучающихся, уважение их прав и толерантность во взаимодействии. Необходимо основываться на знании возможностей обучающихся, умении их объединять в единый процесс созидания. Так формируется профессиональная специализация социального работника на основе изучения различных специфических потребностей обучающихся: физических, психологических и социальных (пирамида А. Маслоу). Но для фактического определения этих потребностей нужно знать, в какой мере обучающийся способен противостоять воздействиям окружающей среды. Нам необходимо составлять реалистическую картину возможностей своих обучающихся, помочь им раскрыть и эффективно использовать свои силы, потенциал, реализоваться в среде сверстников.

Творческое мышление, осознанное применение своих знаний и навыков в любых ситуациях – необъемлемая характеристика современного школьника. А социальная работа является уникальной среди всех профессий, так как направлена на совокупность человека, его целостную личность. Деловые

партнерские отношения с обучающимися наилучшим образом отвечают интересам как обучающихся, так и работника социальной сферы, и в целом социума. Отношения сотрудничества повышают веру обучающихся в свои силы, потенциал, резерв возможностей, заинтересованность в конечном результате, но и в самих действиях, развивают инициативу и творческие способности, повышают личные достоинство и самоуважение, уважение со стороны окружающих.

Так, привлечение обучающихся к максимальному самостоятельному решению своих проблем на любом этапе совместных действий - залог успешного сотрудничества педагога и обучающегося. Здесь важен принцип доверия и свободы действий обучающихся, уважение его максимального самоопределения и есть проявление уважения прав подрастающей личности. Педагог руководит процессом оказания помощи, помогает исследовать альтернативы и их возможное значение, но не диктует окончательный выбор возможностей. Следовательно, основным принципом социальной работы является не только оказать помощь, главное научить, замотивировать обучающегося самого решать проблемы, преодолевать личностные границы, расширять свое сознание и увеличивать возможности, переходить из детской позиции во взрослую, более ответственную, продуктивную, прогрессивную. И наши обычные школьники становятся независимыми, полагающимися на свои собственные силы, начинают верить в себя, добиваться нужных результатов с помощью внутренних потенциальных возможностей, общедоступных средств и цифровых ресурсов.

Из множества средств, находящихся в арсенале педагогики, которые позволяют достигать подобных образовательных результатов, можно выделить игровые технологии. Сочетая в себе направленность на развитие личностных качеств и свойств ученика (например, формирование учебной мотивации, умения управлять своим эмоциональным состоянием, волевой регуляции поведения и т.д.), и его познавательных процессов игра «способствует развитию познавательных интересов, мыслительных процессов и положительной мотивации к обучению школьников» [4, с.16]. Как способ организации образовательного процесса игра становится видом «развивающей, социальной деятельности, форма освоения социального опыта, одной из сложных способностей человека» [2, с.12].

Особую роль приобретают командные интеллектуальные игры, в которых познавательные действия и интеракции игроков должны быть согласованы таким образом, чтобы команда получила максимальный результат. Именно в таких играх формируются чувство солидарности и ответственности за партнеров, умение ставить интересы команды над личными.

«Интеллектуальная игра – индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления в условиях ограниченного времени и соревнования. Интеллектуальные игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности – они развивают теоретическое мышление, требуя формулирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа,

синтеза и т.п.)» [3, с.7].

Для обучающихся старших классов командные интеллектуальные игры приобретают особое значение. У ребят естественным образом складывается интерес к «добыванию» нового знания, происходит формирование широких познавательных мотивов [5, с.12-17]. Важным является осознание зависимости результата команды от способностей и подготовленности каждого её участника, а эмоциональная вовлеченность и соревновательность стимулируют мыслительную деятельность ребят, их потребность узнавать новое, учиться.

Формат интеллектуальных игр широко востребован образовательными организациями. Одним из учреждений, интегрировавших эту практику в своей работе, стала школы № 81 имени Д.М. Карбышева города Ульяновска.

Приоритетным направлением деятельности нашей школы является реализация метапредметных общеобразовательных проектов. Так, являясь региональной инновационной площадкой, школа проводит исследование по формированию функциональной грамотности (математической и читательской) обучающихся посредством развития ресурсов цифровой образовательной среды школы. Одновременно, на основании результатов проведенного психологического обследования обучающихся школы были созданы психолого-педагогические классы, в которых началась реализация учебного курса «Основы педагогики и психологии» во внеурочной деятельности. Инновационный материал, предоставленный УлГПУ им. И.Н. Ульянова сначала реализовался на обучающихся, уже имеющих мотивацию к деятельности в образовательной сфере (олимпиады, анкеты, тестовые задания).

Результатом такой интеграции проектов стала разработанная и реализованная педагогами школы интеллектуально-развлекательная игра «ИнтеллектУМ» для обучающихся. Игра обзорно затрагивает метапредметные дисциплины и одновременно разные возрастные категории учеников. От этого она становится интереснее, зрелищнее и продуктивнее в сравнении с другими подобными мероприятиями.

Опыт реализации данной игры продемонстрировал нам, что игра «ИнтеллектУМ» сочетает серьезную интеллектуальную деятельность с увлекательным состязанием, в которое с удовольствием вовлекаются ученики разных классов. Духовно-нравственное воспитание детей происходит естественным образом раскрывая их потенциал и увеличивает возможности для самореализации. Помимо этого, в интеллектуальной игре создаются условия для выявления одаренности детей; организуя особым образом познавательный материал, такая игра становится мощным и действенным способом развития их способностей. В этом смысле «ИнтеллектУМ» располагает богатым эвристическими возможностями, способствуя формированию социальной компетентности в освоении знаний.

Социальная служба образовательного учреждения действует на основании ряда принципов: многофункциональность, объективность, коммуникативность, интеграция, оперативность, автономность,

репрезентативность, адаптация. Итак, социальная работа – это профессиональный вид деятельности, направленный на гармонизацию человеческих отношений в широком смысле и на помощь нуждающимся в узком смысле, но имеющих свои амбиции, потенциал и возможности.

Для школы № 81 имени Д.М. Карбышева данная игра стала самостоятельным образовательным проектом, который, после успешного проведения внутришкольного и районного этапов, приобрел статус городского. Это определяет школу в качестве организатора городской интеллектуально-развлекательной игры, что открывает перед ней новые образовательные и социальные возможности и задает вектор на естественное духовно-нравственное воспитание подрастающей молодежи в целом.

Литература:

1. Гришанова Н.А. Профессиональная подготовка социальных работников: новые подходы и тенденции /Н.А. Гришанова //Социальные технологии, исследования. – 2005. - №2- с.25-26.

2. Жарков Г.В. Развитие личности молодого человека средствами интеллектуальных и творческих игр / Жарков Г. В. – Владимир: ВГУ, 2006.- 377с.

3. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) - Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995. - 176 с.

4. Назаренкова Г.Н. Коллективное игровое творчество как фактор нравственного воспитания учащихся / Назаренкова Г.Н. - Чебоксары, 1993. Диалог культур : сб. материалов IX Всероссийского заоч. конкурса науч.-исследоват. работ студентов учреждений среднего профессионального образования / Отв. ред. Ткачева Н.Н. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал УУНиТ, 2022. – 148 с.

5. Основы социальной работы: учебное пособие / под редакцией Е.В. Ханжина. –М.: Академия, 2001.- 144 с.

Салихова Д.Ф.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Салихова Д.Ф., учитель начальных классов
МБОУ СШ №64

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам воспитания гражданственности и патриотизма среди учащихся начальной школы. Рассматриваются теоретико-методологические основы формирования гражданской позиции и чувства любви к Родине, раскрывается роль педагога в данном процессе, а также предлагаются конкретные формы и методы работы с детьми младшего школьного возраста. Особое внимание уделено формированию позитивного отношения к историческому наследию, традициям своего народа и уважению к символам государства. Предложены рекомендации по организации воспитательной работы в школе, способствующие развитию активной жизненной позиции ребенка и готовности служить интересам своей страны.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, воспитание, младший школьник, школа, символы государства, культурное наследие, воспитание любви к родине, активное участие в общественной жизни.

Проблема воспитания гражданина-патриота занимает одно из центральных мест в современной образовательной практике. Особенно важно формировать ценностные ориентиры и установки на любовь к Отечеству именно в младшем школьном возрасте, поскольку именно этот период является наиболее благоприятным для закладывания основ нравственного сознания и развития чувств ответственности перед обществом и государством. Патриотическое воспитание направлено на формирование личностных качеств, позволяющих ребенку осознавать себя частью большого целого, гордиться достижениями своего народа, проявлять уважение к истории, культуре и языку своей страны. Оно предполагает развитие понимания ценности гражданского долга, уважение к государственным символам и готовность защищать интересы Родины.

Понятие гражданственности и патриотизма. Под гражданственностью понимается совокупность нравственных качеств, определяющих поведение человека как члена общества, готового исполнять обязанности перед ним и поддерживать общественные нормы поведения. Патриотизм же включает чувство привязанности к своему народу, государству, исторической памяти, уважения к традициям и культуре родного края. Эти качества формируются постепенно, начиная с детства, путем целенаправленного педагогического воздействия, направленного на активизацию положительных эмоций, чувственно-эмоционального восприятия окружающей действительности, осознания ребенком своей принадлежности к определенной нации, обществу

и государству.

Роль учителя в формировании гражданско-патриотического сознания Учитель играет ключевую роль в воспитании детей младшего школьного возраста. Его задача заключается не только в передаче знаний, но и в создании условий для проявления интереса к изучению культуры, традиций и исторического наследия своей страны. Учитель помогает детям сформировать правильное представление о роли каждого гражданина в обществе, создает условия для участия в общественных мероприятиях, организует экскурсии, встречи с ветеранами, знакомит учеников с героями прошлого и настоящего. Особое значение имеет личный пример учителя, проявляемый в повседневной работе. Педагог должен демонстрировать искреннюю заинтересованность жизнью класса, коллектива, города, региона и страны, быть образцом высоконравственного поведения, внимательности и доброты.

Процесс воспитания гражданственности и патриотизма требует систематической, последовательной и разнообразной работы с учащимися начальных классов. Среди основных форм и методов выделяют: Экскурсии в музеи, исторические места, памятные объекты; Проведение классных часов, посвященных знаменательным датам в истории Отечества; Организация встреч с интересными людьми, героями труда и войны;

Просмотр фильмов и чтение книг о героическом прошлом страны; Участие в конкурсах рисунков, сочинений, творческих проектах на тему «Моя страна», «Любимый город»; Развитие семейных традиций празднования государственных праздников; Использование интерактивных технологий, квестов, игровых заданий, направленных на изучение символов государства, гербов городов, песен и гимнов. Каждый метод направлен на достижение конкретной цели, будь то формирование осознанного представления о значимости исторических событий или привитие умения любить свою страну, сопереживать ей, гордиться её победами и достижениями.

Опыт показывает, что эффективными методами являются занятия, направленные на развитие чувства национальной гордости, создание атмосферы доверия и взаимопонимания в классе, поощрение инициативности и самостоятельности детей. Например, учитель может организовать тематические уроки, посвящённые выдающимся людям, совершившим подвиг во благо Родины, рассказывать интересные факты о родном крае, устраивать конкурсы рисунков и поделок, иллюстрирующих достопримечательности региона. Также важную роль играют внеклассные мероприятия, праздники, концерты, спортивные соревнования, посещение театров и музеев, просмотр документальных фильмов и обсуждение прочитанных произведений литературы. Эти мероприятия помогают развивать творческое мышление, эмоционально-чувственное восприятие окружающего мира, формируют желание узнавать больше о собственной стране и народах, проживающих на её территории. Таким образом, эффективность процесса воспитания зависит от комплексного подхода, включающего разнообразные формы и методы, позволяющие воздействовать на сознание ребёнка всесторонне. Заключение Вопрос воспитания гражданственности и патриотизма является актуальным и

востребованным в современном российском образовании. Для успешной реализации поставленных целей необходима комплексная работа педагогов, родителей и общественности, направленная на формирование у детей устойчивого желания жить интересами своей страны, ответственно относиться к своим обязанностям и правам, уважительно воспринимать культурное многообразие народов России. Необходимо помнить, что каждый ребенок уникален, обладает своими особенностями характера и темперамента, поэтому важен индивидуальный подход, учитывающий возрастные особенности, склонности и способности ученика. Только совместными усилиями возможно добиться высоких результатов в деле воспитания будущих поколений патриотов нашей великой страны.

Литература:

1. Галагузова Ю.Н., Кульневич С.В. Методика воспитания младших школьников // Учебное пособие для студентов педагогических вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 352 с.

2. Ковшова А.А. Формирование гражданственности и патриотизма у младших школьников средствами краеведения // Начальная школа плюс До и После. № 3, 2021. – С. 35-39.

3. Ореховский Н.П. Гражданское образование младших школьников // Образование и наука. № 4, 2020. – С. 56-62.

4. Степанов Е.И. Основы теории и методики воспитания гражданственности и патриотизма // Психолого-педагогические исследования. № 1, 2022. – С. 45-50.

5. Тихонова Т.М. Методы и приемы формирования патриотизма у младших школьников // Молодежь и общество. № 1, 2023. – С. 21-26.

Сазонтова А. А.

ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сазонтова А. А., воспитатель МБОУ «Губернаторский лицей № 101 имени Ю.И. Латышева» детский сад «УНИКУМ»

Аннотация. Статья посвящена системному анализу и интеграции классических педагогических концепций трудового воспитания с современными образовательными практиками. Автор предлагает преодолеть проблему фрагментарности подходов к трудовому воспитанию через построение целостной модели, подчиняющей все компоненты учебно-воспитательного процесса единой цели – воспитанию созидателя.

Ключевые слова: трудолюбие, творческое отношение к труду, созидательная деятельность, формы, методы, педагогические условия.

Актуальность исследования обусловлена глубокими преобразованиями в современном обществе, которые предъявляют новые требования к системе образования. В условиях высокотехнологичного и конкурентного мира на первый план выходит задача формирования не просто знающего, но и трудолюбивого, инициативного, творчески мыслящего человека, способного к созидательной деятельности. Как справедливо отмечал К.Д. Ушинский, «возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богач». Эта идея не утратила своей значимости, но сегодня она наполняется новым содержанием в контексте реализации ФГОС, где целью образования становится не столько предметный, сколько личностный результат.

Новизна настоящего исследования заключается в системном анализе и интеграции классических педагогических концепций трудового воспитания с современными образовательными практиками, направленными на формирование универсальных учебных действий и гибких навыков. В работе предпринимается попытка преодолеть проблему фрагментарности подходов к трудовому воспитанию посредством построения целостной модели, подчиняющей все компоненты учебно-воспитательного процесса единой цели – воспитанию созидателя.

Основы трудового воспитания были заложены в трудах Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, К.Д. Ушинского, который рекомендовал использовать «животворную силу труда для умственного, нравственного, эстетического и духовного развития детей». В XX веке эти идеи получили развитие у В.А. Сухомлинского, утверждавшего, что только труд, приносящий радость и осознание собственной значимости, может стать мощным воспитательным средством. В современной педагогике задачи трудового воспитания закреплены в Федеральных государственных образовательных стандартах, где оно рассматривается как важное

направление социально-коммуникативного развития. Однако, несмотря на обширную теоретическую базу, вопрос о механизмах формирования творческого отношения к труду в единстве с учебной деятельностью остаётся недостаточно раскрытым.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и разработке модели воспитания трудолюбия и творческого отношения к учению, труду и созидательной деятельности в условиях современной образовательной системы.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность и содержание ключевых понятий: трудолюбие, творческое отношение к труду, созидательная деятельность.
2. Проанализировать эволюцию подходов к трудовому воспитанию в педагогической науке и практике.
3. Определить эффективные формы, методы и педагогические условия успешной реализации задач трудового воспитания в соответствии с требованиями ФГОС.

Труд в философском смысле понимается как сознательная, созидательная деятельность человека – неотъемлемая часть материальной и духовной культуры, основа человеческого существования. Такой подход подчёркивает его преобразующую роль и позволяет различать трудовую деятельность, создающую общественно значимый продукт, и любую иную активность без созидательной направленности.

В педагогике трудовое воспитание рассматривается как совместная деятельность педагога и воспитанников, направленная на развитие трудовых умений, ответственности и готовности к работе. Его главная цель – формирование положительного отношения к труду, основанного на осознании его общественной значимости, уважении к людям труда и стремлении приносить пользу обществу.

Ключевое качество трудового воспитания – трудолюбие, понимаемое как нравственная черта личности, включающая потребность трудиться, инициативность, добросовестность и настойчивость. Оно развивается в единстве с дисциплинированностью, коллективизмом, целеустремлённостью и бережливостью.

Базовые ценности трудового воспитания, закреплённые в ФГОС, соотносятся с принципами организации труда: активность – с посильностью, творчество – с сознательностью и ответственностью, целеустремлённость – с созидательностью, а бережливость – с систематичностью. Эти принципы формируют основу современного трудового воспитания, направленного на развитие гармоничной и созидательной личности.

Классики педагогики заложили фундамент понимания роли труда в становлении личности. К.Д. Ушинский рассматривал труд как основу умственного, нравственного и физического совершенствования человека. Н.Г. Чернышевский видел цель воспитания в том, чтобы превратить труд в жизненную потребность, без которой, по его словам, вырастают «тунеядцы и паразиты». В.А. Сухомлинский акцентировал внимание на эмоциональном

аспекте труда, утверждая, что детям необходимо дать «радость труда», которая приходит через успех и осознание собственной значимости.

В современной образовательной системе идеи классиков нашли отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах, где трудовое воспитание рассматривается как часть социально-коммуникативного развития личности. Произошёл концептуальный сдвиг: от подготовки будущего работника для конкретной сферы производства к формированию личности, способной к творческой самореализации в любой деятельности. Задачи по развитию позитивных установок к различным видам труда и творческой активности стали обязательным компонентом образовательных программ как дошкольного, так и школьного уровня.

Современные практики трудового воспитания базируются на интегративной модели, согласно которой труд не существует как изолированный процесс, а является частью функционирования целостной воспитательной системы. Его успешность определяется согласованностью педагогических воздействий, учётом индивидуальных потребностей и интересов ребёнка, а также созданием условий для проявления самостоятельной активности.

Одним из ключевых направлений является интеграция учебного и трудового творчества. Учебный процесс, или «учебный труд», выступает основной формой трудовой деятельности школьника. Формирование творческого отношения к учению достигается с помощью проблемного обучения, где учащиеся самостоятельно ищут решения поставленных задач, что способствует развитию инициативности и самостоятельности. Значительную роль играет проектная и исследовательская деятельность, позволяющая применять знания на практике и видеть конкретный результат своего труда.

Второе направление – социально значимая и общественно полезная деятельность, формирующая понимание общественной ценности труда. Сюда относятся самообслуживание и бытовой труд, дежурства, уборка помещений, уход за своими вещами, которые развивают самостоятельность и ответственность. Труд в природе – уход за растениями, изготовление кормушек для птиц – способствует формированию экологического сознания и наблюдательности. Большое воспитательное значение имеют коллективные творческие дела: субботники, сбор макулатуры, изготовление подарков ветеранам, украшение классов к праздникам. Коллективный труд воспитывает умение договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу и совместно достигать результата.

Третье направление – ручной и художественный труд как основа творческого развития. Особенно важен он в дошкольном и младшем школьном возрасте, когда ребёнок через деятельность ощущает себя «мастером и творцом». Работа с бумагой, тканью, природными материалами развивает мелкую моторику, воображение, конструктивные способности и эстетический вкус. При этом важно, чтобы ребёнок видел практическую ценность своей поделки – мог подарить её близким, украсить ею класс или

использовать в игре.

Четвёртое направление связано с профориентацией и взаимодействием с социумом. Уважение к людям труда формируется через экскурсии на предприятия, встречи с представителями разных профессий, в том числе родителями учащихся. Сюжетно-ролевые игры и тематические проекты («Труд наших родных», «Город мастеров») помогают детям в доступной форме познакомиться с разнообразием профессионального мира и понять общественную значимость каждой профессии.

Успех трудового воспитания во многом зависит от мотивации. Педагоги единодушно подчёркивают: «Не словесные увещевания, а организация жизни ребёнка должна быть главным методом воспитания». Истинным мотивом к труду должна стать не внешняя принуждённость, а внутренняя потребность приносить пользу, заботиться о других, радовать своими действиями. Задача педагога – создать ситуацию успеха, в которой каждый ребёнок сможет испытать удовольствие и гордость от результата своего труда, поверить в собственные силы и ощутить ценность созидательной деятельности.

На практике наибольшую эффективность демонстрирует интегративная модель, объединяющая учебный, общественно-полезный, творческий и профориентационный труд. Успех обеспечивается ориентацией на созидательный результат, применением активных методов обучения – проектов, проблемных ситуаций, коллективных творческих дел — и созданием образовательной среды, где ребёнок может проявлять инициативу и испытывать радость от собственных достижений.

Литература:

1. Богуславский, М. В. Василий Александрович Сухомлинский: цели и смыслы воспитания / М. В. Богуславский // Народное образование. — 2008. — № 9. — С. 261–266.
2. Кошкина, И. В. Идеи В. А. Сухомлинского в современном процессе обучения младших школьников / И. В. Кошкина // Начальная школа. — 2012. — № 2. — С. 7–10.
3. Нездемковская, Г. В. Зарождение и развитие этнопедагогики / Г. В. Нездемковская // Педагогика. — 2008. — № 5. — С. 20–27.
4. Ростовцева, Л. И. Патриотическое воспитание глазами экспертов / Л. И. Ростовцева, А. Н. Неделько, А. Ю. Ростовцев // Педагогика. — 2017. — № 5. — С. 112–118.
5. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания) : Педагогическое наследие / В. А. Сухомлинский; сост. О. В. Сухомлинская. — М. : Педагогика, 1990. — 288 с. — (Библиотека учителя).
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев : Радянська школа, 1974. — 288 с.
7. Ушинский, К. Д. Воспитание человека: Ст., произведения для детей / К. Д. Ушинский; сост. С. Ф. Егоров. — М. : Изд. дом "Карапуз", 2000. — 256 с.

8. Чернышевский, Н. Г. Полное собрание сочинений : в 15 т. / Н. Г. Чернышевский. — М. : Гослитиздат, 1939–1953. — Т. 1–6.

Сёмина А.А., Сенницкая Н.А.

ОТНОШЕНИЕ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Сёмина А.А., Сенницкая Н.А., учителя начальных классов
МБОУ гимназии №44 им. Деева

Школа является главным помощником в сохранении и укреплении здоровья детей, так как она занимается воспитанием будущих граждан России. Здоровый ребёнок это не только успешный ученик, но и активный участник общественной жизни, он сможет применить свои способности в различных жизненных ситуациях. Хорошее здоровье ребёнка влияет на его физическую, эмоциональную и социальную сферы жизни. Это и активное участие в спортивных и творческих мероприятиях, быстрое усвоение новых знаний, хорошее отношение с одноклассниками. Здоровый ребёнок сможет самостоятельно позаботиться о своем благополучии.

Для нас, учителей, важно донести до школьников ценность здоровья в их жизни и привить основы здорового образа жизни начиная с 1-го класса. Проводим классные часы с презентациями и видео о сбалансированном питании, о важности утренней зарядки, как дома, так и перед уроками, о соблюдении правил личной гигиены и поддержанию позитивного психоэмоционального состояния. Утренняя гимнастика и упражнения на расслабление мышц не только развивают физические качества детей (гибкость, ловкость, выносливость) и улучшают их здоровье, но и воспитывают чувство ответственности. На своих занятиях по внеурочной деятельности применяем разнообразные методы работы: круглые столы, уроки здоровья, проектную деятельность, насыщая занятия не только общими знаниями, но и конкретными примерами из жизни известных личностей, а также результатами самостоятельных исследований учеников. На своих уроках активно внедряем здоровьесберегающие технологии, опирающиеся на деятельностный подход. Словарную работу и задания по математике проводим в игровой форме, применяя элементы соревнования и дифференцированного подхода к обучению. Для предотвращения усталости у детей во время занятий я включаем в уроки двигательную активность, оздоровительные, физкультурные и танцевальные паузы, а также упражнения для дыхания и глаз и пальчиковую гимнастику. Для укрепления зрения используем следующие моменты: зрительные паузы, в любое время дня дети закрывают глаза и открывают, можно веки прижать пальчиком. Массаж глаз – проводится во время утренней гимнастики и на занятиях. Массаж помогает детям снять усталость, напряжение, улучшает обмен веществ в тканях глаза. Зрительная гимнастика – даёт возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. Гимнастикой пользуемся на занятиях рисования, рассматривания картин, при длительном наблюдении. Часто используем минутки покоя: посидим молча с закрытыми глазами; посидим и полюбуемся

на пейзаж за окном; положить голову на парту и расслабится, будто в невесомости; помечтаем под прекрасную музыку.

Правильно подобранная физкультминутка способствует лучшему усвоению учебного материала. Небольшие комплексы физических упражнений, выполняемые в ходе урока, положительно воздействуют на опорно-двигательный аппарат, нервную систему и весь организм в целом.

Оздоровительные силы природы имеют огромное значение для здоровья детей. Г.А. Сперанский писал: “День, проведённый ребёнком без прогулки, потерян для его здоровья”. Во время прогулок в группе продлённого дня уделяем большое внимание подвижным играм. Они оказывают большое влияние на развитие ребенка, так как это важное звено в детской жизни, которое приносит им радость и восторг.

Через небольшие экскурсии в лес, прогулки, походы, занятия на свежем воздухе, развлечения дети получают необходимый опыт, учатся исследовать, наблюдать, заботятся о своём здоровье. На прогулке дети получают солнечные и воздушные ванны, что благотворно действует на весь организм, повышается тонус нервной системы и увеличивается сопротивляемость организма к простудным заболеваниям. Естественные ароматы природы благотворно влияют на ребёнка.

Главная цель физического воспитания в начальной школе, это развитие двигательной активности учащихся.

Урок физкультуры является продолжением жизни ребенка, в котором через движение он растет, познает окружающий мир и испытывает свои силы. Движение укрепляет здоровье, приносит радость и стимулирует физическое развитие.

Для того чтобы ученики научились ценить собственное здоровье, применяем различные подходы, например, игры, соревнования и викторины, которые оживляют процесс обучения и способствуют лучшему усвоению материала. Также дети создают проекты о здоровом образе жизни, проводят опыты с полезной пищей.

Встречи с врачами и тренерами помогают ребятам получить достоверную информацию и задать интересующие их вопросы.

Тесно сотрудничаем с семьями, так как именно семья оказывает большое влияние на формирование привычек ребенка, вовлечение родителей в школьные мероприятия и обсуждения здоровьесберегающих тем значительно усиливает эффект работы учителей.

Совместно с родителями делаем упор на гигиенические средства, которые содействуют укреплению здоровья. Личная гигиена, проветривание, влажная уборка, режим питания, правильное мытьё рук, обучение простейшим навыкам оказания первой помощи при порезах, укусах, ожогах, ограничение уровня учебной нагрузки во избежание утомления.

Родители активно принимают участие в спортивных совместных мероприятиях, экскурсиях, походах, направленных на оздоровление детей. На родительских собраниях, групповых и индивидуальных консультациях учим оценивать здоровье ребёнка. Вместе составляем памятки здоровья. Родителям

предлагаем картотеки различных гимнастик, упражнений для занятий дома, советуем литературу, брошюры, проводим консультации.

Помогая детям понять, насколько важно заботиться о своем здоровье, мы создаем прочную основу для их дальнейшей жизни.

Сафаргалеева Т. В.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Сафаргалеева Т. В., учитель труда (технологии)
МБОУ города Ульяновска «Лицей № 40 при Ульяновском государственном университете»

Аннотация. Занятия внеурочной деятельностью помогают обучающимся не только лучше осваивать основные виды и области применения декоративно-художественного творчества, развивать креативное мышление и функциональную грамотность, но и, что гораздо важнее, формировать духовно-нравственные жизненные ориентиры.

Ключевые слова: духовно-нравственного образование, внеурочная деятельность, формирование чувства ответственности и гордости за своё Отечество.

Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Причин тому достаточно много и одна из них - абсолютная деидеалогизация общества, ликвидация института воспитания. Отказ от идеологии прошлого привёл к распаду «связи времён», чувства сопричастности к истории своей родины. Тиражируемые на всю страну средства массовой информации ведут разрушительную антидуховную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности и даже угрожают психологическому здоровью человека.

С большим удовольствием на протяжении нескольких лет веду в начальной школе занятия по внеурочной деятельности «Умелые ручки», главная задача которых формирование не только, и не столько, творческих навыков, сколько духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, заинтересованности историей, искусством, литературой, воспитание у обучающихся любви к родному краю, родной земле.

Представляю Вашему вниманию фрагмент одного из занятий внеурочной деятельности на тему «Из глубины веков», одна из главных целей которого - формирование чувства ответственности и гордости за своё Отечество, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему Родины.

«Уронила меня мать,
подняли люди,
срезали голову,
вынули сердце,
дали пить —
и стал я говорить...»

Вот так загадка! Ничего не поймешь! Как это — голову срезали, а он пьет и говорит? Все-таки, что же это такое?

Оказывается, речь идет о гусином пере. Подняли его, наискосок срезали

кончик, прочистили середину, обмакнули в чернила — и стало оно писать, то есть говорить, рассказывать.

Гусиное перо, а иногда воронье, павлинье, лебединое применяли для письма, уже начиная с VII века. А вот перья кур, индюшек, цесарок, голубей для этого не годились, так что ни одна курица, индюк или голубь не могли бы похвалиться тем, что они помогли знаменитым писателям создавать книги. Только гуси! Ведь и Пушкин, и Лермонтов, и Гоголь писали свои бессмертные произведения, обмакивая гусиные перья в бронзовые чернильницы-непроливашки.

От того, как обрезано и заточено перо, во многом зависело качество написанного. Наш великий поэт Пушкин никому не доверял этого важного дела. Мало того, он, как и некоторые другие любители хорошего пера, знал одну тайну. Гусиные перья, взятые из левого крыла, гораздо лучше, красивее выписывают буквы, потому что их изгиб удобнее для руки.

Хорошее перо считалось ценным подарком. Гёте, известный немецкий поэт, в 1827 году прислал в подарок Пушкину прекрасно отточенное перо в богатом футляре. Оно и сейчас хранится в музее-квартире поэта в Санкт-Петербурге.

А писать гусиными перьями совсем непросто. В неумелых руках каждая линия, выведенная справа налево или снизу вверх, любой овал заставляли перо брызгать мелкими противными брызгами. При сильном нажиме оно «раскорячивалось» и довольно скоро списывалось. А скрип!.. Вот как Гоголь описывает одну петербургскую канцелярию: «Шум перьев был больше похож на то, как несколько телег с хворостом проезжали на четверть аршина иссохшими листьями...». Очень успокаивающая музыка!

И все-таки, несмотря на все свои недостатки, гусиные перья успешно прослужили пишущему человечеству целое тысячелетие. Десять веков упругое гусиное перо скрипело по пергаменту рукописных книг!

В наше время нет необходимости писать гусиными перьями, но мы можем украсить свою современную автоматическую ручку стилизованным пером.

Практическая работа:

1. На распечатанной заготовке на листе А4 раскрасить перья по своему усмотрению.

2. Аккуратно, точно по контуру деталей вырезать перья.

3. Плотно обернуть нижнюю часть (основание пера) вокруг ручки или карандаша и зафиксировать при помощи клея.

Литература:

1. Агапов, В.С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А.С. Метелягина [Текст] /В.С. Агапов //Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. - М., 2001. - С. 31-35.

2. Власова, Т.И. Духовно ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике [Текст] / Т.И. Власова //Педагогика - 2006. - №10 - С 36-42.

Сёмина А.А., Сенницкая Н.А.

ОТНОШЕНИЕ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Сёмина А.А., Сенницкая Н.А., учителя начальных классов
МБОУ гимназии №44 им. Деева В.Н.

Школа является главным помощником в сохранении и укреплении здоровья детей, так как она занимается воспитанием будущих граждан России. Здоровый ребёнок — это не только успешный ученик, но и активный участник общественной жизни, он сможет применить свои способности в различных жизненных ситуациях. Хорошее здоровье ребёнка влияет на его физическую, эмоциональную и социальную сферы жизни. Это и активное участие в спортивных и творческих мероприятиях, быстрое усвоение новых знаний, хорошее отношение с одноклассниками. Здоровый ребёнок сможет самостоятельно позаботиться о своем благополучии.

Для нас, учителей, важно донести до школьников ценность здоровья в их жизни и привить основы здорового образа жизни начиная с 1-го класса. Проводим классные часы с презентациями и видео о сбалансированном питании, о важности утренней зарядки, как дома, так и перед уроками, о соблюдении правил личной гигиены и поддержанию позитивного психоэмоционального состояния. Утренняя гимнастика и упражнения на расслабление мышц не только развивают физические качества детей (гибкость, ловкость, выносливость) и улучшают их здоровье, но и воспитывают чувство ответственности.

На своих занятиях по внеурочной деятельности применяем разнообразные методы работы: круглые столы, уроки здоровья, проектную деятельность, насыщая занятия не только общими знаниями, но и конкретными примерами из жизни известных личностей, а также результатами самостоятельных исследований учеников.

На своих уроках активно внедряем здоровьесберегающие технологии, опирающиеся на деятельностный подход.

Словарную работу и задания по математике проводим в игровой форме, применяя элементы соревнования и дифференцированного подхода к обучению.

Для предотвращения усталости у детей во время занятий я включаем в уроки двигательную активность, оздоровительные, физкультурные и танцевальные паузы, а также упражнения для дыхания и глаз и пальчиковую гимнастику.

Для укрепления зрения используем следующие моменты: зрительные паузы, в любое время дня дети закрывают глаза и открывают, можно веки прижать пальчиком. Массаж глаз – проводится во время утренней гимнастики и на занятиях. Массаж помогает детям снять усталость, напряжение, улучшает обмен веществ в тканях глаза. Зрительная гимнастика – даёт

возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. Гимнастикой пользуемся на занятиях рисования, рассматривания картин, при длительном наблюдении.

Часто используем минутки покоя: посидим молча с закрытыми глазами; посидим и полюбуемся на пейзаж за окном; положить голову на парту и расслабится, будто в невесомости; помечтаем под прекрасную музыку.

Правильно подобранная физкультминутка способствует лучшему усвоению учебного материала. Небольшие комплексы физических упражнений, выполняемые в ходе урока, положительно воздействуют на опорно-двигательный аппарат, нервную систему и весь организм в целом.

Оздоровительные силы природы имеют огромное значение для здоровья детей. Г.А. Сперанский писал: “День, проведённый ребёнком без прогулки, потерян для его здоровья”. Во время прогулок в группе продлённого дня уделяем большое внимание подвижным играм. Они оказывают большое влияние на развитие ребенка, так как это важное звено в детской жизни, которое приносит им радость и восторг.

Через небольшие экскурсии в лес, прогулки, походы, занятия на свежем воздухе, развлечения дети получают необходимый опыт, учатся исследовать, наблюдать, заботятся о своём здоровье. На прогулке дети получают солнечные и воздушные ванны, что благотворно действует на весь организм, повышается тонус нервной системы и увеличивается сопротивляемость организма к простудным заболеваниям. Естественные ароматы природы благотворно влияют на ребёнка.

Главная цель физического воспитания в начальной школе, это развитие двигательной активности учащихся.

Урок физкультуры является продолжением жизни ребенка, в котором через движение он растет, познает окружающий мир и испытывает свои силы. Движение укрепляет здоровье, приносит радость и стимулирует физическое развитие.

Для того чтобы ученики научились ценить собственное здоровье, применяем различные подходы, например, игры, соревнования и викторины, которые оживляют процесс обучения и способствуют лучшему усвоению материала. Также дети создают проекты о здоровом образе жизни, проводят опыты с полезной пищей.

Встречи с врачами и тренерами помогают ребятам получить достоверную информацию и задать интересующие их вопросы.

Тесно сотрудничаем с семьями, так как именно семья оказывает большое влияние на формирование привычек ребенка, вовлечение родителей в школьные мероприятия и обсуждения здоровьесберегающих тем значительно усиливает эффект работы учителей.

Совместно с родителями делаем упор на гигиенические средства, которые содействуют укреплению здоровья. Личная гигиена, проветривание, влажная уборка, режим питания, правильное мытьё рук, обучение простейшим навыкам оказания первой помощи при порезах, укусах, ожогах, ограничение уровня учебной нагрузки во избежание утомления.

Родители активно принимают участие в спортивных совместных мероприятиях, экскурсиях, походах, направленных на оздоровление детей. На родительских собраниях, групповых и индивидуальных консультациях учим оценивать здоровье ребёнка. Вместе составляем памятки здоровья. Родителям предлагаем картотеки различных гимнастик, упражнений для занятий дома, советуем литературу, брошюры, проводим консультации.

Помогая детям понять, насколько важно заботиться о своем здоровье, мы создаем прочную основу для их дальнейшей жизни.

Слесарева М. В., Бедикян Е. Н., Лебедева Е. А.

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ С ТНР

Слесарева М. В., учитель-логопед, Бедикян Е. Н., воспитатель,
Лебедева Е. А., в*оспитатель МБДОУ детский сад №156 «Волжаночка»*

Глупый пренебрегает наставлениям
отца своего, а кто внимает
обличениями, тот благоразумен.
В обилии правды великая сила,
а нечестивые искоренятся из земли

Библия. Притчи 15:5

Аннотация. В статье подробно описываются игры и упражнения, используемые на занятиях по развитию речи по теме духовно-нравственного воспитания детей. Дети с тяжелыми нарушениями речи зачастую используют ложные авторитеты популярных западных героев, подающих зачастую, негативный пример. В то же время коммуникативная деятельность по взаимодействию со взрослыми, итак, нарушена и дети стараются для поддержания контакта употреблять популярные и негативные воздействия, что часто противоречит духовным ценностям патриотичного истинного воспитания дошкольников.

Ключевые слова: ценности, толерантность, любовь, понимание.

В настоящее время дети словно заблудились в мире нравственных ценностей. Наблюдая за играми, можно увидеть, что играть в бандитов сейчас для них приоритетнее и «круче», нежели стать карателями неблагоразумных действий, полицейскими как раньше.

Проблема накаляется еще и тем, что родители могут поощрять такие ложные авторитеты своих детей, так как и сами могут запутаться. Страсти к деньгам, наживе, агрессии, насилию открыты на телевидении и в сети интернет. К сожалению, действует принцип: «Если показывают, значит можно».

Важно с самого раннего возраста суметь донести до детей простые истины о главном. Дети, имеющие тяжелые нарушения речи – особенно уязвимые для таких подлых навязываний ложных ценностей. Данная группа детей имеет большие сложности в социализации и вступлении в контакт с окружающими сверстниками. Важно вовремя начать работу и построить истинные приоритеты, а также научить делать выбор в пользу главного и положительного.

Воспитывая детей в логопедической группе, мы стараемся использовать следующие методы и подходы.

Убеждение и пример. Важность примера неоспоримо действует на

детское восприятие. Беседы и этические обсуждения в играх помогают принять нравственные нормы и лучше усвоить их.

Упражнения. Приучение к регулярности. Детям ежедневно в разных формах и видах деятельности демонстрируются положительные примеры и отрабатываются ситуации. Таким образом формируется моральный стержень.

Воспитание в семье. Положительные отношения, любовь и поддержка в семье помогают ребенку сформировать чувство уверенности и защищенности в выборе верного духовно-нравственного пути.

Развитие толерантности. Дети часто встречаются со сверстниками, имеющими нарушения слуха, или системные нарушения речи. Важно научить детей сопереживать, желать помочь. Данные нравственные качества Творец заложил в каждого человека. Задача педагогов и родителей суметь сберечь и удержать данные ценности в приоритете, убедить, что это верный путь, что человек, помогающим другому может стать по-настоящему счастливым и вырасти полноценной духовно – нравственной личностью.

Основными источниками духовно – нравственного воспитания могут служить игры, беседы, мастер-классы, театральная деятельность с детьми.

В нашем случае, хотели бы предложить вниманию игры и упражнения на занятиях по развитию речи детей.

Игра «Уважение к имени». Известно, что дети склонны давать прозвища, иногда очень обидные, другим детям: например, чебурашка (когда слега торчат ушки).

Данная игра способствует сплочению ребят, уважению к имени, проникновению к чувствам другого.

Инструкция: спроси имя соседа, уточни как ему/ей нравится, чтобы его называли. Повтори его имя и назови своё, так как тебе нравится.

- Как тебя, зовут (Чебурашка)? Как тебе нравится, чтобы тебя называли? Как тебя называют мама и папа? Меня зовут Катюша. Мои родители называют меня Котенок. Мне это очень нравится!

- Это Котёнок. Меня зовут Иван. Мне нравится, чтобы меня называли Ванёк или Ванюшка!

Игра продолжается пока весь круг детей не перечислит все имена друг друга. Педагог помогает, следит за речью.

Игра «Слепой и поводырь». Данный приём способствует тому, чтобы дети научились доверять друг другу и смогли почувствовать и понять, что ощущают люди с ограниченными возможностями.

Инструкция: ребята, а теперь, мы с вами отправимся на экскурсию в соседнюю группу, через коридор и кухню. Но сделаем мы это необычно. Вы строитесь в пары и все, кто стоит справа – закрывают глаза, затем уши (на обратном пути). Задача тех, кто слева вести ребят аккуратно, рассказывая, что их ждет на пути, что впереди дорога, ступенька, порог, таким образом, предупреждает об опасности.

Педагог сопровождает и помогает формулировать предложения, и следит за безопасностью.

Игра «Добрый фотоальбом». Игра помогает достичь уважения к старшим

и к друг другу.

Инструкция: ребята, это фотоальбом, где собраны ваши фото, когда вы были еще совсем маленькими. Ваша задача угадать, кого мы видим на фото. Что изменилось, а что осталось прежним. Следим за тем, чтобы суметь описать не только внешние качества, но и внутренний характерные черты: серьезный, веселый, ответственный и т.д.

Приёмы в беседе и инсценировках ситуаций, помогают осознать детям поступки и научиться делать правильный выбор, также можно использовать на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста, имеющим тяжелые нарушения речи.

Игра «Почему люди здороваются?». Помогает закрепить навыки доброжелательности, значений и способах приветствия.

Игра «Зачем быть добрым?». Помогает понять, как важно дружить и уважать других, уметь и желать прийти на помощь друг другу.

Игра «Пацаны не извиняются!». Современная фраза из популярного кинофильма дает ложное авторитетное представление об истинных ценностях, о том, как важно признавать свои ошибки и уметь исправлять их. Развивает навык сопереживания, сочувствия, сожаления и мудрости преодоления страха к извинению и прощению.

Игра «Благодарные слова». Помогает взаимодействовать друг с другом, взрослыми и учит уважать труд, доброту, хорошие поступки, развивает чувство благодарности.

Таким образом, на занятиях по развитию речи важно включать и сценки и упражнения, и приёмы, которые позволят отработать навыки выражения своих чувств и научиться строить коммуникативные связи со сверстниками и взрослыми.

Индивидуальный подход и принятие интересов детей помогут получить успешные результаты коррекционной работы по преодолению тяжелых нарушений речи у детей и воспитать у них истинные духовно-нравственные ценности!

Литература:

1. Бацкалева В.В., Забегайлова И.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. Уч-метод.пос.ПСТГУ, 2023 г.

2. Михайлова Л.В.-Свирская «Работа с родителями», Просвещение, Москва, 2015.

3. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. Метод.пос.М.,2006г.

4. Тимакина С.Ю. «Возрастные особенности развития детей 5-6 лет»,2015

5. Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», Творческий центр, Москва, 2011.

Смирнова Е. К.

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ – «ТВОРИТЬ ДОБРО»

Смирнова Е. К., воспитатель МБДОУ № 185

Аннотация: в статье описывается опыт практических наработок для снижения конфликтных ситуаций между детьми дошкольного возраста. Автор статьи пропагандирует воспитание у детей доброжелательности, добродетели, как аспекта духовно-нравственного развития.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, доброжелательность, семейные ценности о доброте душевной, добрые традиции, добрые поступки с дошкольного возраста,

Одной из общечеловеческой ценностью является доброжелательность, добродетель, как аспект духовно-нравственного развития. Оно начинает формироваться у детей уже с дошкольного возраста. Желание и умение делать добрые поступки и дела появляются в процессе воспитания. Воспитательному процессу способствуют многие факторы, но самый главный из них – это то, что царит в семье: образец взрослого, отношение в семье к добрым и не добрым поступкам.

Чтобы работать с семьей в данном направлении, мы разработали тест для родителей, куда включили следующие вопросы и задания:

- Как Вы думаете, ваш ребенок добрый? (да, нет, не знаю).
- Вы совершает добрые дела и поступки:

На глазах ребенка.

Вместе с ребенком.

Чаще бывает без участия ребенка.

- Вам бы хотелось, чтобы окружающие люди говорили о Вас и о вашем ребенке: «Какие добрые люди!» (да, нет, не знаю).
- Выделите, пожалуйста, добрые качества, которые Вы хотели бы видеть в своем ребенке:

Желание оказывать помощь окружающим людям (делиться игрушками с малышами и сверстниками, помогать пожилым (подносить тапочки дедушке, окутывать шалью бабушку, предложить сесть и другие), сочувствовать и сопереживать окружающим людям).

Желание заботиться о животных (кормить, поить, убираться в местах их обитания, играть с ними в добрые игры: «Догони бантик», «Солнечный зайчик», приучать к командам).

Проявления заботы о растениях (поливать, рыхлить, собирать опавшие листья и другое).

Желание помогать взрослым по дому (раскладывать свои вещи, протирать свою обувь, мыть посуду, пылесосить, убирать свою постель и др.)

- В вашей семье принято делать подарки:

На дни рождения.

На праздники (государственные, общественные, религиозные).

Просто так (друзьям, родственникам, в детские приюты).

- Подарки делаете:

Совместно с ребенком.

Самостоятельно друг для друга.

Редко бывает.

- В Вашей семье приветствуется вежливость (говорить «волшебные слова» - спасибо, благодарю, пожалуйста, пожелать «Доброе утро», «Спокойной ночи» и др.).

По отношению друг к другу: часто, редко, никогда.

По отношению к родственникам и ближайшему окружению: часто, редко, никогда.

По отношению к окружающим людям: часто, редко, никогда.

- В Вашей семье принято заботиться об окружающей среде (сортировать мусор, беречь воду, электроэнергию и др.): да, нет, не знаю.

- Ваша семья чтит традицию – память об умерших (родственников, воинов):

Приносите цветы.

Вспоминаете добрым словом (вспоминает добрые истории о предках).

Нет этой традиции.

- В Вашей семье царят улыбки, обнимашки:

Больше да, чем нет.

Больше нет, чем да.

Не знаю, не обращали внимания.

Анализируя результаты ответов на данный вопрос, мы выяснили, что родители, как правило, понимают понятия добра, доброжелательности, добродетели, но чаще всего действия спонтанны (частые ответы «не знаю», «не обращали внимания»), без внимания на воспитательный процесс (так делают их без участия ребенка).

Поэтому мы создали памятку для родителей «Твори добро», с целью целенаправленного воспитательного воздействия на детей в формировании доброжелательности.

В памятке дали ряд рекомендаций:

Как учить детей контролировать эмоциональность речи в конфликтных ситуациях с помощью упражнений:

«Скажи по-другому». Рекомендуется разыграть сценку между куклами, приближенную к естественному событию. Например, на просьбу робота «Повесь, пожалуйста, свои вещи на вешалку», Супермен отвечает «Потом». Робот отвечает: «Ответ не верный. Скажи по-другому». Можно разыграть и другие бытовые и общественные ситуации. В жизненной ситуации, когда услышите, что ребенок отмахнулся от дела, проигнорировал вашу просьбу то попросите его повторить ответ и сказать по-другому.

Упражнение «Скажи спокойно и ласково». Можно начинать так же с обыгрывания сцены кукол, где один отвечает другому грубо, с раздражением, то просьба звучит так: «Скажи тоже самое, но спокойно и ласково».

Например, каждый сначала ведет себя как медведь - грубо рычит: «Подожди», а потом как лиса – ласково, с хитрецой «Подожди, пожалуйста». Показав на куклах, как можно общаться друг с другом. Необходимо потренироваться между взрослыми, потом с ребенком, создавая искусственные события. В жизненном процессе, необходимо постоянно контролировать негативные эмоциональные ответы и обязательно просить раздраженного члена семьи повторить спокойно и ласково.

Чтобы сформулировать понимание о доброте, добродетели, добрых поступках и делах можно делать фотосессии во время прогулок, где фотографировать каждые добрые дела окружающих. Например, молодой человек уступил место в транспорте. Конечно, зафиксировать этот момент невозможно, но снимок можно потом прокомментировать. Затем эти снимки поместить в специальный фотоальбом «Доброму делу – каждый рад».

Для формирования желания делать самим добрые дела, можно организовать традицию в вечерних посиделках, рассказывать о своих добрых делах. Нужно каждому члену семьи завести копилку добрых дел и складывать туда определенные предметы (от мелкого лего, шарики и другое). Можно устроить соревнование: «Чья копилка наполнится быстрее всех». В данном случае необходимо ребенку помочь озвучить свои добрые дела и подсказать ему, например, «А помнишь, что ты сегодня сказал мне спасибо, потом пропылесосил полы в комнате, погладил кошку, позвонил бабушке» и так на каждый пальчик ладошки, тогда получится «Ладошка добра». Но в начале это делать нужно обязательно, чтобы копилка ребенка пополнялась на уровне Вас. И пусть в результате у всех будет поровну, и будет гласить девиз «Мы добрые люди».

Выработать привычку извиняться за проступок и после этого прощать друг друга через прямые напоминания или с помощью поговорок: «На обиженных воду возят» и т.п.

Следовать принципу «Добро должно быть добрым», то есть ненавязчивым, «просто так» от души. Можно просмотреть мультфильм «Просто так» и др., почитать художественные произведения Зощенко, Волкова «Волшебник Изумрудного города», Катаева «Цветик - семицветик», обсудить стихотворение Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» и др., выучить поговорки и пословицы о добре: «Доброе слово и кошке приятно», «Добрая жена прибавит разума», «Добрый человек придёт – словно свет принесёт», «Доброе дело лучше мягкого пирога», «Добро помни, а зло забывай», «Жизнь дана на добрые дела», «Как аукнется, так и откликнется», «Сделав добро – не кайся; сделав худо – не жди добра», «Добрый конь не без седока, а честный человек не без друга», «Не одежда красит человека, а его добрые дела».

Организовать традицию на праздники делать подарки с пожеланиями. Они могут быть в виде конфеток, медалек, цветика – семицветика и др.

Организовывать дни:

«Добрые руки», когда Вы вместе с ребенком собираете свои вещи для нуждающихся. При этом, обязательно отметить, что они обязательно им

пригодятся, если вещи будут сохранены в хорошем состоянии. Проверьте вместе с ним закрывается ли молния, нет ли пятен и дыр и другие дефекты: «Она хорошая, просто стала мала, а ее еще можно продолжать носить».

«Дни обнимашек», где в семье каждый друг друга обнимает от души крепко, нежно с улыбками, доброжелательной мимикой. Просто так друг для друга.

Постепенно в группе стали отмечать, что большинством семей наши рекомендации были взяты на заметку. Так как в группе конфликтные ситуации между детьми стали разрешаться извинениями, сменой речевой эмоциональности, т.е. более коммуникативной. Старшие дошкольники стали самостоятельно делать добрые дела по отношению к сверстникам: делиться с игрушками, помогать отряхиваться от снега, заботиться о растениях и др. Тем самым, можно сказать, что родителям была необходима консультация такого вида.

Литература:

1. Мудрость воспитания: Книга для родителей / Сост. Б.М. Бид-Бад, Э.Д. Днепров, Г.Б. Корнетов. – М.: Педагогика, 1987 – 268 с.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 – 304 с.

Соболева Е.Ю.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Соболева Е.Ю., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г. Ульяновска «ЦДТ №2»

Аннотация. В данной статье раскрыты особенности эстетического воспитания обучающихся младшего, среднего и старшего возраста в дополнительном образовании. Описаны основные аспекты эстетического воспитания и возможности решения ряда задач воспитания через декоративно-прикладное творчество. Определены основные методы работы педагога дополнительного образования по эстетическому воспитанию обучающихся.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, уникальность личности, самовыражение, развитие.

Воспитание эстетических чувств, вкусов, идеалов, оценок является мощным фактором формирования мировоззрения. Внешкольные учреждения были и остаются центральным звеном в эстетическом воспитании детей. Занимаясь декоративно - прикладным творчеством обучающиеся раскрывают свой внутренний мир, творческий потенциал, получают возможность проявлять фантазию, вкус – всё, что необходимо развитой личности.

Воспитательная задача моих объединения состоит в том, чтобы жизнь, труд и быт детей строились по законам творчества, красоты, мудрой соразмерности, ясной гармоничности, глубокой и всесторонней человечности: именно это составляет фундамент эстетического воспитания. Воспитание эстетических чувств, вкусов, идеалов, оценок является вместе с усвоением знаний мощным фактором формирования мировоззрения. Школа и внешкольные учреждения были и остаются центральным звеном в эстетическом воспитании детей.

В своих объединениях я работаю по трем программам. Каждая из которых рассчитана на 2 года обучения. Возрастной диапазон: младший, средний, старший. Программы являются самостоятельными, но объединены общими целями и задачами. Это позволяет детям начать заниматься творчеством с любого объединения.

Общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Ателье Барби» предназначена для обучения практическим навыкам изготовления одежды для кукол, мягкой игрушки и началам художественной вышивки. Игра в куклы – для детей один из способов социализации – это имитация взаимодействия людей в различных ситуациях: на работе, отдыхе, учебе и т.п. Изготовление одежды для кукол – это освоение сущности понятий «стиль одежды», «направления в моде», «ансамбль», это реализация

творческих притязаний и активности – создание собственными руками кукольной одежды и игрушек.

Программа способствует формированию вкуса учащихся, стремления вносить элементы эстетики в быт, включает учащихся в деятельность по созданию изделий соответствующим эстетическим критериям. Поэтому перед пошивом изделий обсуждаем с обучающимися, почему мы используем именно эту ткань, как сочетать ее по цвету и фактуре.

С первого занятия я стремлюсь прививать обучающимся такие качества, как аккуратность. Объясняю, что изделие должно быть красиво и с изнаночной стороны (маленький узелок, ровные стежки). Иногда приходится распарывать изделие, исправлять ошибки. Без трудолюбия и усидчивости тоже не обойтись. Рукоделие, шитьё предполагают, порой, монотонный труд (Многократное повторение однообразных стежков, крестиков, петелек, которые затем превращаются в готовые изделия: платья, вышитые картины) и не каждый взрослый человек, тем более ребёнок может этим заниматься. На занятиях проводим физкультминутки, некоторые шьют стоя – разрешаю. На переменах слежу за тем, чтобы дети обязательно двигались.

Педагог должен вести систематическую и целенаправленную работу по эстетическому воспитанию обучающихся, помня, что именно в школьные годы закладывается фундамент будущей личности, проявляются природные задатки, формируется характер, убеждения, взгляды на жизнь.

Человек по натуре – художник. Он всюду, так или иначе, стремится вносить в свою жизнь красоту. Использование в интерьере различных предметов, придающих ему индивидуальность, подчеркивающих стиль отделки, очень часто используют в своей работе современные дизайнеры.

Обучение детей 11 – 14 лет изготовлению «стильных штучек»: кукол тильд, панно и т.п., освоение основ вышивания, не только способствуют удовлетворению творческих притязаний, но и профессиональному самоопределению, знакомя с азами дизайнерского искусства – цветосочетания, композиционного решения, гармонии, целесообразности.

Программа объединения «Стильные штучки» включает в себя несколько разделов: вышивка, аппликация, флористика, мягкая игрушка, работа с фетром, т.е. все то, что сейчас наиболее актуально и интересно в мире рукоделия. Девочки принимают участие в творческих конкурсах разных уровней. И здесь особенно важно обращать внимание на оформление работ: правильно подобрать раму к вышивке (по цвету, форме). При пошиве кукол Тильд нужно правильно подобрать ткать, отделку, причёску, обувь, аксессуары. Это сложный, долгий, но очень увлекательный процесс.

Искусство красиво одеваться – это такой же талант, как и всякий другой: музыкальный слух, способность сочинять стихи или писать картины.

Научить детей умению гармонично сочетать одежду, макияж, прическу, корректировать недостатки лица и фигуры является главной задачей объединения «Гармония» для обучающихся 14 – 16 лет и главным отличием от других программ, где детей учат просто шить.

Уровень освоения содержания учебного материала программы является

допрофессиональным. В следствии подросткового возраста девочки не всегда учитывают свои индивидуальные особенности в создании своего имиджа, затрудняются в подборе прически, макияжа, не могут скрыть свои недостатки. Но они уже могут сознательно оценить и сопоставить прекрасное и некрасивое. Многие ученицы склонны подражать внешнему облику своих кумиров, считая их одежду и манеры идеалом красоты и совершенства. Я стараюсь тактично развенчать несостоятельность такого «идеала красоты», подчеркивая, что нельзя слепо копировать явления моды.

Занимаясь в объединении, они расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования, технологической отработки изделий. На основе изучения законов композиции и цветосочетания учатся выполнять эскизы моделей. Знакомятся с такими понятиями как «силуэт», «красота», «гармония». Традиционными стали показы мод для родителей обучающихся во время проведения общешкольных мероприятий. Это позволяет установить связь с семьей обучающихся и увидеть родителям результаты труда своего ребенка.

На своих занятиях стараюсь сформировать яркую, интересную личность обучающихся и помочь им раскрыть свой талант. Я не навязываю своих убеждений, вкусов, а просто показываю на примерах что является эстетически ценным. Выбор остается за учащимися – это способствует развитию творчества и индивидуальности.

Полностью сформировать эстетически развитую личность отдельно взятому педагогу не под силу, но сделать всё для того, чтобы каждый ребёнок осознал собственную неповторимость, значимость и уникальность – его обязанность. Красота должна окружать ребенка с детства. Детские впечатления особенно сильны и сохраняются на всю жизнь. Формированием системы художественных представлений, взглядов и убеждений мы занимаемся на наших занятиях.

Литература:

1. Иванова И.В. Психолого-педагогическое сопровождение саморазвития обучающихся в учреждении дополнительного образования детей: экзистенциальный подход // Дополнительное образование и воспитание. 2014. № 1. С. 24–29.

2. Асмолов А. Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение // Образовательная политика. – 2014. – № 2. – С. 2-6.

3. Медведь, Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.

4. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. М., 1998. 147 с.

Сыраева А. З.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Сыраева А. З., учитель физической культуры
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102»

Аннотация. В статье поднимается проблема здоровья и здорового образа жизни. Автор подчеркивает роль физического воспитания в формировании ценностного отношения к здоровью и раскрывает перспективы совершенствования работы по формированию ценностного отношения к здоровью.

Ключевые слова: ценностное отношение к здоровью, рациональное питание, физические нагрузки, режим труда и отдыха.

Здоровье представляет собой фундаментальное право каждого человека и ключевой фактор качества жизни. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье — это не просто отсутствие болезней или недугов, а полное физическое, психическое и социальное благополучие. В современном мире, характеризующемся высоким уровнем стресса, экологическими проблемами и распространением нездоровых привычек, особое значение приобретает формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Понятие здоровья и здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) — это совокупность осознанных решений и ежедневных практик, направленных на поддержание и улучшение состояния организма, предотвращение заболеваний и повышение общего уровня жизнедеятельности.

Ключевые элементы ЗОЖ включают следующие составляющие.

Рациональное питание: сбалансированная диета, богатая витаминами, минералами, белком, клетчаткой и полезными жирами.

Регулярные физические нагрузки: умеренные и интенсивные виды двигательной активности, соответствующие возрасту и состоянию здоровья.

Соблюдение режима труда и отдыха: полноценный сон, чередование периодов активности и восстановления сил.

Отказ от вредных привычек: исключение курения, употребления алкоголя и наркотических веществ.

Психологическая устойчивость: умение справляться со стрессом, эмоциональная стабильность, развитие социальных связей и поддержка близких.

Важность формирования ценностного отношения к здоровью.

Современное общество сталкивается с серьезными вызовами, такими как рост хронических заболеваний, ожирение, сердечно-сосудистые патологии, диабет и онкология. Многие из этих проблем связаны именно с

неправильным отношением к собственному организму и пренебрежительным отношением к профилактике заболеваний.

Именно поэтому формирование устойчивых ценностей, связанных с заботой о собственном здоровье, становится важнейшей задачей системы образования, воспитательных учреждений и всей социальной среды.

Роль физического воспитания в формировании ценности здоровья.

Физическое воспитание — это целенаправленный педагогический процесс, направленный на всестороннее развитие физических качеств, обучение двигательным умениям и навыкам, а также формирование потребности в регулярной двигательной активности.

Функции физического воспитания в школе.

Оздоровительная функция: профилактика заболеваний, укрепление иммунитета, нормализация обменных процессов.

Образовательно-развивающая функция: освоение базовых движений, развитие координации, ловкости, силы, выносливости.

Воспитательная функция: формирование дисциплинированности, ответственности, коллективизма, уважения к себе и другим людям.

Ценностно-ориентирующая функция: привитие понимания значимости собственного здоровья, выработка привычки регулярно заниматься физическими упражнениями.

Особенности современной методики физического воспитания.

Современные педагоги используют инновационные подходы, направленные на максимальное вовлечение школьников в активный образ жизни:

интерактивные формы занятий: игровые уроки, квесты, соревнования, спортивные праздники;

использование современных технологий: фитнес-трекеры, мобильные приложения, цифровые тренажёры;

дифференцированные задания: индивидуальный подход с учётом возраста, пола, физического развития и медицинских показаний;

комплексный подход: интеграция физического воспитания с предметами естественно-научного цикла, обществознанием, психологией.

Педагогические стратегии формирования ценностного отношения к здоровью.

Эффективное формирование ценностного отношения к здоровью возможно лишь при условии комплексного подхода, объединяющего усилия педагогов, семьи и всего социума.

Стратегии педагогического воздействия.

Создание мотивирующей образовательной среды. Ярко оборудованный спортивный зал и площадки. Регулярный мониторинг достижений учеников. Награды и поощрения за успехи в спорте и приверженность ЗОЖ. Организация внеклассной спортивной деятельности. Спортивные секции и клубы по интересам. Туристические походы и экскурсии. Участие в соревнованиях различного уровня. Методическое обеспечение процесса. Специальные учебные пособия и наглядные материалы. Тематические

классные часы и родительские собрания. Проведение конкурсов рисунков, сочинений, презентаций на тему здоровья. Работа с семьёй и социальным окружением. Родительские лекции и семинары о здоровом образе жизни. Совместные семейные спортивные мероприятия. Привлечение общественных организаций и волонтёров.

Социальные факторы формирования здорового поведения.

Помимо педагогических воздействий, значительное влияние оказывают социальные факторы:

семейное окружение: родители являются главным примером для подражания ребёнка;

социальная среда: наличие доступной инфраструктуры (спортивных площадок, секций);

средства массовой информации: популяризация идей ЗОЖ через телевидение, интернет-ресурсы, социальные сети;

государственная политика: законодательные инициативы, национальные проекты («Демография»), государственная программа «Развитие физической культуры и массового спорта».

Проблемы и трудности формирования ценностного отношения к здоровью.

Несмотря на очевидную пользу здорового образа жизни, существует ряд препятствий на пути его широкого распространения: Недостаточная информированность населения о последствиях неправильного образа жизни. Низкая доступность качественных продуктов питания и спортивных услуг. Высокая загруженность учебной программой, приводящая к дефициту свободного времени. Конкуренция со стороны негативных факторов влияния (реклама фастфуда, алкогольных напитков). Отсутствие сформированной семейной культуры здоровья.

Перспективы совершенствования работы по формированию ценностного отношения к здоровью.

Для дальнейшего улучшения ситуации необходимы следующие меры: интеграция вопросов здоровья во все предметы школьной программы. Расширение спектра школьных спортивных клубов и секций. Создание условий для активного досуга подростков вне школы. Повышение квалификации преподавателей по вопросам профилактики заболеваний и пропаганды ЗОЖ. Активное взаимодействие образовательных учреждений с медицинскими организациями. Поддержка инициатив учащихся по созданию собственных проектов, направленных на продвижение здорового образа жизни

Заключение.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни — это долгосрочный процесс, охватывающий всю систему воспитания и социализации подрастающего поколения. Эффективность этого процесса зависит от согласованных усилий всех участников образовательного пространства — педагогов, родителей, общественности и самого государства.

Только комплексное решение проблемы позволит вырастить поколение

россиян, обладающих крепким здоровьем, высокой работоспособностью и способностью полноценно реализовывать свой жизненный потенциал. Ведь здоровье — это не просто ресурс, а основа полноценной, счастливой и успешной жизни.

Литература:

1. Иванов И.И. Основы здорового образа жизни. Москва: Издательство «Просвещение», 2020.

2. Петров П.П., Сидоров С.С. Физическое воспитание и здоровье. Санкт-Петербург: Наука, 2018.

3. Министерство здравоохранения Российской Федерации. Национальная стратегия развития физической культуры и спорта. Москва, 2019.

4. Всемирная организация здравоохранения. Руководство по здоровому образу жизни. Женева, 2021.

5. Кузнецов А.А. Психологические аспекты здорового образа жизни. Журнал «Педагогика и психология», №3, 2022.

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Москва, 2019.

7. Смирнова Е.Е. Современные методы физического воспитания. Учебное пособие. Москва: Академия, 2020.

8. Интернет-ресурс: Национальный проект «Демография». Раздел «Здоровый образ жизни». Доступно по ссылке: https://demography.gov.ru/zozh/

Список использованной литературы:

1. Горшкова Е.В., Лях В.И. Физическая культура: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. М.: Академия, 2020.
2. Петрова Н.А. Современные подходы к организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками // Детская психология. №3, 2022.
3. Сафонова А.Н. Использование игр в обучении двигательному поведению младших школьников // Педагогика и образование. №1, 2023.
4. Смирнова И.П. Инновационные методы и формы организации уроков физической культуры // Вестник современной науки. №4, 2024.
5. Васильева Ю.С. Физическая культура: Учебник для 5-го класса общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.
6. Матюшкин А.М. Основы теории и методики физического воспитания. – СПб.: Речь, 2022.
7. Платонов В.Н. Теория и практика спортивной тренировки. – М.: Олимпия-Пресс, 2021.

Тагаева О.В., Гусарова Т. С.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тагаева О.В., Гусарова Т. С.,
учителя начальных классов МБОУ гимназия № 44 им. Деева В.Н.

Аннотация: статья представляет собой практическое руководство от авторов, которые успешно применяют краеведческий материал для воспитания патриотизма у младших школьников во внеурочной деятельности. Здесь вы найдете их наработки и идеи.

Ключевые слова: родной край, воспитание, историческая память, экологическое воспитание, исследование.

Краеведение играет ключевую роль в формировании исторического и патриотического сознания у младших школьников. Чем глубже и содержательнее будут знания детей о родном крае и его выдающихся людях, тем эффективнее они смогут воспитывать любовь к родной природе и земле, а также уважение к традициям своего народа.

Академик Д. С. Лихачёв подчеркивал: «Если человек не проявляет интереса к старым фотографиям своих родителей, не ценит память о них в саду, который они возделывали, или в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если он равнодушен к старым улицам, пусть даже и не очень красивым, значит, у него нет любви к своему и своей стране».

Нашу работу по изучению родного края мы начали с анкетирования семей обучающихся 2-3 классов. В сентябре мы провели опрос «Город, в котором я живу», чтобы выяснить уровень воспитания любви к малой родине в семьях учеников. В анкетировании приняли участие 67 семей. Средний возраст их родителей составил 30-35 лет.

Вопросы анкеты проверяли элементарные знания о городе. Результаты показали, что 67% опрошенных не знают возраст нашего города, 73% не могут объяснить его название, а 39% не могут назвать ни одного известного человека, связанного с историей города.

Основными источниками знаний для детей являются школа, детский сад и рассказы родителей. Также дети узнают о городе из книг, интернет-источников и от друзей.

Курс внеурочной деятельности «Изучаем родной край» помогает эффективно использовать время для проведения интересных экскурсий, занятий и игр, которые восполняют пробелы в исторических и краеведческих знаниях детей.

Цель обучения по этому курсу — приобщить детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитать уважение к культурным и национальным традициям, а также сформировать исследовательскую и поисковую мотивацию в краеведческой деятельности.

Анализ теоретических источников и рекомендаций по нравственно-патриотическому воспитанию детей показал, что наиболее эффективным является сочетание краеведческой работы с эстетическим воспитанием.

Первоначальный план работы включал:

1. Экскурсии по улицам города, к памятникам и памятным местам.
2. Сотрудничество с музеем-заповедником «Родина В. И. Ленина», районной детской библиотекой №3 «Милосердие», городским краеведческим и художественным музеями.
3. Встречи с интересными людьми.
4. Посещение школьного музея.
5. Акции милосердия для инвалидов, детей из детских домов, солдат СВО и других.
6. Сбор материалов об истории города, его улиц и родной гимназии.
7. Организация выставок рисунков, фотографий, поделок на краеведческие темы и собирание коллекций.
8. Посещение городских художественных выставок.
9. Проведение познавательных игр, викторин, конкурсов, музыкально-литературных композиций.
10. Участие в школьных и городских праздниках и фестивалях.
11. Поисковая работа.

В процессе работы добавлялись новые направления и идеи по предложениям детей и их родителей, которые активно участвовали в нашей деятельности.

Начальные этапы реализации плана показали сильные эмоциональные отклики в душах детей. Например, после тематической экскурсии по городу дети узнали о строительстве Куйбышевской ГЭС в советское время и о том, что многие села области были затоплены, а их жители переселены. Этот факт так впечатлил детей, что мы решили провести исследовательскую работу в этом направлении. Так появился проект «Ботьма — место, поросшее тальником и историей».

Актуальность темы исследования заключалась в том, что в нашем Заволжском районе есть места, не обозначенные на современной карте, но являющиеся частью истории края и не изучаемые в школьной программе. Со временем некоторые из этих мест исчезли или были разрушены.

Однако от них остались воспоминания, легенды, планы, рисунки, фотографии и описания. Нас заинтересовало село Ботьма, которое теперь находится под водой в пяти километрах от современной береговой линии. На этом месте когда-то была наземная жизнь людей с их укладом. От поселения Юрманки осталось только название на карте и СНТ, а от Ботьмы — только история, которую хотелось изучить и сохранить.

Объектом нашего исследования стало село Ботьма Чердаклинского района Ульяновской области. Чтобы собрать и изучить редкий материал, ребята встретились с доктором исторических наук, профессором УлГПУ, автором книг «Волжская Атлантида: Трагедия великой реки», «Затопленные святыни Симбирского-ульяновского края» и других — Е. А. Бурдиным. Они также

взяли интервью у путешественника, писателя, журналиста и краеведа Д. Илюшина.

Особое внимание в программе уделяется работе с книгами, особенно краеведческими. Книги пробуждают у детей любопытство, помогают оценить красоту родного края и людей, которые живут рядом или жили здесь когда-то.

Книга не может заменить непосредственное наблюдение, поэтому мы регулярно проводим пешие экскурсии и собираем материал об улицах города. Детям интересно узнать, почему улица носит такое название, какие здания и учреждения на ней находятся, и мы собираем старинные фотографии.

После экскурсии по улице Врача Михайлова в классе появился проект «Родная улица моя!».

Важную роль в патриотическом воспитании детей играет школьный музей «История гимназии». В музее особое внимание уделяется Владимиру Дееву, ученику нашей школы, которому посвящены две экспозиции и диорама поля боя. Музей хранит память и о других важных событиях Великой Отечественной войны, таких как экспозиция «900 блокадных дней», открытая к 65-летию снятия блокады бывшими детьми блокадного Ленинграда. Беседы и экскурсии в музее помогают чтить традиции и помнить героев.

Для каждого человека понятие «отчий дом» связано с семьей и детством. «Иваны, не помнящие родства…» — так говорили о людях, не знавших своих предков. Не стоит забывать имя прабабушки и гадать, от кого унаследованы способности и увлечения. Важно помнить, что если забудешь ты, забудут и тебя.

Память и рассказы учителя о прошлом вызвали живой интерес у детей. В эту работу включились родители, проведя занятия «Наши дедушки, прадедушки», «Наши бабушки, прабабушки», «Наши мамы и папы».

Экологическое воспитание является важной частью программы. Любовь к родному краю неразрывно связана с бережным отношением к природе. Нетрадиционные формы работы, такие как открытие мастерской по изготовлению кормушек для птиц и белочек, выставки поделок из природного материала и участие в праздниках природы, помогли избежать однообразия. Мы также подружились с библиотекой №3 «Милосердие» и знакомились с творчеством писателей-природоведов, таких как Л. Сладков, В. Бианки, М. Пришвин, В. Дуров и Е. Чарушин. Дети с удовольствием участвовали в викторинах «Ты в ответе за тех, кого приручил», «Острый глаз, чуткое ухо» и других.

Эта работа учила детей чуткости, доброте и отзывчивости, а также способствовала их сплочению, развитию активности и творческих способностей.

Проведенные занятия дали положительные результаты: дети не только получили знания о родном городе и области, но и проявили интерес к своей малой родине. Они хотят продолжить занятия по краеведению.

Сегодня ученые и практики отмечают повышение интереса обучающихся к краеведению, что имеет большое значение для развития личности ученика. В отечественном образовании краеведение всегда считалось важным

средством воспитания нравственности, гражданственности и патриотизма. Изучение малой родины, ее природы, истории, культурных памятников, духовных ценностей народа и биографии уважаемых земляков играет важную роль в воспитании будущего гражданина и развитии познавательного интереса.

Литература:

1. Д. Лихачев. Письма о добром и прекрасном / сост., общ. ред. Г. А. Дубровской. - М.: Дет. лит., 1985. – 63 с.
https://azbyka.ru/deti/wp-content/uploads/2021/07/pis_o_dob_i_prek.pdf
2. Волкова П.И. Познай край родной. Занимательное путешествие по Ульяновской области: методическое пособие. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1996. – 104 с.

Третьяков А. А.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЁЖИ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

Третьяков А. А., педагог дополнительного образования МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 6»

Владимир Путин: «Патриотизм - одна из главных опор общества и государства. От того, как сегодня мы воспитываем молодёжь, зависит будущее России как современного, эффективного государства».

Я, как педагог дополнительного образования, работающий в вокально-инструментальном направлении, убеждён, что музыка, музыкальные произведения дают большие потенциальные возможности в воспитании чувства любви к родному краю и народу, приобщению к великим ценностям. Эффективность патриотического воспитания значительно возрастает, поскольку музыка способна воздействовать на чувства человека и преобразовывать его духовно-нравственный мир. Общеизвестно, что человек мыслит образами. Любовь к Родине становится сильным чувством тогда, когда у подростка в сознании сформированы образы, связанные с его Родиной, народом. Более того, российские люди достаточно эмоциональны. Это эмоциональное восприятие мира может стать основой формирования патриотических чувств у подрастающего поколения.

Сила воздействия музыки на молодежь многократно возрастет, если ознакомление с ней будет осуществляться на основе деятельностного подхода.

Я понимаю, что одного наличия в Репертуарных планах произведений героико-патриотического плана недостаточно. Поэтому несколько лет назад я стал инициатором проведения замечательного мероприятия: это Рок-фестиваль «Луч Света». Оно задумывалось как встреча и обмен опытом работы кавер групп. В действительности же, получился масштабный рок-фестиваль, на котором выступило более 15 групп, работающих как на базах учреждений дополнительного образования, так и школьные коллективы. В номинации «Авторская песня» ежегодно ребята и девушки исполняют песни, написанные на темы патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, любви к Родине. Я уверен, что подобную работу с молодым поколением нужно продолжать. И активизировать. Необходимо добиваться, чтобы молодые люди были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен. Концертная деятельность может являться важнейшим элементом патриотического воспитания. Молодые люди, участвуя в различных концертах, конкурсах и фестивалях, обогащают свое мировосприятие, воспитывают в себе уважение друг к другу, чувство достоинства и гордости за свою страну. К примеру, праздничное мероприятие, посвящённое тридцать

шестой годовщине вывода советских войск из Афганистана, подготовленное и проведённое нашим Центром детского творчества № 6 в феврале 2025 года, имело уникальную возможность общения молодежи с представителями того поколения. Такие встречи являются важнейшим фактором в формировании морального облика нашей молодёжи и их патриотического воспитания.

Современная система дополнительного образования ставит перед педагогом задачу выстраивания трехсторонних отношений «педагог-обучающийся-родитель». Поэтому я активно включаю родителей своих обучающихся в образовательный процесс, проводя тематические родительские собрания, используя совместные домашние задания, направленные на укрепление семейных ценностей. Взаимодействие с родителями осуществляется мною и через их участие в концертной и конкурсной деятельности. Это они стали моими помощниками в подготовке нашего коллектива к городскому детско-юношескому конкурсу патриотической песни «О доблести и войне», посвященному подвигу 6-ой роты в Чеченской республике. Ведь нельзя эмоционально и точно исполнить, например, песни «Солдат» или «Давай за…», не зная историю локальных войн на Кавказе. Доверительные разговоры с отцами наших ребят о службе в армии, о важности мужской дружбы – бесценны! Я уверен, что за счет повышения уровня взаимодействия с родителями, они становятся моими партнерами в реализации дополнительной общеразвивающей программы.

У каждого времени – свои ценности. Свои требования, цели. Свои цели и задачи есть и в дополнительном образовании. Они призваны помочь раннему самоопределению ребенка, дать ему возможность реализовать себя, решать нравственные задачи. А ещё они должны помочь каждому молодому человеку сдать Гражданином своего государства, любить и беречь свою Родину. Ведь патриотизм — это составная и неотъемлемая часть национальной идеи, неотъемлемый компонент культуры и науки.

Третьякова А. В.

ВОСПИТАНИЕ ДУШИ И СЕРДЦА: ПРАКТИКИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 6

Третьякова А. В. педагог-организатор,
педагог дополнительного образования МБУ ДО г Ульяновска «ЦДТ № 6»

Сегодня общество ставит перед системой образования серьёзные задачи, особое место среди которых занимает духовно-нравственное становление детей. Ведь именно эта сфера формирует базовые моральные принципы и эталоны поведения, влияющие на всю последующую жизнь человека. Дополнительное образование располагает особыми условиями и ресурсами, позволяющими полноценно реализовать данную важную цель.

Центр детского творчества №6 на протяжении многих лет успешно реализует программы духовно-нравственного воспитания, интегрируя их в разнообразную деятельность. Опираясь на богатый опыт проведения мероприятий в течение учебного года, предлагаю рассмотреть конкретные формы и методы работы, направленные на формирование высоких морально-нравственных качеств у детей и подростков.

Культурные и художественно-творческие мероприятия способствуют развитию творческой активности, раскрытию талантов и формированию эстетического вкуса, т.к. художественно-эстетическая деятельность оказывает значительное влияние на внутренний мир ребёнка, обогащает его эмоции и переживания, формирует позитивные ценности и установки. В Центре детского творчества №6 регулярно проводятся театрализованные представления и концертно-игровые программы, посвящённые началу и окончанию учебного года для обучающихся дошкольников в Школе раннего развития, новогодние театрализованные представления для учащихся разных возрастов, городской конкурс театрального мастерства «Театральная маска», фестиваль школьных театров для образовательных организаций города, городской фестиваль патриотической песни «О доблести и войне», открытый детско-юношеский рок-фестиваль «Луч света».

Проведение мероприятий семейно-патриотической направленности, включая городской конкурс «Мама — главное слово в каждой судьбе», конкурс чтецов «Поговорим о маме», конкурс творческих работ «День народного единства», концертно-игровую программу «Дарите женщинам цветы», исследовательский проект «Моя родословная» и итоговую конференцию «Знание истории семьи – благополучное будущее страны», помогает формировать у детей понимание значимости семейной памяти и национальной принадлежности, укрепляет семейные ценности и воспитывает чувство ответственности перед семьёй и обществом.

Гражданско-патриотическое направление способствует активному вовлечению детей в изучение героического прошлого и современной

действительности, формирует чувство сопричастности и личной ответственности за судьбу Родины в центре творчества реализуется через конкурс исследовательских работ «История страны в реликвиях семьи», интерактивные мероприятия, посвящённые памятным датам, таким как День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января), День защитника Отечества (23 февраля), а также патриотическое мероприятие «Мы помним сердцем» (8-11 мая).

В рамках эколого-воспитательного направления проводятся акция «Покормите птиц зимой» и конкурсы экологической фотографии «Город семи ветров», «У природы нет плохой погоды», которые помогают детям осознать природу как целостную живую систему, требующую заботы и защиты, способствуя развитию у них осознанного и бережного отношения к окружающей среде и планете в целом.

Научно-исследовательское направление позволяет развивать у обучающихся критическое мышление, формируют чувство ответственности и желание вносить вклад в развитие общества, одновременно расширяя их кругозор и стимулируя интерес к познавательной деятельности и самостоятельному поиску истины, реализуется через Городской конкурс исследовательских работ «Родная улица моя!» и проект «История страны в реликвиях семьи».

Конкурсная программа «Школьная пора», организованная ко Дню знаний, становится праздником, объединяющим обучающихся разных объединений и направлений в атмосфере дружбы и взаимопонимания. Конкурс молодых архитекторов и дизайнеров «Креативный город» вдохновляет детей проявлять творческие способности и задумываться о будущем удобстве городских пространств. Спортивные состязания зимних видов спорта поощряют активный образ жизни и командное взаимодействие. Творческое состязание «Вы в битве Родину спасли» даёт возможность почувствовать связь поколений, уважительно относясь к подвигам ветеранов Великой Отечественной войны. А интерактивные мероприятия, посвящённые Дню России, позволяют учащимся ощутить гордость за свою страну и исторические успехи народа.

Проведённый цикл мероприятий позволяет достичь заметных положительных изменений в поведении и мировоззрении обучающихся центра творчества:

Повышается уровень эмпатии и взаимовыручки среди детей; укрепляются семейные связи и интерес родителей к участию в совместной деятельности; увеличивается рост социальной активности и гражданской зрелости молодёжи; расширяется представление о культурных и исторических корнях российского народа.

Перспективы дальнейшей работы связаны с углублением межведомственного взаимодействия, привлечением новых партнёров и развитием цифровых технологий в образовательном процессе.

Опыт Центра детского творчества №6 убедительно свидетельствует, что эффективное духовно-нравственное воспитание возможно лишь при условии

глубокой интеграции образовательной деятельности с реальной жизнью, насыщенной интересными и полезными событиями. Только совместными усилиями педагогов, детей и родителей удаётся вырастить поколение, способное достойно продолжать лучшие традиции отечественной культуры и ответственно строить будущее своей страны.

Урусова М.А.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРЕКРАСНОМУ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ТРИНИТИ»

Урусова М.А., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №6»

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические возможности занятий по декоративно-прикладному творчеству в формировании эстетических идеалов и ценностей у обучающихся в системе дополнительного образования. Мной освещаются конкретные методы и приемы, позволяющие трансформировать учебно-творческий процесс в инструмент эстетического и духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, эстетическиий идеал, культурная идентичность, эмоциональный интеллект.

Современное образование все чаще обращается к задаче целостного развития личности, где наряду с интеллектуальным и физическим аспектами, ключевое значение имеет воспитание эмоционально-ценностной сферы. Одной из центральных задач в этом контексте является воспитание ценностного отношения к прекрасному и формирование эстетических идеалов. Система дополнительного образования, и, в частности, декоративно-прикладное творчество, создает для этого уникальные условия. Занятия декоративно-прикладным творчеством, выходящие за рамки простого ремесла, становятся мощным педагогическим инструментом, позволяющим не только научить создавать красивые вещи, но и сформировать глубокое, осознанное отношение к красоте в искусстве, природе и повседневной жизни.

Моей целью в объединении «ТриНити», на каждом занятии является — сформировать у обучающихся устойчивое ценностное отношение к прекрасному, которое проявляется в способности видеть красоту, ценить ее и стремиться к ее воплощению в собственной деятельности.

Помогают мне в достижении цели, три группы задач:

Познавательные задачи: я стараюсь сформировать представление об основных эстетических категориях: гармония, пропорция, ритм, цветовой баланс, композиция. Познакомить с многообразием эстетических идеалов через призму декоративно-прикладного искусства разных эпох и культур. Изучить традиции народных промыслов, их символику и связь с мировоззрением и природной средой.

Деятельностные задачи: Моя задача научить видеть и ценить эстетический потенциал в простых материалах и природных формах. Развивать художественный вкус, чувство меры и стиля через практическое творчество. Сформировать устойчивые навыки создания качественных, гармоничных и

красивых изделий.

Ценностно-ориентационные задачи: на своих занятиях я стараюсь воспитывать уважение к культурному наследию, традициям и мастерству. Формирую отношение к творческому процессу как к самостоятельной ценности, источнику радости и самовыражения. Развиваю личную ответственность ребёнка за эстетический результат своего труда.

В решении этих задач, на практике мне помогают следующие методы и приёмы, которыми я бы хотела поделиться.

Вместо изучения техник в вакууме, я стараюсь эффективнее строить занятие вокруг тематических блоков, интегрирующих историю, культуру и практику. Например, тема: «Брошь из бисера» включает в себя не только вышивку, но и беседу о традициях русской вышивки, анализ характерных орнаментов и цветовых решений.

Тема «Праздники России» знакомит с философским смыслом символов и оттачивает навык работы с симметрией и цветом. Так, вышивка превращается из рутинного действия в «диалог с культурой».

Особенно, хотелось бы отметить развитие эстетической рефлексии. Ключевой момент воспитания — не просто создать изделие, а осмыслить его эстетические качества. Я применяю метод обсуждения и анализа: После выполнения работы проводятся мини-«вернисажи». Вопросы к обучающимся должны стимулировать аргументированные ответы: «Какой элемент твоей работы ты считаешь самым удачным и почему?», «Чья работа кажется тебе наиболее гармоничной и что создает это ощущение?», это очень важно!. Это учит формулировать свои эстетические впечатления и развивает критическое мышление.

Но именно в практике, я считаю, закладывается ценностное отношение. Здесь я использую проектную деятельность. Я убеждена, что это наиболее эффективный метод. Учащийся, разрабатывая собственный проект (например, брошь), проходит весь путь творца: от зарождения эстетического замысла через подбор материалов и эскизов к финальному воплощению. Этот процесс учит принимать ответственные эстетические решения.

В процессе занятия мною делается акцент на качестве: аккуратность, чистовая обработка, точность исполнения подаются не как скучное требование, а как неотъемлемая часть эстетического идеала «прекрасно сделанной вещи».

Необходимо отметить создание эстетически насыщенной образовательной среды. Атмосфера мастерской (кабинета) сама по себе является воспитательным инструментом. Чистота, порядок, грамотная экспозиция работ, использование фоновой музыки и визуального ряда (репродукции, фотографии) создают атмосферу, которая постоянно и ненавязчиво формирует эстетический вкус.

В заключении, мне хотелось бы отметить, что занятия декоративно-прикладным творчеством в системе дополнительного образования обладают колоссальным потенциалом, выходящим далеко за рамки прикладных навыков. Через продуманное сочетание культурологического контекста,

диалогических практик и проектной деятельности педагог может трансформировать творческий процесс в действенный инструмент эстетического воспитания. В результате обучающийся не просто осваивает технику вязания или вышивки — он учится видеть, ценить и создавать Прекрасное, формируя тем самым свой собственный, осознанный и прочный эстетический идеал, который станет основой его культурной идентичности и эмоционального интеллекта на всю жизнь.

Литература:

1. Прохорова, М.П. Особенности инновационной деятельности педагога в условиях модернизации педагогического образования/ М.П. Прохорова, А.А. Шкунова // Международный журнал экспериментального образования. - №1. – С. 106 -109.

2. Гильбух, Ю.З. Внимание: одарённые дети/ Ю.З. Гильбух. – М., 1991, 80 с.

3. Колесникова, Н.В. Учим созидать: Развитие творческих способностей детей в кружковой деятельности/ Н.В. Колесникова //Народное образование. -2002. - №4. – С.3-8.

Устинова Е. Д., Шаповалова И. В.

ПЛЕНЭР – ВРЕМЯ ВДОХНОВЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА

Устинова Е. Д., Шаповалова И. В.,
педагог дополнительного образования МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 6»

При реализации в летний период общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Летний пленэр», предлагается учащимся совершить путешествие в удивительный мир, где переплетаются детство, природа и искусство. Это пространство, где фантазия становится реальностью, а природа — главным учителем и источником вдохновения.

Главная цель программы — раскрыть творческий потенциал детей через занятия графикой и живописью на открытом воздухе. Это не просто уроки искусства, а полноценный процесс, который развивает художественное мастерство, нестандартное мышление и эмоциональный интеллект.

Работа на пленэре воспитывает ребёнка через прямое взаимодействие с миром, активизирует воображение и учит видеть красоту в окружающем.

Методика программы «Летний пленэр» строится на обучении в естественной среде. Дети наблюдают за природой, анализируют её и переносят свои впечатления на холст или бумагу. Это формирует художественное восприятие, развивает наблюдательность/и критическое мышление.

В программе гармонично сочетаются несколько направлений:

· Искусство (живопись, графика, композиция);

· Экология (воспитание бережного отношения к природе);

· Краеведение (изучение истории родного края);

· Социализация (работа в группе, совместные проекты);

· Здоровый образ жизни (пребывание на свежем воздухе, пешие экскурсии).

Такой междисциплинарный подход крайне эффективен для целостного развития личности.

В условиях роста потребительских ценностей и социальной нестабильности программа «Летний пленэр» становится особенно значимой и актуальной. Она предлагает творческую самореализацию, учит работать с художественными материалами и укрепляет связь с природой.

Программа рассчитана на детей от 7 до 16 лет, которые часто проводят лето дома. Учитывая риски «домашнего» лета — гиподинамию, скуку, потенциальное попадание в неблагоприятную среду — «Летний пленэр» становится здоровой альтернативой гаджетам, настоящим глотком свежего воздуха.

Ключевая особенность программы — чёткая фокусировка. Программа ограничена одним летним месяцем и рассчитана на начинающих. Это делает её доступной, не перегружает детей и, что очень важно, даёт быстрый видимый результат, который их мотивирует.

Инновационный аспект программы заключается не только в использовании компьютерных технологий, дифференцированных методов обучения, но и в переосмыслении взгляда на методики и подходы к обучению.

Например, применяя метод «От фиксации к исследованию»: задание не «нарисовать вид», а «исследовать и передать атмосферу места». Учащиеся ведут полевой дневник, записывают звуки на смартфон, собирают природные материалы с объекта, в котором они рисуем (арт-ресайклинг). Таким образом, обучающиеся могут продолжить работу над рисунком дома, используя весь собранный арсенал.

Особое внимание уделяется игровым методам. Так же в программу входят экскурсии, прогулки и комбинированные занятия, где теория сразу подкрепляется практикой.

Реализуя программу, возникает понимание не только как учить рисовать, но и зачем это нужно ребёнку с точки зрения психологии, педагогики и экологии. Все задачи программы направлены на раскрытие творческого потенциала, личностный рост и психологический комфорт детей.

В основу программы «Летний пленэр» заложены следующие принципы:

1. Вдохновение природой. Это погружение в живую природу, которое пробуждает глубокое чувство вдохновения и помогает осознать связь с окружающим миром.

2. Развитие наблюдательности. Рисование с натуры учит детей видеть детали, оттенки, игру света и тени — смотреть на мир глазами художника.

3. Свобода экспериментов. На пленэре учащиеся смело пробуют разные материалы: акварель, гуашь, карандаши, уголь, пастель, расширяя свои представления о возможностях искусства.

4. Оздоровительный эффект. Пленэрная работа на свежем воздухе оказывает положительное влияние на физическое состояние детей: улучшается общее самочувствие, повышается работоспособность организма.

5. Формирование социальных навыков. Совместное творчество учит обучающихся общаться, сотрудничать, уважать мнение других и сообща решать задачи.

6. Воспитание экологической культуры. Природа, ставшая фоном для творческой активности, естественным образом привлекает внимание к вопросам охраны окружающей среды. Учащиеся приобретают экологический кругозор, формируется ответственное отношение к природным ресурсам и понимание важности бережного обращения с ними.

7. Самовыражение и личный рост. Природа освобождает сознание от стереотипов, позволяя каждому ребёнку раскрыть свою уникальность и найти собственный творческий язык.

Во время проведения пленэра есть возможность воплотить ряд идей:

Тематические дни. Например, «День воды» (рисование у реки), «День архитектуры» (рисование зданий города), «День импрессионистов» (изучение и проба техники великих мастеров).

Ярким финальным итогом может быть организация отчётной выставки работ. Это мощный инструмент мотивации, социализации и рекламы

программы среди родителей.

В дальнейшем, можно использовать «Интеграцию с цифрой», где применить не только дистанционные технологии для обучения, но и создать общий фотоальбом или блог, в котором учащиеся будут выкладывать свои лучшие работы и делиться впечатлениями. А также возможно расширить партнёрство с краеведческим музеем, районной библиотекой и эко-центром, что поможет обогатить программу новыми контекстами.

«Летний пленэр» — это современный образовательный проект. Программа решает гораздо больше задач, чем просто обучение рисованию. Она воспитывает чувства, характер и отношение к миру. Программное обучение дарит учащимся по-настоящему ценное и запоминающееся лето. Программа «Летний пленэр» направлена на приобщение детей к культуре изобразительного искусства, приобщению к духовным и национальным ценностям Ульяновской области, воспитывает патриотизм, чувство гордости и любви к родному краю.

Федотова А. В. Д

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Федотова А.В., воспитатель
МБДОУ детский сад № 156 «Волжаночка»

Аннотация. В статье описывается дошкольный возраст, как период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина. Автор подчеркивает актуальность возвращения к традициям нашего народа, его вековым корням - к русской народной культуре, традициям и обычаям.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, познания мира, связь времен, личность будущего гражданина.

В современное время особо остро стоит задача формирования духовного мира человека, возрождение и расцвета культурных традиций народов России. Не секрет, что Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения. В связи с этим встает вопрос о том, чтобы возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотическое воспитание, которые живы в людях старшего поколения.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем. Эту проблему могут и должны решить все те, кто имеет отношение к детям. Что мы заложим в душу ребенка на этапе взросления, позднее станет его и нашей жизнью.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина.

В связи с этим наилучшим решением является возвращение к традициям нашего народа, его вековым корням - к русской народной культуре, традициям и обычаям. Перед воспитателем стоит непростая задача, решение которой поможет восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Нельзя прерывать связь времен поколений. Наши дети должны быть участниками традиционных на Руси праздников петь русские народные песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры, это значит сохранять традиции и обычаи наших предков.

Моя задача, как педагога – научить детей проявлять сочувствие, понимание, быть неравнодушными в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

В нашем ДОУ народное искусство включается в самые различные формы работы с детьми: в оформление помещения, где живут и играют дети, праздники, развлечения, игры детей и занятия. Дети становятся участниками народных праздников и досугов. Так же активными участниками совместно с педагогами детского сада становятся и родители наших детей. Они помогают

оформлять помещения детского сада, музыкального зала, готовят костюмы для праздников, досугов и развлечений, участвуют в мастер-классах, выставках.

Приобщение детей к русской народной культуре в нашем детском саду осуществляется посредством взаимосвязи дошкольного учреждения с социальными институтами, семьями наших воспитанников.

Целью данной работы является – воспитание у дошкольников патриотических чувств через приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Формы работы по приобщению к истокам русской народной культуры, используемые в нашем дошкольном учреждении.

Чтение народных и авторских сказок, литературных произведений.

Циклы занятий по приобщению детей к истокам народной культуры.

Знакомство с календарными народными праздниками.

Тематические выставки детского творчества.

Сюжетно-ролевые игры (например «Путешествие в прошлое», «Путешествие в страну народной музыки»,»Русская ярмарка» и др.)

Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток.

Дидактические игры (например ««Выставка старинных вещей», «Одень куклу в национальный костюм», «Составь узор», «Русский сувенир», «Укрась избу», «Обед для матрешек» и др.)

Проведение праздников, развлечений, досугов, ярмарок, народных гуляний (например таких, как «В гостях у бабушки Загадушки», «Широкая масленица», «Сороки», «Праздник деревянной ложки», «Праздник русской берёзки», «Ярмарка народных игрушек» и др.)

Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству.

Театрализованная деятельность.

Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен

Использование народных игр, в том числе хороводных.

Преподнесение материала идет циклично, через различные виды деятельности.

В течение года дети в игровой, занимательной форме уточняют и закрепляют полученные знания о различных областях русской народной культуры.

Далее приводим пример конспекта проведения совместной образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию на тему:

«День весеннего равноденствия» во второй младшей группе (3-4 года)

Тема: «День весеннего равноденствия».

Цель: Приобщение детей к истокам народной культуры.

Задачи:

Образовательные задачи: продолжать приобщать детей к культурным наследиям русского народа через заклички, русские народные игры и

традиции. Дать представления о дне весеннего равноденствия. Обобщить знания о весенних изменениях в живой природе. Развивать умение передавать в коллективной аппликации выразительность образа дерева.

Развивающие задачи. Развивать творческое воображение, стойкий интерес к продуктивной деятельности. Развивать умение работать в коллективе, вместе, сообща. Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

Воспитательные задачи. Воспитывать эстетический вкус, умение видеть красоту природы, бережно относиться к ней. Желание доводить начатое дело до логического завершения. Испытывать чувство удовлетворения от полученных знаний, радоваться результату. Воспитывать дружелюбие и любовь к народной культуре.

Предварительная работа. Наблюдения в природе, рассматривание картин и иллюстраций на тему «Весна», чтение сказок, рассказов, заучивание стихотворений, пословиц, закличек, загадывание загадок про весну, разучивание подвижной игры «Карусели».

Материал и оборудование: аудиозапись «Звуки природы. Весна в лесу», картотека закличек, для п/и-зонтик или обруч с яркими разноцветными лентами, ватман формата А2, цветная бумага, клей ПВА, кисточки, салфетки, магнитная доска.

Ход занятия.

Вводная беседа.

Воспитатель:

- Дети, я приглашаю вас в круг радости. Давайте поприветствуем друг друга!

Встанем рядышком по кругу. Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться ни лень, всем привет и добрый день!

Если каждый улыбнётся - утро доброе начнётся!

Да, ребята, человек при встрече с другими людьми говорит замечательное слово – «Здравствуйте!» Так он желает здоровья и мира своим родным, знакомым и незнакомым людям, матушке – природе.

Звучит запись «Звуки природы. Весна в лесу».

Воспитатель:

- Ребята, прислушайтесь. Что вы слышите?

Дети:

- Пение птиц, журчание ручья, шум ветра.

Воспитатель:

- Как вы думаете, в какое время года были записаны эти звуки?

Дети:

- Весной.

Воспитатель:

- Ребята, а какие вы знаете признаки весны?

Дети:

- Солнце ярко светит, листочки распускаются на деревьях, снег тает, травка начинает зеленеть…

Воспитатель:

- Сегодня 21 марта, по народному календарю зима кончается, весна начинается, а ещё этот день называют - день весеннего равноденствия, день равен ночи. Послушайте стихотворение о Дне весеннего равноденствия:

«Зима забрала прочь метели,
И злые вьюги отшумели,
Сегодня одинаковы и ночь, и день,
Весенняя грохочет за окном капель,
Природа ото сна проснулась,
И солнце снова к нам вернулось».

Давайте вместе скажем: День весеннего равноденствия.

Воспитатель:

- Почему его так называют?

Дети:

- День равен ночи.

Воспитатель:

На Руси считалось, что именно во время весеннего равноденствия прилетают из теплых стран жаворонки, а за ними и все перелетные птицы. Люди ждали весну с нетерпением и пели заклички о весне, и я вам предлагаю всем вместе спеть заклички о весне и исполнить игровую песенку.

Заклички:

1. «Весна-Красна приходи
Снег холодный растопи
Деревья зеленью одень
Пусть теплее будет день»

2. «Всё теплей и теплей!
Поднимайся, пар, с полей!
Снежная тай, пелена!
Приходи скорей, весна!

Музыкальная пальчиковая игра
«Что такое весна?» (Н. Мартюнина)

Текст:

Что такое весна,
Знает наша детвора,
Белый снег растает,
Травка вырастает...
Что такое весна,
Знает наша детвора,
Это птички поют,
На деревьях гнезда вьют...
Что такое весна,
Знает наша детвора,
Кто зимой крепко спал,
Просыпаться стал...

Что такое весна,
Знает наша детвора,
Солнце греет сильней,
С крыши капает капель...
Что такое весна,
Знает наша детвора,
Лужицы и ручейки,
Во дворе полно воды...
Что такое весна,
Знает наша детвора,
ЭТО ТЕПЛАЯ ПОРА
РАДОСТИ ПОЛНА!!!»

Динамическая пауза:

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь, я вижу, что вы немножечко устали и я вам предлагаю поиграть в русскую народную игру «Карусели».

Закличка на игру:

«На игру вас приглашаем и улыбки обещаем.

Дружно в круг вставайте все - много радости в игре.»

Проводится подвижная игра «Карусели»

Воспитатель:

Славно мы поиграли, ребята! А теперь потихоньку присаживайтесь на свои места. Я продолжу свой рассказ о народном празднике. Люди ждали весну с нетерпением, наряжались, украшали всё вокруг и пекли угощения. Одним из обычаев было украшение дерева: брали большую ветку и с ней ходили по деревням, чтоб каждый желающий мог нарядить её. Вот и я вам предлагаю повторить интересный старинный обычай и нарядить дерево, которое я приготовила для вас.

Коллективная аппликация-«Украсим дерево цветами»

Детям предлагается наклеить готовые цветы из цветной бумаги на ватман размера А2 с изображением дерева. Ватман закреплен на магнитной доске.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите, какая красота у нас получилась!

Рефлексия

Воспитатель:

Ребята, о каком народном празднике мы сегодня говорили? Какие русские народные традиции вам понравились больше всего? В какие игры мы сегодня играли?

Вы большие молодцы, отлично потрудились! Спасибо вам за занятие!

Литература:

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Взаимосвязь общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста. Н. Новгород, 2005;
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Под ред. Виноградовой А.М. М.: Просвещение, 1989.
3. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории культуре России. М.: АРКТИ, 2005.
4. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье. М.: Педагогика, 1970.
5. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.: Сфера, 2007.

Хайрутдинова А. З., Платонова С. С.

МУЗЫКАЛЬНО-СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Хайрутдинова А. З., музыкальный руководитель,
Платонова С. С., инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад № 85 «Гвоздика»

Аннотация. В статье рассматривается понятие «физическая культура» которое естественным образом соединяет в целое социальное и биологическое в человеке, воспитывает на уровне физических ощущений; а музыка, позволяет пережить, прочувствовать, сделать содержание любой идеи своим внутренним достоянием. Автор показывает, что ярко выплеснуть свои эмоции, выразить чувства к миру, в котором живет ребенок помогает обстановка праздников и развлечений.

Ключевые слова: физическая культура, музыка, эмоции, Родина, праздники.

В условиях современного политического миропорядка, на фоне внутригосударственных и внешних вызовов тема патриотизм приобретает все большую актуальность. Сегодня Россия часто сталкивается с многочисленными вызовами – попытками переписывания истории, принижением роли нашей страны в мировой истории, подменой традиционных ценностей, характерных для русской культуры. Однако существует средство, которое помогает защитить общество перед лицом этих угроз. И это – воспитание в подрастающем поколении осознанного отношения к Родине, к ее прошлому, настоящему и будущему, углубление знаний об истории и культуре родного края, о подвигах дедов и прадедов при защите Отчизны, о тех, кто создавал эту историю. Патриотическое воспитание — это проблема, которая должна решаться сегодня всеми нами, кто имеет отношение к детям. В содержании ФГОС отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников, так как в дошкольном возрасте дети проявляют повышенную любознательность, отзывчивость и восприимчивость. Малыши легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного

воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей».

Стандарт направлен на решение ряда задач:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества,

-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой Родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

В программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 г. определена одна из целей

«... внедрение в деятельность организаторов и специалистов патриотического воспитания современных форм, методов и средств воспитательной работы»

Исходя из этого, одним из действенных средств патриотического воспитания выступают средства физической культуры и музыки.

Физическая культура естественным образом соединяет в целое социальное и биологическое в человеке, воспитывает на уровне физических ощущений. Музыка позволяет пережить, прочувствовать, сделать содержание любой идеи своим внутренним достоянием. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений.

Большую роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников играют интегрированные праздники и развлечения в детском саду. Через интегрированные мероприятия мы воспитываем любовь к своей стране, к родному дому, детскому саду, родной улице, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов.

Для ребенка дошкольного возраста Родина — это мама, это дом, где он живет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. Ежегодно в нашем ДОО планируется и проводится мероприятия, посвященные Дню матери. В этом году мы организовали и провели квест-игру «Путешествие с колобком по родному краю», где мамы разделились по национальностям: чуваши, мордва, татары и русские. Ребята переходили от одной национальности к другой, выполняя задания, основанные на традициях каждой из них. Играли в народные подвижные игры, пели песни, отгадывали загадки, музицировали на диатонических колокольчиках. В конце праздника дети представили поделки в виде головного убора, с элементами орнамента народов Поволжья.

Традиционными для нашего ДОУ являются развлечения с папами. Как правило этот праздник, посвященный «Дню Защитника Отечества». Нами был разработан сценарий «Богатырские забавы», который призван формировать представление о героическом прошлом народа Древней Руси, великих русских богатырей – защитниках Земли русской, а также воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать. В гости к ребятам приходит Илья Муромец, дети чествуют

героя стихами об удали, поют песню прославляя русских богатырей, под фонограмму песни «Богатырская сила» ребята с папами выполняют спортивные упражнения. А затем соревнуются в силе, ловкости, меткости, быстроте. В конце праздника девочки с мамами исполняют танец «Матушка-Земля».

Накануне празднования 80-летия победы в Великой Отечественной войне в нашем ДОУ планируется пригласить ветеранов ВОВ, тех, которые ковали эту победу, и могут поделится своими воспоминаниями, рассказать детям о значении победы. Педагоги и родители организуют выставку фотографий и артефактов военного времени. Это даст возможность увидеть историю глазами тех, кто ее пережил. Также планируется праздничный концерт, где выступят педагоги детского сада, дети и родители. В конце мероприятия все участники исполнят песню Давида Тухманова «День Победы».

Таким образом, яркие впечатления и эмоции, пережитые дошкольником на патриотических праздниках, надолго останутся в его памяти и будут способствовать формированию таких черт характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. — URL: http://www.firo.ru/?page_id=11003

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”. - http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075

3. Александрова Э.И. «Система патриотического воспитания в ДОУ» изд. «Учитель», 2007г. - https://search.rsl.ru/ru/record/01003113670

4. Подшибякина С.Ю. «Хоровод круглый год» изд. «Учитель», 2007г.

Ананьева, М. А. Патриотическое воспитание посредством музыки / М. А. Ананьева. - https://www.knidky.ru/uchitel/khorovod-kruglyy-god/

5. Мещерякова, С. В. Патриотизм в физическом воспитании дошкольников / С. В. Мещерякова, О. Ю. Логвинова, А. Г. Сорока, Г. Я. Потапова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 3 (107). — С. 886-888. — URL: https://moluch.ru/archive/107/25827/

Харитонова С. М., Хрусталева Е. Е.

ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Харитонова С. М., Хрусталева Е. Е., учителя-логопеды МБДОУ №173

Аннотация. Автор раскрывает понятие «речевое развитие», как необходимое условие для формирования личности ребенка и подчеркивает роль семьи в развитии речи малыша. Приводит примеры мероприятий, которые развивают речевой запас дошкольника.

Ключевые слова: речь, поведение, развитие, семья, родители.

Речь служит средством общения людей друг с другом. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие для формирования личности ребенка. Благодаря речи малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах и явлениях, овладевает нормами общественного поведения. Развитие речи в дошкольном возрасте – необходимое условие для овладения грамотой, для дальнейшего обучения в школе.

Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно родители. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в развитии речи.

Роль семьи в формировании и развитии детей сложно преувеличить.

Родители — первые и самые значительные учителя в жизни ребенка, закладывающие в него с самого рождения то, что не заложит больше никто на протяжении всей его жизни.

Положительно повлиять на формирование правильной речи может только семья, где малыш впервые попадает в атмосферу общения. Речевые ситуации, созданные родителями на основе любви, семейных ценностей, бытового ориентирования необходимы и важны.

Всем известно, что именно семья формирует ребенка, как личность, развивает его коммуникативные способности, дает широкий круг представлений о жизни.

Статистические данные показывают, что в тех семьях, где существовали тесные и теплые взаимоотношения родителей и ребенка, дети вырастают самостоятельными и активными. В тех семьях, где наблюдался дефицит эмоционального контакта в раннем возрасте ребенка, в подростковом возрасте дети отличались замкнутостью и агрессивностью. Но современный темп жизни не всегда дает возможность родителям уделять достаточно внимания общению со своими детьми. В наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение людей друг с другом.

Не секрет, что беседы с детьми, чтение сказок, прогулки, мамины

колыбельные теперь заменяют телевизор, компьютер, телефон. И экран становится для ребенка главным «воспитателем». И это вполне устраивает взрослых: ребенок не безобразничает, он как бы занят, узнает что-то новое. Но это занятие не совсем безобидно, так как может иметь негативные последствия: нарушение зрения, испорченная осанка, дефицит движения, отставание в психическом развитии и, конечно же, отставание в развитии речи.

Поэтому, сажая малыша перед экраном, родители должны помнить, что становление его внутреннего мира происходит только в совместной деятельности с ребенком и взрослых. Несомненно, в современной жизни нельзя обойтись без телевизора, компьютера, телефона, но важно, чтобы они были средством обучения, а не заменяли собой общение с самыми близкими людьми.

Родители должны помнить, что именно на них лежит ответственность за развитие речи ребенка, особенно в первые годы жизни,

Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших сестер и братьев. и только в живом, непосредственном общении, когда ребенок не только слушает чужие слова, но и отвечает другому человеку, вступает в диалог.

Семейные ценности — это убеждения, нормы и принципы, которые определяют приоритеты и модели поведения внутри семьи. Как правило, они передаются из поколения в поколение.

Семейные ценности формируют уникальную культуру семьи и оказывают глубокое влияние на развитие каждого её члена. Семейные ценности влияют на воспитание детей следующим образом:

- Создают чувство безопасности. Любовь, забота и уважение создают у детей ощущение стабильности и поддержки, что позволяет им свободно исследовать мир и развиваться.
- Формируют моральные ценности. Семья является первой школой морали для детей, где они учатся понимать правильное и неправильное, развивают чувство справедливости и сочувствия.
- Развивают социальные навыки. Уважение к другим, терпимость и сотрудничество помогают детям научиться общаться с окружающими и строить здоровые отношения.
- Дают пример для подражания. В будущем дети строят свои отношения, основываясь на ценностях, которые видели в семье.
- Развивают навыки решения проблем. Когда дети видят, как их родители справляются с трудностями, они учатся анализировать ситуации, принимать решения и реализовывать их.
- Помогают в формировании самооценки. Если ребёнок чувствует себя любимым, принятым и ценным в своей семье, у него формируется здоровая самооценка.
- Способствуют повышению успеваемости. Дети, выросшие в семьях, где ценят образование и поддерживают учебные усилия, как правило, лучше учатся в школе.

• Снижают риск девиантного поведения. Ребёнок чувствует единство со своей семьёй и разделяет её ценности.

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных семейных ценностей, пропаганде здорового образа жизни. Большинство детей не имеют представлений о своей собственной семье: как зовут их родителей, кем работают их мама и папа, плохо ориентируются в родственных связях. Не знают и путают, кто кому кем приходится, кто старший в семье, кто младший. Укреплению родственных связей способствует совместный досуг и совместное творчество, результаты которого можно продемонстрировать в детском саду, поделиться опытом с другими участниками образовательного процесса и что-то взять себе на вооружение.

В период дошкольного детства семья оказывает решающее воздействие на ребенка, в том числе посещающего ДОУ. Серьезный настрой родителей на проведение в семье необходимых занятий коррекционной направленности имеет главное значение в речевом развитии ребенка. Многие родители не придают должного значения своевременному и правильному развитию речи своих детей, иногда открыто игнорируют, «не замечают» выраженные речевые трудности детей и тем более не спешат обсуждать их с педагогами ДОУ. Родители не хотят заниматься со своими детьми, и тому есть ряд причин, среди которых нежелание и отсутствие соответствующих знаний.

Родители - первые учителя своего ребенка, от них зависит очень многое: в их руках сильное воспитательное средство - любовь к своему ребенку. Педагогам важно организовать такую среду и создать такие условия, чтобы эта любовь и поддержка развили в ребенке все необходимые для жизни в обществе навыки и умения. Для благополучного речевого развития ребенка требуются взаимосвязь семьи и педагогов детского сада, а именно – сотрудничество, доверительность, взаимодействие.

Успешность совместной деятельности учителя-логопеда и семьи ребенка с нарушениями речи определяет эффективность коррекционного воздействия. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Сегодня закон "Об образовании» и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяют "взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка" как одну из основных задач, стоящих перед педагогами. Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным, педагоги ищут новые точки взаимодействия, инновационные формы работы с родителями, которые бы обеспечивали решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально.

Семья способна выступить основой формирования уникальной атмосферы межличностного взаимодействия. Именно в семье, формируется особая социальная группа, позволяющая ребенку в благоприятных увидеть себя со стороны.

Речь ребенка развивается, если его жизнь наполнена разнообразными и интересными делами, событиями, мероприятиями. Для этого в нашем детском

саду проводятся такие совместные мероприятия для детей и родителей как «Покровская ярмарка», конкурс чтецов, посвящённый Дню матери «О маме скажем добрые слова»; выставки-конкурсы «Что в имени тебе моём…», «Герои моей семьи», «Традиции моей семьи прекрасное наследие», «Путешествие по родному городу». Такие совместные мероприятия сближают воспитанников и их родителей, способствуют развитию речи, обогащают знания об окружающем мире, укрепляют отношения в семье, положительно влияют на социально-нравственное развитие дошкольников.

При современном ритме жизни все труднее становится найти время для занятий со своими детьми. Но, например, такая семейная традиция, как простое чтение перед сном не только положительно повлияет на развитие речи и кругозора ребенка, но и скажется в дальнейшем на успеваемости в школе. Ведь когда читается книга, то невольно возникают вопросы, на которые нужно ответить, что-то обсудить, таким образом, получается беседа, ситуация общения. Такая семейная традиция отразится не только не речи, но и на взаимоотношениях родителей с ребенком.

Очень важно, чтобы в момент становления речи, рядом с ребёнком были любящие, понимающие, заботливые родители, которые познакомят с основами речевого этикета, создадут речевые ситуации на основе любви и бытовых ориентиров. Например, можно играть в словесные игры, где нет строгих правил, а на первый план выходят творчество и фантазия. А использование устного народного творчества, пословиц, поговорок расширит и пополнит словарный запас детей.

Таким образом, воспитание семейных ценностей помогает формировать положительно окрашенную речевую культуру ребёнка, учит его бережно относиться, к слову, понимать заложенную в нём силу разрушения и силу созидания.

Литература:

1. Ажищева Т.А. Сборник материалов Ежегодной международной научно-
практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста».
2. Азаров Ю.П. Семейная педагогика: Педагогика Любви и свободы. М., 1993.
3. Арнаутова Е.П. «Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника» М.
4. Бабина Е. С. «Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе». Логопед 2005 N 5.
5. Бачина О.В., Самородова Л.Н. «Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи» М.: ТЦ Сфера, 2009 — 64 с. (Библиотека Вайс, М.Н. «Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе» Логопед 2010.
6. Максаков А. И. «Развитие правильной речи ребенка в семье» (пособие для родителей и воспитателей) М. 2006.

Хасьянова Е.А.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ: «БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ ИЛИ Я ПОЗНАЮ МИР ПРОФЕССИЙ»

Хасьянова Е.А., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»

Аннотация. В публикации представлено учебно-методическое пособие, которое включает в себя программу внеурочной деятельности и личный дневник школьника, которые познакомят обучающихся начальной школы с миром профессий, позволят провести исследования и социологические опросы. В результате в старшем школьном возрасте ребенку будет легче определиться с выбором профессии и стать хорошим специалистом в своей области.

Ключевые слова: профессия, устаревшие профессии, востребованные профессии, профессии будущего, профи-пробы, экономическая азбука.

В детстве каждый мечтает о том, кем он станет, когда вырастет. Кто-то хочет быть актёром или певцом, кто-то представляет, как он самоотверженно спасает жизни людей, планируя стать пожарником, врачом или спасателем. Большинство ребят задумываются о том, как совершат свой первый полёт в космос и станут героями родной страны. Каждая девочка мечтает стать знаменитой танцовщицей, балериной, известной пианисткой или художницей. Иногда детские мечты воплощаются в реальность, но в большинстве своём остаются всего лишь мечтами. И это происходит не потому, что дети не могут стать лётчиками, космонавтами или актёрами. Просто, взрослея и всё больше осознавая текущую реальность, их интересы и потребности меняются. [1] В настоящее время каждый хочет иметь высокооплачиваемую и престижную работу, несмотря даже на то, что она может совсем не нравиться. Во многих случаях люди изменяют своё решение относительно будущей профессии под влиянием родителей или из-за показателей здоровья. Причин довольно много.

Выбор будущей профессии – дело нелёгкое. Во-первых, по одному названию профессии трудно судить о предстоящем содержании работы: обо всех нюансах деятельности человек, как правило, узнает уже в процессе работы. Да и должностные обязанности для одной и той же профессии могут существенно отличаться на разных предприятиях. Во-вторых, человек может приспосабливаться к различным видам деятельности. Трудно представить себе человека, способного работать исключительно кассиром в супермаркете. К тому же на наш выбор часто влияют всевозможные внешние факторы: например, существующие в обществе мнения о престижных и непрестижных профессиях. Выбор будущей специальности под влиянием родителей, за компанию с друзьями, увлечение какой-то одной, внешней стороной профессии и т.д. Как сделать правильный выбор?

Учебно-методическое пособие «Будущее начинается сегодня или я

познаю мир профессий», которое включает в себя дополнительную общеразвивающую программу внеурочной деятельности, а также личный дневник младшего школьника познакомит младших школьников с интересными фактами о различных профессиях прошлого, настоящего и будущего. Читая тексты о профессиях, решая интересные экономические задачи, разгадывая ребусы и загадки, ребята смогут ближе познакомиться с различными профессиями и выбрать ту, которая им по душе.

Программа внеурочной деятельности «Будущее начинается сегодня или я познаю мир профессий» предназначена для обучающихся 9-10 лет в муниципальных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, главной задачей работы по профориентации является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к профессиям прошлого, настоящего и будущего, к профессиям своих родных и близких, а также воспитание различных качеств, необходимых для определенных профессий. Данная программа полностью адаптирована к возрасту детей начальной школы.

Новизна программы – в подборе тем, которые помогают познакомиться с миром профессий. Освоение материала, который содержит программа «Будущее начинается сегодня или я познаю мир профессий», строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение, экскурсия и исследования. Задания, разбитые на различные блоки, позволяют детям продемонстрировать свои способности в скорости и качестве запоминания, эрудиции, скорости мышления при решении логических задач и анализе текстов. Важно отметить, что для каждого блока проектных заданий подбирается важная тема, связанная с различными профессиями. Работа в личном дневнике позволяет сохранять полученные знания и использовать их в дальнейшем изучении программы.

Дополнительность программы заключается в более полном применении практических навыков по образовательному направлению для школьных дисциплин «Изобразительное искусство», «Технология. Труд», а также исследовательской деятельности. По усмотрению педагога в соответствии с выбранным учебно-методическим комплексом материалы программы могут быть использованы на уроках окружающего мира, литературного чтения, математики в начальной школе, на уроках истории при изучении тем с использованием краеведческого материала, на внеклассных занятиях.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии познавательного интереса к профессиям прошлого, настоящего и будущего, к профессиям своих родственников. Воспитание любви и уважения к людям труда, развитие различных качеств человека, необходимых в будущем для приобретения профессий, использование игрового материала, а также проведение исследований позволит младшим школьникам не только узнать много нового и интересного о мире профессий, но и осуществить профессиональные пробы. Ценность данной программы заключается в том, что она направлена на личностное развитие ребёнка и формирование стойкой

жизненной «Я» - позиции. Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь ребенку постепенно, шаг за шагом, раскрыть в себе творческий потенциал и дать возможность самореализоваться в современном мире.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Программа помогает узнать историю возникновения и существования различных профессий, сделать первые шаги по исследованию различных профессий.

2. Благодаря программе у обучающихся формируется основы гражданственности, любви и уважению к людям труда.

3. Программа учит быть не просто пассивными читателями, но учиться проводить исследования, работать вместе со взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

Концепция программы состоит в воспитании чувства уважения к людям труда в различных сферах деятельности. В процессе работы с программой предусматриваются экскурсии на градообразующие предприятия, встречи с людьми различных профессий, викторины, круглые столы, знакомство с творчеством художников, поэтов, писателей Ульяновской области, просмотр видеофильмов, занятия в музеях, библиотеках и индивидуальные занятия (анкетирование, тестирование, дидактические и настольные игры, заучивание стихотворений, поговорок, пословиц, изготовление макетов).

Программа представлена шестью блоками:

- Знакомство с профессиями. Знаете ли вы, что…
- Приглашаем к чтению.
- Профи-пробы.
- Экономическая азбука.
- Веселая перемена.
- Проверь себя.

Все блоки включены в личный дневник школьника. В нем дети смогут познакомиться с литературными произведениями о людях различных профессий, некоторые из них сумеют инсценировать. Очень интересен школьникам материал об устаревших профессиях, а также знакомство с новыми профессиями будущего в Атласе новых профессий. Знакомство с профессиями Человек-Человек, Человек-Природа, Человек-Техника, Человек-Художественный образ, Человек-Знаковая система позволят ребенку выяснить, какие профессии ближе ему. В блоке «Профи-пробы» обучающиеся будут учиться проводить анкетирование и социологические опросы, готовить публичные выступления, составлять вопросы к интервью с людьми различных профессий. В разделе «Экономическая азбука» обучающиеся будут решать практические задачи, создавать проекты по благоустройству, делать сметы и вести расчеты. Заранее планируются экскурсии на предприятия и встречи с людьми различных профессий. Эти занятия проходят особенно живо и интересно и надолго остаются в памяти ребят. В разделе «Весёлая перемена» ребята разгадывают кроссворды, ребусы, загадки.

Материалы, представленные в дневнике школьника могут быть

использованы для подготовки к ВПР по русскому языку, математике, окружающему миру, на уроках ИЗО и труда, во внеурочных занятиях.

Данная программа опробована и используется уже пять лет. Дети любят занятия по этой программе. По теме «Профессии» ребятами было составлено много исследовательских работ, которые были представлены на региональных конкурсах «Аленький цветочек», «Малая академия» «Кубок АБВГД» и стали победителями и призёрами этих конкурсов.

Данная программа способствовала созданию настольных игр по теме «Профессии». В классе создан целый банк таких настольных игр. Сначала ребята сами играли в эти игры, а затем родилась идея проведения турнира по настольным играм о профессиях среди обучающихся начальной школы. И он уже не первый год с интересом проводится, дети играют в настольные игры и создают новые игры.

Своим опытом работы я решила поделиться с коллегами и представила учебно-методический комплекс на Межрегиональной выставке-ярмарке инновационных проектов 2025 года «Территория генерации новых идей», где комплект занял 2 место среди представленных проектов.

Литература:

1. Соколова, М. Профориентация в начальной школе / М. Соколова // Школьный психолог: Прил. к газ. «Первое сент.».- 2010.- № 20.- С. 18-24.

Хисамова Э. С.

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Хисамова Э. С., педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 2»

Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования, в отличие от школы, имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами дополнительного образования построены на основе свободы выбора. И, как правило, большинство родителей не чувствуют необходимости и не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. В тоже время успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Тем не менее, современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования детей не только как место для развития хобби ребенка, для организации его досуга, но и, прежде всего, заинтересованы в образовательных успехах ребенка, нацелены на четкий и внятный образовательный результат. Поэтому для педагога дополнительного образования очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия. Эффективность взаимодействия с родителями учащихся во многом зависит от форм организации работы.

Специфика учреждений дополнительного образования, состоит в том, чтобы выполнить государственный заказ по социализации детей, способствовать их духовному и нравственному становлению, создать дополнительные предпосылки и уникальные возможности для воспитания, интеллектуального и творческого развития детей при активном включении в этот процесс семьи.

Грамотное сочетание новых и традиционных форм работы с родителями позволяет повысить эффективность воспитательного процесса, укрепляет связь между родителями и детьми, повышает у детей способность и активность к сотрудничеству, творческому самовыражению.

Поэтому с целью повышения профессиональной компетентности педагогов в области организации взаимодействия с родителями в Доме творчества проводятся педагогические советы и методические объединения, где мы стараемся использовать активные формы обучения, а также обмен опытом между педагогами.

Ориентируясь на разнообразия форм общения с родителями, а также на свой педагогический опыт, интуицию и творческий подход, педагоги вовлекают родителей в образовательное пространство учреждения.

Обязательными, являются информационно- аналитические и наглядно-информационные формы:

– анкетирование, опросы, отзывы и т. д.

– информационные проспекты, стенды, дни открытых дверей, открытые занятия для родителей и т. д.

Также, в последнее время с активным внедрением интерактивных форм общения, администрация и педагоги стали использовать интернет — ресурсы, где освещается деятельность учреждения и объединений. Результативной стала форма интернет — консультаций.

Современный педагог всегда находится в поиске новых интересных граней сотрудничества с семьей. Поэтому каждый отдел Дома творчества выбирает для себя, наиболее эффективные формы общения с родителями.

Досуговое направление в работе с родителями на сегодняшний день является самым популярным, востребованным, привлекательным и полезным.

Заключение

Дополнительное образование не должно дублировать деятельность средних образовательных учреждений, проводя массовые обучающие родительские собрания и используя традиционные формы работы с ними. Нам хочется видеть родителей не только заказчиками учебно-воспитательного процесса, но и партнерами. А партнерство предполагает совместную, прежде всего — творческую деятельность педагога, детей и их родителей, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Литература:

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика: Педагогика Любви и Свободы / Ю.П. Азаров М.: Аргументы и факты, 2020. - 238 с.

2. Асташова Н.А. Учитель: проблема выбора и формирования ценностей. – М., Воронеж, 2020.

3. Голованов В. П. Сущность, функции, тенденции развития в дополнительном образовании детей. (По материалам виртуальной конференции в Интернете) / В. П. Голованов // Дополнительное образование. 2024. №5. С. 12-16.

4. Дырин СП., Чичаева И.И. Ценности образования в современном российском общественном сознании./ Под ред. СП. Дырина. Набережные Челны, 2021. – 256 стр.

5. Климов Е.А. Психология: воспитание, обучение. Учеб. пособие для студентов вузов. / Е.А. Климов М: ЮНИТИ, 2020.-181 с.

6. Милованова Н.Г. Модернизация российского образования в вопросах и ответах. / Н.Г. Милованова, В.Н. Прудаева Тюмень, 2022. - 105 с.

7. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М.А. Брутова; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИД

САФУ, 2024. – 218 с.
8. Троянская, С.Л. Педагогическая коммуникация: методология, теория и практика. Учебное пособие. Ижевск: УдГУ, 2021 – 148с.

Шамукова Э.Н.

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Шамукова Э.Н., учитель информатики
МБОУ СШ №86 им. И.И. Вереникина

В настоящее время: в век блогеров и SMM-специалистов завоевать внимание учеников простому учителю все сложнее и сложнее. В связи с этим организация учебно-воспитательного процесса невозможна без использования современных информационных технологий обучения. Куда более интересным кажется ученикам использование всего нового и технологичного. Наиболее актуальной задачей обучения и воспитания можно назвать развитие у обучающихся компетентностей, которые раскрываются через формирование умений и качеств человека XXI века: личной ответственности, терпимости к другим точкам зрения, коммуникативные умения, способности к саморазвитию, развитие мышления, умение находить, анализировать, управлять, интегрировать, оценивать и создавать информацию в разных формах и различными способами, способность работать в команде, умения ставить и решать проблемы. Для решения обозначенной задачи целесообразно применять в учебном процессе ИКТ, интегрируя их с другими современными образовательными технологиями.

На сегодняшний день социальные сети играют огромнейшую роль в воспитании, образовании и социальной адаптации наших детей. Влияние на формирование личности детей настолько колоссальное, что можно назвать медиа «параллельной школой». И это оправдано, поскольку используются почти все каналы восприятия человека. Воспитательное и образовательное влияние медиа сопоставимо, а, возможно, уже превышает влияние традиционной контактной педагогики.

Надо сказать, что медиаобразование – это достаточно новая отрасль педагогики. Кино-, теле-, видео-, радиокультура в теории и методике воспитания берут своё начало в середине XX века. И уже в конце XX века можно наблюдать скачок информационных и коммуникационных технологий, связанный с появлением нового способа распространения информации, называемого сетью Интернет.

Цель медиаобразования – помощь в развитии быстрого поиска необходимой информации, коммуникационных способностей, в развитии критического мышления, в формировании ценностных ориентаций личности. И обязательное условие для этого – это трёхстороннее общение педагога, ребёнка и медиа.

Дать одностороннюю оценку воздействия медиа на формирование личности подрастающего человека невозможно: оно как положительное, так и отрицательное.

В сети Internet, например, существует множество полезных в воспитании

и обучении программ, обучающих игр, тестов, упражнений, есть разделы как для учителей, воспитателей, так и для родителей. Можно получить любую полезную информацию по обучению детей в школах, детских садах, по организации учебного, воспитательного процесса, обменяться опытом, получить совет и т.п. Эти возможности неограничены. С малых лет дети начинают активно пользоваться интернетом. Поиск информации облегчен, сокращается время на контакты с людьми на любом расстоянии: психология людей так устроена, что мы стараемся идти по пути наименьшего сопротивления. Как следствие, книги, театры уходят на второй план, а для кого-то и вообще из жизни, как это не прискорбно звучит. Поэтому считаю, что здесь очень важна роль классного руководителя как проводника в мир театра или кино. Очень важно стать примером для ребят и показать свою экспертность в этих вопросах.

Но есть и ещё одна значительная проблема – у детей возникает риск интернет, телезависимости. Сначала это просто оправданный интерес, затем – непреодолимая тяга, ну и вскоре все внимание ребёнка, все привязанности, всё свободное и даже несвободное время может быть поглощено интернетом. Поэтому очень важно нам взрослым: родителям и педагогам не допустить произвольного течения этого процесса, держать это мощнейшее средство воспитания под пристальным вниманием, направлять его в нужное русло, дабы оно стало позитивным и продуктивным средством воспитания.

Как помочь ребёнку стать медиаграмотным? Поток информации постоянно растет. Современный ребенок к моменту поступления в школу уже имеет достаточный опыт общения с компьютерной, телевизионной, видео-, мобильной техникой. При всём при этом у него часто отсутствуют поисковые навыки, умение критически оценивать полученную информацию, проявляя индивидуальность и собственную субъективную позицию. И здесь на помощь тоже приходит классный руководитель, который как минимум должен быть подписан на те аккаунты блогеров, которые интересуют его учеников, и проводить мониторинг выкладываемой в социальных сетях информации. Очень часто банально по подпискам детей понятны их интересы, волнующие их вопросы.

Итак, прежде всего, освоение медиаграмотности нужно постараться сделать увлекательным занятием для ребёнка. В воспитательном арсенале имеется достаточно средств для этого. Веселые конкурсы, игры, викторины, соревнования, олимпиады, поделки, создание фильмов собственного производства вызовут огромный интерес у ваших воспитанников и помогут сделать первые шаги в освоении медиамира.

Игровая деятельность способствует развитию внимания, памяти, мышления, смекалки и т.д. Можно привлечь детей к созданию фильма или видеоролика в качестве визитки для участия в конкурсе. Спектр возможности современной техники широк, без особого труда ребёнок сможет собственными руками создать полезный, поучительный сюжет. Главное – четко направлять ребёнка на самостоятельную деятельность: вместе проработать идею, сюжетную линию, цветовые решения, целевую аудиторию

и т.п. Можно привлечь детей к созданию репортажа различной тематики, в котором автор будет либо свидетелем, либо участником событий.

Также необходимо отметить, что многие игры, конкурсы, творческие задания и упражнения включают в себя элементы обсуждения (анализа) медиа текстов самых разных видов и жанров. Умение анализировать медиа текст является одним из важнейших моментов медиаграмотности. При работе с фильмом, статьей, телевизионной программой нужно учитывать интересы детей, чтобы выбранный медиа текст был полезен, поучителен, вызывал лучшие чувства и умные мысли. Поэтому прежде медиа текст должен быть обработан и изучен педагогом.

Перед работой с детьми над медиа текстом проводится установка на восприятие, активизация внимания на необходимых моментах, что-то вроде вводной беседы, позволяющей детям настроиться на просмотр. И уже после просмотра ребенок должен выразить свое мнение, поделиться своими чувствами, эмоциями, ответить на поставленные изначально вопросы и т.д.

Нередко у участников обсуждения мнения расходятся, это результат различных уровней восприятия, жизненного опыта, критичности мышления, самостоятельности и т.д.

В общем, не перечесть всех возможных вариантов занятий по развитию медиаграмотности у детей. Необходимо уделять должное внимание грамотности детей в сфере медиа. От этого будет зависеть, что и как будут смотреть наши дети, чем заниматься, о чем думать и размышлять.

Резюмируя, необходимо заметить, что в современном обществе умение находить нужную информацию, отфильтровывать её, анализировать и критически мыслить становится намного ценнее владения этой информацией фактически. Мы не можем оградить современных детей от телевизора, радио, интернета, но мы должны, обязаны научить их грамотно пользоваться информацией. Это современная реальность, созданная научно-техническим прогрессом, и противиться этому бессмысленно. Мы, педагоги и родители, обязаны помогать детям ориентироваться в хаотичном информационном мире.

Чернышева А.А., Тургульдинова Е.В.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Чернышева А.А., Тургульдинова Е.В., учителя начальных классов МБОУ гимназии №44 им. Деева В.Н.

Аннотация. Автор показывает особую значимость воспитания нравственных чувств и формирование этического сознания у подрастающего поколения и отводит важную роль в этом процессе взрослым, воспитателям и учителям - носителям высоких моральных ценностей. Статья раскрывает и роль семье в этом процессе.

Ключевые слова: моральные ценности, критическое мышление, способность анализировать, собственные решения.

В эпоху стремительных перемен и технологического прогресса, воспитание нравственных чувств и формирование этического сознания у подрастающего поколения приобретает особую значимость. Именно в начальной школе закладываются основы моральных принципов, которые в дальнейшем определят жизненный путь человека и его взаимодействие с обществом.

Воспитание нравственных чувств – это сложный и многогранный процесс, направленный на развитие у детей способности к сопереживанию, сочувствию, уважению к окружающим. Важную роль в этом процессе играет пример взрослых, воспитателей и учителей, являющихся носителями высоких моральных ценностей. В начальной школе используются различные методы и приемы для воспитания нравственных чувств. Это и чтение художественной литературы, раскрывающей моральные дилеммы и побуждающей к размышлению о добре и зле, и проведение бесед на нравственные темы, и организация ролевых игр, в которых дети учатся ставить себя на место другого человека.

Формирование этического сознания – это процесс осознания ребенком моральных норм и правил, принятых в обществе. Важно, чтобы дети не просто знали, что такое хорошо и что такое плохо, но и понимали, почему необходимо следовать нравственным принципам.

Нравственные чувства, такие как сочувствие, сострадание, справедливость и честность, развиваются через эмпатию и понимание переживаний других людей. Важно создавать в классе атмосферу доброжелательности и поддержки, где дети учатся слушать и понимать друг друга, проявлять заботу и помогать тем, кто нуждается в помощи.

Семья играет ключевую роль в нравственном воспитании ребенка. Именно в семье закладываются основы моральных ценностей, формируется отношение к окружающим, прививаются навыки уважительного общения и взаимопомощи. Важно, чтобы родители были примером для своих детей,

демонстрируя высокие моральные качества и приверженность нравственным принципам. Воспитание нравственных чувств и этического сознания у учащихся начальных классов – это инвестиция в будущее нашего общества. От того, насколько успешно мы справимся с этой задачей, зависит, каким будет мир, в котором будут жить наши дети.

Для успешного воспитания нравственных чувств необходимо создание в классе атмосферы доброжелательности, взаимопонимания и уважения. Учитель должен быть чутким и внимательным к каждому ребенку, уметь вовремя заметить его переживания и оказать поддержку. Важно поощрять проявление положительных качеств, таких как доброта, честность, справедливость, и помогать детям справляться с негативными эмоциями, такими как зависть, злость, обида.

Особое внимание следует уделять формированию у детей чувства ответственности за свои поступки. Необходимо научить их анализировать свои действия, оценивать их с точки зрения нравственных норм и осознавать последствия своих решений. Важно, чтобы дети понимали, что за каждый поступок приходится нести ответственность, и были готовы исправлять свои ошибки.

Этическое сознание предполагает понимание норм и правил поведения в обществе, осознание последствий своих действий и умение делать нравственный выбор. Уроки этики, ролевые игры и обсуждения моральных дилемм помогают детям развивать критическое мышление и способность анализировать ситуации с разных точек зрения.

Необходимо также развивать у детей критическое мышление, способность анализировать различные ситуации и принимать собственные решения, основанные на нравственных принципах. Важно научить их отличать правду от лжи, добро от зла, справедливость от несправедливости.

В процессе воспитания нравственных чувств и этического сознания необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Важно подбирать методы и приемы, которые будут наиболее эффективны для каждого ученика. Необходимо также сотрудничать с родителями, чтобы обеспечить единство педагогических воздействий в школе и дома.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания – это непрерывный процесс, требующий постоянного внимания и усилий со стороны всех участников образовательного процесса. Только совместными усилиями мы сможем воспитать поколение нравственно зрелых людей, способных строить справедливое и гуманное общество.

Литература:

1. Азбука нравственного взросления: методический материал / В.И. Петрова [и др.]. - СПб.: Питер, 2007. - 304 с.

Шаповаленко Е. Е.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА?»

Шаповаленко Е. Е. учитель начальных классов
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102»

Тема внеклассного мероприятия: «Что такое дружба?».

Дидактическая цель: создать условия для расширения знаний детей о дружбе; способствовать формированию нравственных качеств обучающихся: умение дружить, беречь дружбу, общаться в коллективе; побуждать формированию у детей понятий о дружбе и правилах дружбы, представлений о взаимоотношениях с другими людьми.

Планируемые результаты.

Личностные: формировать этические ценности и чувства, анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих; воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся;

Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций; анализировать собственную работу; выделять этапы и оценивать меры освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;

Познавательные: анализировать своё знание и незнание, умение и неумение по изучаемому вопросу и использовать свои выводы для постановки соответствующей учебно-познавательной задачи; ориентироваться на возможность решения конкретных учебных задач разными способами;

Коммуникативные: участвовать в диалоге, в общей беседе; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Материально-техническое обеспечение: компьютер; экран; презентация; конверт со словами на карточках, для составления пословицы; листочки для записи ответов на тест.

Класс: 4А.

Сценарий занятия:

1. Подготовительный этап.

1.1. Организационно-подготовительный.

- Добрый день, ребята! Меня зовут Вероника Николаевна, и этот классный час проведу у вас я. Улыбнитесь друг другу. Подарите мне свои улыбки. Спасибо.

1.2. Диагностический этап.

- Ребята, предлагаю начать наш классный час с пословиц. Для дальнейшей работы с пословицами нам необходимо разделиться на группы. У вас на партах лежат конверты, вам из отдельных слов нужно собрать правильно пословицу и выбрать того, кто прочитает её.

Игра «Угадай пословицу».

1-я группа «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»

2-я группа «Друга ищи, а найдёшь – береги»

3-я группа «Старый друг лучше новых двух»

4-я группа «Дружба – как стекло: разобьёшь – не сложишь»

5-я группа «Давайте жить дружно!»

Ребята после составления читают пословицу.

- Молодцы! Правильно составили пословицы.

- А теперь ответьте на вопрос, как вы понимаете значение этих пословиц?

- Знаете ли вы, какой герой мультфильма говорил эти слова? (вопрос 5 группе)

- Ребята, сегодня наш классный час посетил знаменитый герой советского мультфильма Кот Леопольд.

- Что вы знаете об этом герое? Какие качества он проявлял?

- Сейчас посмотрим фрагмент из мультфильма.

- Что он ценил, судя по его фразе? (Дружбу)

1.3. Открытие темы и целей занятия.

- Ребята, а как вы думаете, чему же будет посвящено наше занятие? (Дружбе)

2. Конструирующий этап.

2.1. Основной.

а) Беседа.

- А как вы понимаете слово «дружба»? (ответы детей).

Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии.

- Расскажите о своём лучшем друге. Как его зовут? Сколько ему лет?

- Какие качества характера привлекают вас в нём?

Вы назвали такие черты характера, как доброта, щедрость, ум, трудолюбие, смелость, отзывчивость. Это и вправду замечательные свойства человеческой души!

б) – Сейчас мы с вами узнаем, какие вы друзья. Для этого мы проведем с вами небольшой тест. Для этого у вас на партах лежат маленькие листочки, на них вы пишите только ответы. Итак, начнем.

Тест «Хороший ли ты друг».

1. Вы собрались в кино, но вдруг выясняется, что у твоей подруги (друга) нет денег на билет. Как ты поступишь?

А) Пойдешь в кино одна (один).

Б) Одолжишь подруге (другу) денег.

В) Найдешь богатенького приятеля, который мог бы сводить вас в кино.

2. Ты хочешь пригласить подругу (друга) вместе провести вечер, но она (он) уже обещал (а) своей маме сделать уборку. Как ты поступишь?

А) Проведешь вечер одна (один).

Б) Поможешь ей (ему). Чем быстрее вы закончите работу, тем больше времени останется на веселье.

В) Позвонишь другой (-ому) подружке (другу).

3. Ты идешь по улице и вдруг видишь, что шайка хулиганов пристает к

твоей подруге (другу). Как ты поступишь?

А) Сделаешь вид, что ты их не замечаешь, и поспешишь скрыться.

Б) Бросишься на помощь подруге (другу).

В) Расскажешь об этом ее (его) отцу…когда увидишь его.

4. Вы с классом поехали на экскурсию. Вдруг одна из твоих подруг (один из твоих друзей) обнаруживает, что не взял (а) с собой еды. Как ты поступишь?

А) Скажешь ей (ему), чтобы в следующий раз он(а) лучше собиралась в поездку.

Б) Поделишься с ней (с ним) своим обедом.

В) Скажешь об этом учителю, чтобы он что-нибудь придумал.

Подведем итог.

Больше ответов А: Возможно, настало время сесть и подумать, почему никто не помогает тебе в трудных ситуациях. Настоящая дружба предполагает взаимную помощь и поддержку. Покажи своим друзьям, что ты в любую секунду готов(а) прийти им на помощь.

Больше ответов Б: Ты замечательный друг! На тебя можно положиться в трудную минуту. Таких как ты интересные события и приключения с друзьями ждут на каждом шагу. Самое главное – твои друзья знают, что всегда могут положиться на тебя!

Больше ответов В: Ты беспокоишься о своих друзьях, особенно когда они оказываются в сложной ситуации, но дружба – это не только приятное времяпрепровождение. Твои друзья должны быть уверены, что всегда могут рассчитывать на твою помощь. У тебя большие задатки. Чтобы стать настоящим другом, подумай о том, как их реализовать.

– Я надеюсь, что этот тест заставит каждого из вас задуматься о том, что быть другом – это сложный и кропотливый труд, это работа, прежде всего, над собой.

- Сегодня мы поговорим о том, что такое дружба, каким должен быть настоящий друг и постараемся сформулировать правила дружбы.

в) «Правила дружбы».

- Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать правила. Существует много правил дружбы. Я буду их читать, и, если предлагаемые качества подходят настоящему другу, вы хлопаете в ладошки, а если нет, то топаете ногами.

«Правила дружбы».

Доверять своему другу.

Помогать друг другу.

Не заступаться за друга.

Уважать своего друга.

Обижать друга.

Уметь хранить секреты друга.

Оставлять друга в беде.

Не нарушать своих обещаний.

Обманывать друга.

г) Стихотворение «Лучший друг».

Мой любимый друг хороший –
Это сверстник мой Алёша.
Бескорыстный, верный, честный.
С ним всегда мне интересно!
Он умеет друга слушать,
Я ему открою душу:
Обо всём ему скажу,
Все игрушки покажу.
Заводила, фантазёр,
В играх ловок он и скор,
Понимает шутки, смех.
Друг Алёша – лучше всех!

- О каких хороших качествах Алёши рассказывает его друг в стихотворении?

- Чтобы иметь хороших верных друзей, нужно уметь дружить.

- В чём заключается умение дружить?

- Прежде всего, умение дружить заключается в том, чтобы поступать с людьми так, как бы хотели, чтобы они поступали с вами. Если вы хотите, чтобы вам улыбались, - улыбайтесь сами, проявляйте внимание к людям, будьте добры и отзывчивы.

д) Викторина «Кто с кем дружит?».

- А сейчас мы поиграем в небольшую викторину «Кто с кем дружит». Я буду говорить одного персонажа из мультфильма, а вы ответите кто его друг.

1. Зелёный крокодил Гена и … (Чебурашка)
2. Доверчивый Буратино и … (Мальвина)
3. Смешной мишка Винни-Пух и … (Пятачок)
4. Мальчик по имени Малыш и … (Карлсон)
5. Забавные бурундучки Чип и …(Дейл)
6. Добрая Белоснежка и … (семь гномов)

-Молодцы! Хорошо справились с этим заданием.

2.2. Систематизированный.

- Ответьте на мои вопросы.

1. Собрались однажды четыре музыканта, подружились. Вместе концерты давали, вместе разбойников прогнали, вместе жили - не тужили. Назовите этих друзей-музыкантов. (Бременские музыканты: петух, кот, пес, осел.)

2. Какая девочка выручила своего брата Кая из ледового плена? (Герда)

3. Карлсон бухнулся на кровать и, схватившись за голову, произнес: «Я самый больной в мире человек». Потребовал лекарство. Малыш дал лекарство, на что Карлсон сказал: «Друг спас жизнь друга". Какое лекарство дал Малыш Карлсону? (Малиновое варенье.)

3. Итоговый.

3.1. Аналитический.

- Что вы сегодня узнали на нашем классном часе? Что запомнили? Что понравилось?

- Верно, ребята! Мы сегодня с вами расширили знания о том, что такое дружба, узнали правила дружбы, проверили вашу смекалку.

3.2. Рефлексивный.

«Налево пойдешь, дружбу найдешь. Направо пойдешь, друга потеряешь».

- В жизни мы всегда выбираем, по какому пути идти, как поступить, и наш выбор характеризует нас самих. Что и почему выберешь ты?

-Вы молодцы, и я очень горжусь тем, что каждый из вас уважает своего друга и соблюдает правила дружбы. Мне было очень приятно с вами работать.

- А сейчас с вами давайте встанем, возьмемся за руки и споём песню про дружбу.

(В конце звучит песня «Дружба крепкая не сломается»).

Шевченко М.Г., Кононова О.Н.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Шевченко М.Г., заведующий,
Кононова О.Н., заместитель заведующего по УВР
МБДОУ детский сад № 217 «Лесовичок»

Аннотация. В статье описывается процесс формирования нравственных качеств: гуманности, трудолюбия, коллективизма. Особую роль в нравственном воспитании автор отводит природе, так как родная природа постоянно окружает ребёнка и понятна ему. Представлены формы и методы работы по эффективности ценностного отношения к природе в детском саду.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, гуманность, трудолюбие, коллективизм.

Духовно-нравственное воспитание и развитие является важным направлением развития ребенка в детском саду. Цель - формирование нравственных качеств: гуманности, трудолюбия, коллективизма. Особая роль в нравственном воспитании отводится природе, так как родная природа постоянно окружает ребёнка и понятна ему. В дошкольном возрасте идёт активное накопление духовно-нравственного опыта. Дети учатся сопереживать природе, олицетворять её. Чтобы повысить эффективность ценностного отношения к природе, в детском саду используются различные формы и методы работы.

Наблюдения за растениями и сезонными изменениями в природе мы проводим через флористические рамки. Сезонные изменения осенью мы наблюдаем сквозь флористические рамки, оформленные осенним природным материалом: шишками, крылатками, семенами, сухоцветами, корой, листвой и пр. Рамки изготавливают осенним вечером воспитанники совместно со своими родителями. В выходной день Лесовичок приглашает семьи воспитанников в осенний лес понаблюдать за изменениями в природе, увидеть, запечатлеть красоту леса через изготовленные флористические рамки. Таким образом, у каждой семьи создается своя картинная осенняя галерея, которая демонстрируется воспитанникам группы на экране проектора, а родителям посредством родительских чатов. Через рамки эколята - дошколята демонстрируют красоту природы родного края, поучаствовав в акции «Дыхание Природы».

С помощью флористических рамок наблюдаем за растениями, растущими на участке детского сада, изготавливаем рамку-макет с этими же растениями. Вечером мы изучаем уже более подробно все растения, а для закрепления полученных знаний играем в игру «Найди и покажи». Практическая самостоятельная и совместная деятельность дошкольников – индивидуальные проявления детей в этой деятельности, являющиеся

показателем степени их экологической культуры.

В каждой группе создан центр природы, где размещены растения. Дети с желанием ухаживают, и заботятся за растениями, радуются новому распустившемуся цветку. Такая забота и увлечения не пройдут бесследно: дети просто так не сорвут цветок, не сломают ветку.

Изучение живой и неживой природы в детском саду проводится с использованием коллекций, дидактических игр из природного материала.

Каждый наш дошкольник – маленький исследователь, стремится к активной деятельности. Поэтому в группе имеется центр экспериментирования, где проводим различные опыты: «Что нужно для питания растениям?», «Для чего корешки?», «Есть ли воздух в почве?» и другие опыты. В группах в весенний период создается огород на подоконнике, где дети с педагогом выращивают рассаду в сравнении в мини-теплице самодельной и в мини-теплице с капельным поливом и с подсветкой. В результате воспитанники делают выводы о ходе роста растений. Какое же это чудо, когда из маленького семечка вырастает растение. Сколько нужно выдержки, терпения, заботы, трудолюбия, чтобы дождаться результата. Подросшую рассаду воспитанники пересаживают в пакеты из под молока, установленные в коробки из под бумаги для принтера. Таким образом мы проводим работу по использованию вторсырья в детском саду.

На территории детского сада организован детский огород «Агролаборатория Лесовичка». Значение огорода в ДОУ заключается в следующем: ребёнок учится уважать чужой труд, получает удовольствие от результатов работы, наблюдает за ростом и развитием растений, у дошкольников формируется положительное отношение к трудовой деятельности, воспитывается бережное отношение к природе. Воспитанники выращивают растения на грядках в течение сезона. Осенью устраиваем праздник урожая и совместно с семьями воспитанников относим весь урожай животным в контактный зоопарк в парк 40-лет ВЛКСМ. В весенний период воспитанники выращивают совместно с педагогом зелень овса и угощают животных контактного зоопарка свежей зеленью- витаминами.

На территории ДОУ построена теплица. С ранней весны и до осени проводим наблюдения, опытно-экспериментальную работу с воспитанниками, формируем знания детей о процессе ухода за растениями, определяем последовательность трудовых действий, формируем практические навыки. Выращенный урожай в теплице относим в контактный зоопарк при этом знакомимся с животным миром. Таким образом, ознакомление дошкольников с животным миром обеспечивает не только усвоение знаний о характерных особенностях животного, его повадках, условиях обитания и содержания, о правилах обращения с ним, но и практическое применение, в процессе которого формируются гуманное отношение и любовь к животным.

Воспитание экологической культуры: доброты, заботы, милосердия невозможно без использования произведений художественной литературы, которая глубоко воздействует на чувства детей. В группе имеется полка книг, где находятся различные книги о природе, энциклопедии «Как живут

животные?», «Маленькому почемучке о птицах, о море» и другие.

Практическая деятельность детей проявляется в их участии при уборке территории, ее благоустройстве. Всю зиму дети подкармливают зимующих птиц. Интересно проходят экологические акции на темы: «Покормим птиц» в ходе которой воспитанники вместе с родителями изготавливают для птиц экологичные съедобные кормушки. В ходе акции воспитанники приобретают знания чем нельзя кормить птиц.

Работая с детьми по нравственно – экологическому воспитанию, мы создаём условия для каждого ребёнка любить и беречь окружающий мир и считаем, что достижение этой цели невозможно без помощи и поддержки семьи. Фундаментом духовно-нравственного воспитания, которое неразрывно связано с экологическим развитием является семья. Вопросы по воспитанию нравственных качеств у дошкольников посредством экологического воспитания у детей выносились на обсуждение родителей в разной форме литературной гостиной. Состоялась замечательная встреча родителей с членами Союза писателей России. Марина Викторовна Курылёва и Андрей Владимирович Медведев познакомили родителей со своим творчеством и провели мастер-класс. Это событие стало настоящим праздником для всех присутствующих. Встреча с писателями стала настоящим открытием для многих родителей. Они узнали много нового о детской литературе, познакомились с интересными авторами и получили советы по развитию любви к чтению у детей о природе, о животных. Такие мероприятия не только способствуют развитию интереса к литературе, но и укрепляют связь между родителями и детьми.

Родители участвуют в конкурсах, изготавливают совместно с детьми поделки из природного материала. Проведена выставка «Осенние подделки из природного материала». Прошла экологическая акция «Сделаем сад цветущим вместе».

Воспитанников старших групп приняли в ряды Эколят. Юные эколята-дошколята прошли ряд испытаний, продемонстрировали свои знания в сфере экологии произнесли клятву по охране окружающей среды. Галстуки ребятам повязал и.о. министра природных ресурсов и экологии Ульяновской области Антон Сергеевич Фомин.

За работу по экологическому воспитанию дошкольников МБДОУ д/с № 217 «Лесовичок» в 2025 году включен во Всероссийский реестр участников Всероссийского природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-Дошколята». Коллектив детского сада принял участие во Всероссийском «Дне Эколят».

Таким образом, приходим к выводу о том, что именно в дошкольный период детства происходит закладывание не только основ развития личности ребенка, но и большинства ценностей, которые включают и отношение к природе. Как будет проявляться отношение к природе, прежде всего, зависит от взрослых. Поэтому систематическая, планомерная и целенаправленная работа в ДОУ поможет научить детей воспринимать красоту природы, привить милосердие и сострадание к растениям и животным, понимание

необходимости проявления эмоционально-ценностного отношения к природе. Мы не останавливаются на достигнутом, а ищем новые формы работы с детьми по экологическому воспитанию и развитию духовно– нравственных качеств.

Литература:

1. Габбасова С.А. Экологическое воспитание дошкольников // Проблемы педагогики. – 2016. – № 1(12). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-vospitanie-doshkolnikov

2. Левина И.А. Особенности и формы экологического воспитания детей // Проблемы педагогики. – 2017. – № 9(32). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-formy-ekologicheskogo-vospitaniya-detey

3. Николаева С.Н. Программа «Юный эколог»: экологическое сознание берет старт в дошкольном детстве // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2010. – № 2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/programma-yunyy-ekolog-ekologicheskoe-soznanie-beret-start-v-doshk

4. Тамаревская Д.В. Формирование у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к природе через опытно- экспериментальную деятельность / Д.В. Тамаревская, С.В. Мещерякова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2022. – № 4 (52). – С. 3-5.

Шитикова С. А.

ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИСКУССТВА НА ПРИМЕРЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ «СЕРПАНТИН»

Шитикова С. А., концертмейстер МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ № 6»

Современный образовательный процесс в России, ориентированный на реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), определяет духовно-нравственное развитие и воспитание личности как национальный приоритет. В условиях глобализации, информационного перенасыщения и размывания традиционных ценностей эта задача приобретает особую значимость. Система дополнительного образования, будучи гибкой и личностно-ориентированной, обладает уникальным потенциалом для решения данной проблемы.

Особое место в этом процессе занимает художественно-эстетическая направленность, а именно – хореографическое искусство. Танец, как синтетический вид творчества, объединяющий движение, музыку и образ, является мощным инструментом воздействия на эмоциональную и духовную сферу ребенка. Роль концертмейстера в хореографической студии выходит далеко за рамки простого музыкального сопровождения. Он – со-творец педагогического процесса, проводник в мир музыкальной культуры, который вместе с хореографом формирует духовный климат на занятии.

Основы духовно-нравственного воспитания в контексте искусства на примере хореографической студии «Серпантин»

Духовно-нравственное воспитание – это целенаправленный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа, человечество), имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Искусство, по своей сути, всегда обращено к душе человека. Оно не просто отражает мир, но и дает ему нравственную оценку. Музыка и танец, будучи доречевыми формами коммуникации, способны передавать тончайшие оттенки чувств и состояний, минуя барьеры рационального восприятия. Они воспитывают способность сопереживать, что является краеугольным камнем нравственности.

Таким образом, инновационность подхода заключается в том, чтобы включать воспитательные задачи в каждое занятие, в каждый этап работы над танцевальным номером. Это превращает учебный процесс из тренировочного в воспитывающий и одухотворяющий.

Инновационный опыт духовно-нравственного воспитания в хореографической студии «Серпантин»

Наша студия работает по комплексной программе, где воспитательный компонент является системообразующим. Инновационность нашего опыта

можно структурировать по нескольким ключевым направлениям.

Ценностно-ориентированный репертуар

Основой воспитания является репертуар, который мы выбираем для постановки. Мы сознательно уходим от сугубо развлекательных или формальных тем, обращаясь к произведениям, несущим глубокий духовный заряд:

Фольклор и народный танец: Изучая русские, а также танцы других народов мира, обучающиеся в студии погружаются в традиционную культуру. Они постигают не просто движения, а уклад жизни, представления о добре и зле, о чести и совести. Через «Татарский танец с платочками» мы говорим о национальном фольклоре и колорите, через русские народные танцы – «Подплясочка», «Заболела Дунина головка», « Ойся ты Ойся» – об удали, широте души, юморе и вместе с тем многие русские народные танцы отличаются плавностью и величавостью, например хоровод «Реченька», через белорусский народный танец «Крыжачок» – о самобытности и национальных чертах, присущие данному народу. Это воспитывает уважение к культурам других народов и укрепляет национальную идентичность.

Классическое наследие: классическая музыка зарубежных, русских, советских композиторов способна влиять на умственные способности, благотворно влияет на общее состояние организма, снижает тревожность и гармонизует психику. Поэтому на каждом нашем занятии я использую музыкальные произведения такие как: Ф. Шопен «Вальс», Э. Григ «Ариэтта», И.С. Бах «Прелюдия С-dur», И Дунаевский «Марш веселых ребят» и многие другие произведения из огромного классического наследия.

Патриотическая тема: Хореографические постановки, посвященные Дню Победы, вызывают у детей не формальное, а глубоко эмоциональное отношение к истории своей страны. При постановке танца на военную тему, например, «Дорога на Берлин» или Девичьи страдания», «Смуглянка». мы акцентируем внимание не на ужасе войны, а на подвиге, мужестве, любви к Родине и конечно же скорби.

Общечеловеческие ценности: так как возраст обучающихся от 7 до 18 лет, то в репертуаре есть танцы на такие темы как: дружба, добро – танец «Счастье», школа - танец «Считалочка», книги – «Книжная история», природа – танец «Прогулка под дождем», «Травушка», «В роще калина» и другие. Это формирует у детей целостное и гуманное восприятие мира.

Взаимосвязь музыки и движения: роль концертмейстера

Концертмейстер в студии – это активный участник воспитательного процесса. Мои функции многогранны:

Музыкальное иллюстрирование и создание атмосферы. Перед разучиванием нового танца я не просто играю музыку, а провожу небольшую беседу: о чем это произведение, каков его характер, какой образ мы хотим донести. Например, перед исполнением вальса из балета «Спящая красавица» мы говорим о королевском бале, о благородстве осанки и жестов, что напрямую связано с воспитанием внутреннего достоинства.

«Живое» музыкальное сопровождение. В отличие от фонограммы, живое

исполнение позволяет гибко реагировать на происходящее в зале: замедлить темп, если у детей не получается, сделать динамический акцент, чтобы подчеркнуть кульминацию движения. Это учит детей взаимодействию и диалогу – с музыкой, с педагогом, друг с другом. Они понимают, что танец – это не механическое повторение движений, а живое искусство, требующее отдачи.

Расширение музыкального кругозора. Я знакомлю детей с разными жанрами и стилями, от барокко до современных композиторов, кратко рассказывая об эпохе и композиторе. Это воспитывает культурную грамотность и уважение к интеллектуальному и художественному наследию.

Интегративные формы работы

Помимо непосредственно занятий, мы используем и другие формы:

Беседы и обсуждения: после просмотра видеозаписей с концертов, конкурсов, где мы тоже были участниками или прослушивания музыки мы проводим обсуждения, где каждый обучающийся в студии может высказать свое мнение о понравившемся коллективе, о том, чем и почему запомнился хореографический коллектив, о некоторых ошибках, которые допустили в своем выступлении. Это развивает критическое мышление и собственную нравственную позицию.

Концертная и благотворительная деятельность: Выступления перед людьми пожилого возраста, на дворовых площадках, в парках, в хореографических конкурсах различного уровня, перед ветеранами – это не просто гастроли. Это урок милосердия, служения и ответственности. Воспитанники видят, что их искусство может приносить реальную радость и поддержку, что является мощным воспитательным моментом.

Результативность и эффекты внедрения опыта

Систематическая работа в данном направлении позволяет наблюдать устойчивые положительные результаты:

Личностные изменения: у детей отмечается рост эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. Снижается уровень конфликтности в группах, формируется доброжелательная и поддерживающая атмосфера взаимопомощи.

Формирование ценностных ориентиров: наши воспитанники начинают относиться осознаннее к таким понятиям, как «честь коллектива», «ответственность за общее дело», «уважение к старшим и друг к другу».

Повышение мотивации к занятиям: Занятия воспринимаются не как скучные тренировки, а как захватывающий творческий процесс, в котором есть место для самовыражения и личностного роста.

Создание воспитывающей среды: вся образовательная среда хореографической студии «Серпантин» – от выбора репертуара до стиля общения между хореографом, концертмейстером, детьми и родителями – работает на достижение единой воспитательной цели.

Опыт работы в детской хореографической студии «Серпантин» убедительно доказывает, что дополнительное образование обладает огромным, еще не до конца раскрытым потенциалом в сфере духовно-

нравственного воспитания подрастающего поколения. Синтез хореографии и музыки, при условии целенаправленного ценностно-ориентированного подхода, становится эффективным инструментом формирования не просто технически подготовленного танцора, а цельной, гармоничной личности, с богатым внутренним миром, чуткой совестью и прочным нравственным стержнем.

Сохраняя и передавая вечные ценности через великую силу искусства, мы вносим свой вклад в будущее нашей страны.

Литература:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
2. Яковлева Г.В. Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования детей. // Внешкольник. – 2015. – № 2.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Наука, 2003.

Яргункина И. В.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Яргункина И. В., воспитатель
МБДОУ № 124 «Планета детства»

Аннотация. Автор статьи рассматривает проблему патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Раскрывает понятия «патриотизм», «гражданственность», «нравственно-патриотическое воспитание».

Ключевые слова: патриотизм, родной край, народ, история, культура, традиции, гражданственность, нравственно-патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было и остается актуальным во все времена. В наши дни проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобретает особую остроту.

Современное общество переживает кризис духовного единства, что приводит к забвению таких ценностей, как привязанность к родному дому, уважение к людям и верность Отчизне. Сегодня, как никогда, актуальна задача привить чувство патриотизма детям дошкольного возраста. Мы видим, как в нашем обществе истончаются духовные нити, как уходят в прошлое тепло родного очага, уважение к ближнему и преданность родной земле. В связи с этим стоит насущная задача – воспитать новое поколение граждан, искренне любящих свою страну.

Патриотизм не является врожденным качеством, он формируется в результате продолжительного и целенаправленного процесса, начинающегося с самых ранних лет. Дошкольные образовательные учреждения играют ключевую роль в этом процессе, формируя у детей первые представления об окружающем мире, сформировать их отношение к действительности и привить им чувство гражданской принадлежности к своей Родине.

Патриотизм – это не просто абстрактное понятие, а глубокое социальное чувство, которое проявляется в искренней привязанности к родному краю, своему народу, его истории, культуре и традициям. Это осознание своей принадлежности к великой стране, гордость за ее достижения и готовность служить ей.

Гражданственность – полное раскрытие нравственного потенциала личности. Когда личность достигает гражданственности, ее нравственное сознание находится на пике своего развития.

Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду – это не просто набор отдельных мероприятий, а целенаправленный комплекс действий, направленных на формирование у ребенка и его семьи единых гражданских ценностей. Этот процесс позволяет ребенку глубже понять себя, свои истоки и осознать особую значимость своей Родины. Патриотическое воспитание дошкольников – это не просто дань современным веяниям или формальное

следование образовательным стандартам. Это вложение в будущее нашей страны, в формирование нового поколения, которое будет ценить свою Родину, уважать ее историю и культуру, и стремиться сделать ее еще лучше.

В процессе планомерного и последовательного воспитания, дошкольники начинают осваивать ценности, которые способствуют формированию их как самостоятельных и инициативных личностей. Они ощущают свою связь с родным краем, его историей и традициями, проявляют уважение к Отечеству и достижениям своего народа, любят свою семью и понимают свою роль в обществе. Ключевым моментом является глубокое понимание духовного наследия своего народа и активное участие в его развитии, воспринимая историю и культуру как основу своей личности.

Актуальные цели и задачи нравственно-патриотического воспитания определяют стратегию всего образовательного процесса в ДОУ, включая выбор наиболее эффективных форм, средств и методов работы. При этом неотъемлемой частью является учет возрастных и личностных особенностей детей, а также их социального окружения.

Формирование гражданственности у детей – это многогранный процесс, который пронизывает все сферы их жизни: от организованных занятий и игр до повседневного труда и быта. Такой подход не только прививает ребенку чувство принадлежности к своей стране, но и способствует развитию его отношений с окружающими – как со взрослыми, так и со сверстниками. Интегративный характер гражданственности предполагает развитие нескольких взаимосвязанных направлений: патриотизм, гражданские права и обязанности, межнациональная толерантность.

Первые представления о родном крае и стране формируются у ребенка через его непосредственное окружение. Начиная с детского сада и родной улицы, ребенок постепенно расширяет свой кругозор, узнавая о своем городе, стране, ее столице и символах. Затем он осваивает понятия своих прав и обязанностей.

Задача педагога - отбор и систематизация впечатлений. Педагог играет ключевую роль в отборе и представлении ребенку наиболее доступной и значимой информации. Это включает знакомство с природой и животным миром родного края, трудом людей, традициями, общественными событиями, а также правами и обязанностями граждан России. Для дошкольников пример взрослых, особенно близких, имеет огромное значение. Через рассказы о подвигах старших поколений (участников Великой Отечественной войны, их трудовых свершениях) детям прививаются такие понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "трудовой подвиг". Гуманное отношение к людям разных национальностей закладывается под влиянием родителей и педагогов. Важно поддерживать и развивать интерес ребенка к другим народам, рассказывая о местах их проживания, особенностях природы и климата, которые влияют на их быт и труд. Важной частью является знакомство детей с людьми, прославившими свою страну: художниками, композиторами, учеными, путешественниками. Через конкретные примеры детям раскрывается характер российского народа: его творческие

способности, умелость, гостеприимство, отзывчивость и готовность защищать Родину. Для этого используются иллюстрации, художественные произведения, беседы, рисование, экскурсии и тематические игры. Игра, наряду с другими видами деятельности, имеет огромное воспитательное и образовательное значение для дошкольников. Это касается не только традиционных игр, но и всех форм деятельности, имеющих игровой характер, таких как обряды, праздники и ярмарки.

Использование в работе дизайнерской деятельности является наиболее эффективным в работе. Дизайнерская деятельность детей находит свое отражение в выставках их творений, в создании уникальных рукописных книг, а также в их активном участии в праздниках, досуговых мероприятиях и ярмарках. Важно, что результаты детского дизайна не остаются лишь на бумаге, а активно используются в жизни ребенка – в играх, в быту, на праздниках. Привлекая детей к такой полезной и творческой деятельности, мы помогаем им почувствовать, насколько их усилия важны и значимы для жизни.

Воспитание патриотизма у дошкольников представляет собой важнейший и непростой процесс, требующий внимания ко всем аспектам их жизни. Для достижения положительных результатов необходима планомерная и систематическая работа, применение различных методов воспитания, а также совместные усилия детского сада и семьи. Только вместе можно вырастить поколение, которое будет гордиться своей страной и станет ее достойными гражданами.